

## «Золотая неделя» (май)

### Рекомендуемые места посещения

(нелюдные и достаточно интересные достопримечательности)



Холм «газоновой сакуры» в городе ТИТИБУ.

Нам известно, что в начале мая в России существует череда праздников, напоминающих «золотую неделю» в Японии. С 1-го мая (день весны и труда) по 9-е мая (день победы) россияне имеют возможность отдохнуть (в этом году выходные продолжаются до 11-го мая). Чем дольше длятся выходные, тем больше хочется использовать их для того, чтобы попутешествовать. И конечно же мы не в силах отказать туристам, которые хотят посетить Японию в этот период (золотая неделя в этом году длится с 25-го апреля по 10-е мая), несмотря на то, что гостиницы забиты до предела и на дорогах огромные пробки.

Мы хотели бы дать два «ценных» совета для тех, кто планирует посетить Японию в этот период.

#### **ЦЕННЫЙ СОВЕТ НОМЕР ОДИН:**

**НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРЕЛЕСТЯМИ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ В НАИБОЛЕЕ ЛЮДНЫЕ ДНИ.**

В этом году наиболее тяжелые дни с точки зрения бронирования гостиниц и передвижения на любом транспорте – со 2-го по 6-е мая (5 дней). Лучше всего провести этот период в центральных городах Японии (Токио и Осака). Особое внимание хотелось бы обратить на 3-е мая (вся Япония выезжает на выходные) и 6-е мая (вся Япония возвращается с мест проведения отдыха), так как именно в эти дни предполагаются наиболее жуткие пробки на дорогах и переполненные поезда (заполняемость синкансэнов в эти дни иногда превышает 200 процентов). Желательно не выезжать в Хаконэ, Камакуру, Никко, Киото и Нара в эти дни, так как ничего, кроме измотанных нервов вы не получите. Настоятельно рекомендуем перенести посещение вышеуказанных мест на другие даты.

#### **ЦЕННЫЙ СОВЕТ НОМЕР ДВА:**

**ИЗБЕГАЙТЕ ИЗВЕСТНЫЕ МЕСТА ПОСЕЩЕНИЯ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, ПОСЕЩАЙТЕ НЕ СЛИШКОМ ЛЮДНЫЕ, НО ОЧЕНЬ «ЯПОНСКИЕ» ОБЪЕКТЫ.**

Конечно же находиться пять дней подряд в Токио или Осаке – не особо интересно. Поэтому мы рекомендуем не особо забитые места, где можно отдохнуть более-менее по-человечески.

#### **ОКРЕСТНОСТИ ТОКИО 1**

##### **ГОРОД СНИВУ И РЕЧНАЯ ЗАВОДЬ «NAGATORO».**

На северо-западе Токио, в двух часах езды на электричке от вокзала Икебукуро, расположен небольшой город Титибу. Город прославился тем, что 125 лет назад здесь имел место самый масштабный в Японии гражданский бунт. Из-за неподъемных налогов и экономического кризиса жители города под руководством «партии бедняков» подняли бунт, практически полностью

захватив всю прилегающую территорию. Бунт был жестко подавлен войсками правительства императора Мейдзи. Данный эпизод вошёл в историю Японии как одно из наиболее ярких проявлений гражданского демократического движения страны.

Провинция Титибу также славится своим шёлком, так как еще с эпохи Эдо здесь разводили шёлковых червей.

В Титибу до сих пор сохранилось большое количество старинных синтоистских и буддийских храмов и домов в традиционном национальном стиле, так что у туристов будет возможность насладиться атмосферой древней Японии. Город окружен горами (1,000-1,500 метров высотой), поэтому здесь проложены много увлекательных троп для любителей трэккинга. На севере города протекает река, которая образует очень красивую заводь «НАГАТОРО», где можно поплавать на экскурсионных лодках или же насладиться рафтингом. И конечно же можно отдохнуть в горячих источниках, расположенных в этом районе. К тому же, в выходные и праздничные дни можно прокатиться на старинном паровозе, который ходит 6 раз в день с середины марта до середины декабря. Российским туристам это место практически не известно, однако оно в полной мере сможет удовлетворить их спрос как в культурном плане, так и в плане отдыха на природе.

