####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
01, 2014.01.05
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* С Новым годом!
* Конкурс эссе 'По следам Николая Японского'
* Благовещенск. Впервые! Конкурс выступлений на японском языке (1 февраля)
* Заявление победителя конкурса логотипа и открытия 'Года российско-японских обменов в области боевых искусств'
* Заявление Премьер-министра Японии С. Абэ 'Клятва в вечном мире' (26 декабря 2013 г.)
* Hatsuyume – первый сон в Новом году
* В московском 'Манеже' открылась выставка 'Преображение кимоно: искусство Итику Куботы'
* Студентка и актриса Сумирэ Уэсака стремится наладить российско-японские отношения
* Библиотека парламента Японии начинает работать в Интернете
* На первом аукционе в этом году на токийском рынке Цукидзи отмечалась стабилизация цен на тунца
* Еще о Японии и не только

#####

* С Новым годом!

http://youtu.be/SoajjH48Y-o

#####

* Конкурс эссе 'По следам Николая Японского'

Студия 'Ортодокс' объявляет конкурс эссе 'По следам Николая Японского'

Кинокомпания 'Студия Ортодокс' (производитель фильма 'Соловей-разбойник'), при поддержке Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии и во взаимодействии с Отделом внешних церковных связей Русской Православной Церкви и Японской Автономной Православной Церковью заканчивает работу над полнометражным художественным фильмом 'Иерей-Сан', который должен будет выйти в широкий кинопрокат летом 2014 года.

'Иерей-Сан' - это остросюжетная история японца Такуро Накамура, православного священника, который волей судеб оказывается в заброшенном российском селе и становится героем разворачивающихся драматических событий.

Наш проект рассчитан на самую широкую аудиторию и предварительно не ограничивается исключительно съемками фильма. Нас интересует современный взгляд на историю

российско-японских взаимоотношений, историю православия в Японии и особенности жизни россиян в современной Японии и наоборот, современных японцев в России.

В связи с этим студия 'Ортодокс' объявляет конкурс эссе 'По следам Николая Японского'.

Эссе будут опубликованы на интернет-ресурсах фильма 'Иерей-Сан' с указанием автора, а победитель, который определится путем открытого голосования, получит именное приглашение на две персоны на закрытую премьеру фильма 'Иерей-Сан'.

Для участия в конкурсе эссе необходимо отправить заявку по адресу: catchlinecom@gmail.com в период с 15 декабря 2013 года по 15 мая 2014 года с пометкой 'конкурс эссе'.

По всем вопросам просим обращаться по адресу: catchlinecom@gmail.com

Источник: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/konkurs-esse-po-sledam-nikolaya-yaponskogo.html

#####

* Благовещенск. Впервые! Конкурс выступлений на японском языке (1 февраля)

Дорогие друзья! Сегодня последний день старого года, завтра наступит новый, 2014 год. Начнутся каникулы, и чтобы было чем заняться в это время, мы предлагаем всем, кто изучает японский язык в нашем городе подготовиться к I городскому конкурсу выступлений на японском языке. Такой конкурс будет проводиться впервые, и мы хотели бы видеть среди участников не только слушателей нашего образовательного центра 'Евразия', но и тех, кто изучает японский язык в других учебных заведениях или самостоятельно. Мы прекрасно понимаем, что студенты 'Евразии' на сегодняшний день практически вне конкуренции, но ведь для саморазвития, для реальной оценки своих сил, для общения с единомышленниками, участие в таких конкурсах необходимо. Надеемся, что в этом конкурсе примут участие все, ведь он будет проведен в формате большого праздника японского языка.

Насколько мне известно, японский язык изучают сегодня в Школе восточных языков, краем уха слышала, что он преподается в ДальГАУ (нам не разрешили повесить там объявления о новом наборе, сказали, что у них у самих японский есть :)), возможно, кто-то изучает японский у частных репетиторов.

Друзья! Давайте соберемся вместе и сразимся в честном поединке! Это будет весело и интересно! Ведь оцениваться будут не только выступления, но и усилия группы поддержки! И мы уже подготовили настоящие японские подарки победителям! Итак, условия конкурса:

Положение о I городском конкурсе выступлений на японском языке

Дата проведения: 1 февраля (суббота) в 16:00

Место проведения: ТЦ Амурская ярмарка, 4 этаж, конференц-зал

Организаторы: ООО 'Сатори', Образовательный центр 'Евразия', Амурское отделение общества 'Россия-Япония'

Условия:
1. Участие в рамках конкурса может быть представлено в следующих форматах:
а. Стихотворение на японском языке, сопровождающееся электронной презентацией.

b. Сочинение на японском языке на тему ‘Добро пожаловать в Амурскую область’ или ‘Мой любимый город - Благовещенск’, сопровождающееся электронной презентацией.
c. Сценка на японском языке, сопровождающаяся электронной презентацией.
d. Песня на японском языке, сопровождающаяся любым медиа-материалом.
e. Любые варианты поддержки участников на японском языке (плакаты, постеры, кричалки и т.п.)

2. Ограничения:
a. Возраст участников не ограничен.
b. Количество участников в рамках одного выступления – не более 3-х человек.
c. Время выступления – от 3 до 10 минут.

3. Заявка на участие:
a. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 25 января по адресу: г. Благовещенск, ул. 50 лет Октября, 5 этаж, офис 565, телефон для справок: 226-772 с 10 до 18 часов.
b. При подаче заявки необходимо предоставить в печатном виде материал выступления: текст песни, стихотворения, сочинения и т.п.
4. Победители и участники конкурса будут отмечены дипломами и памятными призами от Амурского отделения Общества Россия-Япония’. Лучшее выступление на тему: ‘Мой любимый город - Благовещенск!’ и ‘Добро пожаловать в Амурскую область!’ будут опубликованы в журнале ‘Неизвестная Азия’ http://unknown-asia.ru/issues/1.pdf.

Искренне надеюсь, что Новый год будет для всех нас годом новых достижений, успехов и побед! С наступающим!

http://blogs.amur.info/sinelnikova/29541.html

#####

* Заявление победителя конкурса логотипа и открытия ‘Года российско-японских обменов в области боевых искусств’

Посольство Японии в России представляет Вашему вниманию пресс-релиз о посещении российской делегацией церемонии ‘Кагамибираки’ и ‘Будохадзимэ’ в Японии.

1. В рамках апрельской договорённости Премьер-Министра Японии Синдзо Абэ и Президента РФ Путина, было решено объявить 2014 год ‘Годом японо-российских обменов в области боевых искусств’.

2. С октября по ноябрь этого года в России и в Японии был проведён конкурс на лучший дизайн логотипа Года обмена в области боевых искусств, в результате которого победила представительница Японии г-жа Отакэ Томоми (из агентства редактирования и дизайна ‘momizo’).

Основная идея дизайна: ‘В форме сердца выражено пожелание, чтобы Япония и Россия развивали сотрудничество и продолжали поддерживать дружественные отношения. Контуры сердца образованы фигурами японского и российского мастеров боевых искусств. На логотипе изображено, как два спортсмена с гибкими и натренированными телами взаимно оттачивают мастерство’.

3. В качестве открытия ‘Года российско-японских обменов в области боевых искусств’ 13 января 2014 г. будет проведена церемония ‘Кагамибираки’ и ‘Будохадзимэ’ в тренировочном

зале Ниппон Будокан в Японии, в которой примут участие представители Министерства Спорта РФ и Российского Союза Боевых Искусств.

В программу мероприятия входит проводящаяся в соответствии с древним ритуалом 'Церемония первого облачения в доспехи и отправления на поле боя', показательные выступления девяти направлений современных боевых искусств, церемония 'Будо-хадзимэ' (тренировка), в которой принимают участие как ученики начальной школы, так и взрослые, получившие рекомендации своих школ. В конце мероприятия запланирована совместная трапеза осируко-кай (сладкий красный фасолевый суп с рисовыми клецками).

На этой церемонии россияне будут единственными иностранными гостями.

Журналисты могут посетить эту церемонию без предварительной аккредитации, подойдя в день мероприятия к стойке регистрации для прессы.

Время проведения церемонии 13 января 2014 года с 12:00 по 16:00

Место проведения: Большой тренировочный зал Ниппон Будокан (102-8321 Japan, Tokyo-to, Chiyoda-ku, Kitanomaru koen 2-3)

Ждём вашего участия!

С уважением,
Посольство Японии
Информационный отдел
Тел. 8-495-229-2574
http://www.ru.emb-japan.go.jp/PRESSRELEASE/2013/20131227.html

#####

* Заявление Премьер-министра Японии С. Абэ 'Клятва в вечном мире' (26 декабря 2013 г.)

(неофициальный перевод)

Сегодня я посетил храм Ясукуни, где выразил искренние соболезнования, чувства почтения и помолился об упокоении душ всех тех, кто сражался за родину и принес в жертву свои драгоценные жизни. Я также посетил храм Тинрэйся, где молятся за упокой душ тех японцев и иностранцев, которые погибли на войне, но не были включены в список душ, почитаемых в храме Ясукуни.

Во время молитвы за души погибших героев я остро ощутил всю драгоценность мира, которым Япония пользуется сейчас.

Мир и процветание нынешней Японии созданы не только теми, кто живет сегодня. Они зиждутся на драгоценных жертвах многочисленных людей, которые погибли на поле боя, желая счастья своим любящим женам и детям, думая о своих отцах и матерях, которые их воспитали.

Сегодня, вновь задумавшись над этим, я совершил этот визит с чувствами искреннего уважения и благодарности.

Япония больше никогда не должна начинать войны. Это мое убеждение основано на остром раскаянии за прошлое. Стоя перед душами погибших, я обновил свою решимость твердо держаться клятвы об отказе от войны.

Кроме того, я поклялся строить эпоху, в которой больше никогда не будет страданий от ужасов войны. Япония должна быть страной, думающей над осуществлением мира во всем мире вместе с нашими друзьями в Азии и в мире.

В течение 68 послевоенных лет Япония строила свободную и демократическую страну, последовательно шла по пути мира. Нет никаких сомнений в том, что мы будем продолжать идти по этому пути. Япония будет выполнять свои обязанности в целях мира, стабильности и процветания всего мира в духе международного сотрудничества.

К сожалению, это реальность, что визит в храм Ясукуни стал политической и дипломатической проблемой. Некоторые люди критикуют посещение Ясукуни, говоря, что это почитание военных преступников. Однако цель моего визита сегодня, в годовщину начала работы моей администрации, состоит в том, чтобы отчитаться перед душами погибших героев о нашей работе в течение этого года и сообщить о своей решимости строить эпоху, в которой люди больше никогда не будут страдать от ужасов войны.

У меня совершенно нет намерения ранить чувства китайского и корейского народов. Мое желание состоит в том, чтобы уважать человеческую личность, защищать свободу и демократию, с уважением строить отношения дружбы с Китаем и Республикой Корея, как это делали все предыдущие премьер-министры, посещавшие храм Ясукуни.

Я хотел бы попросить любезного понимания у всех вас.

Источник:
http://www.ru.emb-japan.go.jp/POLICIES/PERFORMANCE/PRIMEMINISTER/20131227.html

#####

* Hatsuyume – первый сон в новом году

В современной Японии хацуюмэ обычно считается сон с 1 на 2 января. Существует популярное поверье, что этот сон может предопределить судьбу человека на весь год.

Есть различные варианты благоприятных снов. Известное в Японии выражение ‘Ichi-Fuji, Ni-Taka, San-Nasubi (первое – Фудзи, второе – ястреб, третье - баклажан)’ говорит о счастливых приметах хацуюмэ.

Существуют разные предположения о происхождении подобного поверья. Благородное представление о самой высокой горе Японии Фудзи или о сильной, умной птице ястребе дает понять, что они обещают благоприятные прогнозы. Однако вызывает недоумие баклажан. Почему баклажан? Одна из самых правдоподобных версий такова, что это произошло от высказывания сёгуна Токугава Иэясу во время его пребывания в своем имении в провинции Суруга (современная префектура Сидзуока). Когда он узнал о стоимости первых в сезоне баклажанах, он был сильно удивлен и сказал, что дороже (выше) баклажана в своей провинции только гора Фудзи (самая высокая гора Японии) и гора Аситака (‘така’ - ястреб). Также говорят, что гора Фудзи, соколиная охота и первый в сезоне баклажан были любимыми вещами сёгуна.

Гору Фудзи, ястреба и баклажан связывают с везением также по фонетическому свойству их названий. Фудзи - созвучно со словом ‘будзи’, в порядке, благополучие, слово ястреб в японском звучит ‘така’ – по звучанию может обозначать и ‘высокий, дорогой’, а баклажан – ‘насу’, осуществить, совершить. Подобно толкование, скорее всего, придумали после того, как фраза вошла в обиход.

Если сон с баклажаном реально кажется немного странным, то в Японии по-настоящему желали увидеть сон с Такарабунэ. Это корабль с сокровищем, на котором плавают 'Ситифукудзин (Семь богов счастья)'. Такарабунэ приносит счастье из-за океана. Культ Такарабунэ в Японии существовал еще в XV веке. В период Эдо (1603 – 1868) открытки с изображением Такарабунэ охотно покупали, и в новогоднюю ночь перед сном ее клали под подушку. Чтобы приснился счастливый сон, трижды читали специальное стихотворение, которое одинаково читалось как с начала, так и с конца (часто это стихотворение было подписано на открытке).

Nagaki yo no
Too no nemuri no
Mina mezame
Naminori huneno
Oto no yokikana

(Если по слогам (японская азбука -хирагана) читать с конца, то получается то же самое, что сначала)

Вечный мир
Глубокий сон
Все проснулись
Корабль идёт по волнам
Звук приятный.

Источник: http://hagakure.by/articles/article?id=106

#####

* В московском 'Манеже' открылась выставка 'Преображение кимоно: искусство Итику Куботы'

МОСКВА, 2 января. /Корр. ИТАР-ТАСС Анна Нехаева, Маргарита Глухова/. Выставка 'Преображение кимоно: искусство Итику Куботы', на которой представлены 80 кимоно, созданных этим легендарным мастером в старинной японской технике работы с тканью XIV века, открылась в 'Манеже'.

'Каждая работа Куботы - это живописное полотно, произведение искусства, - рассказала директор Международного фонда Шодиева Ольга Монахова. - Пространство кимоно и его традиционную форму художник использовал как холст, на котором воссоздается особый мир японского пейзажа'.

По словам Монаховой, особенностью этих пейзажей-кимоно является то, что они должны всегда находиться рядом, представляя вместе единую панораму.

На создание одного кимоно у мастера и его помощников уходил год, отметила директор фонда.

Экспонаты выполнены в уникальной технике Цудзигахана, которая была утеряна в XIV веке, но благодаря Итику Кубота возрождена, пояснила Монахова корр. ИТАР-ТАСС. Мастер нашел в одном из архивов Токийского национального музея часть древнего кимоно и воссоздал технику его создания, привнеся в нее много своего.

В ‘Манеже’ кимоно размещены на специальных стойках, изогнутых полукругом таким образом, чтобы тончайшие цветовые оттенки и мотивы переходили из одного в другое.

Итику Кубота создал около 100 произведений. ‘Выставка в Москве - самая крупная из когда бы то ни было представленных за пределами Японии, - рассказала куратор выставки и специалист по текстилю Жаклин Аткинс. - Здесь можно проследить развитие творчества Куботы, в полной мере увидеть, как мастер воссоздавал великую технику’.

‘Даже в самом музее Куботы в Японии нельзя увидеть эти работы в таком полном объеме’, - подчеркнула она.

В Москве показаны 36 кимоно из серии ‘Симфония света’: 29 - поэтические пейзажи, плавный переход от золотого сияния осени к прохладе снега, 7 - представления о вселенной Итику Куботы.

Две дополнительные серии ‘Гора Фудзияма’ и ‘Океаны’ отражают почтительное отношение Итику Куботы к природе, стремление передать неуловимую прозрачность света с помощью ткани и росписи.

Все кимоно носят поэтичные названия. ‘Осенний свет солнца’ - это красота кленовых листьев, отражающихся в медленной воде, и блеск заходящего солнца, ‘Кедр, окутанный туманом’ - спокойствие утра и поздняя осень, ‘Птицы, играющие у воды’ - утки в лучезарном весеннем свете. ‘В зловещих облаках’ - грозовые тучи у подножия Фудзи и ‘Неожиданный снегопад’, словно укрывший белым покрывалом деревья в горах.

В ‘Манеже’ транслируются документальные фильмы о музее Итику Куботы и о самом мастере, скончавшемся 10 лет назад в возрасте 85 лет; планируется проведение чайных церемоний.

Из Москвы, где выставка будет открыта до 23 января, она отправится в Санкт-Петербург, а затем во Францию, США, ОАЭ.

http://itar-tass.com/kultura/869543

#####

* Студентка и актриса Сумирэ Уэсака стремится наладить российско-японские отношения

(‘Asahi Shimbun’, Япония)

Кадзухиро Сэкинэ

Московский концертный зал забит российской молодежью. Не смолкают аплодисменты, на глазах слезы. В ноябре в России прошел крупнейший фестиваль японской поп-культуры J-fest. Сэйю (актриса озвучивания – прим. пер.) Уэсака впервые появилась на российской сцене, она представила голос своего персонажа из аниме и спела дебютную песню. ‘Я мечтала приехать в Россию и встретиться с вами’, - сказала она.

Уэсака родилась в декабре 1991 года незадолго до распада Советского Союза, она выросла, уже не зная этой страны в ее коммунистическую эпоху. Она нашла в интернете гимн Советского Союза и была потрясена до глубины души. Однако все окружающие взрослые представляли себе эту страну как ‘страшную’. СССР – это музыка и балет, театр и литература наивысшего мирового уровня, однако с этой страной связано немало неприятных тем, например, сибирские лагеря и проблема Северных территорий (южных Курильских островов, – прим. ред.).

‘Но, может быть, там живут вполне обычные люди?’ Уэсака поступила на кафедру русского языка Университета София и впервые приехала в Москву по программе обучения театральному мастерству на русском языке. Местная молодежь беседовала с ней о популярных японских аниме и моде. Они часто смеялись, шутили и уважительно относились к Японии. Здесь была совершенно другая Россия.

Два года назад во время учебы в университете Уэсака превратилась в подающую надежды сэйю. За это время она озвучила примерно 30 аниме и видеоигр. У нее появилась своя мечта: ‘Я хочу сближать людей России и Японии с помощью своей работы’. Теперь у нее действительно появился такой шанс.

‘Если молодежь обеих стран будет глубже понимать друг друга через японскую поп-культуру, то это станет основой для решения территориальной проблемы’, - считает молодая актриса. Следующая ее мечта - исполнить роль в российском анимационном фильме.

http://www.inosmi.ru/world/20140102/216188620.html

#####

* Библиотека парламента Японии начинает работать в Интернете

С 21 января 2014 года парламентская библиотека Японии начнет интенсивно работать в Интернете, сообщает информационная служба NHK. Она же уточняет, что ныне в самой большой библиотеке страны почти 40 миллионов книг. Из них уже переведены в цифровой формат до 3 миллионов.

На первом этапе эти ресурсы будут распространяться через партнерские структуры - общественные и университетские библиотеки, где будут установлены специальные терминалы. Это позволит многочисленным читателям получать доступ к эксклюзивным изданиям, произведениям классической японской литературы, научным статьям.

http://www.ukrinform.ua/rus/news/biblioteka_parlamenta_yaponii_nachinaet_rabotat_v_internete_1590756

#####

* На первом аукционе в этом году на токийском рынке Цукидзи отмечалась стабилизация цен на тунца

В воскресенье на первом в наступившем году аукционе на токийском рынке Цукидзи 230-килограммовый голубой тунец, доставленный из порта Ома в префектуре Аомори в северной Японии, был продан за 7 миллионов 300 тысяч иен или около 70 тысяч долларов.

Эта сумма составила менее одной двадцатой от рекордного показателя за все время торгов на рынке Цукидзи, составившего сумму в более чем 150 миллионов иен на прошлогоднем открытии рынка Цукидзи после новогодних праздников.

Дорогостоящие голубые тунцы становятся все более популярными в различных странах, включая Китай.

Согласно представителям этого рынка, они удовлетворены тем, что цены на аукционе по продаже тунца вернулись к обычному уровню в этом году после крайне острой конкуренции, отмечавшейся до прошлого года.

http://japancenter.livejournal.com/2008767.html#cutid8

#####

* Еще о Японии и не только

Этот свиток без названия из коллекции Токийского национального музея посвящён искусству лечения лошадей. Размеры свитка — 29,6 на 610,2 см, время создания – эпоха Камакура, 1267 год.
http://world-japan.livejournal.com/957055.html

Надо признать, что западноевропейские гербы смотрятся подчас эффектнее, чем японские. Изображения золотых или серебряных корон и скипетров, драконов и грифов, львов и орлов, мечей и секир, подкрепленные соответствующими девизами, дают глазу больше пищи, нежели японские черно-белые 'ромбики, кружки, цветочки'. Однако ни по дизайну, ни по историческому значению камоны, или просто моны (так именуют в Японии семейные гербы), не уступают прославленным рыцарским символам Западной Европы. Они проще, но эстетически изящней, утонченнее.
http://ec-dejavu.ru/h/Heraldic_Japan.html

Снимки, загруженные Голландским национальным архивом, предлагают взглянуть на то, какой была жизнь в Японии 150 лет назад.
http://ru.globalvoicesonline.org/2013/12/30/27279/

Этого момента любители истории ждали более пяти лет. После переезда открылась экспозиция в новом здании Морского музея, в Крюковых казармах. Она посвящена драматическому и очень интересному периоду истории - рубежу XIX и XX веков. Заканчивалась эпоха парусного флота, на океанские просторы вышли тяжелые дредноуты, и Россия заняла свое место в ряду военно-морских держав. В половине залов - выставка, посвященная русско-японской войне.
http://tvkultura.ru/article/show/article_id/105244

Колыбельные мира. Японская.
http://www.youtube.com/watch?v=mN7lcY0-cuY

17 сентября в возрасте 100 лет скончался легендарный Эйдзи Тоёда, который долгие годы возглавлял корпорацию Toyota и вывел ее на позиции крупнейшего производителя автомобилей в мире. Именно при Эйдзи японцы разработали первый легковой автомобиль и начали экспорт в США.
http://www.sb.by/post/157424/

Говорят, что если бы была правильная информация о радиации, то люди бы остались, но ведь знания о радиации среди тех, кто не стал эвакуироваться и остался, не были такими обширными. Один из врачей даже стал вести себя смелее после взрыва.
http://www.inosmi.ru/world/20140103/215857590.html

Министерство финансов Японии планирует начать продвижение собственных услуг по печати банкнот для целого ряда стран Азии и Ближнего Востока.
http://top.rbc.ru/economics/05/01/2014/898190.shtml

Найденная недавно японскими археологами гробница пивовара из Луксора вызвала настоящий фурор главным образом благодаря сохранившим яркость фрескам, по которым, утверждают историки, можно изучать повседневную жизнь древних египтян.

http://smi2.ru/blog/43753122500/Arheologi-nashli-v-Egipte-grobnitsu%E2%80%A6-pivovara

В этой статье хочу рассказать о том, что больше всего запомнилось и понравилось в Стране восходящего солнца за пролетевшие как один миг 10 дней, которые, к сожалению, очень многие считают простым отдыхом.
http://president.org.ua/news/news-344969/

Архитектурный квест. Сахалинцы ищут артефакты времен японского владычества.
http://smartnews.ru/regions/sahalin/13480.html

'Строительство энергомоста 'Сахалин - Япония' - вызывает очень большой интерес японской стороны. В конце января 2014 года в Токио Япония проведет конференцию по этому проекту. Меня попросили выступить на ней с докладом. Мы обязательно примем участие в этом форуме', - сообщил журналистам в субботу губернатор Сахалинской области Александр Хорошавин.
http://www.swissinfo.ch/rus/detail/content.html?cid=37640736

Но чего-то сверхъестественного на японской Олимпиаде не было. Вот когда впервые было там в 1968-м, всё казалось очень… экзотичным. Другой уклад жизни, другие правила, другие размеры. Когда наша 'Волга' ехала по улице, движение практически перекрывалось. Японцы говорили, что это не машина, а русский танк едет – все от неё шарахались.
http://www.allhockey.ru/articles/172637/

В этом году о Бурятии услышали в 158 странах в рамках проката редакторской передачи на телеканале Евроньюс, публикаций в туристских путеводителях Японии и проката ролика на ведущем телеканале Китая с охватом аудитории 800 миллионов человек. Иностранные журналисты очень тепло отозвались о Республике Бурятия, которая поразила их многообразием культур, уникальной гастрономией, удивительными природными объектами и доброжелательными людьми.
http://www.baikal-daily.ru/news/15/81934/

6 января в Токио будет проходить Дезомэ-шики - традиционный парад пожарных. Это одно из самых интересных мероприятий японской столицы, привлекающее множество туристов и местных жителей.
http://www.travel.ru/news/2014/01/02/225364.html

Многие из нас представляют себе японцев как неисправимых трудоголиков, практически без выходных и отпуска работающих в своих фирмах. Однако есть среди них и романтики, которых увлекает за собой ветер странствий. К числу таких жителей Японии относится семья Моримото. Полтора года назад они отправились в кругосветное путешествие. За это время посетили семь стран, побывали практически на всех континентах и, наконец, добрались до Беларуси.
http://www.kp.by/daily/26180.3/3066959/

В Японии проживает около трех десятков армян.
http://news.am/rus/news/185868.html

Итак, почувствуйте себя владельцем бескрайних апартаментов - вот фотки обычных квартир из Японии.
http://pora-valit.livejournal.com/1177830.html

В Британском музее проходит выставка эротического искусства Японии. Называется она "Сюнга – секс и наслаждение в японском искусстве".
http://www.bbc.co.uk/russian/multimedia/2013/12/131112_culture_2013_inpics_yearender.shtml

Молодежь в Японии, как пишет венская газета 'Ди Пресса', открыла для себя целомудренный образ жизни, в университетах вышли из моды беспорядочные половые связи, а более половины опрошенных студенток, по их собственному признанию, вообще не имели сексуальных контактов.
http://www.novayagazeta.ru/society/61695.html

Довольно сложно представить себе бумажную головоломку на экране мобильного устройства — но экстравагантная игра 'KAMI' разрушит убеждения всех скептиков, проверит работоспособность ваших мозгов и попутно поможет расслабиться после трудных жизненных моментов.
http://www.ferra.ru/ru/apps/games/2014/01/02/kami--bumazhnaya-cvetomuzyka.html

Легенды мирового кино. Тосиро Мифунэ.
http://rutv.ru/brand/show/episode/182915

К чему лукавить, эту обворожительно экзотическую 32-летнюю уроженку острова Хонсю и бывшую топ-модель и впрямь не назовешь открытием. Последние 12 лет Ринко Кикути — самая известная и востребованная японка в США (читай, во всем мире), да простит нас Йоко Оно.
http://www.elle.ru/afisha/persons/rinko-kikuti-koldunya-s-ostrova-honsyu/

А как вы стали национальным достоянием Японии?
http://www.amic.ru/news/247774/

Несмотря на присутствие японской косметики в магазинах всего мира, ассортимент внутри Японии здорово отличается, и большинство вещей просто никуда не выезжают, поэтому так потихоньку зародился микро-магазин.
http://melon-panda.livejournal.com/444848.html

Этот Новый Год в Осаке я встретил, как бы сказать... нестандартно что ли.
http://barmoska.livejournal.com/151932.html

Владельцы традиционных бань сэнто в Токио приняли решение составить подробное руководство по их использованию, которое будет переведено на несколько иностранных языков.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/vladeltsyi_yaponskih_ban_uchat_tupyih_inostrantsev_pravilno_imi_polzovatsya.html

Washoku, traditional dietary cultures of the Japanese, notably for the celebration of New Year (Japan).
http://www.unesco.org/new/en/media-services/multimedia/photos/intangible-photo-gallery-2013/japan/

Если вы еще не в курсе, то подарки в коробках под елкой нынче моветон. По словам Вероники Коломиец, более оригинально дарить подарки, завернутые в фурошики.
http://for-ua.com/analytics/2013/12/30/080000.html

Читали О.К. и Е.К.

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ
02, 2014.01.12

http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* С праздниками!
* Москва. Открыт набор на курсы традиционных японских искусств
* Мордовия: Открывается выставка кукол Японии (с 10 января)
* 16-я конференция 'История и культура Японии'. Москва, РГГУ, 17-19 февраля 2014 г.
* Шестой Симпозиум по японоведению и методике преподавания японского языка (Новосибирск, 14-15 марта 2014 года)
* Москва. Приглашение на выставку Наталии Безвуляк (по 26 января)
* Москва. Аниматрикс 2014 (01-02 февраля)
* СМИ: премьер-министр Японии планирует посетить церемонию закрытия зимней Олимпиады в Сочи
* В новом году Япония отменила безвизовый транзит для россиян
* Культ красоты
* Itchiku Kubota
* Нацумэ Сосэки. Десять снов. Рассказ.
* О проблемах научного ерошенковедения на современном этапе
* Еще о Японии и не только

#####

* С праздниками!

Дорогие друзья! Новогодние праздники в разгаре. Минуло католическое Рождество и Рождество православное, прошел Новый год… Впереди Старый Новый год и Новый год по Восточному календарю… Еще долго можно праздновать…

А поэтому секретариат ОРЯ и Центральное Правление поздравляют от всей души всех членов нашего Общества, все отделения ОРЯ, всех сторонников движения за дружбу с нашим соседом со всеми зимними праздниками.

Мы желаем Вам и членам Ваших семей и близким удачи, счастья, здоровья и благополучия. Пусть резвая Лошадь с роскошной синей гривой примчит Вас в страну Вашей Мечты….

ОРЯ

#####

* Москва. Открыт набор на курсы традиционных японских искусств

Внимание! Открыт набор на курсы!

Подробности в разделе КУРСЫ.

1. Курсы по каллиграфии: http://www.jpfmw.ru/ru/courses/kursyi-po-kalligrafii.html
2. Курсы японских шахмат сёги: http://www.jpfmw.ru/ru/courses/kursyi-yaponskix-shaxmat-syogi.html
3. Курсы кимоно: http://www.jpfmw.ru/ru/courses/kursyi-kimono.html

Телефоны для справок:
Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ ВГБИЛ
Тел.: (495) 626-55-83/85

Детали: http://jpfmw.ru/ru/courses.html

#####

* Мордовия: Открывается выставка кукол Японии (с 10 января)

В музее мордовской народной культуры с 10 января по 6 февраля пройдет выставка ‘Традиционные куклы Японии как элемент праздничной культуры’. Как сообщили РИА ‘Инфо-РМ’ в МРМИИ им. С. Д. Эрьзи, экспозиция организована Посольством Японии в России.

Посетителям будут представлены фарфоровые куклы, куклы-обереги, самурайские доспехи, а также японская одежда – кимоно - праздничное и повседневное, детские наряды.

Выставка открыта с 9:00 до 18:00 кроме понедельника.

http://moi-goda.ru/mordoviya-v-kurse-sobitiy/otkrivaetsya-vistavka-kukol-yaponii#

#####

* 16-я конференция ‘История и культура Японии’. Москва, РГГУ, 17-19 февраля 2014 г.

16-я конференция ‘История и культура Японии’. Москва, РГГУ.

17-19 февраля 2014 г.

Организатор: Институт восточных культур и античности РГГУ

17 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - А.Н.Мещеряков
Трубникова Н.Н. (‘Вопросы философии’). Дети и родители в ‘Собрании песка и камней’ (‘Сясэкисю’).
Дьяконова Е.М. (ИВКА). Литературные псевдонимы: традиции и новаторство.
Оськина А.С. (ИВРАН, НИУ ВШЭ). Проза и поэзия в ‘Идзаёи никки’ монахини Абуцу.
Торопыгина М.В. (ИВ РАН). Альбом ‘Син сандзюроккасэн’ (‘Новые 36 гениев японской поэзии’) из собрания РГБ.
Долин А.А. (ун-т Акита). Горный отшельник из Акиты (к выходу первого сборника стихов Исии Рогэцу).
Сибуя Юриэ (Токийский ун-т). ‘Юки-ватари’ Миядзава Кэндзи на фоне детской литературы периода Тайсё.

17 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - Е.К. Симонова-Гудзенко
Родин С.А. (ИВКА). Социокультурные функции антропонимов (по материалам ‘Сёку нихонги’).
Грачев М.В. (ИСАА). Необычное и неведомое в нарративных и документальных источниках эпохи Хэйан.
Саковская Я.А. (ИСАА). Средневековый свод ‘Кугё бунин’ как исторический источник (сообщение).
Власова Н.В. (ИВКА). О пути японских посольств в Танский Китай (на примере дневника Эннина).
Полхов С.А. (ИВ РАН). Собрание законов дома Оути (‘Оути-си окитэгаки’).
Кудояров В.Н. (СПбГУ). К вопросу о ‘морской обороне’ Японии: инцидент с британским кораблем ‘Фаэтон’ (сообщение).

17 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Ведущий - М.В.Грачев
Климов В.Ю. (ИВР). Высокомудрый Рэннё: уход из жизни как запланированный церемониал.
Толстогузов А.А. (ун-т Аомори). М.И. Венюков как один из первых исследователей истории Японии.
Куланов А. (независимый исследователь). Ниндзя с Лубянки: семь имен Романа Кима.
Подалко П.Э. (Аояма гакуин). Российская диаспора в Японии в конце XX-начале XXI вв.
Малашевская М.Н. (СПбГУ). Российско-японские переговоры 1990 гг. сквозь призму японской газетной карикатуры (сообщение).
Овчинникова Л.В. (ИСАА). Партизанская борьба в Корее в 1930 гг. и ее отражение в служебных материалах японского генерал-губернаторства.

18 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - Е.М.Дьяконова
Осадча Ю.В. (Киев). Литературный канон в Японии до второй половины XIX в.: так был ли мальчик?
Забережная О.А. (ИСАА). Общее в идейных представлениях Сига Наоя и Мусянокодзи Санэацу (сообщение).
Абрамова Е. (ИСАА). 'Изголовье из трав' - ключ к пониманию творчества Нацумэ Сосэки (сообщение).
Борисова А.С. (ИСАА). Концепт храма и связанные с ним фигуры речи и идиомы в японских переводах Книги Псалтирь (сообщение).
Мельникова И.В. (ун-т Досися). Киотоский квартал Гион в 1870-е годы: чайный дом как эпицентр модернизации и просвещения.
Ракин Д.С. (ИСАА). Тюремное заключение после реставрации Мэйдзи (тюрьма г. Абасири) (сообщение).

18 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - А.М. Горбылев
Филинов А.В. (МГУ). Япония в 1931-1935 гг. глазами высшего советского руководства (сообщение).
Мещеряков А.Н. (ИВКА). Публичный парк Уэно: модель империи.
Михайлова Ю.Д. (ун-т Хиросима). Образы 'современной женщины' на довоенных открытках.
Рыбалко С. (Харьковская АК). 'Женщины островов' в искусстве Японии первой трети XX в. (сообщение).
Худзий Е.Ю. (МГУ). Американское влияние на организацию радиовещания в Японии в период оккупации (сообщение).
Язовская О.В. (Уральский ун-т). Мифологический свод 'Кодзики': трансформация смыслов (сообщение).

18 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Ведущий - М.В.Торопыгина
Федорова А.А. (ВГИК, ун-т Киото). 'Японский соцреализм' как предшественник оттепели в советском кино.
Теракопян М.Л. (ВГИК). Современная японская кинокомедия.
Есипова М.В. (Московская консерватория). О древнеяпонских музыкальных терминах 'дайкаку/охоцуно' и 'сёкаку/сукунацуно' (по материалам 'Рицурё').
Клобукова Н.Ф. (Московская консерватория). Яцухаси Кэнгё и 'Рокудан-но сирабэ': тайна несекретной пьесы для кото.
Нестерова М.А. (СПб.), Спицына К.А. (М.). Кукла Блайз и распространение моды в Японии.
Тихоцкая И.С. (МГУ). Экологическое образование в Японии.

19 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - В.Ю.Климов
Шарова А.Б. (ИСАА). Учебные программы Чжу Си в интерпретации Огю Сорай: поиск компромисса (сообщение).
Горбылев А.М. (ИСАА). Взгляды конфуцианских ученых эпохи Токугава на место и значение воинских искусств в воспитании самурая.

Новикова А.А. (НИУ ВШЭ, ИСАА). Представления о европейских странах и народах в сочинениях Нисикава Дзёкэн.
Симонова-Гудзенко Е.К. (ИСАА). Автор карты Японии в изданиях Э. Кемпфера.
Штейнер Е.С. (НИУ ВШЭ). 'Манга Хокусая': чего мы не узнаем, если не прочтем надзаголовок.
Кудряшова А.В. (ИСАА). Путь Чая и Путь Аромата: точки соприкосновения.

19 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - Н.Н. Трубникова.
Бабкова М.В. (Новая гуманитарная школа). Догэн о соотношении монашеского и мирского путей.
Дулина А.М. (ИСАА). Две стороны культа Хатимана: святилища Ивасимидзу и Цуругаока в XII-XIV вв.
Батова Е.А. (ун-т Осло). Пьеса 'Авадзи': миф, ритуал, театр (сообщение)
Боронин И.К. (ИВКА). 'Повести о карме' Судзуки Сёсан: спасение души средствами массовой культуры (сообщение).
Коваленко А.И. (Сибирский ИМО), Тепляков А.Ю. (НИУ ВШЭ). 'Начала Небес и Земли' как отражение религиозного мировоззрения 'тайных христиан' (сообщение).
Скворцова Е.Л. (ИВ РАН). 'Калонология' Имамити Томонобу (1922-2012).

19 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Стендовая сессия
Бибик А.Н. (Донецкий НТУ). Японская и славянская народная демонология: компаративный анализ
Борисова А.А. (СПбГУ). Влияние системы 'иэмото' на школьный учебный процесс.
Волкова Е.А. (МГИМО). Сопоставительный анализ понятийного концепта красоты в русской и японской лингвокультурах.
Зеленцова В.Н. (Днепропетровск). Особенности японской новеллы эпохи Мэйдзи.
Кондрашина Д.А. (ГИИ). 1960-е гг. в художественной жизни Японии: совместные работы Хосоэ Эйко и Ёко Таданори с Хидзикатой Тацуми и Юкио Мисимой.
Корсакова Е.В. (РГПУ им. Герцена). К вопросу о японской языковой картине мира.
Кузнецова В.Ю. (НИУ ИТМО, СПб.) Япония в жизни и творчестве Мери К. Фрейзер.
Леленкова А.В. (СПбГУ). Японо-американское сотрудничество в области безопасности в АТР и роль Индии в его осуществлении.
Наймушина А.Н. (Ижевский ГТУ). Отражение политических отношений СССР и Японии на динамике культурной диффузии анимэ в СССР.
Петрова М.С. (ДРЗ им. Солженицына). Кабуки и современный японский театр.
Полхова Е.В. (Волгоградский ГУ). Внутриполитические аспекты российско-японского территориального спора (предыстория вопроса, 1945-1960).
Руднева В.А. (Киево-Могилянская Академия). Гравюра Кунисады 'Стихотворение священника Сосэя' из коллекции Б.И. Ханенко.
Фаризова Н.О., Спиряков В.В. (НИУ ВШЭ). Деятельность японских компаний на рынке Китая: исторический и культурный контексты.
Цатурян Р.Е. (МГИМО). Анализ геральдики Японии XIV-XVI вв.
Шалина И.В. (ИГЛУ). Становление русско-японских отношений. Из истории вопроса.
Шиманская А.С. (ИМО, МГЛУ). Тенденции восприятия цвета в японской и русской культурах.
Жданова А.В. (РХГА).Сходные моменты между миросозерцанием древних японцев и теорией Инь Ян и пяти элементов.
Бонч-Осмоловская О.А. (РХГА). Статус Японии в XIII-XVII вв. в системе китайских политических контактов.
Кольцова Д.В. (Харьковская акад. дизайна). 'Японизм' в коллекции 'Мадам Баттерфляй' Джона Гальяно для дома Диор.

Продолжительность доклада - 20 минут, сообщения - 15 минут.

Информация оргкомитета конференции

#####

* Шестой Симпозиум по японоведению и методике преподавания японского языка (Новосибирск, 14-15 марта 2014 года)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе Шестого Симпозиума по японоведению и методике преподавания японского языка 14-15 марта 2014 года.

Расписание и порядок подачи заявок на участие здесь: http://www.sibirhokkaido.ru/events/vi-simpozium-po-yaponovedeniyu-i-prepodavaniyu-yaponskogo-yazyka/

ОРГАНИЗАТОРЫ СИМПОЗИУМА
Сибирская ассоциация преподавания японского языка,
МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'
Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)
Новосибирская консерватория (НГК (академия) им. М.И. Глинки)

Подробности: http://www.sibirhokkaido.ru/

#####

* Москва. Приглашение на выставку Наталии Безвуляк (по 26 января)

Минасан!

Поздравляю всех с Новым годом и Рождеством и приглашаю на мою персональную выставку

'ВСЕ ЦВЕТА ЧЕРНОГО'

в Выставочном зале ЦКИ 'Меридиан' по адресу м. 'Калужская', ул. Профсоюзная, д. 61

Сайт центра: http://www.meridiancentre.ru/location.html.

Выставка будет работать ежедневно с 9 по 26 января с 12.00 до 19.00.

На выставке представлено около 60 работ, написанных в традиционной технике японской тушевой живописи суйбоку.

Мой сайт: www.nasei.net

Наталия Безвуляк

#####

* Москва. Аниматрикс 2014 (01-02 февраля)

Даты проведения: 1 февраля 2014 - 2 февраля 2014, Москва

'Аниматрикс' — это один из крупнейших в России конвентов посвященных современной молодежной культуре и субкультурам: анимации, комиксам, кинематографу, музыке, играм, литературе, спорту и не только. Он проводится уже 10 лет, и с каждым годом масштаб мероприятия растет, а тематика расширяется.

Начавшись в 2003 году с мероприятия для поклонников японской анимации в клубе ‘Матрица’ (откуда и пошло название), на котором присутствовало 300 человек, в 2012 же году в течение одного дня его посетило свыше 3 000 человек. На данный момент ‘Аниматрикс’ достиг уровня настоящего культурного явления, ориентированного на современную иностранную культуру, популярную среди подростков и молодежи. В разные годы он проводился на разных крупных концертных и театральных площадках Москвы: в Центральном Доме Предпринимателей, Музыкальном театре В. Назарова, ДК им. Горбунова, ККЗ ‘Измайлово’, ТКЗ ‘Дворец на Яузе’.

Также расширилась и география конвента: из всероссийского он стал международным. На конвент приезжают участники и зрители из других стран, в том числе из дальнего зарубежья (Японии, США, Великобритании, Норвегии, Германии и т.д.).

Ежегодно посетителей конвента ожидает красочная и разнообразная шоу-программа, включающая в себя конкурсы, театрализованное представление, танцевальные и спортивные номера, показ оригинальных и созданных по мотивам различных произведений костюмов, выступления певцов и музыкантов. Также неотъемлемой частью конвента являются выставки — художественные и фотографические, ярмарка изделий ручной работы (сувениров, аксессуаров — модных и стилизованных под исторические) и костюмов.

Выступления, которые зрители видят на Аниматриксе, подготовлены любителями, но их качество достигает профессиональных театральных постановок: профессионально пошитые костюмы, качественный мейк-ап и грим участников. Строгий предварительный отбор позволяет создать уникальное мероприятие, способное привлечь внимание самого широкого круга зрителей.

Каждый ‘Аниматрикс’ имеет определенную тематику, которая находит свое отражение в рекламных материалах конвента, тематических выступлениях, и согласно которой же строится программа. Темой становятся популярные направления в кино, музыке, моде: милитари, стимпанк, фэнтези и т.п. В 2013 году темой Аниматрикса была выбрано ‘смешение культур’: впервые за историю фестиваля в конкурсной программе были представлены номера, посвященные современной западной культуре.

Условия участия: 1 день (1 февраля) - 500 руб. 2 день (2 февраля) - 600 руб. абонемент (оба дня) - 1000 руб.

Куда идти: метро Войковская; ДКиТ МАИ. Дубосековская улица, 4ас1

Адрес в сети: http://www.animatrixcon.ru/

Источник: http://www.zovem.ru/?event=41105

#####

* СМИ: премьер-министр Японии планирует посетить церемонию закрытия зимней Олимпиады в Сочи

В ходе своей поездки Синдзо Абэ также рассчитывает провести переговоры с президентом РФ

ТОКИО, 12 января. /Корр. ИТАР-ТАСС Игорь Беляев/. Премьер-министр Японии Синдзо Абэ планирует посетить 22 февраля церемонию закрытия зимней Олимпиады в Сочи. Об этом сообщило японское информационное агентство Киодо.

По его данным, в ходе своей поездки японский премьер также рассчитывает провести переговоры с президентом РФ Владимиром Путиным.

Ранее сообщалось, что Абэ не сможет присутствовать на церемонии открытия Олимпиады 7 февраля, поскольку в это время он будет занят на сессии национального парламента. В ходе сессии парламента без его санкции премьер и другие члены правительства не могут совершать визиты за границу. В качестве еще одной причины, затрудняющей участие в церемонии открытия Олимпиады, японские СМИ указывали на то, что 7 февраля в Японии будет отмечаться ежегодный 'День северных территорий', как здесь называют южную часть Курильских островов. Премьер-министр обычно выступает с речью на собрании, проводимом по этому поводу в Токио с участием министров кабинета, депутатов парламента.

В то же время Синдзо Абэ ранее давал понять, что хотел бы посетить Сочи по время зимних Игр и ближе познакомиться с опытом России, поскольку Токио в 2020 году предстоит принимать у себя летнюю Олимпиаду.

http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/881430

#####

* В новом году Япония отменила безвизовый транзит для россиян

Ранее наши граждане могли находиться на территории Японии транзитом через аэропорт или морской порт до 72 часов. За это время можно было, например, пройтись по городу, и виза в этом случае не требовалась. Но теперь правила изменились.

С начала года 'прогулочный' транзит через Японию перестал быть безвизовым, но отдельно государство об этом не объявляло, поэтому первые туристы, попавшие под действие нововведения, но не знавшие о нем заранее, попали в очень затруднительную ситуацию, сообщает Travel.ru.

Теперь во время долгой стыковки туристам, чтобы выйти в город, обязательно потребуется заранее оформленная виза. Правила могут быть нарушены только в исключительных случаях, которыми считаются экстренные ситуации, такие как задержка рейса; непредвиденное изменение маршрута следования со стороны авиакомпании, паромной или круизной компании; опоздание на стыковочный рейс и иные форс-мажорные обстоятельства.

В этом случае получить Shore Pass (разрешение на пребывание в указанный период) можно, однако вылет/выезд должен осуществляться из того же аэропорта или морского порта либо в пределах определенных портов, относящихся к одной территориальной группе.

http://prian.ru/news/26891.html

#####

* Культ красоты

Почему японцы обожествляют родную природу

Размышления странника

Всеволод Овчинников

Япония - это страна, где постоянно дает о себе знать необузданность стихийных сил. Но где на каждом шагу видишь следы упорного человеческого труда.

Вулкан Сакурадзима на южном острове Кюсю воплощает собой соединение ярости и ласки, необузданность разрушительных сил природы и упорство человека-созидателя. Окаменевшие лавовые потоки превращены в ступенчатые террасы фруктовых садов. Кажется, будто мандариновые деревья усыпаны белыми цветами. Но цветы эти бумажные. Таким кулечком усердный садовод бережно прикрывает каждую завязь.

Пусть природа Японии порой жестока к людям. Пусть она скупа. Но достаточно побывать на этих островах, чтобы понять, почему их жители обожествляют родную природу.

Понятие живописности выражается у народов Дальнего Востока словами 'горы и воды'. В Японии такие элементы красоты поистине вездесущи. Это страна лесистых гор и морских заливов.

На сравнительно небольшой территории представлена природа самых различных климатических поясов. Бамбук, склонившийся под тяжестью снега, - символ того, что тут соседствуют север и юг. Японские острова лежат в зоне муссонных ветров. В конце весны и в начале лета массы влажного воздуха со стороны Тихого океана приносят обильные дожди, столь необходимые для рисовой рассады. Зимой же холодные ветры со стороны Сибири набираются влагой над Японским морем и приносят на северо-западное побережье Страны восходящего солнца самое большое в мире количество снега для данных широт.

Сочетание муссонных ветров, теплого морского течения и субтропических широт сделало Японию страной своеобразного климата, где весна, лето, осень и зима очерчены чрезвычайно четко и сменяют друг друга очень пунктуально.

Японцы находят радость в том, чтобы не только следить за этой переменой, но и подчинять ей ритм своей жизни. Им присуща не столько решимость покорять природу, сколько стремление жить в согласии с ней.

Этой же чертой пронизано их искусство. Цель японского садовника - воссоздать природу в миниатюре. Ремесленник стремится выявить фактуру материала. Повар - сохранить изначальный вкус продукта.

Универсальной приправой у японских поваров служит адзи-но-мото. Слово это буквально означает 'корень вкуса'. Назначение адзи-но-мото - усиливать присущие продуктам вкусовые особенности.

Можно сказать, что адзи-но-мото символизирует собой японское искусство вообще. Его цель - доводить материал до такого состояния, в котором он наиболее полно раскрывал бы свою первородную прелесть.

Присущая японцам любовь к природе воплотилась в своеобразных чертах национального быта. Японский дом - это как бы навес над пустотой. В каждой комнате есть стена, которую можно раздвинуть, а можно и вовсе снять.

Когда такие створки служат наружными стенами, они оклеиваются белой рисовой бумагой и называются 'сёдзи'. А те, что делят собой внутреннее помещение, а также служат раздвижными дверьми, именуются 'фусума'.

Когда впервые видишь внутренность японского жилища, больше всего поражает почти полное отсутствие мебели. Глаз видит лишь обнаженное дерево опорных столбов и стропил,

потолок из выструганных досок, решетчатые переплеты седзи, рисовая бумага которых мягко рассеивает пробивающийся снаружи свет. Под разутой ногой слегка пружинят татами - жесткие маты из простеганных соломенных циновок. Пол, составленный из этих золотистых прямоугольников, совершенно пуст.

Разумеется, конструктивные особенности японского дома порождены постоянной угрозой землетрясений. Хотя деревянный каркас ходит ходуном при подземных толчках, он гораздо более стоек, нежели кирпичные стены. А если крыша все-таки обрушилась, каркас легко собрать заново.

Раздвижные стены японского жилища, несомненно, воплощают и стремление его обитателей быть ближе к природе, вместо того чтобы отгораживаться от нее.

Стремление к гармонии с природой, культ ее красоты - главные черты японского образа жизни. Специалисты признают, что эту черту характера с детских лет активно воспитывает местная школа. В погожий день занятия в классах часто отменяют, чтобы детвора отправилась на воздух рисовать с натуры или слушать объяснения учителя о том, как распознавать прекрасное.

Важное место в эстетическом воспитании ребенка занимает обучение письму. Спору нет, иероглифика - тяжкое бремя для японского школьника. Она отбирает у него в три-четыре раза больше времени и сил, нежели овладение родным языком в других странах.

Но нельзя не отметить и другое. При изучении иероглифики стирается грань между чистописанием и рисованием. Совершенное владение кистью и безукоризненное чувство пропорций, нужные для иероглифического письма, делают грамотного японца к тому же и умелым живописцем.

В быту японцев прочно укоренились обычаи коллективного любования наиболее поэтическими явлениями природы. Зимой принято наслаждаться свежевыпавшим снегом, весной - цветением вишни, осенью - багряной листвой кленов и полной луной.

Речь идет не о каком-то избранном классе. Автомобильные заводы, электротехнические концерны, рыболовецкие артели нанимают для этого целые экскурсионные автоколонны. Благодаря дополнительным туристским маршрутам такие путешествия вполне доступны для любого коллектива и во многом скрашивают повседневную жизнь простых тружеников.

Японцы находят и ценят прекрасное и в том, что окружает человека в его будничной жизни, в каждом предмете повседневного быта. Не только картина или ваза, а любой предмет домашней утвари, вплоть до лопаточки для накладывания риса, может быть воплощением красоты.

Находить прекрасное в обыденном учит и чайная церемония. Если страсти, бушующие в человеческой душе, порождают определенные жесты, то есть и такие жесты, которые способны воздействовать на душу, успокаивать ее. Строго определенными движениями, их размеренностью чайная церемония успокаивает душу, приводит ее в состояние, в котором она особенно чутко отзывается на вездесущую красоту природы.

В японском жилище есть ниша, где стоит ваза с икебана - композицией из цветов. Икебана - это самостоятельный вид изобразительного искусства. Ближе всего к нему стоит, пожалуй, ваяние. Скульптор ваяет из мрамора, глины. В данном случае в его руках - цветы и ветки.

Цель икебана - выражать красоту природы, создавая композиции из цветов и керамики. Искусство икебана любимо в Японии за его общедоступность, за то, что оно помогает человеку любого достатка чувствовать себя духовно богатым.

Япония являет собой сейчас как бы двоякий пример для человечества. С одной стороны, своим жизненным укладом японцы опровергают домыслы о том, будто современная цивилизация обедняет духовную жизнь человека, заслоняет от него мир прекрасного. С другой стороны, облик Японских островов тревожнее других уголков Земли предостерегает в наш век против губительных последствий неразумного природопользования.

Нельзя сказать, что Япония живописна лишь там, где природа ее осталась нетронутой. Разве не волнуют душу созданные многими поколениями уступчатые террасы рисовых полей? Или чайные плантации, где слившиеся кроны аккуратно подстриженных кустов спускаются по склонам, словно гигантские змеи?

Ухоженность, отношение к полю как к грядке или клумбе - характерная черта Японии, один из элементов ее живописности. А разве не украшают пейзаж бетонные ленты скоростных автострад или вантовые мосты, переброшенные через Внутреннее море?

Страна восходящего солнца свидетельствует: человеческий труд способен приумножать красоту природы пропорционально разумности его приложения.

Источник: http://rg.ru/printable/2014/01/09/yaponia.html

#####

* Itchiku Kubota

Этот ролик посвящен работам уникального японского художника Итчику Куботы. За годы своей жизни он создал великолепную коллекцию кимоно. Мастер Итчику Кубота - величайший в мире импрессионист на текстиле!

Режиссер: Радик Кудояров

http://youtu.be/QtiTW6DJD1Y

#####

* Нацумэ Сосэки. Десять снов. Рассказ.

Перевод с японского Е. Сахаровой и Е. Тутатчиковой

Первая ночь

Я видел сон.

Скрестив руки, я сидел у изголовья, когда лежавшая на спине женщина тихо сказала, что скоро умрет. Ее прекрасное лицо белело среди рассыпавшихся по подушке длинных волос. Белоснежные щеки светились теплом, губы ярко алели. Глядя на нее, никак нельзя было подумать, что она скоро умрет.

Но женщина тихо и ясно сказала, что скоро умрет. И я подумал: “Наверное, она действительно умрет!”

- Разве? Ты скоро умрешь? - спросил я, вглядываясь в ее лицо.

- Умру! - сказала она, широко раскрыв глаза.

Огромные влажные глаза, окаймленные длинными ресницами, с черневшими зрачками. И в глубине зрачков отчетливо отражался я.

Вглядываясь в эти глубокие, почти бездонные глаза, я подумал, неужели она умрет! И прильнув губами к подушке, снова спросил:

- Ты ведь не умираешь, правда? Все хорошо, да?

Женщина, широко раскрыв усталые карие глаза, ответила:
- Нет, я умру, ничего не поделаешь.

Рассказ полностью: http://magazines.russ.ru/inostran/2013/9/sos1.html

#####

* О проблемах научного ерошенковедения на современном этапе

12 января исполняется 124 года со дня рождения Василия Яковлевича Ерошенко (1890-1952). Его жизнь и творчество неразрывно связаны с Японией. В селе Обуховка Старооскольского городского округа Белгородской области, где действует Дом-музей В.Я. Ерошенко, сегодня проходят ежегодные памятные мероприятия.

Подготовка к празднованию в 2015 году 125-летнего юбилея писателя уже ведется. Но она невозможна без анализа и осмысления того, что было сделано исследователями разных стран с 1958 года, когда имя Ерошенко впервые после его смерти появилось в советской печати, и того, с какими проблемами ученые сталкиваются.

Предлагаем читателям рассылки ‘Окно в Японию’ обзорную статью, опубликованную в конце декабря 2013 года в издании: Japan report. Новый взгляд. Япония: переломные моменты истории: сборник конференции Japan Report (15—16 окт. 2011, Москва) / Отд. япон. культуры ‘Japan Foundation’, ВГБИЛ, Российская ассоциация японоведов. - М.: Наталис, 2013. - с. 263-270.

Юлия Патлань,
руководитель Международной
научно-исследовательской группы
‘Василий Ерошенко и его время’,
ведущий научный сотрудник отдела архивов
и издательско-информационного отдела
Национального центра народной культуры
‘Музей Ивана Гончара’
Киев, 12 января 2014 г.

О ПРОБЛЕМАХ НАУЧНОГО ЕРОШЕНКОВЕДЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ю.В. Патлань

Впервые имя Василия Ерошенко – эсперантского и японского писателя-символиста – появилось в советской печати в 1958 г. [8]. Полвека назад была издана первая книга переводов Ерошенко на русский язык с эсперанто, японского и китайского языков [5] .

Следующим этапом становления исследований творчества Ерошенко стала поисковая работа эсперантистов и краеведов, результатом которой были первые советские биографии Ерошенко (Н. Андрианова, А. Харьковский и ряд других). Тогда публикации о Ерошенко носили краткий, завлекательный, газетно-журнальный характер [9, 4] .

Затем в 1983–1989 гг. был создан Дом-музей В.Я. Ерошенко в с. Обуховка Старооскольского района Белгородской области. Он был открыт 12 января 1990 года к 100-летию писателя. Создание музея предполагало разработку тематико-экспозиционного плана, экспозиции и сбор предметно-документальных коллекций. Такая экспозиция была создана с помощью энтузиастов со всего СССР, а также эсперантистов Японии и Китая. В настоящее время она представляет собой ‘дом сельской учительницы 1950-х годов’, то есть реконструкцию интерьера дома племянницы, где умер В.Я. Ерошенко.

Это первый и единственный государственный музей писателя-эсперантиста в России и странах бывшего СССР. В Японии и Китае музеев Ерошенко нет. Существование Дома-музея Ерошенко в течение почти четверти века является большим достижением культурной и научной общественности. Однако Дом-музей В.Я. Ерошенко и его головная организация ‘МУК Старооскольский краеведческий музей’ не проводят научно-методических семинаров, конференций или регулярных Ерошенковских чтений с обязательным изданием материалов. Ерошенковские чтения организовывала в 2000 году, к 110-летию со дня рождения писателя, Российская государственная библиотека слепых (Москва). ‘Ерошенковские форумы’ дважды — в 2010 и 2012 годах — проходили в Белгородской государственной специальной библиотеке для слепых им. В.Я. Ерошенко, где они стали уже традицией.

Однако и краеведы, и музейщики после 1990 года столкнулись с рядом нерешенных проблем поискового, литературоведческого и лингвистического характера. ‘Аматорское’ ерошенковедение после создания музея практически замерло, хотя и продолжает существовать в виде статей в СМИ и школьных рефератов, которые не несут новой информации по сравнению с 1960-ми годами.

Материал полностью:

http://ru-jp.org/patlan06.htm
http://ru-jp.org/patlan06.pdf

#####

* Еще о Японии и не только

47 ронинов, факты, которых я не знала.
http://m.diary.ru/~Umematsu/p194557568.htm?oam#more1

Японская керамика ‘бидзэн’ — очарование простоты.
http://www.nippon.com/ru/images/i00018/

Открытки времен русско-японской войны.
http://miraika.livejournal.com/456406.html

Зелёная звезда Василия Ерошенко - часть I
https://www.youtube.com/watch?v=Ii0eo5OV91Y

Зелёная звезда Василия Ерошенко - часть II
https://www.youtube.com/watch?v=_ZGL9GqE7iE

30 декабря 1927 года в Токио открылось первое в Азии метро. В честь этого события предлагаем вам узнать, как изменилось токийское метро за 86 лет своего существования.
http://www.nat-geo.ru/article/4635-kak-izmenilos-tokiyskoe-metro-so-vremen-ego-osnovaniya/part/full/

Радиоразведка Квантунской армии против Дальнего Востока СССР (1932—1945).
http://www.riatr.ru/2013/3/Russia_and_ATR_2013-3_089-103.pdf

В 337 военных документах, составляющих 2 тома, содержатся задокументированные доказательства использования рабского труда частями Квантунской армии и японской военной полиции, а также преимущественно японскими предприятиями, расположенными на территории марионеточного государства Маньчжоу-го, в частности японской строительной компанией Симидзу /Shimizu/ и др.
http://russian.news.cn/china/2014-01/12/c_133038597.htm

В Японии на улице часто можно встретить людей, одетых в национальные одежды. Если бы и у нас так было, то мы смогли бы лучше сберечь нашу традиционную китайскую культуру.
http://www.epochtimes.ru/content/view/82898/4/

Совет национальной безопасности в японской версии: 'казнить или помиловать' – зависит от лидерских качеств премьер-министра.
http://www.eri-21.or.jp/russia/opinion/opinion/index.shtml

Исходя из опубликованных в пятницу полицейских данных за 2013 год, уровень преступлений в Японии в прошлом году снизился. В частности, количество убийств и попыток убийств упало ниже 1 тыс., снизившись на 8% по сравнению с предыдущим годом.
http://yaponia.biz/2014/01/10/kolichestvo-ubijstv-v-yaponii-v-2013-godu-upalo/

Япония и Турция намерены начать переговоры о свободной торговле.
http://ria.ru/world/20140107/988179643.html

Мне предстояло первый раз посетить Японию – нашего близкого соседа. Поэтому я со всей ответственностью подошел к планированию поездки, прорабатывая все возможные сложности, с которыми мог столкнуться.
http://www.jp-club.ru/?p=4405

Авиарейсов на Японию из Владивостока и Хабаровска будет больше.
http://news.mail.ru/inregions/fareast/25/economics/16386105/

Старухина гора. SmartNews собрал легенды о хабаровском Утесе.
http://smartnews.ru/regions/habarovsk/14444.html

Долгое время этот город был местом контактов Японии с западными странами. Да и облик его отличается от других населенных пунктов Страны Восходящего Солнца. Чем ещё может удивить Хакодате - смотрите в третьей части фильма 'Губернаторство Северного моря'.
http://vestiprim.ru/2014/01/11/gubernatorstvo-severnogo-morya-film-marii-ezhevskoy-chast-3.html

Рязанцы выслушали японист а.
http://mediaryazan.ru/news/detail/214358.html

Я часто бываю в Японии. Приехав туда впервые в 1998 году, я включил телевизор и, как будто, вернулся в Советский Союз. На японском телевидении есть передачи 'Умелые руки',

‘Это вы можете’, всё то, что было у нас, только переиначенное на их национальный лад. Японцы – молодцы! Они берут всё хорошее, что находят по всему миру, адаптируют и используют. У них таких программ много. Однажды мы с моим коллегой не могли оторваться – шла передача, в которой студенческие команды соревновались в создании роботов ‘из палочек и веревочек’ – всего, что под руку попадет.
http://www.polit.ru/article/2014/01/08/pakhlov_books/

Простым языком данное развлечение означает назойливый интерес к определенному человеку. По статистическим данным Национального полицейского агентства Японии только за прошлый год в полиции зафиксировано 1834 случая преследования людей пожилыми лицами от шестидесяти лет и выше.
http://www.moneyjournal.ru/obschestvo/turizm/stalking-novoe-pagubnoe-razvlechenie-pozhilich-yapontsev-11396.html

Поклонников искусства XX века также ждёт немало интересного. Впервые москвичи увидят полотна Пауля Клее. ‘Японскую тему’ поддержит экспозиция гравюр Кацусики Хокусая. Перекрестный Год России – Британии музей отметит выставкой Уильяма Хогарта. Порадует Пушкинский и любителей искусства фотографии – для них выставят снимки Герхарда Рихтера и Ансельма Кифера.
http://tvkultura.ru/article/show/article_id/105413

В Эрмитаже идет любопытная выставка - Современное искусство Японии ‘МОНО-НО АВАРЭ. Очарование вещей’. Сказать, что я фанат современного искусства - я не могу. Мне больше нравится, когда есть что порассматривать (многодельная графика, или декоративно-прикладное искусство, этнос - это мое все). Восхищаться красотой чистого концепта мне не всегда прикольно. (Малевич, сорри! Черный квадрат я не люблю!) Но сегодня я добралась до этой выставки! Драгоценные, если вы в Питере, интересуетесь искусством и еще там не побывали, то выставка будет до 9-го февраля! Сходите, ибо интересно!
http://titova-tatiana.livejournal.com/19149.html

Японскому киномонстру Годзилле исполняется 60 лет.
http://itar-tass.com/kultura/881200

Популярному писателю Харуки Мураками исполнилось 65 лет.
http://ivona.bigmir.net/showbiz/stars/384404-Popylyarnomy-pisatelu-Haryki-Myrakami-ispolnilos-65-let

Миры Ямагути Акиры: новое искусство, вдохновлённое красотой старины.
http://www.nippon.com/ru/views/b02302/

Всеяпонская математическая олимпиада для школьников.
http://miraika.livejournal.com/459615.html

В Харькове утихает мода на японскую кухню.
http://vecherniy.kharkov.ua/news/86823

И в Корее, и в Японии, и в Китае, и во Вьетнаме значительную часть светской ‘беседы ни о чем’ составляют всяческие рассуждения и воспоминания о еде. Гастрономические туры являются обычной практикой в этой части планеты, и никого в Китае или Корее не удивляет, когда человек отправляется в долгое путешествие исключительно для того, чтобы отведать какой-нибудь особой лапши.
http://rus.ruvr.ru/2014_01_11/Kimchhi-kak-chast-mirovogo-kulturnogo-nasledija-6745/

Япония славится как страна с уникальной и загадочной культурой. Прежде чем отправиться в Японию, придется решить одну из главных проблем: где поесть и что поесть. Кроме того стоит отметить, что Япония отнюдь не самая дешевая страна. Данный фоторепортаж расскажет вам, какую еду и лакомства можно купить на улицах Японии.
http://gigamir.net/agenda/internet/pub508239

В этом году фермеры на западном побережье Японии впервые за последние несколько десятилетий будут сеять рис сорта Нихонбаре, поскольку теперь сельхозпроизводителям приходится возвращаться к прежним сортам риса, чтобы удовлетворить рекордно высокий спрос на экспорт саке.
http://www.inosmi.ru/world/20140109/216350454.html

Вчера случайно оказалась на рыбном рынке и не поверила своим глазам! Неужели торги были сегодня?! Я думала, они были накануне или позавчера. Как же мне повезло!
http://de-strega.livejournal.com/449064.html

Фестиваль Дайкоку проходит в храме Канда в столице Японии – Токио. Здесь хранится изображение Дайкоку (Дайкокутэн) – бога процветания и богатства, одного из семи богов счастья. В Японии он считается также защитником домашнего очага и богатства, покровителем семьи и дома. Он оберегает всю семью от негативной энергии. Синтоистской святыне Канда 1270 лет. Но она неоднократно разрушалась от землетрясений или мешалась строительству дворцовых сооружений. В начале 17 века ее перенесли на холм, где храм находится и поныне. Фестиваль Дайкоку в храме Канда длится три дня. В этом году он празднуется с 12 по 14 января.
http://kailash.ru/news2/news5435.html

Подарок из Канады - рыбка фугу.
http://de-strega.livejournal.com/449934.html

Волонтер Global Voices Тейлор Казелла, недавно переехавший из США в Японию, представляет семь неожиданных, но вкусных блюд и кулинарных трендов, которые нельзя пропустить, если вы оказались в Японии.
http://ru.globalvoicesonline.org/2013/12/28/27258/

Предлагаю вашему вниманию маленькую подборку фотографий на разные темы, сделанных еще до Нового года на улицах Осаки и Кобе...
http://barmoska.livejournal.com/152107.html

Японская демонология. Ямамба – горная ведьма.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2163925.html

Молодая японская художница, только-только начинает выставляться.
http://miraika.livejournal.com/458874.html

Скажу сразу - за вечер, ночь и утро я впитала столько японского духа, что переполнилась им до краев, хотя вроде ничего особо нового и неизведанного не было. Впечатления на всю жизнь, и именно такие концентрированные....Так что если вы едете в Японию как турист, ОБЯЗАТЕЛЬНО переночуйте в онсене.
http://melon-panda.livejournal.com/445205.html

Я считаю, что нам надо ориентироваться на цивилизованного японца, они бывают красавчики и вообще... А муж считает, что японцев нам в семье не надо :))) Но где же взять не-японцев? Русских в Японии мало и зачастую не высокого качества, а среди других иностранцев наиболее широко присутствие нищих бразильцев, я уже молчу о китайцах)))

http://melon-panda.livejournal.com/445687.html

Японские бобтейлы также не могут похвастать длинными хвостами. Эта необычная порода в качестве самостоятельной была признана в 1968 году. Считается, что среди их предков были курильские бобтейлы — популяция российских короткохвостых кошек, обитающих на островах Курильской гряды.

http://lady.mail.ru/article/480259-samye-neobychnye-porody-koshek/

Вчера мы закрыли новогодние каникулы поездкой в котокафе.
http://sonata.livejournal.com/305647.html

Когда мы уже стояли на пороге, один усатый деятель повис на ноге у Лейлы, и не желал отцепляться.
http://pokemoshkin.livejournal.com/100373.html

Почему китайские туалеты такие грязные?
http://www.inosmi.ru/world/20140108/216347087.html

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
03, 2014.01.26
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Приглашаем к сотрудничеству в создании ежегодника 'Япония 2014'
* Москва. 16-я конференция 'История и культура Японии' (17-19 февраля)
* Москва. Цикл лекций 'Что такое Япония' - февраль 2014
* Москва. Зеленая Япония. Человек, природа, архитектура. Цикл лекций (февраль-март)
* Фестиваль японского кино 'Ветка сакуры' снова в Благовещенске (с 15 февраля)
* В Могилеве открылась выставка 'Традиции и культура Японии' (22 января – 22 февраля)
* Москва. Набор на лекции по методике преподавания начального уровня японского языка
* Выставка японских кукол проходит в Саранске (17 января по 6 февраля)
* Москва. Из февральской афиши Дома русского зарубежья
* Новосибирск. Хинамацури (1 марта)
* Чебоксары. В национальной библиотеке проходят курсы японского
* Синдзо Абэ: Япония хочет заключить мирный договор с Россией
* Выступление Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в России
* В Японии покажут фильм про Ленские Столбы
* Момбецу, зимний фестиваль
* Еще о Японии и не только

#####

* Приглашаем к сотрудничеству в создании ежегодника 'Япония 2014'

Приглашаем авторов, желающих участвовать в создании ежегодника 'Япония 2014'. Просьба

присылать статьи для очередного выпуска ежегодника по внутренней и внешней политике Японии, экономике и обществу, истории, литературе и языкознанию, культуре и религии по адресу: japanstudiesinrussia@gmail.com до 31 мая 2014 г. Объем статей: от 30000 до 50000 знаков. Требования к статьям указаны здесь.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=411&Itemid=1

#####

* Москва. 16-я конференция 'История и культура Японии' (17-19 февраля)

Уважаемые участники и гости конференции 'История и культура Японии'!

В данном письме высылаю уточненную программу конференции. Просьба всех участников обратить внимание на изменения в очередности выступающих.

Напоминаю, что конференция пройдет 17-19 февраля 2014 года в Профессорской аудитории РГГУ (ул. Чаянова, д. 15, м. Новослободская).

При необходимости пропуска в РГГУ просьба написать письмо на этот адрес с указанием ФИО. Участникам заказывать пропуск не нужно.

Как и в прошлом году, мы просим всех участников и гостей приносить лишние книги, которые мы будем продавать для того, чтобы издать следующий сборник.

С уважением,

Анна Оськина
annaoskina@gmail.com

+++++

16-я конференция 'История и культура Японии'. Москва, РГГУ (Профессорская аудитория)

17-19 февраля 2014 г.
Организатор: Институт восточных культур и античности РГГУ

17 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - А.Н.Мещеряков
Трубникова Н.Н. ('Вопросы философии'). Дети и родители в 'Собрании песка и камней' ('Сясэкисю').
Дьяконова Е.М. (ИВКА). Литературные псевдонимы: традиции и новаторство.
Оськина А.С. (ИВРАН, ВШЭ). Проза и поэзия в 'Идзаёи никки' монахини Абуцу.
Торопыгина М.В. (ИВ РАН). Альбом 'Син сандзюроккасэн' ('Новые 36 гениев японской поэзии') из собрания РГБ.
Долин А.А. (ун-т Акита). Горный отшельних из Акиты (к выходу первого сборника стихов Исии Рогэцу).
Сибуя Юриэ (Токийский ун-т). 'Юки-ватари' Миядзава Кэндзи на фоне детской литературы периода Тайсё.

17 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - Е.К.Симонова-Гудзенко
Родин С.А. (ИВКА). Социокультурные функции антропонимов (по материалам 'Сёку нихонги').
Грачев М.В. (ИСАА). Необычное и неведомое в нарративных и документальных источниках эпохи Хэйан.

Саковская Я.А. (ИСАА). Средневековый свод ‘Кугё бунин’ как исторический источник (сообщение).
Власова Н.В. (ИВКА). О пути японских посольств в Танский Китай (на примере дневника Эннина).
Полхов С.А. (ИВ РАН). Собрание законов дома Оути (‘Оути-си окитэгаки’).
Кудояров В.Н. (СПбГУ). К вопросу о ‘морской обороне’ Японии: инцидент с британским кораблем ‘Фаэтон’ (сообщение).

17 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Ведущий - М.В.Грачев
Климов В.Ю. (ИВР). Высокомудрый Рэннё: уход из жизни как запланированный церемониал.
Толстогузов А.А. (ун-т Аомори). М.И.Венюков как один из первых исследователей истории Японии.
Куланов А. (независимый исследователь). Ниндзя с Лубянки: семь имен Романа Кима.
Подалко П.Э. (Аояма гакуин). Российская диаспора в Японии в конце XX-начале XXI вв.
Малашевская М.Н. (СПбГУ). Российско-японские переговоры 1990 гг. сквозь призму японской газетной карикатуры (сообщение).
Овчинникова Л.В. (ИСАА). Партизанская борьба в Корее в 1930 гг. и ее отражение в служебных материалах японского генерал-губернаторства.
Забережная О.А. (ИСАА). Общее в идейных представлениях Сига Наоя и Мусянокодзи Санэацу (сообщение).

18 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - Е.М.Дьяконова
Осадча Ю.В. (Киев). Литературный канон в Японии до второй половины XIX в.: так был ли мальчик?
Абрамова Е. (ИСАА). ‘Изголовье из трав’ - ключ к пониманию творчества Нацумэ Сосэки (сообщение).
Борисова А.С. (ИСАА). Концепт храма и связанные с ним фигуры речи и идиомы в японских переводах Книги Псалтирь (сообщение).
Ракин Д.С. (ИСАА). Тюремное заключение после реставрации Мэйдзи (тюрьма г.Абасири) (сообщение).
Кудряшова А.В. (ИСАА). Путь Чая и Путь Аромата: точки соприкосновения.

18 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - А.М.Горбылев
Филинов А.В. (МГУ). Япония в 1931-1935 гг. глазами высшего советского руководства (сообщение).
Мещеряков А.Н. (ИВКА). Публичный парк Уэно: модель империи.
Михайлова Ю.Д. (ун-т Хиросима). Образы ‘современной женщины’ на довоенных открытках.
Рыбалко С. (Харьковская АК). ‘Женщины островов’ в искусстве Японии первой трети XX в. (сообщение).
Худзий Е.Ю. (МГУ). Американское влияние на организацию радиовещания в Японии в период оккупации (сообщение).
Язовская О.В. (Уральский ун-т). Мифологический свод ‘Кодзики’: трансформация смыслов (сообщение).

18 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Ведущий - М.В.Торопыгина
Шарова А.Б. (ИСАА). Учебные программы Чжу Си в интерпретации Огю Сорай: поиск компромисса (сообщение).
Теракопян М.Л. (ВГИК). Современная японская кинокомедия.
Есипова М.В. (Московская консерватория). О древнеяпонских музыкальных терминах ‘дайкаку/охоцуно’ и ‘сёкаку/сукунацуно’ (по материалам ‘Рицурё’).
Клобукова Н.Ф. (Московская консерватория). Яцухаси Кэнгё и ‘Рокудан-но сирабэ’: тайна несекретной пьесы для кото.
Нестерова М.А. (СПб.), Спицына К.А. (М.). Кукла Блайз и распространение моды в Японии.
Тихоцкая И.С. (МГУ). Экологическое образование в Японии.

19 февраля. Утреннее заседание. Начало - 9-30. Ведущий - В.Ю.Климов
Федорова А.А. (ВГИК, ун-т Киото). ‘Японский соцреализм’ как предшественник оттепели в советском кино.
Горбылев А.М. (ИСАА). Взгляды конфуцианских ученых эпохи Токугава на место и значение воинских искусств в воспитании самурая.
Новикова А.А. (ВШЭ, ИСАА). Представления о европейских странах и народах в сочинениях Нисикава Дзёкэн.
Симонова-Гудзенко Е.К. (ИСАА). Исикава Рюсэн - картограф конца XVII-начала XVIII вв.
Штейнер Е.С. (ВШЭ). ‘Манга Хокусая’: чего мы не узнаем, если не прочтем надзаголовок.
Мельникова И.В. (ун-т Досися). Киотоский квартал Гион в 1870-е годы: чайный дом как эпицентр модернизации и просвещения.

19 февраля. Дневное заседание. Начало - 13-45. Ведущий - Н.Н.Трубникова.
Бабкова М.В. (Новая гуманитарная школа). Догэн о соотношении монашеского и мирского путей.
Дулина А.М. (ИСАА). Две стороны культа Хатимана: святилища Ивасимидзу и Цуругаока в XII-XIV вв.
Батова Е.А. (ун-т Осло). Пьеса ‘Авадзи’: миф, ритуал, театр (сообщение)
Боронин И.К. (ИВКА). ‘Повести о карме’ Судзуки Сёсан: спасение души средствами массовой культуры (сообщение).
Коваленко А.И. (Сибирский ИМО), Тепляков А.Ю. (ВШЭ). ‘Начала Небес и Земли’ как отражение религиозного мировоззрения ‘тайных христиан’ (сообщение).
Скворцова Е.Л. (ИВ РАН). ‘Калонология’ Имамити Томонобу (1922-2012).

19 февраля. Вечернее заседание. Начало - 16-30. Стендовая сессия
Бибик А.Н. (Донецкий НТУ). Японская и славянская народная демонология: компаративный анализ
Борисова А.А. (СПбГУ). Влияние системы ‘иэмото’ на школьный учебный процесс.
Волкова Е.А. (МГИМО). Сопоставительный анализ понятийного концепта красоты в русской и японской лингвокультурах.
Зеленцова В.Н. (Днепропетровск). Особенности японской новеллы эпохи Мэйдзи.
Кондрашина Д.А. (ГИИ). 1960-е гг. в художественной жизни Японии: совместные работы Хосоэ Эйко и Ёко Таданори с Хидзикатой Тацуми и Юкио Мисимой.
Корсакова Е.В. (РГПУ им. Герцена). К вопросу о японской языковой картине мира.
Кузнецова В.Ю. (НИУ ИТМО, СПб.) Япония в жизни и творчестве Мери К. Фрейзер.
Леленкова А.В. (СПбГУ). Японо-американское сотрудничество в области безопасности в АТР и роль Индии в его осуществлении.
Наймушина А.Н. (Ижевский ГТУ). Отражение политических отношений СССР и Японии на динамике культурной диффузии анимэ в СССР.
Петрова М.С. (ДРЗ им. Солженицына). Кабуки и современный японский театр.
Полхова Е.В. (Волгоградский ГУ). Внутриполитические аспекты российско-японского территориального спора (предыстория вопроса, 1945-1960).
Руднева В.А. (Киево-Могилянская Академия’). Гравюра Кунисады ‘Стихотворение священника Сосэя’ из коллекции Б.И.Ханенко.
Фаризова Н.О., Спиряков В.В. (ВШЭ). Деятельность японских компаний на рынке Китая: исторический и культурный контексты.
Цатурян Р.Е. (МГИМО). Анализ геральдики Японии XIV-XVI вв.
Шалина И.В. (ИГЛУ). Становление русско-японских отношений. Из истории вопроса.
Шиманская А.С. (ИМО, МГЛУ). Тенденции восприятия цвета в японской и русской культурах.
Жданова А.В. (РХГА).Сходные моменты между миросозерцанием древних японцев и теорией Инь Ян и пяти элементов.
Бонч-Осмоловская О.А. (РХГА). Статус Японии в XIII-XVII вв. в системе китайских политических контактов.

