



Замёрзшие деревья в Дзао    Традиционная печь    Обильные снегопады    Новогодние украшения

## ЗИМА В ЯПОНИИ

Первые шаги зимы можно услышать раньше всего в северной части Японии – на острове Хоккайдо. Здесь уже с конца сентября-начала октября зима начинает вступать в свои права. В таких же центральных городах страны как Токио и Осака зимний период начинается достаточно поздно – в конце ноября-начале декабря.

Декабрь в традиционном японском календаре часто называют именем «СИВАСУ», что в прямом переводе означает «бегающий монах». Название появилось потому, что в декабре даже буддистские монахи, обычно ведущие размеренную и медлительную жизнь, настолько заняты подготовкой к новому году, что уже не ходят обычным шагом, а бегают. В последнее время декабрь в Японии как правило очень часто выдаётся тёплым и абсолютно безснежным (в Токио в последние годы средняя температура воздуха в декабре на 4-5 градусов выше чем обычно). По настоящему холодная зима наступает лишь в самом конце декабря-начале января. Декабрь отмечается тем, что с самого начала месяца Вы можете почувствовать праздничную рождественскую атмосферу практически в любом городе страны. На улицах постоянно звучит всем известная рождественская песенка «jingle bells», а все магазины и универмаги начинают рождественскую распродажу. Кроме того, конец декабря-начало января – сезон грандиозных пьянок и застолий. Коллеги по работе, друзья, знакомые и т.д. по нескольку раз (в разном составе) собираются в ресторанах чтобы отметить уход старого года (в декабре) и наступление нового (в январе), а также поделиться с накопившимися за год горестями и радостями с окружающими.

К северу от Токио, в районе ТОХОКУ (префектуры Ниигата, Тояма и некоторые другие), декабрь наступает с бурными снегопадами. Холодный атмосферный фронт, который приходит в Японию из Сибири, по пути набирает с Японского моря огромное количество влажного воздуха, и сталкиваясь с центральным горным хребтом страны «стряхивает» влагу в виде обильного тяжелого снега. Особенно бурными снегопадами славится префектура Ниигата, где иногда сугробы достигают трёх метров высоты. Для жителей данного района важным постоянным занятием становится регулярное сбрасывание снега с крыш своих домов, - снег настолько мокрый и тяжелый, что может спокойно провалить крышу даже очень прочной конструкции.

Избавившись от «снежного груза», холодный воздух переваливает через центральный горный хребет и сухим и очень холодным спускается на тихоокеанское побережье страны. Именно поэтому в Токио, Осака и других центральных городах, расположенных со стороны Тихого Океана, зима как правило достаточно солнечная и сухая. Так что основным отличием зимы в Японии

является не тот факт, что на севере – холоднее, а на юге – теплее, а факт разделения страны на тихоокеанское побережье, где сухо и солнечно, и побережье Японского моря, где пасмурно и постоянно идет снег.

## Новый год в Японии

Первое января – официальный выходной день в Японии, однако новогодние каникулы начинаются в стране с 29-30 декабря и продолжаются до 3-4 января (в зависимости от календаря и правил компаний и организаций). Как правило в это время многие японцы уезжают «на родину» в глубинку, едут в путешествие за границу, или же просто отдыхают дома в кругу родных и близких. Однако не стоит думать, что отдыхает в это время вся страна, - есть некоторые виды профессий в Японии, работники которых заняты в это время так, что мало не покажется.