[http://www.chichibu-cci.or.jp/guide/chi-e\\_s.pdf](http://www.chichibu-cci.or.jp/guide/chi-e_s.pdf)

## **ОКРЕСТНОСТИ ТОКИО 2**

### **ГОРОД SAWARA, МЫС INUBOSAKI, ПЕСЧАНЫЙ ПЛЯЖ KUDZUKURIHAMA**

В двух часах езды на машине от Токио на восток, недалеко от международного аэропорта Нарита, расположен город Савара. В этом городе родился и вырос Ито Тадатака, который 200 лет назад прошёл и измерил полностью всю Японию, составив после этого самую подробную топографическую карту Японии, не уступающую по своей точности современным картам. Ито Тадатака прожил в этом городе 50 лет, зарабатывая на жизнь изготовлением сакэ и соевого соуса, после чего оставил свой бизнес сыну и переехал в Эдо (старинное название Токио). В Эдо Ито изучил асторомию и топографию, после чего в 56 лет отправился в своё путешествие по стране. Практически весь остаток своей жизни (скончался Ито в 76 лет) Ито посвятил измерению территории Японии, благодаря чему спустя 3 года после его кончины была составлена «карта береговой линии великой Японии». В городе находится мемориальный музей Ито Тадатака, в котором выставлена выполненная им карта Японии, занесенная в список важных культурных наследий страны. Но не только этим музеем славится город. В Савара сохранился целый квартал старинных домов, возраст которых 100-200 лет, что дает городу право называться «маленьким Эдо», так гуляя по улицам этого города, можно ощутить себя попавшим в эту историческую эпоху развития Японии. Книжные лавки, магазину по пошивке одежды, лавки продажи сакэ, - все эти дома были построены 120-130 лет назад и также занесены в реестр важных культурных наследий страны.

После исторической прогулки по городу мы рекомендуем посетить город CHOSHI и мыс INUBOSAKI. Восточный мыс Инубосаки глубоко выступает в Тихий Океан, создавая ощущение, что вас со всех сторон окружает море. Кроме того, на мысе расположено несколько гостиниц с горячими источниками. Море, горячие источники и свежая рыба, только что выловленная из Тихого Океана, - что может помочь душевно и физически расслабиться больше чем это сочетание.

К югу от мыса проходит 60-тикилометровая песчанная полоса Кудзюкурихама, где можно позагорать и искупаться (купальный сезон открывается в Японии с середины июня).

Древние дома города Савара <http://www.sawara.com/index.htm>

Горячие источники на мысе Инубосаки <http://www.inubou.co.jp/spa.html>

Песчанная полоса Кудзюкурихама <http://www.99kankou.com/>



## **ОКРЕСТНОСТИ ОСАКИ 1 ДРЕВНИЕ ХРАМЫ НАРЫ.**

### **ХРАМ GYOKUZOIN НА ГОРЕ СИГИСАН, ХРАМ HORYUJI И КУРГАНЫ ИКАРУГА.**

К востоку от Осаки, на границе префектур Осака и Нара находится невысокая (500 метров) гора Сигисан. На пути к вершине горы расположен храм SHOГОSONJI, построенный около 1,000 лет назад. В одном из павилионов храма, который называется GYOKUZOIN, можно пройти пробный курс тренировки буддистских монахов. Ночевать необходимо в самом храме, из еды исключены любые ингредиенты животного происхождения, рано утром необходимо читать сутры, после чего - подметать двор храма и переписывать свитки. Образ жизни достаточно спартанский, однако он дает почувствовать все особенности жизни монахов.

Спустившись с горы в Нара, вы сможете увидеть САМОЕ СТАРОЕ В МИРЕ деревянное произведение религиозного искусства – храм HORYUJI (построен 1,300 лет назад).

С середины 3-го века до начала 5-го века в этом районе располагалось небольшое государство, которым правила императорская семья Ямато (семья-предок современной императорской семьи). Ямато, постепенно абсорбируя в себя близлежащие территории, к концу 6-го века смогло образовать обширное древнее государство, которое до переноса столицы в город Нара (710 год нашей эры) на протяжении 100 лет сумело создать первичную японскую буддистскую культуру, под названием АСКА. Храм Хорюдзи является воплощением этой культуры, на его территории находится 190 объектов и более 2,300 предметов, представляющих важнейшее культурное наследие страны. Вокруг храма находится район Икаруга, на котором расположено много древнейших курганов (захоронений аристократов того времени) и храмов. Именно поэтому район еще часто называют «родиной японской души».