Кольцова Д.В. (Харьковская акад. дизайна). ‘Японизм’ в коллекции ‘Мадам Баттерфдяй’ Джона Гальяно для дома Диор.

Продолжительность доклада - 20 минут, сообщения - 15 минут.

#####

* Москва. Цикл лекций ‘Что такое Япония’ - февраль 2014

Место: Лекционный зал Отдела японской культуры ‘Japan Foundation’
Адрес: ул. Николоямская, 1, 4 этаж
Справки по телефонам Отдела: 8 (495) 626 55 83/85

6 февраля, 18:00
Лекция: ‘Серебряный век в японской поэзии’

Лектор: Александр Аркадьевич Долин

В гостях - известный исследователь и переводчик японской литературы Александр Долин.

Профессор Долин прочтет лекцию на тему СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК В ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ, приуроченную к выходу в издательстве РГГУ его новой книги: ‘Японская классическая поэзия нового времени. Конец XIX в. - первая половина XX в.’

Слушатели познакомятся с шедеврами поэзии как традиционных жанров танка и хайку, так и нетрадиционных (киндайси и гэндайси), созданных блестящими мастерами японского стиха конца 19 – первой половины 20 вв.: Масаока Сики и Ёсано Акико, Такахама Кёси и Танэда Сантока, Симадзаки Тосон и Такамура Котаро, Хагивара Сакутаро и Накахара Тюя.

Александр Аркадьевич Долин (р. 1949) – российский востоковед-культуролог, писатель и поэт, член Московской организации Союза писателей, член Российского отделения ПЕН-клуба и ряда международных научных обществ. После двадцати лет, проведенных в стенах Института Востоковедения Российской Академии Наук, в 1990 г. переехал в Японию, где работает и поныне. С 1992 по 2004 г. – профессор Токийского университета иностранных языков; с 2004 г. по настоящее время – профессор японской литературы и сравнительной культурологии Международного университета Акита. Автор пятнадцати научных и научно-популярных монографий, опубликованных на русском, английском, немецком и японском языках, а также составитель и переводчик более тридцати антологий и сборников японской поэзии, которые представили российскому читателю обширную панораму японской поэзии с древности до наших дней.

А.А. Долину принадлежат фундаментальные исследования по японской поэзии и поэтике, в том числе четырехтомная ‘История новой японской поэзии’ (СПб., Гиперион, 2007).

За перевод антологии 10 в. ‘Кокинвакасю’ награжден премией Всеяпонской ассоциации художественного перевода.

Переводил также романы, повести и пьесы японских писателей Нового времени.
Внимание специалистов по русской литературе привлекло оригинальное исследование проф. Долина о русском мессианстве ‘Пророк в своем отечестве’ (М., Наследие, 2002).

Широкой известностью в России и за рубежом пользуются книги А .Долина по истории и философии воинских искусств Востока – в частности, комплекса японских будо.

25 февраля (вторник), 18:00
Лекция ‘Изображение Японии на географических картах XVI-XVIII вв.’

Лектор: Екатерина Кирилловна Симонова-Гудзенко

Географическая карта часто связана с загадкой, с таинственным приключением. До начала XIX в. японский архипелаг на европейских географических картах имел самую разную, подчас причудливую, форму. С чем это связано, с незнанием японских островов или с какими-то другими причинами? И хотя развитие географических представлений и история картографии в Японии подчиняется общемировым закономерностям, но оно имеет и ряд ярких самобытных особенностей. В лекции основной акцент сделан на выявление взаимовлияния восточно-азиатской (японской) и европейской картографий.

Симонова-Гудзенко Екатерина Кирилловна - зав. кафедрой истории и культуры Японии, профессор, д-р ист. наук. Кандидат исторических наук (1980), тема диссертации ‘Японский миф и его роль в древней истории Японии’. Доктор исторических наук (2006), тема диссертации ‘Представления о географическом пространстве архипелага в письменной культуре древней Японии’. Область научных интересов: Синто и японская мифология; историческая география Японии; история географических представлений; история картографии Восточной Азии.

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/czikl-lekczij-chto-takoe-yaponiya-fevral-2014.html

#####

* Москва. Зеленая Япония. Человек, природа, архитектура. Цикл лекций (февраль-март)

4 февраля 2014
Древняя японская религия синто (‘путь богов’) рассматривает природу как живой организм. Человек в этой картине мира выступает в качестве одного из множества элементов живой вселенной — он частица, которая не важнее и не меньше, чем вода, камень или дерево. Будучи частью мира как единого целого, человек не противопоставляет себя ему, а взаимодействует с ним.

Такой взгляд на мир определил многие стороны жизни и культуры Японии, в том числе и дизайн. Например, в Токио (он же Эдо) горожане и фермеры с давних времен соседствовали в одном городском пространстве, а использование в постройках природных свойств дерева реагировать на изменение температуры и влаги сохранило до наших дней уникальные произведения искусства. Сегодня, когда вопросы поддержания баланса между миром человека и миром природы встали так остро, многие исконно японские идеи, такие как возможность разведения садовых культур внутри городов или даже внутри зданий, обсуждаются учеными по всему миру. А использование естественной вентиляции и охлаждения за счет конструкции даже вошло в учебники по проектированию.
Цикл из четырех лекций призван познакомить слушателей с японскими традициями построения взаимоотношений человека и природы на примере архитектуры и дизайна, а также рассказать об оригинальных идеях современных японских архитекторов и градостроителей.

ПРОГРАММА ЦИКЛА ЛЕКЦИЙ

4 ФЕВРАЛЯ 2014 Г. 19:30-21:00
Вселенная во дворе.
Японский сад считается архетипом рафинированного дизайна в садовом искусстве. Традиции создания сухих садов из камней и песка или миниатюрных садов на площадке в

один метр широко известны в мире. В лекции на примере садов Киото и Токио будет рассказано об истории и особенностях формирования философии и дизайна японского сада.

18 ФЕВРАЛЯ 2014 Г. 19:30-21:00
Сатояма. В поисках гармонии.
'Сатояма' — территория между деревней или горами, которая представляет своего рода буфер между цивилизацией и дикой природой. Эти земли являются природным ресурсом как для людей, так и для животных, которые исторически всегда существовали в гармонии. Современные японские ученые экологи предложили использовать этот опыт сосуществования как основу для экологического и устойчивого развития современных городов.

3 МАРТА 2014 Г. 19:30-21:00
Японский дом: архитектура взаимодействия элементов
Архитектура традиционного японского дома функционирует как постоянный диалог между человеком и природой. Архитектор Тайра Нисидзава считает, что 'как и человеческое тело, которое функционирует при условии взаимодействия всех органов, так и дом функционирует как приспособление для жилья только при условии гармоничного взаимодействия всех элементов'.

17 МАРТА 2014 Г. 19:30-21:00
От традиции к инновации.
В современном мире, критерии экологии применяются не только к используемым в строительстве материалам, но и к самим зданиям. Важно не только защитить человека от вредных воздействий, но и максимально защитить окружающую природу. Ведь для эко-мышления важны не только проблемы, связанные с потреблением энергетических ресурсов, но и вопросы взаимодействия человека со сложившейся эко-системой. В лекции будут представлены примеры решений современных японских архитекторов: Тайра Нисидзава, Со Фудзимото, Тэрунобу Фудзимори и др.

ЛЕКЦИИ ПРОВОДИТ:

Анна Гусева, PhD
Старший научный сотрудник НИИТИАГ; куратор галереи ВХУТЕМАС.

В 1998 г. окончила исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова (отделение истории искусства). С 2003 г. является научным сотрудником НИИ Теории и Истории Архитектуры и Градостроительства. В 2011 г. защитила диссертацию на архитектурном факультете Токийского Университета в лаборатории профессора и архитектора Тэрунобу Фудзимори и профессора С. Мурамацу. Участвовала в работе научно-исследовательской лаборатории по изучению мега-городовпод руководством профессора Син Мурамацу в Research Institute for Humanity and Nature (RIHN) в Киото. Автор статей по японской архитектуре и градостроительству.

Сфера научных интересов: градостроительство России и Японии, современная архитектура Японии, экология города, региональное планирование, городское фермерство.
Цикл лекций будет проходить по адресу:
Москва, Саввинская набережная, 15 (культурно-деловой центр 'Японский дом')
Стоимость каждой лекции — 200 рублей.
Необходима предварительная регистрация.
Позиция Японского дома может не совпадать с мнением лектора

Прислала

Сафронова Анна
Культурно-деловой центр Японский дом
Москва, Саввинская набережная, 15
Тел.: 8(495)258-43-21
E-mail: safronova@japanhouse.ru

#####

* Фестиваль японского кино ‘Ветка сакуры’ снова в Благовещенске (с 15 февраля)

15 февраля в Благовещенске начнется фестиваль японского кино ‘Ветка сакуры’. Организатор - Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске. Уже в пятый раз фестиваль будет проводиться при содействии Амурского отделения Общества ‘Россия-Япония’.

Прочитать об истории фестивалей японского кино можно в журнале ’Неизвестная Азия’ (http://unknown-asia.ru/issues/1.pdf). Зал для показа фильмов гостеприимно предоставили в Общественно-культурном центре Благовещенска. Вход на все фильмы бесплатный, билеты можно будет взять в Амурском отделении ‘Общества ‘Россия-Япония’ (Амурская ярмарка, кабинет 565, телефон для справок 226-772, 38-35-49), а в дни показа - в кассе ОКЦ.

Откроется фестиваль лентой ‘Булочки счастья’

Булочки счастья / Shiawase no pan
Япония 2011, 114 мин., цветной
Режиссер Юкико Мисима
Сценарий Юкико Мисима
Оператор Рю Сэгава
Композитор Горо Ясукава
В ролях Томоё Харада, Ё Оидзуми, Канна Мори
Производство ‘Bread of Happiness’ film partners

Мидзусима и его жена Риэ переселяются из Токио на Хоккайдо, в город, расположенный на берегу озера Тоя, и открывают кафе-пекарню, с комнатами, сдающимися для гостей. Трудолюбивая пара радушно встречает посетителей, каждый из которых приходит к ним со своими проблемами. Юноша, который не имеет возможности уехать с Хоккайдо; художник по стеклу, который обожает сплетничать; немая девочка и её отец; человек с большим кожаным саквояжем и в котелке; девушка, которая страдает из-за того, что её друг не сдержал обещания поехать с ней на Окинаву; пожилой мужчина, который приехал с супругой в дорогое для него место; овечка, которая любит наблюдать за окружающей жизнью. Что обрёл каждый из них, посетив кафе Мидзусимы и Риэ? И что ждёт самих хозяев гостеприимной пекарни?

Дебютный художественный фильм известного режиссера-документалиста Юкико Мисима, активно сотрудничающей с национальной телекомпанией NHK.

16 февраля будут показаны еще две ленты. Это ‘Дрезина’, фильм 2009 года.

Производство – Troccо LLP
Режиссер – Хирофуми Кавагути
Сценарий – Хирофуми Кавагути, Хуан Шимин
Композитор – Икуко Каваи
Оператор – Ли Пинбин
В ролях – Матико Оно, Кэнто Харада, Кёити Омаэ

Юмико Яно вместе со своими сыновьями, Ацуси и Токи, отправляется из Токио с прахом покойного мужа в его родной дом, расположенный в горной деревушке на юге Тайваня. Юмико, вышедшая замуж против воли своих родителей, после смерти мужа вынуждена полагаться только на себя. Ее сын Ацуси, ощущая себя 'посторонним' в моноэтнической Японии, бунтует против общества и своей матери. Но в сельском доме, окруженные заботой стариков, которым пришлось пережить немало драматических политических перемен и стать свидетелями разрушения традиционной системы ценностей, мать и сын вновь находят то, что их соединяет. Отправляясь в путешествие на старомодном грузовике-дрезине, Ацуси познает окружающий мир по ту сторону дома и школы и приходит к пониманию того, что значит быть сыном и старшим братом.

Международный кинофестиваль в Братиславе – участник прогнаммы
Международный кинофестиваль в Монреале – участник программы
Международный кинофестиваль в Гонконге – участник программы
Премия японских кинокритикор – лучший новый режиссер

А также, 'Жена Гэгэгэ', лента 2010 года.

Производство – 2010 MIZUKI Production, "Gegege no Nyobo" Production Committee
Режиссер – Такудзи Судзуки
Сценарий – Митико Оиси, Такудзи Судзуки
По книге Нуноэ Мура
Оператор – Масаки Тамура
Композитор – Кэйити Судзуки
В ролях – Кадзуэ Фукииси, Канкуро Кудо, Маки Сакаи

Фильм посвящен юности Сигэру Мидзуки, автора знаменитого комикса 'Гэгэгэ-но Китаро' в жанре 'ёкай' (комиксы о сверхъестественных существах), и его жены Нуноэ Мура. Фильм снят по автобиографии Нуноэ Мура, но ограничивается тем периодом, когда молодой художник, потерявший левую руку на войне, и его жена, познакомившаяся с ним за пять дней до свадьбы, сообща начинают прогладывают путь в жизни, пытаясь выбраться из нищеты и утвердиться в столице.

Фестиваль азиатского кино в Осаке – участник программы
Международный кинофестиваль в Шанхае – участник программы
Международный кинофестиваль на Гавайях – участник программы
Фестиваль азиатского кино в Осаке – лучшая женская роль

Организаторы благодарят за содействие Владимира Александровича Кобелева и администрацию Общественно-культурного центра г.Благовещенска.

Источник: http://blogs.amur.info/sinelnikova/29979.html

#####

* В Могилеве открылась выставка 'Традиции и культура Японии' (22 января – 22 февраля)

Могилевчане могут приобщиться к японской культуре. 22 января в Могилевском областном краеведческом музее открылась выставка 'Традиции и культура Японии', — рассказала 'Радио Могилев' ведущий научный сотрудник Могилевского областного краеведческого музея Елена Довляшевич.

Принадлежности для чайной церемонии, национальные блюда и одежда, куклы, маски, воздушные змеи. Всего более 100 экспонатов предоставлено посольством Японии в

Республике Беларусь. Среди наиболее интересных специалисты отмечают японские маски. Это направление традиционной культуры, как никакое другое, демонстрирует приверженность японцев к строгому соблюдению правил поведения в обществе, — отметила Елена Довляшевич.

Выставка уже 10 лет путешествует по нашей стране, однако в Могилеве она впервые. Увидеть ее в областном краеведческом музее можно будет до 22 февраля.

http://www.tio.by/novosti/Vystavka-Tradicii-i-kultura-Yaponii-otkrylas-v-Mogileve

#####

* Москва. Набор на лекции по методике преподавания начального уровня японского языка

Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ объявляет о начале проведения лекций по методике преподавания японского языка. Время занятий ограниченно, поэтому из всего объема материала и навыков, необходимых для преподавания начального уровня японского языка, на лекциях данного курса внимание будет уделяться наиболее полезным элементам. Кроме того, в конце курса для лучшего усвоения новой информации планируется организация показательных занятий на курсах Отдела японской культуры и проведение имитационных занятий.

В данном курсе лекций предусматривается не односторонняя передача информации от преподавателя к слушателям, а активное участие последних в учебном процессе: самостоятельные рассуждения, выполнение заданий, выражение собственного мнения. Мы будем очень рады видеть на этих лекциях заинтересованных слушателей, готовых вносить свой вклад в проведение занятий.

1. Период проведения: 10 марта (понедельник) – 2 июня 2014 года (понедельник).
2. Время проведения: каждый понедельник и среда с 19:00 до 21:00
3. Место проведения (возможны изменения): Московский городской педагогический университет, адрес: Малый Казенный переулок, дом 5Б (ст. м. Курская)
4. Целевая аудитория: как правило, лица старше 17 лет. Уровень и профиль образования, гражданство, национальность значения не имеют. Однако, поскольку все лекции будут проходить на японском языке, от преподавателей, для которых японский язык не является родным, требуется знание японского языка на уровне не ниже N2 'Норёку сикэн'.
5. Преподаватель: Ямагути Тосиюки (Старший специалист по японскому языку Отдела японской культуры)
6. Число слушателей: 20 человек
7. Стоимость: бесплатно

Набор слушателей – до 7 марта 2014 года (пятница).

Если 20 слушателей наберется до 7 марта, набор закончится раньше указанного времени.

Слушателям, посетившим более 60% занятий, выдается сертификат.

Файлы для скачивания: информация, заявка. (Информация на русском языке - после информации на японском, в том же файле.)

Отдел Японской Культуры Japan Foundation в ВГБИЛ
Россия, 109 189, Москва, Николоямская ул., 1/ ВГБИЛ / 4 этаж.
Тел: 8-495-626-55-83/85?Факс:8-495-626-55-68 Сайт: http://www.jpfmw.ru

Ответственные лица: Ямагути Тосиюки, Соколова Екатерина
yamaguchi@jpfmw.org?sokolova@jpfmw.org?

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/nihongo-shokyuu-kyoujuhou-2014-jan.html

#####

* Выставка японских кукол проходит в Саранске (17 января по 6 февраля)

Автор Snislav Cazacu

С 17 января по 6 февраля в Саранске, в помещении Музея Мордовской национальной культуры проходит выставка японских кукол.

С начала 90-х годов прошлого века дипломатические представительства Страны Восходящего Солнца проводят передвижные выставки кукол по всему миру. За это время экспозиция была несколько раз показана в ряде российских городов. В 2011 году, дополненная экспонатами екатеринбургского общества 'Россия - Япония', выставка вновь начала своё путешествие по нашей стране.

В истории каждого народа явственно прослеживается потребность людей создавать предметы для детских игр, и она вполне естественна, - говорит екатеринбургский искусствовед Ольга Акименко. С древности люди делали игрушки и создавали кукол для своих чад, но в Японии это стало настоящим искусством и стало частью художественной культуры, - поясняет она. К куклам в Японии особое отношение – они являются неотъемлемой частью приданого невесты и передаются, как семейная реликвия, из поколения в поколение. Только крайняя нужда может заставить японскую семью продать куклу из семейной коллекции, - рассказывает Ольга Акименко.

На выставке в Саранске посетители могут познакомиться с японскими куклами, выполненными в самых разнообразных техниках и стилях. В залах музея представлены куклы итимацу – традиционные фигурки, изображающие малышей, фарфоровые статуэтки, куклы-самураи, куклы-обереги, фигурки животных-символов года по восточному календарю, куклы-неваляшки Дарума, а так же манэки-нэко – статуи кошек, которые приносят в дом спокойствие и удачу, выставлялись даже клетки для собак.

Помимо кукол экспозиция содержит национальную одежду – кимоно, детские, праздничные и свадебные наряды, расшитые вручную пояса оби, а так же обувь дзори и гэта.

http://vse.md/component/k2/item/5623-vyistavka-yaponskih-kukol-proshla-v-saranske

#####

* Москва. Из февральской афиши Дома русского зарубежья

10 Февраля, Понедельник 18:00
Вечер 'Герои Русско-японской войны в Белом движении'

13 Февраля, Четверг 19:00
Встреча с японоведом, писателем, поэтом и переводчиком
Александром Долиным (Япония)
'Японская классическая поэзия нового времени'

18 Февраля, Вторник 19:00

Встреча с профессором университета Аояма Гакуин Петром Подалко (Япония)
'Российская диаспора в Японии в конце XX – начале XXI века'

http://www.domrz.ru/index.php?mod=afisha&100

#####

* Новосибирск. Хинамацури (1 марта)

Дорогие друзья!

1 марта 2014 года (суббота) в 13:00 в центре 'Сибирь-Хоккайдо' пройдёт мероприятие, посвященное японскому традиционному празднику Хинамацури. Традиционно в этот день в центре проводится конкурс на лучшую русскую и японскую куклу, проводится выставка кукол, сделанных детьми. Желающие участвовать в конкурсе могут подать заявки как указано в Положении.

Подробности: http://www.sibirhokkaido.ru

#####

* Чебоксары. В национальной библиотеке проходят курсы японского

Национальная библиотека Чувашии приглашает 'всех заинтересованных' на курсы японского языка. Соответствующее объявление появилось на сайте учреждения 17 января.

Курсы проходят каждый четверг и пятницу в 18:00. Помимо языка, студенты изучают историю, обычаи и культуру Японии. Например, на одном из последних занятий посетителей учили пользоваться палочками для еды.

В библиотеке отмечают, что в последние годы интерес к Японии неуклонно растет во всем мире. 'Кого-то интересуют исторические достопримечательности, которых в Японии немало, кто-то изучает японское искусство и язык, других интересуют новейшие достижения науки и техники, - говорится в пресс-релизе. - Общеизвестно, что успешные деловые и культурные контакты, хорошее знание языка невозможны без знания истории, традиций и обычаев страны изучаемого языка'.

Как ранее писала интернет-газета 'Ир?кл? С?мах', недавно японский исследователь Нао Кудоизъявил желание посетить Чувашию, чтобы ближе познакомиться с родиной поэта Геннадия Айги.

http://www.irekle.org/news/i1630.html

#####

* Синдзо Абэ: Япония хочет заключить мирный договор с Россией

Глава японского правительства Синдзо Абэ заявил, что Япония как можно быстрее хочет заключить мирный договор с РФ, обратно получив северные территории.

В программной речи на 186 сессии парламента в Токио японский премьер Синдзо Абэ сообщил: 'Россия — важный партнер Японии в Азиатско-Тихоокеанском регионе. Мы намерены как можно скорее решить территориальный вопрос и заключить мирный договор. Подписав его, мы могли бы открыть неиспользованный потенциал российско-японских

отношений. Мы хотели бы ускорить переговоры, чтобы получить северные территории назад и подписать мирный договор'.

Важно напомнить, накануне Абэ объявил, что японское государство намерено разрешить давний территориальный конфликт с РФ, подписав мирный договор, который положит конец Второй мировой войне. Лидер правительства Японии в этом году надеется на возможность переговоров с президентом России Владимиром Путиным и решать с ним проблемы 'в отношениях доверия'.

Отметим, что Япония, ссылаясь на двусторонний трактат о торговле и границах 1855 года, претендует на такие острова Курильского архипелага, как Итуруп, Кунашир и Малую Курильскую гряду, которая состоит из несколько десятков островов. Токио поставил возвращение островов, как условие заключения мирного договора с РФ, который не был подписан по истечению Второй мировой войны.

http://www.vladtime.ru/polit/print:page,1,354479-sindzo-abe-yaponiya-hochet-zaklyuchit-mirnyy-dogovor-s-rf.html

#####

* Выступление Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в России

С большим разочарованием воспринял статью Посла КНР в России Ли Хуэя, опубликованную 'Интерфаксом' 10 января 2014 года.

Эта статья не ограничивается протестом против посещения храма Ясукуни Премьер-министром Абэ. Скорее, пользуясь этим, она превратно представляет послевоенное развитие Японии и ее нынешнюю роль в международном сообществе, пытается коренным образом отрицать их. Я не намерен вступать в бесплодную дискуссию с Послом Китая. Однако я не могу смотреть сквозь пальцы на беспочвенную клевету в адрес моей страны.

Без малейшей тени сомнения могу сказать, что Япония после Второй мировой войны последовательно защищает свободу, демократию и верховенство права, на практике вносит вклад в дело мира и процветания всего мира, в том числе Азии. Развитие послевоенной Японии как мирного государства останется абсолютно неизменным и в дальнейшем. После войны наша страна последовательно шла по мирному пути. Дальнейший вклад в дело мира и процветания всего мира является приоритетом внешней политики правительства Абэ.

На сайте Посольства Японии опубликовано заявление Премьер-министра Абэ 'Клятва в вечном мире', сделанное им после посещения храма Ясукуни. Надеюсь, что вы прочитаете его. Как сказано в этом заявлении, Премьер-министр посетил храм Ясукуни, чтобы выразить соболезнования, чувство почтения душам всех жертв войны, принести клятву об отказе от войны, исходя из острого раскаяния за прошлое и решимости 'строить эпоху, в которой люди больше никогда не будут страдать от ужасов войны'. Это не означает почитания и оправдания военных преступников.

Япония придает большое значение отношениям с Китаем. Мы неизменно придерживаемся внешнеполитического курса на укрепление этих отношений с глобальной точки зрения, в целях стабильности и процветания Азиатско-Тихоокеанского региона. Однако нам крайне жаль, что китайская сторона в одностороннем порядке пытается навесить на Японию противоречащие действительности ярлыки, используя такие слова, как 'вызов послевоенному мировому порядку', 'отрицание итогов Второй мировой войны', 'возрождение милитаризма'. Как ответственное демократическое государство, Япония хочет вносить вклад в дело мира и процветания во всем мире, осуществляя сотрудничество, ориентированное на

будущее, с международным сообществом, включая Китай и Россию. Говоря об отношениях с Россией, хотел бы отметить, что в Совместном заявлении, опубликованном в апреле 2013 года в ходе визита Премьер-министра Абэ в РФ совместно с Президентом Путиным, руководители двух стран подтвердили важность сотрудничества и взаимодействия Японии и России в целях стабильности и процветания в АТР и во всем мире. Действительно, мы укрепляем наше партнерство в различных сферах. У Японии всегда открыта дверь и для диалога с Китаем. Хотел бы обратиться к Китаю с призывом реагировать в спокойном ключе, не теряя из вида глобальной перспективы и не пытаясь связывать прошлое с настоящим в превратной форме.

16 января 2014 г.
Тикахито Харада
Посол Японии в России

http://www.ru.emb-japan.go.jp/EMBASSY/AMBASSADOR/INTERVIEW/20140116.html

#####

* В Японии покажут фильм про Ленские Столбы

По заказу ЮНЕСКО группа снимает документальный фильм про объект Всемирного природного наследия ЮНЕСКО – Природный парк "Ленские Столбы" .

В рамках программы съемок токийские телевизионщики приезжают к нам уже во второй раз. Первый этап съёмок про Ленские Столбы проведен летом 2013 года.

Своими впечатлениями о летних съемках поделился директор программы TBS Vision Харуки ЕНАТСУ (Haruki Enatsu):

- Ленские Столбы – это потрясающее природное явление. Мы часто ездим по миру и подобные скалы встречали в Японии, в Китае, но такой редкой красоты скальных образований наша съемочная группа ещё нигде не видела. Особенно впечатляет происхождение Ленских Столбов. Эти каменные образования появились в результате отложений организмов, на которых можно увидеть как формировалась и развивалась жизнь на Земле. Природный парк "Ленские Столбы" по праву вошел в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО, который представляет собой выдающийся образец, отражающий основные этапы истории Земли, включая следы древней жизни, продолжающиеся геологические процессы развития форм земной поверхности, имеющие важное значение, или значительные геоморфологические и физиографические явления.

Нам запомнилась торжественная церемония открытия мемориальной таблички о включении Природного парка 'Ленские Столбы' в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, которая состоялась 2 июля 2013 года, в День реки Лена. Нас заворажила неописуемая красота якутской природы и сама церемония в честь вхождения в список Всемирного наследия.

В рамках своей программы съемочная группа посетила визит-центр Природного парка "Ленские Столбы" в городе Покровск, где директор парка Василий КАЛИТИН, рассказал о дальнейших планах по сохранению, охране и популяризации природного парка, развитии экологического туризма.

Далее съемочная группа направилась в турбазу "Батамай природного парка" откуда они выехали до Ленских Столбов на снегоходах "Буран". Прибыв на место, группа поднималась 2 км по экологической тропе "Лабыдьа" до смотровой площадки Ленских столбов (высота столбов на уровне смотровой площадки, 180-220 м).

Вернувшись Харуки Енатсу рассказал о своих впечатлениях по зимним съемкам. Первое что он сказал:

- “Samui”! (что означает в переводе с японского - “Холодно”).

- Конечно порадовало то, как нас тепло встретили. Люди которые нас принимали очень гостеприимные. Что касается поездки на снегоходах до Ленских Столбов - раньше бывало ездили в Японии на снегоходах, но в -40? С это что-то! Я считаю, что мы сделали всё правильно, и лично прочувствовали настоящий якутский холод. Мало кто испытал такую разницу в температурном режиме. Восхождение на Ленские Столбы зимой - это незабываемо. По сравнению с летом, мы добирались до смотровой площадки целых 1,5 часа. Этот путь стоил того, чтобы увидеть самим, и отснять на камеру всю красоту пейзажа, даже несмотря на холод и тяжелое оборудование. Мы рады передать эти незабываемые и удивительные моменты людям.

Токийское телевидение TBS Vision изготовило около 30 фильмов об объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО. Получасовые фильмы выходят в эфир еженедельно на телеканале TBS Vision.

Фильм “The World Heritage Lena Pillars Nature Park” выйдет в эфир 25 февраля 2014 года в Японии.

Источник: Пресс-служба Природного парка “Ленские Столбы”.
http://sakhalife.ru/node/73368

#####

* Момбецу, зимний фестиваль

В Японии сейчас царит самая холодная пора года. Кто-то предпочитает лишний раз не выходить на улицу, греясь укотацу, а кто-то наоборот наслаждается всеми прелестями зимы.

Зимой Япония может порадовать своих жителей и гостей страны разнообразными фестивалями. Один из них – зимний фестиваль в Момбецу, Хоккайдо. Начинается он 26 января и проходит вплоть до 2 марта. Как рыбацкий город, Момбецу славится своей богатой на морепродукты кухней. Во время фестиваля посетители смогут насладиться крабами, морскими гребешками и другими деликатесами.

Основные фестивальные события происходят с 8 по 11 февраля. В это время в городе проходит Ryuhyou Matsuri, главной достопримечательностью которого является выставка в бухте ледяных статуй и фигур, сдобренная красочной иллюминацией.

Фестиваль не проходит в одном определенном районе города, перемещаясь с одного места на другое в зависимости от предлагаемых мероприятий.

http://yaponia.biz/2014/01/23/zimnij-festival/

#####

* Еще о Японии и не только

Президент России Владимир Путин принял приглашение премьер-министра Японии Синдзо Абэ посетить страну, сроки визита будут согласованы. Об этом заявил глава МИД РФ Сергей

Лавров на пресс-конференции по итогам 2013 года. 'Президент Путин принял приглашение премьер-министра Японии посетить страну, - сказал он. - Уверен, что мы согласуем удобные для обеих сторон сроки такого визита'.
http://itar-tass.com/politika/901251

Офис главы японского правительства Синдзо Абэ подтвердил, что премьер-министр собирается присутствовать на церемонии открытия Олимпиады-2014 в Сочи, передает Reuters. Несмотря на многолетние территориальные споры России и Японии из-за Южных Курил, С.Абэ с самого начала своего премьерства уделяет особое внимание отношениям с Москвой. Стоит отметить, что в день открытия Олимпиады, 7 февраля, в Японии традиционно отмечается День Северных территорий (так в Японии называют спорные Южнокурильские острова). Сообщается, что перед отлетом в Сочи С.Абэ примет участие в памятных мероприятиях по случаю этой даты.
http://www.rbc.ru/fnews.open/20140121091147.shtml

Целые века японцы, убаюкиваемые своими национальными учениями, дремали в сладком сознании, что они – первая нация в мире, потомки небесных богов. Что другие народы – варвары, стоящие вне попечений богов. Велико было удивление их и крайне неприятен укол для их самолюбия, когда, с открытием страны для иностранцев и особенно с того времени, как сами стали посещать иностранные земли, они увидели, что они совсем не единственная почтенная нация в мире. Что есть много других весьма почтенных наций и что те, кого они считали варварами, напротив, далеко их превосходят умственным и политическим развитием.
http://www.pravoslavie.ru/jurnal/67751.htm

19 января на вокзале китайского города Харбин, столицы провинции Хэйлунцзян, состоялось открытие мемориала Ан Чунгыну – лидеру антияпонского движения в Корее. В 1909 году Ан Чунгын застрелил на харбинском вокзале председателя Тайного совета Японии Ито Хиробуми. Ан Чунгын был схвачен и приговорен к смертной казни. Приговор был приведен в исполнение в японской тюрьме. В связи с открытием мемориала Министерство иностранных дел Японии выразило официальный протест Китаю и Южной Корее.
http://china24news.com/politics/941-memorial-hall-of-ahn-jung-geun-opened-in-harbin

Первая моя встреча с этой удивительной женщиной была случайной. На службе в соборе Воскресения Христова в Токио, более известном, как Никорай-до, одна из представительниц русской диаспоры представила меня ей, и мы все немедленно получили приглашение собраться на обед в доме Музы Кагава. Русский стол в элитном районе Токио, не просто русский, а харбинский – дореволюционный русский язык хозяйки дома, удивительные истории, которые я тогда услышал, мягкие, но точные и оригинальные суждения на интересные темы, связанные, прежде всего, с жизнью русских в Японии, заставили меня просить о дополнительной встрече для интервью.
http://news.leit.ru/archives/18793

Недалеко от острова Кунашир, рядом с границей Японии, утонули десять сотрудников пограничной службы.
http://true-car.ru/po-faktu-gibeli-desyati-pogranichnikov-u-yuzhnykh-kuril-vozbudili-delo/

Опрос: Больше половины японцев против возобновления работ национальных АЭС.
http://russian.rt.com/article/21346

Мунечика Бан, шеф-повар московского ресторана японской кухни: В Японии, чтобы работать на кухне, нужно еще и получить лицензию. А для этого нужны документы о том, что ты не принимаешь наркотики и не совершал преступлений, ведь здесь большие ножи, много опасного. Вообще, повар — это опасная профессия.

http://www.mn.ru/moscow_people/20140113/367503775.html

Власти Японии прогнозируют в ближайшие годы нехватку рабочей силы в строительной отрасли. Это связано с восстановлением населенных пунктов, пострадавших от землетрясения и цунами в марте 2011 года, а также строительством новых объектов и подготовкой инфраструктуры для проведения летних Олимпийских и Паралимпийских игр 2020 года в Токио.
http://baikal24.ru/text/26-01-2014/japonija/

В развитых государствах расходы на туризм стабильны. Так, жители самой посещаемой туристами страны мира - Франции - потратили за границей на 6% больше, нежели годом ранее. В Соединенных Штатах, Великобритании, Канаде и Австралии туристские расходы выросли на 3%. Германия, Япония и Италия, напротив, сократили расходы на выездной туризм.
http://www.uralinform.ru/news/society/193635-rossiyane-vzleteli-v-mirovom-reitinge-po-tratam-na-turpoezdki/

Крупнейшая авиакомпания Японии All Nippon Airways вступает в партнерство с известным мировым производителем бортового питания 'халяль' для удовлетворения потребностей своих пассажиров-мусульман.
http://islam-today.ru/novosti/aponskie-aviakompanii-gotovy-radi-passazirov-musulman-na-vse/

Саудийский юноша пересёк Японию с севера на юг на велосипеде, везя с собой символы религии Ислам, и совершая путешествие под лозунгом 'Ислам - религия мира'. Поездка продлилась 38 дней.
http://ru-japan.livejournal.com/2168296.html

Роберт Фредерик Блум (1857-1903). Американский художник. Всю жизнь интересовался Японией, три года с 1890 жил здесь.
http://miraika.livejournal.com/462251.html

Рыночная цена телевизора в Японии возросла на 107 долларов США за последний год, сообщают исследователи из компании BCN, связывая это с Олимпиадой в Сочи.
http://www.vladtime.ru/computers/354397-olimpiada-v-sochi-podnyala-ceny-na-yaponskie-televizory.html

Томские и японские студенты вместе придумали робота-телепата.
http://www.sibinfo.su/news/tmsk/2/46464.html

Ученые-медики из Японии в течение длительного времени вели исследования совместимости зеленого чая с лекарствами от гипертонии. Как показали результаты этих исследований, зеленый чай несовместим с лекарствами, способствующими понизить давление. Причина кроется в том, что вещества, являющиеся компонентами зеленого чая, мешают клеткам человеческого организма поглощать бета-блокаторы.
http://diver-sant.ru/health/42255-preparaty-ot-gipertonii-ne-rekomenduyut-prinimat-s-zelenym-chaem.html

Воспитанная с детства в каждом японце тяга к эстетике и красоте окружающего мира, понимание чистоты и гармонии задуманного природой, заставляет японцев менять и создавать быт вокруг себя в соответствии с этими представлениями. Только сугубояпонский менталитет может рассматривать каждую мельчайшую составляющую деталь общего, как отдельное произведение искусства, заслуживающее пристального внимания мастера.
http://miuki.info/2014/01/tradicionnaya-yaponskaya-upakovka-v-stile-origami/#more-29420

Кодо - японское искусство воскурения благовоний.
http://www.art-perfume.ru/library/kodo3.html

Короче говоря, с одной стороны, пули свистели над нашими головами, с другой стороны - я почему-то почти не нервничаю. Я несколько лет комплектовала отправку японских машин во Владивосток, и все эти годы созерцала клиентов, ровными рядами падающих в обморок от повышения пошлины и других таможенных ограничений. Годы шли, рис рос, сакура цвела, гайки все закручивали, но машины все везли и продолжают везти. Поэтому, мне кажется, с покупками за рубежом будет то же самое.
http://melon-panda.livejournal.com/446511.html

Хурма успокаивает нервы, улучшает зрение и помогает похудеть.
http://biblepravda.com/page.php?id=2173

Горячие источники предназначены только для принятия ванн в лечебных целях. Перед погружением в емкости с минеральной водой следует вымыться в специально отведенном месте.
http://onsenjapan.livejournal.com/1616.html

Бывает, едва только коснёшься, как меня тут же пронзают суровым взглядом: "Чего ты меня лапаешь?"
http://news.leit.ru/archives/18813

Метание мужа еще не сталоолимпийским видом спорта.Но в центре Японии, в префектуре Ниигата, такое событие устраивают с 18-го века.
http://yaponia.biz/2014/01/16/v-yaponii-proveli-tradicionnyj-ritual-brosaniya-muzha/

Читали А.К., О.К. и Е.К.

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ
04, 2014.02.02
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Всемирный детский конкурс хайку 2013-2014
* Формируется сборник статей 'Природа в японской культуре'
* 80 уникальных кимоно покажут в Петербурге (01-23 февраля)
* Ванино. Выставка работ художницы Ивасаки Тихиро (с 7 февраля)
* Хабаровск, Владивосток. Семинары, посвященные развитию туризма на Окинаве (11 и 13 февраля)
* Москва. Коичи Ёсида и друзья. Вечер японской флейты (22 февраля)
* Москва. Гастроли Театра Натори/Токио (25-26 февраля)
* Ульяновцев научат мастерить валентинки и расскажут о японском прикладном искусстве мидзухики (февраль)
* Дни японской культуры пройдут на Камчатке (21-23 февраля)
* Санкт-Петербург. Журнал Foam. Таланты. Выставка (до 23 февраля)
* Церемонию открытия Игр в Сочи посетят Абэ и Мори

* В библиотеке Ватикана обнаружены материалы о жестоких преследованиях христиан в Японии
* Оглашены планы реконструкции в центральной части Токио в преддверии Олимпийских игр
* Профессор университета префектуры Симанэ (Япония), доктор истории Иноуэ Осама посетил отдел рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ
* В Петербурге откроется лапшичная японской сети 'Марукамэ'
* Еще о Японии и не только

#####

* Всемирный детский конкурс хайку 2013-2014

Условия: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/vsemirnyij-detskij-konkurs-xajku-2013-2014.html

#####

* Формируется сборник статей 'Природа в японской культуре'

Уважаемые коллеги!

В настоящее время формируется сборник статей 'Природа в японской культуре'. Его проблематика включает в себя любые проблемы, связанные с осмыслением природы и природной среды обитания (отражение природы в литературе, поэзии, живописи; значимые природные объекты; мэйсё; природа и власть; преобразование и сохранение среды обитания, стихийные бедствия и т.д.; инициатива приветствуется). Хронологические рамки - не ограничены. Единственное условие: статьи должны иметь исследовательский характер и опираться на источники (как письменные, так и изобразительные). Сдача готовых статей объемом (до 2 а.л.) – 15 сентября 2014 г. Выпуск сборника будет гарантированно осуществлен в 2015 г. Ответственный редактор - А.Н.Мещеряков. Потенциальных авторов просим присылать ему заявки (название статьи, краткая аннотация, предполагаемый объем) по адресу: meshtorop@mtu-net.ru

С уважением,

Анна Оськина

#####

* 80 уникальных кимоно покажут в Петербурге (01-23 февраля)

В Северную столицу привезли уникальные экспонаты – кимоно, изготовленные знаменитым японским мастером Итику Куботой. С 1 по 23 февраля их можно будет увидеть в залах Российского Этнографического музея.

Петербуржцы получат возможность увидеть 80 эксклюзивных кимоно работы Куботы, которые впервые демонстрируются в таком количестве за пределами Японии, сообщили организаторы экспозиции.

Также предстоящая выставка уникальна тем, что основной элемент экспозиции – серия 'Симфония Света', состоящая из композиционно связанных кимоно, образующих единый пейзаж, впервые будет представлена в уникальной двухуровневой конфигурации, задуманной автором.

По словам кураторов выставки, Итику Куботу хорошо знают и ценят во всем мире. Так, например, в 1990 году мастер был удостоен одной из высших культурных наград Франции – Ордена искусств и литературы.

Первые опыты в работе над кимоно Кубота начал еще в возрасте 14 лет. В течение всей своей жизни мастер экспериментировал с древнейшей техникой Цудзигахана, включающей в себя окрашивание, роспись художественной кистью, использование золотых и серебряных нитей и вышивку.

http://rustelegraph.ru/news/2014-01-30/80-unikalnykh-kimono-pokazhut-v-Peterburge-6278/

#####

* Ванино. Выставка работ художницы Ивасаки Тихиро (с 7 февраля)

В конце 2013 года председатель 'Женской Ассоциации Новой Японии' г. Исикари, которая занимается движением за мир в течение 50 лет, г-жа Кобаяси Кэйко, передала мэру Ванинского района 12 репродукций картин художницы Ивасаки Тихиро (1918-1974) из серии 'Картины мира'. В сопроводительном письме было высказано пожелание, чтобы в Ванино была открыта выставка с этими работами и затем в Исикари были бы отправлены впечатления ванинцев о творчестве художницы. Нам показалось, что 12 работ - это мало, и мы нашли ещё 27 репродукций.

Ивасаки Тихиро является очень известной художницей. Она являлась одной из основательниц ассоциации и всей душой желала мира для всех стран и счастья для детей и матерей (это из письма японских коллег). Родилась 15 декабря 1918 г. С 14 лет начала изучать живопись и рисунок, с 18 лет - каллиграфию. Ивасаки удалось органично соединить акварельную живопись с традиционными восточными техниками письма. В результате она выработала свой уникальный стиль. Её работы получили множество наград.

Тихиро всю жизнь рисовала детей. Ребёнок - вот главная тема её творчества! Среди более 9300 работ, созданных Тихиро, можно увидеть всевозможные образы детей. Они свидетельствуют о поразительной наблюдательности и точности руки художницы. В юности она пережила войну, и, наверное, поэтому она всю жизнь рассказывала людям о важности мира, рисуя солнечную, светлую жизнь ребёнка.

Выставка открывается у нас 7 февраля в 18 часов.

Центр японской культуры 'Хаманасу':
682860, Хабаровский край, порт Ванино, Районный Дом Культуры.

Руководитель центра - Соболева Наталия Сергеевна
nataly.hamanasu@mail.ru

#####

* Хабаровск, Владивосток. Семинары, посвященные развитию туризма на Окинаве (11 и 13 февраля)

Уважаемые сотрудники туристических агентств и представители авиакомпаний Дальнего Востока!

Благодарим Вас за интерес к Японии, в особенности к префектуре Окинава!

Окинава является самой южной оконечностью Японии и ее расположение определило лидирующую отрасль префектуры – туристическую. Подтверждением этого является тот факт, что за последнее время Окинаву посетило около 6,000,000 туристов, и в последующие 10 лет планируется увеличить число гостей на 10,000,000 человек. В частности, особое внимание будет уделено привлечению иностранных туристов (до 2,000,000 человек в течение следующие 10 лет).

Для того чтобы принять больше иностранных гостей, осуществляются конкретные действия, например, в феврале в аэропорту Наха открывается международный терминал, а в марте 2014 будет открыт портовый терминал для приема круизных лайнеров.

Хорошая новость и для гостей с Дальнего Востока - с мая 2014 года компания HIS и компания Авиачартер планируют запустить полугодовые чартерные рейсы на Окинаву из Владивостока и Хабаровска.

В связи с запуском чартера и планами увеличения числа туристов на Окинаву необходимо сотрудничество Дальневосточных Туристических Агентств. Для этого предлагаем Вам принять участие в нашем семинаре, чтобы больше узнать Окинаве и планах развития туристического бизнеса.

Информация о семинарах

Хабаровск
Дата и время проведения: 11 февраля 2014 (вторник) с 10:00-13:00
Место проведения: Японский Центр в Хабаровске (Адрес: 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Московская, 7)

Программа семинара:
1. Особенности туризма на Окинаве
2. Платы запуска чартерных рейсов
3. Особенности получения визы в Японию для граждан РФ
4. Информация о принимающих компаниях на Окинаве

Владивосток
Дата и время проведения: 13 февраля 2014 (четверг) с 10:00-13:00
Место проведения: Японский Центр во Владивостоке (Адрес: 690091, Россия, г. Владивосток, Океанский проспект, 37, ДВФУ, 3 этаж)

Программа семинара:
1. Особенности туризма на Окинаве
2. Платы запуска чартерных рейсов
3. Особенности получения визы в Японию для граждан РФ
4. Информация о принимающих компаниях на Окинаве

Будем рады видеть Вас на семинаре!

Желающих принять участие в семинаре просим связаться с нами. Координаты для связи:

Контактное лицо: Ким Людмила, H.I.S. International Tours. Ru
Web site: http://www.his-russia.ru/intro.asp
TEL.: +7 423 265-8355
E-mail: +7 423 265-8355

С уважением,

Губернатор префектуры Окинава
Накаима Хироказу

Источник: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Москва. Коичи Ёсида и друзья. Вечер японской флейты (22 февраля)

22 февраля 2014 г., 19:00

Дорогие друзья! Приглашаем вас в путешествие по волнам японской традиции с мастером Коичи Ёсида и флейтой сякухати.

Коичи Ёсида родился в городе Химедзи в префектуре Хёго, Япония. В студенческие годы переехал в древнюю столицу Японии Киото и начал обучение игре на сякухати (традиционная японская флейта) под руководством заслуженного мастера сякухати Ёдо Курахаси. В настоящее время является исполнителем не только в области традиционного жанра, но и экспериментирует с современными жанрами рока, джаза и импровизации. Является лидером и композитором уникального этно-проекта 'Югао', в котором кроме него принимают участие музыканты, играющие на пианино, виолончели и индийских традиционных барабанах. Помимо обычных концертных залов и джаз-клубов Коичи Ёсида также выступает в музеях и чайных домиках города Киото.

Подробности на сайте http://www.teaway.ru/

#####

* Москва. Гастроли Театра Натори /Токио (25-26 февраля)

Спектакль 'Годо пришел'

Автор: М. Бэцуяку
Режиссер: K. KIYAMA
Продолжительность спектакля – 1 час 40 минут.
Цена билетов 200-500 рублей.
Спектакль на японском языке с русскими субтитрами.

Дата: 25 и 26 февраля
Место: Московский театр 'ОКОЛО'
Адрес: Вознесенский переулок, дом 9-А
Справки: 8(499)690-25-57 (касса театра)

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/gastroli-teatra-natori-tokio.html

#####

* Ульяновцев научат мастерить валентинки и расскажут о японском прикладном искусстве мидзухики (февраль)

Несколько библиотек города устраивают интересные мастер-классы

В феврале в ульяновских библиотеках пройдет сразу несколько необычных мастер-классов по изготовлению сувениров на День всех влюбленных. Дарить цветы и конфеты любимому человеку уже давно не оригинально, можно придумать нечто поинтереснее, а помогут в этом настоящие мастера своего дела. С 5 по 14 февраля совершенно бесплатно каждого горожанина могут научить делать валентинки и сувениры из подручного материала, а также самостоятельно упаковывать подарки. Вход на все мастер-классы свободный. Телефон для справок: 30-11-48

Записаться на каждый мастер-класс можно через группу 'Вконтакте', написав личное сообщение администраторам группы: http://vk.com/club55762857

Специалисты расскажут о древнем японском прикладном искусстве мидзухики. Суть его заключается в завязывании узлов из шнуров и создания узоров из них.
Библиотека N 28 (пр. Созидателей, 62)
13 февраля в 11:30 и 14:30

Источник: http://ul.kp.ru/online/news/1646919/

#####

* Дни японской культуры пройдут на Камчатке (21-23 февраля)

Торжественная церемония открытия состоится 21 февраля

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ, 29 января, Север ДВ. Дни японской культуры пройдут на Камчатке с 21 по 23 февраля. В течение трех дней жители и гости Камчатского края смогут познакомиться с искусством кино Японии, ее культурой и традициями, сообщили РИА Север ДВ в пресс-службе губернатора и правительства Камчатского края.

'Проведение дней японской культуры стало для Камчатского края традиционным мероприятием. Ежегодно жители полуострова имеют возможность ближе познакомиться с культурой, традиционным укладом жизни наших юго-восточных соседей', - сказала заместитель председателя Правительства Камчатского края Ирина Унтилова.

В эти дни на Камчатку с визитом прибудет японская делегация во главе с Генеральным консулом Японии в городе Владивостоке Ито Нобуаки. Члены делегации встретятся со студентами камчатских вузов, проведут мастер-класс по составлению икебаны, станут зрителями и членами жюри конкурса японских песен. Также состоится деловая встреча с членами Правительства Камчатского края.

Торжественная церемония открытия дней японской культуры состоится 21 февраля в 18:00 в киноцентре 'Пирамида'. Здесь будет организован показ японских фильмов: 'Ловцы забытых голосов', 'Тебе от меня' и 'Закаты на Третьей улице'. На все мероприятия Дней Японской культуры и на показ японских фильмов вход бесплатный.

http://severdv.ru/news/show/?id=80057

#####

* Санкт-Петербург. Журнал Foam. Таланты. Выставка (до 23 февраля)

Когда: 22.12.2013 - 23.02.2014
Где: Санкт-Петербург
Категория: Выставки

Победители одного из самых престижных конкурсов в области современной фотографии Foam Magazine Talents Call

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО при поддержке Министерства культуры Российской Федерации представляет выставку Журнал Foam. Таланты / Foam Magazine Talents

22.12.2013 – 23.02.2014

Выставочный зал Парадного корпуса, 2 этаж

Проект фотожурнала Foam 'Таланты', подготовленный Музеем фотографии в Амстердаме Foam (Нидерланды), представляет творчество 13 молодых фотографов со всего мира, работы которых были отобраны по итогам ежегодного конкурса фотожурнала Foam Talents Call. Победители конкурса получили возможность опубликовать свои работы в журнале Foam Talents Issue. В РОСФОТО состоится международная премьера этого выставочного проекта.

В экспозиции, развернувшейся в залах РОСФОТО, представлены работы следующих авторов: Дэниела Гордона (США), Дайсуке Йокоты (Япония), Сальви Данеса (Испания), Тибо Брюне (Франция), Эвы Ханнула (Финляндия), Томаса Руссе (Швейцария), Джун Ан (Южная Корея), Петера Пуклуса (Венгрия), Огюстена Ребетеса (Швейцария), Чарли Рубена (США), Росса Сойерса (США), Сохея Нисино (Япония), Линды Ворвинде (Нидерланды).

http://www.rosphoto.org/ru/2008-11-04-22-25-32/details/260

#####

* Церемонию открытия Игр в Сочи посетят Абэ и Мори

Церемонию открытия Игр в Сочи посетят премьер-министр Японии и глава оргкомитета ОИ-2020

На церемонии закрытия Олимпиады в Сочи 23 февраля будет присутствовать новый губернатор Токио, который будет избран 9 февраля

ТОКИО, 29 января. /Корр. ИТАР-ТАСС Василий Головнин/. Вместе с премьер-министром Японии Синдзо Абэ на церемонии открытия Олимпиады в Сочи 7 февраля будет присутствовать также председатель оргкомитета токийской Летней Олимпиады 2020 года бывший глава правительства страны Есиро Мори. Об этом сообщили сегодня на совещании руководителей спортивных ассоциаций в Токио.

Мори 10 февраля должен встретиться в Сочи с представителями Международного олимпийского комитета (МОК). Планируется, что японец проведет беседу с вице-президентом МОК Джоном Коатесом, который возглавляет координационный комитет организации Игр-2020, и, возможно, с президентом МОК Томасом Бахом.

На церемонии закрытия Олимпиады в Сочи 23 февраля, помимо председателя оргкомитета Игр-2020, будет присутствовать новый губернатор Токио. Он будет избран в столичной префектуре прямым голосованием 9 февраля.

Председатель оргкомитета Летней Олимпиады 2020 года в Токио Мори - видный политический деятель Японии, он активно выступает за развитие связей с Россией, награжден российским Орденом Дружбы.

http://japancenter.livejournal.com/2055029.html

#####

* В библиотеке Ватикана обнаружены материалы о жестоких преследованиях христиан в Японии

Документы датированы XVII веком

ТОКИО, 29 января. /Корр. ИТАР-ТАСС Василий Головнин/. Уникальная коллекция документов о жестоких преследованиях христиан в Японии в XVII- XVIII веках обнаружена в библиотеке Ватикана. Ее нашли исследователи из официального архива префектуры Ойта на южном японском острове Кюсю, где в Средневековье существовала значительная община христиан.

Документы собрал итальянский католический миссионер Марио Марега, который проповедовал в префектуре Ойта в первые годы после окончания Второй мировой войны. Тогда в условиях хаоса и массового голода ему удалось за бесценок скупить или даже получить бесплатно многие личные архивы. В документах, в частности, рассказывается о слежке, которую вели японские чиновники за потенциальными христианами или за теми, кто под угрозой смерти отказался от своей веры. Многие материалы относятся к началу XVII века, когда преследования носили особенно жестокий характер.

Христианство проникло в Японию вместе с португальскими и испанскими купцами в середине XVI века. Особенно активны были иезуиты, которые создали многочисленную общину на южном острове Кюсю. Всего к концу XVI века в Японии насчитывалось около 300 тыс. христиан. Они пользовались покровительством и части самурайской знати — некоторые удельные князья открыто переходили в католичество и демонстративно носили кресты поверх одежды. Однако проникновение иезуитов вызывало подозрения — в них многие видели агентуру европейских колонизаторов.

В 1587 году объединитель Японии Тоётоми Хидэёси запретил пребывание миссионеров в стране и начал притеснения христиан. Старт к репрессиям дала показательная казнь 26 активных католиков, которых распяли на крестах. Зверские расправы продолжились и при Иэясу Токугава, который завершил объединение Японии и создал централизованное государство. В 1614 году он запретил христианство по всей стране. Началось массовое разрушение церквей, а всем подозреваемым предлагалось наступить ногой на медную табличку с изображением Богоматери. Отказывавшихся подвергали мучительным казням.

Христиане перешли в подполье и в 1637 году подняли в районе города Симабара на острове Кюсю восстание во главе с самураями-христианами. Они героически сражались, но мятеж был жестоко подавлен. С тех пор запрет на христианство в Японии действовал более 250 лет, хотя в стране оставались крайне немногочисленные общины. Некоторые из них сохранились до сих пор. Там, в частности, культивируется крайне странный язык тайных церемоний, основанный на смеси исковерканной латыни, португальских и испанских слов, средневекового японского языка.

На волне модернизации и сближения с Западом в конце позапрошлого века христианство в Японии было разрешено, его приверженцами стали многие деятели новой культуры. Сейчас в 128-миллионной Японии в различные христианские общины входит около 2,5 млн. человек.

Большинство среди них — католики. Действует и Японская православная церковь, объединяющая примерно 36 тыс. человек.

http://news.mail.ru/society/16709156/

#####

* Оглашены планы реконструкции в центральной части Токио в преддверии Олимпийских игр

Ведущая японская компания в сфере недвижимости займется реконструкцией восьми территорий в токийском районе Нихонбаси и его окрестностях в преддверии летних Олимпийских и Паралимпийских игр 2020 года. Начиная с семнадцатого века, район Нихонбаси служит одним из коммерческих и культурных центров японской столицы.

Глава компании 'Мицуи Фудосан' Масанобу Комода объявил о соответствующем плане в ходе пресс-конференции, которая состоялась в среду.

Согласно этому плану, компания 'Мицуи Фудосан' возведет в этом районе многофункциональные комплексы, в которых, помимо офисного пространства, будут расположены магазины, а также различные культурные объекты. Помимо прочего, это будет способствовать оживлению исторических улиц района Нихонбаси.

http://japancenter.livejournal.com/2055659.html#cutid8

#####

* Профессор университета префектуры Симанэ (Япония), доктор истории Иноуэ Осама посетил отдел рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ

27 января 2014 года в Институте истории АН РТ имени Ш. Марджани прошёл татарстано-японский международный семинар 'Наследие тюрко-татарской эмиграции на Дальнем Востоке', посвящённый деятельности японского учёного-тюрколога Хаттори Сиро (Hattori Siro).

В работе семинара принял участие профессор университета префектуры Симанэ (Япония), доктор истории (Ph.D.) Иноуэ Осама, в тот же день посетивший отдел рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ с целью ознакомления с его деятельностью и фондами.

Особый интерес гостя вызвал хранящийся в отделе фонд татарской эмиграции, в котором представлены газеты, журналы, книги и архивные документы, отражающие историю татарской эмиграции начала и середины XX века. Профессор Иноуэ Осама отметил важность данного фонда для исследователей.

На встрече присутствовали доктор социологии (Ph.D.), кандидат педагогических наук, магистр международной политики (Япония), доцент Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ Лариса Усманова и кандидат педагогических наук, сотрудник Института истории АН РТ Марат Гибатдинов.

http://vlast16.ru/69522

#####

* В Петербурге откроется лапшичная японской сети 'Марукамэ'

В феврале в Петербурге откроется первая лапшичная японской сети ‘Марукамэ’. Она будет располагаться на Невском проспекте, 58.

Фирменное блюдо ‘Марукамэ’ — лапша удон с разными добавками, которую производят и варят прямо на месте в большом котле. Цена на неё в Москве варьируется от 120 до 180 рублей. Кроме лапши, в меню есть четыре вида риса, темпура из овощей, тыквы, креветок, четыре вида роллов и несколько салатов.

‘Марукамэ’ — сеть недорогих лапшичных, популярная в Японии, Китае, Таиланде и на Гавайях. Первое заведение в Москве открылось в декабре 2012 года на Пятницкой, сейчас там работают три лапшичных и планируется открытие ещё двух. Кафе сделано по образцу азиатских: небольшой зал, отдельная кухня и линия раздачи между ними.

http://www.the-village.ru/village/food/food/138067-marukame

#####

* Еще о Японии и не только

Показатель роста экономики Японии из отрицательного стал положительным, и мы вот-вот освободимся от хронической дефляции. Этой весной зарплаты увеличатся – давно напрашивавшееся изменение, которое приведет к росту потребления. Наше финансовое положение также постоянно улучшается, правительство под моим руководством следит за консолидацией государственных финансов.
http://inosmi.ru/world/20140125/216859441.html

Отток людей на Дальнем Востоке остановится в том случае, если регион будет выигрывать по качеству жизни не только у европейской части России, но и у Китая, Кореи и Японии.
http://primamedia.ru/news/politics/29.01.2014/332581/yuriy-trutnev-dalniy-vostok-dolzhen-nauchitsya-viigrivat-u-veduschih-stran-azii.html

В Японии перепишут учебники истории. Об этом на специально созванной пресс-конференции заявил министр просвещения, спорта, науки и технологий Страны восходящего солнца Хакубун Симомура.
http://www.vostokmedia.com/n186112.html

Личный камергер императора Японии ушел в отставку после почти 50 лет службы.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2248748.html

Я с полным прискорбием в душе, но и с полным убеждением, что исполняю священный долг, решился прекратить борьбу, — сообщал 2 января 1905 г. (20 декабря 1904 г. по ст. ст.) в приказе по войскам Квантунского укрепленного района генерал-адъютант и генерал-лейтенант Анатолий Стессель. — …Я с сокрушением в сердце, но и с полнейшим убеждением, что исполнил священный долг перед Царем и Отечеством, решил оставить крепость.
http://www.konkurent.ru/list.php?id=4935

Гейши XIX-XX столетий: прекрасная сторона японской истории (Фото).
http://telegraf.com.ua/zhizn/zhenshhinyi/1061942-geyshi-xix-xx-stoletiy-prekrasnaya-storona-yaponskoy-istorii-foto.html

С другой стороны, настоящая гейша или нет, мне все равно не понять и не прочувствовать.
http://alex-zheleznyak.livejournal.com/84418.html

Но японцы такие же изгои в этом мире, как и русские: слишком чужие для европейцев и прочих 'цивилизованных' компаний. Чувствительны и сердечны мы. И даже традиционная японская скрытность добавляет отличия, как родимое пятно…
http://vnnews.ru/blogs/35845-aleksandr-sokurov-v-centre-okeana.html

Топ 10 покинутых городов в мире.
http://www.segodnya.ua/world/top-10-pokinutyh-gorodov-v-mire-490792.html

Почти три года прошло с момента землетрясения и цунами, обрушившихся на северо-восток Японии в марте 2011 года. Последствия сокрушительного удара стихии по-прежнему ощущаются в префектурах Мияги, Иватэ и Фукусима, наиболее пострадавших от подземных толчков и гигантского цунами. Более 15 тысяч человек погибли, еще 2,6 тысячи человек до сих пор числятся пропавшими без вести. Стихийное бедствие привело к аварии на АЭС 'Фукусима-1'. Полная ликвидация последствий техногенной катастрофы, в том числе демонтаж реакторов, займет около 40 лет.
http://rus.ruvr.ru/2014_01_30/photo-JAponija-zhizn-posle-cunami-0416/

В Японии растет интерес и ожидания, связанные с Олимпийскими играми в Сочи, начало которых намечено на 7 февраля. Причем внимание привлекают не только соревнования Игр, но и то, на каком уровне сможет Россия их провести. Япония также стала местом проведения Олимпийских игр – летняя Олимпиада 2020 года пройдет в Токио, – и, похоже, благодаря олимпийской тематике у наших двух стран, Японии и России, возникают отношения солидарности друг с другом.
http://www.eri-21.or.jp/russia/opinion/opinion/index.shtml

США требуют от Японии передать под контроль Вашингтона 300 кг плутония высокой степени обогащения, полученные Токио в годы 'холодной войны', этого материала достаточно для изготовления 50 ядерных зарядов.
http://argumentiru.com/world/2014/01/314915

Японский профессор, эссеист и поэт Инушика Йомота посетит Кубу на следующей неделе, где прочитает лекции для аспирантов на тему о японском кино и культуре на факультете литературы и искусства Гаванского университета.
http://ruso.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=61081:&opcion=pl-ver-noticia&catid=21

Наша страна намерена содействовать Казахстану в достижении целей, поставленных в 'Стратегии-2050' - Посол Японии в РК Масаеси Камохара.
http://inform.kz/rus/article/2625879

Иран и Япония достигли соглашения о проведении японскими специалистами необходимых мер для предотвращения высыхания озера Урмия.
http://www.trend.az/news/society/2236972.html

Открытие японских ученых сделает прорыв в борьбе с раком.
http://www.vesti.ru/doc.html?id=1243310&cid=7

Побывавший в Биробиджане сотрудник ИА 'Киодо Цусин' Тадаюки Коидзуми интересовался жизнью еврейской общины и судьбой газеты 'Биробиджанер Штерн'
http://eaomedia.ru/news/eao/17.01.2014/329615/zhurnalist-iz-yaponii-rasskazhet-svoim-chitatelyam-o-evreyskoy-avtonomnoy-oblasti.html

Эссе Кагеяма Рёта о его каникулах в Екатеринбурге!

http://ikc-japan.blogspot.ru/

ДВГУПС с рабочим визитом посетила иностранная делегация представителей Японского научно-исследовательского института и Международного совета по транспорту Японии, сообщают 'Открытому городу' в пресс-службе Дальневосточного университета путей и сообщения.
http://www.khab-open.ru/news/obshchestvo/v-khabarovske-sostoyalas-vstrecha-predstaviteley-dvgups-i-delegatsii-iz-yaponii/

Двадцать воспитанниц якутского ансамбля барабанщиков 'Тэтим' ('Быстрота') отправятся летом учиться мастерству в Страну восходящего солнца. Об этом договорились руководитель 'Тэтим' Герман Хатылаев и представители японской делегации во главе с директором Евразийского клуба Оно Рё, которые посмотрели сегодня в Якутске виртуозное шоу ансамбля, посвященное его пятилетию
http://www.1sn.ru/96364.html

Ученики владивостокской средней школы N 51 стали участниками необычных мастер-классов. Ребята узнали об искусстве икебаны и попробовали свои силы в составлении цветочных композиций, а учащиеся шестого класса побывали на настоящей чайной церемонии.
http://trud-ost.ru/?p=254802

В Казахстане набирает популярность кэндо – древнее японское искусство фехтования.
http://www.express-k.kz/show_article.php?art_id=91901

В Южно-Сахалинске прошли соревнования по японскому волейболу.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=283543

Казань стала первым городом в России, где выступила известная пианистка из Японии Аки Такахаши.
http://www.tatar-inform.ru/news/2014/01/31/392810/

Власти Токио приняли решение перевести на иностранные языки имеющиеся в городе указательные знаки и таблички, чтобы помочь иностранным туристам ориентироваться в японской столице.
http://news.day.az/world/463165.html

Сегодня, 31 января, в японском городе Нагасаки начинается Фестиваль фонарей. Этим двухнедельным фестивалем японцы отмечают Китайский новый год. В 1571 году город Нагасаки стал крупным торговым портом Японии, куда стали переселяться жители Китая. Фестиваль фонарей был основан именно китайскими жителями Нагасаки. В этом году изюминкой празднования Китайского нового года будет показ 15 000 красочных китайских фонариков. Они будут установлены на улицах китайского квартала и центрального парка и осветят путь к храму Кофуку-дзи.
http://travel.tickets.ua/publication/news/japan/800479-lantern-festival.html

В японском Mori Art Museum открылась выставка 'Энди Уорхол: 15 минут вечности'. Некоторые экспонаты выставлены впервые.
http://rustelegraph.ru/news/2014-02-01/V-Tokio-pokazali-15-minut-vechnosti-Endi-Uorkhola-6450/

В пруду парка Инокасира в японской столице, пользующемся дурной славой среди влюбленных, при очистке обнаружили сотни брошенных велосипедов.

http://rus.ruvr.ru/news/2014_01_27/So-dna-tokijskogo-pruda-razluchnika-podnjali-sotni-broshennih-velosipedov-9631/

Археолог нашел окаменелости морской черепахи возрастом 70 млн. лет.
http://news.mail.ru/society/16666781/

Медики из Японии говорят, что регулярное потребление зеленого чая поддерживает здоровье десен и зубов.
http://www.uznayvse.ru/tehnologii/yaponskie-vrachi-proveli-issledovanie-o-vliyanii-zelenogo-chaya-na-zubyi-60020.html

В Японии наряду с многочисленными сортами зеленого, желтого и черного чая существует и ячменный чай — мугитя. Ячменный чай содержит много витаминов и минералов, обладает обволакивающим свойством и улучшает работу
кишечника.
http://1k.com.ua/510/details/12/4

В этом году любители шоколада с вафлями получили возможность купить сразу все его разновидности – в Токио открылся первый в мире магазин, продающий только Kit Kat.
http://kedem.ru/news/n2014-01-29-10-00-50/

Владельцам 'белорусских' заведений в Японии можно вежливо подсказать, как разнообразить ассортимент сувенирной лавки и меню ресторана. Чего–чего, а книг по белорусской кулинарии издано в последние годы не менее десятка.
http://www.sb.by/blog/158535/

Удовольствие доставляет и посещение маленьких магазинчиков и кафе. Если это небольшая булочная, то, оглядевшись, вы заметите ее хозяйку, неназойливо и даже незаметно стоящую где-то в уголке и кланяющуюся вам, как только вы ее увидите. Как правило, это бабушка с полотенцем в руках, будто на миг отошедшая от плиты или печки, чтобы узнать, не нужна ли она и ее выпечка вам. Когда вы выходите на улицу, то невозможно не ответить на благодарный и искренний поклон хозяйки, даже если вы ничего не купили.
http://www.r52.ru/index.phtml?rid=20&fid=245&sid=29&nid=53920

Секреты японского этикета.
http://jckk.ru/news/sekrety-yaponskogo-etiketa-ot-lajfxakera/

Чиндогу — слово из японского языка, буквальный перевод — странное, необычное устройство. Именно Японию можно считать родиной феномена чиндогу — изобретения специальных гаджетов для решения той или иной проблемы (чаще всего бытового характера). Проблема чиндогу заключается в том, что, решая одну проблему, изобретённый гаджет создаёт несколько других, так что в итоге не имеет никакой практической пользы.
http://www.lookatme.ru/mag/future/future-other/200009-chindogu

Как мою семейную идиллию чуть не разрушили 50 японцев.
http://www.kp.ru/daily/26189.7/3077218/

Футон — традиционная японская постельная принадлежность в виде толстого хлопчатобумажного матраца, расстилаемого на ночь для сна и убираемого утром в шкаф.
http://miuki.info/2014/01/futon-tradicionnyj-yaponskij-matras/

Японки обожают красить брови контрастно-рыжим или вот розово-красным. Жуть полная, но им идет.
http://melon-panda.livejournal.com/447262.html

Новая порция фотографий с улиц Осаки - и как обычно безо всякой общей темы, просто всякое-разное :-)
http://barmoska.livejournal.com/153160.html

Путеводитель по Ниигата на русском языке.
http://enjoyniigata.com/russian/guidebook09/index.html

Рано утром мы выехали из Саги поездом в направлении Нагасаки.
http://banjin.livejournal.com/145820.html

Муж постоянно удивляется, почему меня, православную, так тянет в буддийские и синтоистские храмы. Меня тянет скорее не вера, а храмовые постройки, архитектура, атмосфера.
http://de-strega.livejournal.com/455920.html

Одержимый Фудзи: фотограф Ооява Юкио.
http://www.nippon.com/ru/people/e00040/

Читали О.К., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
05, 2014.02.09
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Вечер, посвященный 110-летию со дня начала Русско-японской войны 1904–1905 годов (10 февраля)
* Архивные кадры к 110-летию начала русско-японской войны
* Встреча '75 лет назад на Халхин-Голе…' состоится в Иркутске (11 февраля)
* Международный видеоконкурс выступлений на японском языке
* Москва. Демонстрация кириэ (19 февраля)
* Москва. Выставка 'Кубо Сю. Образы Японии в картинах кириэ' (19 февраля – 5 марта)
* Мастер медитативной музыки Китаро даст концерт в Петербурге (19 февраля)
* Китаро в Москве (24 февраля)
* В музее изобразительных искусств в Бишкеке откроется выставка 'Японские куклы' (с 21 февраля)
*В японском Сочи началась детская Олимпиада
* В 2014 финансовом году в Японии вырастут налоги и взносы в счет социального страхования
* Япония: Снежный фестиваль
* 'Ветер крепчает'
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Вечер, посвященный 110-летию со дня начала Русско-японской войны 1904–1905 годов (10 февраля)

10 февраля 2014 года в 18.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на вечер, посвященный 110-летию со дня начала Русско-японской войны 1904–1905 годов.

Несмотря на то, что Русско-японская война закончилась поражением для России, она дала немало примеров героизма как офицеров, так и нижних чинов. Значительная часть страниц истории этой войны, к сожалению, остается почти неизвестной широкому кругу людей. Об участии в военных действиях офицеров, впоследствии вставших под знамена Белого движения, расскажут сотрудники отдела военно-исторического наследия ДРЗ.

В докладе Андрея Сергеевича Кручинина будут рассмотрены взгляды на роль и значение этой войны в истории России и военного искусства Антона Ивановича Деникина — активного участника боевых действий и одного из белых вождей в годы 'русской смуты'. Александр Александрович Петров расскажет об участии в военных событиях 1904–1905 годов Николая Николаевича Юденича, в Гражданскую войну возглавившего Белое движение на северо-западе России. Борис Андреевич Вилькицкий получил всемирную славу, совершив последнее крупное географическое открытие XX века — открыв Землю Императора Николая II (Северную Землю) в Арктике в 1913 году. С Севером была связана вся его жизнь в дальнейшем, включая участие в Белом движении. Но на первые годы его флотской службы выпало участие в обороне Порт-Артура. Об этих страницах его биографии расскажет Никита Анатольевич Кузнецов.

Наш адрес:
Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. 'Таганская' (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80

http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1613

#####

* Архивные кадры к 110-летию начала русско-японской войны

Русско-японская война началась 110 лет назад, 9 февраля 1904 года. Смотрите на архивных кадрах, как разворачивались события, и чем закончился этот вооруженный конфликт.

(Видео)

http://japancenter.livejournal.com/2078646.html
http://japancenter.livejournal.com/2078775.html

#####

* Встреча '75 лет назад на Халхин-Голе…' состоится в Иркутске (11 февраля)

Поисковики придут на встречу, посвященную 75-летнего юбилея победы в войне с Японией на реке Халхин-Гол.

Иркутская областная юношеская библиотека приглашает старшеклассников на встречу '75 лет назад на Халхин-Голе…' с бойцами и руководителем поискового отряда 'Восточный рубеж'. Мероприятие состоится 11 февраля в 14:00.

По словам организаторов, руководитель поисковиков Игорь Сеченов расскажет собравшимся о результатах нескольких поисковых экспедиций, предпринятых в Монголию на место сражений в районе реки Халхин-Гол (1939–1940 гг.). Посетители смогут увидеть фотографии и фрагменты видеосъемок, привезенные из экспедиций поискового отряда. Встреча проводится в преддверии 75-летнего юбилея победы в войне с Японией на реке Халхин-Гол.

На мероприятие приглашаются все желающие, достигшие 12 лет и старше.

http://www.irk.aif.ru/society/1098688

#####

* Екатеринбург. Открытые бесплатные уроки по японскому языку и искусствам (февраль)

Информационный Культурный Центр 'Япония' приглашает всех желающих на открытые бесплатные уроки по японскому языку и искусствам в библиотеках им. Герцена и им. Белинского. На уроках японского языка Вы научитесь говорить приветствия и фразы, необходимые для знакомства, напишете свои первые иероглифы и узнаете интересные факты о современной Японии. На занятиях по искусствам мастера поделятся с Вами секретами своего дела и покажут мастер-класс. У Вас будет шанс познакомиться с искусствами: икэбана (искусство аранжировки цветов), каллиграфия (письмо тушью), японские сады, тэмари ("волшебные шары", вышитые шёлком)

15 февраля (суббота)
Библиотека им. Герцена (ул. Чапаева 5, 2 этаж)
12.00 Веселый японский язык для детей. Преподаватель Ирина Овсянникова.
13.00 Путь письма: творческая встреча с мастером каллиграфии Надеждой Аганиной.
14.00 Интерактивный японский язык для молодежи. Преподаватель Маргарита Колясникова.

16 февраля (воскресенье) Библиотека им. Белинского (ул. Белинского, 15, вход со двора, 2-ой этаж)
14.30 Практический японский язык для взрослых. Преподаватель Евгений Горбачев.
15.30 Жизнь цветка: творческая встреча с мастером икэбана Светланой Моховой.
16.30 Японский язык для любителей анимэ и манга. Преподаватель Юлия Гафарова.

22 февраля (суббота)
Библиотека им. Герцена (ул. Чапаева 5, 2 этаж)
13.30 Талисманы счастья: творческая встреча с мастером тэмари Мариной Пулинович.
14.30 Японские сады на Урале: идеи для вашей дачи. Встреча с мастером Светланой Моховой.
15.30 Японский язык без русского языка. Преподаватель Аоки Саяка.

Запись и вопросы: по телефону 207-14-27, 8(965)52-37-222, по электронной почте: ikcjapan@gmail.com

http://www.ikcjapan.ru/0_news/otkrytye-besplatnye-uroki-po-yaponskomu-yazyku-i-iskusstvam

#####

* Международный видеоконкурс выступлений на японском языке

Отдел японской культуры в ВГБИЛ объявляет о проведении очередного международного видеоконкурса выступлений на японском языке. Этот конкурс был задуман с целью

повышения интереса к японскому языку на территории СНГ и для формирования связей между людьми изучающими японский язык.
Подробную информацию о конкурсе и форму заявки на участие в конкурсе можно найти в файлах ниже.

Файлы для скачивания: информация, заявка.

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/2014-video-contest.html

#####

* Москва. Демонстрация кириэ (19 февраля)

Дорогие друзья!

Приглашаем вас окунуться в мир изящных линий японской бумаги – на демонстрацию самобытного японского искусства по созданию картины из бумаги кириэ

Дата и время проведения: 19 февраля (ср), 17:00
Место проведения: Государственный музей Востока, Лекторий (г. Москва, Никитский бульвар, 12-А)
Демонстрацию проведет мастер японского искусства кириэ, художник Кубо Сю.
Организаторы: Государственный музей Востока, Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ

ВХОД СВОБОДНЫЙ!

Также 19 февраля открывается выставка редких по своей красоте и уникальности работ художника Кубо Сю в Государственном музее Востока.

Выставка продлится до 5 марта (ср) включительно. Не пропустите!

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/demonstracziya-kirie.html

#####

* Москва. Выставка 'Кубо Сю. Образы Японии в картинах кириэ' (19 февраля – 5 марта)

Дорогие друзья!

Мы приглашаем вас на выставку японского художника Кубо Сю, мастера искусства кириэ

Кубо Сю. Образы Японии в картинах кириэ

Место проведения: Государственный музей Востока (г. Москва, Никитский бульвар, 12-А)
Сроки проведения: 19 февраля – 5 марта 2014 года
Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации,
Государственный музей Востока, Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ
При поддержке Посольства Японии в России

Для прохода на выставку необходимо приобрести билеты в кассах музея.

(Стоимость билетов можно уточнить по телефону: (495) 691-02-12)

Об искусстве кириэ

Художественным ножом из листа японской бумаги васи художник кропотливо вырезает картину, - это и есть искусство кириэ. Важная особенность кириэ заключается в том, что все вырезанные части картины соединены между собой. Художник тщательно обдумывает, какие части бумаги вырезать, а какие оставить. Он применяет самобытный метод смешанной техники (mixed media), используя японскую бумагу васи, пастель, тушь, песок, акриловые краски, ткань, древесину и другие материалы. Тем самым художник передает осязательные особенности материала, из которого сделан изображаемый предмет, чувство объема и перспективу. Варьируя толщину линий, художнику удается передавать игру светотени.

О художнике

Кубо Сю родился в 1951 г. в Японии (префектура Ямагути). Во время учебы на архитектурном отделении института он работает над проектами по созданию макетов зданий, в ходе работы увлекается резкой бумаги, самостоятельно занимается изучением кириэ и создает картины в этой технике. Мотивами картин служат встреченные в путешествиях пейзажи, люди, еда. Кубо Сю является автором дизайна многих японских марок и новогодних открыток, создает иллюстрации для обложек японских журналов и различных рубрик газет; обучается в Испании. В 2009 г. Кубо Сю назначен Агентством по делам культуры 'послом культурного обмена'; выступает в качестве лектора на телеканале NHK 'Образование', где рассказывает телезрителям о том эстетическом удовольствии, которое можно испытать, используя выразительные средства кириэ. В 2010 г. художник осуществляет в Нью-Йорке деятельность по культурному обмену в качестве культурного посла Японии; создает логотип в честь 150-летия посещения Америки первым японским посольством; приглашен на работу в Университет Дрекселя, Филадельфия; по приглашению Японского Фонда в рамках мероприятий, организованных Фондом, посещает Испанию и Португалию, участвует в культурном обмене, проводит выставки. В 2012 г. мастер кириэ проводит в Нью-Йорке, Empire State Bldg, выставку в честь 100-летия передачи Японией в дар Америке деревьев сакуры; по инициативе Японского Фонда посещает Малайзию, Филиппины, Украину и Россию с лекциями о японской культуре на японском языке; проводит выставку в галерее 'Эки' в Киото. В 2013 г. художник получает приглашение от Посольства Ирана на Неделю культуры Японии в Иране; а также - приглашение от Посольства Японии в России на фестиваль 'J-FEST'.