**【ХАЦУМОДЭ】** Так называется обычай первого посещения синтоистского или буддистского храма в новом году. Как правило посещение проводится в первую неделю января, хотя строгих временных рамок не существует, - в некоторых регионах Японии период «хацумодэ» длится до самого конца января. Традиция существует в стране с древних времен, однако массовое посещение храмов на новый год получило популярность лишь в середине эпохи Мейдзи (около 120 лет назад). Японцы выстраиваются в длинные очереди к храму, после того как очередь подходит – загадывают желания или же просят богов о чём-то сокровенном, после чего покупают амулеты «ОМАМОРИ» и специальные стрелы «ХАМАЯ», которые защищают дом от злых духов и болезней. Также популярным занятием является вытаскивание из особых ящичков гадальных бумажек «ОМИКУДЗИ» с предсказанием судьбы в новом году, и написание желаний на специальных деревянных дощечках «ЭМА», которые сначала вывешиваются на территории храма, а спустя какое-то время – сжигаются, таким образом доходя до богов.

Так вот, первой прослойкой населения, которая валится с ног в новогодний период от усталости и занятости – это служащие храмов. Можете себе представить, что за одну неделю храмы посещает практически 75% всего населения страны (данные за 2006 год). Рейтинг наиболее популярных храмов выглядит следующим образом: на первом месте – храм Мейдзи в Токио (3 миллиона 50 тысяч человек за неделю), на втором – храм NARITA-SAN SHINSHO-JI в городе Нарита, где расположен международный аэропорт (2 миллиона 750 тысяч человек), на третьем – буддистский комплекс KAWASAKI DAISHI в городе Кавасаки, префектура Канагава (2 миллиона 720 тысяч человек). Четвертую строку занимает известный «храм Лисицы» в Киото – FUSHIMI INARI TAISHA (2 миллиона 690 тысяч человек), пятую – синтоистский комплекс ATSUTA JINJA в Нагоя (2 миллиона 320 тысяч человек). На шестом месте – храм SUMIYOSHI TAISHA в Осака (2 миллиона 260 тысяч), на седьмом – храмовый комплекс SENSOJI в токийском районе Асакуса (2 миллиона 200 тысяч). А заключает список красивый храмовый комплекс TSURUGAOKA HACHIMANGU в городе Камакура (2 миллиона 130 тысяч человек).

**【НЭНГАДЗЁ】** Еще одна профессия в Японии, которая заставляет сбиваться с ног в новогодний период – это доставка почты. Невообразимое количество новогодних открыток «НЭНГАДЗЁ» доставляется в этот период практически во все жилые дома страны. «Нэнгадзё» - традиционное новогоднее поздравление на специально приуроченной для этого почтовой открытке, отправляется «по долгу службы» начальникам и коллегам по работе, а также это хороший способ поздравить с новым годом и написать пару строк о своих делах в последнее время друзьям и родственникам, с которыми отправители давно не встречались. В отличие от европейских стран и

США, где распространён обмен рождественскими открытками и поздравлениями, в Японии поздравляют «по почте» именно с новым годом. Согласно статистике, на новый год по стране доставляется в среднем 3 МИЛЛИАРДА 500 МИЛЛИОНОВ открыток, - получается что все жители Японии, от младенцев до стариков, пишут и отправляют по 30 открыток каждый. С середины декабря на улицах городов устанавливаются специальные новогодние почтовые ящики, предназначенные только для открыток «нэнгадзё», которые практически одновременно доставляются по назначению в первые дни января (1-3 января). Если Вы получили открытку от человека, которому Вы ничего не отправляли, необходимо в обязательном порядке на нее ответить, так что работники почтовых отделов занимаются сортировкой и доставкой неисчислимого количества поздравлений вплоть до конца января.

Очень сложно установить период появления этой традиции. Дело в том, что еще в эпоху Нара (1300 лет назад) в Японии было принято посещать знакомых и «сильных мира сего» на новый год, поздравлять и делать какие-либо подношения. Родственникам и знакомым, живущим в других уголках страны, писались особые поздравительные послания, что скорее всего в дальнейшем и превратилось в сегодняшнюю традицию открыток «нэнгадзё». С появлением единой почтовой системы в 1871 году традиция посылать открытки на новый год получила широкую популярность, которая продолжается и по сей день. В последнее время писать от руки по 30-40 открыток продолжают только люди старшего поколения, а молодежь предпочитает делать все на скорую руку, - отправить уже готовую открытку, в которую надо вписать только своё имя, или же обменяться интернет-открытками или короткими поздравлениями по SMS.