Храм Хорюдзи [http://www.horyuji.or.jp/horyuji\\_e.htm](http://www.horyuji.or.jp/horyuji_e.htm)

Гора Сигисан <http://www.sigisan.or.jp/>



## **«СЛИВНЯК»**

### **(сезон дождей в июне)**

Для путешественников в Японию в июне мы рекомендуем не забывать о зонтиках. С середины июня по середину июля Япония входит в сезон дождей, который называется ЦЮЮ.

ЦЮЮ, ИЛИ ЖЕ БАЙЮ (пишется двумя иероглифами, - слива и дождь) – погодное явление, свойственное Японии, Южной Кореи, южным приморским провинциям Китая, Тайваню и странам Юго-Восточной Азии.

Его особенностью является не сильный, но постоянно идущий на протяжении мая-июля моросящий дождь, вызванный столкновением области высокого давления, идущей с севера Охотского моря (холодный влажный климат) с областью высокого давления, идущей с юга Тихого Океана (теплый влажный климат). Столкновение приводит к созданию достаточно длинного дождевого фронта с востока на запад, который и является причиной дождливого сезона.

Существует несколько версий о том, почему сезон дождей называется «сливовым дождем».

Первая версия – потому что в этот период спеет слива.

Вторая версия – потому что изначально период назывался «плесневым дождем» (по-японски звучит также БАЙЮ), так как из-за постоянного дождя повсюду нарастала плесень, однако потом ему было придано более романтическое название.

Еще одна версия – дождь (Ю) идет в два раза больше (БАЙ) чем обычно. Но это уже в шутку.

Остров Окинава, самая южная часть Японии, находится в полосе сезона дождей с начала мая и до середины июня, а центральные города (Токио, Киото, Осака) – с начала июня и до середины июля. Естественно дождь в этот период идет не каждый день, но с большой вероятностью через 2-3 солнечных дня. Иногда бывают годы, когда дождь практически не идет («сухой сливняк»). Такие годы очень невыгодны для фермеров, так как нехватка воды приводит к неурожаю. Конечно с эстетической точки зрения этот период не приятен, однако он очень важен, так как за этот период земля получает полный «запас» воды на до конца года.

Сезон дождей также известен тем, что к своему концу (начало-середина июля в центральных районах Японии) он может разразиться очень сильными ливнями. Данное явление особенно ярко проявилось в прошлом году, когда на той или иной очень ограниченной территории страны выпадало 100-200 миллиметров дождя за час. В японском языке появилось даже новое слово – «партизанские ливни», так как ни одна служба прогноза погоды не могла предсказать это явление. Ливень абсолютно неожиданно «напал» то на тот, то на этот район страны и приводил к затоплению деревень и выходов рек из берегов. Скорее всего подобные «партизань» – очередное побочное явление глобального потепления.

После того, как сезон дождей заканчивается, в Японию приходит настоящее лето – влажное и очень жаркое. Температура практически каждый день превышает 30 градусов тепла, так что те, кто во время сезона дождей с нетерпением ждал его окончания, буквально через неделю лета хотят вернуться обратно в «добрые прохладные дождливые времена».



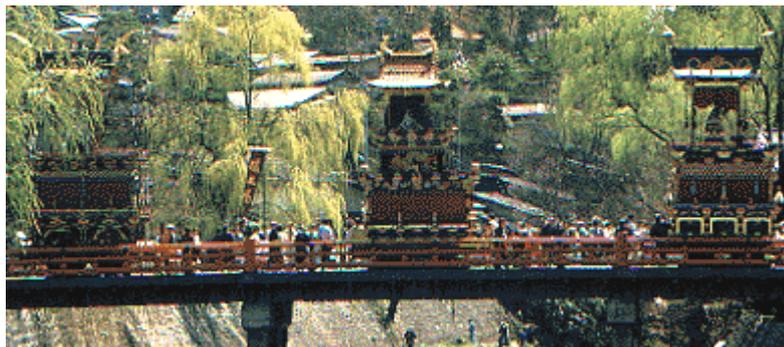
## СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Знаете ли вы о том, что 22-го июля в Японии можно будет наблюдать полное солнечное затмение? За тем, как луна постепенно будет накладываться на солнце можно будет наблюдать на островах Танэгасима и Амами-Осима, расположенных на юге Кюсю. Затмение можно будет увидеть с 9:35 (начало) до 10:55 (полное затмение). Частичное солнечное затмение можно увидеть один раз в несколько лет, но вот увидеть полное затмение – большая редкость.