Проводит персональные выставки и принимает участие в коллективных выставках по всей Японии. Заслужил широкую известность как мастер искусства кириэ, представляющий Японию во всем мире. (сайт http://www.shu-kubo.com)

Автор книг: 'Из чего сделаны кириэ', 'Путешествие кириэ. Времена года в Тадзиме', 'Цветы на картинах кириэ', 'Кириэ. Сборник эскизов', '40 лет творчества. Мир кириэ. Образы Японии в картинах кириэ' (все – Изд-во 'Тохо сюппан'), иллюстрированные сборники народных песен 'Народные песни о любви', 'Народные плясовые' ('Эхон-но мори'), 'Кириэ для всех – введение в кириэ' (Изд-во NHK), 'Образы Японии в картинах кириэ. Кириэ. Альбом I, II' ('Цутия сётэн')

Телефон для справок: 8(495)626-55-83/85
Контактное лицо: Елена Лихачева

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/vyistavka-kubo-syu.-obrazyi-yaponii-v-kartinax-kirie.html

#####

* Мастер медитативной музыки Китаро даст концерт в Петербурге (19 февраля)

Впервые в России даст концерт великий мастер музыки нью-эйдж, японский композитор, мультиинструменталист Китаро. Концерт Final Call состоится 19 февраля в Санкт-Петербурге в БКЗ 'Октябрьский'. Это большой подарок для тех, кто увлекается волшебной медитативной музыкой. Музыка Китаро - отдых для души и тела, умиротворение и погружение в мир загадочного Востока. 'Я счастлив, что моя музыка вызывает у людей приятные чувства. Я знаю, что музыка может изменить человека, и это мое стремление. Моя задача — передать энергию музыки из космоса через мое тело и донести её до слушателя', - говорит музыкант.

Настоящее имя уникального японского музыканта Такахаси Масанори, он начинал свою музыкальную карьеру более сорока лет назад в Японии, когда там в большем почете была западная музыка, а народные традиции были не в моде. И сам Китаро начинал совсем не с той музыки, которая ассоциируется с его именем сейчас. Тогда он увлекался блюзом и играл на гитаре.

Поворотным пунктом в его биографии стало знакомство с немецким композитором-электронщиком Клаусом Шульце во время поездки в Германию, который открыл Китаро все возможности синтезатора. И тогда японский музыкант начал экспериментировать со звуками. Сейчас Китаро играет на всем, что звучит и сам пишет музыку - не имея при этом музыкального образования, не зная нот и записывая музыку своим, понятным только ему способом. Его музыка – ярчайший пример того, как могут сочетаться этнические мотивы, древние традиции и самые современные технические достижения.

Легендарный музыкант приедет в Россию со своей новой программой 'Final call', концепция которой заключается в том, что нам всем необходимо изменить отношение к Земле и окружающей среде, пока не стало слишком поздно. Концерты Китаро проходят, как правило, в сопровождении оркестра и солистов, играющих как на классических, так и на восточных музыкальных инструментах.

Александра Ромашова, 'Фонтанка.FM'

http://calendar.fontanka.ru/events/5907

#####

* Китаро в Москве (24 февраля)

24 февраля 2014 года в Крокус Сити Холле состоится концерт уникального музыканта, японского гуру нью эйджа, уже более сорока лет известного миру как KITARO.

Подробности: http://www.kassir.ru/msk/db/text/191240991.html

#####

* В музее изобразительных искусств в Бишкеке откроется выставка 'Японские куклы' (с 21 февраля)

В Кыргызском национальном музее изобразительных искусств им. Г. Айтиева 21 февраля откроется выставка 'Японские куклы'. Об этом сообщили 4 февраля в Посольстве Японии в Кыргызстане.

В Японии 3 марта празднуют один из главных праздников 'Хина мацури' - Праздник девочек. Семьи, в которых есть девочки, в эти дни украшают дома куклами 'Хина'. В связи с этим они представят специальную выставку, посвященную куклам 'Хина', и мастер-классы по оригами.

На выставке будут представлены 70 экспонатов, изготовленных из фарфора, керамики, дерева, одетых в традиционные наряды из шелка, батиста и парчи.

Отмечается, что куклам в Японии с древности придают особое значение. Они являются элементом изобразительного и художественного искусства и религиозной символики. В стране, известной под именем 'Королевство кукол', первые куклы были изготовлены еще в эпоху Нара, и служили оберегами от болезней и несчастий. В 1936 году данное ремесло, получило официальное признание как художественное искусство. Со временем куклы превратились в предмет для любования.

http://www.kginform.com/ru/news/20140204/19270.html

#####

*В японском Сочи началась детская Олимпиада

Не дожидаясь открытия зимней Олимпиады в Сочи, в японской деревне-тезке уже открыли соревнования местной, детской, олимпиады

Японская деревня Сочи (или Соти) расположена в префектуре Ниигата в центре острова Хонсю, в двухстах километрах к северу от Токио. Составляющие название деревни иероглифы переводятся на русский как 'место, где рождается нефть': до середины XIX века префектура Ниигата была известна нефтяными источниками.

Население японского Сочи невелико – всего 460 человек, однако на местную 'сочинскую олимпиаду' съехались участники и зрители из всех окружающих населенных пунктов. Открыли 'олимпиаду' 7 января атлетические соревнования в местной школе, в бассейне состоялись показательные выступления спасателей и матч по водному поло. Прошли соревнования и по гольфу, однако, как отмечает газета 'Ёмиури', основную часть мероприятий 7 января занял детский праздник и соревнования для школьников: игра в мяч и перетягивание каната.

'Когда мы узнали, что в России есть свой Сочи и там будет Олимпиада, мы решили тоже сделать что-то свое. Все в городе помогали нам с организацией', - рассказал один из местных жителей.

Как отметил организатор мероприятия, Хисаси Ниино, первоначально его планировалось назвать 'Олимпиада Сочи', но во избежание недоразумений его решили переименовать в 'Сочи 2014 – зимнее спортивное соревнование'.

http://rus.ruvr.ru/news/2014_02_07/V-japonskom-Sochi-nachalas-detskaja-olimpiada-6214/

#####

* В 2014 финансовом году в Японии вырастут налоги и взносы в счет социального страхования

Министерство финансов Японии сообщило, что в 2014 финансовом году, который начнется в апреле, отношение налогов и взносов в счет социального страхования к общему доходу японцев увеличится по сравнению с 2013 финансовым годом на один процентный пункт до рекордно высокого уровня - 41,6%.

Министерство также указывает, что это увеличение будет, в основном, вызвано запланированным на апрель повышением потребительского налога и увеличением пенсионных взносов для работников частных предприятий.

http://japancenter.livejournal.com/2077647.html

#####

* Япония: Снежный фестиваль

На этом зимнем празднике в Саппоро представлено 198 скульптур из снега и льда. 65-й по счету Снежный фестиваль, проходящий на северном полуострове Японии Хоккайдо, когда-то был основан студентами.

Как ожидается, юбилейный праздник соберет 2 млн. посетителей. Им предстоит полюбоваться ледяной версией индийского мавзолея Itimad-ud-Daula и зданием Sultan-Abdul-Samad, оригинал которого находится в Куала-Лампуре (столица Малайзии). Снежно-ледяная копия – 18 м в высоту и 28 м – в ширину. Несколько меньшие параметры имеет Государственный мини-музей императорского дворца в Тайбэе: высота – 10 м, ширина – 18 м.

Но не только смотрят и восхищаются работами скульпторов на Снежном фестивале. Здесь еще и играют, что запрещено в настоящих музеях. Выставка под открытым небом располагает спусками на санях, а это особенно нравится маленьким посетителям. Взрослые смотрят концертную программу, которую устаивают артисты на фоне замечательных, но холодных строений.

Особое очарование скульптуры приобретают в ночное время, когда на них проецируются различные цветовые огни. Самым любимым местом для пар стал Дворец сердца, на фоне которого обязательно нужно сфотографироваться.

http://www.elentur.com.ua/novosti/yaponiya-snezhnyj-festival/

#####

* 'Ветер крепчает'

Автор: Екатерина Архипова

Анимационную историю Хаяо Миядзаки 'Ветер крепчает' о мальчике Дзиро, который мечтает о полетах и красивых самолетах, способных обогнать ветер, язык не поворачивается назвать мультфильмом.

Прощальный шедевр обладателя 'Оскара', великого режиссера, которого в Японии называют Богом анимации, — это эпическая сага о любви, упорстве и преодолении испытаний в этом полном встреч и потерь мире. Большое Токийское землетрясение 1923 года сменяет Великая Депрессия, безработица, бедность и эпидемию туберкулеза - революции, фашизм и попрание свободы слова, одна война - другой войной...

Деревенский мальчик Дзиро, близорукий от рождения, летает во сне и несмотря ни на что не расстается с мечтой о небе. Он буквально одержим идеей создания идеального самолета, и всю свою жизнь посвящает её воплощению. Но фильм куда глубже истории появления истребителя 'Мицубиси А6М1', более известного под именем 'Зеро', самого маневренного летательного аппарата в мире с 1940 по 1943 год.

‘Дзиро занимается конструированием самолетов во времена, когда Японская империя стремится к саморазрушению и сокрушительному упадку, - поясняет Хаяо Миядзаки. - Но идея этого фильма - не проклинать войну, равно как и не попытка очаровать молодежь превосходством истребителя ‘Зеро’. И я вовсе не собираюсь защищать позицию главного героя, говоря, например, что на самом деле он собирался создавать пассажирские, а не военные самолеты.

Я просто хотел бы нарисовать портрет человека, который работает над осуществлением своей мечты. Наши мечты содержат в себе элемент безумия, и с этим ядом нужно обращаться осторожно. Чрезмерное стремление к чему-либо слишком прекрасному может разрушить нас. Тяга к Красоте может стоить нам слишком дорого. Вот и Дзиро будет в итоге избит и повержен судьбой, а его карьера закатится слишком рано. И все же, и все же - он был примером выдающихся оригинальности и таланта. Это мы и хотели бы показать в нашем фильме’.

(трейлер на русском языке)

http://www.aprilclubnews.com/content/kino/films/2649-veter-krepchaet

#####

* Еще о Японии и не только

Президент России Владимир Путин продолжил серию встреч с главами государств и правительств, приехавшими на открытие Олимпиады-2014. Так, вопросы двусторонних отношений глава российского государства обсудил в субботу с премьер-министром Японии Синдзо Абэ.
http://fedpress.ru/news/polit_vlast/news_polit/1391862701-putin-vstretilsya-s-premer-ministrom-yaponii-v-sochi

‘Найдется черта, отыщется граница, за которою Японию будет ждать одна гибель. В ее интересах не проглядеть этой черты и не перейти ее святотатственной нахальной ногой’.
http://www.gazeta.ru/science/2014/02/08_a_5889045.shtml

9 февраля капитан ‘Варяга’ Всеволод Фёдорович Руднев получил от японцев ультиматум: до 12 часов покинуть порт, иначе русские корабли будут атакованы на рейде. Руднев решил прорваться с боем в Порт-Артур, а в случае неудачи взорвать корабли. В полдень ‘Варяг’ и ‘Кореец’ вышли из Чемульпо. При выходе из порта русские корабли встретили японскую эскадру, занимавшую позицию за островом Пхамильдо.
http://www.rg.ru/2014/02/08/artur-site.html

В ознаменование 110-летней годовщины боя крейсера 1 ранга ‘Варяг’ и канонерской лодки ‘Кореец’ с японской эскадрой в бухте Чемульпо в часовне Святого Николая Чудотворца храма Спас-на-Водах на Английской набережной, 76, будет совершено освящение латунной плиты с именами погибших героев-варяжцев, сообщили ‘БалтИнфо’ в пресс-службе Петербургского комитета по восстановлению храма Спас-на-Водах.
http://www.baltinfo.ru/2014/02/06/Pamyatnaya-doska-s-imenami-pogibshikh-moryakov-legendarnogo-Varyaga-budet-osvyaschena-v-Nikolskoi-chasovne-406268

В одном из прошлых номеров газеты был опубликован материал под названием ‘Слепой, увидевший мир’. Речь в нем шла о нашем земляке, старооскольце Василии Яковлевиче Ерошенко – слепом писателе, эсперантисте, исколесившем практически всю Евразию. Надо признать, что при советской власти имя писателя пребывало в забытьи. Сегодня на его

родине в старооскольском селе Обуховка существует Дом-музей памяти Ерошенко. По нашей просьбе краткую экскурсию по музею проведет для читателей ‘ГБ’ Татьяна Новикова, заведующая Домом-музеем В.Я. Ерошенко.
http://www.mngz.ru/russia-world-sensation/333302-slepoy-kotoryy-videl-mir.html

Смельчаков осталось мало. В посольство Японии не ходит никто. Дипломатическое представительство временно изменило адрес.
http://ru.tsn.ua/kyiv/v-domah-na-ulicah-vblizi-grushevskogo-ostalis-zhit-i-rabotat-tolko-otchayannye-lyudi-347990.html

Активнее всех, с учетом численности населения страны, оставляли сообщения в Twitter с хеш-тегом #Sochi2014 в пятницу пользователи из Японии.
http://digit.ru/internet/20140208/411926005.html

Власти Японии хотят, чтобы составленные в ходе Второй мировой войны завещания летчиков-камикадзе попали в фонд мирового культурного наследия ЮНЕСКО
http://rusplt.ru/news/pisma-kamikadze-mogut-popast-v-fond-mirovogo-naslediya-88980.html

Группа южнокорейцев, проживающих в Японии, выступила с инициативой воздвигнуть памятник корейцам, погибшим при атомной бомбардировке во время Второй мировой войны, сообщили в генеральном консульстве Южной Кореи в Фукуоке.
http://www.ruskorinfo.ru/data/society/11615/

В Стране восходящего солнца Никита Ямасита хранит любовь к русской песне.
http://www.mk.ru/culture/article/2014/02/02/978836-rossiyskiy-zhuravl-v-nebe-yaponii.html

Правительство Японии инициирует переход от цемента к дереву как основному материалу для школьных зданий. Такие изменения, как предполагается, позитивно скажутся на здоровье и успеваемости учеников.
http://ru-japan.livejournal.com/2170810.html

Городской совет японского города Накатомбецу в губернаторстве Хоккайдо обиделся на писателя Харуки Мураками за недостоверное изображение нравов местных жителей в его последнем рассказе.
http://comments.ua/life/450534-rasskaz-murakami-obidel-gorod-yaponii.html

Недавний случай, к нам обратился клиент из Японии. Журналист с японского телевидения, желающий снять программу о Казахстане! Клиент за услуги квалифицированного гида, с хорошим уровнем языка, был готов платить большие деньги, около 500 долларов за день работы, но мы не смогли отыскать.
http://kapital.kz/gosudarstvo/26363/v-kazahstane-ne-hvataet-gidov-perevodchikov.html

Первое, на что обращаешь внимание, когда посещаешь эту страну - там очень чисто! Порадовал и менталитет японцев: это вежливые, сдержанные, готовые прийти на помощь люди.
http://vyatka.ru/article/8924

Желание посмотреть самому и показать в Москве, в Музее кино, фильмы Ясудзиро Одзу стало для меня мягким, но упорным наваждением, и я был несказанно рад, когда Посольство Японии в России и Японский фонд ответили на наши просьбы включением ретроспективы ‘великого незнакомца’ в программу Фестиваля японской культуры.
http://www.nippon.com/ru/views/b03602/

Сын Миядзаки экранизирует ‘Рони, дочь разбойника’.

http://lenta.ru/news/2014/02/03/ronja/
Идея создания сообщества экспертов, которое будет давать оценку аниме, активно обсуждалась в ходе XXII Международных Рождественских образовательных чтений, посвященных осмыслению наследия преподобного Сергия Радонежского.
http://www.newsru.com/religy/03feb2014/anime.html

В отличие от соседних Японии и Китая, Южная Корея не очень известна своей кухней. Исключение составляет кимчи - маринованная капуста, щедро приправленная перцем. Но, оказывается, традиции изготовления кимчи в Южной Корее - под угрозой. Республика импортирует огромные объемы кимчи из Китая. И это беспокоит пуристов, которые утверждают, что китайские соления не идут ни в какое сравнение с корейскими.
http://www.bbc.co.uk/russian/multimedia/2014/02/140204_kimchi_festival.shtml

Совместимо ли употребление сакэ со здоровым образом жизни? Совместимо, причем в любое время года. Если, конечно, слушаться своего организма и соблюдать умеренность.
http://news.leit.ru/archives/19260

Тюнинг скутеров по-японски в фотографиях и как выбрать японский скутер (фирмы, модели, сравнения).
http://miuki.info/2014/02/tyuning-skuterov-po-yaponski-v-fotografiyax-i-kak-vybrat-yaponskij-skuter-firmy-modeli-sravneniya/

В Хиросиме архитекторы разработали дизайн-проект общественного туалета. Павильоны тиражируются и устанавливаются в городских парках.
http://spb30.ru/architectural/yaponskie-obshchestvennye-tualety

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
06, 2014.02.16
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Президент России наградил иностранных граждан за вклад в укрепление сотрудничества с РФ
* Хабаровск. Семинар, посвященный вопросам приёма российских пациентов в японских медицинских учреждениях (28 февраля)
* Москва. Цикл лекций 'Что такое Япония' - март 2014 (06 и 16 марта)
* Обучение в Японии
* В Москве выступят японские барабанщики Kodo (31 марта)
* В Перми пройдёт фестиваль японского кино (с 27 февраля по 02 марта)
* Когда в этом году на Камчатке пройдут Дни японской культуры? – 21-23 февраля
* ЧибиФест 2014. Весенний фестиваль современной японской культуры в Екатеринбурге (30 марта)
* Народная выставка работ в жанре укиё-э пройдет в Великом Новгороде (с 11 апреля)
* В Нью-Йорке пройдет Неделя японской кухни (с 17 февраля по 16 марта)
* Выставка 'Японское волшебство' открылась во Владивостоке
* Москва. Екатерина Белявская. Русско-японский мир (с 20 февраля по 07 марта)

* Во Владивостоке откроется выставка ‘Добрая по отношению к окружающей среде японская архитектура’ (с 22 февраля)
* Ижевск. Соло для таланта с оркестром (с 21 по 23 марта)
* На открытии фестиваля японского кино в Благовещенске генконсул Японии спел песню ‘Александра’
* Выставка Hello Kitty и Swarovski в Токио
* В Японии прошел день культуры Кыргызстана
* Владивосток. Музыкальное кимоно (2014)
* Ханю Юдзуру - первый!
* Еще о Японии и не только

#####

* Президент России наградил иностранных граждан за вклад в укрепление сотрудничества с РФ

МОСКВА, 13 февраля. /ИТАР-ТАСС/. Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении государственными наградами иностранных граждан ‘за большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества с Российской Федерацией, развитие научных и культурных связей’. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Орденом Почета награжден Александр Чачия - председатель народного движения ‘Самегрело’ (‘Мегрелия’), издатель журнала ‘Историческое наследие’, газет ‘Илори’ и ‘Грузия и мир’ (Грузия).

Ордена Дружбы, согласно указу, удостоены пять человек: профессор Института Европы Женевского университета Мишлин Кальми-Ре (Швейцария); почетный профессор Технического университета города Граца Хельмут Моритц (Австрия); ответственный секретарь Японского организационного комитета Фестиваля российской культуры в Японии Хидэо Нагацука; комиссар по вопросам мира и безопасности Африканского Союза, гражданин Алжирской Народной Демократической Республики Смаил Шерги; проректор Университета Токай, вице-президент Всеяпонской федерации дзюдо Ясухиро Ямасита.

Медалью Пушкина награждены директор учреждения ‘Русский центр в городе Усть-Каменогорск’ Ольга Видова (Казахстан), завкафедрой филологии Казахстанского филиала Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова Галина Власова, а также директор Института славистики Университета имени Л.Кошута (Венгрия) и доцент кафедры Института филологии Прикарпатского национального университета имени Василия Стефаника Ярослав Мельник (Украина).

Источник: http://itar-tass.com/obschestvo/963766

Указ ‘О награждении иностранных граждан…’ - http://news.kremlin.ru/acts/20224

#####

* Хабаровск. Семинар, посвященный вопросам приёма российских пациентов в японских медицинских учреждениях (28 февраля)

Министерство земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии совместно с Японским Центром в Хабаровске 28 февраля 2014 г. (пятница) с 11:00 -13:00 проводит семинар, посвященный вопросам приёма российских пациентов в японских медицинских учреждениях.

В программе:

= 11:00-11:10 - Стратегия Агентства по туризму;
= 11:10-11:30 – Медицинский туризм в Японии;
= 11:30-11:45 – О диагностическом центре при японском медицинском институте;
= 11:45-12:00 – О международной клинике Святого Луки;
= 12:00-12:15 - Японские медицинские технологии;
= 12:15-12:25 – Как поехать на лечение в Японию;
= 12:25-12:40 – О медицинской визе;
= 12:40-13:00 Вопросы и ответы;
= 13:00-13:30 Обмен мнениями.

Для участия в семинаре необходимо отправить заявку с контактными данными компании и количеством участников на адрес эл.почты: tolga@japancenter.khv.ru или info@japancenter.khv.ru

Справки по тел:(4212)22-74-60, 22-72-04, 22-76-32.

http://www.japancenter.khv.ru/

#####

* Москва. Цикл лекций 'Что такое Япония' - март 2014 (6 и 16 марта)

6 марта, 18:00
Лекция: 'ВСЕ ЭТО БЫЛО, БЫЛО. БЫЛО...'
Лектор: Нелли Федоровна Лещенко

3 марта в Японии проходит праздник Хина-мацури, день девочек, к которому и приурочена наша очередная лекция в цикле 'Что такое Япония'.

Рассказ о судьбах японских женщин, живших в разные периоды японской истории, женщинах разного социального статуса, в судьбах которых было немало трагического.

Имена многих из них овеяны легендами. Так о правительнице Яматай Химико в китайских летописях писали, что она была искусна в колдовстве и морочила народ.

Имена многих из них остались в японской истории. Одних - потому что их судьбы переплелись с историческими личностями, других - в силу жизненных обстоятельств. Быть женой, наложницей, дочерью или внучкой верховного правителя страны - сёгуна вовсе не сулило счастливую жизнь. Ходзё Масако была женой Минамото-но Ёритомо, основателя первого сёгуната в Японии, и ей пришлось пережить немало превратностей на своем жизненном пути. Трагически сложилась жизнь и внучки Токугава Иэясу - Сэн-химэ.

О лекторе:

Лещенко Нелли Фёдоровна, ведущий научный сотрудник Отдела истории Института востоковедения РАН. Окончила историческое отделение Института восточных языков (сейчас ИСАА) при МГУ. Длительное время сферой ее научных интересов является эпоха Токугава (1603-1867), которая более 50 лет не изучалась в российском японоведении. Во время научных командировок работала в библиотеках университетов: Рицумэйкан (г. Киото), Хитоцубаси (г. Токио), Тохоку (г. Сэндай), Васэда (г. Токио), посетила все памятные места, связанные с этой эпохой. Опубликовала монографию 'Япония в эпоху Токугава' (вышло два издания этой книги), где нарисовала 'портрет эпохи в лицах'. Большая часть персонажей

предстала перед российским читателем впервые. Это и 15 сёгунов дома Токугава, и женщины из купеческого дома Мицуи, голландцы и голландоведы, итогом деятельности которых явился 'голландский след' в истории Японии. В сферу её научных интересов входит и история отечественного японоведения, на эту тему она опубликовала ряд статей в Японии и России.

16 марта, 15:00
Лекция: 'В поисках ключа к переводу японской поэзии'
Лектор: Александр Аркадьевич Долин

О лекторе:

Александр Аркадьевич Долин (р. 1949) – российский востоковед-культуролог, писатель и поэт, член Московской организации Союза писателей, член Российского отделения ПЕН-клуба и ряда международных научных обществ. После двадцати лет, проведенных в стенах Института Востоковедения Российской Академии Наук, в 1990 г. переехал в Японию, где работает и поныне. С 1992 по 2004 г. – профессор Токийского университета иностранных языков; с 2004 г. по настоящее время – профессор японской литературы и сравнительной культурологии Международного университета Акита. Автор пятнадцати научных и научно-популярных монографий, опубликованных на русском, английском, немецком и японском языках, а также составитель и переводчик более тридцати антологий и сборников японской поэзии, которые представили российскому читателю обширную панораму японской поэзии с древности до наших дней.
А.А. Долину принадлежат фундаментальные исследования по японской поэзии и поэтике, в том числе четырехтомная 'История новой японской поэзии' (СПб., Гиперион, 2007).

За перевод антологии 10 в. 'Кокинвакасю' награжден премией Всеяпонской ассоциации художественного перевода.

Переводил также романы, повести и пьесы японских писателей Нового времени.

Внимание специалистов по русской литературе привлекло оригинальное исследование проф. Долина о русском мессианстве 'Пророк в своем отечестве' (М., Наследие, 2002).

Широкой известностью в России и за рубежом пользуются книги А. Долина по истории и философии воинских искусств Востока – в частности, комплекса японских будо.

Источник: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/czikl-lekczij-chto-takoe-yaponiya-mart-2014.html

#####

* Обучение в Японии

(MONBUKAGAKUSHO:MEXT) В 2014 ГОДУ
ПРОГРАММА: "ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА ЯПОНИИ" (НИККЭНСЭЙ)

Министерство Образования, Культуры, Спорта, Науки и Техники Японии (MONBUKAGAKUSHO: MEXT) правительства Японии объявляет о наборе кандидатов, желающих пройти обучение в Японии в качестве стипендиатов правительства Японии по программе 'Японский язык и культура' в 2014/2015 академическом году. Стипендиатам предлагается курс обучения в университетах Японии в целях повышения уровня знаний по японскому языку, культуре, страноведению.

Подробности: http://www.ikcjapan.ru/0_news/studentcheskaya-programma-yaponskii-yazyk-i-kultura-yaponii-2014

#####

* В Москве выступят японские барабанщики Kodo (31 марта)

Знаменитые японские барабанщики Kodo в конце марта приедут в Москву, где представят российским зрителям свое новое шоу, передает 'Интерфакс'.

'31 марта в 'Крокус Сити Холле' с единственным концертом выступят японские барабанщики Kodo. Знаменитый ансамбль посетит Россию в рамках нового мирового турне 'Legend Europe Tour', — сообщили организаторы шоу.

'Шоу Kodo — это не только ритмы древних японских барабанов тайко, но и эксперименты по сочетанию их с другими национальными искусствами и современными музыкальными находками. Критики сравнивают выступления Kodo с живописью, когда одна музыкальная сцена сменяет другую, погружая зрителя в фантастический мир древних легенд Страны восходящего солнца', — говорится в сообщении организаторов.

В общей сложности в шоу участвуют до шестидесяти человек.

http://www.gazeta.ru/culture/news/2014/02/15/n_5948725.shtml

#####

* В Перми пройдёт фестиваль японского кино (с 27 февраля по 2 марта)

С 27 февраля по 2 марта в киносалоне 'Премьер' посетители смогут посмотреть фильмы страны восходящего солнца.

Также в этот период будут проводиться различные мастер-классы по традиционным искусствам Японии. Откроет фестиваль драма режиссёра Кэндзи Наканиси 'После сезона цветов'.

Далее два фильма-экранизации романов японских авторов от Кититаро Нэгиси - 'Собака в коляске мотоцикла' и 'Жена Вийона'.

Любителей дзен-буддизма ждёт кинобиография 'Дзэн' от режиссёра Баммэя Такахаси. Этот фильм, кроме содержания, интересен тем, что главная роль сыграна известным актёром театра Кабуки Кантаро Накамура.

Поклонникам мелодрам покажут 'Всегда: Закаты на третьей улице-3' Такаси Ямадзаки.

Драма 'Зоопарк Асахияма: пингвины в небе' режиссёра Масахико Цугава познакомит пермяков с первым в Японии зоопарком, в котором животные содержатся в естественных условиях.

Завершится фестиваль исторической драмой 'Гора Цуруги: Хроника тригопунктов', снятой Дайсаку Кимура. Фильм рассказывает о том, как в 1907 году топограф Сибасаки проводил геодезическую съёмку горы Цуруги.

Стоит обратить внимание на то, что большинство фильмов имеют возрастное ограничение 16+.

Автор: Евгения Князева

http://dixinews.ru/index.php?dn=news&to=art&id=18677

#####

* Когда в этом году на Камчатке пройдут Дни японской культуры? – 21-23 февраля

Мероприятие проходит на полуострове уже несколько лет подряд.

Как рассказала заместитель председателя Правительства Камчатского края Ирина Унтилова, в этом году Дни японской культуры пройдут на полуострове с 21 по 23 февраля. В эти дни на Камчатку с визитом прибудет японская делегация, члены которой встретятся со студентами камчатских вузов, проведут мастер-класс по составлению икебаны, поучаствуют в конкурсе японских песен.

Торжественная церемония открытия Дней японской культуры состоится 21 февраля в 18.00 в киноцентре 'Пирамида'. Здесь будет организован показ японских фильмов: 'Ловцы забытых голосов', 'Тебе от меня' и 'Закаты на Третьей улице'. На все мероприятия вход бесплатный.

http://news.mail.ru/inregions/fareast/41/society/16895223/

#####

* ЧибиФест 2014. Весенний фестиваль современной японской культуры в Екатеринбурге (30 марта)

Даты проведения: 30 марта 2014, 11:30, Екатеринбург

Тема фестиваля: Спорт

Фестиваль проводится для всех любителей современной культуры. Для одних – это уникальная возможность творческого самовыражения через участие в конкурсах костюмов, сценических постановок, видеороликов, фотографий и рисунков; для других – возможность познакомиться с единомышленниками и на один день окунуться в удивительный мир современной визуальной культуры.

Конкурсная программа:

* одиночное дефиле (номинации 'Азия', 'НеАзия' и 'Ориджинал')
* командное дефиле (номинации 'Азия', 'НеАзия' и 'Ориджинал')
* парное дефиле (отбор на фестиваль Хинодэ)
* инсценировки
* фотокосплей (Азия, НеАзия)
* конкурс караоке
* конкурс танца
* конкурс рисунка/ёнкомы
* онлайн-конкурс 'Мы идём на ЧибиФест!'

Победители конкурсов будут определяться решением жюри, а также на основании результатов голосования зрительного зала. Более подробную информацию можно узнать в правилах каждого конкурса.

Также на фестивале:

* увлекательная программа от ведущих
* внеконкурсные танцевальные и музыкальные номера
* фотокомната

Время начала: 11:30
Куда идти: метро Уралмаш; ДК Лаврова, Космонавтов, 23

Адрес в сети: http://www.hakuryu.ru/

Источник: http://www.zovem.ru/?event=42271

#####

* Народная выставка работ в жанре укиё-э пройдет в Великом Новгороде (с 11 апреля)

Анна Огороднийчук

Начался прием заявок на выставку работ в жанре укиё-э. Это новая инициатива проекта 'Офис-Арт', который в прошлые годы вдохновлял новгородцев на создание композиций из офисных принадлежностей, а также предложил пофантазировать на кошачью тему в живописи.

Как подчеркивают организаторы выставки, для участия нужно быть непрофессиональным художником, заполнить анкету и отправить ее по адресу: officeart@yandex.ru. Принимаются работы на листе бумаги форматом А2 (42 см х 59 см).

- Можно использовать любые техники и материалы, краски, маркеры, тушь, заливки локальным цветом или орнаменты, можно не красить, а выстригать фрагменты или клеить коллаж из журнальных вырезок, обёрточной бумаги или ткани. Главное, чтобы работа потом поместилась в рамку. Кроме того, работу можно частично или полностью выполнить на компьютере, но лучше всё-таки поработать руками, - рассказывают организаторы.

Работы принимаются до 31 марта. Картину можно сопроводить пояснительной запиской с рассказом о себе, о своём творчестве, о выполненной работе. Один участник может предоставить на выставку от 1 до 7 работ.

Открытие выставки 'Офис-Арт: укиё-э' состоится 11 апреля в 18 часов в Центре современного искусства.

Гравюры укиё-э — направление в изобразительном искусстве Японии.

http://53news.ru/novosti/13119-narodnaya-vystavka-rabot-v-zhanre-ukijo-e-projdet-v-velikom-novgorode.html

#####

* В Нью-Йорке пройдет Неделя японской кухни (с 17 февраля по 16 марта)

С 17 февраля по 16 марта в Нью-Йорке будет проходить Неделя японской кухни (Japanese Restaurant Week).

Участниками мероприятия станут около тридцати ресторанов, в том числе Hakubai, Go Go Curry, Hatsuhana, Hakata Tonton, Ichie и Inakaya. Они представят посетителям блюда различных регионов Японии.

http://www.fashiontravel.ru/news/turizm/item/7996

#####

* Выставка 'Японское волшебство' открылась во Владивостоке

Видеорепортаж Оксаны Данилюк

В Доме-музее семьи Сухановых открылась выставка 'Японское волшебство'. Так называют национальное искусство чигири-э, создание картин из лоскутов особой бумаги. Аппликация на грани живописи - ее секретами во Владивостоке владеет только один мастер, Айман Коробцова.

Всю жизнь Айман Коробцова служила физике, работала в институте. Выйдя на пенсию, занялась материями более возвышенными. На Биеннале визуальных искусств увидела необычные картины из Японии, пошла на мастер-классы и за несколько лет достигла такого уровня, что работы Айман ничем не отличаются от творений японских учителей. Бумага для чигири-э делается из древесины вручную, поэтому рвется неровно, и ее волокна образуют то штрих, то широкий мазок, словно краски.

Айман Коробцова, художник в японской технике 'чигири-э': 'Сама бумага очень интересная, очень красивая, доставляет удовольствие эстетическое. Японцы умеют восхищаться всем. Для меня этой бумагой можно точно так же восхищаться, сидеть и созерцать'.

Сотканная из природных волокон, матовая бумага сама подсказывает темы. Бабочки, стрекозы, птицы — их невесомые наряды виртуозно изображаются в технике чигири-э. Это демонстрируют и работы учеников Айман Коробцовой из детской школы искусств N3. На мастер-классе в рамках выставки японское рукоделие увлекает всех — и детей, и взрослых.

Мария Алешечкина, сотрудник ПГОМ им. Арсеньева: 'Интересно, что начинаешь работать и образ не продумываешь заранее. Он приходит в процессе создания картины твоей'.

В японских домах картины чигири-э занимают почетное место. Существуют целые коллекции, которые отражают творчество нескольких поколений.

Владивостокская мастерица Айман Коробцова охотно передает свой опыт и убеждена, что стать художником никогда не поздно.

http://vestiprim.ru/2014/02/12/vystavka-yaponskoe-volshebstvo-otkrylas-vo-vladivostoke.html

#####

* Москва. Екатерина Белявская. Русско-японский мир (с 20 февраля по 07 марта)

Художник нам изобразил / глубокий обморок сирени… (Осип Мандельштам)

Данный проект ни коим образом не отражает вяло текущие проблемы спорных островов и заключения мира с Японией. Нет и нет! Он в другой вселенной - в пространстве искусства и состоит из 15 пар живописных холстов. Их темы - кимоно, гейши, фонарики, икебана, суши, оригами, покемоны и др. Каждое полотно представляет собой удивительно органичный,

естественный сплав двух культур - японской и русской, с их стилистикой традиционных приемов изобразительного и прикладного искусства. Импульс этого проекта - в детстве художницы, когда она испытала восторг, впервые получив в подарок японские игрушки. Непреходящее восхищение заставило ее по мере взросления серьезно изучать историю японского искусства и постоянно сравнивать две культуры, две истории и отношение к прекрасному японцев и нас, русских…

Ирина Филатова

"Галерея 'Файн Арт' (Фонд современного искусства)
Адрес: город Москва, Большая Садовая ул., д. 3, корп. 10
Проезд: Ст. метро 'Маяковская'
Телефоны: (499) 251-7649
URL: www.galleryfineart.ru/
EMail: pr@galleryfineart.rupr@galleryfineart.ru, fineart@artinfo.rufineart@artinfo.ru

Материал полностью: http://www.museum.ru/N52609

#####

* Во Владивостоке откроется выставка 'Добрая по отношению к окружающей среде японская архитектура' (с 22 февраля)

Владивостокский центр современного искусства 'Заря' при поддержке компании Epson и галереи 'Вхутемас' (Москва) представляет выставку проектов современных японских архитекторов 'Добрая по отношению к окружающей среде японская архитектура', объединившую портфолио Хироси Ота и Тору Касихара, учредителей мастерской Design Neuob, дуэта архитекторов Хирокадзу и Ёко Суэмицу, основателей бюро SUEP, и Тайра Нисидзава. Об этом передает ДВ-РОСС.

Выставка посвящена проектам молодых профессионалов, руководствующихся в своей работе внимательным отношением к конкретному городскому контексту, природе, людям, традициям строительства, а также принципом ответственного использования новых технологий и материалов.

Проект призван показать – в XXI веке японская идентичность проявляется в архитектуре через поиск оптимальных эстетических и эргономических решений, базирующихся на использовании естественных преимуществ конкретных участков, предназначенных под застройку. Фотографии, чертежи и тексты, собранные кураторской группой галереи 'Вхутемас', представят три подхода к решению проблемы новой экологической архитектуры и благоустройству среды вокруг нее.

Выставка откроется 22 февраля. Дополнительная информация о ней размещена здесь. http://zaryavladivostok.ru/ru/exhibitions/post/359

#####

* Ижевск. Соло для таланта с оркестром (с 21 по 23 марта)

С 21 по 23 марта Удмуртия вновь примет на своей земле и в своих концертных залах участников международного фестиваля 'Молодые таланты на родине П.И. Чайковского'.

Когда-то, уже 17 лет назад, этот фестиваль вырос из идеи знакомить публику с молодыми музыкантами Удмуртии, а им давать уникальную возможность выступить с симфоническим

оркестром (все эти годы партнером фестиваля был Государственный симфонический оркестр Удмуртской Республики). Со временем концепция фестиваля менялась, и к настоящему моменту 'Молодые таланты на родине П.И. Чайковского' - это серия концертов с участием юных виртуозов из разных уголков России, а также музыкантов-иностранцев, которые получали высшее музыкальное образование в нашей стране. Каждый год фестиваль представляет своеобразный 'срез поколения', демонстрируя творческий уровень нынешних двадцатилетних (плюс-минус пару лет) музыкантов – инструменталистов и вокалистов. У каждого участника фестиваля традиционно уже есть внушительная коллекция наград международных конкурсов. Многие из них - стипендиаты Фонда Мстислава Ростроповича и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

В этом году концерты фестиваля пройдут в Воткинске, Глазове и Ижевске. В программе, насыщенной и разнообразной, прозвучат сочинения Чайковского (его музыка по понятной причине всегда была обязательным элементом фестивальных концертов), Пуччини, Пьяцоллы, Гайдна.

Среди участников фестиваля – две студентки из стран Азии (Японии и Китая), где чрезвычайно высоко ценят российскую школу музыкального образования. Сопрано Мяо Янь родилась в городе Урумчи (Китайская Народная Республика). После того как в 2008 году она получила первую премию на X Международном молодежном конкурсе вокалистов, ей посоветовали продолжить образование в России. В 2009 году Мяо Янь поступила на вокальный факультет Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Сейчас она – студентка 4-го курса. А скрипачка Мион Накамура (Япония) Московскую консерваторию уже окончила и сейчас проходит там аспирантуру. Не исключено, что свою творческую судьбу она свяжет с нашей страной: уже сейчас она играет в оркестре 'Московия' под руководством своего консерваторского профессора Эдуарда Грача. Мион Накамура - лауреат международных музыкальных конкурсов в Японии, Болгарии, Казахстане.

Материал полностью: http://udmpravda.ru/articles/solo-dlya-talanta-s-orkestrom

#####

* На открытии фестиваля японского кино в Благовещенске генконсул Японии спел песню 'Александра'

Сегодня в Благовещенске открылся пятый фестиваль японского кино 'Ветка сакуры'. В течение двух дней благовещенцам покажут три японские картины о тонкостях семейной жизни. Сегодняшний показ торжественно открыл генконсул Японии в Хабаровске Ногучи Хидэаки.

'Я глубоко понимаю жителей Амурской области, пострадавших от наводнения. Понимаю, потому что жители Японии в 2011 году пережили сильнейшее землетрясение. Такие события заставляют людей по-новому взглянуть на свою жизнь, пересмотреть свои жизненные ценности, переоценить значение семьи', – обратился к собравшимся господин Ногучи Хидэаки. Он сообщил, что стал генеральным консулом Японии в Хабаровске всего 4 месяца назад. Но уже успел поучаствовать в подобном фестивале в Биробиджане.

Говоря о кино, Ногучи Хидэаки отметил, что в России кинематограф хорошо развит. Он сообщил, что его любимый российский фильм – 'Москва слезам не верит' и даже напел песню из этого кинофильма 'Александра'.

Фестиваль открылся показом фильма 'Булочки счастья' о провинциальной японской семье, которая решила освоиться в большом городе. Материал о картине будет опубликован в рубрике 'Культпросвет'.

Всего в рамках фестиваля планируется показать благовещенцам три картины. В воскресенье, 16 февраля, в малом зале ОКЦ состоятся показы фильмов ‘Дрезина’ – в 10:30 и ‘Жена Гэгэгэ’ – в 13 часов.

http://www.amur.info/news/2014/02/15/7.html

#####

* Выставка Hello Kitty и Swarovski в Токио

Известный японский бренд Hello Kitty и производитель бижутерии Swarovski решили объединить усилия и выпустили новую коллекцию украшений. Однако данные украшения были выпущены лимитированным тиражом.

Популярный мультипликационный герой Hello Kitty является одним из фетишей индустрии моды. Кошечка Kitty украшает не только детскую одежду, самые стильные модницы предпочитают одежду, аксессуары и украшения с этим брендом.

Создатель Hello Kitty художник Синтаро Цудзи нарисовал этот симпатичный персонаж для мультфильма. Широкая японская общественность познакомилась с Kitty в 1974 году. В настоящее время бренд приносит стабильную прибыль в сумме более одного миллиарда долларов год и имеет договоры о сотрудничестве со всеми известными марками.

Одним из партнеров Hello Kitty является фирма, изготовитель элитной бижутерии Swarovski. Крупнейшие продавцы украшений по достоинству оценили совместную работу дизайнеров из Австрии и Японии. Все посетители выставки Домик Hello Kitty в Токио увидят новую коллекцию украшений.

Украшения Hello Kitty от Swarovski инкрустированы двадцатью тысячами кристаллов. Всего выпущено сто инкрустированных кошечек. Такое маленькое количество явно разочаровало коллекционеров по всему миру. Вырученные от выставки средства, руководство бренда планирует пустить на благотворительные цели, в частности, направить в фонд помощи жертвам стихийных бедствий.

http://maestro-news.ru/news/vystavka-hello-kitty-i-swarovski-v-tokio

#####

* В Японии прошел день культуры Кыргызстана

Авторы: Маргарита Князева, Наталья Кушнаренко

В Японском городе Киото прошел День культуры Кыргызстана. Об этом сегодня, 11 февраля, сообщили в пресс-службе МИД КР.

По информации, 9 февраля в Японском городе Киото прошел День культуры Кыргызстана. Мероприятие было организовано японским образовательным центром ‘Саат билим’ и Ассоциацией кыргызстанцев в Японии при поддержке Посольства КР в Японии.

‘На мероприятии были организованы выставка изделий национального прикладного искусства, фотовыставка, показ документальных фильмов о современном Кыргызстане. Представители общественных кругов Японии, посетители выставки, продегустировали

блюда национальной кухни, приготовленные усилиями проживающих кыргызстанцев в городе Киото', — сообщили в пресс-службе.

http://www.tushtuk.kg/culture/11750/

#####

* Владивосток. Музыкальное кимоно (2014)

9 февраля 2014 г. в галерее современного искусства ДВФУ 'АРТЭТАЖ' состоялось кимоно-шоу, которое организовали Японский центр во Владивостоке и Общество японцев во Владивостоке при поддержке Генерального консульства Японии в г. Владивостоке и Драмтеатра Тихоокеанского флота. Открыли наш праздник традиционным приветствием директор галереи А.И. Городний и ИТО Нобуаки, генеральный консул Японии в г. Владивостоке.

В этом году идея шоу была сформулирована как 'Большое путешествие'. Шоу традиционно делилось на две смысловые части: путешествие по Японии и путешествие по миру. Тема путешествия привлекла нас по нескольким причинам. Во-первых, мы можем реализовать просветительский резерв такого рода мероприятий, чтобы рассказать о Японии тем, кто интересуется культурой этой страны, а также тем, кто туда собирается в путешествие. В японской части шоу мы постарались упомянуть те места, города и префектуры, названия которых уже знакомы жителям нашего города. Например, Фудзи-сан (в 2013 г. включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием 'Гора Фудзи: объект поклонения, неистощимый источник искусства'), Токио, а также одни из первых городов-побратимов Владивостока - Хакодатэ и Акита, Осака – префектура-побратим Приморского края, Идзумо в Симанэ – префектуре, которая имеет договор о дружбе с нашим краем с 1991 г. и, наконец, Окинава – префектура, которая все активнее приглашает к себе наших туристов на отдых.

Материал полностью: http://www.jp-club.ru/?p=4413

#####

* Ханю Юдзуру - первый!

Я не спала 2 дня подряд до 4.30 утра. И все из-за одного красавчика - Ханю Юдзуру. Я его помню, когда в январе 2012 года ходила на выступление 'Шоу на льду', где кроме Такахаси Дайсуке, Асада Мао, Судзуки Акико, Кодзука Такахико, Андо Мики был еще совсем молодой Ханю Юдзуру. Тогда он мне показался очень привлекательным, классным, стильным. Он катался в джинсах и простой рубашке и покорил мое сердце :) Его выступления всегда чувственны и технически насыщенные. Я была уверена на 100%, что он будет первым на Олимпиаде.

Материал полностью: http://de-strega.livejournal.com/461968.html

#####

* Еще о Японии и не только

Японо-российская встреча на высшем уровне в рамках Олимпийских игр в Сочи (общее содержание)
http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20140209.html

Японский премьер Синдзо Абэ пообещал решить проблему заключения мирного договора с Российской Федерацией за время своего пребывания на посту главы правительства. Об этом он сам заявил в Токио на заседании бюджетной комиссии нижней палаты парламента.
http://www.rg.ru/2014/02/13/dogovor-anons.html

Когда мы слышим имя равноапостольного Николая Японского — святого, чьи миссионерские труды и подвиги по времени совсем близки к нам, то, наверное, волей-неволей задаемся вопросом: 'Как же все-таки удалось этому человеку добиться таких успехов, стать у истоков целой национальной Церкви?' Конечно, мы осознаем, что дело это отнюдь не является заслугой отдельного человека, каким бы гениальным он ни был, что Церковь созидается Промыслом Божиим, для которого нет ничего невозможного. Однако и вклада конкретной личности, особенностей исторических обстоятельств деятельности миссионера, его ответа на призыв Божий мы тоже не можем отвергать. И в этом плане история японской православной миссии является чрезвычайно поучительной.
http://www.pravoslavie.ru/put/68479.htm

Как хасиды с японцами воевали.
http://www.jewish.ru/history/facts/2014/02/news994323152.php

В начале февраля Япония оказалась в центре международного скандала, спровоцированного руководством государственного телеканала NHK. По словам одного из его директоров, Токио не стоит извиняться за такие неприглядные эпизоды из своей истории, как Нанкинская резня, — просто потому, что их вовсе не было. Выступление бизнесмена заставило соседей Японии заговорить о том, что власти страны хотят обелить ее прошлое. По мнению экспертов, такой вариант вполне возможен: опыт Токио в фальсификации истории насчитывает не один десяток лет.
http://lenta.ru/articles/2014/02/13/history/

Суть - в городе Naraha, который не так, чтобы прямо на юго-восток от станции, но примерно в этом направлении, нашли два куска 'субстанции', которая светит так, что ... в природе не бывает, короче: 7,300 млн. Вк/кг по Cs-134/137 и 6,000 Вк/кг по альфа-излучателям Pu-238/Am-241. Кстати, перед тем они говорили, что по цезию всего 275 млн. Бк/кг, что в 30 тыс. раз меньше. И один кусок этой веселой субстанции - дерево, а второй – упаковка. А где ТВЭЛ? - спросила бы я, если бы точно не знала, что японцы еще пару лет будут прикидываться, что не знают, откуда такие уровни радиации берутся...
http://world-japan.livejournal.com/982443.html

Между прочим, Сочи он искренне хвалил. Конечно, приятно, когда в Токио идет снег, а тут плюс пятнадцать. Я спросил, как ему еда. Рис тут отстойный, ответил японец, а вот борщ и бефстроганов — сила.
http://www.vedomosti.ru/sochi-2014/news/22846551/zhenschina-v-gorzhetke-iz-pushnogo-zverya-napisala-vlad-ty

'Туристам из Кореи, Японии, Китая интересно приезжать в Приморье и посещать театр. Это позволит расширять культурные связи между нашими странами', - отметил Губернатор.
http://primorsky.ru/news/common/59766/

В рамках официального визита в Королевство Саудовская Аравия муфтий Камиль хазрат Самигуллин встретился с лидером мусульман Японии доктором Салихом Махди ас-Самараи.
http://islam-today.ru/novosti/muftij-tatarstana-vstretilsa-s-liderom-aponskih-musulman/

'Среди японцев еще много людей, исторически испытывающих страх перед Россией. Кроме того, все продолжаются такие последствия 'холодной войны' между Востоком и Западом как

территориальный спор и проблема незаключенного мирного договора', — считает автор книги, русист, историк Такэюки Танака.
http://ria.ru/culture/20140211/994284981.html

Многие эксперты не без оснований говорят о Японии как об одном из лидеров, умело и эффективно использующих 'мягкую силу' сегодня и готовящуюся удивить всех на летних Играх в 2020 году. О том, как японцы это делают и чему у них поучиться, корреспондент 'РГ' поговорил с доктором исторических наук, ведущим научным сотрудником Института Востоковедения РАН, членом Президиума Российской Ассоциации японоведов Еленой Катасоновой.
http://www.rg.ru/2014/02/12/yaponia-site.html

Япония поддерживает территориальную целостность Грузии.
http://www.georgianpress.ru/politics/25777-yaponiya-podderzhivaet-territorialnuyu-celostnost-gruzii.html

'Моим желанием было создать кимоно, у которого есть душа', - однажды сказал Итику Кубота. Похоже, ему это удалось. Несмотря на кажущуюся декоративность, каждое кимоно, а это два с половиной метра ручной росписи и стежков, настоящее произведение искусства. 'Пылающая страсть', 'Высоко парящий дракон', 'Весенний воздух на подходе к заснеженным горам'… Читая эти поэтичные названия полотен, будто окунаешься в загадочную атмосферу Дальнего Востока.
http://www.rg.ru/2014/01/22/kimono-site.html

'Японская парфюмерия стоит особняком, — говорит Такаши Сато. — В этой стране с непониманием относятся к слишком сложным, смешанным и тяжелым запахам'. Выбирают ненавязчивые и свежие: женщины — с нотами розы и жасмина, мужчины — цитрусовые или морские.
http://style.rbc.ru/news/style/2014/02/13/17807/

Среди победителей 64-го Берлинского фестиваля - фильм ветерана японского кино 83-летнего Ёдзи Ямады 'Маленький домик'. Его сюжет связан с записками умершей одинокой тетушки, где она вспоминает свою долгую, полную страстей жизнь,
http://www.rg.ru/2014/02/16/film-site.html

15 февраля в храме Сайдайджи в Окаяме открылся традиционный японский фестиваль Хадака Мацури ('Голый фестиваль'). Участники фестиваля раздеваются до традиционного нижнего белья и совершают ритуальные омовения в надежде привлечь удачу в наступившем году.
http://www.newsru.co.il/photo/15feb2014/hadaka.html

Некоторые поклонники комиксов манга относятся к своему увлечению с поистине религиозным рвением. Они настолько полны энтузиазма, что называют Осаму Тэдзуку (Osamu Tezuka), наиболее видного и плодовитого мангаку, не иначе как "Бог манги". Однако, манга весьма далека от монотеистичности, и за прошедшие со дня смерти Тэдзуки 25 лет работы других авторов добились не меньшей славы и популярности. В ходе недавнего опроса 24420 поклонников манги выбрали себе новых четырёх "небожителей".
http://news.leit.ru/archives/19319

В музее Мордовской народной культуры в рамках музейно-педагогического проекта 'Встречи у мольберта' прошел мастер-класс по изготовлению японской куклы хина мацури. Его провела мастер народной куклы, педагог декоративно-прикладного искусства гимназии N 20 В. Семёнова.
http://izvmor.ru/news/view/18965

‘Собралась в Италию, еду в Японию. Воистине: ‘Чудны дела твои, господи!’. Как-то всё быстро решилось, решилось в верхах, помимо моих желаний. Еду в Японию, еду не в турпоездку, а работать. Еду на три месяца. Моей коллегой по работе на выставке будет Валентина Ивановна Галкина – директор Лимнологического музея на Байкале. Этому я рада: она мне симпатична’.
http://www.vsp.ru/culture/2014/02/11/539985

В японском метро и поездах есть вагоны только для женщин. Их присоединяют по утрам, чтобы в час пик никто не домогался девушек.
http://www.adme.ru/vdohnovenie-919705/50-neozhidannyh-faktov-o-yaponii-630305/

Но вернемся в Токио. Это один из немногих городов мира, чей масштаб может потрясти московского жителя. Да-да, российская столица по сравнению с японской кажется весьма компактной и бесконечно провинциальной, особенно если сравнивать качество городской инфраструктуры. Но я не идеализирую Токио: ему свойственны многие недостатки крупных мегаполисов – случаются и пробки на дорогах, и давки в метро, но при этом Токио – самый чистый мегаполис из тех, что я видел (а видел я их несколько десятков), и практически на каждой большой улице есть удобный чистый бесконтактный (дверей либо нет, либо они автоматические, а все умывальники и бачки – на сенсорах) общественный туалет.
http://news.auto.ru/article/category/trailer_travel/73401_yaponiya_unesennie_snegom/?utm_source=all_recent_news&utm_medium=news_partner&utm_campaign=partner_all_recent_news

Как и все прочее японское, японские термосы производятся не без использования новейших технологий. Несколько японских фирм-производителей специализируется исключительно на изготовлении термопотов и термосов. Самые известные и популярные во всем мире японские корпорации по производству термостойкой посуды — это Zojirushi, Akaw и Tiger. Их известность растет с каждым годом, потому что продукция этих фирм очень качественная и разнообразная. Японские термокружки, термопоты и термосы обладают некоторыми особенностями, которые позволяют им разительно и выгодно отличаться от другой похожей продукции.
http://miuki.info/2014/02/yaponskie-termosy-i-texnologicheskie-osobennosti/

Постоянно не только по громкой связи, но и на мобильные телефоны приходят сообщения о возможности землетрясения. К счастью, пока все обходиться ‘мелочью’ до 6 баллов. Японцы на любой сигнал реагируют оперативно и слаженно. В отличие от местных, иностранцы на такие сигналы вообще не реагируют. Те же эксперты, с сожалением, говорят, что среди иностранцев будет очень много погибших. Избежать этого сложно. Свою роль играют и ментальность, и, что самое главное – потеря страха.
http://www.mk.ru/social/article/2014/02/12/983846-kak-zhivuschie-v-yaponii-inostrantsyi-privyikayut-k-prirodnyim-kataklizmam.html

Для того чтобы ответить на, казалось бы, элементарный вопрос: как правильно следует держать гамбургер, ученым понадобилось четыре месяца напряженной работы.
http://www.kp.ru/print/26189.5/3080024/

Любовь к японской кухне и культуре можно превратить в свою профессию и зарабатывать на этом деньги. В столице стать сушистом предлагают как в независимых кулинарных школах, так и в профильных ресторанах.
http://vesti.ua/poleznoe/36660-kak-v-ukraine-sdelat-kareru-za-nedelju

Япония является родиной породы бобтейлов (японских и курильских), у этих кошек очень короткий хвост. В средние века в Японии существовало поверье, что в хвосте у кошек

скапливается нечистая сила, поэтому японцы специально разводили только бесхвостых мышеловов.
http://rus.ruvr.ru/2014_02_12/Vera-v-koshku-v-JAponii-2252/

Парк Кэнроку-эн в Канадзаве - один из трех самых известных парков Японии. Японские парки, как и иероглифы - отдельная история для исследования. Но чтобы понять и воспринять эту культуру нужно пожить в стране, а так можно только гулять по парку в попытках почувствовать японскую красоту и гармонию, созданную не природой, а трудолюбивыми руками японских садовников…
http://alex-zheleznyak.livejournal.com/85150.html

Сегодня после маникюра прошлась по магазину и обратила внимание на стойку с наборами посуды. Вообще весь универмаг в весенних красках, все бледно-розового цвета. Как же все нежно и красиво. Посуда на весну :) Еще слива нормально не зацвела, а уже повсюду мотивы сакуры.
http://de-strega.livejournal.com/460961.html

Япония зимой. Замки Японии. Замок и обезьяны в Inuyama.
http://world-japan.livejournal.com/980238.html

Наверняка вы уже слышали, что в субботу по всей Японии прошел сильнейший снегопад. По количеству осадков и паникующих хомячков в Токио побит рекорд 40-летней давности. Предлагаю вашему вниманию несколько фотокарточек из центра событий.
http://ru-japan.livejournal.com/2171352.html

Японские макаки — самые северные в мире обезьяны. На севере Японии, где снег может лежать до четырёх месяцев в году, а средняя температура зимы составляет 5°C, обезьяны пережидают морозы в горячих источниках.
http://www.fresher.ru/2014/02/15/zhivotnye-v-fotografiyax-5/

Хочу в парк Кавати Фудзи на острове Кюсю!!!!
http://onsenjapan.livejournal.com/2948.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
07, 2014.02.23
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Общество ‘Россия-Япония’ и общественное движение за дружбу с Японией в 2013 году
* Москва. Выставка ‘Хина мацури – праздник девочек’ (27 февраля - 25 марта)
* Москва. Открытие выставки ‘За три моря и обратно. Жизнь и судьба русского предпринимателя на Востоке А.И. Караева’ (3 марта)
* Москва. Семинар на тему ‘Японский деловой протокол’ (21 и 22 марта)
* Хабаровск. Набор на семинар ‘Управление рисками’ (04-05 марта)
* Екатеринбург. К 110-летию начала русско-японской войны в ‘Патриаршем подворье’ открылась библиотечная выставка (с 10 февраля)

* Посетителей Сахалинского краеведческого музея познакомят с японским праздником кукол (28 февраля - 02 марта)
* Москва. Фотоочет о мастер-классе 'кириэ' от Кубо Сю
* Япония и Турция помянули жертв кораблекрушения 'Эртогрула'
* В Японии впервые опубликуют материалы суда о нападении на цесаревича Николая в 1891 году
* Русский врач из японской столицы
*Япония делает ставки на туризм и шопинг
* На Translate.Ru появился перевод с японского и на японский язык
* День кошки в Японии
* Еще о Японии и не только

#####

* Общество 'Россия-Япония' и общественное движение за дружбу с Японией в 2013 году

http://ru-jp.org/orya_2013.pdf

#####

* Москва. Выставка 'Хина мацури – праздник девочек' (27 февраля - 25 марта)

27 февраля - 25 марта 2014

ВЫСТАВКА 'ХИНА МАЦУРИ – ПРАЗДНИК ДЕВОЧЕК'

В рамках проекта 'Нихон но Би - Японская красота'

В выставочном зале библиотеки имени Леси Украинки

Адрес: г. Москва, ул. Новозаводская, д.2, корп. 5. Метро ФИЛИ.

Подробнее о часах работы выставочного зала по телефону 8 (499) 148-44-47

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

В выставочном зале библиотеки имени Леси Украинки представлена коллекция старинных кукол из коллекции г-жи Ямада Мидори.

Группа учеников Ямада Мидори демонстрирует серию живописных работ в жанре хайга, выполненных на японских сикиси с применением туши и красок ганрё на тему весны и праздника девочек ХИНА МАЦУРИ, отмечаемого в Японии 3 числа 3 месяца.

#####

* Москва. Открытие выставки 'За три моря и обратно. Жизнь и судьба русского предпринимателя на Востоке А.И. Караева' (3 марта)

3 марта 2014 года в 18.30 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на открытие выставки 'За три моря и обратно. Жизнь и судьба русского предпринимателя на Востоке А.И. Караева'.

Александр Иванович Караев родился 12 апреля 1886 года на Кавказе в Терской области в семье Уби Дзагаевича Караева — лучшего садовника северного склона Кавказских гор в

Осетии. В 1904 году окончил полный курс Владикавказского железнодорожного ремесленного училища. Но, мечтая стать моряком, в 1906 году он отправился во Владивосток, где поступил в мореходное училище. Во время учебы плавал на транспортно-военном судне 'Эльдорадо' под командованием легендарного начальника училища Владимира Константиновича Неупокоева в должности главного механика судна и на пароходе 'Лицун'. Окончил мореходное училище в 1908 году, получив звание штурмана дальнего плавания и профессию судового механика. В навигацию 1908 года плавал на промыслово-рефрижераторном пароходе 'Роман' по заданию Владивостокской торговой палаты и Управления рыбных промыслов Дальнего Востока, затем до 1923 года на своих ('Аляска', 'Флаер') и других военных и торговых судах то механиком, то судоводителем.

Плавая вдоль берегов Камчатки и всей Северо-Восточной Сибири, вплоть до Колымы, А.И. Караев знакомится с этим богатым и малоизученным краем и задумывает открыть собственное дело. Для этого он привлекает к совместной деятельности своего брата Федора Ивановича и племянника Моисея Харитоновича Караевых и в 1919 году создает фирму 'Братья Караевы'. Вскоре фактории Караевых появляются на побережье Чукотско-Анадырского края, снабжая население продуктами, охотничьими оружием и прочим инвентарем за счет пушнины и местного сырья.

Многие годы А.И. Караев занимался метеорологическими наблюдениями, изучением покрова морей по заданиям тихоокеанских морских ведомств и описанием жизни и обычаев местного населения и жизни морских животных. Был неплохим фотографом. О его деятельности было хорошо известно В.К.Арсеньеву. Материалы, переданные ему А.Караевым напечатаны в журнале 'Экономическая жизнь Дальнего востока' (1926. N 4) и частично использованы в труде Арсеньева 'Тихоокеанский морж'.

М.Х.Караев в 1924 году как знаток Севера участвовал в экспедиции на остров Врангеля, а в 1931 году — в Восточно-полярной экспедиции на пароходе 'Лейтенант Шмидт'.

С 1923 по 1926 год А.И. Караев управлял арендованным заводом по сухой перегонке дерева на Дальнем Востоке в Приморском крае.

В 1926 году в связи с красным террором, преследованием коммерсантов, отсутствием возможности применить на Родине свои знания и опыт и опасением за свою жизнь А.И. Караев вынужден был легально выехать в Японию, с которой у предприятия Караевых были связи по коммерческой деятельности. В 1927 году в Японию переезжает и семья А.И. Караева — жена Александра Андреевна с дочерью Раисой.

Учредив в Токио фирму 'A.I.Karaeff & Co', занимался импортом машин, продуктов, фабрично-заводского оборудования и их установкой. Строил катера и баржи разного типа и размера. Являлся посредником между Торгпредством СССР и Японией. Запустил завод по выпуску лифтов 'OTIS' американо-японской компании и был его главным механиком.

В 1936 году, расширяя деятельность компании и в связи с экономическим кризисом, переехал в Пекин, где занимался поставкой заводского оборудования и его ремонтом. После оккупации Северного Китая японскими войсками А.И. Караеву как советскому подданному было приказано в 24 часа покинуть Пекин.

В целях безопасности семьи в 1938 году поселился в английской концессии города Тяньцзиня, где в годы войны занимался поставкой оборудования и запчастей для местных заводов, выполняя функции главного механика и наладчика. Являлся казначеем Общества граждан СССР.

После окончания Второй мировой войны в 1947 году в числе первых репатриантов вернулся в СССР и поселился в Свердловске (ныне Екатеринбург) с семьей — супругой Александрой Андреевной, дочерьми Раисой и Татьяной, сыновьями Борисом и Александром.

С 1948 года А.И. Караев работает главным механиком Свердловского ремонтно-подшипникового завода, с 1950-го — механиком цеха точных приборов Центральных механических мастерских Уральского геологического управления, позднее — механиком по ремонту измерительного инструмента Авторемонтного завода и инженером по оборудованию вплоть до 1960 года.

Занимался конструкторской деятельностью. Сконструировал мобильную печь с обратным горением для нужд геологов, прибор для точной и скорой проверки поршней автомобильных моторов, множество инструментов и измерителей.

Скончался 20 июля 1961 года. Похоронен на Никольском кладбище в Екатеринбурге.

На выставке впервые в России будут представлены документы и фотографии из семейного архива семьи Караевых (Екатеринбург), а также материалы, хранящиеся в Архиве Министерства иностранных дел Японии (Токио). Выставка подготовлена при участии Японо-российского центра молодежных обменов.

В открытии выставки примет участие внук А.И. Караева — Алексей Борисович Караев — кинорежиссер анимационного кино, профессор УралГАХА, заслуженный деятель искусств, лауреат Государственной премии РФ.

Наш адрес:
Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. ‘Таганская’ (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80

http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1627

#####

* Москва. Семинар на тему ‘Японский деловой протокол’ (21 и 22 марта)

Семинар ‘Японский деловой протокол’ 1 день (21 марта)

Введение в курс семинара

Цели данного семинара.

Бизнес с японским компаниями – сходства и отличия от российских компаний.
Обзор японской истории, культуры, географического положения и природных особенностей для понимая причин возникновения этих различий.
Применение знания механизмов быстрого роста японских компаний для управления российскими компаниями.

Географическое положение и природные особенности, культура и экономика Японии
Географическое положение и природные особенности
Факторы развития японских компаний
Особенности японцев
Нравы и обычаи Японии
Управление малыми и средними предприятиями в Японии

История и промышленность Японии
Эпоха аристократов
Эпоха самураев
Эпоха ‘богатая страна – сильная армия’
Эпоха быстрых темпов развития

В Японии больше всего в мире предприятий – долгожителей. Философия управления ими.

Особенности японских компаний
Принцип трех “гэн”
Кайдзен
7инструментов контроля качества (QS)
5 S
HoRenSo – ‘доклад, связь, консультации-совет’.
Bottom-up (снизу-вверх)
Team play (командные игры)
Ценить ‘неявные знания’
О производственной системе Toyota
Современной положение японской экономики
Изменение набора ‘трех священных сокровищ’
Сокращение численности населения, стабильное развитие и выход предприятий малого и среднего бизнеса за рубеж
Абэномика

Семинар ‘Японский деловой протокол’ 2 день (22 марта)

1. Знакомство с общими правилами бизнес-этикета на японских предприятиях. Отличия от культуры ведения бизнеса в России
Культура приема и японское гостепреимство
Бизнес этикет

2. Показ DVD
3. Обмен мнениями

Лектор: МАЦУМУРА Масаюки

1972 г. Закончил факультет торговли Университета Кэйо. На протяжении долгого времени - сотрудник банковской сферы.

В настоящее время: консультант компании World Business Associates
(25-ый во всеяпонском рейтинге марафонов в своей возрастной категории)

Место проведения семинара: 143430, Московская область, Красногорский район, п/о Нахабино, Учебный центр ‘Нахабино’.

Семинары по этой теме также пройдут г. Воронеже и в г. Красноярске. За подробностями обращайтесь по телефону +7(495)626-50-32

Заявки на участие в семинаре Вы можете отправить по электронной почте на адрес info@jcenter.msu.ru.

Просьба в качестве темы письма указать: ‘Семинар ‘Японский деловой протокол’

(Если Вы хотите принять участие либо в первый, либо во второй день, укажите его в письме напротив фамилии) и 21, и 22 марта (два дня подряд!!!)' 21.3.2014 и 22.3.2014, а в самом письме свои ФИО и место работы.

Заявки принимаются до 18 марта 2014 года.

Просьба в случае невозможности посетить мероприятие сообщить об этом заранее по электронной почте или телефону, чтобы другие смогли принять участие.

Обращаем Ваше внимание на то, что количество мест ограничено (60 мест). От каждой компании принять участие в семинаре может не более 4-х человек.

Надеемся на Ваше понимание.

П.С. Семинар бесплатный!

http://jcenter.msu.ru/news/all/2014/02/seminar-na-temu-%C2%AByaponskij-delovoj-protokol%C2%BB-21-i-22-marta.html

#####

* Санкт-Петербург. Семинар на тему: 'Деловой протокол в контактах с Японским бизнесом' (17 марта

Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем вас принять участие в семинаре на тему: 'Деловой протокол в контактах с Японским бизнесом'

Семинар проводит: Масаюки МАЦУМУРА

Дата семинара: 17 марта

Время проведения: с 10:00 до 16:00

Место проведения: АНО 'Японский центр в Санкт - Петербурге'

Адрес: ул. Марата дом. 69-71, здание V, 3 этаж

Внимание! Количество мест ограничено, необходима запись по телефону либо электронной почте: 326-25-53, secretary@jpcenterspb.ru - Игорь Бройдо, 326-25-50, elena@jpcenter.spb.ru - Гончаренко Елена.

Подробности: http://www.jpcenter.spb.ru/getfile/140/

#####

* Хабаровск. Набор на семинар 'Управление рисками' (04-05 марта)

С 04 по 05 марта 2014 года, в Японском Центре в Хабаровске пройдет семинар на тему 'УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ'.

Лектор: г-н ХИРОЙ Масаёси, Главный консультант фирмы "World Business Associates Co., Ltd."

СОДЕРЖАНИЕ:

Общее понятие Управления Рисками:
что такое Риск?
почему необходимо Управление Рисками.

Примеры разных рисков: стихийное бедствие и эпидемия, скандалы в отношении предприятия, риск от работников, страновой риск, изменение окружающей среды.

Важность соблюдения закона: комплаенс-контроль, создание системы Управления Рисками.

Внутренний контроль.

Планирование непрерывности бизнеса.

Курс лекций будет проводиться с 10:00 до 17:00, с переводом на русский язык. Срок подачи заявлений до 28 февраля 2014 года. Желающим принять участие в семинаре необходимо заполнить анкету-заявление по адресу: ул. Московская, 7, 3-й этаж, Японский Центр в Хабаровске.

Обучение проводится бесплатно. Справки по тел.:22-74-60 ; 22-72-04

http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Екатеринбург. К 110-летию начала русско-японской войны в 'Патриаршем подворье' открылась библиотечная выставка (с 10 февраля)

Екатеринбург, 17 февраля, 'Информационное агентство Екатеринбургской епархии'. 9 февраля (27 января по старому стилю) 1904 года военно-морские силы императорской Японии без объявления войны совершили нападение на корабли русской Тихоокеанской эскадры в Порт-Артуре и Чемульпо. Так началась Русско-японская война 1904 – 1905 гг., один из наиболее трагичных и загадочных военных конфликтов в истории России. В прошедшее воскресенье исполнилось 110 лет со дня этого события, чему посвящена библиотечная выставка, открывшаяся в читальном зале библиотеки 'Державная' духовно-просветительского центра 'Патриаршее подворье'.

В составе экспозиции можно выделить две основные группы изданий. С одной стороны, это книги, вышедшие в последнее десятилетие. Они находятся в открытом доступе, и посетители библиотеки 'Державная' могут с ними свободно ознакомиться. Так, для тех, кто глубоко интересуется историей этого конфликта, будет интересно двухтомное издание 'Из истории Русско-Японской войны. 1904-1905 гг. Порт-Артур' (М., 2008). Первый том содержит богатую подборку официальных документов, напрямую связанных с героической обороной Порт-Артура, второй включает в себя воспоминания участников данных событий. Для неискушенного читателя будет особенно познавательно небольшое по объему переиздание сочинения Г. Александровского 'Цусимский бой' (СПб., 2005). Этот автор 50 лет назад одним из первых попытался напомнить тогдашней общественности, что это, безусловно трагическое, событие истории Отечества, не дает нам, россиянам, повода разувериться в стойкости и мужестве наших матросов и офицеров. Не будучи объективно способными одолеть противника, они не отступили и подали пример поведения, достойный лучших воинских традиций России.

Однако наибольшую ценность в составе экспозиции представляют различные печатные издания, вышедшие в дни самой войны 1904 – 1905 гг. Большая их часть была представлена Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В.Г. Белинского, ряд книг находятся на хранении в Редком фонде библиотеки 'Державная' (коллекция князя Белосельского-Белозерского).

Большую же часть 'раритетной' литературы, представленной на выставке, составляют номера периодических изданий, которые в 1904 – 1905 гг. выпускались специально для освящения событий войны. В частности, посетители смогут увидеть так называемые 'Дневники войны. Бесплатное приложение к газете 'Биржевые ведомости", 'Войну с Японией. Ежедневный иллюстрированный журнал военный событий', 'Иллюстрированную хронику Русско-японской войны. Приложение к газете 'Русь". Большой интерес представляет то, как именно освящались события той войны в официальной прессе.

Говоря о данной выставке нельзя пройти мимо иконы 'Торжество Пресвятой Богородицы', именуемой 'Порт-Артурская'. Среди книг посетители могут увидеть саму икону и помолиться передней, а также ознакомиться с единственной на сегодня книгой, специально ей посвященной. Нельзя не сказать, что сегодня в Екатеринбурге идет строительство Храма во имя Порт-Артурской иконы Божией матери (на углу улиц Шевченко и Восточная).

Кроме книг, на стенде представлены две изобразительные работы. Речь идет о фотографиях начала XX в. двух известных кораблей Тихоокеанской эскадры, крейсеров 'Баян' и 'Варяг'. Выполнены они были А.И. Петуховым в достаточно интересной технике – на шпоне деревьев редких пород.

Библиотечная выставка '27 января (9 февраля) – начало Русско-японской войны 1904 – 1905 гг.' открыта для посетителей библиотеки 'Державная' духовно-просветительского центра 'Патриаршее подворье' с 10 февраля 2014 года.

http://orthodox-newspaper.ru/events/at23285

#####

* Посетителей Сахалинского краеведческого музея познакомят с японским праздником кукол (28 февраля - 02 марта)

Экспонаты для выставки 'Куклы Хина мацури' предоставило генеральное консульство Японии в Южно-Сахалинске

Южно-Сахалинск, 22 февраля, SakhalinMedia. Сахалинский областной краеведческий музей предлагает познакомиться с популярным в Японии праздником Хина мацури (японский праздник девочек). Выставка, подготовленная с помощью сотрудников генерального консульства Японии в Южно-Сахалинске, откроется в музее на следующей неделе. Сотрудники музея расскажут посетителям о традициях проведения 'Праздника девочек' в Японии, проведут мастер-классы по изготовлению кукол из бумаги 'Хина', сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу музея.

С 28 февраля по 2 марта в Сахалинском областном краеведческом музее будет работать выставка 'Куклы Хина мацури', экспонаты для которой предоставило генеральное консульство Японии в Южно-Сахалинске.

'Хина мацури' — это Праздник девочек, или Праздник кукол, ежегодно отмечаемый в Японии 3 марта. В этот день в домах, где есть девочки, родители устанавливают многоярусную

этажерку с особыми куклами. Девочки облачаются в праздничные кимоно, ходят в гости друг к другу, им дарят подарки, угощают традиционными для этого праздника сладостями.

Открытие выставки ‘Семиярусная этажерка Хина кадзари с коллекцией кукол Хина нингё’ состоится в 15.00 28 февраля.

‘Хина кадзари’ — многоярусная этажерка, которая выставляется в японских семьях и в общественных местах один раз в году. Одна этажерка может насчитывать три, пять или семь ярусов, на них выставляют около 12-ти кукол Хина и около 10-ти миниатюрных предметов быта японского императорского дома.
Выставка предоставлена генеральным консульством Японии в городе Южно-Сахалинске.

В этот же день для посетителей музея проведут занятие ‘Делаем своими руками Хина нингё’.

Хина нингё — это особые куклы, которые устанавливают на специальной этажерке в Праздник девочек. Самые важные куклы изображают императора и императрицу и устанавливаются на самом верхнем ярусе. Изготовление этих кукол своими руками очень популярно в Японии и в настоящее время. Их делают в Праздник девочек, как правило, из бумаги.

На занятии посетителям музея предложат сделать кукол, изображающих императора и императрицу.

http://sakhalinmedia.ru/news/sakhalin/22.02.2014/338204/s-yaponskim-prazdnikom-kukol-poznakomyat-posetiteley-sahalinskogo-kraevedcheskogo-m.html

#####

* Москва. Фотоочет о мастер-классе ‘кириэ’ от Кубо Сю

19 февраля 2014

Вчера, 19 февраля, в Лектории Государственного музея Востока состоялся мастер-класс Кубо Сю - одного из лучших художников мира, работающих в технике кириэ.

Мастер пошагово продемонстрировал, как с помощью ножа и бумаги создаются трехмерные изображения, рассказывающие о современности и традициях Японии. Специально для российской публики Кубо Сю подготовил коллаж с изображением талисманов Олимпийских игр в Сочи, а также картину храма Василия Блаженного.

Все желающие имели возможность попробовать свои силы в искусстве кириэ и даже примерить кимоно, собственноручно расписанное мастером.

http://www.orientmuseum.ru/news/-item=573.aspx

#####

* Япония и Турция помянули жертв кораблекрушения ‘Эртогрула’

В воскресенье в Японии прошла церемония памяти погибших во время крушения фрегата ‘Эртогрул’. Трехмачтовый паровой фрегат военного флота Османской империи затонул около полуночи 18 сентября 1890 года в районе населённого пункта Кусимото (префектура Вакаяма), возвращаясь после выполнения дипломатической миссии в Японии. Спаслось 69 моряков, более 500 – утонули.

‘Эртогрул’ стал своего рода символом традиционно добросердечных японо-турецких отношений.

В феврале 1891 для тел 150 матросов ‘Эртогрула’ в Кусимото было учреждено кладбище. Там установлен памятный мемориал. В воскресенье, в рамках одного из серии мероприятий, посвященных годовщине трагедии, прошла церемония возложения цветов к памятнику. В ней принял участие и посол Турции в Японии. После посещения мемориала шествие на лодке отправилось к месту крушения фрегата, чтобы помолиться за погибших моряков.

http://yaponia.biz/2014/02/24/yaponiya-i-turciya-pomyanuli-zhertv-korablekrusheniya-ertogrula/

#####

* В Японии впервые опубликуют материалы суда о нападении на цесаревича Николая в 1891 году

Это материалы процесса над японским полицейским, ударившим императора саблей

ТОКИО, 20 февраля. / Корр. ИТАР-ТАСС Василий Головнин/. Исторический музей японского города Оцу принял решение впервые продемонстрировать широкой публике все материалы судебного процесса по делу о состоявшемся там в 1891 году нападении на наследника русского престола Николая Александровича Романова - будущего последнего императора России Николая II.

Как сообщили 20 февраля ИТАР-ТАСС в администрации этого хранилища, в открытый доступ выносятся 984 страниц материалов процесса над полицейским Сандзо Цуда. 21 апреля 1891 года он находился в оцеплении, которое было выставлено по ходу прохождения кортежа наследника-цесаревича. Неожиданно полицейский напал на Николая и нанес ему плашмя несколько ударов саблей по голове.

