

## Лето пришло ! Горы и море зовут !



Гора Фудзи



И она же на укиё-э мастера Хokusай.

### Гора все гор – Фудзи, - духовный символ страны

3,776 метров – это конечно же не Эверест и не Килиманджар, но зато это самое высокое природное творение Японии, и скорее всего самая красивая гора в мире, олицетворяющая страну восходящего солнца.

Тем не менее, не смотря на свою красоту, Фудзи – действующий вулкан. Извергаться он начал около 100,000 лет назад, постепенно набирая с помощью выбрасываемого собою же пепла высоту, достигнувшую 3,000 метров. Приблизительно 10,000 лет назад началась новая волна извержений, сопровождавшихся многочисленными потоками лавы, которые и придали горе её нынешнюю идеальную форму. Последнее извержение из основного кратера на вершине горы закончилось 1,300 лет назад, тем не менее практически незаметные мини-извержения прилегающей горной цепи продолжают и по сей день. Первое историческое напоминание об извержении Фудзи числится 781-м годом, и в дальнейшем зафиксировано 17 крупных извержений этого вулкана. Последнее крупное извержение кратера Хойдзи, расположенного в средней части горы, произошло в 1,707 году. Извержение было настолько сильным, что даже Эдо (старинное название Токио), находящийся на расстоянии более чем 100 километров, был засыпан «пепельным снегом». С тех пор на протяжении уже более 300 лет вулкан бездействует, однако никому не известно, когда он вновь активизируется.

С древних времён гора Фудзи являлась священной и была предметом преклонения жителей страны. На вершине горы построен синтоистский храм Фудзи Сэнгэн-дзиндзя, посвященный богине горы – Конохана Сакуя-химэ. Интересен тот факт, что не смотря на то что божество горы – женщина, восхождение на Фудзи женщинам было запрещено до 1,800 года.

Восхождение на Фудзи стало популярным среди простых японцев в эпоху Эдо (1,603 – 1,867 гг). Для мужчин, проживавших в Эдо (Токио) восхождение являлось церемонией, которую обязательно нужно было свершить за свою жизнь. Была создана даже специальная организация «Фудзи-ко», - своеобразный товарищеский кооператив, члены которого ежемесячно платили в общую кассу определенный взнос, и после того как необходимая сумма собиралась – кооператив отправлялся в поход на гору. Маршрут был также строго определен. Путешествие начиналось из токийского района Ёдзю, где кстати сейчас расположен основной офис нашей компании (в эпоху Эдо этот район находился на самом западе города), после чего по тракату Косю полонники доходили до города Хатиодзи (на сегодняшний день город входит в Токийскую Префектуру), далее их ждал горный перевал, выходящий к подножию горы, местечку Ёсида. Там их встречал священный служитель «оси», - что-то вроде инструктора, которые вел группу в гору. Переночевав в небольшой каменной пещере (в то время еще не было гостевых горных хижин для полонников), группа начинала подъем на Фудзи. Возвращение в Эдо происходило по другому маршруту, - после спуска с горы группа проходила через горный район Хаконэ (на сегодняшний день – национальный парк)

и в местечке Фудзисава выходила на трактат Токайдо, по которому и добиралась обратно в город. Это была стандартная программа, рассчитанная на 8 дней. На вершину горы группа поднималась с криком «РОККОН СЁДЗЁ» - очищая тело и душу, а спустившись, им надо было совершить процедуру «СЁДЗИН-ОТОСИ», - возвращение из мира богов в наш грешный мир. «Возвращение» сопровождалось отдыхом на горячих источниках в Хаконэ в кругу опустошенных бутылок саке и танцующих гейш. Так что можно со всей смелостью предположить, что программа, по которой едут наши туристы (Токио – Хаконэ (с ночёвкой)-Токио), с обязательным отдыхом на источниках (а там без алкоголя никуда) берёт своё начало еще в эту эпоху.