Остров Танэгасима (на котором кстати расположен центр запуска космических ракет), где будет официально отведено место для наблюдения за затмением, имеет только несколько гостиниц, и к сожалению все они уже переполнены. Тем не менее нашей компании удалось взять комнаты в

городе Кагосима (южная часть острова Кюсю), откуда можно будет также наблюдать это природное явление, правда конечно же не в такой степени как на вышеуказанных островах. Так что для любителей астрономии это реальный шанс, которого может быть уже и не будет, особенно в Японии. Кроме того, недалеко от Кагосимы расположено местечко Ибусуки, славящееся своими «песочными» горячими источниками. Рядом также расположена родина японских мифов – местечко Такатихо, куда по преданию и спустилась с небес богиня Аматерасу, - положительница рода современной императорской семьи.

Предлагаем Вам вместе попробовать составить путешествие по острову Кюсю, частью которого будет наблюдение за солнечным затмением.



Весенний фестиваль в районе HidaТакаюама

## ФЕСТИВАЛИ И СОБЫТИЯ ЯПОНИИ (апрель-май)

**«День замка» в префектуре Хёго, замок Химедзи.**

1 апреля – 31 мая. Различные мероприятия, с выступлением исполнителей на традиционных японских музыкальных инструментах (кото, японские барабаны)

<http://www.himeji-kanko.jp/en/index.html>

**Префектура Гифу. Весенний фестиваль района Хида Такаюама.**

14-15 апреля. Один из трёх наиболее красивых фестивалей Японии. Пронес по городу 12-ти роскошных паланкинов.

[http://www.hida.jp/english/event\\_spring.htm](http://www.hida.jp/english/event_spring.htm)

<http://www.hidanet.ne.jp/e02/ematsuri/ekigen.htm>

**Префектура Гунма. Фестиваль азалий в городе Татэбаяси.**

15 апреля – 15 мая. Город известен своими азалиями еще с эпохи Эдо. 10,000 азалий 50-ти видов.

<http://www.city.tatebayashi.gunma.jp/tsutsuji/>

**Город Киото. Танцы Мияко-одори.**

1-30 апреля. Одной из главных весенних мероприятий города. Каждый день можно увидеть показательные танцы гейш и майко.

[http://www.kyoto.travel/events/miyako\\_odori.html](http://www.kyoto.travel/events/miyako_odori.html)

**Префектура Ибараки. Фестиваль азалий в городе Мито.**

18 апреля – 10 мая. Можно насладиться цветением азалий в одном из трёх наиболее красивых садов Японии – саде Кайракуэн.

<http://www.kairakuen.u-888.com/today/20070505/20070505.html>

**Префектура Гунма. Фестиваль глициний в городе Фудзиока.**

18 апреля – 10 мая. Насладитесь гирляндами глициний, длиной до 250 метров

<http://www.fujioka-kanko.net/fujioka3/01.html>

**Префектура Гифу. Весенний фестиваль города Гудзё-Натиман.**

18-19 апреля. Совместный фестиваль 3-х храмов. По городу проносят множество паланкинов.

[http://www.gujohachiman.com/kanko/index\\_e.htm](http://www.gujohachiman.com/kanko/index_e.htm)

**Префектура Тотиги. Показательные выступления традиционных боевых искусств.**

19 и 25 апреля. Показательные выступления дзюдо, кэндо, кюдо (стрельба из лука) перед храмом Карасава-яма.

<http://www.karasawayama.com/enkaku.html>

**Префектура Ниигата. Прохождение по улицам города процессии гейш «оиран».**

19 апреля. Процессия из 3-х гейш «оиран» в сопровождении 70 спутников идет по аллее сакуры, где высажено более 300 деревьев.

<http://www.naviu.net/oiran/04oirandoutyuu.htm>

**Киото. Традиционное театральное искусство Мibu-кёгэн.**

21-29 апреля. Каждый день идет 5 постановок этого театрального искусства. Тема – распространение буддизма с помощью жестов и масок.

[http://www.kyoto.travel/events/mibu\\_kyogen.html](http://www.kyoto.travel/events/mibu_kyogen.html)

**Префектура Гифу. Фестиваль в городе Хида Камиока.**

25 апреля. Процессия из более чем 700 человек с паланкинами, танцы львов.

[http://www.city.hida.gifu.jp/kanko/matsuri/rekisi\\_dentou/kamioka\\_matsuri/index.html](http://www.city.hida.gifu.jp/kanko/matsuri/rekisi_dentou/kamioka_matsuri/index.html)

**Префектура Тиба. Исторический фестиваль города Сакура.**

26 апреля. Процессия, наряженная в самураев, их жен и прислугу, проходит по городу, демонстрируя, как в средние века самурай ехали служить в столицу.