Нападавший был схвачен и обезоружен - первыми его скрутили рикши из кортежа. Раны Николая оказались несерьезными, а инцидент вызвал в Японии волну раскаяния. С извинениями на корабль наследника лично прибыл император Муцухито. В адрес цесаревича направлялись подарки, было получено более 20 тыс. телеграмм с извинениями и соболезнованиями.

Из материалов процесса видно, что полицейский Цуда хранил молчание в течение всего суда. На вопрос о мотивах нападения он указал лишь, что высокий гость не оказал должного почтения памятнику, установленному в честь героев одного из самурайских восстаний. Цуда был приговорен к пожизненному заключению и умер в тюрьме от пневмонии.

В музее города Оцу, как сообщили ИТАР-ТАСС, хранятся и другие экспонаты, связанные с инцидентом, в частности сделанные тогда фотографии и письменные свидетельства очевидцев.

http://itar-tass.com/obschestvo/986516

#####

* Русский врач из японской столицы

Врач Аксёнов в России не жил, но называет её исключительно Родиной. Большая часть его длинной жизни прошла в Токио. Он так и не стал гражданином ни одной страны мира, но

лечил людей из разных стран всех континентов. Среди его пациентов были Майкл Джексон, Михаил Горбачёв, Франсуа Миттеран, Мадонна, Ольга Лепешинская и Мстислав Ростропович.

Императорская квота

Центр Токио, элитарный район Роппонги, небольшой особнячок с тесным двориком и широко распахнутой калиткой. У входа неброская табличка говорит о том, что здесь принимает доктор Аксёнов. Указаны дни и часы приёма. Внутри скромно до аскетизма: побелённые известью стены, простецкая мебель, на стеклянной витрине разложен медицинский инструментарий. Фонендоскоп, скальпели, зажимы, пинцеты. Веет чем-то земским и чеховским.

Высокий седовласый старик с небесно-голубыми глазами и трогательной, слегка застенчивой улыбкой крепко жмёт руку и низким басом представляется:

– Доктор Аксёнов, – и через паузу добавляет, – Евгений Николаевич.

Его отец – царский офицер, травясь газами, прошёл всю Первую мировую войну. Мёрз в пинских болотах, горел в тифозной горячке на австрийском фронте. Расстрел царской семьи воспринял как личную трагедию, ушёл с остатками армии Колчака в китайский Харбин.

Там женился, и в 1924 году у молодых родился сын Евгений. Эмигрантский хлеб был горек, жили в нужде, половину дома приходилось сдавать японской семье.

Постояльцы учили белокурого Женю японскому языку. Смышлёный мальчишка к семи годам уже бойко заговорил на японском. Мальчик учился в лицее, принадлежащем французскому монашескому Ордену, свободно говорил и на французском. Его отец зарабатывал на жизнь разведением лошадей, была у них небольшая заимка.

– Как-то приехал туда знакомый и говорит, что племянник японского императора гостит в Харбине и хочет посмотреть русских лошадей. Так член японской императорской семьи оказался у нас в гостях, – вспоминает Евгений Николаевич.

Гость был поражён тем, как Евгений говорил на японском. Спросил, как он думает продолжать учёбу. Юноша признался, что мечтает быть врачом. Он грезил о медицине с раннего детства.

Маленьким Женя тяжело болел простудой, пришёл доктор и дал ему сладкое лекарство, которое помогло. С того дня он считал, что лучше профессии на свете нет.

– В Токио вы сможете учиться бесплатно, – прощаясь, заметил августейший потомок.

Через пару недель на имя Евгения Аксёнова из Японии пришёл почтовый конверт, весь в сургучных печатях. В японском консульстве Харбина, увидев письмо, пришли в изумление и тут же выдали визу.

Так Евгений стал студентом медицинского факультета престижнейшего университета Васэда.

Он стал работать в Токио врачом-хирургом в начале пятидесятых годов. Совсем недавно закончилась Вторая мировая война, русскому доктору, даже блестяще говорящему на японском, работать в Стране восходящего солнца было непросто.

Диагноз Миттерану

– Стереотип настороженности растаял быстро, я брал добротой и профессионализмом. Со студенчества понимал, что мне нужно быть на несколько порядков выше. То, что японские студенты читали два раза, я прочитывал раз пять, не меньше. И так во всём и всегда, – говорит он.

Знания, помноженные на талант врачевания, позволили ему быстро стать успешным доктором. Русский врач из японской столицы, будучи глубоко верующим человеком, главным в профессии считает доброту.

Однажды ему, знавшему несколько иностранных языков, глубокой ночью позвонили из посольства Франции, и, извиняясь, попросили посмотреть занедужившего французского президента Франсуа Миттерана, который находился с официальным визитом в Японии. У президента распухла и покраснела рука, было видно, что он очень страдал от боли.

– Я понял, что это – подагра. Эта болезнь только в исключительных случаях поражает руки, обычно от неё страдают суставы на ногах. Но тут был тот редкий случай, – говорит доктор Аксёнов.

Глава Франции не поверил в диагноз, сказал, что его уже смотрели лучшие специалисты в разных странах, но безуспешно. Однако согласился на лечение, предложенное русским доктором. На следующий вечер, ужиная с японским премьером, Миттеран уже был в превосходном расположении духа.

Через несколько недель после визита высокого гостя Аксёнову позвонила супруга французского президента и поблагодарила его за профессионализм. Оказалось, диагноз подтвердился. Мадам Миттеран приглашала в гости, обещала ‘полцарства’ за избавление её мужа от страданий.

Земные поклоны после Лепешинской

Гастроли Большого театра в Токио всегда были событием, о которых говорила вся Япония.

– Японцы обожают русский балет, билеты всегда раскупались за месяцы вперед, – говорит Евгений Аксёнов.

В один из приездов Большого блистала прославленная балерина Ольга Лепешинская. На одной из репетиций спину народной артистки СССР пронзила кинжальная боль, не позволявшая шевельнуться.

Организаторы гастролей, посовещавшись, решили обратиться за помощью к русскому доктору Аксёнову, доверили-таки бесценную спину царицы советского балета рукам ‘белого доктора’. После нескольких сеансов блокад и мануальной терапии Лепешинская вышла на сцену. Танцевала, как всегда, бесподобно, зритель не мог и подумать, что на поклонах в шквале оваций, когда кланялся кордебалет, доктор Аксёнов ‘подкалывал’ ей инъекцию обезболивающего.

Передохнув, Ольга Лепешинская пушинкой вылетала из кулис на сцену под раскаты аплодисментов.

– Знаете, Лепешинская для меня так и осталась непонятым мерилом человеческого духа. У неё в спине был блок воспаления и боли, а она фуэте крутила. Да как! – изумлённо пожимает плечами мудрый врач.

Японцы прозвали Евгения Аксёнова ‘Доктор красная борода’. Потомки самураев провели аналогию с одноимённым фильмом Анито Куросавы, в котором ‘Красной бородой’ называли врача с добрым сердцем из больницы для бедных.

Один из постулатных феноменов русского врача, имеющего свою клинику в Токио, является непостижимое: не брать денег с пациентов, если только это возможно.

– Богатые платили столько, что хватало на жизнь и на лечение небогатых. Пример? Майкл Джексон очень щедро со мной рассчитывался, были и другие имена, может, и не столь громкие, но их обладатели – весьма щедрые люди, – признаётся Евгений Николаевич.

Король поп-музыки несколько раз прилетал в Токио из США специально к доктору Аксёнову. Джексон, по словам врача, хотел получить как можно больше энергии, поэтому принимал сомнительные препараты.

– Это был очень милый, застенчивый человек. Я его предупреждал, что бесконтрольный приём стимуляторов закончится плохо. Он слушал, но не слышал, – говорит Евгений Николаевич.

Человек без гражданства

Прожив большую часть жизни в Японии, Евгений Аксёнов так и не стал её гражданином, у него есть только постоянный вид на жительство в Стране восходящего солнца.

– Я так и не принял гражданство никакой страны. Хотя возможность была и есть. Это моя эмиграция, – улыбается он.

Его жена – японка, психолог по образованию, единственный сын стал успешным бизнесменом, живёт в США. Блестяще говорит на русском.

В России доктор Аксёнов бывал более пятидесяти раз, первый раз прилетел на родину предков в 1956 году, вместе с матерью.

‘Отдав жизнь медицине, сделав сотни хирургических операций, он признаётся, что неудачных было всего три’

– Если сегодня предложить две командировки – в Москву или в любую другую точку мира, выберу только Россию. И не спрашивайте почему. Это моя душа, там всё родное, – говорит человек без гражданства.

Евгений Аксёнов не раз был главным спонсором встреч соучеников по харбинскому лицею, на которые они собирались в городе своей юности.

– Всегда оплачивал билеты и гостиницу тем, кто был в материальном затруднении. Что деньги? Общение дороже, – машет он рукой.

Отдав жизнь медицине, сделав сотни хирургических операций, он признаётся, что неудачных было всего три.

– Но никто не умер. Говорю как на духу, в 90 лет врать уже просто неприлично, – улыбается он.

Посвятив жизнь бесконечно материальной медицине, он так и не стал атеистом, безоглядно верит в Судьбу и Бога. И совсем не боится смерти.

– Я после смерти обязательно встречусь со своей первой любовью, – сказал на прощание Евгений Николаевич.

Имя своей первой любви он так и не назвал. Лишь сказал, что при встрече они будут говорить на русском.

Александр Ярошенко

http://www.amur.info/column/2014/02/06/

#####

*Япония делает ставки на туризм и шопинг

Страна восходящего солнца становится привлекательнее для российских путешественников.

В июне прошлого года Совет министров по продвижению Японии принял 'Программу действий по превращению Японии в туристско-ориентированную страну'. В 2014 году начнется реализация проекта. Теперь в стране восходящего солнца планируют усовершенствовать условия въезда для иностранных туристов. Не будут забыты и фанаты шопинга: правительство Японии намерено с октября этого года вообще не облагать налогами популярную у туристов продукцию косметической и кондитерской промышленностей. Одновременно с этим, во многих регионах восточной страны появятся новые магазины Duty free. Одно из наиболее важных изменений коснется расчетов банковскими картами, которые выпускают другие страны. Так в стране появится больше банкоматов, принимающих 'чужие' карты.

Цель разработанной программы – привлечь в Японию 20 миллионов туристов. По прогнозам специалистов, достигнута она может быть к 2020 году, когда в Токио будут проходить Летние Олимпийские игры.

http://www.russiantraveller.ru/novosti/yaponia-turizm

#####

* На Translate.Ru появился перевод с японского и на японский язык

Онлайн-переводчик Translate.Ru сообщил о появлении перевода с японского и на японский язык. Новый язык доступен в онлайн-сервисе и появится в мобильных приложениях Translate.Ru для всех популярных платформ: iOS, Android и Windows Phone после их ближайшего обновления.

Translate.Ru предоставляет сервис по переводу для тех, кто учится, путешествует, много общается в сети, следит за техническими новинками. Среди его пользователей много тех, кто интересуется историей и современным днем Японии, увлекается японской культурой – фильмами, аниме, мангой, песнями, изучает японский язык, покупает японскую технику и, конечно же, планирует поездку в эту страну. Директор мобильных и интернет-проектов PROMT Борис Тихомиров прокомментировал нововведение так: 'Мы знаем, что этот язык очень ждут. Наши пользователи часто спрашивали, когда же он появится. И теперь, наконец, мы можем их порадовать!'.

http://www.ixbt.com/news/soft/index.shtml?17/69/49

#####

* День кошки в Японии

22 февраля в Японии отмечается День кошки. Дата выбрана потому, что в японском звукоподражании мяуканье кошки передается как 'нян-нян-нян', а слово 'нян' - одна из форм произношения числительного, означающего двойку. Соответственно, профессиональным праздником пушистых существ, которые говорят 'нян-нян-нян', был назначен двадцать второй день второго месяца. Кошки в Японии окружены почитанием с давних пор и на официальном уровне – в начале XVII века особым императорским указом были запрещены все суеверия, причисляющие кошку к разряду темных демонических существ. Существует старинное поверье, что владелица кондитерской, у которой плохо шла торговля, получила в подарок от знакомого скульптора статуэтку кошки, а та ожила и начала помогать продавать сладости. Что, естественно, принесло хозяйке процветание – прослышав о диковинке, в лавочку приходило все больше и больше покупателей. С тех пор кошка или ее изображение считается талисманом, приносящим удачу.

http://toz.khv.ru/newspaper/events/den_koshki_v_yaponiidg/

#####

* Еще о Японии и не только

В воскресенье наследному принцу Японии исполнилось 54 года.
http://yaponia.biz/2014/02/24/kronprincu-yaponii-ispolnilos-54-goda/

В Петербурге прошел круглый стол о свт. Николае Японском и Православной миссии в Японии.
http://ruskline.ru/news_rl/2014/02/20/v_peterburge_proshel_kruglyj_stol_o_svt_nikolae_yaponskom_i_pravoslavnoj_missii_v_yaponii/

Семейчанин Марат Алиаскаров недавно вернулся из Японии, где принял участие в международном семинаре, посвященном теме трудоустройства людей с ограниченными возможностями.
http://vsemee.kz/novosti-v-semee/2014/02/21/semejchanin-marat-aliaskarov-stal-edinstvennym-predstavitelem-sng-na-seminare-v-yaponii/

В честь Ханю в Японии проведут парад. Первый японский олимпийский чемпион в мужском фигурном катании Юдзуру Ханю удостоен особой чести на родине: в префекутуре Мияги будет организован парад в честь его победы. Подобного чествования удостаивалась чемпионка Турина Сидзука Аракава, и теперь губернатор Мияги желает оказать аналогичный прием Ханю. 'Сейчас холодно, поэтому мы собираемся устроить парад, когда станет тепло и растает снег', - гласит прямая речь губернатора на официальном сайте префектуры.
http://www.sportsdaily.ru/news/v-chest-hanyu-v-yaponii-provedut-parad-181492

Презентация Министерства развития Дальнего Востока на очередном заседании Японского бизнес-клуба.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/EMBASSY/AMBASSADOR/MEETINGS/20140220.html

Саудия и Япония .. Курс на политическое и экономическое сотрудничество в течении 6 десятилетий.
http://saudia-press.com/saudiya-i-yaponiya-kurs-na-politicheskoe-i-ekonomicheskoe-sotrudnichestvo-v-techenii-6-desyatiletiy/

В Токио проходит выставка японского фотографа Яеи Аримото ‘Верхом на лошади’, посвященная Кыргызстану.
http://www.24kg.org/culture/170583-v-kyrgyzstane-sovokupnyj-gosudarstvennyj-muzejnyj.html

В общественных библиотеках Токио неизвестные повредили сотни экземпляров книги ‘Дневник Анны Франк’. Как сообщает 21 февраля The Japan Times, волна вандализма началась в январе.
http://www.newsru.co.il/world/21feb2014/anne8011.html

Японский исследовательский ледокол Sirase сел на мель в районе российской сезонной базы ‘Молодежная’, сообщает пресс-служба Арктического и Антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ) Росгидромета.
http://polit.ru/news/2014/02/21/sirase/

Собиравшийся в Японию бизнесмен погасил коммунальный долг в 518 тысяч рублей.
http://www.baltinfo.ru/2014/01/31/Sobiravshiisya-v-Yaponiyu-biznesmen-pogasil-kommunalnyi-dolg-v-518-tysyach-rublei-405210

Катана появилась впервые на свет приблизительно в 15 веке. До ее появления самураи имели меч-тати и изготавливался тати по своей технологии. Только вот тати по своим качествам сильно уступали катане. Об этом и легенда.
http://miuki.info/2014/02/katana-mech-udivitelnoj-sudby/

Формирование Восточного факультета Военной академии РККА. Отрывок из книги П.Густерина ‘Советская разведка на Ближнем и Среднем Востоке в 1920–30-х гг.’
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1392991920

В связи с предстоящим повышением налогов в апреле основные супермаркеты в Японии активизировали кампании по продажам различных товаров, увеличивая на них спрос.
http://yaponia.biz/2014/02/21/yaponskie-supermarkety-aktivno-privlekayut-pokupatelej-pered-aprelskim-povysheniem-nalogov/

Турецкие лимоны появятся на японском рынке.
http://www.agroperspectiva.com/ru/news/131614

Авто мессе 2014 - выставка достижений тюнингования машин - прошла в Осаке 14,15 и 16 февраля. В нескольких огромных павильонах были выставлены машины от мала до велика всех цветов и фасонов.
http://raikansai.livejournal.com/178250.html

Второго февраля 2014 года в Токио на улице Гинза прошла 31-ая ножевая выставка. Организатором выставки является ассоциация японских производителей кастомных ножей JCKM (Japan Custom Knives Makers). Продолжая тему репортажей с ножевых выставок японии публикуем фоторепортаж с 31-й выставки Ginza Knife Show.
http://knife-life.jp/story/31-aya-nozhevaya-vystavka-ginza-knife-show

Гастроли в Японии проходят каждый год уже 12 лет. Сдвинуть японца с места очень сложно: нужен советский цирк, ничего другого. Сами японцы говорят, что культура Японии — это положение гвоздей в доске. Все забиты по шляпку, а если кто-то вылезает, ему бьют молотком по башке, чтобы был таким же, как все. Обязательно в любой программе должны присутствовать медведи, группа гимнастов, джигиты и воздушные полеты — это канон.
http://svodka.net/analitika/obozrenie/1180732

Юко Кавагути: ‘В Японии всё легко, а в России - ничего сразу не получается’
http://www.aif.ru/sport/winter/1110984

‘Вредные советы’ Григория Остера появились в Японии.
http://windowrussia.ruvr.ru/2014_02_21/Vrednie-soveti-Grigorija-Ostera-specialno-dlja-plohishej-japoncev-9256/

Перед российской премьерой мультфильма ‘Ветер крепчает’ Антон Долин отправился в Токио к человеку, придумавшему Тоторо и Порко Россо — и, скорее всего, завершающему сейчас свою карьеру.
http://vozduh.afisha.ru/cinema/hayao-miyadzaki-menya-nazyvayut-nacistom-a-ya-prosto-ne-hotel-lgat/

Неудивительно, что у путешествующих по Японии накопилось немало историй о внимательном отношении, давайте познакомимся с 12-ю из них, опубликованными на женском портале “My Navi”.
http://news.leit.ru/archives/19372

Так вот, я про рыбу. Очень меня повеселило ее высказывание про ‘то-есть вы едите замороженную рыбу?! и из неё готовите?!’, мол, замороженная рыба - это ‘фе’ и ‘фи’. Еще мне встречалось высказывание про невозможность делать суси из однажды замороженной рыбы. А еще - даже более веселое - ‘вот японцы замороженную рыбу не едят’. Так вот, давно хочу поделиться: на рынке Цукидзи на знаменитом аукционе тунца весь тунец замороженный до звона. А порт, через который приходит в Японию самое большое количество рыбы, это аэропорт Нарита. Естественно, прилетает рыба в замороженном виде. Не уверена, что для кого-то это будет новостью, но на всякий случай, уж больно хотелось высказаться. У меня, кажется, всё))
http://from-there.livejournal.com/288378.html

Почти со всеми трендами – будь то направление в моде или в искусстве – попадающими в Японию на волне мировой популярности, происходит метаморфоза, и они приобретают здесь особые, неповторимые черты. Нейл-арт - не исключение. Недаром японский дизайн ногтей называют лучшим в мире. Чем же отличаются ‘японские ноготки’? Присмотримся к ним внимательнее.
http://www.nippon.com/ru/views/b02601/

Рада за тех, кто склонности к мозгоедству и перфекционизму изначально не имел, авторитетов себе не создавал, и кто так и остался толерантен к видению жизни нашими сенсеями. Им теперь гораздо проще живется. Хотя да, вся жизнь - она в мелочах. Гораздо легче чувствовать себя счастливым, когда умеешь эти мелочи замечать и радоваться самому незначительному, тому, что есть уже здесь и сейчас. Даже если оно не твое. А что вообще в жизни твое? Обладание вещами - это некоторая иллюзия:) Сегодня у тебя Феррари, а завтра - рак. А ты так и не увидел, как цветет сакура. Да что там сакура? Одуванчики тоже цветут. А ты каждое утро идешь на работу и топчешь эти сорняки ногами, ругая грязные дороги. Радоваться нематериальному и любить созерцать - этому Востфак опосредованно учит очень хорошо. Но вот зацикленность на собственной кривожопости и короткорукости... Инь и Ян неразделимы.
http://sonata.livejournal.com/309323.html

Увидела в ленте пост очередного человека, шокированного японскими туалетами (неужели такие еще остались?! :D) и вспомнила, что давно хотела показать детский тубзик в нашем большом ТЦ. Если честно, я сама была им удивлена, всегда таскала ребенка во взрослый туалет, а тут такое оказывается есть...прямо туалетный диснейленд :D
http://melon-panda.livejournal.com/450417.html#cutid1

Читали О.К. и Е.К.

А####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
08, 2014.03.02
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Новосибирск. Шестой международный симпозиум по японоведению и методике преподавания японского языка (14-15 марта)
* Москва. Конференция по методике преподавания японского языка (22 марта)
* Москва. 'Что такое Япония' (06 и 16 марта)
* Выставка керамики и фоторабот во Владивостоке и Хабаровске (21 – 31 марта)
* В Перми пройдёт праздник кукол (05 марта – 05 апреля)
* Новосибирск. В Доме ученых состоится шоу японских барабанщиков (13 апреля)
* Иркутск. Выставка 'Пришельцы' (27 февраля – 15 апреля)
* Москва. Лекция 'Сатояма. В поисках гармонии' (03 марта)
* Москва. Концерт 'Весенний снег' (03 марта)
* Москва. Художник Екатерина Белявская русифицировала Японию (до 07 марта)
* Киев. 15 марта пройдет ярмарка японских университетов 'Образование в Японии'
* Москва. Демонстрация фильма 'Тамаси' (31 марта)
* Весенний московский фестиваль восточной культуры 'Ичихару' 2014 (23 марта)
* Хабаровск. Семинар, посвященный развитию туризма в Японию (18 марта)
* Программа обмена и обучения (JET Programme) на 2014 год
* Москва. Вакансия в посольстве Японии
* Памяти Ясуко Катаямы
* Омск. Презентация фильма 'Фукусима' на русском языке
* Информационная рассылка компании JIC
* Воспитание по-японски: 63 правила японских мам
* V фестиваль японского кино 'Ветка сакуры' и визит Генерального консула Японии г-на Ногучи Хидэаки в Благовещенск
* Смешная телепередача
* Еще о Японии и не только

#####

* Новосибирск. Шестой международный симпозиум по японоведению и методике преподавания японского языка (14-15 марта)

ОРГАНИЗАТОРЫ СИМПОЗИУМА

Сибирская ассоциация преподавания японского языка,
МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'
Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)
Новосибирская консерватория (НГК (академия) им. М.И. Глинки)
При поддержке Японского Фонда

ПРОГРАММА

14 марта (пятница)
В НГТУ (конференц-зал, корпус N 6, пр. К. Маркса 20)
09.30-10.00 Торжественное открытие Симпозиума
10.00-12.30 Студенческая научно-практическая конференция
(участники-студенты вузов, рабочий язык: русский)
Секция 'Культура и язык'
Секция 'Общество, экономика, международные отношения'
12.30-13.15 Перерыв (обед)
13.15-13.30 Подведение итогов конференции, награждение победителей
13.30-15.00 Лекция 'Россия и Япония: языковой контакт в диалоге культур'
Лектор: профессор МГИМО, доктор культурологии Татьяна Михайловна Гуревич (на русском языке)

В Конференц-зале НГК им. М.И. Глинки (ул. Советская, 31)
16.00-18.00 Рабочее заседание 'Исследования Японии'
(участники- магистранты и выше, рабочий язык – русский, японский)

15 марта (суббота)
В МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо' (ул. Шевченко 28/1) (рабочий язык - японский, русский)

09.30 – 11.00 Лекция профессора Сунакава Юрико (Университет Цукуба) на японском языке 'Лексикологическая система Копас: исследование и анализ синонимических выражений японского языка'
11.00-11.15 Кофе-брейк
11.15-12.45 Семинар консультанта Японского Фонда Ямагути Тосиюки 'Чтобы отлично научиться говорить по-японски: ошибки в разговорном японском языке'
12.45-13.45 Перерыв (обед)
13.45-15.45 Стендовые выступления 'Преподавание японского языка в Сибири: современное состояние и задачи на будущее'
16.00-17.00 Круглый стол по проблемам преподавания японского языка в Сибири
17.15-17.30 Подведение итогов работы Симпозиума
18.00-19.30 Праздничный ужин в ресторане

Участие возможно и личным присутствием, и публикацией. Заявки на участие в Симпозиуме необходимо подать в оргкомитет по указанной электронной почте. В заявке необходимо указать:

ФИО
Учебное заведение, курс
Название секции, тема выступления
ФИО и степень научного руководителя
Контактный телефон и электронную почту

Тезисы выступлений необходимо подать до 4 марта, оформленные по установленной форме. (Форма будет выслана ответом на заявку).

Ответственные: Пурик Ирина Владимировна, Москвина Ольга Васильевна, Сюкури Юкико
Тел. 383-200-38-96, 383-200-34-56
E-mail: sibirhokkaido@yandex.ru

Прислала Ирина Пурик

#####

* Москва. Конференция по методике преподавания японского языка (22 марта)

22 марта 2014 года в Москве состоится научно-методическая конференция ‘Методика преподавания японского языка в вузе’ с участием ведущих преподавателей японского языка СНГ. Организаторы конференции: Ассоциация преподавателей японского языка СНГ, Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В.Ломоносова, Японский Фонд.

Место проведения конференции: Москва, Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова (ул. Моховая, д. 11, ст. метро ‘Охотный ряд’)

Время проведения: 22 марта 2014 г., начало конференции в 10:00.

Приглашаем принять участие в работе конференции!
Конференция будет проходить на русском языке.
Работа конференции после пленарного заседания будет проходить в секциях.
Желающим выступить с докладом необходимо до 10 марта с.г. сообщить тему выступления.
По результатам конференции будет опубликован сборник статей.

Если для участия в конференции требуется приглашение со стороны организаторов, просим сообщить на чьё имя, на какой e-mail (или факс) и для кого (с указанием должности) отправить приглашение.

По вопросам участия и выступления с докладом на конференции просим обращаться к Румак Наталье Григорьевне, э-мэйл: koyamaneko@yandex.ru

Участникам конференции частично оплачивается проезд, общежитие не предоставляется.

Председатель Ассоциации преподавателей японского языка РФ,
доктор педагогических наук, профессор
Нечаева Л.Т.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=424&Itemid=1

#####

* Москва. ‘Что такое Япония’ (06 и 16 марта)

Дорогие друзья!

Приглашаем Вас посетить лекции из цикла ‘Что такое Япония’.

Лекция ‘Все это было, было, было...’
Дата и время проведения: 6 марта (четверг), начало в 18:00
Лектор: Нелли Федоровна Лещенко

Место проведения: Лекционный зал Отдела японской культуры ‘Japan Foundation’ (ул. Николоямская, 1; 4 этаж).

Рассказ о судьбах японских женщин, живших в разные периоды японской истории, женщинах разного социального статуса, в судьбах которых было немало трагического.

Имена многих из них остались в японской истории. Одних - потому что их судьбы переплелись с историческими личностями, других - в силу жизненных обстоятельств. Быть

женой, наложницей, дочерью или внучкой верховного правителя страны - сёгуна вовсе не сулило счастливую жизнь. Ходзё Масако была женой Минамото-но Ёритомо, основателя первого сёгуната в Японии, и ей пришлось пережить немало превратностей на своем жизненном пути. Трагически сложилась жизнь и внучки Токугава Иэясу - Сэн-химэ.

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/czikl-lekczij-chto-takoe-yaponiya-mart-2014.html

Лекция 'В поисках ключа к переводу японской поэзии'
Дата и время проведения: 16 марта (воскресенье), начало в 15:00
Лектор: Александр Аркадьевич Долин

Место проведения: Лекционный зал Отдела японской культуры 'Japan Foundation' (ул. Николоямская, 1; 4 этаж).

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/czikl-lekczij-chto-takoe-yaponiya-mart-2014.html

Вход свободный!

Отдел Японской Культуры 'Japan Foundation' ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1 / ВГБИЛ / 4 этаж
тел: +7 (495) 6265583/85
факс: +7 (495) 6265568
http://www.jpfmw.ru

#####

* Выставка керамики и фоторабот во Владивостоке и Хабаровске (21 – 31 марта)

IV-е Дни культуры префектуры Тоттори
Организаторы:
Префектура Тоттори http://www.pref.tottori.lg.jp/russian/
Приморский государственный объединённый музей им. В. К. Арсеньева (г. Владивосток) http://arseniev.org/visit/pricing/
Дальневосточный художественный музей (г. Хабаровск) http://dvhm.ru/

Продолжаем знакомство жителей регионов Дальнего Востока с префектурой Тоттори! Для создания близкого и родного образа нашей префектуры (мы говорим 'Тоттори', подразумеваем – 'Япония') с марта 2010 года регулярно проводятся 'Дни культуры префектуры Тоттори'.

Наши друзья из Владивостока и Хабаровска за прошедшие три года уже успели посмотреть несколько выставок и мастер-классов. Темами прошедших 'Дней культуры' были: выступление исполнителей на традиционных японских и европейских музыкальных инструментах, искусство икебана, оригами и 'чигири-э' (обрывная аппликация) из японской бумаги 'инсю васи', кимоно, манга. Мы будем искренне рады, если ставшее уже традиционным весеннее мероприятие и в этом году даст возможность посетителям почувствовать непреодолимое желание посетить префектуру Тоттори!

В префектуре Тоттори, как и везде в Японии, вы можете насладиться красотой ярко выраженных четырех сезонов. И, как вы знаете, на протяжении долгой истории здесь

сформировалась своя самобытная культура. В этом году темой 'IV Дней культуры префектуры Тоттори' выбраны 'керамика' и 'фотоискусство'.

Мы, как организаторы мероприятий, будем очень рады, если фотографиями КАРАКИ Такаси, на которых воспеты известные своей красотой виды префектуры, насладится как можно большее количество посетителей. Мы надеемся, что вам понравится стиль керамики из нашей префектуры, как вы знаете, в Японии керамика – это как индивидуальный почерк человека – в каждом регионе своя. Мастера АНДО Юдзо и его сын АНДО Сейдзи работают с местной глиной в мастерской 'Хоссёдзияки Кайкегама', впервые в Россию мастера гончарного искусства приезжают с демонстрацией на достаточно длительный период времени.

Спешите знакомиться с мастерами и керамикой, сделанной в Тоттори 'из земли' Тоттори, это наилучшим образом позволит понять эту префектуру, её жителей, их гостеприимство.

РАСПИСАНИЕ ВЫСТАВОК И ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ С МАСТЕРАМИ

г. Владивосток
Время работы выставки: 21– 31 марта 2014 г.

21 марта (пт.) 13:00 Торжественная церемония открытия выставки
13:30 Авторская презентация фотографий
14:30 Демонстрация работы мастера по керамике
Место проведения: Приморский государственный объединённый музей им. В. К. Арсеньева (ул. Светланская, 20), телефоны для справок: 2414113 и 2414089 (пресс служба)
Демонстрация работы мастера по керамике и мастер-класс гончарного искусства

22 марта (сб.) 13:00 - 13:30 Демонстрация работы мастера по керамике
13:30 - 15:30 Мастер-класс гончарного искусства

Место проведения: Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, необходима предварительная запись, просьба обращаться к организаторам по телефону 2703-444

Мастер-класс по технике фотосъемки:
22 марта (сб.) 14:00 - 15:30 Приморская краевая публичная библиотека им А.М. Горького (возраст участников – старше 18 лет)

г. Хабаровск
Время работы выставки: 24– 31 марта 2014 г.
24 марта (пн.) 13:00 - 13:20 Торжественная церемония открытия выставки
13:30 - 14:20 Авторская презентация фотографий
14:30 - 15:30 Демонстрация работы мастера по керамике
Место проведения: Дальневосточный художественный музей (ул. Шевченко, 7)
Демонстрация работы мастера по керамике и мастер-класс гончарного искусства и мастер-класс по технике фотосъемки
25 марта (вт.) 13:30 - 14:00 Демонстрация работы мастера по керамике
14:00 - 16:00 Мастер-класс гончарного искусства
14:00 - 15:30 Мастер-класс по технике фотосъемки (возраст участников – старше 13 лет)
Место проведения: Дальневосточный художественный музей (ул. Шевченко, 7)

http://www.jp-club.ru/?p=4436#more-4436

#####

* В Перми пройдёт праздник кукол (05 марта – 05 апреля)

С 5 марта в Центральном выставочном зале откроется новая выставка ‘Хинамацури - Праздник Кукол’.

Праздник Кукол впервые стал отмечаться в Японии в XVIII веке.

На экспозиции в Центральном выставочном зале посетители смогут увидеть большое количество авторских кукол, аналог русской матрёшки деревянную куклу кокэси, узнать, что такое фуросики и поупражняться в оригами.

Также пермские кукольники на мастер-классах научат изготавливать ‘нагаси - бина’ (это кукла, которую спускают на речную воду). Для желающих мастера проведут чайную церемонию и раскроют секреты каллиграфии.

Выставка будет функционировать до 5 апреля.

http://dixinews.ru/index.php?dn=news&to=art&id=18984

#####

* Новосибирск. В Доме ученых состоится шоу японских барабанщиков (13 апреля)

13 апреля в Доме ученых СО РАН состоится шоу барабанщиков из Японии ASKA. Шоу ASKA основал в 1990 году мастер японских барабанов Daidoro Aska. До Daidoro Aska японские барабаны использовались преимущественно в качестве прикладных инструментов, несмотря на то, что традиции японских барабанов поддерживаются в Японии уже несколько тысячелетий. Daidoro Aska догадался поставить полноценное шоу японских барабанщиков с хореографическими номерами и спецэффектами, разработал удивительную технику японских барабанов и все это воплотил в грандиозное шоу, ставшее впоследствии визитной карточкой Японии. Все остальные барабанные шоу Японии, в том числе и известное в России шоу YAMATO, – это продолжатели идеи мастера Daidoro ASKA или его ученики. На сегодняшний день мастер Daidoro Aska имеет более 5000 учеников и последователей во всем мире, а его шоу по праву считается самым ярким и динамичным в Японии. Некоторые номера можно увидеть только в шоу ASKA-GUMI, так как они защищены авторскими правами и могут быть использованы только коллективом мастера Daidoro Aska.

Концерт состоится 13 апреля 2014 года в 18.00. Стоимость билетов – от 800 до 1600 рублей. Справки по телефону 331-331-5. Заказ билетов по телефону 363-1-363 и на сайте sibparter.ru. Кассы: центральная касса – Красный пр., 28, офис 504, ДУ СО РАН, ТЦ ‘Мега’, магазин ‘Меломан’.

Материал полностью: http://academ.info/news/27434

#####

* Иркутск. Выставка ‘Пришельцы’ (27 февраля – 15 апреля)

27 февраля в 16.00 в историко-мемориальном отделе Иркутского художественного музея ‘Усадьба В.П.Сукачева’ состоится открытие международной выставки современной японской графики под интригующим названием ‘Пришельцы’.

На выставке будут представлены работы японских художников Юдзи Хирацуки и Норимаса Мидзутани.

Куратор выставки, генеральный директор художественного фонда 'Московская биеннале' Андрей Мартынов говорит, что восприятие и Мидзутани, и Хирацуки не укладывается в привычные, обыденные нормы, но оба автора несут позитивный заряд.

Выставка продлится до 14 апреля по адресу: улица Декабрьских Событий, 112, Историко-мемориальный отдел Иркутского художественного музея 'Усадьба В.П.Сукачева'. Телефон 531-224.

Материал полностью: http://altairk.ru/new/culture/_aliens__in_irkutsk___

#####

* Москва. Лекция 'Сатояма. В поисках гармонии' (03 марта)

Дата: 3 марта
Время: 19:30-21:00
Место: Москва, Саввинская набережная, д.15, Культурно-деловой центр 'Японский Дом'
Тел.: 8 (495) 258-43-01
Сайт: http://saison-group.ru/
Формат мероприятия: лекция

Тема лекции: Сатояма. В поисках гармонии.

Краткое описание: Продолжение цикла лекций 'Зеленая Япония. Человек. Природа. Архитектура', который знакомит слушателей с японскими традициями построения взаимоотношений человека и природы на примере архитектуры и дизайна.

Основной текст: Древняя японская религия синто ('путь богов') рассматривает природу как живой организм. Человек в этой картине мира выступает в качестве одного из множества элементов живой вселенной - он частица, которая не важнее и не меньше, чем вода, камень или дерево. Будучи частью мира как единого целого, человек не противопоставляет себя ему, а взаимодействует с ним.

'Сатояма' - территория между деревней или горами, которая представляет своего рода буфер между цивилизацией и дикой природой. Эти земли являются природным ресурсом как для людей, так и для животных, которые исторически всегда существовали в гармонии. Современные японские ученые экологи предложили использовать этот опыт сосуществования как основу для экологического и устойчивого развития современных городов.

Условия участия: Стоимость участия – 200 рублей. Необходима предварительная регистрация по тел. 8 (495) 258-43-01 или на сайте http://saison-group.ru/events/green-japan-march3/

Прислала Елена Морозова

#####

* Москва. Концерт 'Весенний снег' (03 марта)

3 марта - чайный клуб Метаморфозы, Хохловский переулок, д. 7, тел. 8(916) 990 - 88- 10, конт. лицо: Вадик Шелкопряд, начало 19.00, вход 500 р.

Подробности: http://shakuhachi.ru/events:2014:0303

#####

* Москва. Художник Екатерина Белявская русифицировала Японию (до 07 марта)

Вы когда-нибудь видели сумоистов, которые лепят снеговиков? А советскую школьницу в образе Сейлор Мун? Или кота-супергероя с пионерской звездой во лбу? Если нет - то бегом на выставку Екатерины Белявской 'Русско-японский мир', что открылась в галерее 'Файн Арт'. Художница рассказала 'МК' о том, откуда на Руси взялась матрешка, в чем сходство гопников и якудзы, и как научиться видеть прекрасное.

Камерное пространство галереи 'Файн Арт' с трудом вместило 15 пар живописных холстов. Каждый из них - микс из японских и русских символов. Вот гейша закрывается зонтиком от снега, за пазухой она несет дымковскую игрушку, как две капли воды похожую на японскую чаровницу. Вот натюрморт: банки консервированных помидоров прикрывают веточки сакуры. Есть несколько версий русифицированных кимоно - с узорчатыми окошками и снежинками.

Выставка продлится до 7 марта.

Подробности: http://www.mk.ru/culture/article/2014/02/28/992200-sumoistov-nauchili-lepit-snegovikov.html

#####

* Киев. 15 марта пройдет ярмарка японских университетов 'Образование в Японии'

15 марта 2014 года Украинско-Японский центр НТУУ 'КПИ' в четвертый раз проводит ярмарку японских университетов 'Образование в Японии'. Организатор ярмарки – Украинско-Японский центр Национального технического университета Украины 'Киевский политехнический институт' (КПИ).

Цели мероприятия:

ознакомление представителей университетов Японии с системой образования, организации научных исследований и с условиями обучения студентов в Украине;
ознакомление украинских студентов, аспирантов, молодых ученых, учащихся средних школ Украины с образовательными программами университетов Японии и с возможностями получения образования в Японии;
налаживание межуниверситетского сотрудничества.

Для участия в ярмарке 'Образование в Японии' в Украину прибудут представители японских ВУЗов – университета Ойта, университета Цукуба и университета Тохоку.

Украинские студенты, аспиранты и старшеклассники смогут 15 марта (суббота) с 12:00 до 17:00 часов прослушать обзорные лекции профессоров японских университетов и получить индивидуальные консультации по обучению в Японии. Посетителям будет предоставлена информация о грантовых программах Украины и Японии. Кроме того, отечественные ученые получат на ярмарке возможность наладить непосредственные контакты с исследователями из университетов Японии.

Место проведения – Украинско-Японский центр НТУУ ‘КПИ’ (Научно-техническая библиотека НТУУ ‘КПИ’, ул. Победы, 37).

Более подробная информация – на сайте www.uajc.com.ua или по тел.: +380 44 406-81-66 (менеджер Украинско-Японского центра НТУУ ‘КПИ’ Мирончук Виктория).

Источник: http://www.osvita.org.ua/news/76147_ru.html

#####

* Москва. Демонстрация фильма ‘Тамаси’ (31 марта)

Дом Русского Зарубежья

31 Марта, Понедельник 19:00

Киноклуб ‘Русский путь’

Демонстрация фильма режиссера Джунске Киносита (Япония) ‘Тамаси’

Отдел культурных программ (Отдел организации мероприятий)
тел. +7 (495) 915-10-80
e-mail: event@bfrz.ru

Подробности: http://www.domrz.ru/index.php?mod=afisha&100

#####

* Весенний московский фестиваль восточной культуры ‘Ичихару’ 2014 (23 марта)

Даты проведения: 23 марта 2014, Москва

О, Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с мест они не сойдут …

Так ли это, друзья? Или нам все же под силу совместить несовместимое, объять необъятное, впихнуть невпихуемое?

В седьмой раз мы ждем вас на фестивале Ичихару. Да-да, именно вас: тебя, тебя, и во-о-н тебя тоже. Мы действительно хотим, чтобы вы к нам пришли, и понимаем: для этого вам должно быть у нас интересно. Поэтому организаторы фестиваля неустанно прощупывают почву, стараясь понять, чем же нынче дышит косплей-тусовка, что ей интересно, чего она хочет.

До встречи на фестивале!

Условия участия: Стоимость зрительского билета - 500 рублей. Подробности по ссылке

Куда идти: метро Серпуховская; ДК РЭА им. Г.В.Плеханова. Стремяный пер., 28, корп. 2а

Адрес в сети: http://ichiharu.org/

Подробности: http://www.zovem.ru/?event=42688

#####

* Хабаровск. Семинар, посвященный развитию туризма в Японию (18 марта)

18 марта (вторник) 2014 г. с 10:30 до 12:30 пройдет семинар, посвященный развитию туризма в Японию.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА:

- планы по выполнению чартерных рейсов на лето и осень 2014 г.;
- туристическая привлекательность префектуры Ниигата;
- туристическая программа JATM.
- JATM

Подробности: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Программа обмена и обучения (JET Programme) на 2014 год

(Координатор международных связей (CIR 'Coordinator for International Relations'))

Прием документов: по 14 марта 2014 года

Информация о вакансиях
Подробная информация о программе на русском языке
Подробная информация о программе на английском языке
Подробная информация о программе на японском языке
Анкета 'JET' (+ Инструкция по заполнению анкеты) Authorisation and Release Form (относится к анкете) Бланк Self-Assessment Medical Report

Контактный телефон Информационного отдела Посольства Японии в России: 229-25-50/51/74 внутр. 3210
e-mail: yulia.korolkova@mw.mofa.go.jp; mext.scholarship@gmail.com
http: // www.ru.emb-japan.go.jp

Подробности: http://www.ru.emb-japan.go.jp/EDUCATION/JET2014/index.html

#####

* Москва. Вакансия в посольстве Японии

Отдел архитектуры и эксплуатации Посольства Японии в России приглашает на работу сотрудника на должность электрика.

Вакансия открыта с 1 марта 2014 г.

Должностные обязанности:
1. Ремонт и техническое обслуживание электротехнического (и энерготехнического) оборудования, установленного в Посольстве и Резиденции. Сопровождение во время работы сотрудников обслуживающих организаций.
2. Уборка и уход за техническими помещениями, в которых расположено вышеуказанное электротехническое оборудование, а также комнатой отдыха и помещением, где расположено рабочее место.

3. Ремонт, техническое обслуживание и уборка электрических приборов и установок (в том числе аварийных (запасных) дизельных генераторов). Замена ламп и других расходных материалов.
4. Снятие показаний счетчиков электроэнергии, отопления и водоснабжения и их документальное оформление.
5. Уход за своими рабочими инструментами.
6. Ежедневное составление отчета и его предоставление после окончания работы.
7. Другие работы, выполняемые по распоряжению Отдела архитектуры и эксплуатации.

Требования к кандидату:
1. Наличие квалификации электрика (любой группы).
2. Владение языками: русский, английский. Желательно владение английским языком на разговорном уровне.
3. Владение ПК. Поиск в интернете различной информации связанной с работой.
4. Работа в команде, возможность работать в трудных условиях (на улице, на высоте и т.п.), хорошее состояние здоровья. В первую очередь рассматриваются резюме от молодых людей.

Заинтересованных лиц просим направлять резюме по электронной почте dmitry.kvanin@mw.mofa.go.jp или по факсу: (495)229-2555
Тел: (495) 229-2550 (доб. 6011).
Контактное лицо: Кванин Дмитрий

#####

* Памяти Ясуко Катаямы

28 февраля в Москве на Новодевичьем кладбище в день памяти - 115-й годовщины со дня рождения Ясуко Катаямы, дочери известного революционера, основателя Компартии Японии Сэн Катаямы, к ее могиле были возложены цветы. В этом торжественном мероприятии принимали участие представители Общества 'Россия-Япония', преподаватель Е.Д. Богоявленская и студенты Государственного Гуманитарного Университета в количестве 12 человек, автор книги 'Дочь японского революционера' Е.П. Диванидова, вице-президент клуба 'Икэбана' В.В. Алёшина.

Игорь Романенко

#####

* Омск. Презентация фильма 'Фукусима' на русском языке

Февраль, 2014. Студенты 2 курса Физического факультета Естественнонаучного отделения ОмГУ им. Ф.М. Достоевского к дням памяти жертв японского землетрясения 11 марта 2011 сделали перевод и дублировали документальный фильм CNN Вильяма Бурке 'Фукусима' (Fukushima and the end of humanity) - презентация фильма состоялась 18 февраля 2014.

Был также проведен круглый стол, на котором студенты обсудили проблемы глобальных катастроф для человечества и их тяжелейшие экологические последствия для грядущих поколений.

Каковы же могут быть последствия для Японии и всей планеты от таких стихийных бедствий? Во время осуждения фильма участники отметили, что авария на АЭС Фукусима, которая произошла в результате сильнейшего землетрясения в Тихом океане у восточного побережья Японии, стала настоящим испытанием на прочность всего человечества и дала повод задуматься о том, может ли атомная энергетика быть безопасной.

Несмотря на то, что авария на АЭС в преф. Фукусима произошла достаточно давно, студенты высказали предположение, что пока недостаточно данных, позволяющих производить адекватную оценку ситуации, поскольку в отличие от крупных аварий на атомных электростанциях, произошедших в предыдущие десятилетия (например, на американской АЭС Three Mile Island и советской Чернобыльской АЭС), причиной стали не проблемы с управлением, а беспрецедентная природная катастрофа.

Участники дискуссии подчеркнули, что ликвидация аварии велась недостаточно быстрыми темпами, в силу того, что ликвидаторам и спасателям приходилось действовать в экстремальных условиях, так как из-за масштабных разрушений транспортной инфраструктуры Японии, Фукусима оказалась фактически отрезанной от окружающего мира. Анализируя фильм, будущие физики отметили, что в то же время авария в Японии выявила ряд недостатков – как управленческих, так и технологических.

Запланирован показ этого фильма на других факультетах университета 10 и 11 марта 2014 года, в дни памяти жертв землетрясения 11 марта 2011 года.

Прислала Лариса Жилина

#####

* Информационная рассылка компании JIC

Уважаемые коллеги,

Предлагаем Вашему вниманию нашу информационную рассылку.

В этот раз мы решили затронуть тему ‘незатоптанных’ туристами мест любования сакурой в Токио.

Здесь же у Вас будет возможность ознакомиться с новейшим прогнозом о начале цветения сакуры!

Мы рады сообщить, что на наши ежемесячные сборные туры (30.03-05.04 и 06.04-12.04), которые пройдут как раз во время цветения, еще есть немного свободных мест.

http://www.jic-web.co.jp/russia/130804-140601MJT.pdf

С нетерпением ждём Ваших заявок!

С уважением и наилучшими пожеланиями,

JIC Travel Center Co.Ltd, Inbound Department

#####

* Воспитание по-японски: 63 правила японских мам

Вышла в свет монография

Арешидзе Л.Г., Крупянко М.И., Крупянко И.М. Воспитание по-японски: 63 правила японских мам. М.: ‘Международные отношения’, 2014. 232 с. ISBN: 978-5-7133-1468-2.

В данной монографии авторы предлагают читателю, в первую очередь, обратить внимание на то, что процесс воспитания гражданина в Японии состоит из множества деталей, которые впоследствии складываются в одно емкое понятие: личность под названием ‘японец’. Авторы пытались расшифровать специфический код поведения этой личности, секреты ее мироощущения и систему ценностей. При этом акцент в книге делается на то, что менталитет японца традиционно закладывался родителями с раннего детства и эволюционировал в процессе всей его жизни.

Материал полностью: http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/854-vyshla-v-svet-monografiya-professora-l-g-areshidze-i-m-i-krupyanko-vospitanie-po-yaponski-63-pravila-yaponskikh-mam

#####

* V фестиваль японского кино ‘Ветка сакуры’ и визит Генерального консула Японии г-на Ногучи Хидэаки в Благовещенск

Этот фестиваль мы ждали и при каждом удобном случае напоминали консульству об этом, надеюсь, нас простят за такую настойчивость. Хорошая новость о планах его проведения пришла в январе, и мы начали подготовку. Благодаря содействию Владимира Кобелева и руководства ОКЦ, место для показа фильмов определили в малом зале ОКЦ. Затем необходимо было подготовить полиграфическую продукцию и решить ряд организационных вопросов.

14 февраля наши японские гости – Генеральный консул г-н Ногучи и вице-консул г-жа Ямада приехали в Благовещенск. К слову сказать, такого количества японских дипломатов самого высокого уровня за столь короткий период времени наш город не посещали никогда. 2012 год завершился для нас визитом Генерального консула Японии г-на Такахаси, 2013 год порадовал пребыванием в нашем городе целого ряда японских дипломатов, в том числе высокопоставленных, с официальными и неофициальными визитами. То, что Генеральный консул Японии в г. Хабаровске, пребывающий на этом посту всего четыре месяца, тоже приехал в Благовещенск, да еще с такой хорошей миссией, как открытие фестиваля японского кино, конечно, воспринимается нами как добрый знак. Надеемся, что общая тенденция в улучшении российско-японских отношений не обойдет стороной и Амурскую область.

Гости прибыли в Благовещенск 14 февраля и в этот день встретились с губернатором Амурской области Олегом Кожемяко, министрами и главой города Владимиром Кобелевым. На встрече главы города с гостями довелось побывать и мне, поэтому могу заверить, что встреча была интересной с той точки зрения, что стороны сошлись во мнении о развитии культурных контактов. Реализовать эту договоренность представится возможность уже в ближайшее время, наш местный, любимый многими хореографический коллектив ‘Трафик’ планирует визит в Японию уже в начале лета. Для того чтобы осуществить эту коллективную мечту, дети даже дали концерт.

На следующий день торжественное открытие фестиваля началось с приветственного слова Генерального консула господина Ногучи, он довольно подробно и интересно рассказал о своем знакомстве с Россией. В последующем, мы много говорили об этом и об интересе Японии к нашему региону, благо мне довелось провести с гостем практически целый воскресный день. На открытии также выступили Екатерина Киреева – заместитель министра внешних связей, а также Виктория Хопатько, возглавляющая городское управление культуры. Зрителей встречали наши девчата, изучающие японский язык. Для этого случая они надели кимоно.

Слово было предоставлено и мне, поэтому я воспользовалась случаем и познакомила зрителей с моими молодыми и очень талантливыми коллегами – ведущими фестиваля – Полиной Смирновой и Данилом Бородатовым. Полина – наш преподаватель японского языка и руководитель Молодежного совета, а Данил – арт-директор проекта 'Неизвестная Азия' и член Молодежного совета. Впервые мы решили, что ведущие будут говорить на русском и японском языках, по-моему, они очень хорошо справились. Сделано это было в знак уважения к нашим гостям.

О фестивальных фильмах я уже писала. Могу лишь добавить, что как всегда в них предстает совсем не такая Япония, которую часто представляют по фильмам Куросавы или Китано. Добрые фильмы о семье, любви и традиционных ценностях.

После показа фильма Генеральный консул успел побывать на соревнованиях по спидвею по приглашению амурского губернатора, где он не только посмотрел гонку, но и угостился традиционными русскими блинами. Губернаторское угощение наш гость похвалил, сказал, что блины были вкусные, кстати, блины – любимое русское блюдо Ногучи-сан.

А в 15 часов гостей уже ждали в нашем Музее японской культуры, где собрались ребята, изучающие японский язык в образовательном центре 'Евразия' - это наше структурное подразделение. Миссия гостям предстояла приятная – вручить призы победителям и участникам I городского конкурса выступлений на японском языке.

Подробности, фото: http://blogs.amur.info/sinelnikova/31097.html

#####

* Смешная телепередача

Я мало смотрю телевизор. Обычно новости.

Правда, есть у меня пара-тройка программок в фаворитах, которые я смотрю время от времени. Они недолговечные. Но бывают разные.

Н-р, несколько лет назад я смотрела долгоиграющую программу про жен-иностранок в Японии. Передача шла года 3 точно. Потом ее закрыли.

Теперь вот год назад начался другой цикл программ, про японок, вышедших замуж за иностранцев и живущих по миру. В качестве 'японских жен', конечно. Как-то я уже писала про японку, которая замужем за французом. Живут в Париже.

Ну а сегодня вот показали японку, которая живет в Санкт-Петербурге. В программе про японских жен, которые замужем за иностранцами и живут по миру. Сегодня выпуск, я так понимаю, приурочен к Олимпиаде в Сочи:) Ну в общем, от Сочи до Питера 'рукой подать':)

Сказать, что я хохотала? Ну... можно, конечно. Хотя, это был скорее смех сквозь слезы:(И ничего смешного на самом деле нет. Хотя передача позиционирует себя именно как юмористическая. Здесь есть такой жанр телепрограмм. Когда в студии собираются теле... кхм 'звезды', иногда к ним подсаживают иностранных 'волонтеров' (любых иностранцев, кому очень хочется в зомбоящик попасть, самореализация у людей в одном месте чешется), как бы вот устраивают в студии такой 'зоопарк', и на протяжении некоторого количества времени все должны говорить что-то интересное. Кто молчит, не говорит, тот должен хотя бы ржать как конь:) В этом заключается весь юмор.

Обычно говорят и ржут под какую-нить тему. Сегодня ‘разбирали’ девочку-японку. Ей 30 лет. Но она такая девочка-девочка. Маленькая такая, больше на филиппинку похожая, нежели на японку. Угораздило же эту девочку выйти замуж за русского мальчика, который еще и младше ее на 3 года, ей 30, ему 27, на вид она такая не по-японски фигуристая, так как недавно родила. Он такой мальчик-семицветик.

Знакомство с их семьей начинается с того, что показывают шикарный загородный дом в Репино (под Питером), во дворе которого стоит новенький мерс:))) Хорошее начало, не правда ли.

Внутри этого их уютного семейного гнездышка, смахивающего на домик Золушки, когда она еще у мачехи жила, - тоже всё ништяк. Типа гжель на стенах, камин, сауна, бассейн. Молодой муж весь светится от счастья. Всё пучком. Японочка мило и скромно улыбается за его спиной. Он грудь колесом, важно расхаживает по дому, показывает свои хоромы, явно парню нравится, что к ним в гости заявилось японское телевидение :)

А дальше:))) А дальше начинается самое интересное.

Парень уезжает типа на работу. Работает в риэлтерской конторе. Целует жену, садится в белый навороченный мерс и отчаливает.

И тут, как грится, разговор без свидетелей. Парень, конечно, в лучших русских традициях, распушил хвост и не ударил в грязь лицом :) Но не учел, что жена-то у него японка. А японцы честныыыыыеее:) И девочка эта, японочка, тут же и раскрыла все карты:)

Машина эта не их:) А муж взял напрокат:) Вот оно как:)

Уточняю: мерседес он взял в аренду на несколько часов (300$), только ради съемок в японской программе. А вообще личной машины у парня нет. Никакой. На работу ездит на общественном транспорте, надо полагать. Его доход не позволяет иметь вообще хоть какую-нибудь машину.

Мужа-то потом ее вывели на чистую воду. Чтоб без обид. Но парень лицом не дрогнул. На камеру. А сказал, мол, я же ради вас старался. Знал, что японское телевидение нас приедет снимать. Хотел показать лучшее.

ОК. Рашн стайл, наверное:) Решили телевизионщики.

Но... дальше вдруг сомнения закрались у кого-то. А дом?

Ну и что вы думаете? А дом тоже не их:) Это папина дача. Сказал железным голосом муженек.

Что ж, раз все карты раскрыты, то стесняться показывать хату настоящую, где-то в спальном районе, в жутких типа новостройках 20-летней давности, никто уже не постеснялся.

В магазин с грудным ребеночком пешком топаем. В супере смотрим скидки. Берем пельмешки в упаковке. Рядом лежат на скидке. Мешок меняем. Берем подешевле. Японочка старается, переживает за бюджет семьи.

Муж угомониться не может. Демонстрирует на камеру часы ‘Ролекс’ (у кого-то взял поносить, наверное), и ремень в штанах ‘луи виттон’:)))

Я сидела и смотрела на все это с открытым ртом. Боже, как я уже совсем отстала от российской действительности и все вот это показушное, ненастоящее, на один день, на 'взять поносить' (неважно что: мерс или часы), - я все это совершенно не понимаю. У японцев в студии были напряженные лица. Боялись выдать свои настоящие эмоции.

Короче, комментировала все это de_strega, она сидела в студии и что-то тоже рассказывала про Россию. Можете у нее спросить.

Господи, чего японкам не живется в Японии? Но такое вот, как я сегодня увидела в передаче, это не поддается никакому описанию...

Даже картинки нет никакой.

Одни буквы.

Материал полностью: http://japan-walks.livejournal.com/171578.html

Придется все-таки написать здесь, иначе в интернете об этой передаче, где я снялась, пишут все, кому не лень и причем такую хрень, что не могу молчать. Пост будет эмоциональным, надеюсь Вы меня поймете…

Раскрою большую тайну: на самом деле они живут в городе в большой квартире с родителями. Папа его занимает высокий пост, так что семья ОЧЕНЬ богатая. Можно сказать девочке повезло, причем не хило. И что? У нас мало, кто живет с родителями? За это его винить? Парень сам работает с недвижимостью, продает дома за границей, думаю зарплата хорошая. И ему в вину вменяется, что он пользуется прокатной машиной. Да для такой работы нужна она! Это статус! Да, еще никто не знает, т.к. это все было за кулисами... Есть у него своя машина. Не мерс и не БМВ, а вполне приличный и хороший Рено последней марки. Так что на метро парень не ездит :)) Не переживайте за него так сильно :)) Японцам же надо сделать передачу, вот и придумали сюжет. Всего-то! А тут в инете пошла волна грязи! Люди, Вы все в своем уме??? И про распродажные пельмени, думаете, правда? Ну Вы наивные! :)) Я в шоке! Причем пишут у себя в бложиках, не понимая сути и правды. А то, что она купила еще икры? Что? Не заметили? И холодильник дома полный. Да, бедные, будут перебиваться пельменями с икрой до следующей зарплаты…

Материал полностью: http://de-strega.livejournal.com/463419.html

#####

* Еще о Японии и не только

Китайцы и японцы, не поверите, с самым напряженным интересом следят сейчас за развитием ситуации на, казалось бы, очень далекой от них Украине. Если коротко – то Пекин сильно озабочен, а Токио – в некотором смятении.
http://echo.msk.ru/blog/golovnin/1269050-echo/

Единственная полная круговая панорама Хабаровска первой половины XX века. Мы вынуждены – как ни парадоксально это звучит – поблагодарить японских интервентов, выполнивших уникальную фотосъёмку с наблюдательной площадки Хабаровского реального училища в 1920-м году.
http://naslednik-dv.livejournal.com/6359.html

Национальный день борьбы за мир в Японии отмечается ежегодно 1 марта. США провели испытание водородной бомбы в этот день в 1954 году на тихоокеанском атолле Бикини. Смотрите архивные кадры взрыва и его последствий.
http://ria.ru/tv_history/20140301/997478463.html

Россия передала Японии проект соглашения об отмене виз для владельцев служебных и диппаспортов. Об этом сообщил, выступая в Госдуме, заместитель главы МИД РФ Игорь Моргулов. Моргулов добавил, что Россия готова к полной отмене виз с Японией.
http://japancenter.livejournal.com/2120373.html#cutid1

Япония запустила систему, позволяющую продлить термин виз на два года для иностранных студентов, которые заканчивают курс обучения в японских кулинарных школах, что позволит им обучаться прямо на рабочих местах в японских ресторанах.
http://yaponia.biz/2014/02/28/yaponiya-prodlevaet-vizy-dlya-inostrannyx-kulinarov/

25 февраля 2014 года состоялась встреча первого заместителя председателя Духовного управления мусульман Европейской части России Дамира Мухетдинова и руководителя отдела по работе с общественными организациями и мигрантами ДУМЕР Ахмада Макарова с директором Центра славянско-евразийских исследований Университета Хоккайдо (Япония), профессором Томохико Уяма.
http://www.dumrf.ru/common/event/8097

Две космические организации - российская и японская - начали совместную работу по объединению космических телескопов. Эта информация получена с сайта НИИ ядерной физики МГУ.
http://kurs.ru/3/10061675

Повышенный уровень загрязнения воздуха зафиксирован в десяти префектурах Японии из-за смога, распространяющегося с территории Китая, сообщило министерство здравоохранения страны. Согласно данным замеров, содержание мелкодисперсных взвешенных частиц в воздухе над всеми обозначенными префектурами превысило установленную норму в 70 микрограммов на кубический метр. При этом наиболее высокий уровень показателя зафиксирован в городе Ниигата - 101 микрограмм на кубометр.
http://rus.ruvr.ru/news/2014_02_26/Smog-s-territorii-Kitaja-vizval-povishennoe-zagrjaznenie-vozduha-v-JAponii-9475/

Повышенный уровень радиации был впервые обнаружен в образцах рыбы, которая была выловлена в ходе пробного лова у побережья японской префектуры Фукусима.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2349206.html

А у нас с апреля налоги поднимают... готовимся... А зарплату не подниимут.
http://banjin.livejournal.com/151846.html

Нефтеналивные суда Японии опять вернулись в нефтяные терминалы Ирана в Персидском заливе по соглашению, подписанному между Ираном и Японией, и страховке японских кораблей институтом 'GPR' с целью морского экспорта сырой нефти Ирана, сообщает Mehr News.
http://asiareport.ru/index.php/news/40886-iran-i-yaponiya-podpisali-soglashenie-po-nefti.html

Представители японского бренда предпочитают говорить языком других цифр. 'Первое поколение разошлось по миру двухмиллионным тиражом', - эту фразу за день я услышал раз десять. Становится понятно, что главная задача всех тех, кто работал над новым Qashqai, не опуститься ниже заявленной планки. Но за счет чего, помимо внешности, возьмет свое новый Qashqai?

http://www.autonews.ru/test_drive/news/1776083/

Как сообщают местные СМИ, в Токио к Олимпийским играм 2020 года планируется возвести большой туристический комплекс. Благодаря этому комплексу, по мнению правительства Японии, удастся привлечь больше новых гостей из-за рубежа.
http://japan-reporter.ru/tourism/2014-02-26/v-tokio-vozvedut-novyj-turistichesij-kompleks/

'Конечно, такие путешествия травматичны для полотен, - говорит Марина Лошак, - но только так люди, не покидая своей страны, могут получить возможность своими глазами увидеть шедевры искусства, которые принадлежат другому государству. Ни виртуальные туры по музеям, ни репродукции, естественно, не могут подарить таких эмоций. И японцы в этом плане удивительные люди. Ни одно политическое или экономическое событие для них не является более важным, чем время цветения сакуры'.
http://www.pnp.ru/news/detail/52051

Праздники заряжают всех энергией, напоминая людям об их собственном детстве, когда снег был для них товарищем по играм. Такое настроение людей, живущих в "Снежной стране", я и хотел передать каждый раз, когда делал очередную фотографию.
http://www.nippon.com/ru/images/i00008/

Ежегодно в Японии более 100 человек погибают в результате падений с крыш своих домов во время очистки от снега.
http://pokemoshkin.livejournal.com/101411.html

Это фотографии из исследования, в котором выясняли, как уровень контрастности во внешности влияет на то, как люди воспринимают наш возраст. Примитивно говоря, контраст - это разница между самой темной и самой светлой частью. Это очень примитивно. На самом деле определение очень заумное, но на обывательском уровне в контрасте внешности мы всегда подразумеваем разницу между и между. Между светлотой кожи и белками глаз и цветом волос, бровей, ресниц и губ. И вот якобы этот контраст определяет зрительно наш возраст.
http://sonata.livejournal.com/311275.html

Канон Мацуда удивила челябинцев красотой русской исполнительской школы.
http://chelyabinsk.ru/text/newsline/762608.html?full=3

Понятие современная японская поп-музыка в более широком смысле обозначает и японскую рок-музыку, поэтому многие японские рок-музыканты причисляют часть своего творчества к J-Pop. Но в основном все же это понятие используется только по отношению к японской поп-музыке. J-Pop наряду с аниме и т.д. и т.п. стал одним из культовых элементов современной японской культуры. Собственно, одной из основных причин популяризации данного направления на Западе стало использование J-Pop в аниме и другой японской экранной продукции.
http://miuki.info/2014/02/chto-iz-sebya-predstavlyaet-sovremennaya-populyarnaya-muzyka-yaponii/

Испанцы кидаются помидорами и убегают от быков, американцы дерутся в грязи и выделывают трюки на гигантских грузовиках, японцы сражаются с Годзиллой и участвуют в очень странных телешоу, а русские прыгают с крыш многоэтажек в сугробы и пьют водку. В общем, это набор стереотипов, подтвержденных однако реальными делами, - годный троллинг всех и вся.
http://www.mixnews.lv/ru/kaleidoscope/news/2014-02-25/144615

Объясните, пожалуйста, что хорошего в манга и как с ними смириться. Фанаты, не убивайте!

http://ru-japan.livejournal.com/2173736.html

16 февраля мы выступали в Волжском на фестивале 'Мишки на севере'. Тема фестиваля была 'Зима', но мы немного пофантазировали на тему семьи) К сожалению, большинство из нас столкнулось с такой проблемой: родители и старшие родственники не одобряют нашего увлечения косплеем и аниме. Если вам не удалось их убедить в безобидности вашего хобби, предлагаем посмотреть нашу сценку))
http://satori.moy.su/news/poezdka_na_sever/2014-02-18-61

Каждый год я сама над собой усмехаюсь - ну как у меня, выросшей в Забайкалье, язык повернется жаловаться на японскую зиму) Хотя, может и есть разумное оправдание нытью - в Забайкалье даже при минус 35 беззастенчиво светит яркое солнце, а в наших нынешних краях оно зимой вообще почти не показывается. А сейчас-то! Морозец еще зимний, плюс 6 :D но солнышко светит, птички щебечут, и хочется жить и веселиться! ура!
http://melon-panda.livejournal.com/450714.html

Примерно 2 или 3 недели назад я проснулась в субботу, выглянула в окно, а там метель. За завтраком снег усилился, и стало ясно, что таять он не собирается. Я поехала в парк Синдзюку фотографировать зиму.
http://ru-japan.livejournal.com/2174200.html

Зачем пахнут козлы?
http://compulenta.computerra.ru/chelovek/biologiya/10011762/

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
09, 2014.03.09
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Иркутск. Выставка в музее 'Усадьба В.П. Сукачева', открывшаяся под названием 'Пришельцы' (до 12 апреля)
* Нихонго норёку сикэн - июль 2014
* Для женщин самых разных профессий
* Программа для школьников фонда 'Хакухо'
* Общие положения Национального фестиваля культуры и Международного конкурса хайку 2014 года
* Программа 14-го фестиваля 'Японская весна в Санкт-Петербурге'
* Москва. Японская бронза эпохи Мэйдзи (12 марта – 19 мая)
* Как получить образование в Японии, расскажут студентам и школьникам Приморья (22 марта)
* Дни культуры Японии пройдут в Южно-Сахалинске (16 марта)
* О Фестивале японского кино в Хабаровске (14-16 марта)
* Екатеринбург. Урок японской кулинарии-2 (30 марта)
* Фестиваль сухого рисового вина из Ниигаты 'Сакэ-но-дзин' (15-16 марта)

* В преддверии годовщины стихийного бедствия 11 марта 2011 года в Токио прошла демонстрация
* Япония недовольна действиями России, Китай призывает к миру
* В Японии найден ранее считавшийся потерянным шедевр классика национальной живописи Утамаро
* Еще о Японии и не только

#####

* Иркутск. Выставка в музее 'Усадьба В.П. Сукачева', открывшаяся под названием 'Пришельцы' (до 12 апреля)

Она представляет современную японскую графику – необычные офорты Норимаса Мидзутани и уникальные графические работы Юдзи Хирацуки.

Впервые произведения японских графиков были показаны в России в 1998-м году. Тогда, в рамках проводящейся в Калининграде биеннале, была организована большая выставка графики, выполненной художниками из Японии. В ней приняло участие множество авторов, однако, для коллекции ГМИИ им. Пушкина экспертный совет отобрал работу единственного – Норимаса Мидзутани.

Его произведения выполнены по уникальной технологии, разработанной самим художником. Она представляет собой необычное сочетание двух техник – офорт, раскрашенный с помощью ксилографии. Образы, предстающие перед зрителями, также необычные – обитатели других миров, жители Луны. Одним словом – пришельцы!

Творчество Юдзи Хирацука, в настоящее время проживающего в США, хорошо известно среди любителей современной графики во всем мире.

Хирацука использует в своих произведениях графические техники, не являющиеся традиционными для Японии – интаглио и шин-колле. Первая из них даёт возможность сделать изображение рельефным, а с помощью второй техники автор вводит в свою работу дополнительные текстуры, цвета и образы. При этом используется принцип создания коллажа.

Выставка будет работать до 12 апреля

http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/20049.html

#####

* Нихонго норёку сикэн - июль 2014

Международный экзамен по определению уровня японского языка (Нихонго норёку сикэн) - июль, 2014 год

Экзамен

Дата проведения экзамена: 6 июля 2014 г. (воскресенье)

Место проведения: Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики: г. Москва, ул. Шаболовка, д. 26 (ближайшая станция метро - Шаболовская)

Подача заявки

Перед подачей заявки решите, какой способ предпочтителен для Вас.

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/nouryoku-2014-1-appl.html

#####

* Для женщин самых разных профессий

Исследовательские и образовательные гранты для женщин в Японии

Кто: Японская ассоциация женщин
Где: Япония
Когда: подача заявок — до 31 марта
Сколько: размер гранта — от 700 000 до 1 000 000 иен
Контакты: http://jauw.org/english/e_index.html

Подробности: Японская ассоциация женщин в университетах объявила о старте международной стипендиальной программы для женщин, желающих участвовать в исследовательской деятельности или образовательных программах Японии. Программа проводится в период с сентября 2014 года по март 2015 года. К участию допускаются женщины, не имеющие гражданства Японии и не проживающие на территории Японии.

http://www.gazeta.ru/lifestyle/style/2014/02/a_5929713.shtml

#####

* Программа для школьников фонда 'Хакухо'

Мы рады сообщить, что фонд 'Хакухо' открыл прием заявок на участие в 6-ой программе для школьников. Эта программа проводится для того, чтобы школьники из разных стран имели возможность ближе познакомиться с японской культурой.

Пройдя по приведенным ниже ссылкам, вы сможете найти подробную информацию о программе и скачать формы для заявки.

На японском языке: http://www.hakuhodo.co.jp/foundation/globalnet/index.html

На английском языке: http://www.hakuhodo.co.jp/foundation/english/globalnet/index.html

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/hakuhou-nabor-2014.html

#####

* Общие положения Национального фестиваля культуры и Международного конкурса хайку 2014 года

В марте 2010 г. префектуру Акита и Приморский край связали крепкие дружественные связи. В соответствие с соглашением о дружбе между префектурой и краем от сентября 2011 г. проводились мероприятия культурного обмена в г. Владивостоке: уроки хайку, мастер-класс по сочинению хайку, лекции о хайку, сам конкурс сочинения хайку.

В 2014 г. одновременно с проведением в Аките Национального фестиваля культуры Акита, целью которого является развитие обществ хайку и круга общения любителей хайку как в

стране, так и за её границами, Акита станет местом встреч и обучения искусству хайку.

Содержание мероприятий:

Национальный фестиваль культуры и Третий российско-японский конкурс хайку
Национальный фестиваль культуры и Третий Международный конкурс хайку
Национальный фестиваль культуры и Третий японо-российский конкурс хайку

Подача хайку: 1 мая (четверг) – 30 июня (понедельник)
Кто может участвовать: все, независимо от возраста и гражданства.
Количество подаваемых стихотворений: одно неопубликованное стихотворение от 1 желающего.
Языки: японский, русский, английский (на выбор)

Подробности: http://www.jp-club.ru/?p=4439#more-4439

#####

* Программа 14-го фестиваля 'Японская весна в Санкт-Петербурге'

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге

4-29 марта
Детская библиотека
г. Зеленогорска, Ленина пр., 12
'Птица, птица красная...'
Книжно - иллюстративная выставка
'Кусудама - аромат японской весны' выставка декоративно-прикладного творчества дизайнера Алины Высторобской 14 марта, 14:00 'С ветки на ветку тихо сбегают капли...' Литературный круиз в культуру Японии
Детская библиотека г. Зеленогорска
тел/факс: 433-4051 +7-905-201-3728
вход свободный

12 марта - 25 апреля
Детская библиотека истории и культуры Санкт-Петербурга - филиал N 2 ЦГДБ им. А.С. Пушкина
Марата ул., 72
'Никита Евгеньевич Чарушин.
К 80-летию со дня рождения'
выставка
ЦГДБ им. А.С. Пушкина
Общество дружбы 'Россия-Япония'
тел: 315 -42 -62 marata72@mail.ru kokoronobara@gmail.com
вход свободный

14-15 марта
Волховский городской дворец культуры
г. Волхов
Ленина пл., 1
'Дни Японии в Волхове'
Администрация Ленинградской области
Администрация Волховского муниципального района

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге
тел.: 336-7674
(81363) 79299
вход свободный

15 марта
Восточный факультет СПбГУ
Университетская наб., 11
Лекция профессора университета Кобэ г-на Саданобу Тосиюки
Кафедра японоведения СПбГУ
тел.: +7-921-916-8316

19 марта, 18:30
Дом дружбы Литейный пр., 60
'Законы о воинской повинности Японии (1873) и России (1874): сходство и отличие'
Лекция доцента восточного факультета СПбГУ Е.М. Османова
Кафедра японоведения СПбГУ
тел: 719-7984
вход свободный, количество мест ограничено

22-23 марта
10:30-19:30
ТЦ 'Желтый угол'
Маршала Говорова ул., 35, корпус 2
VIII Кубок Клуба 'СИТЭН' по кэндо
Региональная общественная организация 'Спортивный клуб кэндо 'Ситэн'
www.shiten.ru
a.lozhika@gmail.com

23 марта, 16:00
Генеральное консульство Японии
Наб. реки Мойки, 29
Концерт японских исполнителей
Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге
тел.: 336-7674
вход по приглашениям

Материал полностью:
http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/2014.02.272.pdf

#####

* Москва. Японская бронза эпохи Мэйдзи (12 марта – 19 мая)

Выставка продолжает показ памятников из частных собраний и представляет коллекцию японской анималистической бронзовой скульптуры конца XIX – начала XX века. Эпоха Мэйдзи (1868 – 1912 гг.) – уникальный исторический период глубоких реформ и перемен, когда за очень короткий промежуток времени закрытая феодальная страна вышла из самоизоляции и стала крупной мировой державой. Император Муцухито принял имя Мэйдзи, состоящее из двух иероглифов - 'свет' и 'правление', а его просвещенное правительство инициировало фундаментальные преобразования в науке и искусстве.

Японская бронзовая скульптура малых форм относится к числу предметов, которые ярко характеризуют национальные традиции, эстетику, бытовой уклад страны и отвечают

представлениям японцев о прекрасном. Японская бронза – это своеобразная визитная карточка Страны Восходящего солнца, также как цветущая сакура и икэбана, самураи и борьба сумо.

В России традиции коллекционирования японской бронзовой скульптуры сложились в конце XIX века, во многом благодаря собирательской деятельности П.И. Щукина, П.И. Харитоненко, А.А. Броккара. Современное коллекционирование редких образцов японского бронзового литья является продолжением этой традиции и ярким свидетельством неутихающего интереса к искусству и культуре Японии.

Экспонирование редкой по своей полноте и разнообразию коллекции А.Г. Егорова дало повод представить и памятники японского бронзового литья из коллекции музея. Эти предметы дополняют выставку, а также позволяют более полно представить творчество отдельных мастеров. Так, к примеру, вазочка с фигуркой краба маркирована клеймом японского мастера Гэнрюсай Сэя (Сейя), а в коллекции А.Г. Егорова есть две работы этого мастера, маркированные аналогичным клеймом.

Коллекция японской бронзы в отделе металла Исторического музея насчитывает 35 предметов: вазы, кашпо, статуэтки. Коллекция начала складываться в 1920-х гг. Первые памятники японской бронзы поступили из Строгановского училища, в 1938 году – из Политехнического музея. Позднее коллекция пополнялась за счет передачи из государственных учреждений.

На выставке представлено 14 памятников японского бронзового литья эпохи Мэйдзи, предметы экспонируются впервые.

К числу наиболее ярких экспонатов можно отнести бронзовую фигурку лангуста, ноги и хвост которого скреплены хитроумными шарнирами и подвижны, что придает фигуре необычайное правдоподобие. К числу редкостей можно отнести фигуру борца сумо (рикиси), в высоко поднятой руке держащего вазу, на крышке которой размещено изображение дракона. С образом дракона в японской мифологии связаны сила, доброта, ум, энергия – те качества, которыми обязательно должен обладать борец сумо.

Основной темой японской бронзы являлась красота окружающего мира, населенного реальными или фантастическими животными и птицами. Основания скульптурных изображений обычно оформлялись как часть природной среды. Это придает особенное правдоподобие изображениям и отражает подчеркнутую декоративность – особенность традиционного искусства, предполагающую осмысление каждого изделия, как части более широкого целого.

Государственный исторический музей
Адрес: город Москва, Красная площадь, 1
Проезд: Ст. м. ‘Охотный ряд’, ‘Площадь Революции’, ‘Театральная’
Телефоны: (495) 692-37-31, 692-68-17
URL: www.shm.ru
EMail: shm@shm.ru

Источник: http://www.museum.ru/prof/news.asp?Id=52871

#####

* Как получить образование в Японии, расскажут студентам и школьникам Приморья (22 марта)

Выставка ‘Образование в Японии’ и ярмарка университетов помогут определиться с выбором вуза, решить вопросы магистратуры и аспирантуры с обучением на английском

Владивосток, 3 марта, PrimaMedia. Как получить образование в Японии, расскажут студентам и школьникам Приморья. Выставка ‘Образование в Японии’ и ярмарка университетов помогут определиться с выбором вуза, решить вопросы магистратуры и аспирантуры с обучением на английском языке. Оба этих мероприятия пройдут во Владивостоке в последнюю декаду марта, организаторы выставок готовы ответить на все вопросы, касающиеся не только изучения японского языка, но и получения образования в Стране восходящего солнца, сообщает РИА PrimaMedia.

Обе выставки - ‘Образование в Японии’ и ‘Ярмарка университетов’ - уже не первый раз проходят во Владивостоке. Среди посетителей те, кто только собирается учить японский язык, кто стремится совершенствовать его и кто решительно настроен получить образование в Стране восходящего солнца. Несомненно одно, диплом об окончании учебного заведения Японии значительно повышает шансы соискателя при трудоустройстве.

Организатором выставки выступают токийская компания License Academy и издательство University Newspaper. Поддержку оказывает Генеральное консульство Японии во Владивостоке.

