

## Чернышевский и наша эпоха

**В Саратове 20-21 октября с.г., на родине великого ученого, публициста и писателя прошли 38-е научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха». Конференция прошла под эгидой Управления по культуре г. Саратова, Саратовского государственного университета на территории Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского.**

Уже почти 20 последних лет научные чтения, посвященные жизни и деятельности Н.Г. Чернышевского в Саратове имеют статус международных. Первый зарубежный ученый, благодаря которому статус конференции вырос до международного, был японский профессор Йосио Имаи. Свежи в памяти его выступления, посвященные кооперативному движению в мире, благодаря идеям Чернышевского. К сожалению, Й.Имаи уже нет с нами, но традиции визитов ученых из Японии сохранились. На нынешней конференции дважды выступал профессор из университета г. Саппоро О.Оя. На пленарном заседании его доклад был посвящен истории экономики. Выступая с докладом «Н.Г. Чернышевский и Хрустальный дворец как символ достижения промышленности и свободной экономики», г-н Оя проследил связь реальных событий в экономике и промышленности, изучая экспонаты международных выставок в 1851 и 1855 гг. Образ Хрустального дворца использован в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?», как символ достижения науки. Отмечая некоторое равнодушие Чернышевского к аспекту промышленности на международных выставках, профессор Оя приводит мнение Чернышевского относительно того, что дворец оказывает «сильное влияние на распространение в массах образованности и любви к благородным удовольствиям ума» и, что «народу надобно доставлять воспитание и приличные развлечения». Впрочем, это не основная идея доклада профессора. Главной же идеей доклада стал вывод о том, что «Чернышевский пытался защитить русское народное хозяйство от глобальной, мировой экономики».

Кроме профессора из Японии, зарубежными участниками были: Соня Бранко, кандидат филологических наук, доцент Федерального университета Рио-де-Жанейро (Бразилия) и Том Роллингс (Великобритания).

Нынешняя конференция была посвящена памяти Адольфа Андреевича Демченко, безвременно и трагически погибшего в январе т.г., великого исследователя жизни и деятельности Чернышевского, создателя самой подробной, научной биографии Н.Г. Чернышевского в четырех томах. Выступавшие коллеги говорили о молодых годах жизни Демченко как ученого, как об организаторе науки, о фольклорных экспедициях под руководством Адольфа Андреевича.

Второе выступление О.Оя было посвящено визиту А.А. Демченко в Японию в 2014 году, благодаря полученному гранту в рамках программы правительства Японии, связанной с поддержкой зарубежных политических исследований. Путь гостя из России пролегал через Токио в Саппоро. В Саппоро Адольфа Андреевича разместили в гостинице, где останавливались в разное время первый космонавт Ю.А. Гагарин и премьер-министр Великобритании М. Тэтчер. Цель визита А.А. Демченко была изучение направлений исследования и глубины исследования японскими учеными эпохи Н.Г. Чернышевского, знакомство с университетом г. Саппоро. Кроме Саппоро, А.А. Демченко посетил вузы Токио и Йокогамы. Профессор из России встретился с коллегами учеными, в частности с учеными из университета Васэда. В г. Йокогама А.А. Демченко посетил государственный университет и институт социальных исследований, познакомился с коллегами и посетил архивы вузов.

Благодаря таким выдающимся ученым, как профессор А.А. Демченко, разрушается стереотип, что научные центры России как будто бы сосредоточены исключительно в столицах. Зарубежные исследователи отмечают тот факт, что именно саратовская научная школа имеет особое значение в России, и, по словам Тома Роллинга, существует особый взгляд на нее. Г-н Роллинг, аспирант Высшей школы экономики выступил с докладом «А.А. Демченко и саратовская школа: взгляд из-за рубежа». Он отметил, что работы Демченко – бесценное подспорье для всех, кто изучает Чернышевского и его эпоху теперь, зачитав переданный ему текст сообщения для конференции одного из ученых из России, которая теперь является научным сотрудником университета Оксфорда.

По сообщению Т. Роллинга последние исследования жизни и деятельности его соотечественника Уильяма Морриса (англ. *William Morris*; 1834 - 1896) — английского поэта, прозаика, художника, издателя, социалиста по убеждениям, говорят о том, что он был знаком с произведением Чернышевского «Что делать?». Таким образом, идеи знаменитого романа У. Морриса «Вести ниоткуда или Эпоха спокойствия» перекликаются с идеями Н.Г. Чернышевского. Этот и другие факты все больше и больше притягивают исследователей со всего мира к творчеству нашего земляка в частности, и к саратовской научной школе вообще.

Во второй день конференции прошла презентация книги В.К. Кантора, доктора философских наук, профессора Высшей школы экономики, «Срубленное древо жизни». Судьба Николая Чернышевского». Книга объемом около 500 страниц изобилует ранее неопубликованными фактами из жизни Н.Г. Чернышевского и, по словам самого автора, относится к жанру историко-философского детектива. Владимир Карлович отметил важность существования научной биографии Чернышевского – фундаментального научного труда, написанного А.А. Демченко, и выразил огромную благодарность директору и сотрудникам Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского за неоценимую помощь в написании своей книги.

По окончании конференции с концертной программой «Аплодисменты эпохи» выступили солисты саратовского Театра оперы и балета.

М.А. Дьякова,  
Председатель Саратовского отделения Общества «Россия-Япония»