<http://tacdiary.exblog.jp/5689696/>

**Токио. Фестиваль храма Мейдзи.**

2-3 мая. Традиционные искусства (танцы, музыка на традиционных инструментах).

<http://www.meijijingu.or.jp/english/index.html>

**Киото. Танцы камогава.**

1-24 мая. Танцы демонстрируют гейши и майко района Понто-тё.

<http://www1.odn.ne.jp/~adw58490/english7.html>

[http://www.pontocyo-masamiya.com/index\\_kamo.shtml](http://www.pontocyo-masamiya.com/index_kamo.shtml)

<http://homepage2.nifty.com/kyotosijo/index.htm>

**Префектура Иватэ. Весенний фестиваль клана Фудзивара.**

1-5 мая. Различные мероприятия, посвященные 1,200-летию клана Фудзивара, которые правил этим районом во времена самураев.

[http://hiraizumi.or.jp/en/event/haru\\_fujiwara.html](http://hiraizumi.or.jp/en/event/haru_fujiwara.html)

**Префектура Сайтама. Фестиваль карликовых деревьев «бонсай».**

3-5 мая. Специальная выставка-продажа наиболее интересных экспонатов.

<http://www.bonsai-kyokai.or.jp/gallery.htm>

**Префектура Канагава. Фестиваль 5 правителей клана Одавара Ходзё.**

3 мая. Процессия из более чем 2,000 людей, переодетых в самураев.

[http://www.city.odawara.kanagawa.jp/kanko/kanko\\_4/e\\_index.html](http://www.city.odawara.kanagawa.jp/kanko/kanko_4/e_index.html)

**Префектура Ниигата. Процессия выдачи замуж жены «лисицы».**

3 мая. Процессия их молодых пар, планирующих в этом году заключить брак. Участники гримированны в лисиц.

<http://www.naviu.net/tugawakitunenoyomeirigyoretu05/tugawakitunenoyomeirigyoretu.htm>

**Префектура Канагава. Фестиваль воздушных змеев Сагами.**

4-5 мая. Фестиваль, берущий начало с эпохи Эдо. Некоторые змеи – площадью 15 метров.

<http://sagami.bko.to/sgriver/middle/oodako.html>

### **Префектура Симанэ. Фестиваль храма Изумо.**

13-16 мая. Фестиваль приема посланников императора.

Проводится стрельба из лука с коней (ябусамэ).

<http://www.izumo-kankou.gr.jp/english/>

### **Киото. Фестиваль «АОИ».**

15 мая. Один из трёх главных фестивалей города. По городу идет процессия из людей, облаченных в наряды эпохи Хэйан (1,200 лет назад).

<http://www.kyotojoho.co.jp/english/index.html>

<http://www.geocities.jp/teroba172/A1/Aoi/matsuri.html>

### **Токио. Фестиваль трёх храмов.**

15-17 мая. Фестиваль храмов района Асакуса. Один из трёх главных фестивалей старинного Эдо.

<http://www.asakusajinja.jp/english/>

<http://www.asakusajinja.jp/sanjamatsuri/backnumber/2008.html>

### **Префектура Мияги. Фестиваль города Сэндай.**

16-17 мая. Фестиваль, который «приглашает» в город весну. Процессия с 11 паланкинами.

<http://www.aoba-matsuri.com/english/e-history.html>

[http://www.aoba-matsuri.com/2008/html/hon\\_parade.html](http://www.aoba-matsuri.com/2008/html/hon_parade.html)

### **Префектура Тотиги. Фестиваль храма Тосёгу.**

17-18 мая. Процессия из тысячи самураев, стрельба из лука с лошадей.

<http://www.toshogu.jp/saiten/index.html>

### **Префектура Тиба. Вечерние постановки театра «НО» при свете костра.**

16 мая. Представление проходит на территории храма Нарита-сан Синсёдзи.

[http://www.city.narita.chiba.jp/english/welcome/calendar\\_05\\_takigi.html](http://www.city.narita.chiba.jp/english/welcome/calendar_05_takigi.html)

### **Префектура Сайтама. Вечерние постановки театра «НО» при свете костра.**

24-25 мая. Представление проходит на территории храма Хикава.

<http://www.scvb.or.jp/e/event/>



Ябусамэ (стрельба по мишеням из лука с лошади. Один из священных синтоистских обрядов, демонстрирующий свою храбрость богам.