По информации визового отдела Генконсульства Японии во Владивостоке, число желающих получить образование в Японии, пройти обучение на языковых курсах не уменьшается. Ежегодно по образовательным программам в среднем оформляется около 100 краткосрочных виз, это для тех, кто едет в Японию на срок до трех месяцев, и около 30 долгосрочных виз, здесь пребывание возможно до года.

Стоит отметить, что во время работы выставки ‘Образование в Японии’ ее посетители смогут узнать исчерпывающую информацию о высшем образовании в стране, получить индивидуальные консультации у представителей японских учебных заведений, определиться с выбором лингвистических долгосрочных и краткосрочных курсов в школах японского языка, решить вопросы с поступлением на языковые курсы перед учебой в университеты и колледжи Японии, уточнить выплаты стипендий иностранным студентам.

На этой выставке студенты смогут сделать выбор культурно-языковых программ в каникулярное время, записаться на краткосрочные курсы, где будут изучать не только японский язык, но и особенности, например, манга, приготовления японских блюд, познакомятся с чайной церемонией, правилами ношения кимоно. Чтобы знакомство с Японией было более интересным, учебные заведения для своих питомцев организуют разноплановые экскурсии.

Незнание японского языка или низкий уровень владения – не повод перестать увлекаться Японией и отказаться от желаний пожить в этой стране, глубже окунуться в ее культуру. Ибо получить образование в Японии можно и на английском языке. И здесь неоценимую помощь оказывает ‘Ярмарка университетов’. Почти 15 лучших университетов страны Восходящего солнца предлагают иностранным студентам академическое образование по самым разным направлениям не только на японском, но и на английском языке.

Несмотря на то, что стоимость обучения к дешевым причислить трудно, возможность сократить финансовые расходы все-таки присутствует. Японское образование для иностранцев куда более доступно, чем может показаться на первый взгляд. Это связано с внешней политикой Японии, которая всячески приветствует обучение иностранных студентов. Кроме того, некоторые университеты имеют программы, когда в соответствии с принятым решением оплата может быть понижена на 50–70%.

Во время работы ярмарки можно будет уточнить не только финансовые вопросы, но и обсудить возможности магистратуры, аспирантуры, студенческих обменов и программы повышения квалификации, возможности подработки во время учебы.

Выставка 'Образование в Японии' пройдет 22 марта во Владивостоке, в гостинице 'Хендэ' (ул. Семеновская, 29, 2 этаж, зал 'Даймонд'). Время работы: 12.00 – 17.00

'Ярмарка университетов' состоится 27 марта во Владивостоке, в кампусе ДВФУ (студенческий центр, корпус 24-А). Время работы: 10.00 – 16.00.

Также 'Ярмарка университетов' пройдет 28 марта в гостинице 'Хендэ'. Время работы 11.30 – 16.30.

http://primamedia.ru/news/primorye/03.03.2014/339985/kak-poluchit-obrazovanie-v-yaponii-rasskazhut-studentam-i-shkolnikam-primorya.html

#####

* Дни культуры Японии пройдут в Южно-Сахалинске (16 марта)

Жители и гости Южно-Сахалинска смогут 16 марта познакомиться с культурой Страны восходящего солнца.

Как сообщили ТИА 'Острова' в министерстве инвестиций и внешних связей, мероприятие пройдет в ТРК 'СитиМолл'.

Для сахалинцев Генеральным консульством Японии в г. Южно-Сахалинске подготовлена интересная программа, цели которой познакомить жителей Сахалина с японской культурой; предоставить возможность общения жителей Сахалина с проживающими на Сахалине японцами.

В рамках мероприятия жены японских сотрудников, проживающих на Сахалине, проведут чайную церемонию, специалисты АНО Общества японо-российских связей покажут, как правильно надевать кимоно, сотрудники Генконсульства расскажут о премудростях японской каллиграфии и об японских куклах.

Также, в программе выступление танцевального коллектива 'Ёсакой-соран', показ боевых искусств (Йайдо, Кендо, Айкидо), демонстрация Икэбана.

Автор: Лариса Синицына

http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=285740

#####

* О Фестивале японского кино в Хабаровске (14-16 марта)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске и кинотеатр 'Совкино' при содействии Министерства культуры Хабаровского края с 14 по 16 марта 2014 г. проводят Фестиваль японского кино в Хабаровске.
Вниманию зрителей будут представлены 4 художественных фильма. Информация о фильмах прилагается.
Место проведения кинофестиваля – кинотеатр 'Совкино' (ул. Муравьева-Амурского, 34).

Программа кинофестиваля:

14 марта (пятница)
18:20 Церемония открытия Фестиваля
Показ к/ф ‘Булочки счастья’ (зал ‘Гранд-иллюзион’)

15 марта (суббота)
14:00 К/ф ‘Жена Гэгэгэ’ (зал ‘Гранд-иллюзион’)
16:20 К/ф ‘Всегда. Закат на Третьей улице – 64 г.’ (зал ‘Молодежный’)

16 марта (воскресенье)
14:00 К/ф ‘Дрезина’ (зал ‘Гранд-иллюзион’)
16:20 К/ф ‘Всегда. Закат на Третьей улице – 64 г.’ (зал ‘Молодежный’)

Бесплатные билеты можно получить в кассах кинотеатра ‘Совкино’ с 5 марта.

По всем вопросам обращаться в Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске по тел. (4212) 41-30-44, 41-30-45.

http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_culture_140307_movie.html

#####

* Екатеринбург. Урок японской кулинарии-2 (30 марта)

30 марта в 15.00 преподаватель Аоки Саяка в рамках открытых лекций по занимательной японской культуре проведет в Библиотеке им. В. Г. Белинского мастер-класс ‘Давайте приготовим японскую еду-2’. Вместе с Аоки Саяка можно будет узнать тонкости приготовления блюда никудзяга (мясо, тушеное с картофелем, морковью, фасолью и другими овощами) и цукэмоно (маринованные без уксуса овощи-пикули). Это второй кулинарный урок, на первом участников учили готовить онигири и другие блюда из риса.

Набирается группа из 20 человек, требуется предварительная регистрация по эл. почте (писать на японском или английском) до 15 марта: aokisayaka@hotmail.co.jp. На занятие с собой необходимо принести кухонный нож и нож для снятия кожуры.

Занятие пройдет в конференц-зале библиотеки (ул. Белинского, 15, новое здание библиотеки, 2 этаж). Занятие будет проводиться на японском языке с переводом.

Открытые лекции по занимательной японской культуре проводятся совместно с кафедрой востоковедения и лабораторией социолингвистики ИСПН УрФУ, Информационным культурным центром ‘Япония’.

Вход свободный.

Справки по телефону: (343) 371–26–48

Источник: http://ikc-japan.blogspot.ru/2014/03/2.html

#####

* Фестиваль сухого рисового вина из Ниигаты ‘Сакэ-но-дзин’ (15-16 марта)

Здесь собрано 500 видов сакэ из 90 сакэдельческих винокурен!

Фестиваль ниигатского рисового вина ‘Сакэ-но-дзин’ стал уже традиционным. В течение двух дней вы можете попробовать вкуснейшие образцы японского вина. Около 90 винокурен привезут на фестиваль множество видов сакэ - предмет своей гордости. Если вы приобретете дегустационный билет (2500 иен в дни выставки, 2000 иен при покупке заранее), то сможете попробовать более 500 видов сакэ, производимого в префектуре Ниигата. Приезжайте на выставку и вы обязательно найдете здесь неповторимо вкусное сакэ и прекрасно подходящие к нему блюда ниигатской кухни.

Время проведения: 15 марта (сб, 10:00 – 18:00) и 16 марта (вс, 10:00 – 17:00) 2014 г.

Вход бесплатный.

Дегустационный билет
2500 иен при покупке в дни выставки
2000 иен при покупке заранее

Место проведения фестиваля: комплекс ‘Токи Мессэ’, г. Ниигата, Тюо-ку, Бандай-дзима 6-1

Как добраться:

От ж/д вокзала Ниигата на автобусе 15 минут (автобусный терминал Бандай-гути, платформа N 5, автобусный маршрут до паромного причала Садокисэн, проезд до остановки ‘Токи Мессэ’), либо 5 минут на такси.
От съезда ‘Ниигата-ниси’ со скоростной автострады Хокурику-дзтдосядо на автомобиле 30 минут.
От съезда ‘Ниигата-Камэда’ со скоростной автострады Нихонкай-Тохоку-дзидосядо на автомобиле 20 минут.

Веб-сайты http://www.niigata-sake.or.jp/movie/, http://www.niigata-sake.or.jp/index.html

Источник: http://enjoyniigata.com/russian/03/----15.html

#####

* В преддверии годовщины стихийного бедствия 11 марта 2011 года в Токио прошла демонстрация

Несколько тысяч человек приняли участие в антиядерной демонстрации, которая прошла сегодня в центре японской столицы в преддверии третьей годовщины страшных землетрясения и цунами, которые обрушились на Японию 11 марта 2011 года. Участники демонстрации призывали местные власти отказаться от использования АЭС в стране.

Скандируя лозунги ‘Прощай, атом!’ и ‘Нет АЭС!’, многотысячная толпа маршем прошла от Токийского парка до здания парламента страны. Среди требований демонстрантов также звучали отказ от текущей политики японского правительства по возобновлению работы реакторов национальных АЭС. ‘Число недовольных текущим положением дел растет, - рассказал один из участников, мужчина средних лет. - И в демонстрациях принимают участие самые разные люди, включая семьи вместе с детьми’. В сегодняшней демонстрации также участвовали видные общественные деятели, включая нобелевского лауреата писателя Кэндзабуро Оэ.

После аварии на АЭС ‘Фукусима-1’ в Японии резко усилились антиядерные настроения. Акции протеста против мирного атома проходят в столице и других городах страны

регулярно. Организаторы митингов собирают подписи в поддержку референдума по вопросу о дальнейшем использовании данного вида энергии. Предыдущее правительство страны под руководством Демократической партии Японии /ДПЯ/ на волне общественных настроений приняло программу о полном отказе от мирного атома к 2030 году, однако в декабре 2013 года демократы проиграли всеобщие выборы и уступили власть Либерально-демократической партии /ЛДП/ страны. Ее лидер и новый премьер-министр Японии Синдзо Абэ придерживается иного взгляда на эту проблему, и ведет политику постепенного возобновления работы национальных АЭС.

Источник: http://edo-tokyo.livejournal.com/2386840.html

#####

* Япония недовольна действиями России, Китай призывает к миру

'Решение Совета Федерации РФ 1 марта 2014 года на использование Вооруженных Сил Российской Федерации на Украине усиливает напряженность в регионе и нанесет ущерб миру и стабильности в международном сообществе. Япония выражает серьезную тревогу и озабоченность в связи с этим решением', - говорится в сообщении министерства иностранных дел Японии.

Дипломаты этой страны призвали стороны решить конфликт мирным путем и 'в полной мере соблюдать соответствующие положения международного права, включая Соглашение о статусе и условиях присутствия Черноморского Флота РФ на территории Украины, а также уважать суверенитет и территориальную целостность Украины'.

Спикер Министерства иностранных дел Китая Цинь Ган заявил в воскресенье в Пекине, что Китай уважает независимость, суверенитет и территориальную целостность Украины, сообщает агентство Синьхуа.

Китай 'издавна придерживается принципа невмешательства во внутренние дела', добавил он. Однако прямо выражать недовольство действиями России Ган не стал.

Дипломат также призвал стороны решить конфликт путем диалога и переговоров на основе соблюдения международного права и норм международных отношений для обеспечения мира и стабильности в регионе.

По словам Гана, Китай продолжает внимательно следить за развитием событий в Украине.

Как известно, ЕС и Соединенные Штаты осудили проявления военной агрессии России против Украины.

Источник: http://www.pravda.com.ua/rus/news/2014/03/3/7017224/

#####

* В Японии найден ранее считавшийся потерянным шедевр классика национальной живописи Утамаро

В Японии обнаружена и вскоре будет представлена широкой публике считавшаяся потерянной знаменитая картина классика национальной живописи Китагава Утамаро, творчество которого, в частности, оказало влияние на европейских импрессионистов. Это произведение в последний раз было показано публике в 1948 году и потом бесследно

исчезло. Однако оказалось, что все это время оно пролежало в запасниках одного из антикварных магазинов.

Утамаро известен своими гравюрами - в первую очередь портретами красавиц-гейш из столичного квартала развлечений Ёсивара. Найденная сейчас картина для него необычно велика по размерам. Ее длина - 3,4 метра, высота - два метра. На картине изображены 27 изящных куртизанок в ярких кимоно, которые любуются первым снегом в саду.

Произведение, как полагают эксперты, было создано незадолго до смерти художника в 1806 году. 'Утамаро вложил все свое мастерство в эту работу, ее можно считать его шедевром', - считает один из ведущих японских искусствоведов Сюго Асано, который удостоверил подлинность картины. Сочные тона и жизнерадостность этой работы, кстати, опровергают устоявшееся мнение о том, что в творчестве Утамаро в последний период жизни преобладали мрачные цвета.

Дело в том, что художник за неподобающее, как показалось властям, изображение одного из героев японской истории был брошен в 1804 году в тюрьму. Несправедливый приговор и пребывание в заключении нанесли Утамаро сильную душевную травму, которая, как полагают, стала одной из причин его смерти в 53-летнем возрасте.

Известно, что импрессионисты и постимпрессионисты, включая Эдуарда Мане, Винсента Ван Гога, Эдгара Дега, черпали вдохновение в японских гравюрах. Они копировали их в ранний период творчества и затем постоянно использовали мотивы классических японских мастеров в своих работах.

http://itar-tass.com/kultura/1019103

#####

* Еще о Японии и не только

Переговоры между Россией и Японией о выработке мирного договора вряд ли могут дать быстрый результат. Такое мнение высказал 4 марта на пресс-конференции в Токио заместитель главы правительства, министр финансов Таро Асо.
http://itar-tass.com/politika/1019056

Руководитель недавно созданного Совета безопасности Японии Сётаро Яти посетит с визитом Россию в середине марта в связи с ситуацией на Украине, сообщило информационное агентство Киодо.
http://ria.ru/world/20140308/998737019.html

Кризис вокруг Украины вызывает все большую нервозность у японцев, которые несут из-за него потери по всем направлениям – от политического диалога с Москвой до чистой экономики.
http://www.echo.msk.ru/blog/golovnin/1272570-echo/

Я ничего не пишу про Крым, Украину. Не высказываю своего мнения. Почему? Отвечаю: мне не все равно, что сейчас происходит между Россией и Украиной. Молчу я потому, что не владею достоверной информацией, а международным СМИ я перестала верить еще в марте 2011 года, когда журналюги, особенно русскоязычные, такое плели про Японию, что я думала только об одном: 'Какое счастье, что мои родители не дожили до 11 марта 2011!'. Жутко звучит, да? Но в тех условиях информационной атаки было понятно только одно: если бы моя мама стала заложницей социально-информационных технологий, она бы не

пережила. Сейчас я наблюдаю картину: все, кто сегодня плюется в обе стороны - все жертвы манипуляций СМИ.
http://japan-walks.livejournal.com/174002.html

Пока мир сотрясается из-за событий на Украине, у токийской полиции появились свои нелегкие проблемы — она поставлена на уши из-за таинственных историй, приключившихся в самых невинных учреждениях японской столицы, в ее тихих общественных библиотеках. Дела там происходят крайне нетипичные: у полок с книгами в открытом доступе орудует неуловимый маньяк-антисемит. Почти в сорока публичных библиотеках он нанес непоправимый ущерб японским изданиям знаменитого 'Дневника Анны Франк'. Да, той самой еврейской девочки, которая описала свою жизнь в Амстердаме в убежище, где пряталась от нацистов. Спрятаться не удалось — тайник был раскрыт, и Анна Франк погибла в концлагере.
http://www.echo.msk.ru/blog/golovnin/1274848-echo/

Правительство Японии выразило официальный протест в связи с редакционной статьей, опубликованной в американской газете New York Times, где речь шла о высказываниях японского премьер-министра Синдзо Абэ на тему военной истории.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1019695

Президент Южной Кореи Пак Кын Хе (Park Geun-hye) в субботу призвала Японию критически отнестись к своей истории в попытках смягчить напряженные отношения между Сеулом и Токио,
http://www.ruskorinfo.ru/data/society/11873/

'Это конец Британской империи!': Сингапур в период японской оккупации 1942—1945 гг.
http://riatr.ru/2013/3/Russia_and_ATR_2013-3_030-041.pdf

О лагерях для интернированных японцев почти нет художественной литературы. Исследования — пожалуйста, а литературы нет. Думаю, потому, что в то время было не так уж много американских писателей японского происхождения. А еще, наверное, дело в культурных особенностях. Японцы стараются держать свои проблемы при себе, жаловаться считается дурным тоном.
http://izvestia.ru/news/566625

Каменец-Подольская городская больница N 1, что на Хмельнитчине, получила грант от правительства Японии на переоснащение акушерской службы. На эти средства приобретут современнейший аппарат УЗИ и аппарат для респираторной поддержки недоношенных детей,
http://www.golos.com.ua/Article.aspx?id=322554

20 лет филиалу ДВФУ В Хакодатэ
http://www.jp-club.ru/?p=4441

Японским тележурналистам рассказали о перспективах атомщиков калужского Обнинска.
http://www.regnum.ru/news/polit/1773596.html

Ученые Новосибирского государственного университета (НГУ) договорились с японскими коллегами о проведении совместных исследований, одним из направлений которых станет поиск во Вселенной источников редких частиц со сверхвысокими энергиями, сообщается в понедельник на сайте университета.
http://ria.ru/nsk/20140303/997839192.html

Проживающие в Москве японцы и их российские единомышленники уже во второй раз в ГМИИ им. А.С.Пушкина провели благотворительное мероприятие под названием ‘Слезы земли - Слезы цунами’. Они пожелали Японии скорейшего восстановления разрушенных стихией районов страны. Напомним, что в этом году исполнится ровно три года с того трагического момента, когда на восточную часть Японии обрушились землетрясение и цунами, унесшие десятки жизней людей.
http://www.rg.ru/2014/03/02/japan-site-anons.html

Более 15 тыс. работников АЭС ‘Фукусима-1’ подверглись облучению с момента аварии
http://japancenter.livejournal.com/2136858.html

Туризм в Японии в 1930-х годах (по рекламным плакатам). Пополнил недавно свою электронную коллекцию рекламных постеров новыми шикарными изображениями. Пару из них публикую в сообществе.
http://ru-japan.livejournal.com/2175220.html

Как передает Mainichi, токийский окружной суд приговорил одного из лидеров японской секты ‘Аум Синрике’ Макоту Хирата к девяти годам лишения свободы. Хирата самостоятельно явился в полицию 31 декабря 2011 года, после 17 лет, проведенных в бегах.
http://japan-reporter.ru/economics/2014-03-07/v-japonii-arstovan-odin-iz-liderov-sekty-aumsinrike/

Как и в предыдущие годы, любители смогли благодаря сенсею Ямада Мидори (которая приезжает в Армению уже шестой раз) приобщиться к искусству икебаны, каллиграфии, принять участие в чайной церемонии. Впервые в Ереване были показаны кимоно. Все кимоно из коллекции Ямада-сан.
http://news.am/rus/news/197025.html

В 2015 году в Японии откроют второй памятник собаке Хатико В Японии планируют установить второй памятник знаменитой собаке Хатико. Новый монумент, как ожидается, украсит двор факультета сельского хозяйства Токийского университета, где и преподавал профессор Уэно.
http://ont.by/news/our_news/00114895

Заявление известного режиссёра Миядзаки Хаяо о завершении профессиональной карьеры стало, как того и следовало ожидать, предметом широкого обсуждения как в Японии, так и за её пределами. Это эссе – рассказ о сегодняшних реалиях японской анимационной индустрии и размышление о будущем японской анимации, для которой сейчас наступил переломный момент.
http://www.nippon.com/ru/currents/d00100/

Что я увидела. Трогательную историю про красивые мечты о мирных полётах в небо и жестокую реальность, в которой сильные притесняют слабых, в которой находятся деньги на заграничные военные технологии, и ничего не остаётся на голодных детей. Реальность, в которой Великое Землятресение в Канто 1923 года и Великая Депрессия 30-х годов, предвоенная политическая слежка и мировая война. О людях, которые несмотря на потери радуются жизни и пытаются воплотить в жизнь свои мечты. А ещё здесь множество разной техники, оживлённой с такой любовью, как это может только Миядзаки. Не только самолёты. Я засмотрелась на местные паровозы и корабли. И вкуснейшим образом отрисованный быт 10-30 годов И небо. Вечное миядзаковское небо. И ветер. Слово ‘камикадзэ’ не упоминалось вообще.
http://www.diary.ru/~Umematsu/p195920900.htm?oam#more2

Полезные советы по сушам.

http://de-strega.livejournal.com/467218.html

История японской игры сугороку.
http://saygotakamori.livejournal.com/153415.html

Они стояли за... яйцами. Яйца в тот день раздавали за пол-цены, но только первым 200 покупателям и не больше, чем по две упаковки в одни руки. Самая прелесть этого, на мой взгляд, в том, что упаковка яиц стоит от 100 иен за 10 штук до иен 380 (больше я не видела, хотя могу предположить, что где-то встречаются). Конкретно те яйца, о которых загадка, стоили 280 иен в изначальной цене, то есть даже купив две упаковки, они экономили максимум 280 иен, а это совсем немного.
http://from-there.livejournal.com/289595.html

Ваша кошка игнорирует вас не потому что ей на вас плевать: она делает это специально.
http://www.fresher.ru/2014/03/02/7-samyx-lyubopytnyx-faktov-o-vzaimootnosheniyax-cheloveka-i-koshki/

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
10, 2014.03.16
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Состоялась конференция представителей региональных общественных организаций, занимающихся развитием российско-японских связей
* Москва. Заключительная лекции цикла 'Зеленая Япония: человек, природа, архитектура (17 марта)
* На мастер-класс по фуросики приглашают южносахалинцев (17 марта)
* Физик-ядерщик расскажет в Твери о 'Японской трагедии' (18 марта)
* Москва. 'Весна идет…' - Выставка искусства икэбана школы 'Согэцу' (24-27 марта)
* Хабаровчан познакомят с префектурой Тоттори (24-31 марта)
* Минск. Неделя современного японского кино (24-28 марта)
* Санкт-Петербург. Подача заявок на участие в 'Конкурсе ораторского мастерства на японском языке' (до 7 апреля)
* Казань. Спектакль по мотивам японских сказок представит театр кукол 'Экият' (28 марта)
* О проведении 25 марта 2014 г. Конференции на тему: 'Развитие бизнеса на уровне региона. Опыт Франции и Японии' (Калуга)
* Встреча Генерального секретаря Аппарата национальной безопасности Японии С. Яти и Министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова
* Иркутск посетил новый Генеральный консул Японии в г. Хабаровске
* Курсантов и школьников Владивостока научили правильно носить кимоно
* В Токио откроются два новых туристических центра
* Япония пересматривает закон об авторском праве
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Состоялась конференция представителей региональных общественных организаций, занимающихся развитием российско-японскихсвязей

3-4 марта в Москве при участии представителей Японского Фонда и информационного отдела Посольства Японии в РФ прошла традиционная ежегодная конференция представителей региональных общественных организаций, занимающихся развитием российско-японских связей. На конференции выступил Министр-Советник, заведующий информационным отделом Посольства Японии в РФ господин Котаро Оцуки, который подчеркнул важность подобного обмена информацией для успешного развития и упрочения добрососедских отношений между Россией (в частности, российскими регионами) и Японией.

На конференции были заслушаны доклады участников, состоялся обмен опытом и мнениями, были намечены новые, творческие подходы и идеи развития добрососедских отношений. В том числе активно обсуждалась тема участия в культурном обмене России и Японии детей с ограниченными возможностями - это принципиально новое, перспективное направление.

Новость прислала Галина Дуткина

#####

* Москва. Заключительная лекции цикла 'Зеленая Япония: человек, природа, архитектура (17 марта)

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Японский дом будет крайне признателен Вам за включение в информационную рассылку анонса заключительной лекции цикла 'Зеленая Япония: человек, природа, архитектура' (17 марта).

Подробную информацию о лекции можно посмотреть на нашем сайте: http://saison-group.ru/events/green-japan-march17/ .

С уважением,

Сафронова Анна
Культурно-деловой центр Японский дом.
Москва, Саввинская набережная, 15
Тел.: 8(495)258-43-21
E-mail: safronova@japanhouse.ru

#####

* На мастер-класс по фуросики приглашают южносахалинцев (17 марта)

Занятия по оформлению подарков с помощью ткани проведут в областной библиотеке специалисты общества японско-российских связей

Южно-Сахалинск, 15 марта, SakhalinMedia. На мастер-класс по фуросики приглашают южносахалинцев в Сахалинскую областную библиотеку. Искусством оформления подарков с помощью ткани во время мастер-класса поделятся специалисты общества японско-российских связей, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на сайт областной библиотеки.

17 марта в актовом зале Сахалинской областной библиотеки пройдет мастер-класс по фуросики – искусству декоративного оформления предметов разных размеров и форм с

помощью ткани. Мастер-класс будут проводить специалисты общества японско-российских связей: Тиба Мари, Насима Каору и Ватанабэ Кинуэ.

‘Фуросики’ буквально переводится как ‘банный коврик’ и представляет собой квадратный кусок ткани, который использовался для заворачивания и переноски предметов.

Фуросики очень удобен в применении: ткань принимает форму предмета, а ручки позволяют легко перенести груз. Кроме того, подарок, завернутый не в жесткую бумагу, а в мягкую многослойную ткань, приобретает особую выразительность. Этот способ оформления подарков также не причиняет вреда окружающей среде и потому пользуется большой популярностью в Японии.

Мероприятие организуется при содействии Генерального консульства Японии в Южно-Сахалинске.

Начало мероприятия в 15.00. Вход свободный.

Подробнее: http://sakhalinmedia.ru/news/sakhalin/15.03.2014/342911/na-master-klass-po-furosiki-priglashayut-yuzhnosahalintsev.html

#####

* Физик-ядерщик расскажет в Твери о ‘Японской трагедии’ (18 марта)

18 марта в 14.30 Центр экологической информации приглашает всех желающих на встречу с физиком-атомщиком, экспертом экологического объединения ‘Беллона’ А.В. ОЖАРОВСКИМ. Тема выступления ‘Японская трагедия’.

В чём причины и каковы уроки радиационной катастрофы в Японии? Как происходила эвакуация населения? Что происходит на Фукусиме сейчас?

Будет продемонстрированы оригинальные фото с места аварии и показаны фрагменты интервью с Катсуока Идоговой, мэром японского города Футоба, который был эвакуирован из-за радиоактивного заражения.

Может ли авария на Калининской АЭС привести к необходимости эвакуации Твери? О такой возможности говорят данные австрийского исследования Flexrisk. Готов ли областной центр к эвакуации?

Андрей Ожаровский, физик-ядерщик, эксперт Объединения Беллона и постоянный автор сайта bellona.ru, побывавший на Фукусиме год назад расскажет о том, как радиационная авария выглядит вблизи.

Андрей также встречался с авторами исследования Flexrisk, он расскажет почему представители Росатома не признают возможность тяжёлой аварии с радиационными последствиями в сотнях километров от АЭС, приглашает сайт библиотеки имени Горького.

http://vedtver.ru/news/32960

#####

* ‘Весна идет…’ - Выставка искусства икэбана школы ‘Согэцу’ (24-27 марта)

Место проведения: Россия, Москва, м. Кузнецкий Мост, ул. Рождественка, 11, Московский архитектурный институт, Белый зал.

Организаторы: Московский архитектурный институт, Высшая школа ландшафтной архитектуры и дизайна, Филиал школы искусства икэбана 'Согэцу в МАРХИ

Проект 'Весна идет…' посвящен весеннему пробуждению природы и творческому поиску. Среди суеты современного мегаполиса Вы окажетесь на островке изысканной простоты, глубины и искренности.

Согэцу - самая молодая школа икэбана. Это нестандартность мышления, неприятие банальных решений, постоянный поиск. Это живительный импульс для современного мира. Это беседа с природой и преображение самого человека. Благодаря ей икэбана вышла за рамки элемента японского интерьера и стала органической частью современной архитектуры и ландшафтного дизайна. Художественные задачи традиционной икэбана подчиняются принципу 'Ставьте цветы так, как вы нашли их в поле'. Так же традиционна и схема 'цветок – ваза'. Согэцу возвела икэбана в ранг искусства. Выразительность композиции достигается в художественных понятиях - линия, цвет, масса, форма.

Оказывается, можно использовать не только растения - в Согэцу в ход идут дерево, металл, пластмасса. Возникают огромные многометровые композиции - так называемые крупные формы икэбана. Икэбана - абстрактное явление. В природный материал художник должен вложить больше, чем это сделала сама природа - красоту своих собственных чувств. Композиции школы Согэцу - живые. Им присуще движение. Это икэбана как создание объемных форм. Теперь для всего мира икэбана - это средство оживления современного холодного урбанистического пространства.

Команда проекта: Профессора и преподаватели школы, Выпускники школы, Студенты школы.

Открытие выставки состоится 24 марта в 16.00 в Белом зале МАРХИ.

Вход бесплатный.

http://gardener.ru/events/exhibition/cat1476.php

#####

* Хабаровчан познакомят с префектурой Тоттори (24-31 марта)

В целях знакомства жителей регионов Дальнего Востока с префектурой Тоттори и создания образа 'Япония — это Тоттори' с 24 по 31 марта впервые в Хабаровске пройдут 'Дни культуры префектуры Тоттори', включающие в себя проведение выставок и мастер-классов.

Ранее темами трех предыдущих 'Дней культуры', которые проходили во Владивостоке, были 'Выступление исполнителей на традиционных японских и европейских музыкальных инструментах, искусство икебана и 'чигири-э' (обрывная аппликация) из японской бумаги 'инсю васи', 'Оригами из японской бумаги 'инсю васи' и кимоно', 'Манга'.

В этом году организаторы надеются, что проведение мероприятия, предвещающего приход весны, поможет посетителям ближе почувствовать префектуру Тоттори и станет в Хабаровске традиционным.

Темами 'IV Дней культуры префектуры Тоттори' выбраны 'керамика' и 'фотоискусство', столь популярные направления среди жителей России.

В префектуре Тоттори можно насладиться красотой четырех времен года. Также на протяжении долгой истории здесь сформировалась самобытная культура. Организаторы мероприятий будут рады, что смогут предоставить хабаровчанам и гостям города возможность насладиться смелыми и в то же время утонченными фотографиями Караки Такаси, на которых запечатлены красоты префектуры, а также полюбоваться керамикой, которую мастера Андо Юдзо и Андо Сейдзи изготавливают из местной глины в мастерской 'Хоссёдзияки Кайкегама'. Возможно, для кого-то посещение выставки станет поводом поездки в префектуру Тоттори в самое ближайшее время.

В Хабаровске выставки пройдут с 24 по 31 марта в Дальневосточном художественном музее (ул. Шевченко, 7).

Программа мероприятия:

24 марта (пн.) 13.00 — 13.20 Торжественная церемония открытия
13.30 — 14.20 Презентация фотографий
14.30 — 15.30 Демонстрация работы мастера по керамике

25 марта (вт.) 13.30 — 14.00 Демонстрация работы мастера по керамике
14.00 — 16.00 Мастер-класс гончарного искусства

25 марта (вт.) 14.00 — 15.30 Мастер-класс по технике фотосъемки
(возраст участников — старше 13 лет)

http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/03/15/17846/

#####

* Минск. Неделя современного японского кино (24-28 марта)

Кинотеатр 'Победа'. г. Минск, ул. Интернациональная, 20
тел. (017) 203 77 66

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.

Начало сеансов в 19.00. Вход свободный. Входные билеты можно получить в день показа в фойе кинотеатра за час до начала сеанса.

24 марта / понедельник Баммэй Такахаси
ДЗЭН ZEN (2008, 127 мин.)
В ролях: Кантаро Накамура, Юки Утида, Тацуя Фудзивара

13 век, драматическая эпоха в истории Японии. Потеряв в раннем детстве мать, двадцатичетырехлетний Догэн отправляется в Китай на поиски буддийского учителя. Достигнув просветления, он возвращается в Японию, чтобы распространять дзэн-буддизм. Догэн пользуется в народе любовью и популярностью, что вызывает ревнивое недовольство со стороны монахов, которые изгоняют его со священной горы Хиэйдзан. Он основывает новый храм и продолжает наставлять своих учеников. Правящий в стране регент призывает к себе Догэна с просьбой освободить от преследующих его мстительных призраков…

Фильм-биография знаменитого японского религиозного деятеля и философа. В роли Догена снялся известный актер театра Кабуки Кантаро Накамура.

25 марта / вторник Исао Юкисада
Весенний снег haru no yuki (2005, 150 мин.)
В ролях: Сатоси Цумабуки, Юко Такэути

Фильм снят по мотивам первой книги тетралогии ‘Море изобилия’ – главного литературного труда классика японской литературы XX века Юкио Мисима.

Главный герой картины, Киёаки Мацугаэ, влюблен в Сатоко – дочь аристократа Аякура, в семье которого он воспитывался. Однако обстоятельства не позволяют им соединиться. Киёаки и Сатоко начинают встречаться тайно, хотя понимают, что у их любви нет будущего, – девушка обручена с другим. Сатоко узнает, что она беременна и порывает с родителями, ничего не говоря о ребенке Киёаки…

26 марта / среда Дзюндзи Сакамото
Душа, проснись! tamamoe! (2006, 125 мин.)
В ролях: Дзюн Фубуки, Тэцуси Танака, Такако Токива, Ёсико Мита, Харуко Като, Эцуси Тоёкава, Акира Тэрао

Для Тосико Сэкигути безмятежные годы счастливого брака закончились в один день: ее муж скоропостижно скончался от сердечного приступа. Пришла беда – отворяй ворота. Не успели пройти похороны, как Тосико случайно узнает, что у мужа была любовница, владелица ресторана. Сын, приехавший с женой из Калифорнии после восьми лет отлучки, претендует на наследство и собирается жить с матерью в одном доме. Еще недавно обычная домохозяйка, Тосико выбита из колеи. Теперь она сама должна принимать решения. А жизнь готовит ей немало сюрпризов: номер-пенал в низкопробной гостинице, сомнительные знакомства, эгоистичный любовник, попытки овладеть ремеслом киномеханика. От ее прежней жизни не остается и следа…

Фильм, участник конкурсной программы Токийского кинофестиваля 2007 г., снят по одноименному роману японской писательницы Нацуо Кирино, получившей международную известность благодаря триллеру ‘OUT’.

27 марта / четверг Тэцу Маэда
Класс, в котором был поросенок buta ga ita kyo:shitsu (2008, 109 мин.)
В ролях: Сатоси Цумабуки, Миэко Харада и др.

Однажды учитель приносит в школу поросенка. ‘Мы вырастим поросенка, а потом вместе съедим его!’ Он уверен, что уход за ним поможет детям узнать больше о жизни. Дети устраивают для поросенка жилище, организуют дежурство. С каждым днем они все сильнее привязываются к своему проказливому питомцу. Но вот приходит время окончания учебы в младшей школе. Что делать с поросенком? Передать младшему классу? Или – съесть?..

Фильм основан на реальных событиях, имевших место в Осаке в 1990 году.

На Токийском международном кинофестивале 2008 г. фильм удостоился Приза зрительских симпатий и Гран-при Тоёта за экологическую тематику.

28 марта / пятница Мамору Хосода (анимационный фильм)
Девочка, перепрыгнувшая время toki wo kakeru sho:jo (2006, 98 мин.)
Озвучивали: Риса Нака, Такуя Исида, Мицутака Итакура.

Макото Конно была бы обычной школьницей, если б не случай, в результате которого она обрела способность путешествовать во времени. Теперь, перепрыгивая в прошлое, она может исполнить любой свой каприз, устранить любую помеху. Какие радужные

перспективы!.. Увы, игры со временем таят немало опасностей. Ее лучший друг, Косукэ Цуда, попадает в неприятность из-за того, что Макото эгоистично изменила прошлое. Хорошо, что другой ее приятель, Тиаки Мамия, приходит на помощь! Неожиданно выясняется, что Тиаки явился из будущего благодаря 'прыжку во времени'. Макото влюблена в Тиаки, но он должен вернуться обратно в будущее. В день разлуки Тиаки и Макото клянутся встретиться вновь…

В основе анимационного фильма, получившего высокую оценку критики и удостоенного множества наград, одноименный роман известного японского писателя-фантаста Ясутака Цуцуи.

Подробности: http://www.by.emb-japan.go.jp/j/culture/film2014mar.html

#####

* Санкт-Петербург. Подача заявок на участие в 'Конкурсе ораторского мастерства на японском языке' (до 7 апреля)

Информация: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/2014.03.053.pdf

Источник: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/

#####

* Казань. Спектакль по мотивам японских сказок представит театр кукол 'Экият' (28 марта)

Постановка адресована как самым маленьким зрителям, так и их родителям.

28 марта Татарский государственный театр кукол 'Экият' представит премьерный спектакль 'Ана кузлэре' в постановке главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РФ и РТ Ильдуса Зиннурова, являющимся и автором пьесы, созданной по мотивам японских народных сказок.

Сегодня в театре полным ходом идут репетиции нового спектакля. Постановка адресована как самым маленьким зрителям, так и их родителям. Над спектаклем работали заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РТ Валентина Губская и балетмейстер, заслуженный деятель искусств РТ Гузаль Маннапова.

'Пьеса написана по мотивам японских народных сказок. В ней присутствуют романтика возвышенной любви, готовность к самопожертвованию, чувство верности и преданности, – рассказал режиссер и автор пьесы Ильдус Зиннуров. — Саяко, героиню пьесы, возрождает к жизни любовь ее маленького сына Ботаро. Превращенная волей Горного духа в змею, она жертвует своим зрением ради сына. Такова сила материнской любви, которая оказалась сильнее колдовских чар Горного духа. Зло разрушается, Саяко приобретает свой прежний человеческий облик'.

Спектакль 'Ана кузлэре' уже ставился на сцене театре кукол в далеком 1976 году, и старожилы театра утверждают, что постановка имела большой успех у зрителей.

Подробности: http://news.mail.ru/inregions/volgaregion/16/culture/17364538/

#####

* О проведении 25 марта 2014 г. Конференции на тему: ‘Развитие бизнеса на уровне региона. Опыт Франции и Японии’ (Калуга)

АНО ‘Японский Центр’ совместно с Посольством Франции и Калужским РРЦ 25 марта 2014 г. проведут Конференцию на тему: ‘Развитие бизнеса на уровне региона. Опыт Франции и Японии’.

С программой мероприятия Вы сможете ознакомиться ниже:

http://jcenter.msu.ru/news/all/2014/03/0503.html

#####

* Встреча Генерального секретаря Аппарата национальной безопасности Японии С. Яти и Министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова

12 марта с.г. Генеральный секретарь Аппарата национальной безопасности Японии Сётаро Яти, находящийся с визитом в Москве, провел встречу с Министром иностранных дел России С.В. Лавровым.

Генеральный секретарь С. Яти заявил о важности дальнейшего развития японо-российских отношений в целом. Кроме того, в связи с ситуацией на Украине он подчеркнул необходимость мирного урегулирования ситуации, в том числе путем прямого диалога с украинским временным правительством и принятия группы международных наблюдателей в Крыму и восточной части Украины.

Источник: http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20140312.html

#####

* Иркутск посетил новый Генеральный консул Японии в г. Хабаровске

4-5 марта Иркутск посетил новый Генеральный консул Японии в г. Хабаровске Ногучи Хидэаки. На встрече с Губернатором Иркутской области С.В. Ерощенко стороны обсудили экономические и культурные связи Приангарья и Японии, согласились с необходимостью их всестороннего развития и углубления, отметили важную роль в этой работе Японского информационного центра.

Генеральный консул Японии в г. Хабаровске Ногучи Хидэаки встретился также с руководителем Представительства МИД в г. Иркутске Л.А. Курбатовой, мэром г. Иркутска В.И. Кондрашовым, ректором ИГЛУ Г.Д. Воскобойником.

Новый Генеральный консул Японии в г. Хабаровске Ногучи Хидэаки – профессиональный дипломат, родился в г. Киото в 1951 г., закончил университет, в котором изучал русский язык. Как он вспоминает, об Иркутске впервые узнал из романа Исуси Иноуэ ‘Сны о России’. (Известный одноименный японский художественный фильм также снимался в Иркутске). Нынешнее назначение – третья командировка Ногучи Хидэаки в нашу страну. В первой – в 70-х годах – он работал в Посольстве Японии в Москве, во второй – в 80-х годах – он был Генеральным консулом Японии в г. Находка.

5 марта в Японском информационном центре состоялась встреча руководителей Иркутского областного Общества дружбы ‘Байкал – Япония’ с Генеральным консулом Японии в г. Хабаровске Ногучи Хидэаки. Председатель Общества дружбы В.В. Поздняк рассказал о тесных побратимских связях Иркутской области с городами префектуры Исикава и планах

сотрудничества на 2014 г. Обе стороны отметили важность ‘народной дипломатии’ для сближения народов и развития культурных, образовательных и экономических отношений. Важную роль в этом играет Японский информационный центр, который стал составной частью Общества дружбы ‘Байкал – Япония’. Он по-прежнему будет способствовать развитию деловых, культурных и туристических контактов, изучению японского языка, помогать в переводах и оформлении виз.

http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/20104.html

#####

* Курсантов и школьников Владивостока научили правильно носить кимоно

Мастер-классы по кимоно, оригами и традиционному японскому чаепитию прошли сегодня, 13 марта, в МГУ им. адмирала Г.И.Невельского (Верхнепортовая, 50А).

В качестве экспертов выступили супруги консулов Генерального консульства Японии во Владивостоке Харада и Судзуки и госпожа Масудо — жена японского бизнесмена, которая уже третий год принимает участие в таких мероприятиях. Участниками стали курсанты и студенты Морского университета, а также ученики разных школ города. Были в зале и иностранные студенты — из Кореи, Китая и Вьетнама.

‘Уголок японской культуры’ проходит в МГУ им. Невельского уже не первый год. И каждый раз ребята, которые изучают язык Страны восходящего солнца, узнают на этих встречах что-то новое. В этот раз ‘гвоздем программы’ стало кимоно — причем не только женское, но и мужское. Все желающие смогли с помощью экспертов примерить на себя эту традиционную японскую одежду и повязать настоящий пояс оби. На девушках, объясняет Генеральный консул Японии во Владивостоке Ито Нобуаки, были и классические кимоно, и легкие — так называемые юкаты. Все эти одеяния — простые. Но вообще-то стоимость одного кимоно может доходить до сотен тысяч рублей — все зависит от ткани, рисунка, вышивки и, разумеется, пояса. Кстати, в кимоно для самых маленьких (на детях сотрудников консульства были и такие) пояса нет.

Станислав Трикашный, лицеист МГУ, вышел померить кимоно одним из первых. Рассказал, что чувствует себя в нем настоящим самураем. ‘Только меча нет! — смеется Стас. — Очень легко, удобно себя ощущаешь с этой одежде’.

Кроме кимоно курсантов и студентов ждало знакомство с искусством оригами и традиционным японским чаепитием — не стоит путать его со сложной чайной церемония, это простое действие каждая японская семья проводит у себя на кухне каждый день.

‘В нашем институте уже 20 с лишним лет преподается японский язык. Мы первыми пригласили преподавателя из Японии, еще в начале 90-х годов. Мы — ближайшие соседи, поэтому мы хотим не просто изучать язык, а нести культуру России в Японию и изучать японскую культуру здесь’, — отметила директор Института международного образования МГУ им. адм. Г.И. Невельского Наталья Бойко.

Генеральный консул Японии во Владивостоке Ито Нобуаки, по русской традиции, пришел в гости не с пустыми руками, а с подарками — календарями и сувенирами. ‘Каждый год в МГУ мы проводим такие мероприятия. А любят ли владивостокцы кимоно и Японию? Это надо у вас спросить! Мы стараемся проводить эти мероприятия как можно чаще. С моей точки зрения, на такие праздники надо приглашать больше горожан’.

http://www.newsvl.ru/vlad/2014/03/13/121744/

#####

* В Токио откроются два новых туристических центра

Как сообщает газета Go Tokyo, в рамках программы по развитию туризма власти японской столицы собираются открыть в марте два крупнейших в городе торгово-развлекательных комплекса.

По данным, предоставленным изданием, к услугам посетителей будут предоставлены, несколько десятков ресторанов, 3D-кинотеатры и аттракционы, а также сотни различных брендовых магазинов. Посетители туристических комплексов смогут продегустировать различные национальные блюда, а также приобрести изделия современных дизайнеров.

Оба торгово-развлекательных комплекса расположены в центральном районе Нихонбаси. Открытие объектов ожидается 20 марта. Ожидается, что все магазины и рестораны, входящие в состав комплекса, будут работать без выходных и почти до утра. Также в планах проектировщиков открыть впоследствии в каждом из центров по небольшому театру.

Вплоть до середины XIX века район Нихонбаси считался главным торгово-деловым центром Токио. Его название можно дословно перевести как 'мост Японии' - одноименный мост являлся своеобразной точкой отсчета для всех главных дорог страны. Как предполагают власти японской столицы, появление двух новых туристических комплексов будут способствовать возрождению былой привлекательности района для туристов и местных жителей.

http://japan-reporter.ru/tourism/2014-03-12/v-tokio-otkrojutsja-dva-novyh-turisticheskih-centra/

#####

* Япония пересматривает закон об авторском праве

Японское правительство пересматривает закон об авторском праве в стране, чтобы предотвратить незаконное распространение электронных книг. Кабмин утвердил пересмотр проекта закона в пятницу. В соответствии с ним, авторское право будет установлено и для электронных книг, чтобы обеспечить им такую же защиту, как и печатным материалам. Пиратские копии в Интернете могут быть запрещены по просьбе издателей, имеющих контракты с авторами для распространения в сети.

Правительство стремится принять пересмотренный законопроект в ходе текущей сессии парламента, которая заканчивается в июне.

Японская ассоциация книгоиздателей утверждает, что количество убытков из-за пиратских копий в Интернете выросло примерно до $265 млн в 2011 году.

http://yaponia.biz/2014/03/14/yaponiya-peresmatrivaet-zakon-ob-avtorskom-prave/

#####

* Еще о Японии и не только

Глава МИД Японии Фумио Кисида призвал министра иностранных дел России Сергея Лаврова начать прямой диалог с украинской властью.
http://glavred.info/politika/yaponiya-trebuet-ot-rossii-nachat-peregovory-s-ukrainoy-273825.html

Власти Японии изучают вопрос о санкциях, которые, возможно, будут введены против России в связи с событиями в Крыму.
http://www.ntv.ru/novosti/858818/

Япония намерена разрешить экспорт оружия на Ближний Восток, в том числе в Израиль.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1044735

Казахстан и Япония упростят визовый режим.
http://kapital.kz/economic/27801/kazahstan-i-yaponiya-uprostyat-vizovyj-rezhim.html

Безрезультатно закончились переговоры замминистров иностранных дел Южной Кореи и Японии, в ходе которых, как надеялись некоторые, Сеул и Токио смогут хотя бы начать движение навстречу друг другу для преодоления затянувшегося конфликта. Стороны лишь убедились в серьезных противоречиях и претензиях друг другу. Южная Корея при этом фактически в очередной раз отвергла предложение Японии провести встречу лидеров двух стран. В результате японский дипломат даже отменил торжественный ужин, сократил программу визита и немедленно вылетел на родину.
http://www.rg.ru/2014/03/13/peregovori-site.html

На внеочередных выборах столичного градоначальника уверенную победу одержал бывший министр здравоохранения, труда и благосостояния Ёити Масудзоэ, более чем в два раза опередивший ближайшего преследователя.
http://info-japan.ru/news/2014/02/09/novym-gubernatorom-tokio-izbran-eks-ministr-zdravoohraneniya-yomasudzoe

В 1850-х годах ‘закрытию страны’ пришёл конец, к 1860 году были заключены торговые соглашения с западными ‘пятью державами’ — США, Голландией, Великобританией, Россией и Францией, а на месте деревушки Йокогамы, к югу от Эдо, начало строиться большое поселение для заморских торговых представителей — с кирпичными домами и прочими удивительными вещами. Через десять лет число заморских торговцев превысило уже полтора десятка тысяч. Подавляющее большинство японцев, однако, по-прежнему могло видеть иноземцев только на гравюрах — теперь они назывались ‘йокогамскими картинками’, печатались в цвете полусотней издателей, а создавали их в 1850-1870-х годах прежде всего художники из именитой школы Утагава.
http://umbloo.livejournal.com/308455.html

Бронзовая скульптура стала местным брендом, наравне с гравюрой. По ней судили об эстетике и традициях японцев. В неожиданно открывшуюся страну устремились иностранцы. Иметь в своей коллекции предмет искусства местных мастеров стало признаком хорошего вкуса’.
http://tvkultura.ru/article/show/article_id/109515

Япония начала XX века в картинках (1910-1930)
http://humus.livejournal.com/3732527.html

В Японии задержан вандал, портивший ‘Дневник Анны Франк’ в библиотеках.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/v_yaponii_zaderjan_vandal_portivshiy_dnevnik_annyi_frank_v_bibliotekah.html

И если вам хочется отдохновения от вечно спешащего куда-то мира современной цивилизации – то почему бы не попробовать помедитировать над картинами суйбокуга на выставке ‘Снег. Цветы. Птицы’?

http://socialmytischi.ru/blog/na-pervoj-polose/item/11087-iskusstvo-japonskoj-meditatsii-nad-kartinami

Дворец Мацумото в Японии называют Замком ворона за цвет и форму.
http://topkvadrat.ru/freestyle/news/dvorec-macumoto-v-yaponii-nazyvayut-zamkom-vorona--27137

'ВОЛНА И МИР' Документальный фильм о цунами в Японии. Эту катастрофу здесь называют самой страшной в послевоенной истории: разрушительное цунами, авария на АЭС Фукусима, более 20 тыс погибших, сотни тысяч эвакуированы, огромная территория поражена радиацией. Сколько времени потребуется для восстановления прежней жизни - не знает никто, но все понимают, что беда может повториться в любой момент. Фильм снимался в течение года по заказу ВГТРК. Автор - Сергей Мингажев, Оператор-постановщик - Алексей Пичко, Режиссёр монтажа - Евгений Фролов.
http://banjin.livejournal.com/153714.html

В этот день отголоски землетрясения застали меня в Юниклошке, где я бродила глубоко беременная и вдруг увидела, как покачнулись стеллажи с одеждой. Я подумала, что может это меня штормит, но по замешательству других людей поняла, что это землетрясение. Спокойно, как и все, расплатилась и вышла, в машине еще почувствовала слабый толчок и включила телевизор. Показывали, как горит что-то на крыше здания на Одайбе в Токио, кружат вертолеты. Я подумала, ничего себе события - тогда эта горящая крыша выглядела из ряда вон выходящим событием, пока мы не узнали про остальное.
http://melon-panda.livejournal.com/452202.html

Была городская легенда о том, что японские подгузники одной марки, которая только появилась на российском рынке и стоила сущие копейки, такие дешевые, поскольку они с ближайших к Фукусиме складов. Даже говорили, что японцы их специально к нам сплавляют. О том, что Роспотребнадзор все товары проверяет, никто даже и не думал. Предприниматели тогда сильно погорели. При этом сейчас эти подгузники — жутко ходовой товар, хоть и стоят уже недешево'… Роспотребнадзор чуть ли не еженедельно давал пресс-конференции, объявляя о том, что товары из Японии, продающиеся на приморских прилавках, не опасны. Но все было без толку. Народная молва оказалась сильней фактов.
http://ria.ru/vl/20140311/998923773.html

Мэр Хабаровска Александр Соколов встретился с делегацией из Японии. В ее составе были представители правительства префектуры Ниигата, муниципалитета Ниигаты – города-побратима Хабаровска, а также ученые НИИ экономики северо-восточной Азии (ERINA) и бизнесмены Страны восходящего солнца.
http://www.27region.ru/news/newscat/khvnews/62902-mer-xabarovska-aleksandr-sokolov-vstretilsya-s-delegacziej-iz-yaponii

И, конечно, гостям не могли не показать наш зал Волховской росписи, где хранятся работы местных мастериц, проводятся выставки изделий народного творчества и мастер-классы для детей и взрослых. Главный хранитель музейных фондов Яна Викторовна Галкина продемонстрировала гостям основные приемы техники мазка, используемого в волховском розане. Господин Ёсихиро с интересом наблюдал, но на предложение самому взять кисточку в руки, ответил вежливым отказом.
http://syasnews.ru/volkhovskij-rajon/811-vizit-generalnogo-konsula-yaponii-v-volkhov

Одно из курских предприятий уже отгрузило в этом году в адрес японской корпорации в городе Осака две партии мытого пуха белого гуся. В общей сложности японцы получили 1,1 тонны пуха.
http://kursk-izvestia.ru/news/9666/

‘Сибирь’ и Japan Airlines будут выполнять совместные рейсы внутри России.
http://www.aviashop.ru/news/2014/03/12-3/

Вокальная группа народного хора ‘Покров’ из Владивостока вернулась со Всемирного молодежного фестиваля в Японии.
http://to-ros.info/?p=10266

-Я всегда интересовался культурой Японии, жизнью, читал книги об этой стране. И сегодня у меня появилась возможность познать японский кинематограф. Я рад, что могу разделить это счастье просмотра с полным залом горожан, - сказал Митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий.
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/03/15/17832/

На Кунашир залетел сизый японский почтовый голубь. Его происхождение подтверждают два цветных пластиковых кольца на лапках с указанием универсального номера птицы и телефона хозяина.
http://skr.su/news/235881

В Японии есть красота, которую хочется наблюдать без слов. Цветение сливы или вишни может быть тому примером.
http://ru-japan.livejournal.com/2176703.html

Съездили на выходных в парк Бампаку. У них один из самых больших сливовых садов в регионе. Так что на этом сезон сливы можно считать уже окончательно прожитым и прочувствованным:)
http://sonata.livejournal.com/312793.html

‘Japanese pop’ — музыка лёгкая и ритмичная, динамичная и радостная. Кроме поп-музыкантов к этому направлению относят себя и многие японские рок-музыканты, играющие не тяжёлую музыку. Поэтому J-pop можно считать вышедшим далеко за пределы традиционной поп-музыки, более тонким и разносторонним жанром. Исполнители J-pop очень популярны, в том числе и тем, что выполняют роль сэйю — занимаются озвучиванием персонажей мультфильмов аниме.
http://miuki.info/2014/03/j-pop-ditya-yaponii-i-dzhaza/#more-30244

В Японии набирают популярность ‘птичьи кафе’.
http://polemika.com.ua/news-141112.html

В Петербург не пустили коллекции тараканов и бабочек из Японии, Великобритании и Швеции.
http://www.baltinfo.ru/2014/03/12/V-Peterburg-ne-pustili-kollektcii-tarakanov-i-babochek-iz-Yaponii-Velikobritanii-i-Shvetcii-413041

Самый необычный в мире завод по сжиганию мусора построен в Стране восходящего солнца.
http://dom.vse42.ru/news/2832023/

Что случается, когда культура японского “корпоративного скота” (shachiku) сталкивается с семейными ценностями? На форуме Hatsugen Komachi более 300 человек ответили на следующий вопрос: должен ли муж брать отпуск, когда его жена болеет?
http://ru.globalvoicesonline.org/2014/01/18/23656/

Меня всегда интересовало, как самурайским жёнам, которые наверняка были не очень сильны в математике, без всяких интегральых исчислений и прочих хитромудростей удавалось шить мужьям такие сложные многоскладчатые штаны.
http://www.diary.ru/~Umematsu/p195217341.htm?oam#more2

Наша дорогая Виктория открыла магазин модной одежды в пяти минутах пешком от станции Киото. В магазине продаются очень красивые платья, туфли и кружевное бельё.
http://raikansai.livejournal.com/179041.html

Несколько фотографий из Йокогамы, Камакуры и Кавагоэ. Очень много фото!
http://banjin.livejournal.com/153567.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
11, 2014.03.23
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Белоруссия. 200-летие Иосифа Гошкевича - план мероприятий (с 20 марта)
* Днями Японии для Выборга будет заканчиваться март (25-26 марта)
* В Ташкенте пройдут Дни современных японских фильмов (27-30 марта)
* Москва. Суми-э с японским мастером (28-31 марта)
* Москва. Концерт Коити Ёсида в 'Белых Облаках' (29 марта)
* Москва. Семинар и аттестация по традиционной технике Мусо Дзикидэн Эйсин Рю Иайдзюцу и кобудзюцу (29-30 марта)
* Таллин. Летающие машины на японский лад (с 11 по 20 апреля)
* Всероссийский фестиваль японской популярной культуры 'Hinode' (20 апреля)
* В Японии начался сезон цветения сакуры
* Синдзо Абэ: Япония продолжит диалог с Россией по украинскому вопросу
* Губернатор Хоккайдо убеждена, что Японии необходимо продолжить развивать отношения с Россией
* Рустам Минниханов встретился с татарской диаспорой Японии
* Гости из Японии в Оренбургском государственном университете
* Принцесса Айко закончила младшую школу
* Ватикан вместе с сотрудниками японской фирмы оцифруют 82 тысячи манускриптов из Апостольской библиотеки
* Харуки Мураками выпускает новый сборник рассказов 'Мужчины без женщин'
* 'Аджиномото' будет поставлять в Россию замороженные гёдза
* Турпоток россиян в Японию активно растёт последние два года
* Еще о Японии и не только

#####

* Белоруссия. 200-летие Иосифа Гошкевича - план мероприятий (с 20 марта)

Открытие международной передвижной выставки в г. Минске (г. Минск, 20 марта)

20 марта в 18:00 в Национальном историческом музее Республики Беларусь (ул. К. Маркса, 12) состоится торжественное открытие выставки 'Иосиф Гошкевич - дипломат, ученый, ориенталист (к 200-летию со дня рождения)'. Выставка знакомит зрителей с жизнью и деятельностью Иосифа Гошкевича, которые были тесно связаны с историей и культурой Японии, Беларуси и России.

Выставка в Минске продлится до конца апреля и потом продолжит свою работу в местах, связанных с Гошкевичем - в Санкт-Петербурге (Россия) и Хакодатэ (Япония). Планируется также экспонирование выставки в Париже, в штаб-квартире ЮНЕСКО.

III Международные чтения, посвященные памяти Иосифа Гошкевича (г. Минск, 21 марта)

21 марта на Факультете международных отношений Белорусского государственного университета (ул. Ленинградская, 20) пройдут III Международные чтения, посвященные 200-летию со дня рождения Иосифа Гошкевича.

Выставка Посольства Японии 'Традиции и культура Японии' в Островецком районе (агрогородок Мали, 20 марта)

20 марта в Мальской сельской библиотеке - филиале Островецкой централизованной библиотечной системы (а/г Мали, ул. Октябрьская, 28) Гродненской области начинает работу выставка Посольства Японии 'Традиции и культура Японии', проводимая в рамках празднования 200-летия И.А.Гошкевича. Данная выставка проходила в разных уголках Беларуси более 70 раз, но в этот раз место проведения выбрали не случайно. Именно в деревне Мали, которая сейчас имеет статус агрогородка, проходили последние годы жизни Иосифа Гошкевича, там он приобрел имение после ухода в отставку из МИДа Российской империи. В центре города Островца установлен бюст Гошкевича (автор - В. Янушкевич), а в Мали - мемориальный знак, посвященный Гошкевичу (автор - Р. Груша). В сельской библиотеке, где экспонируется выставка, имеется уголок, посвященный Иосифу Гошкевичу. Выставка 'Традиции и культура Японии' в Островецком районе продлится до конца апреля.

Подробности: http://www.by.emb-japan.go.jp/j/culture/goshkevichnews.html

#####

* Днями Японии для Выборга будет заканчиваться март (25-26 марта)

25 и 26 марта станут в Выборге Днями Японии, совместно организованными японским генеральным консульством и правительством Ленобласти. Программой мероприятий запланированы мастер-классы, рассказывающие о традиционных искусствах страны восходящего Солнца и показ фильмов различных жанров, которые пройдут в библиотеке Алвара Аалто.

Открытие, как известно Piterburger.ru, запланировано на 14.30. До этого (с 11.00) руководство Выборгского района встретится с Ёсихиро Ямамура (генконсул Японии) и покажет ему город. В частности, планируется посетить Выборгский замок.

В ходе занятий, который пройдут 25 марта, участники узнают о таких традиционных японских искусствах, как икебана, фуросики и оригами. В тот же день, после мастер-классов, будут демонстрироваться 2 фильма:

- 'Пловцы' (комедия) – о создании команды по синхронному плаванию в мужской школе женщиной-тренером;

- ‘Электричка Ханкю – чудо за пятнадцать минут’ (мелодрама) – о жизнях и характерах пассажиров, оказавшихся вместе в одной пригородной электричке.

Картины Томоюки Фурумая и Такаши Ямазаки будут демонстрироваться 26 марта. Фильм ‘Бусидо для шестнадцатилетних’ расскажет о переплетении судеб юных фехтовальщиц, а ‘Всегда: Закаты на третьей улице – 3’ затронет события 1964 года, когда в Японии шла подготовка к Олимпиаде.

http://www.piterburger.ru/26618-dnyami-yaponii-dlya-vyiborga-budet-zakanchivatsya-mart.html

#####

* В Ташкенте пройдут Дни современных японских фильмов (27-30 марта)

Узбекистан, Ташкент – АН Podrobno.uz. Посольство Японии в Узбекистане при содействии Национального Агентства ‘Узбеккино’ с 27 по 30 марта проводит в Ташкенте Дни современных японских фильмов.

В программе будут представлены четыре художественных и один анимационный фильм, рассказывающие о ценности семейных уз, несбывшихся надеждах, об истории любви, японской молодежи, познакомят с современными гангстерами из преступной организации якудза, а также раскроют зрителю живописную красоту острова Окинава.

Первый показ начнется комедией под названием ‘Сумо достало’ режиссера Масаюки Суо производства 1991 года, рассказывающей о студенте университета, который не посещает занятия и близок к отчислению. Профессор обещает поставить зачет лишь при условии, что студент примет участие в соревнованиях по сумо.

Фильм является обладателем Наград 16-й Японской киноакадемии за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучший сценарий, лучшую мужскую роль, лучшую мужскую роль второго плана. Кроме того, фильм является обладателем награды 35-й Кинопремии ‘Blue Ribbon Awards’ за лучший фильм, лучшую режиссуру и лучшую мужскую роль.

Расписание сеансов (Дом кино, розовый зал):

27 марта (чт.) 18:00 Церемония открытия (Большой зал)
18:30 ‘Сумо достало’ - режиссер Масаюки Суо, 1991 г.

28 марта (пт.)
18:00 ‘Любовь Наби’ - режиссер Юдзи Накаэ, 1999г.

29 марта (сб.)
18:00 ‘Сонатина’ - режиссер Такэси Китано, 1993 г.

30 марта (вс.)
14:00 ‘Лето с водяным по имени Ку’ - режиссер Кэйити Хара, 2007 г. (анимэ)
17:00 ‘Сыновья’ - режиссер Ёдзи Ямада, 1991 г.

Вход на все фильмы свободный.

http://podrobno.uz/cat/calche/dni-yaponskih-filmov-tashkent/

#####

* Москва. Суми-э с японским мастером (28-31 марта)

28-31 марта 2014 года E. N. International (Токио) и Японский дом (Москва) приглашают вас принять участие в мастер-классах японской живописи суми-э. Занятия проводит японский мастер живописи Китадзава Иккё — вице-президент Национальной школы живописи тушью (Кокуга суйбоку-ин), членом которой является с момента ее основания (1995 г.).

Китадзава-сэнсэй также известен в Японии как профессиональный резчик по дереву, специализирующийся на храмовой архитектуре. Его работами украшены известнейшие синтоистские святилища и буддийские храмы Японии.

Полную версию фильма о мастере вы сможете посмотреть на занятиях

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ В МАРТЕ
28 марта 2014 г. (пятница)
18:30-20:30. Тема: СОЛОВЕЙ НА СЛИВЕ

29 марта 2014 г. (суббота)
11:00-13:00. Тема: СОКОЛ НА СОСНЕ
14:00-16:00. Тема: НА РЕКЕ

30 марта 2014 г. (воскресенье)
11:00-13:00. Тема: ЯПОНСКАЯ ГЛИЦИНИЯ

31 марта 2014 г. (понедельник)
18:30-20:30. Тема: ДРАКОН

При оплате нескольких мастер-классов действует гибкая система скидок.

Подробности: http://saison-group.ru/events/sumie-march-2014/

#####

* Москва. Концерт Коити Ёсида в ‘Белых Облаках’ (29 марта)

Дорогие друзья! 29 марта в 15-00 приглашаем на музыкальную встречу с мастером Коити Ёсида и флейтой сякухати в знаменитые ‘Белые Облака’.

Коити Ёсида родился в городе Химедзи в префектуре Хёго, Япония. В студенческие годы переехал в древнюю столицу Японии Киото и начал обучение игре на сякухати (традиционная японская флейта) под руководством заслуженного мастера сякухати Ёдо Курахаси. В настоящее время является исполнителем не только в области традиционного жанра, но и экспериментирует с современными жанрами рока, джаза и импровизации. Является лидером и композитором уникального этно-проекта ‘Югао’, в котором кроме него принимают участие музыканты, играющие на пианино, виолончели и индийских традиционных барабанах. Помимо обычных концертных залов и джаз-клубов Коити Ёсида также выступает в музеях и чайных домиках города Киото.

Вместе с Коити-сан традиционно выступят Андрей Жилин на бас-гитаре и Владимир Биг Глушко с перкуссией. Специальный гость — Денис Устюжанин (гитара)

http://white-clouds.ru/poster/muzy-kal-nuyu-vstrecha-s-masterom-koiti-yosida-i-flejtoj-syakuhati?instance_id=256178

Источник: http://shakuhachi.ru/events:2014:0329

#####

* Москва. Семинар и аттестация по традиционной технике Мусо Дзикидэн Эйсин Рю Иайдзюцу и кобудзюцу (29-30 марта)

МУСО ДЗИКИДЭН ЭЙСИН РЮ ИАЙДЗЮЦУ И БУДЗЮЦУ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ БОЕВЫХ ИСКУССТВ (МСБИ), VIP клуб иайдзюцу SHINKEN KOKORO и ЦИБИ 'ДАМО' проводят семинар и аттестацию по традиционной технике Мусо Дзикидэн Эйсин Рю Иайдзюцу и кобудзюцу.

Семинар и аттестацию проводит: Глава представительства Мусо Дзикидэн Эйсин Рю иайдзюцу в России, Президент МСБИ, Линдер И.Б., Сокэ/мастер-наставник 10 дан. Наставники школы: Романова Т. А. Сихан/ 5 дан и Лактионова Е. В. Сихан/ 5 дан

29 – 30 марта – СЕМИНАР. К участию допускаются все категории занимающихся боевыми искусствами старше 15 лет. Участники младше 15 лет регистрируются попредварительному индивидуальному согласованию!

Все ответы на вопросы по участию в мероприятиях Вы можете получить у Координатора программ МСБИ:
Романовой Татьяны Александровны
тел: 8-916-603-77-13
8-495-364-77-33
E-mail: imau.sport@ictta.ru, ictta@ictta.ru

Сайты МСБИ, МКТА: imau.ictta.ru; www.vipclub-iaido.ru; www.ictta.ru

#####

* Таллин. Летающие машины на японский лад (с 11 по 20 апреля)

'Крепчает ветер! Значит – жить сначала!..' – эти строки французского поэта Поля Валери могли бы стать девизом фестиваля японской анимации JAFF, который пройдет в Таллинне с 11 по 20 апреля, пишет еженедельник 'День за Днем'.

http://rus.postimees.ee/2728364/letajuwie-mashiny-na-japonskij-lad

#####

* Всероссийский фестиваль японской популярной культуры 'Hinode' (20 апреля)

Даты проведения: 20 апреля 2014, 12:00, Москва

Всероссийский фестиваль японской популярной культуры Hinode - это праздничный карнавал перевоплощения в героев комиксов и аниме, а также масштабный фестиваль современной и традиционной японской культуры, привлекающий аудиторию любого возраста.

В рамках фестиваля пройдет третий национальный отборочный тур World Cosplay Summit с розыгрышем путевки в Японию и правом представлять Россию на ежегодном косплей-чемпионате мира WCS в г. Нагоя.

Кроме того, впервые в России будет проводиться отбор на участие в финале конкурса World Karaoke Grand Prix Cosplay в Японии.

Яркая конкурсная программа, грандиозный концерт с приглашенными артистами из Японии, лотерея, японская кухня, оригинальные мастер-классы, выставки и конкурсы откроют красочное окно в Японию - 20 апреля в КЗ 'Измайлово' на Всероссийском фестивале японской популярной культуры Hinode!

Фестиваль проходит при поддержке посольства Японии в России.

Время начала: 12:00

Условия участия: СТОИМОСТЬ ВХОДНОГО БИЛЕТА — 700 РУБ.

Куда идти: метро Партизанская; КЗ 'Измайлово'. Измайловское шоссе, 71Е

Адрес в сети: http://www.hinode.asia/

Источник: http://www.zovem.ru/?event=43593

#####

* В Японии начался сезон цветения сакуры

ТОКИО, 18 марта. /Корр. ИТАР-ТАСС Василий Головнин/. В Японии официально объявлено о начале сезона цветения сакуры, что традиционно считается главным событием весны. Несколько деревьев этой дальневосточной разновидности вишни покрылись первыми цветами в парке у древнего самурайского замка в городе Коти на острове Сикоку.

За появлением первых цветов специально следили инспекторы Метеорологического управления Японии, которому поручено с такой целью ежегодно с начала марта инспектировать все вишневые рощи. Затем это ведомство будет ежедневно выдавать сводки о продвижении фронта цветения символа страны все дальше на север.

В этом году сакура покрылась цветами на четыре дня раньше обычного, что связано с достаточно ранним наступлением тепла на основной части страны. Сегодня же Метеорологическое управление объявило о 'первом весеннем ветре' - особом теплом урагане, который также считается в Японии надежным признаком начала весны.

Японцы считают сакуру символом своей страны, а ее цветок имеет статус неофициального национального герба. Время полного расцвета дальневосточной вишни придется на середину апреля, когда парки страны будет буквально утопать в море цветов всех оттенков розового. Тогда толпы жителей страны заполняют пространство под деревьями, где устраивают массовые пикники. Это, кстати, очень прибыльное время для японских бомжей - они заранее занимают самые удобные места под цветущей сакурой и продают их желающим за приличные деньги.

Кстати, сейчас в Японии уже вовсю цветет слива - любоваться ее деревьями тоже считается национальным обычаем.

http://itar-tass.com/obschestvo/1054749

#####

* Синдзо Абэ: Япония продолжит диалог с Россией по украинскому вопросу

ТОКИО, 23 марта. /Корр. ИТАР-ТАСС Игорь Беляев/. Япония продолжит диалог с Россией по украинскому вопросу, тесно сотрудничая при этом с партнерами по Группе семи. Об этом японский премьер Синдзо Абэ заявил журналистам перед вылетом в Гаагу, где 'на полях' форума по ядерной безопасности лидеры стран 'семерки' намерены провести встречу для обсуждения кризиса на Украине.

'Мы продолжим диалог с Россией, продолжая тесное сотрудничество со странами Группы семи', - подчеркнул глава японского правительства.

18 марта Япония приостановила переговоры с РФ о смягчении визового режима и заморозила начало переговоров о возможном заключении трех договоров - об инвестиционном сотрудничестве, о сотрудничестве в освоении космоса и о предотвращении опасной военной деятельности.

http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1068109

#####

* Губернатор Хоккайдо убеждена, что Японии необходимо продолжить развивать отношения с Россией

Ситуация на Украине и вопрос присоединения Крыма к РФ не должны мешать развитию отношений между Россией и Японией. Убежденность в этом выразила на шестом Российско-японском инвестиционном форуме губернатор северной префектуры Хоккайдо Харуми Такахаси, сообщает ИТАР-ТАСС.

'Именно в условиях сложившейся ситуации мы должны продолжать развитие культурных и человеческих взаимоотношений с Россией', - подчеркнула Такахаси.

Губернатор признала, что 'испытывает беспокойство, не скажется ли эта ситуация на переговорах двух стран по территориальной проблеме', но выразила уверенность, 'что вскоре обстановка должна нормализоваться'.

Читайте далее: http://www.1sn.ru/100432.html

#####

* Рустам Минниханов встретился с татарской диаспорой Японии

Президент РТ Рустам Минниханов в рамках рабочего визита в Японию встретился с татарами, проживающими на территории Японии. Встреча прошла в Токийской мечети, основанной в 1938 году, сообщает пресс-служба главы республики.

Р.Минниханову представили активистов татарской общины и ее старейшин. Татары в Японии представляют небольшую этническую группу в 90 человек, которые проживают в Токио, несколько татарских семей живет в Йокогаме, Кобе, Кавасаки. Они активно общаются между собой, посещают мечеть, интересуются событиями на исторической родине, ведут переписку с родственниками, проживающими в Татарстане.

В общении с соотечественниками президент республики подчеркнул, что сохранить свою самобытность непросто, и главное - суметь не потерять свою духовную близость к исторической родине, своим корням.

‘Где бы мы не находились, мы должны поддерживать тесную связь с людьми одной национальности, религии, культуры. Очень важно сохранять традиции, беречь родной язык, воспитывать молодежь в уважении к культуре наших предков’, - отметил Рустам Минниханов.

http://rt.rbc.ru/tatarstan_freenews/20/03/2014/912477.shtml

#####

* Гости из Японии в Оренбургском государственном университете

20 марта ОГУ посетила делегация из Токио. В ее составе — девять студентов крупнейших японских вузов.

С гостями встретился проректор по научной работе ОГУ Сергей Летута. Он отметил, что Оренбургский госуниверситет уделяет большое внимание международному сотрудничеству, и выразил надежду, что подобных стажировок в будущем станет только больше. Во встрече также приняли участие директор Японского информационного центра ОГУ Людмила Докашенко, преподаватель японского языка Сёта Кусибики и слушатели курсов японского языка в ОГУ. Члены делегации рассказали, что изучают русский язык в Японии в качестве основной дисциплины, поэтому главная цель их визита — языковая практика.

В этот же день японские гости провели презентацию своих вузов. Так, все желающие смогли узнать больше о Софийском и Токийском университетах, о Токийском университете иностранных языков, а также о том, чем живут японские студенты. Слушателей особенно заинтересовал фестиваль национальных культур, о котором они узнали от Рисако Ёсиды.

— В прошлом году я и мои друзья на этом фестивале представляли русскую культуру, — рассказала студентка Токийского университета иностранных языков. — Мы готовили сырники, демонстрировали национальные костюмы, а еще ставили спектакль по повести Тургенева ‘Первая любовь’.

Студенты из Японии смогли узнать больше и об Оренбургском госуниверситете, посмотрев презентационный фильм вуза.

— Я не знал, что в Оренбурге тоже растет сакура, — признался Хироки Араи, студент Токийского университета. — Но я очень рад, что у жителей города есть возможность эту красоту увидеть собственными глазами.

Гости также приняли участие в экскурсии по библиотеке Оренбургского госуниверситета. Они побывали в музее истории ОГУ, геологическом музее и в отделе редких и ценных книг.

Источник: http://www.osu.ru/news/12789

#####

* Принцесса Айко закончила младшую школу

12-летняя дочь кронпринца Японии окончила младшую школу. Во вторник утром принцесса Айко со своими родителями прибыла на выпускную церемонию в токийскую младшую школу Гакусюин, где вместе с остальными выпускниками получила сертификат об окончании младших классов. Церемония окончилась традиционной песней.

За 6 лет в школе у принцессы Айко случались трудные периоды. Иногда она не могла найти понимания со сверстниками. Тем не менее, трудности были преодолены, во многом благодаря поддержке ее мамы. Этим принцесса поделилась с учениками школы на прощальной вечеринке, происходившей чуть раньше.

В следующем месяце принцесса Айко поступает в среднюю школу Гакусюин для девочек.

http://yaponia.biz/2014/03/19/princessa-ajko-zakonchila-mladshuyu-shkolu/

#####

* Ватикан вместе с сотрудниками японской фирмы оцифруют 82 тысячи манускриптов из Апостольской библиотеки

Ватикан вместе с сотрудниками японской фирмы оцифруют 82 тысячи манускриптов из Апостольской библиотекиФото: nbcnews.com

Представители Ватикана подписали соглашение с фирмой Японии NTT DATA, согласно условиям которого сотрудники фирмы займутся оцифровкой 82 тысяч манускриптов.

Ценные издания, подлежащие оцифровке, хранятся в Апостольской библиотеке Святого Престола, передает РИА 'Новости'.

'Мы с удовольствием принимаем возможность работать с NTT DATA для дальнейшего развития и поддержки проекта по переводу наших манускриптов на цифровые носители, используя новейшие технологии для этого. Таким образом, мы планируем развивать нашу миссию по сохранению данных сокровищ всего человечества и помогать их распространению по всему миру', - сообщил на пресс-конференции, которая состоялась в четверг, монсеньор Чезаре Пазини, который является префектом Ватиканской апостольской библиотеки.

На первом этапе, который продлиться в течение четырех лет, предполагается перевести три тысячи манускриптов в электронный вариант. В целом, библиотека планирует довести число уже оцифрованных произведений до 15 тысяч.

Всего японские эксперты должны будут отсканировать около 41 миллиона страниц манускриптов, которые датированы между II и XX веками. Общий объем сохраненных данных из библиотеки составит порядка 43 петабайта (10 в 15 степени байта). Для сравнения, Google каждый день обрабатывает около 24 петабайт данных.

http://www.internovosti.ru/text/?id=82537

#####

* Харуки Мураками выпускает новый сборник рассказов 'Мужчины без женщин'

Ольга Хотимская

Сборник станет первым у японского писателя за прошедшие девять лет.

Новый сборник рассказов одного из самых популярных в мире современных писателей Харуки Мураками выйдет в апреле в издательстве 'Бунгэйсюндзю'. В него войдет один новый рассказ, а также пять историй, которые уже ранее были опубликованы в различных японских журналах. Сборник озаглавлен 'Мужчины без женщин'.

Среди уже известных рассказов, которые вошли в новый сборник, скандально известный рассказ 'Веди мою машину', который писатель выпустит в уже исправленной версии. Скандал вызвала реплика героя этого рассказа, который едет в машине с девушкой, а та выбрасывает из окна окурок. Главный персонаж про себя комментирует это действие так: 'Должно быть, так они все в Накатомбэцу и делают'. Между тем, город Накатомбэцу - реальный и расположен на севере Японии. Жители города утверждают, что Мураками нанес вред их репутации. В этой связи несколько недель назад писатель принес извинения и пообещал убрать название населенного пункта из рассказа.

Харуки Мураками 64 года. Его произведения переведены более чем на 40 языков мира. Российскому читателю известны его романы 'Охота на овец', 'Норвежский лес', 'Хроники заводной птицы', 'Кафка на пляже', '1Q84'. В минувшем году абсолютным бестселлером в Японии стал его роман 'Бесцветный Цукуру Тадзаки и его годы странствий', продажи которого превысили 985 тысяч экземпляров, сообщает ИТАР-ТАСС.

Подробнее: http://vm.ru/news/2014/03/20/haruki-murakami-vipuskaet-novij-sbornik-rasskazov-muzhchini-bez-zhenshchin-240485.html

#####

* 'Аджиномото' будет поставлять в Россию замороженные гёдза

К столу! Японская компания Ajinomoto Co., известная в первую очередь своими приправами, намерена расширять бизнес в России — теперь она, как пишет 'Асахи Симбун', планирует поставлять замороженные пельмени гёдза московским и петербургским ресторанам (в основном — специализирующимся на японской кухне, естественно).

'Как сообщила компания 17 марта, с конца месяца начнутся поставки овощных пельменей в замороженном виде. К 2016 году объём продаж пищевых продуктов в России предполагается довести до 600 миллионов иен (215 миллионов рублей) в год. Гёдза будут выпускаться в Таиланде тамошним подразделением Ajinomoto, а импортировать и продавать их будет российский филиал, существующий в Москве с 2004 года.