В настоящее время желающие подняться на Фудзи могут совершить подъем в период с 1-го июля по 26-е августа. Указанный период сопровождается достаточно стабильной хорошей погодой, в это время работают горные приюты, что позволяет сравнительно легко совершить подъем всем желающим – от детей до стариков. Обычно подъем до 5-го уровня (2,000 метров над уровнем моря) совершается на машине или автобусе, и начиная оттуда – пешком непосредственно до вершины. Если начинать подъем с 5-го уровня утром, то к обеду паломники достигают вершины и спускаются обратно к 5-му уровню к вечеру, но обычно все начинают подъем вечером, делают привал на несколько часов в хижинах на 8-м или 9-м уровнях, после чего – где-то в 2 часа ночи начинают финальный бросок на вершину чтобы встретить там восход солнца и уже после этого (к обеду) спуститься обратно на 5-й уровень. Температура на вершине горы даже в самый жаркий месяц года (август) не поднимается выше 6-ти градусов, а ночью иногда опускается и ниже нуля, поэтому при подъеме обязательно понадобятся теплые вещи.

Подъем можно совершить и не только в указанный летний период, но в этом случае необходимо пройти длительную процедуру получения разрешения в местном отделении полиции. Несмотря на то, что Фудзи из далека выглядит очень красивой и гладкой горой, на самом деле подъемная дорога достаточно опасна, особенно зимой, что практически каждый год приводит к падениям бесшабашных альпинистов, недооценивающих риск подъема на этот символ Японии.



Местечко «Осино Хаккай» в районе Фудзи



Вид на Фудзи с озера Яманака

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ В РАЙОНЕ РАСПОЛОЖЕНИЯ ФУДЗИ

Горное шоссе СУБАРУ-ЛАЙН, проходящее от подножия вулкана до 5-го уровня.

Подняться на 5-й уровень на машине можно практически в любое время года используя горное шоссе ФУДЗИ СУБАРУ-ЛАЙН, строительство которого было закончено в 1964-м году. Шоссе длиной в 30 километров начинается у озера Кавагути и заканчивается на 5-м уровне вулкана (2,305 метров над уровнем моря). Используя это шоссе можно насладиться динамичной панорамой окрестностей, - внизу Вашему взгляду предстанут 5 озёр Фудзи, а в далеке можно увидеть красивые очертания Южных Японских Альп, горной цепи Титибу, а также горы Яцугатакэ. На 5-м уровне вулкана расположен «филиал» синтоистского храма Фудзи Сенгэн (главный находится на вершине горы), а также несколько небольших ресторанов и сувенирных лавок. Проезд на 5-й уровень закрывается только в непогодные зимние дни, если дорога леденеет или же засыпана

снегом. Поэтому желательно перед поездкой на вулкан в это время заранее узнать открыта ли дорога в этот день или нет.

#### Информационный центр для посетителей горы Фудзи FUJI VISITORS CENTER.

Расположен в самом начале шоссе. В центре представлены разнообразные материалы, которые в доступной форме дадут туристам общую информацию о самой горе, природе, легендах и сказаниях, связанных с вулканом, а также информацию для альпинистов, планирующих подъем на Фудзи. Здесь также можно приобрести и сувениры, связанные с этой горой. Центр работает без выходных.

#### Пять озёр Фудзи.

С северной стороны подножия вулкана расположены 5 горных озёр – Мотосуко, Сёдзинко, Сайко, Кавагутико, Яманакако («ко» – в японском языке – озеро). Все озёра – вулканического происхождения, появившиеся в результате извержения вулкана, с которых открывается великолепный вид на Фудзи. Первые три озера связаны между собой под землёй, что порождает версию о том, что когда-то они составляли одно большое озеро, которое было в дальнейшем разделено потоками лавы.

#### «Поющая» пещера Томидакэ и «ледяная» пещера Нарусава.

На склонах Фудзи расположено большое количество больших и маленьких пещер, появившихся в результате извержений вулкана. Наиболее часто посещаемые туристами пещеры – «поющая» пещера Томидакэ (201 метр в длину, названа так потому что ветер «поёт» песни, дует через пещеру) и «ледяная» пещера Нарусава (153 метра, температура в пещере не более 3-х градусов тепла, можно увидеть ледяные сталактиты даже летом).