**【ХАЦУ-УРИ】** Или «ПЕРВАЯ РАСПРОДАЖА», - специальная распродажа практически во всех магазинах и универмагах Японии в первые дни работы в новом году. Раньше «хацу-ури» начинались 4-го января, - в первый день работы официальных инстанций страны, однако в последнее время многие магазины специально открываются 1 и 2 января. Особенностью новогодних распродаж является интересный обычай покупать «мешок со счастьем» - «ФУКУ-БУКУРО», - плотно закрытый бумажный пакет, в котором может находиться все что угодно – от теннисных мячей до ключей от новейшей машины. Таким образом японцы испытывают судьбу в новом году. Содержание пакета зависит от того, в каком магазине или отделе универмага Вы его покупаете, - если это косметический салон – внутри будет косметика, если отдел электроники – все что связано с электроникой. Стоимость «счастливых мешков» также зависит от каждого отдельного магазина или отдела, - он может стоить 5 долларов или например 500 тысяч долларов (если мешочек приобретается в автосалоне или ювелирном магазине). Так как покупается «кот в мешке», для некоторых японцев пакеты действительно становятся «счастливыми», а для некоторых – пустой тратой денег (внутри бывает куча абсолютно ненужных Вам вещей), и тем не менее, каждый год во всех магазинах выстраиваются огромнейшие очереди желающих попытаться счастье, жаждущих приобрести пакет, содержание которого намного превосходит его стоимость. Для магазинов и универмагов ФУКУ-БУКУРО – однозначно «счастливые» мешки, так как это лучший способ избавиться от ненужного или залежавшегося товара (который конечно же ради приличия разбавляется небольшим количеством действительно дорогих и модных вещей). Работники сферы розничной торговли, которым приходится подготавливать магазины и сортировать товары на первые распродажи – это еще один «несчастный» фрагмент населения, которые не может повалиться у телевизора на новогодние каникулы.

## НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ



«Симэ-кадзари»



Блюдо «ДЗОНИ»



Рисовое украшение «Кагами-моти»



«Мацу-кадзари»



Новогодние блюда «ОСЭТИ»



Стрелы-аммулеты «Хамая»



Воздушные змеи

В этом разделе хотелось бы познакомить Вас с некоторыми новогодними традициями Японии, которые к сожалению постепенно уходят из повседневной жизни жителей страны из-за перемен в составе общества и культуры.

Предновогодние дни приносят много радостных хлопот. Практически повсеместно в Японии в это время проходит совместное приготовление рисовых лепёшек «моти». Сваренный рис специального очень липкого сорта выкладывают в особую деревянную бочку, после чего два человека по очереди молотят его достаточно большими и тяжелыми деревянными молотками, а еще один или два помощника после каждого удара переворачивают тесто. Изначально приготовлением «моти» в глубинке занимались только мужчины, однако в последнее время мужское население деревень и маленьких городов резко сократилось, так что многие довольствуются лепёшками, приготовленными машинным способом или же приобретёнными в магазинах. «Моти» - это не только еда, это еще и праздничное преподношение богам, поэтому они всегда присутствуют на новогоднем столе каждой японской семьи. К тому же лепёшки очень долго хранятся, что дает возможность домохозяйкам в новогодние праздники не проводить много времени на кухне.

Кроме «моти», во многих японских домах приготавливают набор традиционных новогодних блюд под названием «ОСЭТИ». Изначально содержание «осэти» состояло из непортящихся продуктов, с помощью которых можно было накормить семью и гостей во все дни новогодних праздников и не стоять постоянно на кухне. Однако в последнее время стало популярно делать роскошные наборы с большим количеством вкусных блюд, что не даёт бедным японским домохозяйкам спокойно отдохнуть. Правда достаточно часто «осэти» сегодня приобретается в универсамах или на новогодних прилавках супермаркетов, поэтому многие молодые японки уже не имеют понятия о том, как эти блюда готовить самим дома.