Россия — страна со 143-миллионным населением и перспективами экономического роста, а японская кухня в ней весьма популярна: её блюда предлагают не только в специализированных ресторанах, но и в кафе и барах. По данным исследования, проведённого Ajinomoto, всего японскую еду подают примерно в 4000 заведений, из которых 3000 приходятся на Москву и Санкт-Петербург.

Как ожидается, овощные гёдза придутся по вкусу российским потребителям, потому что они похожи на русские пельмени'.

http://tv100.ru/news/adzhinomoto-budet-postavlyat-v-rossiyu-zamorozhennye-gyodza-89868/

#####

* Турпоток россиян в Японию активно растёт последние два года

Владимир Савельев

В 2013 году количество посещений россиянами Японии выросло до 60502, что превосходит результат 2012 года более чем на 10 тыс. С туристической целью было совершено 40347

поездок, заявил на семинаре, прошедшем в рамках выставки MITT-2014, руководитель лондонского офиса Национальной туристской организации Японии Масанобу Миками.

По его словам, российский турпоток, резко упавший в 2011 году после землетрясения в Японии, активно растёт последние два года и уже превзошёл уровень, достигнутый в 2010 году, что нельзя сказать об общем количестве россиян, въезжающих в Японию. Оно ёще не достигло максимума, который был зафиксирован в предкризисном 2008 году (66270 посещений).

Г-н Масанобу Миками также сообщил, что на рынке наметилась но новая тенденция: россияне стали больше покупать туры в среднем ценовом сегменте, а в дорогом – меньше. По его мнению, это связано с тем, что российские операторы хорошо изучили японский рынок гостиничных услуг. По их мнению, уровень и недорогих отелей достаточно высок.

http://www.trn-news.ru/news/5012

#####

* Еще о Японии и не только

Действительный член А.В.Григорьев подарил Обществу коллекции, привезённые им из Японии, именно: собрание фотографий Японии, типов населения, производств, уличной жизни, домашнего быта и т.д., всего до 300 листов; коллекцию предметов, относящихся до быта Айнов; коллекцию рисунков и фотографий, изображающих быт и обрядовую жизнь Айнов.
http://www.icrap.org/ru/dudarec-10-2.html

Открытий во Владивостоке писатель Анатолий Смирнов сделал немало. Например, документально подтвердил агентурную связь с Владивостоком Рихарда Зорге, и не только книгу об этом написал - добился, чтобы у нас появился сквер имени Рихарда Зорге с закладным камнем, на котором теперь планируется установить памятник герою.
http://www.zrpress.ru/society/vladivostok_18.03.2014_65603_vpervye-zvanija-pochetnyj-grazhdanin-vladivostoka-mozhet-byt-udostoen-pogranichnik.html

TOKYO 1958. How much has changed?
http://youtu.be/vjgUbJT2xwE

Япония не признает референдум в Крыму и его результаты, заявил на пресс-конференции в Токио генеральный секретарь правительства страны Ёсихидэ Суга.
http://ria.ru/world/20140317/999773400.html

Глава правительства Японии посетит дом-музей Анны Франк в Голландии, чтобы выразить свое сожаление по поводу акта вандализма, в ходе которого были испорчены сотни книг в Токио в конце января нынешнего года.
http://cursorinfo.co.il/news/world/2014/03/20/glava-pravitelstva-yaponii-posetit-dommuzey-anni-phrank/

Заместитель генерального директора японского Института экономических исследований Северо-Восточной Азии Тадаши Сугимото и руководитель Дальневосточного представительства Агентства стратегических инициатив (АСИ) в Дальневосточном федеральном округе Ольга Курилова обсудили на днях возможности представительства АСИ стать эффективной площадкой для сотрудничества между японскими деловыми кругами и представителями малого и среднего предпринимательства российского Дальнего Востока.

http://primamedia.ru/news/economics/17.03.2014/343111/yaponiya-usilivaet-interes-k-malomu-biznesu-rossiyskogo-dalnego-vostoka.html

На VI Российско-Японском инвестиционном форуме подписано 13 соглашений и меморандумов в сфере российско-японского сотрудничества на 2,5 млрд.
http://www.economy.gov.ru/wps/wcm/connect/economylib4/mer/press/news/201403193

Япония подписала меморандум о росте поставок российского зерна до 5 млн тонн.
http://prodmagazin.ru/2014/03/19/yaponiya-podpisala-memorandum-o-roste-postavok-rossiyskogo-zerna-do-5-mln-tonn/

В администрации Владимира состоялась встреча с делегацией из Японии. Представители Страны восходящего солнца предложили преобразить древнюю столицу Руси при помощи программы 'Умный город'.
http://www.rg.ru/2014/03/19/reg-cfo/japan-anons.html

Делегация Приморского края приняла участие во встрече с вице-губернатором префектуры Ниигата Кунио Мори в Токио.
http://primorsky.ru/news/common/61365/

Воздушное сообщение между Ниигатой и Владивостоком будет осуществляться только с июля по сентябрь. http://www.newsvl.ru/vlad/2014/03/20/121980/#ixzz2wWOltxy5

Японцы согласились предоставить Киеву 10 млрд долларов кредита на реконструкцию Бортнической станции аэрации. Об этом сообщил журналистам председатель КГГА Владимир Бондаренко, передает УНИАН.
http://ru.tvi.ua/new/2014/03/20/yaponiya_vydelit_gorodu_kievu_10_mlrd_kredita

Сахалинская областная комиссия по безвизовым обменам обсудила итоги поездок в прошлом году и подготовила свои предложения на текущий год. В частности, предложено число участников безвизовых поездок в текущем году - 1 тыс. 176 граждан Японии и 363 гражданина РФ (жителей средних и южных Курил - ИФ).
http://www.interfax-russia.ru/FarEast/news.asp?id=482417&sec=1671

Сахалинский государственный университет и университет Рицумэйкан (Киото, Япония) подпишут соглашение о сотрудничестве. Об этом было заявлено на встрече представителей российского и японского вузов, состоявшейся в Южно-Сахалинске,
http://sakhalinmedia.ru/news/sakhalin/24.02.2014/338568/soglashenie-o-sotrudnichestve-podpishut-sahgu-i-yaponskiy-universitet-ritsumeykan.html

В Токио 19 марта делегация Узбекистана приняла участие в работе восьмого совещания старших должностных лиц Диалога 'Центральная Азия + Япония' на уровне заместителей министров иностранных дел. Как сообщает пресс-служба МИД, в совещании также участвовали официальные представители Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Японии.
http://www.ca-news.org/news:1103640/

В рамках мероприятия Foodex Japan-2014 был организован национальный стенд, на котором демонстрировались различные виды пчеловодческой продукции из Узбекистана.
http://www.ca-news.org/news:1103897/

В своем выступлении на форуме заместитель премьер-министра, министр финансов Японии, председатель парламентской лиги дружбы 'ЛДПЯ-Узбекистан' Т. Асо сообщил, что после первого визита в Узбекистан полюбил эту прекрасную страну.

http://www.jahonnews.uz/rus/rubriki/politika/zamestitel_premer_ministra_ministr_finansov_yaponii_uzbekistan_klyuchevoe_gosudarstvo_v_entralnoy_azii-989797.mgr

Минувший год сложился для японского турбизнеса удачно. Позиции, утраченные после землетрясения, случившегося три года назад, не просто восстановлены, но и укреплены. 20 декабря 2013 года границу Японии пересек 10-миллионный турист, и таким образом выполнена первая часть государственной программы 'Посетите Японию' (Visit Japan), стартовавшей 10 лет назад. Новая цель – удвоить въезд, довести турпоток до 20 млн. иностранных туристов ежегодно.
http://www.ratanews.ru/news/news_17032014_4.stm

В Якутск в рамках международного договора о взаимном сотрудничестве приедут директор японской балетной школы 'Toyota ballet school' имени П.И. Чайковского Сува Хитоши, выпускница Бельгийской балетной школы, лауреат международных конкурсов балерина Саяка Вакита и пять воспитанниц школы.
http://ysia.ru/news/8313/baletnie_shkoli_yakutii_i_yaponii_vstretyatsya_v_yakutske.html

Негромкая, миниатюрная выставка традиционных японских кукол в Тольяттинском краеведческом музее пришлась на первый праздник весны.
http://www.vdmst.ru/21-03-2014/20507

Я являюсь поклонницей ябусаме. Эот вид стрельбы из лука зародился в начале периода Камакура (1192-1334), когда Минамото но Ёритомо большой любитель верховой езды (как не странно погибший, про падении с лошади) начал тренировать конных лучников. Сейчас ябусамэ является религиозным синтоиским ритуалом. Одетые в традиционные (старинные) охотничьи костюмы 'кари-гину' конные лучники должны на скаку поразить одну за другой три стоячие 55-ти сантиметровые мишени . Длина дистанции составляет около 200 метров. Я стараюсь не пропустить выступления лучников, которые проходят несколько раз в год. Я, конечно, посещаю выступления, которые проходят не очень далеко от Токио. Возможно кому то пригодится, это официальное расписание выступлений этого года.
http://ru-japan.livejournal.com/2178527.html

Маска Хання - демонического персонажа с рогами и острыми клыками, - возможно, самая популярная маска театра Но. Она выражает ярость злобного и мстительного духа женщины, превратившейся в демона от ревности и разочарования. Заключительный неистовый танец в такой маске дает почувствовать, какие адские муки претерпевает душа, не прошедшая через покаяние и очищение.
http://www.orientmuseum.ru/exhibitions/virt/-item=12.aspx

Японские учёные назвали ранний подъём вредным для сердца.
http://unise.ru/newsWorld/20-yaponskie-uchenye-nazvali-ranniy-podem-vrednym-dlya-serdca

Сегодня мы посвятим вас в новые словечки японских школьниц.
http://animemaga.ru/news/yaponskaya-gizn-novie-slova-ot-starshih-shkolnits-8823

Уемурка любит дизайнеров безумных, но в меру, и достаточно коммерческих. Вот и Mika - очень ярко, но не кислотно, вроде даже банально, но все равно радостно.
http://melon-panda.livejournal.com/453048.html

Читали Л.Ж., Ю.П., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
12, 2014.03.30
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Ушел из жизни Владимир Сергеевич Гривнин
* 'Япония наших дней' за 4 квартал 2013 г.
* … И вот 31 марта… Письмо из Ванино
* Лекция доцента С.А.Быковой в Музее истории востоковедения в Московском университете (31 марта)
* Санкт-Петербург. Выставка каллиграфии 'Сёдо' (31 марта, 1 апреля)
* В Саратове пройдет конкурс при поддержке посольства Японии (5 апреля)
* Хабаровск. Выставка японской живописи откроется в Дальневосточном художественном музее 7 апреля
* Москва. В Доме Русского Зарубежья (14 и 29 апреля)
* Санкт-Петербург. 'Эмоциональный интеллект как основа компетенций руководителя' (11 апреля)
* Киев. Выставка японской каллиграфии 'Цветные сны' (19 апреля)
* Екатеринбург. Конкурс на лучшую фотографию, сделанную в городе Киото (до 20 апреля)
* Москва. Всероссийский фестиваль японской популярной культуры 'Hinode' (20 апреля)
* Новосибирск. Фестиваль караокэ и косплея (27-28 июня)
* Новосибирск. Поездка в город-побратим Саппоро (3-16 июля)
* В Японии начинается Ханами
* Китай резко осудил японского премьера за сравнение крымской ситуации с островами Дяоюйдао
* В лаборатории института RIKEN приступят к созданию суперкомпьютера нового поколения
* Японская кулинарная экспансия
* В Токийском университете установят памятник Хатико
* Еще о Японии и не только

#####

* Ушел из жизни Владимир Сергеевич Гривнин

Ушел из жизни выдающийся японовед профессор Владимир Сергеевич Гривнин (27 сентября 1923 г. – 25 марта 2014 г.)

25 марта 2014 г. на 91-м году жизни скончался выдающийся японовед, известный переводчик японской художественной литературы, кавалер японского ордена 'Восходящего солнца', профессор, доктор филологических наук Владимир Сергеевич Гривнин. Работая долгие годы в ИСАА, Владимир Сергеевич подготовил целый ряд известных японоведов, в том числе и нынешних преподавателей кафедры японской филологии. Он был высококвалифицированным педагогом и воспитателем молодого поколения.

Владимир Сергеевич специализировался на переводах современной японской литературы. Его перу принадлежит монография 'Акутагава Рюноскэ. Жизнь. Творчество. Идеи' (1980) и около 150 научных работ по современной японской литературе, культуре и методике преподавания, в том числе 'Учебное пособие по переводу с японского языка на русский

(лексические вопросы перевода)' (1968), 'Учебное пособие по переводу с японского языка на русский (грамматические вопросы перевода)' (соавт. Т.Корчагина, 1975) и др.

Широкую известность получили его переводы сочинений Кобо Абэ, Рюноскэ Акутагавы, Мэйсэя Гото, Ясунари Кавабаты, Кэндзабуро Оэ, Сюсаку Эндо, Сётаро Ясуоки и др. В 1999 г. за 4-х томное собрание сочинений Кобо Абэ (профессор В.С. Гривнин был и автором переводов и редактором издания) он был удостоен премии 'Иллюминатор', присуждаемой редакцией журнала 'Иностранная литература' за выдающиеся заслуги в области перевода и исследования зарубежной литературы.

Коллеги, друзья и ученики Владимира Сергеевича глубоко скорбят о его кончине и хранят добрую память о нем.

http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/928-ushel-iz-zhizni-vydayushchijsya-yaponoved-professor-vladimir-sergeevich-grivnin-27-sentyabrya-1923-g-25-marta-2014-g

#####

* 'Япония наших дней' за 4 квартал 2013 г.

Япония наших дней 2013/4 (18)

Вышел в электронном виде очередной научный сборник ИДВ РАН 'Япония наших дней' за 4 квартал 2013 г.

Скачать номер в PDF:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&task=view&catid=16&id=207.

P.S. Все номера сборников ИДВ РАН 'Япония наших дней' в формате PDF размещены здесь:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&catid=16&Itemid=48.

Источник: http://japancenter.livejournal.com/2180858.html

#####

* … И вот 31 марта… Письмо из Ванино

Здравствуйте!

Просим прощения за долгое молчание, но после выставки картин Ивасаки Тихиро мы мало что творили. Правда, прошла выставка японских кукол, вечер японской поэзии и вот 31 марта у нас состоится премьера спектакля по пьесе Кунио Симидзу 'Актёрская гримёрка'. Волнуемся жутко...

Вот в основном и всё.

С уважением,

Наталья Сергеевна
Центр 'Хаманасу'
nataly.hamanasu@mail.ru

#####

* Лекция доцента С.А.Быковой в Музее истории востоковедения в Московском университете (31 марта)

31 марта 2014 г. в 14:00 в Музее истории востоковедения в Московском университете состоится лекция заведующего кафедрой японской филологии, кандидата филологических наук, доцента Стеллы Артемьевны Быковой об истории кафедры и её вкладе в российское японоведение.

Подробности: http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/905-lektsiya-dotsenta-s-a-bykovoj-v-muzee-istorii-vostokovedeniya-v-moskovskom-universitete

#####

* Санкт-Петербург. Выставка каллиграфии 'Сёдо' (31 марта, 1 апреля)

31 марта (пн.) и 1 апреля (вт.) в Доме Дружбы (Литейный д. 60) будет проходить выставка каллиграфии 'Сёдо'

Тел.: 719-79-84, +7 (921) 907-37-64

Мастер-классы по каллиграфии Сасида Тикубо (университет Цукуба) и икэбана Хиросэ Сёко (Ассоциация Итикава Бидзюцукай)

Расписание мастер-классов:

14:00 - 15:30 Икэбана (согэцу), необходимо приготовить изогнутые ветки, цветы
16:00 - 17:00 Каллиграфия
17:00 - 18:00 Оригами
18:00 - 19:00 Каллиграфия

Стоимость посещения двух мастер-классов: (Икэбана+каллиграфия), (оригами+каллиграфия) 500 рублей!

Будем рады видеть Вас на нашем мероприятии!

http://www.miyabi-spb.com/2014/03/28/%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8-%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BE/

#####

* В Саратове пройдет конкурс при поддержке посольства Японии (5 апреля)

В Саратове, 5 апреля, пройдет конкурс при поддержке посольства Японии. Школьники и студенты Саратовской области и Приволжского федерального округа смогут принять участие в нескольких номинациях конкурса: выступление на японском языке, выступление с рефератом по японской тематике, творческие конкурсы (рисунок, оригами, тако - воздушный змей, икэбана - аранжировка из цветов), сценические конкурсы (театрализованное выступление на японском языке, танец, песня), спортивное выступление (восточные единоборства).

Приём заявок на участие в конкурсе осуществляется по телефону: +7 9173231464.

Подробности: http://fn-volga.ru/news/view/id/17262

#####

* Хабаровск. Выставка японской живописи откроется в Дальневосточном художественном музее 7 апреля

Хабаровск, 26 марта, AmurMedia. Выставка японского искусства 'Сяраку в интерпретации современных японских художников', посвященная бытовым картинам японской жизни, откроется в начале апреля в Дальневосточном художественном музее Хабаровска. Экспозиция посвящена художнику Тосюсай Сяраку, знаменитому японскому граверу и художнику, сообщили ИА AmurMedia в минкультуры Хабаровского края.

Художнику Тосюсай Сяраку широко известен как в Японии, так и за её пределами своими гравюрами в стиле укиё-э с характерными портретами актёров театра Кабуки. На ней также представлены постеры, картины, объёмные работы современных японских мастеров, в которых они воплотили свою свободную интерпретацию этого выдающегося художника. Личность Сяраку связана со многими загадками: до сих пор неизвестны ни его происхождение, ни то, как он создавал свои произведения. Серия его портретных гравюр, обладающих яркой индивидуальностью, завоевала всемирную известность.

Экспозиция 'Сяраку в интерпретации современных японских художников', открывающаяся в Дальневосточном художественном музее, призвана познакомить российского любителя живописи с этой незаурядной личностью. Выставка состоит из трёх частей: репродукции портретных гравюр Сяраку, постеры по их мотивам и работы, посвящённые Сяраку.

В выставке участвуют работы 28 графических дизайнеров и 11 мастеров изобразительных искусств Японии. Эти работы представляют собой попытку свободной интерпретации творчества Сяраку, который жил и работал 200 лет назад в Эдо (нынешний Токио), современными художниками.

Выставка японского искусства стартует в музее 7 апреля.

Подробнее: http://amurmedia.ru/news/khabarovsk/26.03.2014/345609/mimoletnost-i-krasota-yaponskogo-bita-predstanut-pered-habarovchanami-v-nachale-ap.html

#####

* Москва. В Доме Русского Зарубежья (14 и 29 апреля)

Из афиши Дома:

14 Апреля, Понедельник, 19:00
Представление книги Д.Б. Павлова 'Забытый союзник. Япония и Россия в 1914–1918 гг.' (М.: Вече, 2014)

29 Апреля, Вторник, 17:00
Вечер памяти и открытие фотодокументальной выставки 'Судьба японца в советской России: писатель Кацуно Канмаса в сталинских лагерях'. К 30-летию со дня смерти Кацуно Канмаса (1901–1984)

Источник: http://www.domrz.ru/index.php?mod=afisha&100

#####

* Санкт-Петербург. ‘Эмоциональный интеллект как основа компетенций руководителя’ (11 апреля)

Автономная некоммерческая организация ‘Японский Центр в Санкт-Петербурге’

Уважаемые дамы и господа!

Клуб выпускников Японского центра в Санкт-Петербурге приглашает вас принять участие в семинаре на тему: ‘Эмоциональный интеллект как основа компетенций руководителя’
Семинар проводится 11 Апреля 2014 г.
Начало семинара: 19:00
Регистрация: fin@jpcenter.spb.ru
По тел. 326 - 25 - 54
Адрес проведения: ул. Марата, дом. 69-71, 3 этаж, помещение 34-N

Подробности: http://www.jpcenter.spb.ru/ru/about/news/?nid=189

#####

* Киев. Выставка японской каллиграфии ‘Цветные сны’ (19 апреля)

Даты проведения: 19 апреля 2014, 17:00, Киев

Открой мне все свои сны,
Сновидящий,
Открой мне
Мелодии твоего сердца,
И я смогу окутать их
Одеялом голубого облака,
И уберечь от грубых пальцев
Этого мира.

По одной из древних легенд, старейшина индейского народа лакота взошёл на гору, и там у него было видение, в котором к нему явился древний учитель мудрости в обличье паука. Пока они разговаривали, паук согнул ветвь старой ивы в кольцо и, украсив его пером птицы, стал плести вокруг кольца паутину. Он говорил о том, что этот ивовый круг символизирует круг жизни человека: младенец рождается, вырастает, вступает во взрослую жизнь. Потом он начинает стареть и берёт на себя заботу о новых младенцах. Так круг замыкается. Обруч из лозы также символизирует жизненный путь человека. Говоря это, паук плёл свою паутину, и только в её центре осталось отверстие.

Тогда он сказал: ‘Есть множество дорог, по которым двигается человек — каждый сам выбирает свой путь. И в каждый момент жизни человеком владеют страсти. Если они добрые — то направляют его по верному пути, а если они злые — человек идёт по ложному пути. Если ты прислушаешься к добрым силам, откроешься им, то они с радостью помогут тебе следовать твоему пути. Но берегись злых сил, ты можешь попасть в ловушку и пострадать’.

Время начала: 17:00

Условия участия: Бесплатно. Вход по пригласительным. Контакты для получения (044) 5999288, (093) 365-06-86

Куда идти: метро Лукьяновская; Студия Виктории Ряснянской, ул. Половецкая, 14

Контакты: info@chilli.net.ua (044) 5999288, (093) 365-06-86

Адрес в сети: http://www.art-center.kiev.ua/

Подробности - http://www.zovem.ru/?event=43818

#####

* Екатеринбург. Конкурс на лучшую фотографию, сделанную в городе Киото (до 20 апреля)

Внимание! Конкурс на лучшую фотографию, сделанную в городе Киото!

34 фестиваль японской культуры посвящен прекрасной эпохе Хэйан — по имени столицы того времени — нынешнего Киото.

ИКЦ 'Япония' совместно с 'МАКОТО Студио' объявляет конкурс на лучшую фотографию, сделанную в городе Киото.

Условия конкурса:

Участником может быть любой человек, побывавший в Киото и снявший там интересную фотографию, имеющую отношение к городу Киото или эпохе Хэйан.

Работы должны быть отправлены по электронной почте на адрес studio@makoto.ru . Для предварительного отбора размер фотографий должен составлять не менее 1600 точек по длинной стороне, формат файла: jpeg, в максимальном качестве.

В сопроводительном письме участнику следует указать свое имя, фамилию, возраст, телефон, а также дату и место в Киото, где была произведена съемка, авторское название фотографии (если есть).

По результатам работы жюри будут отобраны 30 лучших работ, которые будут напечатаны и примут участие в выставке. Авторы этих работ получат каталоги с напечатанными работами. Из этих 30 работ будут выбраны лучшие три фотографии, авторы которых будут награждены призами из Японии от 'МАКОТО Студио'.

Кроме того, в конце года авторы лучших работ получат календарь на 2015 год со своими фотографиями и указанием авторства.

Срок отправки работ — не позднее 20 апреля 2014 года.

Награждение победителей состоится во время церемонии открытия фестиваля японского кино в Доме кино (г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 137) в 18.30, 12 мая 2014 года.

Участвуя в конкурсе, авторы дают свое согласие на использование своих работ в выставках, гарантируется использование работ только в некоммерческих целях.

http://www.ikcjapan.ru/c3_competitions/vnimanie-konkurs-na-luchshuyu-fotografiyu-sdelannuyu-v-gorode-kioto

#####

* Москва. Всероссийский фестиваль японской популярной культуры ‘Hinode’ (20 апреля)

Даты проведения: 20 апреля 2014, 12:00, Москва

Всероссийский фестиваль японской популярной культуры Hinode - это праздничный карнавал перевоплощения в героев комиксов и аниме, а также масштабный фестиваль современной и традиционной японской культуры, привлекающий аудиторию любого возраста.

В рамках фестиваля пройдет третий национальный отборочный тур World Cosplay Summit с розыгрышем путевки в Японию и правом представлять Россию на ежегодном косплей-чемпионате мира WCS в г. Нагоя.

Кроме того, впервые в России будет проводиться отбор на участие в финале конкурса World Karaoke Grand Prix Cosplay в Японии.

Яркая конкурсная программа, грандиозный концерт с приглашенными артистами из Японии, лотерея, японская кухня, оригинальные мастер-классы, выставки и конкурсы откроют красочное окно в Японию - 20 апреля в КЗ ‘Измайлово’ на Всероссийском фестивале японской популярной
культуры Hinode!

Фестиваль проходит при поддержке посольства Японии в России

Время начала: 12:00

Условия участия: СТОИМОСТЬ ВХОДНОГО БИЛЕТА — 700 РУБ.

Куда идти: метро Партизанская; КЗ ‘Измайлово’. Измайловское шоссе, 71Е

Адрес в сети: http://www.hinode.asia/

http://www.zovem.ru/?event=43593

#####

* Новосибирск. Фестиваль караокэ и косплея (27-28 июня)

Уважаемые друзья!

Сообщаем вам, что 27-28 июня в городе Новосибирске пройдёт фестиваль караоке и косплея HANABI FEST!

К участию приглашаются все желающие. С правилами конкурса и информацией об участии можно познакомиться на сайте фестиваля: http://hanabifest.ru/

Ждём ваших заявок!

Специальные гости мероприятия - группа nobodyknows+ (Япония), исполнители саундтреков к известным японским аниме (Hero's Come Back!! ‘Наруто’ SaveFrom.net, Kokoro Odoru

‘Superior Defender Gundam Force’ SaveFrom.net, Imaike Sanba ‘RoboDz Kazagumo Hen’ SaveFrom.net)

Источник: http://www.sibirhokkaido.ru/

#####

* Новосибирск. Поездка в город-побратим Саппоро (3-16 июля)

Официальная молодёжная делегация
3-16 июля 2014 года

Программа в Саппоро

Знакомство с городом Саппоро
Визит вежливости в мэрию города
Посещение начальной школы
Посещение университета
Экскурсии по городу
Горячие источники – курорт Дзёдзанкэй
Знакомство с японской культурой
И многое другое!

Программа в Токио – 2 дня
Обзорная экскурсия

Требования к кандидатам:

1. Житель города Новосибирска старше 18 лет
2. Наличие действующего загранпаспорта (срок действия закачивается не ранее 16 января 2015 г.)
3. Знание японского языка приветствуется
4. Интерес к Японии, японскому языку и культуре
5. Оплата расходов, связанных с поездкой

Вопросы по участию в программе: МКЦ ‘Сибирь-Хоккайдо’ тел. (383)200-38-96

Заявки принимаются до 4 апреля.

В программе возможны изменения

Подробности - http://www.sibirhokkaido.ru/

#####

* В Японии начинается Ханами

В Японии начинается Ханами. Празднование цветения сакуры в токийском парке Йоиоги (Yoyogi)

Фото-видео репортаж Анатолия Булавина

В популярном токийском парке Йойоги открыт сезон празднования цветения сакуры. Парк превратился в один большой интернациональный пикник огромного количества доброжелательных людей.

http://edo-tokyo.livejournal.com/2473374.html

#####

* Китай резко осудил японского премьера за сравнение крымской ситуации с островами Дяоюйдао

Китай осудил японского премьер-министра Синдзо Абэ за аналогию между поведением России в Крыму и действиями Китая в вопросе спорных островов в Восточно-Китайском и Южно-Китайском морях, обвинив Абэ в лицемерии, передает Reuters. По сообщениям японского информагентства Киодо Цусин Абэ поднял вопрос спорных территорий на состоявшейся на этой неделе встрече лидеров G7 в Гааге, заявив, что Китай пытался изменить статус-кво путем давления и принуждения, и что в Азии может произойти нечто подобное 'захвату' Крыма Россией. Представитель китайского МИД Хун Лэй заявил на очередной пресс-конференции в пятницу, что такие комментарии совершенно неуместны, и позволил себе непривычно жесткие выражения в адрес Синдзо Абэ и его действий.

'Мы давно говорили, что этот японский лидер с одной стороны лицемерно предлагает улучшать китайско-японские отношения, а с другой — всегда плохо отзывается о Китае на международной арене. Эти комментарии в очередной раз показали его истинное лицо', — заявил китайский дипломат. 'От тщетно пытается ввести общественность в заблуждение, искажая факты и очерняя Китай. Но ему не удастся пустить пыль в глаза международному сообществу'. По словам Хун Лэя, это не Китай, а Япония 'незаконно захватила' острова Дяоюйдао, а Китай стремится решать все спорные вопросы путем диалога.

Источник: http://chinababe.ru/delkit/politics/2014/03/29/analogy/

#####

* В лаборатории института RIKEN приступят к созданию суперкомпьютера нового поколения

В апреле в Японии планируют начать разработку суперкомпьютера нового поколения. Эту работу будет вести лаборатория пользующегося государственной поддержкой научно-исследовательского института RIKEN в городе Кобэ в западной Японии.

Суперкомпьютеру под названием Exascale предназначено прийти на смену компьютеру K, который является самым быстрым в Японии и входит в список лучших компьютеров планеты.

Компьютер Exascale должен будет справляться с выполнением одного квинтиллиона операций в секунду, что в сто раз превышает быстродействие компьютера K. Приставка 'Exa' в названии нового компьютера означает один квинтиллион, или 10 в восемнадцатой степени.

Проектировщики рассчитывают запустить суперкомпьютер в эксплуатацию в 2020 финансовом году.

http://japancenter.livejournal.com/2184210.html

#####

* Японская кулинарная экспансия

Представители правящей Либерально-демократической партии Японии создали Лигу, которая на законодательном уровне будет содействовать распространению японской кухни и культуры питания во всем мире.

Японская кухня, или васёку, уже была добавлена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в прошлом году. На первом заседании Лиги премьер-министр Синдзо Абэ как почетный председатель отметил, что самыми узнаваемыми японскими товарами до настоящего времени были автомобили и телевизоры, но его правительство, кроме всего прочего, нацелено на продвижение японской кухни и гостеприимства во всем мире.

Лига планирует обеспечить официальное финансирование и содействовать распространению японской кухни за рубежом, а также способствовать расширению экспорта сельскохозяйственных продуктов.

http://yaponia.biz/2014/03/28/yaponskaya-kulinarnaya-ekspansiya/

#####

* В Токийском университете установят памятник Хатико

В Японии образ Хатико - собаки, 9 лет ждавшей погибшего хозяина на вокзале, стал символом беззаветной любви и верности. Токийский университет, где работал хозяин Хатико - профессор Уэно, откроет памятник преданному псу.

Мемориал будет состоять из двух фигур: самого профессора и довольного Хатико, прижавшегося к его ногам. Руководство университета заявило, что скульптура будет символизировать воссоединение друзей.

Первый памятник Хатико установлен на станции Сибуя на том месте, куда пес каждый день приходил встречать хозяина.

Со временем статуя стала популярным местом встречи японских влюбленных.

http://argumentiru.com/tourism/2014/03/328201

#####

* Еще о Японии и не только

Уж год миновал,
А как зовут-величают префекта,
Так и не запомнил…
http://trud-ost.ru/?p=265570

В.В. Кожевников. Научное сотрудничество учёных России и Японии продолжается.
http://riatr.ru/2013/4/Russia_and_ATR_2013-4_207-209.pdf

Б.М. Афонин. Япония-2013: либерал-демократы усиливают позиции.
http://riatr.ru/2013/4/Russia_and_ATR_2013-4_050-058.pdf

24 марта 2014 года в г. Токио (Япония) начала работу юбилейная 30-я сессия Российско-Японской Смешанной комиссии по рыбному хозяйству.
http://fish.gov.ru/presscentre/news/Pages/news159.aspx

Подписан меморандум о взаимопонимании между правительством Хабаровского края, корпорацией 'JGC', и компанией 'Энерго-Импульс+' по строительству тепличных комплексов в Хабаровском крае. Эти проекты будут реализовываться с участием японских инвестиций.
http://www.nakanune.ru/news/2014/3/25/22346137/

Назарбаев пригласил премьер-министра Японии посетить РК. В ходе встречи был обсужден широкий круг вопросов двустороннего сотрудничества
http://kapital.kz/gosudarstvo/28192/nazarbaev-priglasil-premer-ministra-yaponii-posetit-rk.html

Первый после аварии 2011 г случай гибели произошел на АЭС 'Фукусима-1'.
http://japancenter.livejournal.com/2182734.html

Японские железнодорожные компании экспериментируют с защитными барьерами на платформах, призванными уменьшить количество случайных травм и самоубийств в метро
http://yaponia.biz/2014/03/24/yaponiya-nashla-sposob-borby-s-samoubijstvami-i-neschastnymi-sluchayami-v-metro/

В японском городке Кария в префектуре Айти (центральная часть Японии) местные власти выступили с весьма неоднозначной инициативой. Здесь хотят запретить детям пользоваться смартфонами и другими электронными средствами коммуникации после девяти вечера.
Читать полностью: http://news.day.az/hitech/476343.html?crnd=5276

Три месяца японских заработков обеспечивают его хлебом насущным на 9 месяцев безбедной белорусской жизни, с борщом и девушками: 'Я уезжаю в Японию работать на три месяца. Получаю около $3 тыс. в месяц. Это средний заработок в Токио'.
http://www.belgazeta.by/ru/news/tema/28602

Чем развлекалась на досуге придворная знать в Хэйанской Японии? Слагали стихи, составляли благовония, любовались красотами природы, переставляли фишки на доске для нард-сугороку… А ещё, как ни странно, играли в подвижные игры. Например, в мяч.
http://umbloo.livejournal.com/310407.html#cutid1

Исэ-дзингу - синтоистское святилище в городе Исэ префектуры Миэ, посвящённое божеству Аматэрасу и отвечающей за снабжение богини продовольствием Тоёукэ.
http://miraika.livejournal.com/485509.html

Встречу под названием 'Культура японской кухни: виды японского сакэ' провело Генеральное консульство Японии в Международной школе гостиничного менеджмента ВГУЭС-PIHMS. Любители японской культуры смогли оценить сакэ и авамори и полакомиться блюдами японской кухни.
Подробнее: http://primamedia.ru/news/vladivostok/29.03.2014/346399/lyubiteli-yaponskoy-kulturi-smogli-otsenit-sake-i-avamori-vo-vladivostoke.html
http://primamedia.ru/news/vladivostok/29.03.2014/346399/lyubiteli-yaponskoy-kulturi-smogli-otsenit-sake-i-avamori-vo-vladivostoke.html

Глубоко в горах префектуры Ямагути, в получасе езды от г. Ивакуни находится маленький завод, где родилось сакэ, снискавшее популярность как в Японии, так и за рубежом. Как же небольшой провинциальной компании 'Асахи сюдзо' удалось добиться такого успеха?
http://www.nippon.com/ru/features/c00618/

Несколько японских ресторанов на Манхэттене выступили с очень необычной для США инициативой о запрете чаевых для официантов. Решили отменить чаевые рестораны Izakaya Riki и Sushi Yasuda, оба они расположены неподалеку от вокзала Grand Central. В США

принято платить официантам и разносчикам еды в среднем 15% от стоимости заказа, причем благодарность 'всего' в 10% может быть расценена как недовольство услугами. Между тем в Японии культуры чаевых не существует, и попытки заплатить больше выданного счета вызовут лишь недоумение. При этом подавляющее большинство ресторанов Страны восходящего солнца, в том числе дорогих, принимают плату за заказ при входе или выходе.
http://rus.ruvr.ru/news/2014_03_24/JAponskie-restorani-v-Nju-Jorke-zapretili-posetiteljam-ostavljat-chaevie-7993/

Приглашаю виртуально прогуляться по улицам японской столицы вместе со мной.
http://ru-japan.livejournal.com/2182845.html

В Японии на удивление многие носят медицинские маски. Конечно, местное общество это общество трудоголиков, так что в школах и на работе всегда есть смысл опасаться распространения различного рода заболеваний, сказывающихся на работоспособности. Однако, всё это не похоже на настоящую причину тотального распространения масок – их настолько много, что временами токийские офисы даже больше смахивают на операционные.
http://news.leit.ru/archives/19394

Косплей — это одновременно и развлечение, и искусство. Идея такого фан-творчества состоит в перевоплощении в персонажа аниме, манги, видеоигры, фильма, либо даже реально существующей знаменитости (как правило музыканта жанра 'J-rock'). Причём перевоплощение должно быть максимально полным, начиная от мельчайших деталей костюма и заканчивая интонациями, жестами и выражением лица.
http://miuki.info/2014/03/kosplej-transformaciya-v-animaciyu/#more-30355

Трудно сказать, чем привлекают японские мультипликационные фильмы российских фанатов, скорее всего, своей динамичностью и разнообразием сюжетов.
http://freesmi.by/pr/138258

Masato Watanabe живет в Японии. Занимался иллюстрацией и черчением перспективы в течение 26 лет, и недавно, в 2009 году Масато Ватанабе начал рисовать акварелью. Его навыки рисования стали отличной основой для создания от простых до очень сложных сцен в акварели. Он живет в городе, недалеко от гор и моря, основными темой его работ являются морские мотивы, он много рисует порт и корабли, а также городские сцены Кобе и Киото.
http://www.liveinternet.ru/users/madam_irene/post318760934/

Праздник 'Бунсуй ойрандо-тю'. Самое интересное зрелище фестиваля – театрализованное шествие трех девушек 'ойран' (куртизанки высшего ранга), окруженных свитой в 70 человек. Вы сможете полюбоваться этой красочной процессией среди аллеи цветущей сакуры, словно сошедшей со старинных художественных свитков.
http://enjoyniigata.com/russian/03/---52.html

Я вот каждый год удивляюсь. Пожилые японцы раз 60 в своей жизни видели сакуру, а все будто в первый раз :)) Причем изыскивая хорошие ракурсы, фотографируют каждый цветочек. Я вот люблю фотографировать не только сакуру, но и увлеченных туристов :) Ну разве не прелесть!
http://de-strega.livejournal.com/471660.html

Наступление весны в Японии характеризуется частой сменой погоды. Здесь есть специальное название для этого явления - санкансион. Перевести можно так: 3 дня холода, четыре дня тепло.

http://miraika.livejournal.com/481557.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
13, 2014.04.06
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Лекция 'Ханами' (09 апреля)
* Новосибирск. Концерт ASKA (13 апреля)
* Минск. Ретроспектива фильмов режиссера Кэйскэ Киносита (15-20 апреля)
* Москва. Концерт японской музыки 'Нингё – Дары Макоши' (18 апреля)
* В Челябинск приезжает Шоу японских барабанщиков Aska (18 апреля)
* Пианистка Хироми и её трио дадут единственный концерт в Москве (21 апреля)
* Москва. 'Судьба японца в советской России: писатель Кацуно Канмаса в сталинских лагерях' (29 апреля)
* Для тольяттинцев работает фотовыставка 'Киото' Такасаки Кацудзи (до 30 апреля)
* Всероссийский фестиваль японской анимации в Воронеже (01 мая – 04 мая)
* Тендер на издание журнала 'Япония: стили и жизни' (до 2 мая)
* Конкурс молодых ученых-японистов (до 25 мая)
* Приглашение к публикациям в ежегоднике 'Япония 2014' (до 31 мая)
* В Тольятти изучают японский
* Омск. 'Легенда горы Фудзи'
* Востоковедные беседы
* Япония намерена отменить визит главы МИД в Россию
* Цены на бензин в Японии выросли до рекорда
* Subaru поддерживает украинскую культуру
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Лекция 'Ханами' (09 апреля)

Дата проведения: 9 апреля (среда), 16:30

Место проведения: Детская библиотека N 147 (ул. Беловежская, д. 39, корпус 3, ст.м. Славянский бульвар)

Лектор: Бессонова Елена Юрьевна

Слово, которое обязательно услышишь в апрельской Японии, - это слово 'ханами'. Весеннее ханами - традиция любоваться цветами сакуры, цветение которой не может оставить равнодушным того, кто видел это незабываемое зрелище хотя бы раз.

О традиции ханами, об отношении японцев и иностранцев к цветению сакуры, о сакуре, и об апреле, с которого начинается новый учебный год в Японии, - апрельская лекция 'Ханами' в детской библиотеке – центре культурного наследия фольклориста и этнографа В.И. Даля.

Бессонова Елена Юрьевна - доцент кафедры японской филологии ИСАА, кандидат филологических наук. Ученое звание - доцент.

Краткая биография. Образование: В 1995 году с отличием окончила ИСАА МГУ, присвоена квалификация филолога-востоковеда, референта-переводчика японского языка со знанием английского языка. Обучалась в аспирантуре ИСАА МГУ. В 2003 году защитила кандидатскую диссертацию.

Область научных интересов: язык и культура Японии.

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/lekciya-hanami.html

#####

* Новосибирск. Концерт ASKA (13 апреля)

Новосибирск, Академгородок, Дом ученых

13 апреля, 19.00. Японское шоу барабанов ASKA. Б. Зал

http://www.sbras.ru/HBC/hbc.phtml?21+718+1

#####

* Минск. Ретроспектива фильмов режиссера Кэйскэ Киносита (15-20 апреля)

Японский фонд, Посольство Японии в Республике Беларусь, Центр визуальных и исполнительских искусств представляют ретроспективу фильмов режиссера КЭЙСКЭ КИНОСИТА 15-20 апреля 2014 года в кинотеатрах 'Победа' и 'Центральный' (г. Минск).

Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами.

кинотеатр 'Победа'
г. Минск, ул. Интернациональная, 20
тел. (017) 203 77 66

15 апреля / вторник

18:30 - Открытие ретроспективы

Материал полностью –
http://www.by.emb-japan.go.jp/j/culture/film2014kinoshita.html

#####

* Москва. Концерт японской музыки 'Нингё – Дары Макоши' (18 апреля)

18 апреля 2014 года в 19:00 в Библиотеке N 268 им. Леси Украинки состоится концерт японской музыки 'Нингё – Дары Макоши', посвященный весне, обновлению, японским и русским куклам, женскому началу, продленной до конца апреля выставке работ участников Клуба любителей японской красоты (приурочен ко Дню девочек в Японии)…

Свидетелями каких событий вы можете стать?

Пианистка Ксения Блинкова, участница российско-японского дуэта ‘Kokoro’ (https://www.facebook.com/duetkokoro, https://www.facebook.com/pianistka.kseniya) сыграет на фортепиано лучшие японские мелодии и переложения японских песен, а также лирическую музыку разных стран.

Уникальная исполнительница на турецкой багламе Derya (http://derya.livejournal.com/362664.html) даст новое звучание популярным японским мелодиям.

Позитивный психотерапевт, психолог, ведущая тренингов по куклотерапии Александра Муравьева (http://dr-slabinsky.livejournal.com/295737.html) расскажет о сходствах и различиях, сакральной роли кукол в культуре Японии и Древней Руси.

Наталья Шумская, сотрудник Библиотеки им. Леси Украинки, ознакомит слушателей с лучшими японскими стихотворениями под звучание соответствующей музыки.

На выставке, помимо художественных работ в японском стиле, можно будет увидеть старинные японские куклы, веера и др.

В середине концерта будут разыграны памятные призы среди присутствующих.

В конце вечера желающие смогут приобрести украшения ручной работы, а также оригинальные керамические сувениры Художественно-технической мастерской ‘Вороноур’ (https://www.facebook.com/voronour)

Чем не повод приехать в уютную библиотеку, которая находится прямо у метро Фили, и провести этот вечер с нами?! Ждем вас!

Итак: 18 апреля 2014 года, 19:00, Библиотека им. Леси Украинки, м. Фили, первый вагон из центра, ул. Новозаводская, дом 2, корп. 5. Справки по телефонам: +7 (499) 148-44-47, +7(926)576-48-42

#####

* В Челябинск приезжает Шоу японских барабанщиков Aska (18 апреля)

В Челябинске 18 апреля в театре Драмы имени Наума Орлова выступит Шоу японских барабанщиков Aska.

Шоу Аска основал в 1990 году мастер японских барабанов Daidoro Aska. До Daidoro Aska японские барабаны использовались преимущественно в качестве прикладных инструментов, несмотря на то, что традиции японских барабанов поддерживаются в Японии уже несколько тысячелетий. Daidoro Aska догадался поставить полноценное шоу японских барабанщиков с хореографическими номерами и спецэффектами, разработал удивительную технику японских барабанов и все это воплотил в грандиозное шоу, ставшее впоследствии визитной карточкой Японии.

Все остальные барабанные шоу Японии, в том числе и известное в России шоу ‘ЯМАТО’ - это продолжатели идеи Мастера Daidoro Aska или его ученики. На сегодняшний день Мастер Daidoro Aska имеет более 5 тысяч учеников и последователей во всем мире, а его шоу по праву считается самым ярким и динамичным в Японии. Некоторые номера можно увидеть только в шоу ASKA-GUMI, так как они защищены авторскими правами и могут быть использованы только коллективом Мастера Daidoro Aska.

Труппа Аска выступают уже много лет не только на территории Японии, но и за рубежом. В 2009 году ребята выступили в России в Кремлевском Дворце.

Шоу начнется в 19 часов в театре драмы имени Наума Орлова по адресу: площадь Революции, 6.

http://uralpress.ru/reviews/v-chelyabinsk-priezzhaet-shou-yaponskih-barabanshchikov-aska

#####

* Пианистка Хироми и её трио дадут единственный концерт в Москве (21 апреля)

ОРЕАНДА-НОВОСТИ. 21 апреля 2014 года в 19:00 в Светлановском зале Московского международного Дома музыки выступит одна из самых ярких джазовых пианисток мира Хироми (Hiromi, Япония).

В концерте примут участие The Trio Project и легенды музыки - Энтони Джексон (Anthony Jackson, бас-гитара, США) и Саймон Филлипс (Simon Phillips, барабаны, Великобритания).

Хироми - блистательная звезда из страны Восходящего Солнца! Очаровательная японка, покорившая своим талантом все континенты. Пост-поп, академическая классика, фьюжн, традиционный джаз… всё смешалось в её энергетическом коктейле! Экспрессия, динамика, драйв, свинг, отточенная фразировка… порой, зрителям кажется, что Хироми не играет на рояле, а играет - с роялем! Огромный инструмент - полностью подчиняется неистовому напору этой хрупкой, улыбчивой девушки. Свидетели её триумфа - крупнейшие джазовые фестивали от Ньюпорта до Токио. Доказательства её популярности - в отчётах звукозаписывающих компаний.

Начиная с 2003 года, Хироми удивляет своими достижениями весь джазовый мир! Её дебютная пластинка 'Another Mind' была признана уникальным прорывом в искусстве джазовой импровизации. В Японии, эта запись разошлась тиражом более 100 тыс. копий и была названа 'Лучшим Джазовым Альбомом Года'! Отличный результат для выпускницы колледжа. Колледжа музыки Беркли, который Хироми с успехом окончила в том же 2003 году. Одним из продюсеров дебютного альбома японской пианистки был признанный мастер джазового рояля Ахмад Джамал. Четыре года он патронировал юную артистку. По словам самого Джамала, его главной работой было - 'не научить, а просто - не навредить и лишь слегка направить'. Известно, что из Японии на учёбу в США Хироми уезжала практически сформированным музыкантом. О ней уже с восхищением говорили в самых высоких музыкальных кругах.

Хироми было всего 17 лет, когда одним движением, одним стремительным пассажем она покорила самого Чика Кориа. В 1996 году маэстро посетил Японию с рядом очередных концертов. Накануне одного из выступлений, Хироми удалось попасть на встречу с джазовым гуру и блеснуть перед ним своим искромётным талантом. Уже на следующем выступлении мистер Кориа - пригласил Хироми выйти вместе с собой на сцену. Так, в четыре руки с одним из величайших джазовых пианистов планеты, юная Хироми заявила миру о своих недюжинных амбициях. Спустя несколько лет, Хироми Уехара и Чик Кориа запишут полноценный двойной альбом 'Duet/Chick Corea and Hiromi'.

Материал полностью:
http://www.oreanda.ru/culture/Pianistka_Hiromi_i_ee_trio_dadut_edinstvennyy_kontsert_v_Moskve/article814655/////

#####

* Москва. Вечер памяти и открытие выставки ‘Судьба японца в советской России: писатель Кацуно Канмаса в сталинских лагерях’ (29 апреля)

29 апреля 2014 года в 17.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на вечер памяти и открытие фотодокументальной выставки ‘Судьба японца в советской России: писатель Кацуно Канмаса в сталинских лагерях’ к 30-летию со дня смерти Кацуно Канмаса (1901–1984).

Впервые в России пройдет вечер, посвященный жизни и деятельности японского писателя-публициста Кацуно Канмаса — одного из первых обвинителей сталинского режима, чьи произведения, являясь живым свидетельством об эпохе тоталитаризма, остаются пока практически неизвестными в нашей стране. В вечере примет участие дочь К. Канмаса Акико Инада (Япония).

На вечере прозвучат доклады:

- Тэцуро Като, почетный профессор Университета Хитоцубаси, внештатный профессор университета Васэда (Япония). ‘Кацуно Канмаса — жертва политических репрессий’;

- Фудзий Икко, почетный профессор университета Тояма (Япония). ‘К. Канмаса — один из первых в мире обвинителей сталинского режима. К. Канмаса и М. Горький о строительстве Беломорско-Балтийского канала’.

- Акико Инада. ‘Воспоминания дочери об отце. Жизнь Канмаса Кацуно’.

Подробности: http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1653

#####

* Для тольяттинцев работает фотовыставка ‘Киото’ Такасаки Кацудзи (до 30 апреля)

Для тольяттинцев работает фотовыставка ‘Киото’ Такасаки Кацудзи

В Тольяттинском краеведческом музее начала работать новая выставка фотографий японского фотографа Такасаки Кацудзи ‘Киото’. На выставке представлены фотографии, которые знакомят нас с красотой великих архитектурных памятников древней японской столицы.

Воспевая Киото, Кацудзи Такасаки в фотографии сочетает традиционный японский минимализм и изысканную утонченность пойманного объективом фотокамеры момента. Город Киото был построен в 792–794 годах и считался центром императорской власти до 1868 года. Само слово переводится с японского как ‘столица мира и спокойствия’. Фотографии отражают не только историю Японии, они очаровывают зрителя удивительной красотой знаменитых буддийских и синтоистских храмов, общепризнанных в мире памятников культуры, таких, как ‘Сад камней’ буддийского монастыря Рёандзи, императорский дворец, павильон Кинкакудзи, ‘Золотой павильон’, квартал Гион, замок Ниндзё, святилище Ясака-дзиндзя.

Такасаки Кацудзи является одним из самых востребованных фотографов современной Японии. Его работы пользуются большой популярностью и используются как визитные карточки страны.

Выставка работает до 30 апреля, в рамках выставки ‘Традиционные куклы Японии, как элемент праздничной культуры’.

http://www.tltnews.ru/tlt_news/6/486334/

#####

* Всероссийский фестиваль японской анимации в Воронеже (01мая – 04 мая)

Даты проведения: 1 мая 2014 - 4 мая 2014, Воронеж

В этом году наш фестиваль празднует юбилей. Давайте отпразднуем его вместе!

Как обычно, на фестивале вас ждут:

косплей-шоу в отлично оснащенном современном зале в компании любимых ведущих;
фотоугол с профессиональными фотографами для тех, кто захочет оставить о фестивале красивые воспоминания;
форум-выставка аниме-фестивалей и сообществ;
выступления любимых исполнителей на открытой сцене форума и на концерте;
конференции и мастер-классы с участием звезд фэндома и ярких фигур российской аниме-индустрии;
лучшие аниме-фильмы в лучшем кинотеатре страны;
традиционная ‘ночь аниме’;
и, разумеется, теплая и долгожданная встреча с друзьями и единомышленниками!
В 2014 году фестиваль проходит в выходные дни с 1 по 4 мая.

Подробности: http://www.zovem.ru/?event=44035

#####

* Тендер на издание журнала ‘Япония: стили и жизни’ (до 2 мая)

Посольство Японии объявляет тендер на издание культурно-информационного журнала ‘Япония: стили и жизни’.

Срок подачи заявок - до 2 мая 2014 г.

Подробные условия тендера –
http://www.ru.emb-japan.go.jp/APP/Yaponiya_tender.pdf

За дополнительной информацией просим обращаться в Информационный отдел Посольства по тел. +7-495-229-25-74.

Источник: http://www.ru.emb-japan.go.jp/MAGAZINE/tender2014.html

#####

* Конкурс молодых ученых-японистов (до 25 мая)

Ассоциация японоведов при поддержке Японского Фонда объявляет конкурс для молодых ученых-японистов России на лучшую научную публикацию о Японии. Начиная с 2012 года в целях поддержки молодых японоведов России основным условием конкурса стало

предоставление работ, опубликованных в научных изданиях или вышедших как самостоятельное монографическое исследование.

Конкурс проводится по пяти номинациям:

внутренняя и внешняя политика;
экономика и общество;
история;
культура и литература;
лингвистика.

Условия конкурса, контакты, премии:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=449&Itemid=1

#####

* Приглашение к публикациям в ежегоднике 'Япония 2014' (до 31 мая)

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас к участию в ежегоднике 'Япония 2014'. Просьба присылать статьи для очередного выпуска ежегодника по следующим разделам:

внутренняя и внешняя политика
экономика и управление
история
культура

Материалы необходимо присылать по адресу: japanstudiesinrussia@gmail.com до 31 мая 2014 г.

Подробности:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=450&Itemid=1

#####

* В Тольятти изучают японский

В городе Тольятти Самарской области при Клубе любителей Японии 'Кайга' начались бесплатные занятия японским языком.

28 марта 2014 года Клуб любителей Японии 'Кайга' посетили гости из Японии из городов Токио и Осака. Они с интересом побывали на экскурсии в 'Доме Матрешки'- партнере Клуба. После экскурсии, за обедом с Управляющим Клуба Валентином Горбачёвым, были рассмотрены вопросы о взаимодействии гостей из Японии с Клубом. И одно из решений было - организовать курсы по изучению японского языка с преподавателем из города Осака - Takashi Kihara.

В воскресенье, 06.04.2014 г., состоялось первое занятие, на которое пришло более 40 жителей города. Клуб будет развивать сотрудничество с японскими представителями и надеется выйти на новый уровень в городе и области.

Подробнее узнать о Клубе и расписании занятий вы можете в группе вконтакте: vk.com/club_kaiga

Валентин Горбачёв

#####

* Омск. ‘Легенда горы Фудзи’

Сегодня омский ‘Арлекин’ покажет младшим школьникам премьеру спектакля ‘Легенда горы Фудзи’ Бориса Чабана (по мотивам японских преданий)

Поставили спектакль главный режиссер Белгородского государственного театра кукол Сергей Балыков и главный художник ‘Арлекина’ Ольга Веревкина. Как принято в традиционном японском кукольном театре, гидаю (рассказчик) поведает ребятам поучительную и красивую легенду о рыцаре Сильное пламя, отправившемся ради любви в опасное путешествие и о фее Лунный цветок, отказавшейся ради любви к людям от бессмертия.

Спектакль учитывает традиции японского старинного кукольного театра (японские кукольники неоднократно гастролировали на сцене ‘Арлекина’), но не является его стилизацией. В нем задействованы постановочные возможности современного театра (свет, звук, видеопроекции). В постановке, где много фантастических персонажей, используются куклы различных размеров: от 50-70-сантиметровых планшетных кукол людей до трехметрового Тэнгу и девятиметрового Лунного дракона. В спектакле звучит японская этническая музыка.

Премьере спектакля ‘Легенда горы Фудзи’ посвящена фотовыставка из архивов японоведа Ларисы Жилиной, развернутая в фойе Большого зала.

http://www.omsktime.ru/news/id/60758

#####

* Востоковедные беседы

Александр Владимирович Чанцев (р. 1978) – филолог-японист, критик, культуролог. Автор трех книг и многочисленных публикаций в журналах ‘Новый мир’, ‘Новое литературное обозрение’ и других, обозреватель сайта ‘Частный корреспондент’.

В современной ситуации, когда происходящее на Востоке, в области как политики, так и культуры, постоянно находится в фокусе общественного внимания, востоковедение остается для большинства людей довольно смутно представляемой, чуть ли не эзотерической областью знания. Тем интересней проследить процессы, происходившие в российском востоковедении в советский и ‘переходный’ периоды, попытаться понять, что происходит в этой области знания сейчас. Для этого я подготовил небольшой опросник, который предложил специалистам по самым разным регионам; будем надеяться, что ответы ученых дадут читателям хотя бы общее представление о происходящем в отечественной ориенталистике. Всем своим собеседникам я предлагал ответить на следующие вопросы:

1. Как вы оцениваете достижения советского востоковедения в области изучения Японии / еврейской культуры / арабского региона / Китая / Ирана? Можно ли говорить о том, что дореволюционные востоковедческие традиции были не утрачены, а, наоборот, развиты?

2. Сильно ли, на ваш взгляд, мешали цензурные и идеологические ограничения того времени или их удавалось зачастую обходить без существенных потерь? Насколько

политические и идеологические интересы советского государства задавали ‘повестку дня’ востоковедения? Можно ли говорить об имманентной внутренней логике развития этой области знания в СССР отдельно от этих интересов? К примеру: можно ли сказать, что переводы не ограничивались средневековыми памятниками, а из современной литературы удавалось ‘протаскивать’ не только ‘социалистическую’ литературу?

3. Советская школа востоковедения развивалась сходным с западными школами образом или же, существуя обособленно, занималась исключительно своими задачами?

4. С кем из выдающихся востоковедов советской школы вам лично приходилось общаться?

5. Удалось ли (если да, то в какой мере) в постсоветские годы объединить с мировыми научными достижениями лучшие наработки советского востоковедения?

6. Многие говорят, что сейчас востоковедческие традиции во многом потеряны, ситуация в современном российском востоковедении печальна. Как вы оцениваете потенциал ныне действующих ориенталистов? В полной мере ли интегрированы они в мировую научную практику?

Александр Николаевич Мещеряков – японист, переводчик, автор книг по японской истории и культуре, поэт, прозаик. Преподает в Российском государственном гуманитарном университете и Институте стран Азии и Африки (ИСАА) МГУ.

Александр Мещеряков:

1. В дореволюционной России серьезное развитие японоведения началось только после русско-японской войны. До этого к Японии относились несколько свысока и не считали нужным эту страну всерьез изучать. Однако чрезвычайно оперативно были предприняты необходимые меры, и уже ко времени революции начали свою научную деятельность блестящие ученые – такие, как Дмитрий Матвеевич Позднеев, Василий Мелентьевич Мендрин, Евгений Дмитриевич Поливанов, Николай Александрович Невский, Николай Иосифович Конрад. О квалификации плеяды этих людей говорит хотя бы следующий факт: сбежавший за границу после революции Сергей Григорьевич Елисеев впоследствии создал японистику во Франции и США, а Невский признан одним из отцов-основателей фольклористики архипелага Рюкю…

Материал полностью: http://www.nlobooks.ru/node/4419

#####

* Япония намерена отменить визит главы МИД в Россию

Правительство Японии решило отменить визит министра иностранных дел Фумио Кисида в Россию, запланированный на конец апреля, сообщает японская газета The Yomiuri Shimbun.

Как пишет издание, по данным ее источников, отмена визита тесно связана с политикой США, которые пытаются изолировать Россию на международной арене ‘из-за аннексии Крымского полуострова’.

Ф. Кисида должен был участвовать в министерской встрече ‘Большой восьмерки’, которая была запланирована на 28 и 29 апреля в Москве. Там же он должен был провести переговоры с министром иностранных дел России Сергеем Лавровым.

В то же время, несмотря на обострение ситуации вокруг Украины, власти Японии искали возможности для того, чтобы министр отправился в Россию.

'Если бы мы приняли нашу собственную политику переговоров (с Россией - ИФ), это никогда не было бы принято международным сообществом', - сказал изданию источник в японском правительстве, ссылаясь на возрастающую критику в отношении России со стороны США и европейских государств.

http://www.echo.msk.ru/news/1292562-echo.html

#####

* Цены на бензин в Японии выросли до рекорда

ТОКИО, 4 апреля /Азиатский репортер/. Цены на бензин на заправочных станциях в Японии выросли на этой неделе до рекордно высокого уровня за последние пять лет. Причиной этого стало повышение налоговых ставок, передает NHK.

По сообщениям Центра нефтяной информации, средняя розничная цена на бензин первого апреля составила 164 иены или около 1,6 доллара за один литр.

Ставка потребительского налога в Японии была повышена первого апреля с пяти до восьми процентов. Выросла также и ставка экологического налога на ископаемое топливо, до 0,2 цента за один литр бензина.

По словам представителей Центра нефтяной информации, уровень продаж бензина снизится на некоторое время после резкого повышения спроса перед повышением ставок налогов. Они отмечают, что цены на бензин выровняются или слегка повысятся на следующей неделе, так как низкий курс иены ведет к повышению стоимости импортированной сырой нефти.

http://asiareport.ru/index.php/news/41628-czeny-na-benzin-v-yaponii-vyrosli-do-rekorda.html

#####

* Subaru поддерживает украинскую культуру

Компания 'Субару Украина' запускает крупномасштабный проект по развитию культуры в стране и поддержке современного украинского искусства

В 2014 году компания выступит партнером ряда знаковых мероприятий в украинской культурной среде, направленных на привлечение должного внимания к культуре всех слоев населения и институтов.

Формирование понятия 'искусство быть современным' и возрождение традиций меценатства являются главными задачами проекта. Идейным вдохновителем стал Юрий Комельков – глава фундации 'КультАура' и проекта 'Культпростір', а также большой поклонник бренда Subaru.

Первым мероприятием проекта в 2014 году стало открытие персональной выставки Владислава Шерешевского 'Коктейль Шерешевского', которое состоялось 3 апреля в киевской галерее 'Триптих'. Художник представил публике более тридцати новых разноплановых работ, среди которых полотна на остросоциальную тематику, лирика и

художественная сатира. В экспозицию, которая продлится две недели, также включены четыре работы, посвященные ценностям бренда Subaru.

Материал полностью:
http://zn.ua/press-release/subaru-podderzhivaet-ukrainskuyu-kulturu-142608_.html

#####

* Еще о Японии и не только

Элегантный авантюрист, покоритель девичьих сердец, дипломат, мореплаватель и успешный предприниматель, Николай Резанов так и просится стать новым культовым русским героем — куда там Эрасту Фандорину.
http://portal-kultura.ru/articles/history/35791-pod-devizom-avos/

В истории востоковедения много выдающихся имен. Одно из них - Иосиф Антонович Гошкевич. Уроженец Беларуси, первый русский консул в Японии, ученый-натуралист, ориенталист, он внес большой вклад в изучение Дальнего Востока.
http://www.belta.by/ru/articles/dossier/K-200-letiju-Iosifa-Goshkevicha-diplomata-issledovatelja-Dalnego-Vostoka_i_832.html

Самураи были выше ростом и массивнее, они не могли так долго висеть на кончиках пальцев и ползать по стенам, зато они отлично владели мечами и готовились отразить любое нападение. Вжик мечом – и нет ниндзя.
http://vz.ru/opinions/2014/4/4/680556.html

При разговоре о религии большинство японцев вспомнят божеств синтоистского пантеона ками, будд хотокэ и бодхисаттв босацу. Культ божеств ками существовал в Японии ещё до прихода буддизма. Каким же образом менялись представления о божествах в Японии с древних времён до наших дней?
http://www.nippon.com/ru/in-depth/a02902/

Правительство Японии 1 апреля 2014 года официально отказалось от правил военного экспорта, действовавших с 1967 года, приняв закон, который по-новому регламентирует поставки оборонной продукции за рубеж
http://lenta.ru/news/2014/04/02/exports/

‘Российская Федерация не сможет ставить под сомнение легитимность украинских властей, если 25 мая на Украине пройдут честные и прозрачные президентские выборы’, - заявил 4 апреля во Львове чрезвычайный и полномочный посол Японии на Украине Саката Тоичи.
http://www.regnum.ru/news/1787344.html

Посольство Японии в Ханое и правительство Вьетнама обсудили меры по предотвращению взяточничества в связи с государственными проектами во Вьетнаме, финансируемыми из японских фондов помощи зарубежным странам, сообщает NHK.
http://asiareport.ru/index.php/news/41624-yaponiya-i-vetnam-budut-borotsya-s-korrupcziej.html

Руководитель Организации по охране окружающей среды Ирана Масуме Эбтекар призывает к расширению сотрудничества с Японией по вопросам охраны окружающей среды.
http://www.trend.az/regions/iran/2258860.html

Министерство иностранных дел Республики Корея в пятницу опубликовало заявление, в котором осудило японское правительство за его стремление к суверенитету над островами

Токто /японцы называют Такэсима/, отметив, что Токио так и не смог смело посмотреть в глаза фактам агрессивной истории своей страны.
http://russian.news.cn/world/2014-04/04/c_133239015.htm

Сегодня в правительстве области состоялась встреча губернатора Александра Хорошавина с главным управляющим концерна 'Мицуи' по странам СНГ Мэгуро Хироси. Как отметил Александр Хорошавин, 'Мицуи' давно и успешно сотрудничает с Сахалинской областью. В первую очередь, это касается проекта 'Сахалин-2', одним из акционеров которой компания является. Однако правительство области будет приветствовать и оказывать содействие ее инвестиционным проектам по другим направлениям.
http://www.sakhalin.info/news/91822/

Дальневосточный центр развития гражданских инициатив и социального партнерства провел во Владивостоке успешную встречу предпринимателей Приморья с бизнес-консультантами из Японии
http://vlad.mk.ru/article/2014/04/02/1007491-russkiy-s-yapontsem-biznes-navek.html

Заинтересовал татарстанцев опыт Японии в создании намывных территорий. Как пример - намывные острова, одно из наиболее перспективных направлений в решении территориальной проблемы Японии. Самый известный искусственный остров в Токийском заливе - Одайба, где находится целый город развлечений, множество торгово-развлекательных центров, музеев. Он стоит не только на намывном песке, но и на городском мусоре.
http://www.kazved.ru/article/50784.aspx

В понедельник, 7 апреля, в 11.00 председатель Рижской думы Нил Ушаков встретится с послом года Рижской культуры в Японии, актрисой Каори Момой.
http://www.reitingi.lv/ru/news/riga/48848-predsedatelj-rizskoj-dumi-nil-usakov-vstretitsa-s-aponskoj-aktrisoj-kaori-momoj.html

Специалисты из японского архитектурного бюро Katsutoshi Sasaki + Associates по заказу своего клиента из префектуры Айти создали проект сверхкомпактного дома, ширина которого не превышает трех метров. Причём, задумка была воплощена в жизнь, и между двумя большими коттеджами 'втиснулся' компактный домик, больше похожий на длинный коридор.
http://www.techcult.ru/science/1591-v-yaponii-postroili-dom-shirinoj-tri-metra

Что такое кюдо? Древнее японское искусство стрельбы из большого традиционного лука. Ещё недавно в Латвии оно было ну полной экзотикой, однако с подачи мастера восточных единоборств Владимира Киндзулиса становится всё популярней.
http://www.subbota.com/actual/theme/social-science/2239-dostrelit-do-japonii.html

Главный режиссер театра замечает: пьеса Коки Митани пришлась ему по душе не только потому, что она действительно смешная, но и потому, что ее сюжет будет актуален во все времена.
http://gorod48.ru/news/233120/

Японские модницы известны своим непохожим ни на что стилем кавай на весь мир. С ранних лет они становятся опытными косметическими гуру, а их гардероб похож на самый настоящий магазин карнавальных костюмов — и все это лишь для того, чтобы, например, прогуляться с подружкой. В недавно опубликованной книге 'Украшенный Токио' автор и фотограф Томас Кард постарался показать токийскую молодежь максимально достоверно. На страницах можно найти девушек в самых разных образах — и Лолит, и готических принцесс.

http://www.woman.ru/beauty/medley2/article/101391/

Интерес к оригами растет с каждым годом. Этот прекрасный вид искусства подарила миру Япония без малого тысячу лет назад. В современности оригами с большим успехом используется в художественном и техническом дизайне, архитектуре, педагогике и математике, а так же в практической психологии и арт–терапии. Занятия оригами улучшают память, внимание, поднимают настроение мастеру и являются увлекательным и полезным видом занятий для людей любого возраста.
http://www.novsel.ru/articles/full.php?aid=923

В случае с Японией фактор безудержного сексизма все еще встречается в большинстве областей консервативной страны. Поэтому нехватка женщин в кинематографе, в частности, в режиссуре, едва ли воспринимается как нонсенс. Тем не менее за последнее время японские женщины-постановщицы начинают оставлять заметные следы в кинематографе. Таким образом, изменения происходят, хотя и чрезвычайно медленные.
http://www.intermedia.ru/news/255628?page=1

Крупнейшая группировка якудза запустила свой сайт.
http://www.lookatme.ru/mag/live/experience-news/202519-yakuza

Молодые люди по всему миру закрываются в собственных домах, нигде не работают, живут на подачки родителей и пособия от государства. Часто они снимают сами себя на камеру и выкладывают свой ничем не примечательный день в интернет.
http://topspb.tv/news/news39035/

В статье рассказывается о том, почему в японском языке существует сразу несколько вариантов записи названий стран - относительно новый с помощью катаканы, унаследованный из прошлого с помощью иероглифов и сокращенная запись из одного знака. Особое внимание уделяется способам записи топонима “Россия” в современном японском языке.
http://info-japan.ru/articles/ro-ili-ro

Итак, выкладываю обещанные фотографии Осакской сакуры :-) В этот раз галопом пробежал по городу, кое-где только поснимал, поскольку погода была непонятной - то тучи, то солнце - и освещение соответственно то плохое, то нормальное. Фотографии разбил на два поста, а то в один в их выкладывать слишком неудобно будет...
http://barmoska.livejournal.com/155525.html

Япония — страна, где игровые залы имеют не меньшую популярность, чем заведения общественного питания. Игровыми автоматами увлекаются японцы всех возрастов, игровые залы расположены на каждой станции метро, в каждом городе.
http://miuki.info/2014/04/neobychnye-igry-osobennosti-yaponskix-igrovyx-avtomatov/

Из русского класса, 7 учеников (дети, которые поступили вместе с нами в первый класс российской школы при Посольстве России и проучились там до 9 класса): один поступил в KEIO (один из лучших, если не лучший, частных университетов Японии); двое поступили в WASEDA (частный блатной университет японской политической элиты); одна поступила в MEIJI (самый популярный частный университет телевизионной, киношной и тд тусовки); одна поступила в медицинский колледж; одна уехала учиться домой, в Белоруссию. Наша поступила в Ritsumeikan (частный). Поступали все на общих основаниях, как японцы.
http://miraika.livejournal.com/487787.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
14, 2014.04.13
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* 34 фестиваль японской культуры на Урале (с 13 апреля)
* Москва. 'Забытый союзник. Япония и Россия в 1914–1918 гг.' (14 апреля)
* Самара. Кимекоми, кусудама и оригами, киригами привезут в музей Алабина (с 15 апреля)
* Москва. Дни Японии в школе N 34 (15-18 апреля)
* Уфа услышит древние барабаны Taiko (21 апреля)
* Японский тренинговый центр 'МАКОТО': конкурс креативщиков (до 30 апреля)
* Японский центр в Санкт-Петербурге объявляет набор на курсы японского языка на 2014-2015 учебный год
* Императорская чета отмечает 55 лет брака
* Япония утвердила новую энергетическую политику, восстановив в правах ядерную энергетику
* В Японии озаботились 'психическим здоровьем' трудящихся
* Еще о Японии и не только

#####

* 34 фестиваль японской культуры на Урале (с 13 апреля)

13 апреля в Екатеринбурге открывается 34 фестиваль японской культуры на Урале. Он посвящен особому периоду в истории Японии – эпохе Хэйан и главному шедевру того времени - знаменитому роману придворной дамы Мурасаки Сикибу 'Гэндзи моногатари'.

Культура Хэйан заложила основы понятий изящества и красоты, которые стали канонами для японской художественной традиции следующего тысячелетия.

То, что так трогает нас в японском искусстве и литературе, находит свои истоки именно в том времени, когда появились такие понятия, как 'моно-но аварэ' - очарование вещей, принципы естественной гармонии ('ва'), сформировалась основные художественные приемы и философия Красоты.

Фестиваль японской культуры 2014 - это не только экскурс в прошлое тысячелетней давности, но, прежде всего, наша желание показать, что красота 'по-японски' близка каждому из нас.

В программе фестиваля

Лекции:

13 апреля 2014, 14.00
Библиотека им. Белинского, 2-й этаж, Конференц-зал.
Мазурик Виктор Петрович, профессор ИСАА МГУ.
'Вежливость и этикет в японской культуре. От древности до наших дней'

20 апреля 2014, 14.00
Библиотека им. Белинского, 2-й этаж, Конференц-зал.
Горбачев Евгений Леонидович, ведущий преподаватель ИКЦ ‘Япония’
‘Хэйан: эпоха, культура, люди’

27 апреля 2014, 14.00
Библиотека им. Белинского, 2-й этаж, Конференц-зал.
Горбачев Евгений Леонидович, ведущий преподаватель ИКЦ ‘Япония’
‘Хэйан: литературные шедевры эпохи’

Выставки японских искусств: каллиграфия, икэбана, темари, оригами

Школа Ёсинкан айкидо ‘Рювакан’,
Современник (Сиреневый бульвар, 15Б) 14-20 апреля 2014
ТЦ Мода , 1-й этаж, холл 21-27 апреля 2014

ТиДЦ Европа , 3-й этаж, холл 13-20 мая 2014

ТРЦ Гринвич, 4-я очередь, 2-й уровень, холл 21-28 мая 2014

Конкурсы:

Конкурс на лучшую фотографию, сделанную в городе Киото.
Подробности на сайте:
http://www.ikcjapan.ru/c3_competitions/vnimanie-konkurs-na-luchshuyu-fotografiyu-sdelannuyu-v-gorode-kioto

Конкурс экскурсий для гостей из Японии.
Подробности на сайте:
http://www.ikcjapan.ru/0_news/konkurs-ekskursii-dlya-gostei-iz-yaponii

Конкурс открыток на тему литературы эпохи Хэйан
Подробности на сайте:
http://www.ikcjapan.ru/c3_competitions/konkurs-otkrytok-na-temu-literatury-epokhi-kheian

Фестивали японских искусств:

МАОУ Гимназия N 104 ‘Классическая гимназия’, Лермонтова 11
17 апреля 2014 12.30-16.00
В программе демонстрации японских искусств и мастер-классы:
икэбана - составляем композиции из цветов
темари - вышиваем ‘волшебные’ шелковые шарики
фуросики - сворачиваем сумки и оформляем подарки из платков
каллиграфия - пишем иероглифы тушью
манга - создаем японские комиксы
веселый урок японского языка - осваиваем фразы для знакомства
японские игры
кимоно - наряжаемся в японскую одежду

Библиотечный центр Екатеринбург, Мамина-Сибиряка, 193
25 апреля 2014 18.00 - 21.00
В программе мастер-классы:
темари - вышиваем ‘волшебные’ шелковые шарики
веселый урок японского языка - осваиваем фразы для знакомства

манга – рисуем комиксы
кимоно - наряжаемся в японскую одежду

Приглашаем всех желающих!

Фестиваль японского кино:
Дом Кино, 12-14 мая 2014
Программа уточняется.

Вход свободный по пригласительным билетам.

Мастер-классы айкидо:
19 апреля 12.30-14.00
Школа Ёсинкан айкидо 'Рювакан', ТК Современник, Сиреневый бульвар 15Б

17 мая 12.30-14.00
Школа Ёсинкан айкидо 'Рювакан', ТК Современник, Сиреневый бульвар 15Б

Все мероприятия бесплатны для посещения.

Приглашаем всех желающих!

Организаторы - Екатеринбургское отделение общества 'Россия-Япония', Информационный культурный центр 'Япония'

С уважением,
администратор ИКЦ 'Япония'
Надежда Журавлева

Телефоны: 207 14 27
8 965 523 72 22

Сайт ИКЦ 'Япония': http://www.ikcjapan.ru
Блог: http://ikc-japan.blogspot.ru
FB: https://www.facebook.com/ikcjapan
VK: http://vk.com/ikcjapan
Google+: https://plus.google.com/u/0/105298325322691214178/posts

#####

* Москва. 'Забытый союзник. Япония и Россия в 1914–1918 гг.' (14 апреля)

Представление книги Д.Б. Павлова 'Забытый союзник. Япония и Россия в 1914–1918 гг.'

14 апреля 2014 года в 19.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на представление книги Д.Б. Павлова 'Забытый союзник. Япония и Россия в 1914–1918 гг.' (М.: Вече, 2014).

Для России и Японии годы Первой мировой войны явились периодом их исключительной дружбы, которая по сей день выступает апогеем взаимоотношений двух стран. В своей книге профессор Д.Б. Павлов прослеживает русско-японское сотрудничество этих лет в военной, военно-технической, политической, финансово-экономической и гуманитарной областях.

Дмитрий Борисович Павлов — доктор исторических наук, профессор, родился в 1954 году в Софии (Болгария). В 1979 году окончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, в 1985 году защитил диссертацию на тему 'Эсеры-максималисты в первой российской революции', в 1999 году — на тему 'Отечественные и зарубежные публикации документов российских партий'. В 2005 году Д.Б. Павлову было присвоено звание профессора. Лауреат Государственной премии РФ в области науки и техники за 2002 год. Член редколлегии журнала 'Исторический архив'. Всего Д.Б.Павлов имеет более 200 печатных работ, в том числе статьи и монографии, опубликованные на английском, японском, корейском и финском языках.

Наш адрес:
Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. 'Таганская' (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80
http://www.domrz.ru/index.php?modnews&id1674

#####

* Самара. Кимекоми, кусудама и оригами, киригами привезут в музей Алабина (с 15 апреля)

Автор: Вадим Карасев

На следующей неделе, 15 апреля, в самарском музее им. Алабина состоится открытие выставки и презентация образовательного проекта 'Дары Востока: Китай - Япония'. Начало в 12 часов.

Экспозиция продемонстрирует достижения в области науки, культуры и искусства Японии и Китая. Она включает в себя богатое информационное сопровождение, дающее представление о китайских изобретениях, игровой культуре стран Востока, декоративном искусстве.

Среди экспонатов - предметы древних и современных видов декоративно-прикладного искусства: осиэ (японские картины в аппликативной технике), цзяньчжи (вырезанные из бумаги узоры), кусудама (бумажные модульные шары).

Широко представлены предметы, выполненные в технике оригами, а также менее известные нам киригами (изготовление фигурок и открыток из бумаги с помощью вырезания и склеивания), кимекоми (деревянные куклы, оклеенные тканью), фурошики (искусство заворачивания предметов в ткань).

В рамках выставки будут проводиться мастер-классы по китайской и японской каллиграфии, оригами, монохромной и полихромной живописи, созданию ландшафта за пять минут, цзяньчжи и многое другое.

http://vninform.ru/article/296213.html

#####

* Москва. Дни Японии в школе N 34 (15-18 апреля)

Добро пожаловать!

Программа мероприятий:

Церемония открытия
15 апреля 10-15

Фотовыставка ‘Маленькая Япония’
Фотовыставка открыта с 15 апреля до конца учебного года

Что мы знаем о Японии?
Викторина для 5 и 6 классов
15 апреля 10-30

Путь воина
Впервые в нашей школе!
Мастер-класс по боевым искусствам
Проводят мастера российско-японской школы ниндзя (синоби) ‘Катэда’
15 апреля 14-30

Японские мультфильмы для самых маленьких!
Джек в стране чудес’
‘сеансы’:
16 апреля: 8-30 – 10-20, 10-30 – 12-30
17 апреля: 11-30 – 13-20

‘Япония без стереотипов’

Лекцию читает Виктор Петрович Мазурик - один из ведущих российских японоведов, доцент кафедры японской филологии ИСАА МГУ, специалист по средневековой японской поэзии, синтоизму и японскому фольклору, переводчик.
Лекция состоится 16 или 17 апреля. Время уточняется.