#### Местечко «Осино Хаккай»

Очень красивое место у восточного подножья Фудзи. Здесь можно увидеть пруды идеальной чистоты, - снег, тающий на вершине проходит все природные «прочистки» в течении 80-ти лет, после чего выходит в виде вкуснейшей минеральной воды в прудах у деревни Осино. Место занесено в реестр природных сокровищ Японии, а также в список 100 чистейших минеральных источников страны.



## Огненный фестиваль города Фудзи Ёсида (26, 27 августа)

Период восхождения на Фудзи заканчивается грандиозным огненным фестивалем, который проходит в городе Фудзи Ёсида 26 и 27 августа. Праздник посвящен закрытию периода подъема на гору. В 4 вечера 26-го августа священный паланкин «омикоси» вместе со специальным паланкином

«микаге», который имитирует гору и весит около тонны, проносят по главной улице города, от храма Сэнгэн до специального священного места «Отаби-докоро», где паланкины устанавливают на «божественный отдых». Одновременно с проносом паланкинов на главной улице зажигают 70 крупнейших факелов, высотой в 3 метра (объём – 90 сантиметров), а также огромное количество небольших факелов и костров, которые превращают город в огненное море. Праздник проходит до позднего вечера и основан на легенде о богине горы Фудзи «Конохана сакуя Химэ-но-микото», которая якобы родила в огне одного из принцев страны. Данная богиня и по сей день считается покровительницей лёгких родов и защитницей от пожаров.

Во второй половине следующего дня над паланкинами проводятся специфические ритуальные действия, после которых их проносят опять-таки через весь город и возвращают в синтоистский храм Сэнгэн.

## Изумрудно-голубой рай Японии – острова Окинава



В Японии с давних пор существует традиция «открытия моря». В этот день открывается купальный сезон и на пляжи приглашаются синтоистские священники, которые проводят службу утихомиривания морских богов, прося их сохранять безопасность любителей искупаться. Начиная с этого дня любой желающий может окунуться в прибрежные японские воды. На основном острове Японии ХОНСЮ купальный сезон начинается 1-го июля и продолжается до конца августа, а на южных островах Окинава море «открывают» гораздо раньше – в конце марта-начала апреля. В апреле средняя температура на Окинава переваливает за 20 градусов, что и позволяет открыть купальный сезон раньше чем в других районах страны. Кроме того апрель на Окинава – один из самых стабильных месяцев, с минимальными перепадами температур и непрекращающейся чередой солнечных дней. С начала мая до середины июня на Окинава приходит сезон дождей, так что настоящим жарким летом можно будет насладиться начиная только со второй половины июня. Тихий Океан и Восточное Китайское Море, которые окружают острова Окинава, отличаются поразительной прозрачностью и переливчатым изумрудно-голубым цветом, что привлекает сюда большое количество туристов и любителей дайвинга.

Основной остров Окинава расположен на юго-западе от Токио на расстоянии более 1,500 километров. В архипелаг входит 49 населенных островов и более ста необитаемых, которые и образуют южную границу Японии, префектуру Окинава. Среднегодовая температура составляет 22 градуса тепла, в год на острова выпадает около 2,000 миллиметров осадков, - характерная погода для субтропического пояса, в который и входит «южный рай» Японии.

Однако история островов Окинава совершенно не соответствует их радужной атмосфере. Жители островов перешли с рыбной ловли на сельскохозяйственную экономику только в 12-м веке. В 1429