Еще одна японская (правда совсем не радостная) традиция – генеральная предновогодняя уборка как дома так и на рабочих местах. Новый год принято встречать в чистом помещении, из

которого выметается накопившийся на 12 месяцев мусор и ненужные вещи. Перед дверями домов и квартир, а также возле центральных входов в офисные здания выставляются традиционные новогодние украшения – «мацу-кадзари» (украшение из сосны, - сосна и другие хвойные деревья в Японии считаются приносящими счастье, так как они даже зимой не опадают и имеют красивую зеленую окраску) и «симэ-кадзари» – украшение из рисовой соломы и хвои.

Вечером 31-го декабря собираются все члены семьи и начинаются проводы старого года, - все вместе смотрят новогодние телепрограммы, играют в традиционные или же современные видео-игры, выпивают и закусывают. Где-то за 5-10 минут до наступления нового года во всех буддистских храмах страны начинают отбивать 108 ударов в колокол, которые означают отпущение 108 грехов человека в прошедшем году. Сам новый год многие японцы встречают непосредственно за столом, смачно поглащая рисовую лапшу «соба», - дело в том, что эта процедура также должна принести счастье, так как длинная тонкая лапша символизирует длинную жизнь без лишних забот, болезней и невзгод. После этого народ как правило просто напроосто ложится спать, хотя в последнее время молодежь собирается вместе чтобы с первых же минут нового года попасть в ближайший синтоистский храм и загадать там первые желания.

Утром 1-го января как правило все просыпаются достаточно рано, после чего на стол подается особый новогодний суп «ДЗОНИ» (суп на настойке из рыбы и овощей с большой рисовой лепёшкой «моти»). После завтрака семья отправляется в «ХАЦУМОДЭ», о чём мы уже писали в предыдущем разделе, а по возвращению из храма все наперегонки бегут к почтовому ящику, дабы забрать присланные друзьями, родственниками и коллегами по работе открытки «НЭНГАДЗЁ». Остаток дня проводится за столом, телевизором или же за написанием новогодних открыток тем, кому они еще не были посланы. 2-го января во многих храмах проводится торжественная церемония «КАКИ-ДЗОМЭ» - первое в новом году написание очередного счастливого иероглифа

Дети как правило проводят новый год за теле-играми, которые уже давно заменили такие традиционные развлечения как запуск воздушного змея, карточные игры или особый вид японской лапты «ХАГОИТА-ЦУКИ», в которой используют особые деревянные дощечки, богато украшенные традиционными новогодними узорами. Ну и конечно же совместные с родителями походы в соседние универмаги и парки развлечений – тоже неотделимая часть новогоднего времяпрепровождения.

Как правило праздничное настроение длится первые три дня нового года, после чего народ потихоньку начинает готовиться к выходу на работу, хотя по традиционным понятиям новый год в Японии длится до 15-го января. 7-го числа как правило приготавливают особую рисовую кашу «НАНАГУСА-КАЮ», - каша с добавкой семи основных весенних трав, а 15-го числа (последний день новогодних торжеств) все новогодние украшения приносят в храм и сжигают.

# Горнолыжные курорты Японии

Какие же зимние каникулы без лыж ! Япония в этом плане – достаточно привлекательна для любителей этого вида спорта. Все лыжные трассы и оборудование находится на самом высоком уровне подготовки, а прилегающие курорты как правило дают возможность отдохнуть после катания в горячих источниках, расположенных при гостиницах. В этом разделе мы хотели бы познакомить Вас с основными лыжными курортами страны.