‘Учиться у варваров’ (Традиции заимствования в культуре Японии)
Лекцию читает Александр Раевский, преподаватель японского языка и японской культуры МГУ им. М.В.Ломоносова, автор оригинальной образовательной программы ‘Япония крупным планом’
17 апреля 10-30

‘Япония в вопросах и ответах’
Урок для 10 класса
18 апреля

Впервые в нашей школе!
Мастер-класс проводит Юри Такаги - профессиональный мангака лауреат премии ‘Новые лица манги’ от крупнейшего издательства Kodansha, а также награды за лучшую романтическую мангу журнала Harlequin издательства Оозора.
18 апреля 14-00

С 15 по 18 апреля ежедневно:
видеофильмы, презентации, слайд-шоу, посвящённые Японии

Церемония закрытия
18 апреля 17-00

Наш адрес:
119121, Москва, ул. Плющиха, 39, школа N 34
тел.: (499) 248-45-79, 248-43-35, 252-80-25

e-mail: info@school34.ru
Контактное лицо: Аркадий Львович Саравайский,
8-916-339-86-78, e.filatova24@mail.ru

Добро пожаловать!

#####

* Уфа услышит древние барабаны Taiko (21 апреля)

21 апреля мегазал 'Колизео' в РК 'Огни Уфы' наполнится звуками древних японских барабанов Taiko – здесь состоится шоу 'ASKA'.

Коллектив 'ASKA' был основан 1990 году мастером японских барабанов Дайгоро Аска (Daigoro Aska).

Древние барабаны Taiko служили в храмах для общения с богами на протяжении тысячелетий. Дайгоро соединил в своем шоу эстетику японского танца и элементы театра Кабуки с удивительной техникой японских барабанщиков.

Его грандиозное, наполненное спецэффектами шоу стало визитной карточкой Японии. Все остальные барабанные шоу, в том числе и известное в России шоу 'Ямато', – благодарные продолжатели идеи мастера Дайгоро Аска или его ученики.

На сегодняшний день у Дайгоро более 5000 учеников и последователей во всем мире, а его шоу по праву считается самым ярким и динамичным не только в Японии, но и во всем мире.

Некоторые номера можно увидеть только в шоу 'ASKA GUMI', так как они защищены авторскими правами.

Универсальный язык музыки и поразительной хореографии привлечет аудиторию любого возраста. В России впервые шоу было показано с огромным успехом на сцене Кремлевского дворца.

Подвижность и выносливость, благодать и сила, цвет и движение, письменные формы и импровизация – все это гармонично объединено в одном шоу, которое до тончайших мелочей отображает японский дух.

Убедиться в этом уфимцы смогут 21 апреля в 19.00 в РК 'Огни Уфы'. Стоимость билетов от 1200 до 3000 рублей.

http://v-info.ru/newsr_11324.html

#####

* Японский тренинговый центр 'МАКОТО': конкурс креативщиков (до 30 апреля)

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС

Дорогие гости странички 'Золотые руки мастера-креативщика'!!!!

Приглашаем всех талантливых и креативных - веб-дизайнеров, фотографов, художников, мастеров фотошопа и так далее.

Всех, кто хочет расти, быть успешным, без труда находить клиентов и зарабатывать деньги на оформлении страниц в Интернете.

Тема конкурса – 'Япония. Совместить несовместимое'. Как в сказке: пойди туда, не знаю куда, возьми то, не знаю что, – и пришли нам по адресу https://www.facebook.com/Golden.hands.of.masters.of.creativity

А если конкретнее, – то нужно сделать заставку для фан-страницы по японским мотивам – совершенно невообразимую, фантастическую, сочетая не сочетаемое… такую, от которой бы захватывало дух и падала челюсть))) у зрителей…. При этом изысканно-красивую, интеллигентную и со скрытым подтекстом. И чтобы все элементы объединяла ОДНА идея… Это – Япония!

Техника – на ваше усмотрение, мы не даем подсказок. Но вы можете сочетать любые элементы и любые приемы, а также детали целого - людей, растения, здания, животных, предметы искусства… Сезоны, времена суток, пейзажи…. Ну, тот, кто в теме, тот поймет. Как вы это сделаете – мы не знаем. По отдельности части заставки могут противоречить друг другу, – но вместе все это должно быть невероятно красивым и неразделимым. Мы хотим видеть сногсшибательный результат, чтобы сразу стало ясно – 'да, это создание Творца'!

Вы можете делать все, что вам заблагорассудится, однако напоминаем: генеральная тема – все же Япония.

Поэтому первый приз после подведения итогов конкурса (работа, которая получит больше всех зрительских лайков и комментариев,) будет поставлен в качестве заставки на страничке Японский тренинговый центр 'МАКОТО' (https://www.facebook.com/makoto.pro);

второй приз (по количеству лайков и комментов зрителей) будет стоять в качестве заставки на страничке 'Золотые руки мастера-креативщика);

третий, четвертый и пятый призы (вместе с первыми двумя призами - финалистами) будут размещены на ленте странички 'Золотые руки мастера-креативщика' (https://www.facebook.com/Golden.hands.of.masters.of.creativity) с соответствующим рекламным текстом и контактами мастеров.

Таким образом, работы пятерых победителей увидит достаточно внушительное количество пользователей Интернета! Рекламу гарантируем. Но и остальные не будут в обиде – работы ВСЕХ участников будут переведены в PDF формат и размещены с контактами мастеров в специальной вкладке Портфолио Конкурса, которую мы создадим на странице 'Золотые руки мастера-креативщика'. Висеть они там будут очень-очень долго, пока вы сами не устанете от звонков и писем жаждущих заполучить вас заказчиков))) и от свалившейся на вас работы.

Мы со своей стороны обещаем способствовать получению заказов на оформление (за разумные деньги) участникам конкурса.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА (параметры, как и где размещать конкурсные работы и пр.) подробно описаны на обложке странички 'Золотые руки мастера-креативщика'. Читайте внимательно!

Срок подачи работ – до конца апреля, то есть до 12.00 дня по мск 30.04.2014.

Ведь скорость исполнения и генерирования идеи – необходимое качество настоящего Творца. Ваши будущие работодатели не станут ждать месяцами, пока вы измыслите нечто

гениальное. Качество и время - вот залог успеха, поэтому условия нашего конкурса достаточно жесткие.

Кто не успел – тот опоздал! Это – чэллендж! Да еще какой..... Итак, мы ждем от вас шедевров, господа Творцы! Время пошло!

https://www.facebook.com/Golden.hands.of.masters.of.creativity

***

Дорогие друзья!

Итак, 'Золотые руки мастера-креативщика' и Японский тренинговый центр 'МАКОТО' объявили конкурс на лучшую заставку к фан-странице….. Конкурс для тех, кто немного волшебник, немного колдун, капельку маг… в общем, из кого креатив брызжет фонтаном и спать не дает по ночам спокойно))). Повторимся, но все же… Сочетайте не сочетаемое на тему Япония! Кто сделает лучше, быстрей, креативней – тому будет счастье… (Читайте условия конкурса и о призах победителям здесь
https://www.facebook.com/Golden.hands.of.masters.of.creativity)

Если вы далеки от подобных материй и не сможете поучаствовать лично, – просто наблюйте за процессом, уверяю, это будет прикольно. И не забывайте жать на лайки и делиться постами с друзьями! Как знать, может быть именно ваш друг или подружка – возьмет первый приз?! Комментарии обязательны при голосовании и подсчете голосов!

А мы желаем вам много-много фана и большого успеха!

До встречи в финале. Помните, это вы, кто будет следить за ходом творческого процесса и ставить лайки на посты, которые участники конкурса выложат на странице 'Золотые руки мастера-креативщика', определите пятерых победителей. Их судьбы – в ваших руках. Это почетная и ответственная задача, вы – наши главные ценители прекрасного и креативного! Мы верим в вас и в мастеров!
Только огромная просьба – не надо накруток, все равно все потом обнаружится, а достойный не получит свою награду…

Итак, голосуем комментариями, а не только просто лайками. Под каждой картинкой ставьте коммент 'Я голосую за эту картинку!' Можете также написать, почему…. Ваше экспертное мнение прочтут тысячи человек…

Время неумолимо бежит вперед… Прошла уже неделя! Не забывайте, что дедлайн – 30 апреля!

Креативные картинки в тему конкурса можно посмотреть здесь
https://www.facebook.com/media/set/?seta.853949394619986.1073742042.636776693003925&type1

Прислала Галина Анненская-Дуткина

#####

* Японский центр в Санкт-Петербурге объявляет набор на курсы японского языка на 2014-2015 учебный год

Информация для поступающих на курсы японского языка

Уважаемые дамы и господа! Японский центр в Санкт-Петербурге объявляет набор на курсы японского языка на 2014-2015 учебный год.

Приём документов и отбор кандидатов на обучение будет проходить в следующем режиме:

-приём анкет - с 02.06 по 27.06
-отбор кандидатов на собеседование - 30.06-01.07
-размещение списка отобранных кандидатов на сайте - 02.07-03.07
-проведение собеседования - 10.07-11.07
-размещение списка отобранных студентов на сайте - 14.07

ВНИМАНИЕ!!! Даты проведения вступительных экзаменов на 2-4 курсы будут объявлены дополнительно.

Мы ждём Вас по адресу: ул. Марата, 69-71, БЦ 'Ренессанс Плаза', корпус В, 3 этаж, офис 34-Н.

По всем возникшим вопросам обращайтесь, пожалуйста, по тел. 326-25-51 или по электронной почте: info@jpcenter.spb.ru, lib@jpcenter.spb.ru

http://www.jpcenter.spb.ru/ru/education/japanese/news/?nid190

#####

* Императорская чета отмечает 55 лет брака

Ровно пятьдесят пять лет назад, 10 апреля, император и императрица Страны Восходящего Солнца сочетались браком.

Его Величество Император в декабре отметил восьмидесятилетний юбилей, а его августейшей супруге 80 лет исполнится в ближайшем октябре. Однако, несмотря на почтенный возраст, они полны сил и активно участвуют в жизни государства, всячески поддерживая друг друга.

На встрече с журналистами в прошлом году император отметил, как важно для него было и остается иметь такого замечательного спутника жизни, как его супруга, и выразил ей свою благодарность.

Императорская чета решила сегодня, в день своей изумрудной свадьбы, не проводить никаких официальных приёмов. Супруги ограничились посещением университета Дзюнтэндо дайгаку, одного из старейших медицинских ВУЗов страны, отметившего в этом году свою 175-ю годовщину. Вечер они планируют провести в тесном семейном кругу, принимая поздравления от ближайших родственников.

(По материалам газеты 'Санкэй симбун')

http://info-japan.ru/news/2014/04/10/imperatorskaya-cheta-otmechaet-55-let-braka

#####

* Япония утвердила новую энергетическую политику, восстановив в правах ядерную энергетику

Кабинет Министров Японии одобрил основной энергетический план страны, первый после катастрофы на Фукусиме. Новая политика в основном опирается на возвращение ядерной энергетики и отходит от обязательств предыдущей администрации увеличить использование возобновляемых источников энергии в качестве альтернативы и возможной замены ядерной энергии.

Министр промышленности Тосимицу Мотеги заявил журналистам, что в то время как Япония будет по-прежнему делать все возможное, чтобы увеличить возобновляемые источники энергии, ядерная энергетика будет оставаться базовым источником питания страны. Администрация премьер-министра Синдзо Абэ стремится восстановить как можно больше реакторов, чтобы уменьшить затраты на импорт дорогого ископаемого топлива. Некоторые партии настаивают на увеличении количественных показателей для возобновляемых источников энергии, поэтому правительство стремится к 2030 году довести их количество до 20%, что даже выше, чем обязательства предыдущей администрации.

В то время как правительство берет курс на возвращение ядерной энергии, антиядерные настроения неуклонно растут в обществе и нескольких политических группах. Опросы показывают, что общественность желает уйти от ядерной энергетики и сделать переход к возобновляемым источникам энергии.

http://yaponia.biz/2014/04/11/yaponiya-utverdila-novuyu-energeticheskuyu-politiku-vosstanoviv-yadernuyu-energiyu/

#####

* В Японии озаботились 'психическим здоровьем' трудящихся

Верхняя палата парламента Японии приняла уникальные поправки к трудовому законодательству, которые получили неофициальное название 'правила психического здоровья на работе'. Они одобрены на фоне участившихся сообщений о том, что условия труда в стране и производственные конфликты все чаще признаются официальными причинами депрессий и даже еще более серьезных психиатрических заболеваний, сообщает ИТАР-ТАСС.

Теперь в коллективах, в которых насчитывается более 50 человек, законом предписывается регулярно проводить обследования на предмет выявления причин, вызывающих стрессы. Каждый сотрудник при наличии желания может пройти и индивидуальные тесты у психологов. По их результатам будут приниматься решения об изменении условий труда или даже о сокращении рабочего времени.

Одновременно законопроект требует усилить надзор за здоровьем рабочих и служащих на производствах, связанных с вредными веществами. Это вызвано серией получивших широкую огласку судебных дел, связанных с участившимися онкологическими заболеваниями в типографиях.

http://www.1sn.ru/102075.html

#####

* Еще о Японии и не только

Я искал весну в парках и садах Токио, и вот что я нашел.
http://ru-japan.livejournal.com/2185534.html

Сакура в Осаке уже почти везде облетела, как впрочем и во всех близлежащих префектурах. Осталось еще несколько мест в горах, где и ветра поменьше и дождь нечасто - следовательно и сакура не опала. Как я и обещал в предыдущем посте, мне удалось съездить в одно из таких мест и сделать немного фотографий...
http://barmoska.livejournal.com/156017.html

Нельзя представить японский традиционный пейзаж без пагоды вдали. Эти милые многоярусные домики выглядят одновременно величественно и уютно, загадочно и умиротворяюще, инопланетно и празднично.
http://miuki.info/2014/04/yaponskaya-pagoda-bashnya-sokrovishh/

В горах земли Идзу жил учёный монах по имени Дзё:добо:. В своём храме он был вторым наставником. Когда первый наставник, старый монах, тяжело заболел, Дзё:добо: пришёл его проведать, и старик сказал:
— Я, наставник Закона, умираю. А ты, должно быть, рад.
http://umbloo.livejournal.com/315040.html

Имя занимает особое место среди элементов культуры. Концептуальные представления об имени как материальной, телесной субстанции, идентичной личности своего носителя, являются типологически сходными для многих традиционных обществ. Конкретные социальные практики, такие как пожалование и лишение имен, неоднократная смена личного имени на протяжении жизни, традиция табуирования личных имен и иные, подразумевали манипуляции с именами с целью воздействия на человека и на судьбу. В японском традиционном обществе следы таких манипуляций прослеживаются по всей вертикали общественной структуры – от верховной власти до самых низов. В данной статье сделана попытка представить отношения власти и социума через призму родовых и иных именований.
http://svitoc.ru/index.php?showtopic1844&p20210

‘Верещагин кистью старался показать людям, что война — самая ужасная, самая нелепая вещь на свете... Он не искал военных наград, он хотел показать людям трагедию и глупость войны, и сам пал ее жертвой. Он пожертвовал своей жизнью ради своего призвания художника. Не проявил ли он в этом, как гуманист, поистине высокое человеческое достоинство? Мы завидуем России, где живет Толстой, а узнав о смерти Верещагина, мы не можем не почувствовать к этой стране уважения и почтения’, — так высказался тогда японский писатель Никадзато Кайдзан.
Источник: http://www.pravoslavie.ru/jurnal/69877.htm

Из взрослых свидетельств подключу воспоминания врача Зинаиды Косенко: ‘12 апреля в городе Фукуока к нам, еще ничего не знавшим, подошел человек и поклонился: ‘От души поздравляю – сейчас получено известие, советский человек поднялся в космос!’ Под камфарными деревьями бегал пятилетний мальчик, мать сидела на скамейке. Подарила мальчику матрешку. Мать поднялась, поклонилась: ‘Примите наше восхищение Гагариным’.
http://www.ng.ru/style/2014-04-09/16_style.html

Япония примет решение о визите главы МИД Фумио Кисида в Россию, исходя из меняющейся обстановки на Украине и позиции стран G7.
http://fedpress.ru/news/polit_vlast/news_polit/1397197170-glava-mid-yaponii-soobshchil-chto-ego-vizit-v-rossiyu-zavisit-ot-situatsii-na-ukraine

Местонахождение двух засекреченных военных аэропортов Японии стали известны благодаря случайному попаданию секретных карт в Google.
http://www.eer.ru/a/article/u145/11-04-2014/18600

Вслед за заводом Ford, концерт Nissan в Петербурге тоже объявил о сокращении производства. Предприятие перешло с трехсменного режима работы на двухсменный.
http://topspb.tv/news/news39617/

Япония и Австралия заключили крупное торговое соглашение, по которому предполагается снизить ввозные пошлины на целый ряд важных товаров, сообщает BBC News. В частности, Австралия уменьшит пошлины на импорт японской электроники, бытовой техники и автомобилей, а Япония предоставит сходный режим для австралийской говядины. Кроме того, Токио повысит квоты на беспошлинный ввоз австралийского сыра.
http://www.warandpeace.ru/ru/news/view/89453/

Четыре отделения компании Japanese Raiways (JR) в Восточной Японии, линии Токай, Западной Японии и на острове Кюсю создали особый Комитет международных высокоскоростных железнодорожных линий (IHRA), который будет заниматься экспортом знаменитых синкансэнов.
http://info-japan.ru/news/2014/04/11/znamenityy-yaponskiy-sinkansen-poezd-v-budushchee-mezhdunarodnogo-zheleznodorozhnogo-soobshcheniya

В Японии во многих крупных центральных вокзалах можно найти салоны, которые предлагают вполне логичную и востребованную услугу: комфортное место для того, чтобы умыться, переодеться, накраситься и отдохнуть с дороги.
http://sonata.livejournal.com/314235.html

Для тихих и супервежливых японцев столкновение с парижской реальностью становится сильным ударом. К чувству разочарования добавляются смена часового пояса, физическая усталость от многочасовых прогулок и ощущение потерянности в чуждом городе. Парижскому синдрому больше всего подвержены молодые японки. Его проявления настолько неприятны (галлюцинации, головокружение, потливость, учащенное сердцебиение, депрессия, мания преследования), что хотя они проходят за несколько дней постельного режима, у человека надолго пропадает желание совершать далекие путешествия.
http://www.inosmi.ru/world/20140413/219513867.html

Во-первых, хочу сразу оговориться, что я не профессиональный гид. Я не работаю постоянно, но зато давно и вроде на хорошем счету во многих тур фирмах Японии. По крайней мере, жалоб не поступало и такое ощущение, что мало кто из туристов уходит от меня с плохим настроением. Сегодня меня попросили помочь советами. Прошу заметить, что это исключительно моя методика и вполне возможно, что кто-то посчитает её слишком... ээээ.... человечной?!
http://raikansai.livejournal.com/180007.html

Есть у российского косплея и своя ‘национальная’ особенность. Именно у нас участники фестиваля не просто демонстрируют искусно сделанные костюмы, но разыгрывают небольшие сценки из любимых аниме-сериалов, представляя своих героев на сцене.
http://samara.kp.ru/daily/26216.5/3100255/

Сакура-моти является разновидностью японских кондитерских изделий вагаси, это блюдо, состоящее из сладких рисовых розовых лепешек моти и красной бобовой пасты адзуки-ан, покрытое листом сакуры. До обертывания лепешек листья сакуры предварительно вымачивают в рассоле. Лепешки моти делают из истолчённого в пасту клейкого риса особого сорта мотигомэ, традиционный процесс создания таких лепёшек называется мотицуки.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2526584.html

По прогнозам ученых, количество семей в Японии, которые будут проживать в городе Токио и состоять из одиноких пожилых людей старше 65 лет, к 2035 году составит величину в 44 процента от общего числа семей в японской столице. Об этом стало известно из доклада исследователей 'National Institute of Population and Social Security Research' – исследовательской структуры, основанной в 1996 году. При этом эксперты отмечают, что увеличивается и число жителей Японии, которые не желают вступать в брак или вступают в него в позднем возрасте.
http://japan-reporter.ru/politics/2014-04-13/chislo-grazhdan-ne-zhelajucshih-vstupat-v-brak-uvelichivaetsja--v-japonii/

Я ей сказала:
- Значит ты его и не любила... Любила бы, поехала бы хоть на северный полюс.
- Может быть. Но теперь переживаю, что в свои 26 останусь одна...
http://de-strega.livejournal.com/472972.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
15, 2014.04.20
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Восьмая Международная премия манга (прием заявок с 15 апреля по 31 мая)
* В Курске открылась выставка, посвященная Японии (с 17 апреля)
* Японский текстиль и кукол-гейш выставят в тюменском музее (с 18 апреля по 15 июня)
* Хабаровск. Выставка, посвященная знаменитому японскому художнику Сяраку (с 19 по 27 апреля)
* В Иокогаме откроется выставка, посвященная 'Титанику' (19 апреля – 18 мая)
* Москва, Ломоносовские чтения, Секция востоковедения (22 апреля)
* Москва. Выставка 'Превозмогая эфемерность бытия' (24 апреля – 19 мая)
* Москва. Японская словесность (24 апреля)
* Москва. Фестиваль японского языка и культуры Японии (26 апреля)
* Санкт-Петербург. Семинар на тему: 'Кайдзен – Новейшие заводы и система управления' (20 мая)
* В Хабаровске пройдет Международный военно-музыкальный фестиваль 'Амурские волны' (с 25 мая по 02 июня)
* Конкурс выступлений на японском языке по Приволжскому федеральному округу
* План семинаров в Японском центре в Хабаровске на 2014-2015 финансовый год
* В Москве скоро зацветет сакура
* Императорская чета провела весенний званый вечер
* В Токио открылась выставка китайской живописи и каллиграфии
* Новый сборник новелл Харуки Мураками поступил в продажу
* Еще о Японии и не только

#####

* Восьмая Международная премия манга (прием заявок с 15 апреля по 31 мая)

27 марта было проведено заседание исполнительного комитета Восьмой Международной премии манга (председатель комитета – Министр иностранных дел Японии Фумио Кисида), на котором было принято решение о проведении Восьмой Международной премии манга.

Сроки подачи заявок

(1) Заявки на участие в конкурсе принимаются с 15 апреля до 31 мая 2014 г. (заявки должны прибыть до 31 мая включительно)

(2) Заявки необходимо направлять в Посольство (Адрес: 129090 Москва, Грохольский пер., 27; тел. для справок: +7(495) 229-25-74, ответственное лицо – Буран Анастасия) или Генеральное консульство Японии по месту жительства, или же непосредственно на адрес Восьмой Международной премии манга в Японии.

Международная премия манга была учреждена в мае 2007 г. по инициативе тогдашнего Министра иностранных дел Таро Асо для того, чтобы отметить заслуги художников манга, которые внесли свой вклад в популяризацию манга за границей, а также в углубление международных культурных связей. Конкурс проводится ежегодно.

Золотой приз Восьмой Международной премии манга будет присужден лучшей из представленных работ. Следующие три лучшие работы получат Серебряные призы. Японский фонд пригласит лауреатов в Японию для участия в церемонии награждения. Они также встретятся с японскими художниками манга, посетят издательские компании и другие места в Японии.

* Предварительный перевод. Вышеуказанная дата отражает дату выпуска оригинального пресс-релиза на японском языке.

http://www.ru.emb-japan.go.jp/CULTURE/Manga2014/PressRelease.html

#####

* В Курске открылась выставка, посвященная Японии (с 17 апреля)

В Доме знаний открылась выставка ‘Япония глазами детей’ — картины, аппликации и поделки. Экспозиция организована обществом ‘Россия — Япония’, которое существует в Курске уже два десятка лет. Любители этой загадочной страны собираются дважды в месяц. Декламируют хокку, поют песни, сокращая расстояние между русскими и японцами.

Японцы любят цветы, поэтому на выставке они в изобилии. А это не просто картины на стене — это настоящий календарь. Стиль — японский. Авторы — русские. Юные художники использовали особую технику. Что получится в итоге, они не подозревали. Сначала рисовали на листе разными красками, а потом прикладывали к стеклу. И получилось что-то похожее на рыб. Трава тянется ‘руками’ к небу, она пластична. Ветви щекочут пространство вокруг себя. А это стаи медуз. Они отнюдь не безликие. Каждая — индивидуальность.

Японцы ответы на многие вопросы ищут в созерцании окружающей природы. Художницам такой способ помог вдохновиться. Листы календаря обрамляют хокку. Возле легкомысленных одуванчиков читаем: ‘Скользнул по лицу запах весенней травы. Жизнь так хороша!’ Выставка помогает пусть слегка, но приоткрыть завесу тайны — какая она Япония.

http://tv-gubernia.ru/culture/v_kurske_otkrylas_vystavka_posvyawennaya_yaponii/

#####

* Японский текстиль и кукол-гейш выставят в тюменском музее (с 18 апреля по 15 июня)

В тюменском Музее изобразительных искусств (улица Орджоникидзе, 47) 18 апреля откроется выставка японского текстиля 'Узоры и шелк'. Начало – в 16:00.

На выставке представят десятки разнообразных кимоно: для девочек и мальчиков, женщин и мужчин, повседневные и нарядные. Искусство росписи по шелку и вышивки служило для украшения свадебных нарядов, многие из них, выставленные в Музее изобразительных искусств, стоят целое состояние.

Японские орнаменты и рисунки с традиционными сюжетами наиболее полно отображены на платках, занимающих целый зал экспозиционного пространства. Также среди экспонатов – 'волшебные' шары тэмари, вышитые шелком; декоративные игрушки кофу, выполненные из обрезков старинных кимоно; объемные аппликации из ткани осиэ; игрушки из жатого шелка тиримэн; куклы – танцовщицы и гейши. Экспозиция сопровождается большим количеством информационного материала, а также фильмами и музыкой, сообщили в пресс-службе Музейного комплекса имени И. Я. Словцова.

Экспонаты выставки коллекционер Марина Голомидова собирала в течение 20 лет. Она известна в России и за ее пределами как знаток японской культуры и организатор сотен фестивалей и выставок на территории нашей страны.

Выставка продлится до 15 июня. Дополнительная информация по телефону: 46-27-41.

Марина Голомидова – создатель и руководитель Екатеринбургского отделения общества 'Россия–Япония', основатель Информационного культурно центра 'Япония', автор учебника по японскому языку, куратор выставки кукол посольства Японии и Японского фонда в РФ, коллекционер.

http://72.ru/text/newsline/782778.html

#####

* Хабаровск. Выставка, посвященная знаменитому японскому художнику Сяраку (с 19 по 27 апреля)

В основе данной выставки лежат произведения, созданные самыми успешными и деятельными в настоящее время 28 графическими дизайнерами и 11 художниками в знак уважения этому авангардному мастеру картин укиё-э.

Генеральное консульство Японии в Хабаровске, Японский Фонд, Министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточный художественный музей приглашают жителей и гостей города на выставку 'Сяраку в интерпретации современных японских художников', сообщает 'Открытый город' со ссылкой на генкосульство Японии в Хабаровске.

В 1794 году, когда спустя почти 200 лет после образования сёгуната Токугава его устои уже начали расшатываться, воображение жителей Эдо потрясла серия из 28 гравюр, на которых крупным планом были изображены лица актёров кабуки. Их автором был Тосюсай Сяраку.

Данная выставка является попыткой представить посредством Сяраку уникальные выдающиеся работы японских графических дизайнеров и современных художников. Здесь Сяраку исполняет роль 'посредника', связывающего прошлое и современное японское искусство. Однако вместе с тем современные художники, участвующие в выставке, извлекли

новое очарование Сяраку. Следовательно, Сяраку все же является главным героем этой выставки.

Нынешняя выставка 'Новая встреча с Сяраку спустя 200 лет' представляет собой не коллекцию из выдающихся картин укиё-э эпохи Эдо, написанных Тосюсай Сяраку. В основе данной выставки лежат произведения, созданные самыми успешными и деятельными в настоящее время 28 графическими дизайнерами и 11 художниками в знак уважения этому авангардному мастеру картин укиё-э.

Выставка пройдет с 19 по 27 апреля в Дальневосточном художественном музее Время работы выставки: ежедневно, кроме понедельника, с 10:00 до 19:00.

П.М.

http://www.khab-open.ru/news/kultura/vystavka-posvyashchennaya-znamenitomu-yaponskomu-khudozhniku-syaraku-otkroetsya-v-khabarovske/

#####

* В Иокогаме откроется выставка, посвященная 'Титанику' (19 апреля – 18 мая)

19 апреля в Иокогаме начнет работу специальная выставка, посвященная Масабуми Хосоно - единственному японцу на борту 'Титаника', которому чудом удалось спастись. В музее Минато (Minato) будут представлены уникальные экспонаты - письма и документы Хосоно, фотографии и его личные предметы с корабля.

Хосоно работал в токийском министерстве транспорта и в 1912 году отправился изучать британскую систему железных дорог. 10 апреля он сел на 'Титаник', чтобы вернуться в Японию, и во время катастрофы чудом спасся. Хосоно удалось занять место в последней шлюпке и добраться до Сан-Франциско, а затем - до Токио.

Интересно, что в Японии возвращению Масабуми вовсе не обрадовались: его публично провозгласили трусом за то, что он не пожертвовал собой и предал 'самурайский дух'. Дурная репутация закрепилась за семьей Хосоно на долгие годы. Среди прочих экспонатов туристы увидят письмо, которое Масабуми писал жене на клочке бумаги прямо из спасательной шлюпки.

Выставка продлится до 18 мая.

http://www.travel.ru/news/2014/04/11/230170.html

#####

* Москва, Ломоносовские чтения, Секция востоковедения (22 апреля)

22 апреля, вторник 14.20
ИСАА, ул. Моховая, д. 11, ауд. 418

Особенности пространственно-временных категорий в японской средневековой культуре.
Доклад доцента Мазурика В.П.

Жилые дома нагая как место действия японских веселых рассказов эпохи Эдо (1603–1868).
Доклад профессора Садоковой А.Р.

Традиционный феномен “о-микудзи” в современной Японии.
Доклад доцента Бессоновой Е.Ю.

“Путь Аромата” и “Путь Чая” в Японии. Историческая перспектива и современность.
Доклад доцента Кудряшовой А.В.

Цикл стихов о Сутре Лотоса в творчестве японского дзэнского поэта Рёкана (1758–1831 гг.).
Доклад гл. библиотекаря (японист) ИНИОН РАН Минаковой Ю.В.

Музыка для японской цитры кото: звучание природы.
Доклад мл. науч. сотр. Московской Консерватории Григорович Н.Б.

Японское христианское столетие: первый контакт двух музыкальных культур.
Доклад специалиста по японской музыке Московской Консерватории Голубинской (Клобуковой) Н.Ф.

Подробности: http://www.msu.ru/science/lom-read/2014/vostok.html

#####

* Москва. Выставка ‘Превозмогая эфемерность бытия’ (24 апреля – 19 мая)

Министерство Культуры РФ и Государственный музей Востока представляют выставку Наоми Маки ’Превозмогая эфемерность бытия’. Дата: 25 апреля – 19 мая 2014 года. Открытие: 24 апреля в 18.00. Место: Москва, Никитский бульвар, д. 12 а, Зал Ученого совета.

Выставка откроет московскому зрителю особый мир образов японской художницы Наоми Маки.

Самобытные и вместе с тем исконно национальные произведения созданы в особых техниках – с использованием текстиля, необычных лаков, золотых и серебряных нитей. Играя с различными слоями контрастных по фактуре красок, автор создает по-восточному декоративные и в то же время аскетичные образы, близкие к каллиграфии и традиционной монохромной живописи тушью. Инструментом для работы, помимо традиционных кистей, может стать практически любой предмет – нож, кусок стекла или пластика.

На выставке будет представлено около 20-ти работ, написанных художницей в разные годы жизни в Азии и России, а также во время путешествий по Ближнему Востоку. Название выставки – ‘Превозмогая эфемерность бытия’ – отсылает к ключевому для буддизма понятию непостоянства: в японской культуре ощущение изменчивости мира лежит в основе эстетических мировоззрений. Наоми Маки стремится выйти за пределы этого тревожного ощущения, зафиксировав момент, чувство или мысль в живописи.

Наоми Маки родилась и выросла в Японии, затем несколько лет жила в Нью-Йорке, Лондоне, Сеуле и, наконец, в Москве – с 2009 года по настоящее время. Жизнь в самых разных уголках мира не могла не отразиться на ее творчестве – мультикультурность стала одной из определяющих особенностей ее искусства. Природа щедро одарила Наоми Маки не только талантом художника. Как пианист и певица традиционного японского жанра киемото (театр Кабуки) Наоми Маки гастролировала по всему миру и издала несколько сольных альбомов, в том числе совместно с бывшим участником известной прогрессив-рок-группы ‘KingCrimson’ – скрипачом Дэйвидом Кроссом. Московскому зрителю имя Наоми Маки известно благодаря ее неоднократному участию в музыкальном фестивале ‘Душа Японии’, ежегодно проходящему в залах Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Куратор выставки: Диана Кондрашина

Аккредитация: Татьяна Зайцева
8-495-690-05-23, 8-925-007-19-59, press@orientmuseum.ru

Источник: http://japanologists.livejournal.com/129910.html

#####

* Москва. Японская словесность (24 апреля)

Даты проведения: 24 апреля 2014, 19:30, Москва

Для ценителей Востока и культуры - лекции по Японской Словесности в Антикафе 'Зеленая Дверь'.

Самые интересные факты и рассуждения, дискуссии о шедеврах мировой литературы и о том, как Япония изменила мир.

Тема первой лекции: 'Зубчатые волны японской литературы эпохи Тайсё - начала эпохи Сёва: 1912 - 1948 гг.'

Модернизация страны в эпоху Мэйдзи (1868 - 1912 гг.) превратила Японию в мощную державу: преобразованию подверглись буквально все сферы жизни островной империи. И литература не оставалась в стороне. В последующие эпохи японские писатели и поэты, остро чувствовавшие соль жизни своего времени, сумели передать всю красоту, весь колорит, всю мощь, и весь ужас - все то, чем был богат XX век. На встрече речь пойдет о классиках японской литературы, чьи шедевры и спустя десятки лет не теряют своей популярности(и актуальности) не только в Японии, но и во всем мире.

Время начала: 19:30

Условия участия: Первый час 2р в минуту, последующие по 1р в минуту

Куда идти: метро Тургеневская; Антикафе Зеленая Дверь. Милютинский, 19/4 вход со двора через зеленые ворота

Контакты: (495) 532-87-58, event@zdver.com

Адрес в сети: http://vk.com/zdver

Источник: http://www.zovem.ru/?event=44502

#####

* Москва. Фестиваль японского языка и культуры Японии (26 апреля)

26 апреля в московском лицее 1535 пройдёт фестиваль японского языка и культуры Японии.

В программе:

Концертные номера на японском и русском языках от учеников школ Москвы
Мастер-классы от преподавателей (каллиграфия, оригами, кимоно, фуросики)
Конкурсы и викторины для гостей

Время проведения: 26 апреля (сб.) 10:00-12:00

Место: Лицей 1535, ул. Усачева, 50 (ст. м. Спортивная)

Вход свободный

Организаторы: Ассоциация преподавателей японского языка стран СНГ при содействии Японского фонда

Контактное лицо: Костикова Анна
8 (903) 764-24-67
e-mail: yoshiko89@yandex.ru

Прислала Анна Рогалёва

#####

* Санкт-Петербург. Семинар на тему: 'Кайдзен – Новейшие заводы и система управления' (20 мая)

20 мая 2014 г. Семинар на тему: 'Кайдзен – Новейшие заводы и система управления' (Тойота Инжиниринг Корпорейшн).

Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем вас принять участие в семинаре на тему: 'Кайдзен – Новейшие заводы и система управления' (Тойота Инжиниринг Корпорейшн).

20 мая 'АНО Японский Центр в Санкт – Петербурге' совместно с компанией JTI проведут семинар на тему 'Кайдзен – Новейшие заводы и система управления'.
Лектор: Сакота Тодзи, Вице-президент компании 'Тойота инжиниринг корпорейшн'.

Дата семинара: 20 мая 2014 г.

Регистрация слушателей начнется в 9:00.

Семинар продлится с 10:00 до 17:00 (общая продолжительность семинара - 7 часов, в ходе семинара предусмотрены два 15-минутных кофе-брейка).

Место проведения: Северо–Западная Академия Народного хозяйства и Государственной службы при Президенте РФ.

Адрес: ул. Черняховского д. 6/10 (вход с Павлоградского переулка), метро Обводный канал, 5-10 минут пешком от Лиговского проспекта, аудитория 101.

На семинаре будут обсуждаться следующие темы:

1. Настоящее и будущее предприятия
2. Основные понятия TPS
3. Становление и эволюция TMS и TPS
4. Понятие TOTAL-TPS
5. Процесс "Кайдзен" и его роль
6. Управление предприятием

7. Мощь предприятия
8. Новейшее производство и бизнес менеджмент TMS

Лектор представит слушателям базовые знания в области системы ‘кайдзен’. В ходе семинар будут приведены примеры российских компаний, на которых уже внедряются элементы ‘кайдзен’.

Целевая аудитория: все те, кому интересна тема ‘кайдзен’, студенты российских вузов, российские и японские сотрудники компаний.
Заявки на участие в семинаре Вы можете отправить по электронной почте на адрес secretary@jpcenter.spb.ru или по телефону: 326-25-53

Аналогичный семинар будет проведен 23 мая в г. Москва.

Просьба в качестве темы письма указать: ‘Кайдзен’ 20.05.2014, а в самом письме свои ФИО, контактный телефон и адрес электронной почты.

Заявки принимаются до 16 мая 2014 года. Мы оставляем за собой право закрыть набор в любой момент в случае превышения допустимого значения числа слушателей.

В этом случае мы сообщим об этом в заголовке этой новости.

Обращаем Ваше внимание, что мы не отправляем письма с подтверждением регистрации участника подавшего заявку.

Вы сами можете удостовериться в том, благополучно ли прошла, и зарегистрирована ли Ваша заявка по телефону:
(812) 326 – 25 – 53.

Ждем Вас!!!

С уважением,

АНО ‘Японский Центр в Санкт - Петербурге’

Опубликовано 17 апреля 2014 года

http://www.jpcenter.spb.ru/ru/about/news/?nid=191

#####

* В Хабаровске пройдет Международный военно-музыкальный фестиваль ‘Амурские волны’ (с 25 мая по 02 июня)

С 25 мая по 2 июня 2014 года в Хабаровске пройдет Международный военно-музыкальный фестиваль ‘Амурские волны’.

Участниками фестиваля станут более 500 военных музыкантов, в том числе ведущих военно-музыкальных коллективов из Республики Казахстан, Японии и Монголии.

Фестиваль ‘Амурские волы’ является одним из самых ярких и заметных событий в культурной жизни дальневосточной столицы. За два года своего существования он привлек внимание далеко за приделами Дальневосточного Федерального округа. В ноябре 2013 года в Москве на вручение Всероссийской премии ‘Грани Театра масс’, главной

профессиональной премии страны за творческие достижения в области массовых форм театрального искусства, Фестиваль был удостоен высшей премии в номинации ‘Лучший день города’ как лучший проект к 155-летию города.

Торжественное открытие Международного военно-музыкального фестиваля ‘Амурские волны’ состоится на самой красочной площади города у стен Спасо-Преображенского собора. По многочисленным просьбам зрителей в этом году концертные программы на площади Славы будут проходить 4 дня, с 27 по 30 мая. Завершится фестиваль 1 июня, масштабным гала-концертом в СЗК ‘Платинум Арена’. В настоящее время Дирекция фестиваля работает над программой и организацией концертных выступлений военных оркестров — участников мероприятия.

Подробности о приобретении и заказе билетов на официальном сайте фестиваля: http://amur-waves.ru.

Источник: http://strana.ru/afisha/23600354

#####

* Конкурс выступлений на японском языке по Приволжскому федеральному округу

12 апреля на базе Нижегородского государственного университета им. Н.А.Добролюбова состоялся Конкурс выступлений на японском языке по Приволжскому федеральному округу. Конкурс организован НГЛУ им. Н.А. Добролюбова и Ассоциацией преподавателей японского языка Приволжского федерального округа при поддержке Посольства Японии в Российской Федерации и Японского фонда.

В конкурсе приняли участие студенты и слушатели курсов японского языка из следующих образовательных учреждений:
- НГЛУ им. Н.А.Добролюбова,
- Японский центр в Нижнем Новгороде,
- Казанский (приволжский) федеральный университет,
- Центр изучения иностранных языков ‘SEIKO’ (г. Казань),
- Оренбургский государственный университет
- 1 индивидуальный участник.

Общее число участников составило 18 человек. Участники были разделены на две подгруппы – начального и среднего уровня.

Выступления оценивало жюри в составе:
Ямагути Тосиюки (Японский фонд)
Икэда Акико (Новосибирский государственный технический университет)
Огата Таро (НИУ Высшая школа экономики, г. Москва)
Исикава Юкико (Санкт-Петербургский государственный университет).

Призовые места распределились следующим образом:

подгруппа начального уровня:

1 место – Алина Халиуллина (КФУ),
2 место – Лобова Анастасия (КФУ),
3 место – Антонова Вероника (КФУ),
специальный приз – Демидов Данила (ЯЦНН);

подгруппа среднего уровня:

1 место –Дубовская Ольга (НГЛУ),
2 место – Цветкова Марина (ЯЦНН),
3 место – Гринёва Дарья (КФУ),
специальный приз – Бурина Анастасия (ЯЦНН),
уникальный приз – Владимир Кулепанов (индивидуальный участник).

Призы участникам были предоставлены следующими предприятиями, организациями и частными лицами: НГЛУ им.Н.А. Добролюбова, Посольство Японии в РФ, Японский фонд, Японо-российский центр молодёжных обменов, ЗАО 'Автокомпонент', компания 'Дайдо Металл Русь', книжный магазин Bookline, г-жа Митани Ёсико и г-жа Окубо Кадзуми.
11 апреля г-н Ямагути Тосиюки выступил с лекцией на японском языке 'Распространённые ошибки в японском языке'.
По окончании конкурса состоялся съезд Ассоциации преподавателей японского языка Приволжского федерального округа.

Подготовила М.А. Кострова

#####

* План семинаров в Японском центре в Хабаровске на 2014-2015 финансовый год

JPR 'УПРАВЛЕНИЕ МАЛЫМИ И СРЕДНИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ', 02-05 ИЮНЯ 2014 г. г. ХАБАРОВСК;

JPR 'УПРАВЛЕНИЕ МАЛЫМИ И СРЕДНИМИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ', 25-28 ИЮНЯ 2014 г. г. ИРКУТСК;

OJT СТАЖИРОВКА 'КАЙДЗЕН', 14-19 ИЮЛЯ 2014 г.;

OJT СТАЖИРОВКА 'МОДЕРНИЗАЦИЯ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И УСЛУГ', 01-06 СЕНТЯБРЯ 2014 г.;

OJT СТАЖИРОВКА 'АГРОБИЗНЕС', 01-06 ДЕКАБРЯ 2014 г.;

OJT СТАЖИРОВКА 'ТУРИСТИЧЕСКИЙ БИЗНЕС', 15-20 ДЕКАБРЯ 2014 г.;

План семинаров может быть изменён, следите за информацией на нашем сайте http://www.japancenter.khv.ru

Анкеты подаются после официального объявления о наборе на нашем сайте. Администрация Японского центра в Хабаровске

http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* В Москве скоро зацветет сакура

Жители Москвы смогут полюбоваться цветущей сакурой в Японском саду Главного ботанического сада РАН в первой декаде мая. Сакура была завезена в Москву с северного японского острова Хоккайдо специально к открытию сада в 1987 году. Самое первое дерево было посажено Министром иностранных дел Японии Синтаро Абэ еще в 1986 году. В

настоящее время в саду насчитывается более 250 деревьев, из которых ежегодно зацветает около 40.

В Японии наиболее широко распространена сакура Сомэй Ёсино, известная своими чистыми белыми цветками. Сакура, растущая в Японском саду, относится к виду Эдзояма (или Prunus Sargentii – Вишня Сарджента). Особенность этого вида сакуры в том, что розовые цветки на ней появляются одновременно с первыми листочками. Эта сакура хорошо адаптируется к суровым климатическим условиям России.

Традиция любования цветами зародилась на японских островах еще в 3-ем веке нашей эры при императорском дворе и изначально была уделом аристократов. Сейчас 'ханами' - поистине народный праздник.

Именно в период цветения жители Японии массово выезжают на пикники с родными, друзьями и коллегами, чтобы успеть насладиться традиционными весенними сладостями и общением друг с другом в тени бело-розовых деревьев.
Сакура в Ботаническом саду будет цвести менее недели. Пик цветения может наступить уже через три-четыре дня после того, как распустились первые цветки. Мы обязательно сообщим Вам о начале цветения и будем информировать о том, как меняется ситуация. Следите за нашим ДНЕВНИКОМ ЦВЕТЕНИЯ САКУРЫ.

http://www.ru.emb-japan.go.jp/SAKURA/index.html

#####

* Императорская чета провела весенний званый вечер

Император и императрица Японии приняли более 2000 гостей на своем Весеннем званом вечере. Мероприятие проводится два раза в год весной и осенью в Императорском саду Акасака. В числе гостей был Юдзуру Ханю, первый японец, выигравший золотую медаль по фигурному катанию на Олимпийских играх. Также на вечере присутствовал Нориаки Касаи, 41-летний чемпион по прыжкам с трамплина, выигравший 2 медали на Олимпиаде в Сочи, став тем самым старейшим японским призером зимних игр.

http://yaponia.biz/2014/04/18/imperatorskaya-cheta-provela-vesennij-zvanyj-vecher/

#####

* В Токио открылась выставка китайской живописи и каллиграфии

Токио, 16 апреля /Синьхуа/ -- В университете Васеда в Токио сегодня открылась выставка китайской живописи и каллиграфии, на которой представлены около 100 работ более десяти известных китайских каллиграфов и художников.

На церемонии открытия выставки присутствовали и выступили с речью советник-посланник КНР в Японии Бай Ган и ректор университета Васеда Камата Каору. Бай Ган отметил, что выставка, развернутая в университете Васеда, а не в художественной галерее, поможет японской молодежи углубить понимание традиционной китайской культуры.

Камата Каору, в свою очередь, заявил, что университет Васеда прилагает большие усилия для японско-китайской дружбы. Половина из более 4 тыс. студентов-иностранцев, обучающихся в этом университете, приехали из Китая. Он выразил надежду на то, что данная выставка сможет и дальше содействовать развитию дружественных отношений между Японией и Китаем.

http://russian.news.cn/culture/2014-04/17/c_133268158.htm

#####

* Новый сборник новелл Харуки Мураками поступил в продажу

18 апреля ровно в полночь по японскому времени начались продажи первого за девять лет сборника произведений малой прозы известного писателя Харуки Мураками, получившего название 'Мужчины, у которых нет женщин'.

Всего в книгу включены 6 новелл, но лишь одна из них - по ней, собственно, и назван сборник - публикуется впервые.

Несмотря на поздний час, во всех работающих в это время суток крупных столичных книжных столпились фанаты, желающие получить сборник из первых рук. Число предварительных заказов также превзошло все ожидания, и издательство 'Бунгэй сюнсю' уже приняло решение издать 300 тысяч экземпляров.

В книжном магазине 'Кинокуния' в токийском районе Синдзюку около 40 самых преданных читателей ровно в полночь приветствовали новый сборник залпом конфетти. Один из присутствующих, 27-летний сотрудник фирмы, признался, что является поклонником Мураками с 19 лет. 'Завтра мне на работу, но я пришёл в предвкушении, что уже сегодня ночью смогу прочитать хотя бы немного,' - поделился он своей радостью с журналистами.

Новелла 'Веди мою машину', появившаяся на страницах декабрьского номера ежемесячника 'Бунгэй сюнсю', уже успела оказаться в центре небольшого скандала. Виной тому - содержащаяся в новелла сцена, где главный герой, увидев, как девушка родом из городка Накатомбэцу выбрасывает горящий окурок из окна машины, делает для себя вывод: 'Наверное, здесь это обычное дело'. Оскорблённые подобной ремаркой власти действительно существующего населённого пункта Накатомбэцу, расположенного на острове Хоккайдо, подали протест, отметив, что эта сцена может ввести читателя в заблуждение. В итоге писателю пришлось извиняться, а в самом сборнике название населённого пункта было изменено на вымышленное - 'городок Камидзюнитаки в уезде N на острове Хоккайдо'. У искушённого читателя новое название вызовет ассоциации с городком Дзюнитаки из раннего романа Мураками 'Охота на овец'.

(По материалам газеты 'Асахи симбун')

http://info-japan.ru/news/2014/04/18/novyy-sbornik-novell-haruki-murakami-postupil-v-prodazhu

#####

* Еще о Японии и не только

Не получить утром после ночного свидания письма — неслыханный позор для женщины.
http://diary.ru/~kizoku/p82580344.htm?oam#more1

Белоснежное одеяло из сакуры накрыло Ниигату.
http://pokemoshkin.livejournal.com/102031.html

Сегодня — групповой портрет, на радость любителям разных государей. Тоёхара Тиканобу. 'Зерцало точно изображённых правителей стран по обе стороны моря' (Ё:дзё: каккоку сяга тэйо: кагами), 1879 год

http://umbloo.livejournal.com/314167.html

Элеонора Саблина рассказала порталу 'Окно в Россию' об истории православия в Японии и о том, как отмечают Пасху в Стране восходящего солнца.
http://windowrussia.ruvr.ru/2014_04_18/Dzicu-ni-fukkacu-Voistinu-voskrese-8542/

Вице-президенту Всеяпонской федерации дзюдо Ясухиро Ямасите вручен российский орден Дружбы.
http://itar-tass.com/sport/1118585

Верхняя палата парламента Японии одобрила законопроекты, касающиеся соглашений о сотрудничестве в сфере атомной энергетики с Турцией и Объединенными Арабскими Эмиратами
http://edo-tokyo.livejournal.com/2557890.html

Неожиданный удар по самолюбию официального Киева нанесла Япония. В самый неподходящий момент, когда государственная казна, как всегда, разграблена, а новые кредиты Евросоюз и администрация США только обещают выдать под определенные гарантии, Страна восходящего солнца вдруг вспомнила про невыполненный контракт в 800 миллионов долларов и потребовала вернуть деньги.
http://www.km.ru/economics/2014/04/08/problema-dolgov-i-neplatezhei-v-mire/736782-ukraina-ne-vernet-dolg-yaponii

Японец Хироси Катаока уже 10 лет живет в нашей стране и изучает местный фольклор. Все это время он не перестает удивляться, насколько похожи традиции и народные обычаи украинцев и японцев. Свою исследовательскую копилку Хироси, который прекрасно разговаривает по-украински и по-русски, постоянно пополняет народным творчеством из разных регионов нашей большой страны.
http://www.aif.ua/society/people/115295

Российские земли нужны японцам, потому что собственных для выращивания сельскохозяйственных культур им не хватает.
http://www.sovecon.ru/analytics/market/2014/04/15/news_8766.html?showcomments=1

Япония, удивительная страна, подарившая миру роботов, неотличимых от живых людей, а также известная своим новаторством в области тюнинга автомобилей, не прекращает удивлять нас своими новыми технологическими достижениями.
http://miuki.info/2014/04/honda-puyo-yaponskij-zhivoj-avtomobil/#more-30573

Японские корпорации славятся длительными рабочими часами, которые часто заканчиваются сессиями "номиникейшн" или распитием алкогольных напитков с коллегами в ресторане для "улучшения человеческих отношений". Кроме того, если она решит завести семью, то будет почти невозможно совмещать дом с карьерой. Когда она первый раз познакомилась с отцом своего близкого друга в этом году, она постаралась принизить свои будущие планы в McKinsey.
http://www.vestifinance.ru/articles/41660

А вот я своим студентам привожу в пример Японию. Там девочка стоит у лифта и ее работа заключается в том, что она приглашает всех в него. И я не думаю, что за это много платят. И там полно таких рабочих мест с невысокой зарплатой, но молодежь стремится все их заполнить. А у нас 12 тысяч вакансий, огромное количество мест лаборантов и младших научных сотрудников, но никто туда не идет, потому что планка у них заранее высокая.
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/04/15/19020/

В Японии язык считают объединяющим национальное государство, а диалект – просторечным, деревенским говором. В стране, где распространён миф, что Япония – "нация одной расы", люди часто вынуждены подчиняться общественным нормам, не борясь за многообразие. Сами того не осознавая, меньшинства остаются на обочине – как в отношении языка, так и в отношении их обычаев и мировоззрения.
http://ru.globalvoicesonline.org/2014/04/14/28780/

Я не могу утверждать, что изучила японский, хоть и научилась изъясняться на этом иностранном для меня языке. Я попробую проанализировать собственный опыт, чтобы дать ответ на вопрос: каким образом мне удалось научиться общаться на японском языке, выражая свои мысли так, чтобы они достигали собеседника и не были неправильно истолкованы?
http://www.nippon.com/ru/in-depth/a02102/

Процесс получения японской визы – сам по себе штука занимательная. Если в Японии у тебя есть знакомый, который выступит гарантом и сможет за тебя поручиться, то визу тебе сделают бесплатно. Однако, в этом случае, твоему гаранту придется прислать оригиналы своей налоговой декларации, подтверждение наличия жилья и много других документов. Кроме того, вам придется предоставить доказательства вашего знакомства: совместные фотографии, копию переписки и даже распечатки телефонных переговоров. Не желая создавать кому-либо из немногочисленных японских знакомых подобных неудобств, мы воспользовались услугами туристической компании.
http://moscvichka.ru/moscvichka/2014/04/15/kak-posetit-tokio-dikarem-9123.html

Сегодня свою историю рассказывает Катя, когда-то жительница Иркутской области, а ныне гражданка Японии.
http://www.irk.ru/news/articles/20140415/japan/

В Никко, одном из трех самых популярных городов Японии, за последнее время олени несколько раз нападали на людей и наносили им серьезные травмы. В связи с приближающимся туристическим сезоном местные власти сделали официальное предупреждение: к диким животным, даже безобидным на вид, подходить нельзя.
http://www.travel.ru/news/2014/04/14/230296.html

Бог ветра Сусаноо подарил жителям нашего городка 2 недели замечательной погоды, чтобы все от мала до велика успели сполна насладиться цветением прекрасных деревьев.
http://pokemoshkin.livejournal.com/102201.html

Мы забронировали столик в ресторане, куда я давно мечтала попасть - 'Beige'. Это один из ресторанов самого титулованного ресторатора и шеф-повара Алана Дюкасса, находится он на 10 этаже в здании Chanel на Гиндзе. Это совместный проект Алан Дюкасса и всемирно известного бренда, причем только в Токио.
http://de-strega.livejournal.com/474349.html

Где в Москве найти аутентичную японскую кухню? Рестораны, о которых пойдет речь, не на каждый день
http://www.utro.ru/articles/2014/04/18/1190322.shtml

На европейских плантациях клубнику начинают собирать в конце весны, а в японской Иокогаме, наоборот, заканчивают. Вплоть до 5 мая хозяйство Tsukuihama Tourist Farm приглашает всех желающих полакомиться спелыми ягодами.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2558677.html

Горный маршрут в японском городе Тояма протяжностью 90 км окружают снежные стены высотой 15 метров. В четверг 17 апреля маршрут открылся впервые за пять месяцев.
http://travel.tickets.ua/publication/news/japan/800600-snow-walls.html

Согласно принятым научным представлениям о механизме оплодотворения у млекопитающих, для успешного осуществления сперматозоидом процесса преодоления оболочек яйцеклетки и последующего слияния с ней, две половые клетки должны сначала 'узнать' друг друга путем взаимодействия между специфическими поверхностными белками. Такой белок на поверхности сперматозоида был найден в 2005 году японскими учеными и получил название Izumo (Идзумо) по названию одного из важнейших синтоистских святилищ Японии, связанным с почитанием брака. Однако соответствующего ему рецептора на поверхности яйцеклетки до сих пор обнаружить не удавалось.
http://medportal.ru/mednovosti/news/2014/04/17/081juno/

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
16, 2014.04.27
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Ушел из жизни Ишенбай Абдуразаков
* Москва. Дневник цветения сакуры (2014)
* Обучение в Японии по грантам правительства Японии
* Санкт-Петербург. Шоу японских барабанщиков Aska (03 мая)
* XII Хабаровский краевой конкурс караоке среди изучающих японский язык (15 мая)
* VIII Ежегодный Открытый Кубок Урала по Кендо (25 мая)
* Летняя стажировка для молодых преподавателей японского языка из стран СНГ (23-27 июня)
* Информация о проведении шестой международной ярмарки продуктов питания в городе Ниигата (октябрь 2014 года)
* Обама поддержал Токио в территориальном споре об островах
* 50-летие синкансэна отметят выпуском памятной монеты
* Инфляция в Токио - 22-летней давности
* Японская шелкопрядильная фабрика XIX века приблизилась к внесению в список Всемирного культурного наследия
* Еще о Японии и не только

#####

* Ушел из жизни Ишенбай Абдуразаков

23 апреля 2014 г. в г. Бишкек на 77-м году жизни скоропостижно скончался видный государственный и общественный деятель СССР и Кыргызской Республики Ишенбай Абдуразаков.

Абдуразаков Ишенбай Абдуразакович родился 12 августа 1937 г. в Чолпон-Ате Иссык-Кульской области. В 1959 г. окончил Московский государственный экономический институт,

в 1970 г. – Высшую Дипломатическую школу МИД СССР. В разные годы работал в структуре МИД СССР, в частности, в посольстве СССР в Японии, в генконсульстве СССР в Саппоро, был заведующим отделом Японии МИД СССР. Имел ранг Чрезвычайного и Полномочного посла, прекрасно владел японским и английскими языками.

В 1996 – 1999 гг. занимал должность государственного секретаря Кыргызстана.

Был президентом Общества 'Кыргызстан – Япония'.

Ишенбай Абдуразаков награжден почетными грамотами Верховного Совета РСФСР и Кыргызской Республики. В 2007 г. награжден орденом 'Данакер'. В 2008 г. – высшим государственным орденом Японии для иностранных граждан – орденом 'Восходящего солнца на Великой ленте' за вклад в развитие и укрепление японо-кыргызских отношений.

Ассоциация японоведов выражает искренние соболезнования родным и близким Ишенбая Абдуразакова.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=457&Itemid=1

#####

* Москва. Дневник цветения сакуры (2014)

ГРАФИК РАБОТЫ ЯПОНСКОГО САДА

Японский сад в сезон 2014 года открыт с 24 апреля по 19 октября

Время работы на период цветения сакуры:

- В будни с 12-00 до 19-00 (касса до 18-30)
- В субботу, воскресенье, праздничные дни с 12-00 до 20-00 (касса до 19-30)
- Санитарные дни - понедельник и четверг

В период цветения сакуры Японский сад работает без выходных.

Стоимость билетов:

Воскресенье, праздничные дни и период цветения сакуры:
Взрослые - 200 рублей
Студенты, школьники - 100 рублей
Пенсионеры - 30 рублей

Рабочие дни:
Взрослые - 150 рублей
Студенты, школьники - 80 рублей
Пенсионеры - 20 рублей

24 АПРЕЛЯ

В связи с ранее пришедшим в столицу теплом в японском саду уже распускаются бутоны сакуры. Таким образом, пик цветения можно ожидать уже в ближайшую неделю.

Подробности: http://www.ru.emb-japan.go.jp/SAKURA/Sakura2014.html

#####

* Обучение в Японии по грантам правительства Японии

Стартовал конкурс на получение стипендий правительства Японии на 2015 год (обучение в Японии по грантам правительства Японии)

Начался прием документов на программу 'Студент 2015' для кандидатов, желающих пройти обучение в Японии по программе высшего образования, и программу 'Стажер-исследователь 2015' для кандидатов, желающих продолжить обучение в магистратуре японского вуза в качестве стажера-исследователя и (или) официального студента магистратуры (докторантуры).

Кандидаты, желающие принять участие в конкурсе на получение стипендии правительства Японии на обучение в Японии, должны предоставить в посольство Японии необходимые документы, пройти тестирование и собеседование.

Сроки подачи документов: 21 апреля - 30 мая 2014 года

Письменные тесты и собеседование в Москве:

28-29 июня 2014 года (программа 'Студент'),
21-22 июня 2014 года (программа 'Стажер-исследователь').

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=456&Itemid=2

#####

* Санкт-Петербург. Шоу японских барабанщиков Aska (03 мая)

Знаменитое шоу, созданное около 25 лет назад мастером японских барабанов Daidoro Aska, в начале мая наконец доберется до берегов города на Неве. Зрителей ожидает незабываемое действо, которое сплетает воедино многовековые традиции Страны восходящего солнца, музыку, хореографию и спецэффекты.

Невероятное действо с захватывающими элементами танца, удивительной техники японских барабанов и музыкой, которая погружает слушателя в атмосферу тайны, считается самым ярким и динамичным в Японии. Оно изобилует авторскими номерами, большинство из которых исполняется только участниками коллектива.

История шоу пустила корни в 1990 году, когда знаменитый мастер японских барабанов Daidoro Aska решил объединить традиции многих тысячелетий с поразительной хореографией и спецэффектами, от которых просто сердце замирает. С того времени шоу становилось все ярче и удивительней, обрастая новыми номерами и формируя уникальный визуальный ряд.

На сегодняшний день шоу Aska по праву считается визитной карточкой Страны восходящего солнца, а труппа Daidoro состоит из 5000 учеников по всему миру.

МЕСТО - ДК им. Ленсовета; Каменноостровский пр., 42

ДАТА: 3 мая, начало в 20:00

http://www.blog-fiesta.com/events/shou-yaponskih-barabanschikov-aska/

#####

* XII Хабаровский краевой конкурс караоке среди изучающих японский язык (15 мая)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске совместно с Хабаровской государственной академией экономики и права проводит XII Хабаровский краевой конкурс караоке среди изучающих японский язык.

Дата и время: 15 мая 2014 г. (четверг) 15:30 - 17:30.

Место: актовый зал ХГАЭП (ул. Тихоокеанская, 134)

Конкурс проводится в категориях 'Сольное исполнение' и 'Групповое исполнение'.

Желающие принять участие в конкурсе должны внимательно ознакомиться с требованиями к участникам, заполнить заявку на участие и предоставить ее вместе с аудио/видеозаписью в Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске не позднее 6 мая 2014 г. (вторник). Время приема заявок – с 10:00 до 12:00 и с 14:30 до 17:00 в рабочие дни Генерального консульства Японии в г. Хабаровске. Заявки также можно отправлять на электронный адрес: khabarovsk_gyoumu@yahoo.co.jp.

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске приглашает жителей края, изучающих японский язык, принять участие в конкурсе и надеется, что проведение мероприятия будет способствовать повышению интереса к изучению японского языка и углублению понимания культуры Японии.

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске также приглашает всех желающих посетить конкурс в качестве зрителей.

http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_culture_140423_karaoke.html

#####

* VIII Ежегодный Открытый Кубок Урала по Кендо (25 мая)

Дорогие друзья!

Приглашаем вас на праздник самурайской доблести!!!

25 мая 2014 в Екатеринбурге будет проведен VIII Ежегодный Открытый Кубок Урала по Кендо.

Это яркое зрелищное событие организованно РОО 'Федерацией Кендо Свердловской Области', КБИ 'Синкен' совместно с Министерством по физической культуре и спорту Свердловской области.

В программе события будут продемонстрированы основные виды оружейных боевых искусств самураев: Кендо, Иайдо, Дзёдо и Нагината. Также будет продемонстрировано искусство тамесигири – техника разрубания соломенных циновок японским мечом Катана.

Далее пройдут полуфинальные и финальные поединки среди сильнейших кендоистов Урала, Поволжья и Сибири. Соревнования и судейство проводятся по правилам, принятым Международной Федерацией Кендо .

Кендо - это невероятно зрелищное древнее японское искусство владения мечом. Меч для самурая – это воплощение духа, самоотверженности, справедливости и признак принадлежности к высшему воинскому сословию.

В современном мире Путь меча, а именно так переводится с японского Кендо, представляет собой четко структурированную систему воспитания личности человека и его физического развития через принципы меча.

Это искусство распространено во всем и мире, и как показывает статистика, кендо часто занимаются люди из бизнеса, политики, руководители разных уровней, тк оно развивает тактическое мышление, учит быстро принимать решения, правильно оценивать намерения и возможности оппонента, умение решительно довести начатое дело до конца. Все эти навыки зеркально отражаются в повседневной деятельности, например в деловых переговорах. Яркий пример этому - работа легендарного японского фехтовальщика Миямото Мусаси 'Книга пяти колец', в которой он изложил принципы и тактику ведения боя на мечах. Он сделал это настолько просто и в тоже время ёмко, что теперь эта книга является настольной у миллионов бизнесменов во всем мире!

Не пропустите этот праздник изящества и силы духа!

Подробности:
http://www.ikcjapan.ru/0_news/viii-ezhegodnyi-otkrytyi-kubok-urala-po-kendo

#####

* Летняя стажировка для молодых преподавателей японского языка из стран СНГ (23-27 июня)

Отдел японской культуры рад сообщить о том, что в июне 2014 в Москве снова будет проводиться стажировка для молодых преподавателей японского языка из стран СНГ.

Период проведения стажировки: 23 июня 2014 г. (понедельник) – 27 июня 2014 г. (пятница)

Период приема заявок - до 26 мая 2014 года (понедельник). Как только наберется 20 участников, прием заявок будет прекращен.

Файл с подробными сведениями о стажировке и бланк заявки вы сможете скачать по ссылке

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/wakate-kyoushi-2014-boshuu.html

#####

* Информация о проведении шестой международной ярмарки продуктов питания в городе Ниигата (октябрь 2014 года)

'FOOD MESSE in NIIGATA 2014'

1. Дни проведения:
30 (четверг) - 31(пятница) октября, 1 ноября (суббота) 2014 года.
Часы работы: 30, 31 октября 10:00 - 17:00; 1 ноября 10:00 - 16:00.

2. Место проведения:
TOKI MESSE (Niigata Convention Center)

по адресу: 6-1 Bandaijima, Chuo-ku Niigata City, Niigata, Japan.

Выставочная площадь: 7800 m2.

3. Организаторы выставки:
Исполнительный комитет международного форума ‘Продукты питания и цветы’ (муниципалитет г. Ниигата, префектура Ниигата, отделение ТПП Ниигата, отделение ТПП Камэда, ассоциация производителей продуктов питания префектуры Ниигата, ассоциация предпринимателей префектуры Ниигата, центральное отделение сельскохозяйственной кооперации префектуры Ниигата, университет Ниигата и др.) Муниципалитет города Ниигата

4. Особенности FOOD MESSE in NIIGATA:

На выставке будет представлено множество продуктов питания великолепного качества из разных регионов.

На нашей выставке можно увидеть технические новинки, современнейшие технологии, продукцию зарубежных предприятий.

Выставку посещают представители профильных предприятий со всех регионов япономорского побережья, участие в ней - прекрасный шанс продвинуть свою продукцию на рынки значительной части Японии.

К участию в выставке привлекается большое число покупателей с разнообразным спросом и потребностями, чтобы все представленные экспонаты нашли своего потребителя.

Организаторы выставки оказывают информационную поддержку экспонентам и посетителям, проводят маркетинговые исследования в сфере мэтчинга и региональных особенностей, помогая находить наиболее подходящих партнеров.

В последний день работы выставки (1 ноября) к посещению будет привлечена широкая общественность, рядовые потребители. Разрешена продажа экспонатов (товаров).

5. Предполагаемое число участников:

В прошлом году в выставке приняло участие 266 предприятий.

6. Участники и экспонаты выставки:

Участники: предприятия, имеющие отношение к продуктам питания; производители продуктов питания.

Экспонаты: сельскохозяйственная продукция и продукты животноводства; морепродукты; полуфабрикаты и готовые к употреблению продукты; органически чистые продукты питания, природные продукты, продукты, укрепляющие здоровье; напитки; макаронные изделия; кондитерские изделия и десерты; специи и пищевые добавки; новое сырье для продуктов питания; системы, относящиеся к продуктам питания; столовая и кухонная посуда; кухонное оборудование и приспособления.

7. Посетители выставки:

Специалисты: представители продуктовых супермаркетов, представители бизнеса, связанного с общественным питанием, представители гостиничного бизнеса, производители и распространители продуктов питания. Ожидаемое число 10000 человек .

В последний рабочий день выставка открыта для свободного посещения широкой общественности (вход платный).

8. Сайт выставки: http://foodmesse.jp/

Подробности: http://www.jp-club.ru/?p=4473#more-4473

#####

* Обама поддержал Токио в территориальном споре об островах

Президент США Барак Обама, который посещает Токио в рамках турне по странам Азии, сегодня провел переговоры с премьер-министром Японии Синдзо Абе. Стороны обсудили вопросы сотрудничества в области безопасности на фоне напряженности в отношениях между Японией и Китаем и ситуацию вокруг ядерной программы Северной Кореи.

Обама назвал альянс между США и Японией залогом обеспечения безопасности во всем регионе. Он выразил поддержку Японии в территориальном споре между Токио и Пекином, предметом которого является группа островов в Восточно-Китайском море. По словам Обамы, эти острова подпадают под совместный договор о безопасности между США и Японией от 1960 года.

Американский президент также выразил надежду, что США, Япония, Южная Корея и Китай смогут оказать давление на КНДР, чтобы убедить ее отказаться от своей ядерной программы.

В ходе недельного турне Барак Обама посетит также Южную Корею, Малайзию и Филиппины.

http://www.svoboda.org/content/article/25360443.html

#####

* 50-летие синкансэна отметят выпуском памятной монеты

К юбилею знаменитого японского синкансэна в Японии выпустят памятную серебряную монету номиналом 1000 иен.

На лицевой стороне разместят изображение поезда нулевой серии, ласково прозванного японцами ‘круглоносиком’, на фоне цветов сакуры и горы Фудзи. На оборотной - стилизованное изображение того же поезда.

Стоимость одной такой серебряной монеты - 8300 иен, всего планируется выпуск 50 тыс. штук. Диаметр каждой составит 40 мм, вес - 31,1 г.

Заказы на монету начнут принимать с октября, а получить сувенир по почте можно будет уже в декабре. Также планируется выпуск памятной монеты номиналом 100 иен, однако её дизайн и сроки продаж пока не определены.

Высокоскоростная сеть железных дорог Японии, известная как ‘синкансэн’ (дословно - ‘новая магистраль’), впервые открылась в октябре 1964 года на 515-километровом участке Токио-

Осака. Первые синкансэны нулевой серии развивали скорость до 210 км/ч, связывая два крупнейших мегаполиса страны за 3 с небольшим часа вместо привычных тогда восьми. За полвека своего существования сеть высокоскоростных поездов распространилась по всему Японскому архипелагу (в 2016 году планируется открытие первого участка линии синкансэна и на самом северном острове - Хоккайдо). Общая протяженность линий в настоящий момент приближается к 2,5 тыс. км, а максимальная скорость поездов на отдельных участках достигает 320 км/ч.

(По материалам газеты 'Асахи симбун' и информационного агентства Дзидзи Цусин)

http://info-japan.ru/news/2014/04/25/50-letie-sinkansena-otmetyat-vypuskom-pamyatnoy-monety

#####

* Инфляция в Токио - 22-летней давности

Базовый индекс потребительских цен в столице Японии в апреле подскочил с 1% до 2,7% годовых. С 1 апреля японское правительство в рамках борьбы с многолетней дефляцией и стагнацией экономики повысило налог с продаж с 5% до 8%, при этом крупным корпорациям также рекомендовано было индексировать зарплату сотрудникам – для таких компаний как Toyota, это оказалось первым повышением оплаты труда за два десятка лет. Впрочем, и без учета налога, розничные цены в Токио выросли на 1%.

http://ru.euronews.com/2014/04/25/tokyo-inflation-up-as-japan-s-government-tries-to-beat-deflation/

#####

* Японская шелкопрядильная фабрика XIX века приблизилась к внесению в список Всемирного культурного наследия

Консультативный орган ЮНЕСКО рекомендовал присвоить одной шелкопрядильной фабрике XIX века неподалеку от Токио статус Всемирного культурного наследия, сообщает японская международная вещательная служба телерадиокомпании NHK. В январе прошлого года правительство Японии предложило ЮНЕСКО рассмотреть возможность присвоения этого статуса шелкопрядильной фабрике Томиока и связанным с ней объектам в префектуре Гумма.

Предприятие было построено в 1872 году в качестве первого в Японии казенного предприятия по производству шелка. Как отмечают официальные лица, предприятие разработало инновационную технологию производства шелка и внесло существенный вклад в развитие шелковой индустрии в мировом масштабе. Представители Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) провели инспекцию на месте расположения шелкопрядильной фабрики Томиока в сентябре прошлого года. Судя по всему, их рекомендация окажет значительное влияние на Комитет по сохранению всемирного наследия ЮНЕСКО. По мнению наблюдателей, члены этого комитета одобрят внесение данного объекта в список Всемирного наследия в ходе своей встречи, которая состоится в июне в Катаре.

http://edo-tokyo.livejournal.com/2589520.html

#####

* Еще о Японии и не только

Для жителей прекрасной Японии каждое время года заключает в себе красоту, возведённую в особый культ любования. Весна приносит цветы удивительной сакуры и ханами — любование цветением сакуры, зима — каждый раз необыкновенный снег, осенью самое время любоваться загадочной луной или красными клёнами в сезон момидзи, а лето знаменуется, пожалуй, самой необычной красотой, которую в полной мере можно оценить, лишь взглянув через объектив фотокамеры.
http://miuki.info/2014/04/xotarugari-lyubovanie-svetlyachkami-cherez-obektiv/#more-30599

Каюсь, посмотрела - таки последнюю серию 'Фурин Кадзан', чтобы узнать, чем всё кончится. Как я и предполагала, кончилось всё Той Самой Битвой и смертью Канскэ. Оставим пока без комментариев странное сходство одетого во всё чёрное Ямамото с Дартом Вейдером, особенно со спины, инфернальное рычание Гакта и прочие потусторонние звуки, раздававшиеся в момент, когда он наезжал на Сингэна, оставим, наконец, заявление Сингэна, о том, что он отразил три удара, но на веере семь отметин. Божественная скорость дэс ка?

http://www.diary.ru/ - Umematsu/p197111391.htm?oam#more1

Свое название - Замок белой цапли - он получил за особую отточенность форм и элегантность, напоминающую прекрасную белоснежную птицу. Химэдзи послужил чтимым образцом для бесчисленных замков последующих поколений. Его высокий каменный фундамент, тщательно выбеленные стены, бойницы, амбразуры прочно вошли в арсенал приёмов японской архитектуры.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2591645.html

Япония на рубеже веков в работах Кусакабэ Кимбэя.
http://humus.livejournal.com/3803020.html

Серия фотографий извержения вулкана Сакурадзима соседствует со снимками тихих вод, скал и лодок - своего рода идиллии японского пейзажа. Вулкан Сакурадзима находится в южной японской провинции Кагосима.
http://www.bbc.co.uk/russian/multimedia/2014/04/140422_inpics_light_lava_miyatake.shtml

'Мы находимся в Японии, – заметил Его Святейшество, – где буддизм процветал на протяжении веков, где широко распространены учения о совершенной мудрости и многие начитывают "Сутру сердца". Учения могут быть дарованы по-разному: учитель может дать передачу с объяснениями или без. Иногда объяснения даются каждый день, а затем ученики обдумывают новые знания, размышляют о том, что услышали; есть также традиция, где ученики снова и снова возвращаются к тому, что услышали, пока не обретут понимания, а затем ищут дальнейших объяснений. Сегодня я буду давать устную передачу, мы начнем с "Сутры сердца", я буду ее читать, добавляя иногда комментарии, затем мы прочтем сочинение Нагарджуны "Дхармадхатустава" (Восхваление Дхармадхату) и текст Гьялсэ Тогме Сангпо "37 практик бодхисаттвы", к ним я также дам некоторые пояснения'.
http://savetibet.ru/2014/04/26/dalai-lama-news.html

Дипломатия Японии на фоне украинского кризиса.
http://www.nippon.com/ru/currents/d00119/

КНР обнародовала архивные документы, содержащие доказательства военных преступления японской армии, которые были совершены в период Китайско-японской войны 1937-1945 гг. Документы были обнаружены в начале 50-х годов во время проведения строительных работ.

http://www.eer.ru/a/article/u154/26-04-2014/19496

Руководитель Центра японских исследований Институт Дальнего Востока РАН Валерий Кистанов в разговоре с 'Русской планетой' отметил, что программа войсковой модернизации на Южных Курилах вписывается в более общий тренд восстановления политических и экономических позиций страны.
http://rusplt.ru/policy/kurili-9400.html

Ещё вечером мы молились всем японским богам. О хорошей погоде, естественно! Потому что в сегодняшней программе у нас Аманохасидате. Боги смилостивились и погодные сайты пообещали 'возможно кратковременный дождь'. Зонтики мы всё же захватили, но уже в метро поняли верную примету. Если местные без зонтов, то дождя не будет.
http://ru-japan.livejournal.com/2188857.html

25 апреля в Рязанском государственном университет имени Сергея Есенина прошло очередное и, по словам организаторов, возможно, последнее мероприятие проекта 'Межкультурное кафе', посвящённое на этот раз Японии.
http://mediaryazan.ru/news/detail/231519.html

Abeno Harukas - новое трехсотметровое здание в Осаке с видовой площадкой.
http://sonata.livejournal.com/314806.html

Ежегодный парад куртизанок в местечке Бунсуй. Все участницы никакие не куртизанки, а переодетые актрисы, но от этого праздник хуже не становится.
http://pokemoshkin.livejournal.com/102542.html

Попытка кражи японского огнеупорного школьного павильона, построенного в период Карафуто, была пресечена в сахалинском городе Холмск. Как сообщает ИА SakhalinMedia с ссылкой на сайт мэрии портового города, этому постепенно разрушающемуся памятнику 'Госинэйхоандэн', часть которых остались только на юге Сахалина и они не сохранились даже на территории Японии, требуются реставрация и защита. Но ни в областном, ни муниципальном бюджете нет статьи расходов на сохранение культурного наследия Карафуто, так как отсутствует соглашение по этому поводу между Россией и Японией.
http://sakhalinmedia.ru/news/island/27.04.2014/353620/popitka-krazhi-yaponskogo-shkolnogo-pavilona-presechena-v-sahalinskom-gorode-holms.html

Хотя предмет научного исследования аспирантки Маюки Мацуи из университета Хиросимы невозможно потрогать руками или увидеть, мы пользуемся им каждый день – это русская речь. Маюки Мацуи изучает практически 'под микроскопом' то, как произносятся слова жителями России.
http://japan-reporter.ru/other/2014-04-25/aspirantka-iz-japonii-zakonchila-v-orenburge-svoj-eksperiment/

Милый дедушка, радостно улыбаясь, знакомит со статистикой смертности. Он рад, что в этом году на 20% трупов меньше - растёт народная сознательность.
http://raikansai.livejournal.com/181281.html

Есть тут у нас одна сеть одёжных магазинов - Юникло. Старшая в поисках подработки позвонила им. Выяснив, что она иностранка, спросили, каков цвет её волос. Узнав, что она блондинка, сказали, что возьмут при условии, если она перекрасит волосы в черный цвет.
http://miraika.livejournal.com/491435.html

В январском номере японского модного журнала AneCam читательницам предлагалось одеться в стиле герцогини Кембриджской. Стилист журнала выбрал ключевые направления

в одежде Кэтрин и подобрал соответствующие наряды для модели. Ниже – то, что получилось у японского стилиста и мои комментарии.
http://ru-royalty.livejournal.com/2081443.html

Честно говоря, до тех пор, пока моя преподавательница японского языка не предложила съездить в город Кавагоэ недалеко от Токио, я никогда о нем не слышала. А очень зря, мне там очень понравилось!
http://ru-japan.livejournal.com/2187711.html

Известная канадская певица Аврил Лавин оказалась в эпицентре скандала после выхода в свет своего нового клипа Hello Kitty, в котором певица обыграла несколько стереотипных представлений о современной культуре Японии.
http://www.topnews.ru/news_id_67424.html

Исследователи из медицинского центра при Токийском университете выяснили, что потребление кофе позволяет существенно снизить негативные последствия долговременной работы за компьютером.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2588725.html

А вот вы, девочки, кто в Японии живет, что приготовили бы из японской кухни вне Японии, ну допустим, основные ингредиенты доступны?
http://melon-panda.livejournal.com/454973.html

Станция Арасияма. После ремонта станция приобрела необычный вид, благодаря фонарям, словно обернутым в яркие ткани для кимоно.
http://news.leit.ru/archives/20750

WORLD ORDER. 'Welcome to TOKYO'
http://de-strega.livejournal.com/476389.html

Донбури - общий термин, среди разновидностей популярны кацудон (Katsudon) - прожаренная запанированная котлета из свинины с яйцом и луком сверху риса, гюдон (Gyudon) подается с говядиной, это очень популярный недорогой вид фаст-фуда. Унадон (Unadon) - это жареный угорь в особенном соевом соусе. Кстати, донбури бывает и сладким блюдом, например, с ломтиками фруктов. Типичный соус для донбури может состоять из даси, приправленный соевым соусом и мирин.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2588270.html

В один из дней пребывания в Японии мужик - представитель принимающей фирмы, который по вечерам таскал меня по всяческим едальням, хитро улыбнулся и сказал, что сегодня пойдем ужинать чем-то необычным, тем, чего я в своем Израиле точно не ел. И сказал тогда еще не известное мне слово - 'Окономияки'. Название я запомнил...
http://ru-travel.livejournal.com/27905528.html

Йоши Фудзивара осваивал искусство приготовления суши более 20 лет, а теперь готов рассказать зрителям проекта 'Все буде смачно!' все секреты за один час.
http://tv.ua/news/vse-bude-smachno-recept-sushi-video-52021/

Полиция Японии задержала бизнес-леди, подозреваемую в убийстве своей пожилой матери. Орудием расправы послужил чайник, которым женщина стала бить потерпевшую, когда услышала от нее обидные слова.
http://de-strega.livejournal.com/476763.html

Стало известно о новом способе строительства, который освоили вороны, обитающие в окрестностях Токио, Япония. Умные птицы научились делать гнезда из вешалок, украденных ими из-под носа зазевавшихся жителей страны восходящего солнца.
http://fedpost.ru/foto/45152-vorony-nauchilis-stroit-gnezda-iz-kradenyx-veshalok.html

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
17, 2014.05.18
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Омск. Выставка 'Пришельцы' (с 13 мая по 08 июня)
* Комсомольск-на-Амуре: 'Я видел, как живет Япония…' (с 13 мая)
* Выставка игрушек в японском стиле амигуруми работает в Твери (с 16 мая по 08 июня)
* В Волгограде открылась выставка японской культуры (с 16 мая)
* Санкт-Петербург. Цвет чая. Духовные основы традиционных искусств Японии (с 16 по 21 мая)
* Санкт-Петербург. В школе Выборгского района откроется сад камней (19 мая)
* Москва. Выставка икэбана 'Весенняя карусель' (с 21 по 25 мая)
* Выставка 'Куклы Японии' пройдет в Астане (с 21 мая)
* Москву посетит 'отец' японского рока (21 мая)
* Москва. Мастер-классы японских мастеров в рамках российской жонглерской конвенции (с 22 по 25 мая)
* Книжный салон 2014. Санкт-Петербург, 23-26 мая
* Екатеринбург. Летний лагерь 'Погружение в Японию' (2-13 июня, 16-28 июня, 30 июня -11 июля, 14 – 25 июля, 4 – 15 августа, 18 – 19 августа)
* Москва. Шоу-показ Кимоно (07 и 10 июня)
* Москва. Мастер-класс по высокой японской кухне (07 июня)
* Москва. Выставка японских афиш Норио Фудзисиро (с 09 по 20 июня)
* Объявление о наборе на семинар по теме 'управление малыми и средними предприятиями', г. Хабаровск, с 12 по 15 июня
* Конференция 'Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов' (18-19 декабря)
* В курском Доме знаний открылась выставка японской культуры 'Япония глазами россиян'
* Выставка фотохудожника Виктора Егорова 'Япония обыкновенная' открылась в Арсеньеве
* Фестиваль российской культуры в Японии начнется в июне
* Япония поможет Украине обустроить жизнь переселенцев из Крыма
* Еще о Японии и не только

#####

* Омск. Выставка 'Пришельцы' (с 13 мая по 08 июня)

13 мая в галерее Модного дома Роба г. Омск начала работу выставка современной японской графики 'Пришельцы'.