году полководец Сёхаси объединил раздробленные мелкие княжества и создал первое объединённое королевство Рюкю, которое процветало в 15-16 веках за счёт морской торговли с Китаем, странами Юго-Восточной Азии (Малазия, Тайланд) и Японией. В 1603 году в Японии возникает объединённая государственная система сёгуната Токугава. Сёгунат принимает решение о непосредственной морской торговле с Китаем через острова Окинава и отдаёт приказ самурайскому клану Симадзу, который в это время контролировал южную часть центрального острова Хонсю, а именно провинцию Сацума (префектура Кагосима на сегодняшний день), начать военный захват Окинавского архипелага. Клан Симадзу ввёл войска на территорию островов в марте 1609 года и буквально за месяц захватил практически всю территорию Окинава, подчинив тем самым сёгунату Японии правительство королевства Рюкю. Начиная с этого времени королевство находилось в странном положении «двойного» подчинения, - с одной стороны острова подчинялись Японии, с другой стороны – королевству необходимо было формально подчиняться и Китаю, так как без признания «Поднебесной», королевство не получало разрешение на морскую торговлю китайскими товарами. Данной двойной системе был положен конец правительством императора Мейдзи в 1872 году, когда при проведении административной реформы все провинции Японии были перераспределены и переименованы в префектуры. Именно в это время (а именно в 1879 году) острова Окинава были насильственно включены в территорию префектуры Кагосима. Не смотря на то, что официально острова теперь принадлежали Японии, все «блага цивилизации» - индустриальная революция, введение современной юридической системы и т.д., приходили на Окинаву с большим опозданием – как правило только через 10-30 лет после того, как все они появлялись на основной территории страны.

И наконец острова Окинава – единственное место проведения ожесточённых наземных военных операций завершающего периода второй мировой войны. Начиная с 1-го апреля 1945-го года – дня высадки морского десанта США на островах Окинава, японская армия на протяжении трёх месяцев оказывала яростное сопротивление, повлёкшее за собой гибель большого количества мирного населения. Бои были настолько тяжелыми, что многие города и даже горы полностью изменили свой вид. Кроме того, по окончании войны острова находились под юрисдикцией США вплоть до 1972-го года. На сегодняшний день более 75% американских военных баз, расположенных на территории Японии, находятся на островах Окинава.

Несмотря на достаточно грустную историю, жители островов – очень весёлые и неунывающие люди. Одно из блюд окинавской кухни называется «ТЯМПУРУ» - что-то вроде овощной «мешанинь», когда самые разнообразные ингредиенты, - овощи, тофу, свинина и т.д., жарятся вместе. Жители островов иногда называют свою культуру «культурой тямпуру», так как в ней намешано все что только можно было наместить – средневековая религия островных богов, традиции королевства Рюкю, отдалённые «ингредиенты» китайской и восточно-азиатской культуры, прижившиеся во времена морской торговли, культура Японии плюс современная культура США, принесенная военными служащими этой страны в середине 20-го века.

Буддизм, получивший широкое распространение в Японии, практически не коснулся архипелага, поэтому запрет на мясные блюда, соблюдавшийся в Японии до середины 19-го века, Окинава не затронул, поэтому культура островов изобилует национальными блюдами с использованием свинины. Окинава также известна своим специфическим алкогольным напитком «авамори», - настойке на рисе и сахарном тростнике. Авамори напиток не для слабых. Обычное содержание алкоголя – 30%, а на самых южных островах выпивают вещи и покрепче – напиток «ханадзакэ» на острове Ёнагуни содержит как минимум 60% алкоголя. Данные алкогольные напитки, в сочетании с местной кухней в последнее время пользуются большой популярностью во всей Японии, вызванной бумом на специфическую ритмичную традиционную музыку этих островов и ажиотажем вокруг популярных поп-исполнителей, многие из которых родом из Окинава.



Окенариум «Тюрауми» «Домовые» СИСА, хранители очага Замок Сюри (сокровище Юнеско)

## Основные достопримечательности главного острова Окинава

### Окенариум «ТЮРАУМИ»

Окенариум, созданный из специальных акриловых прозрачных панелей, высотой в 8 метров, шириной в 22,5 метров, толщиной в 60 сантиметров (самый большой в мире), привлекает туристов, жаждущих увидеть 5-метровых тигровых акул. Окенариум расположен на территории обширного морского парка, постройка которого была закончена только в 2002 году.