НАЕВА Prince Hotel



Хакуба, ХАППОНЭ



НИСЭКО



ДЗАО

## **Курорт НАЕВА (префектура НИИГАТА)**

Наэба находится как раз на полпути от Токио до Ниигата. Из Токио на синкансэне до курорта можно добраться за 70 минут. Из Ниигата – 50 минут на синкансэне до станции ECHIGO YUZAWA, а оттуда на автобусе до Наэба где-то час езды. Курорт Наэба был разработан сетью гостиниц PRINCE и на сегодняшний день это один из самых масштабных горнолыжных комплексов в Японии. В комплекс входит 19 трасс, специально составленных для всех типов лыжников – от начинающих до профессионалов. Наиболее большой угол спуска – 32 градуса. Самая длинная трасса составляет 4,000 метров. На курорте работает 19 подъёмников.

Гостиница NAEBА PRINCE HOTEL – гигантский комплекс из 1,770 комнат. При гостинице постоянно открыто несколько ресторанов, спа-комплекс, 4 лыжные школы. Вход гостиницы оснащён камерами хранения для лыж и сноубордов, так что их ненужно каждый раз таскать из комнаты и обратно. Также имеется собственная служба выдачи полного лыжного комплекта на прокат, что позволяет отдыхающим приезжать сюда налегке. Лыжный курорт работает с конца ноября и до начала мая, - это особенность курорта Наэба, которая позволяет желающим покататься и весной. Трассы работают ежедневно с 8 утра до 9 вечера.

<http://www.princehotels.co.jp/ski/naeba-e/index.html>

## **Курорт НАКУБА (префектура НАГАНО)**

Курорт известен тем, что именно здесь в 1998 году проводились зимние олимпийские игры. От Токио до Нагано на синкансэне 2 часа езды, из Ниигата (с одной пересадкой) – приблизительно столько же. От Нагано на машине до курорта добираться около часа. На склонах трёх гор – НАКУБА (2,942m), YARIGATAKE (2,903m), GORYUTAKE (2,814m) расположено 7 горнолыжных комплексов, на которых находится около 500 больших, средних и маленьких гостиниц. Наиболее масштабным является курорт ХАППОНЭ, здесь как раз и сосредоточено большинство отелей. Наиболее большой угол спуска на этом курорте – 35 градусов. Самая длинная трасса составляет 3,600 метров. Курорт открыт с конца ноября до начала мая. Большое количество трасс для лыжников и сноубордистов любого уровня подготовки.

<http://vill.hakuba.nagano.jp/english/top/ski/index.html>

## **Курорт NISEKO (префектура ХОККАЙДО)**

Префектура Хоккайдо известна великолепным качеством снега, - его здесь часто называют POWDER SNOW – легкий, мягкий снег, по которому приятнее всего кататься на лыжах. От Токио

до Саппоро (аэропорт SHIN-CHITOSE) перелёт занимает полтора часа. От аэропорта до курорта на машине – два с половиной часа. НИСЭКО – слово, пришедшее из языка народности АЙНУ, которая изначально жила в северной части Японии – означает «река, текущая под крутым обрывом». Под крутым обрывом имеется в виду неприступный вид горы NISEKO ANNUPURI (1,390m), которая в комплексе с горами HIGASHI-YAMA и HIRAFU как раз и образует лыжный курорт Нисэко. Наибольший угол спуска – 40 градусов. Самая длинная трасса составляет 3,300 метров. На курорте расположено большое количество как больших гостиничных комплексов так и небольших приютов. Также здесь расположен комплекс горячих источников.

<http://www.niseko-ta.jp/index.php?id=157>

### **Курорт ZAO ONSEN (префектура ЯМАГАТА)**

Курорт горячих источников ZAO является также и одним из наиболее популярных и известных горнолыжных мест отдыха северного района Японии ТОХОКУ. Для тех, кто решил покататься на лыжах в этом месте, мы рекомендуем в обязательном порядке посетить местные горячие источники, а также полюбоваться грандиозным видом замерзших деревьев на горных склонах. Деревья, облепленные снегом, покрываются здесь причудливой ледяной коркой, нанесённой холодным горным ветром, что делает их настоящим произведением искусства. Данное явление известно во всем мире. По английски их часто называют ICE MONSTER – ледяные монстры. Горячие источники в этом месте также очень широко известны. Для посещения они были открыты более 1000 лет назад, что делает их одними из наиболее древних горячих источников Японии. Особенно популярны они у женщин, так как благодаря особому минеральному составу омолаживают кожу лица и тела.

Из Токио до курорта можно добраться за 3 с небольшим часа, - два с половиной часа на синкансэне до станции Ямагата, и отсюда на автобусе еще 50 минут. На курорте открыто 25 трасс, которые обслуживают 42 подъёмника. Общая протяжённость трасс составляет более 31 километра. Наибольший угол спуска – 38 градусов. Самая длинная трасса составляет 7,350 метров. Курорт открыт с конца ноября до начала мая. В расположенном рядом с горнолыжным комплексом курортном городке на горячих источниках работает более 140 гостиниц. Огромное количество ресторанчиков и общественных центров горячих источников всегда рады принять у себя самых разнообразных посетителей.

<http://www.kankou.yamagata.yamagata.jp/zao/winter/pc/meizan/>

## **ЗИМНИЕ ФЕСТИВАЛИ**



Здания из льда и снега



Парк О-ДОРИ



Ледяной японский замок Снежный портрет



### **Снежный фестиваль в Саппоро (5-11 февраля 2019 года)**

Самым известным зимним фестивалем в Японии является снежный фестиваль города Саппоро (префектура Хоккайдо). Фестиваль проводится каждый год в наиболее холодный период – начало

февраля. В первый раз он был проведен в 1950 году. Тогда местные школьники слепили из снега 6 гигантских фигур, которые были выставлены в центральном парке города – О-ДОРИ. С 1955 года в фестивале стали принимать участие даже силы национальной самообороны, чьи произведения отличаются особой точностью и масштабами (высота некоторых скульптур превышает 10 метров). Начиная с этого времени фестиваль получил широкую известность не только внутри Японии, но и во многих зарубежных странах, - в прошлом году (60-й снежный фестиваль) его посетило 2 миллиона 80 тысяч человек.

Фигуры начинают вылепливаться с начала января, как правило на это уходит практически целый месяц. Обычно для лепки снег доставляет 6,500 пятитонных грузовиков, так что можете представить себе масштабность этого мероприятия. Основные события проводятся в трёх местах города Саппоро, здесь выставляется более 300 произведений ледяного искусства, все это сопровождается различными музыкальными и развлекательными событиями. Победителям каждый год вручают международные призы. <http://www.snowfes.com/english/index.html>



Маска чёрта

## Фестиваль СЭЦУБУН-Э (2-3 февраля)

СЭЦУБУН – в прямом переводе «разделение времён года». Так называется по старому календарю день, предшествующий новому времени года – последний день зимы, весны, лета, осени. Однако начиная с эпохи ЭДО (1603-1867 гг) этим именем в основном стали называть обряд, который проводится 3-го февраля каждый год. Во многих семьях папы в этот день надевают маски чёрта, а дети бросают в чёрта бобы с криками «чёртей – наружу, счастье – во внутрь (в дом)». Таким образом японцы привыкли очищать дом от злых духов, которые часто «приживаются» именно в последний день зимы по старому календарю. По преданию, если человек бросит в чёрта то число бобов, которое соответствует его возрасту, весь остальной год он будет крепким и здоровым. Интересен факт, что в некоторых районах чёрт считается одним из воплощений богов, поэтому там призыв звучит как «и чёрты во внутрь (в дом) тоже». Наиболее интересные мероприятия, связанные с этим праздником можно посмотреть в следующих местах:

- Храм Narita-san Shinshoji. Место, где фестиваль происходит в наиболее масштабном варианте. Многие известные личности Японии, включая популярных борцов сумо приходят в храм и со специального подиума разбрасывают бобы на окружающих.
- Храм Yasaka Jinja Kyoto. Здесь бобами «бросаются» симпатичные будущие гейши – МАЙКО.
- Храм Nakone Jinja. В этом храме проводится строгий синтоистский обряд, после чего служительницы храма пытаются попасть бобами в красного чёрта, который едет на водных лыжах по озеру Аси.
- Храм Inari Kyo-o в центральном районе Токио Shinjuku. Храм посвящен непосредственно самому чёрту, так что здесь чертей не выгоняют, а наоборот – зовут в дом.