### Деревня Рюкю.

Тематический парк, воссоздавший атмосферу старинной Окинавы. Традиционные национальные хижины с красными кирпичными и соломенными крышами, можно осмотреть под ненавязчивую традиционную музыку, исполняемую на трёхструнчатом народном инструменте «сансин» и местных барабанах. Здесь туристы могут ознакомиться с традиционными гончарными и текстильными изделиями, а также национальными танцами. Все хижины деревни Рюкю являются национальным культурным наследием.

### Замок Сюри.

Замок расположен в столице префектуры, городе Наха. Он долгое время являлся местом проживания королей государства Рюкю, что делало его центром политики и дипломатии Окинава. В 14-м веке замок состоял из центрального, северного и южного павильона, однако практически вся территория замка была уничтожена во время второй мировой войны, и сегодня можно ознакомиться только с репликой этого сооружения.

### Парк Мира

Центральной фигурой парка является обелиск Мира, на котором высечены имена всех, кто погиб во время боёв в конце второй мировой войны, независимо от того, были ли они на стороне Японии или США. В мемориальном здании можно ознакомиться с материалами о причинах и последствиях сражений, жизни жителей во время американского засилия, а также некоторыми образцами морского вооружения Японии и США того времени.

### OKINAWA WORLD

Самый большой тематический парк острова. Здесь воссозданы улицы с традиционными домами, а также каждый день проводятся представления с народными танцами и музыкой. Кроме того можно посмотреть как выглядят подземные пещеры, которые в большом количестве расположены в самых разных окраинах острова.

## Архипелаг ЯЭЯМА – острова Исигаки, Ириомотэ, Такэтоми

На юго-западе Окинава, где-то на расстоянии 500 километров от основного острова, расположен архипелаг Яэяма, включающий в себя острова Исигаки, Ириомотэ, Такэтоми и большое количество маленьких необитаемых островков. Архипелаг отличается богатой тропической природой и старинной культурой, что дало возможность придать ему статус природного и культурного заповедника. Кроме того, архипелаг пользуется огромной популярностью у любителей дайвинга.



Дайвинг на Исигаки



Коровьи повозки на Такэтоми



Мангровые деревья на Ириомотэ

Среднегодовая температура архипелага – 24 градуса тепла, что делает возможным купаться в море круглый год. Население архипелага – около 50,000 человек, из них 90% проживают на острове Исигаки. Архипелаг в год посещает около 70,000 туристов, так что можно смело сказать, что экономика архипелага практически полностью зависит от туристического бизнеса.

### Остров Исигаки

Остров является настоящей меккой дайверов не только Японии, но и практически со всего мира. Практически на всей территории прибрежных вод можно насладиться дайвингом и ныранием с трубкой. В последнее время в связи с популярностью эко-туризма, на территории острова проложены специальные трэкинг-маршруты, а также маршруты на лодках вдоль зарослей мангровых деревьев. Кроме того, на этом острове также можно проникнуться всеми особенностями традиционной культуры и искусства.

### Остров Такэтоми

Архипелаг Яэяма достаточно сильно отличается от основного острова Окинава как в культурном так и в историческом плане. Особенно хорошо эти различия отражены на острове Такэтоми, где можно побродить по традиционным улочкам между домами с красными черепичными крышами. Весь остров занесен в категорию особо важных исторических достопримечательностей. Путешествовать по острову можно на специальных «коровьих» повозках.

Остров расположен между островами Исигаки и Ириомотэ.

### Остров Ириомотэ

Находится на расстоянии 30 минут плавания на пароме от острова Исигаки. Площадь острова – 290 квадратных километров, прибрежная полоса достигает 130 километров, так что остров совсем не маленький (население – 2,000 человек). 90% территории острова покрыто тропическим лесом, на побережье растут мангровые деревья. Это настоящий природный «остров сокровищ», только здесь обитают очень редкие дикие кошки «ириомотэ-яманэко» и сверчки «ириомотэ хотару». По рекам острова можно совершить прогулку на каяках, а также рекомендуем совершить дайвинг на прибрежной полосе острова. Рядом расположен остров Юбу, связанный с Ириомотэ красивой песчанной полосой, по которой на «коровьих» повозках можно совершить небольшое путешествие.