Борцы сумо в храме Shinshoji



Чёрт на лыжах в Хаконэ



Майко с бобами в храме Yasaka

# Информация о выставках в Токио (октябрь-декабрь 2009)

Место проведения: выставочный комплекс TOKYO BIG SIGHT



## Октябрь

- 2-4 октября Sports Science & Technology 2009 <http://www.sports-st.com/en/index.html>
- 7-9 октября Bio Fach Japan 2009 <http://www.biofach-japan.com/en/default.ashx>
- 10 октября Ninja Festa <http://www.akaboo.jp/zenkoku-r/r9/index.html>
- 14-16 октября Tokyo Contents Market 2009 [http://tcm2009.jp/outline.html#contents\\_title\\_en](http://tcm2009.jp/outline.html#contents_title_en)
- The 40th International Premium Incentive Show  
<http://www.giftshow.co.jp/english/framepage.htm>
- 14-17 октября MF-Tokyo 2009 (Metal Forming & Fabricating Fair Tokyo)  
<http://www.nikkan.co.jp/eve/mf-tokyo/e/index.html>
- 20-23 октября Japan International Packing Machinery Show 2009 <http://www.japanpack.jp/en/>
- 21-23 октября Security & Safety Trade Expo 2009 <http://www.kikikanri.biz/english/index.html>
- Global Market for Photocatalysis Japan <http://www.gpj-expo.jp/english/index.html>
- 24-25 октября Design-Festa [http://www.designfesta.com/09\\_ru/df.html](http://www.designfesta.com/09_ru/df.html)
- 27-29 октября The 22th International Optical Fair Tokyo <http://www.ioft.jp/english/>

## Ноябрь

- 3 ноября Tokyo Toy Festival <http://www.toyfes.jp/index.html>
- 4-6 ноября Aerospace Industry Exhibition <http://www.tokyoaerospace.com/en/index.html>
- 11-13 ноября Japan Home & Building Show 2009 <http://www.jma.or.jp/jhbs/en/index.html>
- HOSPEX Japan (The 34th International Healthcare Engineering Exhibition)  
<http://www.jma.or.jp/hospex/english/top-e/2009-index-e.htm>
- JAPANTEX (Interior Trend Show) <http://www.japantex.jp/english/>
- 18-20 ноября INCHEM TOKYO 2009 (Chemical Plant Engineering Show)  
<http://www.jma.or.jp/inchem/en/index.html>
- ECO-MANufacture 2009 <http://www.jma.or.jp/ecoma/en/index.html>
- Exhibition for Non-Destructive Testing Measuring Evaluation and Diagnosing Technology  
<http://www.jma.or.jp/nde/en/index.html>
- 25-28 ноября International Robot Exhibition 2009 <http://www.nikkan.co.jp/eve/irex/english/index.html>
- System Control Fair 2009 <http://scf.jp/english/index.html>
- 29-30 ноября Tokyo Nail Expo 2009 <http://www.nail.or.jp/nailexpo09/index.html>

## Декабрь

- 2-4 декабря Interior Lifestyle Living Exhibition  
[http://www.iffit-interiorlifestyleliving.com/en/exh\\_info.php](http://www.iffit-interiorlifestyleliving.com/en/exh_info.php)
- 10-12 декабря The 11th Eco-Products 2009 <http://eco-pro.com/eco2009/english/index.html>