На выставке ‘Пришельцы’ в Омске представлены работы двух японских художников: Норимаса Мидзутани и Юдзи Хирацуки.

В 1998 года в рамках Калининградской Биеннале графики была показана первая большая выставка современных японских художников-графиков в России ‘40+1’. Из всех принимавших участие в ней авторов экспертный совет отобрал в коллекцию ГМИИ им. Пушкина только одного - Норимаса Мидзутани. Мидзутани работает в технике офорта, раскрашивая свои работы средствами ксилографии – крайне необычное сочетание, его собственная технология. Необычны и образы, которые он создаёт, это пришельцы, обитатели Луны и других миров.

Второй автор - Юдзи Хирацука с 1985 года время живет и работает в США. Хирацука очень активно участвует в международных выставках и его творчество хорошо знакомо любителям современной графики по всему миру. С одной стороны в работах Хирацуки отчётливо прослеживается влияние образной системы укиё-э, ‘картин обыденного мира’, основного (с конца XVII века) вида японской ксилографии, но работает он не в технике ксилографии, а использует совершенно нетрадиционные для Японии техники интаглио и шин–колле.

Даты проведения: 13 мая - 8 июня 2014 г.
Место проведения: Арт-студия Модного Дома ‘Роба’
Адрес: г. Омск, ул. Масленникова, д. 28
Контактная информация:
тел.: +7(381-2)31-55-88, +7(381-2)30-34-21

Подробности:
http://info-japan.ru/events/2014/3784/omsk-vystavka-prishelcy

#####

* Комсомольск-на-Амуре: ‘Я видел, как живет Япония…’ (с 13 мая)

С 13 мая в Музее изобразительных искусств города Комсомольск-на-Амуре его посетители смогут увидеть выставку под названием ‘Я видел, как живет Япония…’

За основу этой экспозиции были взяты предметы керамики и фарфора из Японии, которые музей получил в 2012 и 2013 годах от южно-сахалинского археолога С.В. Горбунова.

Сотрудники музея рассказали, что в экспозиции сейчас больше 70 фотографий, которые Сергей Вячеславович сделал во время экспедиции. Путешествуя по японским островам в 2012-2013 годах, он запечатлел всю красоту природы страны.

Это и цветение сакуры, и ирисы на побережье водоема Кавагутико, и основные достопримечательности страны, и обыденные объекты быта (к примеру, на фотографиях можно увидеть небольшую рыбацкую деревушку) и многое-многое другое.

Часть коллекции – настоящие фарфоровые изделия, созданные в период губернаторства Карафуто, то есть с 1905 по 1945 годы. Кроме этого, на выставке есть предметы, которые представляет современные направления развития японского искусства.

На большей части предметов изображены традиционные для Японии мотивы: цветы и растения, несущие исключительно благопожелательное значение. На изделиях присутствуют ветки сосны, павлонии, бамбук и хризантемы. Каждый из элементов обладает символическим значением.

Подробности:
http://japan-reporter.ru/culture/2014-05-16/v-muzee-komsomolskanaamure-prohodit-vystavka-o-japonii/

#####

* Выставка игрушек в японском стиле амигуруми работает в Твери (с 16 мая по 08 июня)

Также в экспозиции представлены вышитые картины и игрушки, связанные крючком

16 мая в холле Детского зала зале Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена (Тверской проспект, д. 5) состоялось открытие выставки рукоделия Тамары Марушко 'Красота своими руками'.

В экспозиции выставки представлены картины, вышитые крестом, гладью, бисером и игрушки, связанные крючком. Игрушки, выполнены в стиле 'амигуруми' - японского искусства, зародившегося несколько сотен лет назад. Это миниатюрные, помещающиеся на ладошке фигурки, на которые невозможно смотреть без умиления. Эти забавные зверушки выполняют роль домашних и личных оберегов, а также детских игрушек. Они добавляют уюта и позитива, являются подарком 'по поводу' и 'просто так'.

Выставка будет работать до 8 июня.

Подробности: http://tver.kp.ru/online/news/1737409/

#####

* В Волгограде открылась выставка японской культуры (с 16 мая)

В Волгоградском областном краеведческом музее открылась выставка японской культуры 'Волгограду от Хиросимы'.

Как сообщили V1.ru в музее, выставка продлится до конца лета. Она является жемчужиной областного краеведческого музея. Желающие познакомиться с японской культурой смогут увидеть мужское кимоно 19 века и женское кимоно начала 20 столетия, экспозицию кукольного фестиваля, экспозицию традиционного японского дня мальчиков Танго-насеку и многое другое.

'Коллекция подарена нашему музею в 1987 году, когда в Волгограде праздновалось 15 лет породнения городов Хиросимы и Волгограда, – рассказала сотрудник музея Ирина Талдыхина. – 6 августа 1945 года американцы взорвали атомную бомбу, и от Хиросимы ничего не осталось. Тогда же еще лежал в руинах Сталинград. Мы проводим открытие в мае, потому что первоначальное соглашение о городах-побратимах подписали в мае 1972 года. Когда подписывалось соглашение, председателем городского исполкома был Владимир Атопов. Он почетный гражданин Хиросимы, и на выставке мы показываем его диплом, его награды. У нас представлен очень интересный документальный материал'.

Подробности: http://v1.ru/text/newsline/794952.html

#####

* Санкт-Петербург. Цвет чая. Духовные основы традиционных искусств Японии (с 16 по 21 мая)

Экспозиция этой необычной выставки построена в соответствии с традиционной организацией пространства для чайной церемонии, существующей с древних времен в Японии. Однако на выставке речь пойдет не только о чае. Специальный раздел расскажет об искусстве изготовления мечей, о ценностях и идеалах японской военной аристократии, сформировавшихся еще в эпоху самураев. Украшением выставки станет самурайский доспех XIX в., любезно предоставленный музею для экспонирования галереей 'Касугай'.

В состав выставки войдут также предметы из японской коллекции музея, тематически связанные с духовными основами японских традиционных искусств – ритуальные киоты, скульптуры, свитки, - и произведения известного японского художника и каллиграфа господина Вада Кацуми, несколько лет назад переданные сэнсэем в дар музею.

Внешняя форма чайной церемонии - от приготовления помещения и до финального момента – является проявлением той духовной глубины, которая вместила в себя как религию и культуру японских островов, так и особое отношение к повседневной действительности. Известно, что искусство чайной церемонии зародилось в лоне буддийской школы Дзэн, и поэтому каждое совершаемое в процессе действие, есть не что иное, как проявление невидимой истины буддийского учения в чувственном мире. Цвет и обстановка чайной комнаты, аромат и вкус чая, движение и жест человека все становится лишь инструментом на пути личного совершенствования.

Духом буддийского учения проникнута и живопись японского художника Вада Касуми, картины которого занимают центральное место на выставке. Изображая древние скульптуры будд, бодхисаттв и других представителей буддийского пантеона, художник не только старается передать их духовное наполнение, но и бережно сохраняет приметы времени, позволяющие почувствовать связь эпох.

К выставке приурочены Дни японской культуры в Музее истории религии 'Золотая Неделя' ('Горудэн уикку'). В Японии Золотую неделю составляют три праздника: день Конституции, День зелени и Кодомо-но хи (День детей). В течение двух недель с 8 по 21 мая в музее можно будет рассмотреть старинный японский доспех, узнать секреты изготовления традиционного японского меча и принять участие в чайной церемонии.

Государственный музей истории религии
Адрес: город Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14
Проезд: Ст. метро 'Адмиралтейская', 'Гостиный Двор', 'Сенная площадь'; троллейбусы N N 22, 5, автобусы N N 3, 22, 27
Телефоны: (812) 315-3080 - адм., (812) 314-5838 - экс. бюро
URL: http://www.gmir.ru
EMail: gmir@relig-museum.ru

Источник: http://www.museum.ru/prof/news.asp?Id=53750

#####

* Санкт-Петербург. В школе Выборгского района откроется сад камней (19 мая)

В церемонии открытия примет участие генконсул Японии.

Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге 19 мая в 10:00 откроет сад камней в школе N 83 с углубленным изучением японского языка на Сиреневом бульваре, 18, корпус 2. Об этом сообщает пресс-служба Выборгского района.

Сад камней получен в дар от госпожи Ямада Мидори — основателя и президента филиала Икэбана Икэнобо в России и странах СНГ, профессора Со-Катоку института Икэнобо, кавалера японского 'Ордена Восходящего солнца с золотыми и серебряными лучами'. Ямада Мидори также автор проекта экспозиционного участка 'Японский сад' в Ботаническом саду Петра Великого в Санкт-Петербурге.

Отметим, что в школе N 83 Выборгского района японский язык преподается уже 20 лет.

Источник: http://karpovka.com/2014/05/15/176179/

#####

* Москва. Выставка икэбана 'Весенняя карусель' (с 21 по 25 мая)

'С приходом весны этот мир особенно дорог становится сердцу – ведь когда еще доведется такие увидеть цветы?'. Любуясь благоуханными композициями икэбана 'Весенняя карусель' в залах Дарвиновского музея, мы разделим чувства удивительного японского поэта Фудзивары Тосинари, чьи строки обращены к нам из XII столетия. В этом году мастера стремятся передать нам особое настроение: ведь Московский филиал школы икэбана Согэцу отмечает 20 летний юбилей со дня основания. Узнать секреты рождения композиций из живых цветов и прикоснуться к миру вновь вернувшейся к нам мимолетной весны можно на демонстрации икэбана, которая состоится 21 мая в 15:00 в кинозале Дарвиновского музея сразу после церемонии открытия выставки.

'Весенняя карусель' - 17-ая выставка Согэцу в стенах Дарвиновского музея, адресованная не только знатокам и давним ценителям икэбана, но и многочисленной детской аудитории. В юбилейной экспозиции Московского филиала Согэцу будет создана атмосфера праздника, вечного круговорота и обновления природы, волшебной карусели, в которой заиграют все краски весны, ее жизнеутверждающие оттенки и тона. В работах мастеров авангардной школы всегда находится место детским фантазиям, юмору, это – вихрь новых впечатлений, игра, интрига...

Московский филиал Согэцу был основан в 1994 году при поддержке Посольства Японии в России. Выставки мастеров Школы нашли своих поклонников в нашем городе и спустя 20 лет стали традицией культурной жизни Москвы. Они проходят на самых популярных столичных площадках и пользуются неизменных успехом у публики.

Условия участия: 260/50 р.
Куда идти: метро Академическая; Дарвиновский музей. ул. Вавилова, 57
Контакты: Тел.: (499) 783-2253
Адрес в сети: http://darwin.museum.ru/

Подробности: http://www.zovem.ru/?event=44895

#####

* Выставка 'Куклы Японии' пройдет в Астане (с 21 мая)

Выставка 'Куклы Японии' пройдет в Астане, передает Tengrinews.kz со ссылкой на Музей Первого Президента.

'21 мая в 17.00 в Музее Первого Президента состоится торжественное открытие выставки 'Куклы Японии', организованной совместно с посольством Японии в Казахстане в рамках международного проекта музея 'Диалог посредством культуры', - говорится в сообщении.

Куклы (на японском языке - ‘нингё’) являются неотъемлемым элементом праздничной культуры Японии. Искусство изготовления кукол в Стране восходящего солнца берет свое начало в период Дзёмон. В каждой провинции куклы имели свои ярко выраженные особенности, изготавливались по оригинальной технологии. В 1936 году изготовление кукол получило статус официально признанного искусства. А с 1955 года наиболее известные мастера стали получать почётный титул ‘Живого национального сокровища’. Японские куклы известны своим разнообразием и уникальностью исполнения, на протяжении нескольких столетий они занимают важное место в традиционных календарных праздниках Японии.

Источник: http://m.tengrinews.kz/ru/picture_art/255200

#####

* Москву посетит ‘отец’ японского рока (21 мая)

Один из самых влиятельных музыкантов Азии Йошики Хаяши выступит в сопровождении камерного оркестра

Йошики Хаяши, которого считают ‘отцом’ японского рока и одним из самых влиятельных музыкантов Азии, впервые выступит в России. Шоу основателя культовой группы ‘X JAPAN’ состоится 21 мая в ‘Крокус Сити Холле’ в Москве.

Хаяши представит классическую программу в поддержку своего альбома ‘Yoshiki Classical’, вышедшего в прошлом году и записанного в сотрудничестве с продюсером The Beatles сэром Джорджем Мартином. В нее входят баллады ‘X JAPAN’ и оригинальные композиции музыканта, включая тему 69-й церемонии вручения кинонаград ‘Золотой глобус’. Поддерживать Хаяши будет камерный оркестр.

Подробности: http://www.utro.ru/articles/2014/05/15/1194994.shtml

#####

* Москва. Мастер-классы японских мастеров в рамках российской жонглерской конвенции (с 22 по 25 мая)

Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ приглашает посетить мастер-классы японских жонглеров – Юри Ямамура и Окотанпэ, – приехавших в Россию в связи с открытием в Москве Первой Российской жонглерской конвенции.

На Конвенцию, которая пройдет в Москве с 22 по 25 мая на трех площадках: ЦПКиО им. Горького, парке ‘Фестивальный’ и ВДНХ, съедутся мастера и любители жонглирования не только со всех концов России, но и из-за рубежа. В программу Конвенции войдут мастер-классы российских и зарубежных мастеров по жонглированию, унициклингу и диаболо, соревнования, показательные выступления, фаер-шоу и многое другое.

Юри Ямамура и Окотанпэ – известные во всем мире мастера по жонглированию, приедут в Россию впервые и проведут в Москве 6-часовые мастер-классы. Это уникальная возможность не только увидеть своими глазами невероятные трюки, выполняемые мастерами высшей категории, но и непосредственно поучиться у них.

Приглашаем журналистов осветить мероприятия:

1. Мастер-класс мастера по классическому жонглированию Юри Ямамура

22 мая, 16:00 – Зеленый театр ВДНХ (Просп. Мира, 119, стр. 545)
24 мая, 14:30 – парк 'Фестивальный', большой зал
25 мая, 14:00 – парк 'Фестивальный', малый зал

2. Мастер-класс мастера по контактному жонглированию Окотанпэ
22 мая, 13:00 – Зеленый театр ВДНХ (Просп. Мира, 119, стр. 545)
24 мая, 12:00 – парк 'Фестивальный', большой зал
25 мая, 11:30 – парк 'Фестивальный', малый зал

Справки и аккредитация журналистов:
Назарова Анастасия (Российская жонглерская конвенция)
Тел: +79261532426, e-mail: dikayaplaneta@gmail.com

Пресс-релиз Отдела японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ

#####

* Книжный салон 2014. Санкт-Петербург, 23-26 мая

Издательский Дом 'Гиперион' приглашает своих читателей и друзей на Петербургский Книжный Салон!

По доброй традиции мы привезём на ярмарку и свои новинки, и книги прошлых лет, так что если Вы что-то из наших изданий не успели приобрести – у Вас будет шанс это сделать.

Из официального пресс-релиза Книжного салона:

'Санкт-Петербургский международный книжный салон, крупнейшая на Северо-Западе книжная выставка, в 2014 году пройдет под девизом 'Впервые!'.

Впервые! Книжный салон проходит в историческом центре города – в Михайловском манеже (Манежная площадь, дом 2).

Впервые! Книжный салон проходит с 23 по 26 мая, во время празднования Дня города, в сезон 'Белых ночей'.

Впервые! Книжный салон, помимо традиционной выставки, будет включать в себя интерактивный книжный фестиваль 'Петербург – открытая книга'.

Мероприятия Книжного салона – всего более 200 – пройдут на Малой Садовой, Итальянской, Караванной, Кленовой улицах, Манежной площади.

Впервые! Организаторы рассчитывают, что Книжный салон и проходящие в его рамках мероприятия посетят от 150 до 200 тысяч горожан и гостей города.

Торжественное открытие Книжного салона с участием Губернатора Санкт-Петербурга состоится 23 мая в 12:00 на главной сцене на Манежной площади.'

Подробности: http://www.hyperion.spb.ru

#####

* Екатеринбург. Летний лагерь 'Погружение в Японию' (02-13 июня, 16-28 июня, 30 июня -11 июля, 14 – 25 июля, 4 – 15 августа, 18 – 19 августа)

За десять дней вы сможете:

примерить настоящее КИМОНО
поиграть в традиционные ЯПОНСКИЕ ИГРЫ
сделать цветочную композицию в стиле ИКЭБАНА
написать тушью иероглиф – благопожелание в технике КАЛЛИГРАФИИ
научиться рисовать в стиле японских комиксов МАНГА
сложить фигурки в технике ОРИГАМИ
вышить шелковый волшебный шар ТЭМАРИ
приготовить ЯПОНСКОЕ БЛЮДО вместе с японскими гостями
заговорить на ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ
освоить искусство ФУРОСИКИ (изысканное сворачивание платков для переноски любых вещей и оформления подарков)
Попробовать себя в боевых искусствах: АЙКИДО, КЭНДО

На занятиях используются японские материалы.

Даты: 2-13 июня, 16-28 июня, 30 июня -11 июля, 14 – 25 июля, 4 – 15 августа, 18 – 19 августа (кроме выходных).
Время: с 11.00 до 15.00 с перерывом на ланч
Место проведения: ИКЦ 'Япония', Ленина 41, оф. 418, вход между аптекой и МТС.
Стоимость: 7000 рублей за 10 дней (при оплате по дням 800 р. в день).
Запись по тел. 207-14-27 и электронной почте ikcjapan@gmail.com

Подробности:
http://www.ikcjapan.ru/0_news/letnii-lager-pogruzhenie-v-yaponiyu

#####

* Москва. Шоу-показ Кимоно (07 и 10 июня)

Показом будет руководить мастер Айко Имаидзуми, завоевавшая популярность своей активной деятельностью как в Японии, так и за рубежом.

В показе примут участие девушки, вызвавшиеся попробовать себя в роли модели. На сцене также продемонстрируют процесс облачения в кимоно.

1) 7 июня (сб.)
Место: Московский государственный университет дизайна и технологии
Адрес: ул. Малая Калужская д. 1
Время: 15:30 – 17:00

2) 10 июня (вт.)
Место: ГМИИ им. А.С. Пушкина ЦЭВ 'Мусейон'
Адрес: Колымажный пер, д. 6, стр. 2
Время: 15:30 – 17:00
Вход свободный, без предварительной записи.

Айко Имаидзуми

Много лет преподает искусство Чайной церемонии, Икэбаны, а также искусство облачения в кимоно – Кицукэ.

В настоящее время, помимо преподавания в студии, занимается благотворительной деятельностью.

В качестве хобби увлекается игрой на кото.

Источник: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/shou-pokaz-kimono.html

#####

* Москва. Мастер-класс по высокой японской кухне (07 июня)

(количество мест ограничено! внимательно ознакомьтесь с условиями участия!)

Дата и время: 7 июня, 14:00

Место: Кулинарная студия p.ro.STRANSTVO (Гончарная набережная, д. 1, стр. 3)

Количество участников: 20 человек

О мастер-классе:

7 июня в Москве пройдет мастер-класс по высокой японской кухне. Мастер-класс проведут японские повара Хигути Ёсукэ, являющийся шеф-поваром при резиденции Посла Японии в России, а также его помощник - Мияока Кадзуюка.

В ходе мастер-класса участники познакомятся с процессом приготовления четырех блюд высокой японской кухни, а также получат возможность попробовать получившиеся блюда в ходе последующей дегустации.

Обращаем Ваше внимание на то, что количество мест на мастер-классе ограничено. В связи с этим мы открываем прием заявок на участие. В случае поступления большого количества заявок, участники будут определены по принципу лотереи, которая пройдет 28 мая после закрытия приема заявок. Мы свяжемся с участниками, выигравшими в лотерее, до 1 июня.

Подача заявки:

Для подачи заявки заполните анкету, скачав ее отсюда, и пришлите ее на адрес info@jpfmw.org с пометкой ‘Кулинарный мастер-класс 7 июня’. В одной заявке можно указать не более двух участников.

Ответы на вопросы, указанные в анкете, необходимы для планирования будущих мероприятий Отдела японской культуры и никак не влияют на результаты лотереи.

Также просим обратить Ваше внимание, что результаты лотереи не будут комментироваться. Надеемся на Ваше понимание!

О поварах:

Хигути Ёсукэ. Родился в 1980 году в префектуре Канагава. После окончания кулинарной академии приступил к практике в ресторане ‘Гэндзико’ при Royal Park Hotel, Ltd. С 2007 года в течение трех с половиной лет работал в качестве шеф-повара при резиденции Генерального консула Японии в Нью-Йорке. Был удостоен награды министра иностранных дел ‘Лучший шеф-повар при резиденции Посла’. В настоящее время работает шеф-поваром при Резиденции Посла Японии в России.

Мияока Кадзуюка. Родился в 1981 году в префектуре Нагано. После окончания кулинарной академии работал в качестве повара в ресторане ‘Гэндзико’ при Royal Park Hotel, Ltd. С 2011 года и по настоящее время работает поваром в резиденции Посла Японии в России.

Подробности, в том числе анкета и рецепты блюд:

http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/master-klass-po-vyisokoj-yaponskoj-kuxne.html

#####

* Москва. Выставка японских афиш Норио Фудзисиро (с 09 по 20 июня)

В Московском государственном университете дизайна и технологий пройдут выставка афиш и лекция японского графического дизайнера Норио Фудзисиро, активно развивающего свою деятельность не только в Японии, но и далеко за ее пределами.

Выставка 9 – 20 июня

МГУДТ, Выставочный зал (Малая Калужская, 1)
Выставка открыта по будням с 10 до 18 (11 июня - с 10 до 15)
Вход свободный

Лекция 9 июня (пн.) 19:00
Тема: Искусство как наследие человечества
МГУДТ, Выставочный зал (Малая Калужская, 1)
Вход свободный

Норио Фудзисиро
Графический дизайнер
С 1999 года - член Art Directors Club of New York.
Член управления Ассоциации графических дизайнеров Японии.
Член жюри Национального фестиваля культуры 2008 г. (Япония)
Член жюри от Азии на международном фестивале рекламы Golden Awards Of Montreux (Швейцария)
Многократный лауреат международных биеннале и триеннале афиш
Проводил персональные выставки в Японии и за рубежом – в Дании, Литве, Узбекистане, Хабаровске, Иркутске и пр.

Организаторы: Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’, МГУДТ

Источник: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/vyistavka-yaponskix-afish-norio-fudzisiro.html

#####

* Объявление о наборе на семинар по теме ‘управление малыми и средними предприятиями’, г. Хабаровск, с 12 по 15 июня

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске имеет честь сообщить, что с 12 по 15 июня 2014 года, совместно с Хабаровским Японским Центром, организует курс лекций по теме ‘Управление малыми и средними предприятиями’.

Основные направления семинара: Чтобы поддерживать конкурентоспособность предприятия и обеспечить его развитие, руководителю требуются своевременные и актуальные сведения относительно постоянно изменяющегося рынка и внутренней конъюнктуры своей компании.

На семинарах будут приведены многочисленные примеры инновационного менеджмента, с помощью которого японские руководители МСП осуществляют успешное управление своими предприятиями.

В этой связи данный курс будет способствовать углублению понимания участниками ситуации в компании (что бы заставило руководителя провести ту или иную реформу в компании, зачем он решил так поступить и т.п.), благодаря чему у участников семинаров появится возможность практического применения знаний в своей сфере деятельности.

Обучение проводится бесплатно. Справки по тел.: 22-74-60; 22-72-04; 22-76-32

Подробности: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’ (18-19 декабря)

18-19 декабря 2014 г. в Институте Дальнего Востока РАН состоится Общероссийская научная конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’.

Организаторы конференции:

Ассоциация японоведов
Институт Дальнего Востока РАН
Институт востоковедения РАН

Предполагается работа четырех секций:

Экономика.
Политика.
История и культура.
Язык и общество.

Тезисы для выступлений на конференции (6-8 тыс. знаков) принимаются в электронном виде по адресу jp.ifes@gmail.comjp.ifes@gmail.com до 1 декабря 2014 г.

Всех участников конференции, включая присутствующих без доклада, просим до 15 декабря направить по тому же адресу анкету.

Подробности:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=459&Itemid=1

#####

* В курском Доме знаний открылась выставка японской культуры ‘Япония глазами россиян’

В экспозиции принимают участие работы более 70 авторов – школьников, учащихся домов детского творчества, Дворца пионеров, преподавателей изобразительного искусства, любителей и профессиональных дизайнеров и художников. Техники представлены разные:

живопись, графика, роспись по шелку, аппликация, шерстяная акварель, керамика, батик, оригами, вышивка и многое другое.

Есть куклы-гейши из папье-маше и расцветшая бисером сакура. А еще сарубобо – японский талисман в виде человека без лица. В Стране Восходящего солнца бабушки мастерили их для внуков в качестве оберегов или игрушек, а матери – дочерям на выданье, ведь, согласно древнему поверью, сарубобо делают брак счастливым и крепким.

‘Весенний вернисаж с восточными мотивами стал доброй традицией, – говорит организатор выставки, художница Галина Власова. – Каждый год мы открываем новые имена. В этот раз впервые представлены техника декорирования бумажными салфетками ‘пейп-арт’, а также ‘канзаши’ – традиционные украшения для волос. Интерес курян к Японии объясняется просто: сегодня она невероятными темпами развивается в музыке, спорте, науке и культуре, оставаясь при этом страной нерушимых обычаев с корнями, уходящими глубоко в века. Это особо чувствуется в философии японского искусства’.

Выставку посвятили Юрию Башилову – основателю курского общества друзей Японии. Сегодня клуб возглавляет Ирина Благодарева. В свое время вместе с мужем, артистом Московского цирка, ей довелось гастролировать по всему миру, но больше всего полюбилась Япония. Увиденное художница запечатлела в своих картинах и вышивках, представленных в Доме знаний наряду с другими экспонатами. Внучка Благодаревой, 6-летняя Адзуми Хаями, выступила на открытии выставки, сыграв на виолончели колыбельную Шуберта. На родине своего отца в Японии маленькая курянка еще не была, но это лишь вопрос времени.

Алексей ПИЩУЛИН

Источник: http://www.dddkursk.ru/number/1019/new/009274/

#####

* Выставка фотохудожника Виктора Егорова ‘Япония обыкновенная’ открылась в Арсеньеве

Виктор Егоров – фотограф из Спасска-Дальнего недавно вернулся из поездки за рубеж. В Японии он оказался неслучайно. У него там живет дочь, которая вышла замуж за индонезийца. Раз, а то и два раза, в год он туда отправляется регулярно навестить дочку и зятя. Так как фотографией занимался профессионально, Виктор – член Союза фотохудожников Приморского края, то в такие поездки обязательно берет фотоаппарат. Причем, называет он себя по-старому - плёночник.

Виктор Егоров, фотограф, автор выставки: ‘Я очень много снимаю закатов, восходов. Могу и все утро просидеть и на кнопку не нажать. Не вижу я кадра, на кнопку не нажму, это старая привычка’.

Подробности:
http://vestiprim.ru/2014/05/15/vystavka-fotohudozhnika-viktora-egorova-yaponiya-obyknovennaya-otkrylas-v-arseneve.html

#####

* Фестиваль российской культуры в Японии начнется в июне

В Токио и Ниигате состоится параллельное открытие праздника

APR PRESS (Оксана Вакулова)

‘Фестиваль российской культуры в Японии’ будет проводиться уже в девятый раз. Особенностью нынешнего, 2014 года является большое внимание к Ниигате, где, наряду с Токио состоится церемония торжественного открытия Фестиваля и будет проведено значительное число мероприятий. Открытие в Токио состоится 3 июня в Токийском художественном театре, а в Ниигате 21 июня в гостинице ‘Окура — Ниигата’, как сообщает корр. APR PRESS.

Такое внимание объясняется признанием больших заслуг Ниигаты в области развития российско-японских региональных связей. Руководство города и одноименной префектуры уделяет особое внимание развитию отношений с российским Дальним Востоком, прилагает усилия по восстановлению прямого воздушного сообщения между Ниигатой и Хабаровском и Владивостоком.

Стоит обратить внимание, что японский город Ниигата имеет побратимские отношения с тремя дальневосточными городами — Хабаровском, Владивостоком и Биробиджаном. Кстати, в 2015 году исполняется 50 лет установления побратимских связей с Хабаровском. Кроме того, церемония открытия Фестиваля в Ниигате приурочена к 125-летию получения Ниигатой статуса города и 20-летию открытия в Ниигате Генерального консульства России.

Фестивальные мероприятия в Ниигате будут проводиться с 14 июня по 17 августа. В ряду самых значимых концерт Камерного хора Московской консерватории, выставка материалов и показ фильмов в рамках проекта ‘Чебурашка в России и Японии’, фестиваль российской анимации и лекция писателя Эдуарда Успенского, создателя многих персонажей мультфильмов, в том числе и Чебурашки. Пройдут и выступления Ансамбля танца ‘Сибирские выкрутасы’ и победителей Всероссийского музыкального конкурса. Предусмотрены в рамках Фестиваля выставки деревянных кукол ‘матрёшка’ и, как назвали организаторы японские куклы ‘кокэси’ — ‘кокэшка’, а так же ‘Выставка старинной японской фотографии эпохи Мэйдзи — милые сердцу виды старых улиц’, из собраний российских коллекционеров.

Еще одной особенностью Фестиваля — 2014 является то, что программа его открыта не только известным маэстро, но и артистам молодого поколения. Это — выступления молодежного хора, камерного оркестра, солистов и других артистов. Кроме того, будут показаны дипломные работы кинорежиссёров молодого поколения.

Напомним, что число мероприятий этого же Фестиваля, проводившихся в 2013 году составило 2274, в них приняли участие 497 российских деятелей искусств. Мероприятия проводились в 62 городах 33-х префектур Японии, их посетило 1 млн. 450 тыс. японских зрителей.

Всего за прошедшие восемь лет мероприятия в рамках Фестивалей российской культуры были представлены в 434 городах 47 префектур Японии, их посетили более 11 млн. японских зрителей, перед которыми выступили свыше шести тысяч артистов и представителей мира искусств из России.

Источник:
http://aprpress.com/culture/4048-festival-rossijskoj-kultury-v-yaponii-nachnetsya-v-iyune

#####

* Япония поможет Украине обустроить жизнь переселенцев из Крыма

Япония предложила Украине свою поддержку в вопросе оказания помощи жителям АР Крым, которые переехали на материковую часть Украины. Соответствующая договоренность достигнута во время встречи министра социальной политики Людмилы Денисовой и чрезвычайного и полномочного посла Японии в Украине Тоичи Саката, сообщает пресс-служба Минсоцполитики.

В частности, Денисова проинформировала Саката, что всем крымчанам, которые прибыли в другие регионы Украины, оперативно предоставляются все виды социальной поддержки осуществляются выплаты пенсионерам, безработным, семьям с детьми, одиноким матерям, ветеранам, а также другим социально уязвимым категориям граждан. Кроме того, по словам министра, жителям полуострова, которые находятся на учете в центрах занятости, помогают с трудоустройством, семьям, попавшим в сложные жизненные обстоятельства, предоставляют социальное сопровождение.

В то же время, отметила министр, остаются проблемы тех крымчан, которые не приняли гражданство России и находятся на оккупированной территории. 'Сейчас между Украиной и Крымом затруднено автомобильное и железнодорожное сообщение, кроме того, существует проблема с поставками воды на полуостров, есть угроза урожаю, сорван курортный сезон', - отметила Денисова.

В свою очередь, посол отметил, что Япония три года назад пережила одно из самых масштабных землетрясений, из-за которого 500 тыс. человек стали беженцами. Кроме того, 270 тыс. граждан до сих пор находятся во временно предоставленном жилье. Он заверил министра, что, опираясь на этот печальный опыт, его страна всячески будет помогать Украине в решении сложной ситуации.

Денисова поблагодарила Саката за такую поддержку и отметила, что Украина уже сотрудничает с отдельными международными организациями в вопросе помощи переселенцам из Крыма. 'Сегодня мы спасаем Украину всем миром. Мы рады любой помощи, ведь сейчас крымчанам нужны медикаменты, одежда, продукты питания', - подчеркнула она.

Источник:
http://rus.for-ua.com/politics/2014/05/15/233508.html

#####

* Еще о Японии и не только

ИППО помогает сохранить в Японии память о своих членах-учредителях Евфимии и Ольге Путятиных.
http://www.ippo.ru/novosti-2014/ippo-pomogaet-sohranitj-v-yaponii-pamyatj-o-svoih-chlenah-uchreditelyah-evfimii-i-oljge-putyatinyh.html

На песчаном белом берегу
Островка
В Восточном океане
Я, не отирая влажных глаз,
С маленьким играю крабом
http://www.ru-jp.org/takuboku.htm

В.А. Гринюк. Русско-японская война 1904—1905 гг. и Корея
http://riatr.ru/2014/1/Russia_and_ATR_2014-1_048-063.pdf

Япония и японцы. Жизнь, нравы и обычаи современной Японии (1902).

http://bookskeeper.ru/knigi/istoriya/18661-yaponiya-i-yaponcy-zhizn-nravy-i-obychai-sovremennoy-yaponii.html

Выставка французских иллюстраций 'Судьба Китая в Русско-японской войне', посвященных войне 1904-1905 гг. открылась сегодня в Люйшуньском музее города Далянь /пров. Ляонин, Северо-Восточный Китай/.
http://russian.news.cn/china/2014-05/18/c_133342678.htm

В этой музыкальной драме рассказывается об историческом событии -- участии Ан Чжун Гына в движении за национальную независимость Кореи и убийстве Хиробуми Ито на харбинском вокзале, сообщил сценарист Ван Хунбинь.
http://russian.news.cn/culture/2014-05/13/c_133331183.htm

'На встрече неоднократно отмечалось, что бок о бок с русским солдатом на Халхин-Голе сражался мужественный монгольский воин. Чрезвычайный и полномочный посол Монголии в Российской Федерации Шухэр Алтангэрэ в своем выступлении подчеркнул, что победа на Халхин-Голе де-факто стала обретением суверенитета его страной. Дипломат сообщил, что в Монголии на широкое празднование этой даты в грядущем августе ожидают визит официальной делегации России во главе с президентом России Владимиром Путиным'
http://news.chita.ru/61390/

Отделение Русского географического общества в ЕАО направит экспедицию на озеро Хасан.
http://eaomedia.ru/news/eao/11.05.2014/356386/otdelenie-russkogo-geograficheskogo-obschestva-v-eao-napravit-ekspeditsiyu-na-ozero-h.html

Токио не видит препятствий для визита спикера Госдумы Сергея Нарышкина в Японию в начале июня, заявил генеральный секретарь правительства страны Ёсихидэ Суга.
http://ria.ru/world/20140514/1007688904.html

Молитва за мир в Украине. Фотофакт из Японии.
http://www.dancor.sumy.ua/news/mosaic/133779

После того, как НАТО договорились с Японией об углублении сотрудничества, премьер-министр Страны восходящего солнца Синдзо Абэ собирается отменить запрет на использование японских войск в боевых миссиях за рубежом, утверждает газета The Financial Times, которую цитирует InoPressa.
http://www.newsru.com/world/14may2014/japan.html

Прекращение унизительного процесса израильских уступок главе ФАТХА Аббасу не привело к изоляции Израиля, как предрекали сторонники продолжения переговоров. Одним из подтверждений несостоятельности пессимистических прогнозов стал визит премьер-министра Нетаниягу в Японию, состоявшийся на этой неделе.
http://9tv.co.il/news/2014/05/15/175592.html

Абдурашид Ибрагимов был первым муфтием в истории Японии. Оказавшись в стране восходящего солнца, сначала он построил первую мечеть в Токио, а затем стал лидером мусульманской общины страны. Благодаря Ибрагимову ислам в Японии был признан в качестве официальной религии.
http://www.islamnews.ru/news-145947.html

Группой российских ученых из ведомства Минобороны исследованы пробы аэрозолей, отобранных после аварии на АЭС 'Фукусима-1'. Впервые для анализа использован метод масс-спектрометрии вторичных ионов (ВИМС), который позволил не только оценить

состояние активной зоны и масштаб выброса радионуклидов в атмосферу, но и сделать вывод о незаявленной ядерной деятельности, имевшей место до аварии.
http://fian-inform.ru/priborostroenie/item/215-kak-raspoznat-nevidimku

Мы взяли интервью у президента Токийского фонда Масахиро Акияма, который рассказал о японском опыте использования 'мягкой силы', образе России за рубежом и основных проблемах на пути продвижения российской 'мягкой силы'.
http://russiancouncil.ru/inner/?id_4=3626#top

С 7 мая 2014 года компания 'Сушия' приостанавливает работу двух ресторанов и службы доставки в Симферополе. Как объяснили в 'Сушие', приостановка деятельности компании на полуострове обусловлена производственными причинами, которые не зависят от компании.
http://delo.ua/business/sushija-uhodit-iz-kryma-235524/

В рамках PITE представители Национального туристического офиса Японии, авиакомпании JapanAirlines, провинций Окинава, Тоттори, Ниигата и горнолыжного курорта 'Аппи' и др. рассказали о своих турпредложениях, традиционных и новых, специальных для путешественников с Дальнего Востока России, сообщает корр. APR PRESS.
http://aprpress.com/travelling/3996-prezentatsiya-turisticheskogo-potentsiala-yaponii-proshla-vo-vladivostoke

Весеннее потепление вызвало раннее цветение сакуры в Южно-Сахалинске.
http://sakhalinmedia.ru/news/island/13.05.2014/357036/na-mesyats-ranshe-zatsvela-sahalinskaya-sakura.html

Синтоизм - не столько религия, сколько праздник и не нужно быть японцем или фанатичным адептом, чтобы устроить себе этот праздник. Японские боги всегда рады благословить чей угодно брак в любой удобный день. Главное заранее договориться.
http://raikansai.livejournal.com/182824.html

'В прошлом году мы выпустили уйльтинскую сказку 'Мама-Крыса и Мама-Лягушка', изданную в рамках плана содействия развитию коренных малочисленных народов Севера'. Она была записана учёным из Японии Дзиро Икегами со слов уйльтинской сказительницы Напка (Чиё Сатог). Возможно, это и отметили жюри. А вообще у нас много интересных проектов, нас иногда даже просят не участвовать в конкурсах', – рассказала завотделения обработки и каталогизации ногликской библиотеки Анна Королева.
http://skr.su/news/237610

Учитывая географические особенности распределения сайры, России приходится работать по вопросам освоения этого биоресурса в тесном взаимодействии с Японией.
http://fishnews.ru/news/23588

Мобильный оператор из Японии NTT Docomo анонсировал проведение тестирования технологии 5G. Компания планирует развернуть коммерческий режим технологии уже к 2020 году.
http://japan-reporter.ru/other/2014-05-12/japonskij-mobilnyj-operator-protestiroval-tehnologiju-5g/

Я провела в Японии два с половиной месяца, и за это время не перевела ни одного предложения. Мне кажется это знак. Пора изменить общепринятую картину мира и признать, что японисты могут быть не только переводчиками.
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/04/21/3750

Почему в Японии так популярны суши.

http://www.japanmodern.ru/pochemu-v-yaponii-tak-populyarny-sushi

Японские производители алкогольных напитков активизируют усилия с целью продажи своих сортов виски на глобальном рынке.
http://japancenter.livejournal.com/2277787.html

Совет Нао Томоно прост - днем спать очень полезно, это избавляет от сонливости во второй половине дня и вообще, как говорится, прочищает голову. Однако важно придерживаться при этом жесткого правила - на дневной сон нужно отводить не более 15 минут. И подремать следует в период не позже трех часов дня.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/yapontsyi_sovetuyut_posle_obeda_pospat_-_no_ne_bolshe_15_minut.html

Асахи – разновидность массажа, для которого характерны не привычные поглаживания, похлопывания и разминания, а энергичные растирающие движения с достаточно сильным надавливанием.
http://www.wday.ru/krasota-zdorovie/sok/sekretyi-krasotyi-i-molodosti-po-yaponski-massaj-litsa-asahi/

В среду прокатился в один из центров по переработке мусора, расположенный в производственной зоне Ниигаты, чтобы проникнуться духом 'recycling'.
http://pokemoshkin.livejournal.com/103037.html

Токио встречал и провожал нас дождем. То ли пробовал на прочность, то ли хотел показать еще одну свою красивую сторону :) Конечно, первая реакция - неуютно... Потому что дождь в Токио часто сопровождается противным ветром с океана, и погода очень промозглая... Да еще и наш зонтик потек... Но! Стоит лишь выглянуть из своей скорлупы из-под своего зонта - и открывается нечто: ты вдруг оказываешься в Городе Зонтиков!
http://ru-japan.livejournal.com/2191949.html

В мае в Понточё майко и гейко танцуют...
http://raikansai.livejournal.com/182292.html

Не только вечно загнанному и пропадающему на работе большую часть своей жизни японскому клерку сарариману, но любому современному человеку иногда бывает очень нужна некая эмоциональная разрядка, которой может стать азарт, эдакий лёгкий экстрим, радость от маленькой победы, чувство эйфории и интерес перед неизвестным исходом.
http://miuki.info/2014/04/fenomen-pachinko-bolshe-chem-igrovoj-avtomat/#more-30644

Каждый раз, когда меня спрашивают "Как будет по-японски "Я люблю тебя"?", я теряюсь с ответом. Если вкратце, то подходящего эквивалента не существует.
http://news.leit.ru/archives/21214

Котик на еженедельной 'прическе' перед домом :-)
http://barmoska.livejournal.com/157218.html

История сборной Японии по футболу
http://www.nippon.com/ru/features/h00052/

Фестиваль азалий в Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2668727.html

Согласно данным последнего исследования, которое было проведено в январе этого года Министерством внутренних дел и коммуникаций, в Японии ученицы школ ежедневно на

протяжении всей недели уделяют не менее трех часов времени своим мобильным телефонам и смартфонам.
http://animeweekend.ru/novosti-yaponii/9782

Митака, город соседа Тоторо.
http://www.the-village.ru/village/situation/parts/144005-mitaka

Два раза в год, а именно в июле и декабре, для владельцев магазинов в Японии наступают самые прибыльные времена. В эти дни работники и служащие здесь получают знаменитое ‘бонасу’ — это единоразовые денежные выплаты, не относящиеся к премиям, которые, в зависимости от возможностей фирм и предприятий, могут достигать суммы, равной нескольким месячным окладам. По этому поводу у японцев принято в середине и в конце года дарить друг другу подарки.
http://japonica.ru/kak-daryat-podarki-v-yaponii/

Характерная особенность японской национальной рыбалки: здесь не ловят на хлеб и червячка. Совсем. Единственный вид ловли, который местные рыбаки признают, – это ловля на искусственную приманку, блесну. Выбор приманок в местных рыболовных магазинах поражает своим разнообразием. Однако есть у всех блесен японского производства одно общее: они сделаны так, чтобы причинить как можно меньше страданий рыбам.
http://www.newizv.ru/world/2014-05-16/201605-osobennosti-nacionalnoj-rybalki.html

15 самых красивых самураев.
http://mix.tn.kz/mixnews/15-samyih-krasivyih-samuraev-255286/

По обращению Роскомнадзора и Лиги безопасного интернета Координационный центр национального домена сети Интернет прекратил делегирование доменного имени интернет-ресурса порнографической направленности ‘Империя Хентай’.
http://japancenter.livejournal.com/2271979.html

Приезжающих в Японию иностранцев неизменно поражает один глубоко укоренившийся местный обычай - не брать чаевых. Их не ожидают ни таксисты, ни официанты, ни носильщики в гостиницах.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/yaponskiy_obyichay_ne_brat_chaevyih_poluchil_priverjentsev_v_ssha.html

Год японской кошки: прекрасные коты Леонарда Фуджиты и сказка о кототерапии.
http://bellezza-storia.livejournal.com/279116.html

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
18, 2014.05.25
httpru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере

* Памятная церемония закладки Сакуровой аллеи дружбы ‘Тояма-Владивосток’ (26 мая)
* Москва. Мероприятия Отдела Японской Культуры ‘Japan Foundation’ ВГБИЛ (7 июня, 10 июня, 09-20 июня)
* Москва. Традиционное японское чайное действо (20-21 июня)
* Екатеринбург. ‘Погружение в Японию’
* Чайный класс ИСАА МГУ
* В петербургский школе открылся японский сад камней
* В Японии официально утвердили новый государственный праздник - День гор
* После повышения налога с продаж жизнь в Японии продолжается
* Японская компания впервые в истории разместит рекламу на Луне
* День поцелуев!
* Еще о Японии и не только

#####

Памятная церемония закладки Сакуровой аллеи дружбы ‘Тояма-Владивосток’ (26 мая)

26 мая (пн.) на территории Дальневосточного Федерального Университета будет проводиться памятная церемония закладки ‘Сакуровой аллеи дружбы ‘Тояма-Владивосток’.

1. Дата и время 26 мая (пн.) с 910 до 1120
2. Место ДВФУ, территория нового кампуса (о. Русский)
3. Организатор общество ‘Тояма-Владивосток’
4. Содержание торжественная посадка 150 саженцев сакуры, подаренных префектурой Тояма и обществом ‘Тояма-Владивосток’
5. Подробная информация о мероприятии

httpwww.jp-club.rup=4493#more-4493

#####

Москва. Мероприятия Отдела Японской Культуры ‘Japan Foundation’ ВГБИЛ (7 июня, 10 июня, 09-20 июня)

Дорогие друзья!

Приглашаем Вас посетить мероприятия

Шоу-показ кимоно

1) 7 июня (сб) , 1530 – 1700
Место Московский государственный университет дизайна и технологии
Адрес ул. Малая Калужская д. 1

2) 10 июня (вт) , 1530 – 1700
Место ГМИИ им А.С. Пушкина, ЦЭВ ‘Мусейон’
Адрес Колымажный пер, д.6, стр.2
Вход свободный, без предварительной записи.
Подробности по ссылке httpjpfmw.ruruevents-archiveshou-pokaz-kimono.html

ВЫСТАВКА ЯПОНСКИХ АФИШ НОРИО ФУДЗИСИРО
Выставка 9 – 20 июня
МГУДТ (Московский государственный университет дизайна и технологий), Выставочный зал (Малая Калужская, 1)

Выставка открыта по будням с 10 до 18 (11 июня - с 10 до 15)
Вход свободный

Лекция японского графического дизайнера Норио Фудзисиро
9 июня (пн) 1900
Тема Искусство как наследие человечества
МГУДТ, Выставочный зал (Малая Калужская, 1)
Вход свободный

Подробности по ссылке httpjpfmw.ruruevents-archivevyistavka-yaponskix-afish-norio-fudzisiro.html

Будем рады видеть Вас на наших мероприятиях!

Отдел Японской Культуры 'Japan Foundation' ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1ВГБИЛ 4 этаж
тел +7 (495) 626558385
факс +7 (495) 6265568
httpwww.jpfmw.ru

#####

Москва. Традиционное японское чайное действо (20-21 июня)

Уважаемые дамы и господа,

Японский Сад ГБСРАН и Московская Ассоциация преподавателей японского чайного искусства дома Урасэнкэ (Япония) представляют Вашему вниманию

20-21 июня 2014 г.

ТРАДИЦИОННОЕ ЯПОНСКОЕ ЧАЙНОЕ ДЕЙСТВО

Единственный открытый показ в году

Тякай, что в переводе с японского значит 'чайная встреча' - это замечательная возможность приобщиться к традиции древнего ритуала, существующего уже более четырёхсот лет.

Всего на два дня в году Японский сад превращается в сад чайного мастера и позволяет нашим гостям погрузиться в удивительную атмосферу настоящей Японии. Вы сможете в полной мере насладиться тишиной и спокойствием тенистых аллей, журчанием ручьев и каскадов, изысканной красотой цветов, ощутить душевное тепло и внимание чайного мастера, который на ваших глазах сотворит чудо. Это чудо общения сердец, чудо постижения внутренней гармонии и совершенства, чудо, имя которому - 'Тяною' - 'Путь Чая'.

По традиции Тякай проводится в течение двух дней. Наши гости могут заранее выбрать любой понравившийся сеанс и забронировать билеты. Каждый сеанс рассчитан по времени на один час и сопровождается лекцией и подачей японского чая 'маття' и традиционных сладостей 'вагаси'. В первый день 20 июня проводится пять сеансов в 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00. В субботу 21 июня будет проведено восемь сеансов. Начало первого сеанса в 1000, последнего в 1700.

Помимо этого, для всех желающих будет организован мастер-класс японской живописи по теме ‘Эстетика ‘ваби’ в японской живописи ‘сумиэ’. Ведет мастер-класс член Союза художников России Наталья Безвуляк. Также нашим гостям будет предложено попробовать себя в роли мастера каллиграфии и написать тушью понравившийся иероглиф. Мастер-класс проводит каллиграф Александр Беляев. В малой беседке гости смогут посмотреть выставку предметов чайного обихода, посвящённую эстетике ‘ваби’.

Обязательно предварительное бронирование мест.

Тел. 8 (985)998-38-95 e-mail chanoyu@mail.ru httpwww.chanoyu.ru

#####

Екатеринбург. ‘Погружение в Японию’

‘ПОГРУЖЕНИЕ В ЯПОНИЮ’

Летний клуб для взрослых и детей

Информационный Культурный Центр “Япония” приглашает

+ примерить настоящее КИМОНО
+ освоить искусство ФУРОСИКИ (изысканное сворачивание платков для переноски любых вещей и оформления подарков)
+ поиграть в традиционные ЯПОНСКИЕ ИГРЫ
+ сделать цветочную композицию в стиле ИКЭБАНА
+ познакомиться с искусством СЁДО (каллиграфия) и написать тушью иероглиф благопожелания
+ научиться рисовать в стиле японских комиксов МАНГА
+ сложить фигурки в технике ОРИГАМИ
+ вышить шелковый волшебный шар ТЭМАРИ
+ приготовить ЯПОНСКОЕ БЛЮДО под руководством японского шефа
+ освоить первые фразы на ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ
+ попробовать себя в боевых искусствах АЙКИДО, КЭНДО

Подробности по тел. 207-14-27 и электронной почте ikcjapan@gmail.com

С уважением, администратор ИКЦ ‘Япония’ Надежда Журавлева

Телефоны 207 14 27, 8 965 523 72 22

Сайт ИКЦ ‘Япония’ httpwww.ikcjapan.ru
Блог httpikc-japan.blogspot.ru
FB httpswww.facebook.comikcjapan
VK httpvk.comikcjapan
Google+ httpsplus.google.comu0105298325322691214178posts

#####

Седьмой международный конкурс хайку (до 30 июня)

Седьмой Международный конкурс поэзии хайку (на русском языке) организован редакцией альманаха ‘Хайкумена’ и Отделом японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ. В Жюри МКХ-7 вошли российские и зарубежные японисты и литераторы.

Прием стихов осуществляется с 1 мая по 30 июня 2014 г.

Стихотворения-номинанты (т.е. прошедшие отборочный тур) оцениваются по трем номинациям ‘традиционные хайку’, ‘современные хайку’ и ‘сэнрю’. С критериями деления на номинации можно ознакомиться здесь httphaiku7.rukrit6.

Регламент конкурса - httphaiku7.rureglament6 - повторяет предыдущий РГ конкурса отсеивает только технический брак и тексты, не имеющие отношения к конкурсу; Жюри конкурса проводит как отборочный, так и основной туры, знакомясь, таким образом, с большей частью присланных работ.

Дополнительно будут приниматься стихи на тему ‘Такие разные дожди’.

На основании оценок Жюри будут выбраны произведения призеры и дипломанты – по каждой из трех номинаций и в тематическом конкурсе. Презентация итогов конкурса состоится в рамках фестиваля ‘Японская осень-2014’ в начале октября; дата, место и время будут указаны на сайте конкурса после 1 сентября.

Послать стих на 7 Международный конкурс хайку httphaiku7.ru

Источник httpjpfmw.ruruevents-archivesedmoj-mezhdunarodnyij-konkurs-xajku.html

#####

Чайный класс ИСАА МГУ

Куратор ‘Класса традиционной японской культуры’ – доцент Кудряшова Анастасия Вячеславовна (чайное имя – Сото)

Контактная информация
e-mail - japanph@iaas.msu.ru
телефон +7-495-629-41-69
адрес Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 1, ИСАА МГУ, ауд. 402

В апреле 1994 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между МГУ и японской чайной школой ‘Урасэнкэ’. В соответствии с этим соглашением, в сентябре 1995 г. в здании ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова благодаря стараниям и попечению главы школы ‘Урасэнкэ’ Сэн Сосицу Хоунсая XV, была создана чайная комната. Эта единственная в России и на территории СНГ традиционная чайная комната – уникальное творение японских мастеров – была привезена из Киото и собрана японскими специалистами.

На базе чайной комнаты в сентябре 1995 г. был открыт ‘Класс традиционной японской культуры’, где проводятся теоретические и практические занятия по традиционной японской культуре – чайная церемония, кимоно, каллиграфия. Занятия проходят под руководством преподавателей из школы ‘Урасэнкэ’, а также российских инструкторов, прошедших стажировку в международном центре школы ‘Урасэнкэ’ в г. Киото и имеющих специальный ‘Сертификат Преподавателя ‘Пути Чая’. Также здесь проводятся лекционные и семинарские занятия для студентов ИСАА по обязательным курсам ‘Литература Японии’, ‘Японский язык’ и факультативному курсу ‘Чайная культура Японии’. Занятия проводят преподаватели кафедры японской филологии ИСАА МГУ.

В соответствии с соглашением, занятия по чайной церемонии посещают студенты, сотрудники университета, а также все желающие и те, кто интересуется традиционной культурой Японии. Также здесь располагается официальное представительство Московского отделения чайной школы 'Урасэнкэ'. 'Класс' ведёт активную культурно-просветительскую деятельность в Москве и других городах России. Он расположен по адресу ул. Моховая, д. 11, стр. 1, ИСАА МГУ имени М.В.Ломоносова, ауд. 402.

О центре 'Урасэнкэ' в Киото (Япония)

'Урасэнкэ' – это название семьи, дома, расположенного в Киото, члены которого вот уже на протяжении 16 поколений профессионально занимаются искусством Чая. Всего в Японии и за ее пределами насчитывается несколько сотен тысяч людей увлеченных этой культурой.

'Урасэнкэ' является не только центром по изучению и преподаванию традиций 'Пути Чая', но и общественной организацией, деятельность которой направлена на достижение глобального мира на земле, гармонии между человеком и природой. 'Урасэнкэ' активно участвует в ряде программ ЮНЕСКО и других международных общественных организациях.

Фонд 'Урасэнкэ', как и все чайное сообщество, существует как иерархическая система. Главой организации и духовным лидером всех людей, практикующих искусство Чая, является Великий Мастер в 16-ом поколении Сэн Сосицу Дзабосай Оиэмото, который одновременно является и директором специализированного колледжа, где изучают 'Путь Чая', главой исследовательского центра чайной культуры.

В Японии существует большое количество учеников, практикующих 'Путь Чая', популярность этого традиционного искусства очень высока. Заниматься культурой Чая престижно, однако позволить себе это может не каждый рядовой японец. Обучаясь этой традиции, ученик овладевает совершенными манерами поведения, обширными знаниями в области традиционной японской поэзии, литературы, архитектуры, приобретает навыки дизайна. По представлению мастеров древности, все эти занятия влияют на развитие гармоничной личности.

Обучение иностранцев чайным традициям Японии началось в 'Урасэнкэ' после Второй мировой войны, благодаря усилиям бывшего главы школы в 14 поколении мастера Тантансай. В 1973 г. было открыто специальное отделение с преподаванием основ 'Пути Чая' на английском языке. Успешное прохождение полного курса позволяет иностранным студентам претендовать на получение титула 'Мастер Чая'. Для привлечения студентов из всё большего числа стран, 'Урасэнкэ' каждый год открывает новые представительства, центры практики и обучения. На сегодняшний день таковых насчитывается 107. К старейшим центрам относятся представительства США, Англии, Италии и Франции.

О Московском представительстве школы 'Урасэнкэ'

Московское представительство, официально открытое в 1991 г., является одним из самых больших филиалов 'Урасэнкэ' в Восточной Европе. В 1995 г. в Институте стран Азии и Африки при МГУ им. Ломоносова была построена и передана в дар чайная комната, спроектированная личными архитекторами Великого Мастера Хоунсай XV. Помимо чайной комнаты Московскому представительству для всестороннего изучения чайного искусства была передана большая библиотека специализированных книг и журналов, а для практической работы коллекция ценной утвари. В 2010 г. комната была заново открыта после капитального ремонта здания ИСАА МГУ.

С самого начала официального открытия Московского представительства в 1991 г. вплоть до октября 2002 г. его возглавлял приглашенный профессор ‘Урасэнкэ’ Нисикава Сотоку. Начав свою деятельность в 1991 г., проф. Нисикава организовал первую в России группу учеников, занимающихся искусством Пути Чая. Его усилия были направлены в первую очередь на создание реально действующего центра чайной культуры, на воспитание настоящих мастеров Чая - грамотных и широко образованных специалистов из числа россиян. В отличие от большинства других международных представительств, где искусством Пути Чая в основном занимаются временно или постоянно проживающие за границей граждане Японии, в Москве существует уникальная возможность для всех желающих практиковаться в этом искусстве. В результате сейчас более 90% учеников Московского представительства - это граждане России.

Через три года в Екатеринбурге на базе Московского представительства был открыт второй в России центр чайной культуры ‘Тяною’. В 2003 г. в Санкт-Петербурге усилиями учеников проф. Нисикава был открыт Санкт-Петербургский филиал Московского представительства, где также проводятся традиционные занятия искусством ‘Пути Чая’. Московское представительство курирует также работу украинского филиала, созданного им в Киеве в 2005 г. Президентом Московского представительства является Мазурик В.П., куратором Санкт-Петербургского филиала является Бурмистрова Н.П., Екатеринбургский филиал возглавляет Коновалова Н.П., Киевский филиал курирует Сильницкая О.Б.

На сегодняшний день Московское представительство школы ‘Урасэнкэ’ является уникальным местом, позволяющим всем заинтересованным москвичам знакомиться с этим редким культурным явлением. Члены центра чайной культуры ведут активную деятельность по изучению, практике и распространению ‘Пути Чая’. Здесь несколько раз в неделю проходят практические занятия ‘о-кэйко’. Также здесь проводятся мастер-классы по одеванию классического японского костюма – кимоно, приготовлению японских сладостей ‘вагаси’ и блюд чайной кухни ‘тя-кайсэки’. День открытых дверей и День науки в ИСАА МГУ не обходятся без чайных демонстрационных показов в чайной комнате. Во время официальных и неофициальных визитов класс посещают иностранные делегации, представители посольств, другие высокопоставленные лица, желающие ознакомиться с уникальной японской культурой.

Особым событием в жизни Московского представительства является так называемая ‘летняя чайная встреча’ – ‘Летний Тякай’. Каждый год в середине июня Московское представительство проводит крупнейшую официальную презентацию японской чайной культуры для москвичей и гостей столицы. Все члены чайного сообщества ‘Урасэнкэ’ в России приезжают в Москву, чтобы принять активное участие в этом мероприятии, которое проводится в Японском саду Главного Ботанического Сада РАН РФ. Программа ‘Летнего Тякая’ рассчитана на два дня. В зависимости от ее сложности количество приглашенных гостей варьируется от 300 до 600 человек. Важность этого события подчеркивает и тот факт, что среди гостей данного мероприятия можно видеть представителей Московского правительства, Государственной Думы, приглашаются почётные гости из Московской Патриархии. Такая активная жизнь членов Московского представительства и его филиалов позволяет говорить о существовании и развитии особого российского духа в мировой культуре Чая.

Кудряшова А.В. (чайное имя – Сото)
доцент кафедры японской филологии ИСАА МГУ,
исполнительный директор НП ‘Тяною’, преподаватель ‘Пути Чая’ и
куратор ‘Класса традиционной японской культуры’

Источник httpwww.iaas.msu.ruindex.phprukafedry-tsentry-i-laboratoriifilologicheskoe-otdeleniekafedra-yaponskoj-filologiichajnyj-klass

#####

В петербургский школе открылся японский сад камней

В Санкт-Петербурге сегодня, 19 мая, в школе №83 Выборгского района торжественно открылся сад камней, полученный в дар к 20-летию с начала преподавания здесь японского языка. Как сообщили корреспонденту ИА REGNUM, в торжественной церемонии открытия принял участие Генеральный консул Японии.

Сад камней получен в дар от госпожи Ямада Мидори - основательницы и президента филиала Икебана Икэнобо в России и странах СНГ, профессора со-катоку Института Икэнобо, кавалера японского Ордена 'Восходящего Солнца, Золотые и Серебряные Лучи'. Ямада Мидори - автор проекта экспозиционного участка 'Японский сад' в Ботаническом саду Петра Великого в Санкт-Петербурге.

Материал полностью httpwww.regnum.runews1803169.html

#####

В Японии официально утвердили новый государственный праздник - День гор

Парламент Японии проголосовал за введение в стране нового государственного праздника - Дня гор. Таким образом, число официальных праздничных выходных в стране увеличилось до 16.

День гор будет отмечаться ежегодно 11 августа, начиная с 2016 года. Инициатором его празднования была японская ассоциация альпинистов и любителей гор, правительство страны охотно поддержало эту идею. В Японии уже есть День моря, а также День зелени.

По мнению законодателей, праздник идеально подойдет для того, чтобы поехать в горы, коих в каждом районе страны предостаточно, и лучше узнать их историю. Кроме того, японцы смогут лишний раз зайти в синтоистские храмы, традиционно располагающиеся у подножий гор, чтобы попросить благословения у многочисленных божеств, обитающих, согласно поверьям, в таких местах.

Япония - лидер по числу государственных праздников среди развитых стран. По этому показателю Страна восходящего солнца опережает Великобританию в 2 раза. Увеличение числа выходных дней, а также переход с шестидневной рабочей недели на пятидневную - такие меры правительство Японии приняло, чтобы отблагодарить своих трудолюбивых подданных, зачастую работающих сверх установленной нормы.

Благодаря увеличению числа выходных, количество рабочих часов у среднестатистического японца с 1990 года упало на 15 проц. и теперь составляет 1728 часов в год.

Источник
httpnews.headline.kzs_miru_po_novostiv_yaponii_ofitsialno_utverdili_novyiy_gosudarstvennyiy_prazdnik_-_den_gor.html

#####

После повышения налога с продаж жизнь в Японии продолжается

ТОКИО, 21 мая Азиатский репортер. Центральный банк Японии не торопится начинать спасательную операцию, возможно, потому что экономике это не нужно, пишет Dow Jones Newswires.

В Японии много спорят о том, может ли состоявшееся в прошлом месяце повышение налога с продаж на три процентных пункта остановить восстановление экономики. В стране еще живы воспоминания о повышении этого налога в апреле 1997 года, и, по широко распространенному мнению, именно оно спровоцировало глубокую рецессию.

По мере того как начали поступать данные за апрель, вырисовывается более благоприятная картина, чем опасались многие. Продажи в универмагах, выросшие в марте на 25% по сравнению с мартом прошлого года на закупках перед повышением налога, в апреле сократились на 12%. Это несколько лучше, чем в 1997 году, когда в марте продажи выросли на 23%, а в апреле сократились на 14%. Вместе с тем брокерская компания CLSA предлагает более широкий взгляд на активность потребителей по результатам исследования 88 предприятий розничной торговли, которые продают различные товары - от обуви до очков и электроприборов. Компания выяснила, что в целом продажи выросли на 20,5% в марте и сократились всего на 1,8% в апреле.

На самом деле сравнение с 1997 годом некорректно. В то время потребление в действительности так и не восстановилось, поскольку на Японию обрушилась масса проблем, включая финансовый кризис в Азии и огромные объемы невозвратных кредитов в банковской системе. На этот раз экономика движется при попутном ветре, когда заработки и цены растут впервые за много лет. Как показали результаты проведенных правительством опросов, большинство частных компаний ожидают резкого усиления активности к лету.

Вместе с тем это вовсе не обязательно является хорошей новостью для инвесторов, рассчитывающих на дальнейшее смягчение политики центрального банка, которое поднимет фондовые рынки. Если раньше экономисты ожидали начала расширения программы покупки активов в июне, то теперь они отодвинули прогноз на конец этого или на начало следующего года. Это вряд ли позитивно сказалось на ключевом индексе Nikkei 225, который в этом году понизился на 13% и стал самым слабым среди индексов крупнейших рынков.

Теперь внимание переключилось на инфляцию, но пока, похоже, центральный банк считает, что сможет добиться достижения целевого уровня 2% в финансовом году, который начнется в апреле 2015 года. Данные по инфляции за апрель, которые выйдут в конце этого месяца, видимо, покажут, что базовые потребительские цены выросли примерно на 1,3% по сравнению с апрелем прошлого года. Вероятно, темп инфляции должен упасть ниже 1%, чтобы центральный банк еще более смягчил политику, сказал экономист HSBC Изуми Девалье.

Участников рынка, которые рассчитывают на повторение ситуации прошлого года, когда активное печатание денег обеспечило рост индекса Nikkei на 57%, может постигнуть разочарование. Но долгосрочных инвесторов экономика Японии, способная преодолеть повышение налога без дополнительной помощи, сильно воодушевит.

Источник httpasiareport.ruindex.phpanalitics42221-posle-povysheniya-naloga-s-prodazh-zhizn-v-yaponii-prodolzhaetsya.html

#####

Японская компания впервые в истории разместит рекламу на Луне

Токио, 24 мая. Японский производитель прохладительных напитков ‘Оцука’ собирается разместить рекламу на Луне, пишет портал The Verge.

На другую планету планируют отправить килограммовую титановую банка с растворимым порошком, из которого можно сделать напиток, а также серебряные пластины с пожеланиями детей. Пластины должны вмонтировать в банку.

По мнению представителей фирмы, это должно открыть новые горизонты для человечества, а также вдохновить молодых людей на покорение космоса. Банку планируется доставить на поверхность спутника Земли в ходе первой частной лунной экспедиции, которая должна состояться в октябре 2015 года.

Источник httpwww.baltinfo.ru20140524Yaponskaya-kompaniya-vpervye-v-istorii-razmestit-reklamu-na-Lune-427395

#####

День поцелуев!

А Вы знали, что сегодня в Японии ‘День поцелуев’

Но это не значит, что гуляя сегодня по улице, Вы встретите множество целующихся парочек, отмечающих этот день. Японцы довольно скрытный народ и не целуются в публичных местах практически никогда.

Почему же именно 23 мая стал ‘днём поцелуев’

В Японии в 1946 год в этот день вышел в прокат фильм ‘Хатачи но сэйсюн’ (20-тилетняя молодежь), где впервые была снята и показана широкой публике сцена с поцелуем. Актёры, которые играли главных героев, Осака Сиро и Икуно Мичико, лишь слегка соприкоснулись губами, однако во время проката фильма кинотеатр был постоянно переполнен.

httptourjapan.rujapan-news2906-den-poceluev

#####

Еще о Японии и не только

На Курильских островах ученые обнаружили два археологических памятника. По словам советника Министерства культуры Сахалинской области Игоря Самарина, приводимым ИТАР-ТАСС, находки представляют собой старые айнское кладбище и поселение людей на острове Танфильева.
httpwww.shakhty.suworldnews20140519ainu

Меня чрезвычайно интересует история Бабуридов, жизнь и творчество Захириддина Мухаммада Бабура изучаю вот уже 40 лет. За это время собрал большую личную библиотеку его книг и изданий, касающихся истории этой династии. Бабур и его потомки внесли огромный вклад в развитие науки и культуры в мире.
httpuza.uzrusociety28682

Адольфо Николас родился 29 апреля 1936 г. в Вильямурьель-де-Серрато (Испания). В 1953 г. в г. Аранхуэс вступил в новициат Общества Иисуса. Обучался в университете г. Алкала-де-Энарес, где в 1960 г. защитил диплом по философии. Затем обучался в Японии в области японского языка и культуры.

httpwww.sedmitza.rutext4754756.html

Работа экспедиции на озере Хасан началась с изучения местности, соотнесения имеющейся информации с географической картой и опроса местных жителей. Исходными данными стали сведения о наличии в озере Хасан танков в заливе, примыкающем к Мокрой пади, и в кривой протоке, расположенной в северной части озера.
httpwww.dvnovosti.rueao2014052220596

В этом году 15 лет с того дня, как волею судеб я оказалась втянута в череду запутанных, сложных, противоречивых российско-японских отношений. Это было в теплые, майские дни в далеком 99-м, тогда я даже не могла представить, чем продолжится эта история.
httpblogs.amur.infosinelnikova33165.html

40 лет назад японский квартет 'Ройял Найтс' покорил СССР.
httpwww.vl.aif.ruculture1171963

Пользователи портала TripAdvisor назвали Нью-Йорк лучшим городом в мире по качеству ночной жизни и ресторанов, а Будапешт занял первое место в категории лучшее соотношение цены и качества, но на первое место по совокупности качеств вышел Токио.
httpturmayak.runews8614-tokio-luchshii-gorod-dlya-turistov.html

С точки зрения иностранца, как правило, проблемы, толкающие японцев столь отчаянный шаг, могут показаться надуманными и нелепыми, как правило, сводят счёты с жизнью вполне здоровые и сравнительно обеспеченные люди. И многие них приходят умирать в Лес Аокигахара возле склонов горы Фудзи.
httpru-japan.livejournal.com2195898.html

В городе Белая Калитва Ростовской области будет запущен проект 'Энергорайон группового управления', созданный на основе разработок из Японии. Для жителей это в первую очередь означает более выгодные тарифы на жилищно-коммунальные услуги.
httpxn--b1amnebsh.xn--b1axaggg.xn--p1ai

Предварительный проект концепции рыбного кластера в Приморье, разработанный филиалом Исследовательского института Номура (Япония) по заказу Инвестиционного агентства Приморского края настолько не соответствует техническому заданию, что его доработку можно сравнить с разработкой проекта заново.
httpdeita.runewseconomy22.05.20144690991-stalo-izvestno-pochemu-proekt-rybnogo-klastera-skryvayut-ot-obshchestvennosti

Японская корпорация 'Язаки Украина' планирует на 2014 год инвестировать в Закарпатье €1,5 млн., что поможет довести количество рабочих мест в регионе до 1600.
httpgazetavv.comnewseconomy117744-yaponcy-investiruyut-v-zakarpate-15-milliona-evro.html

Япония остается главным экспортером шин в Турцию.
httpnews.colesa.runews22838.html

В Университете Тохоку (Япония) разработан новый тип литиевого ионопроводящего материала, который может послужить основой для следующего поколения твердотельных батарей, защищенных от возгорания.
httpko.com.uajeffekt_parazitnoj_provodimosti_oblegchit_poisk_vzryvobezopasnyh_tipov_batarej_105286

Всероссийский фестиваль японской популярной культуры HINODE прошел в Москве на сцене концертного зала 'Измайлово' 20 апреля 2014 года. Гости фестиваля увидели

ошеломительные костюмы, яркий грим и блестящую игру актеров, вдохновленных фантастическим миром японских комиксов и аниме.
httpmsk.mr7.rusocietyphotofestival-yaponskoy-populyarnoy-kultury-hinode-v-mo-1063357

В кэндзюцу важную роль занимает воспитание. Поэтому при входе даже в обычный спортивный зал надо поклониться 'энергии комнаты' — по словам тренера, это помогает улучшить энергетику. Затем нужно поклониться тем, с кем тренируешься, один раз на всех, завершает приветствие поклон тренеру нужно встать на колени, положить вначале правую, потом левую руку перед собой и поклониться так, чтобы макушка смотрела на мастера. Потом руки по очереди, вначале правая, потом левая, кладутся на колени. Вставать надо тоже с правой ноги.
httpaprpress.comsport4244-molodezh-vladivostoka-stupila-na-put-samuraya

Город готовится к большому празднику. По улицам колесит машина, битком набитая людьми с серьезными лицами и что-то играющих на традиционных балалайках.
httppokemoshkin.livejournal.com103267.html

На Каннском фестивале представлен фильм 'Недвижная водная гладь' режиссера Наоми Кавасе. Перед открытием фестиваля режиссер назвала свою работу шедевром и заявила, что рассчитывает получить главный приз кинофорума.
httpitar-tass.comkultura1200766

В Японии нынче снимают масштабный телесериал (150 частей) о рождении японского виски. История основана на действительных событиях.
httpwww.bbc.co.ukrussianblogs201405140519_blog_seva_novgorodtsev.shtml

В планах объединения 'Татармультфильм' - создание мультфильмов по произведениям Габдуллы Тукая на японском языке.
httpvlast16.ru73561

По поводу японского фильма программный директор ММКФ Кирилл Разлогов заявил в ходе пресс-конференции в российском павильоне на Каннском фестивале, что это будет шокирующий фильм. 'Этот фильм многих озадачил и озадачит также и вас. Он кажется поначалу банальным - рассказывает о землетрясении в Японии. Надо дождаться десятой минуты, и тогда будет шок. Даже в Японии картина произвела сильнейшее впечатление', - отметил Разлогов.
httpwww.interfax.ruculture376900

22 мая в летнем кинотеатре 'Пионер' состоялась премьера полнометражного японского мультфильма 'Чебурашка'. Над проектом работала международная команда аниматоров во главе с японским режиссером Макото Накамура. Новая картина – это мультфильм из трех историй 'Чебурашка и цирк', 'Чебурашка идет в зоопарк' и 'Советы Шапокляк'. Сценарий картин написан по рассказам Эдуарда Успенского. Создатели полностью сохранили дух легендарного советского мультфильма Романа Качанова. Все декорации и куклы для нового 'Чебурашки' были сделаны заново, но точь-в-точь копировали качановских персонажей пластика, мимика и голоса героев были воспроизведены с максимальной достоверностью.
httpvm.runews20140522novie-priklyucheniya-cheburashki-ot-yaponskih-animatorov-249773.html

В Японии теперь можно сделать маникюр, который светится, если дотронуться до мобильного телефона. Легко запрограммировать ногти, и чтобы они реагировали на другие устройства. Например, огоньки будут мигать, когда девушка расплачивается карточкой за проезд или делает покупки. Может предупредить лампочка, и если батарейка сотового телефона или другого гаджета начнет разряжаться.

httpwww.1tv.runewsother259298

Руководство японского университета Кинки префектура Осака приняло решение изменить свое официальное название на английском языке из-за неоднозначной реакции, которую оно вызывает у англоговорящих.
httpnews.mail.ruinworldkazakhstansociety18287266

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
19, 2014.06.01
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Тюмень. Красота совершенного. Японская выставка в музее искусств (до 15 июня)
* Объявление о наборе на семинар по теме 'Управление малыми и средними предприятиями', г. Хабаровск (12-15 июня)
* В Киеве пройдет выставка кимоно (01–26 июня)
* А.С. Харьковскому - 80 лет!
* Пермские школьники 'окунутся' в японо-китайскую среду (02-11 июня)
* Москва. Шоу-показ кимоно (07 и 10 июня)
* Фестиваль российской культуры в Японии открывается фотовыставкой
* В Японии меняются ценники
* Япония: летняя одежда как способ экономить электричество
* В Киото состоялась древняя игра в мяч как молитва за успех сборной Японии по футболу
* Еще о Японии и не только

#####

* Тюмень. Красота совершенного. Японская выставка в музее искусств (до 15 июня)

Ирина Пермякова

Умиротворяющая и красивая выставка образцов японского ткачества 'Узоры и шёлк' действует в Тюменском музее изобразительных искусств. До 15 июня здесь можно полюбоваться тканями, одеждой и куклами из коллекции япониста из Екатеринбурга Марины Голомидовой. Выставки при поддержке екатеринбургского информационного культурного центра 'Япония' проходят в Тюмени ежегодно уже порядка десяти лет и неизменно пользуются успехом у публики.

Уже в 4–3 вв. до нашей эры японцы изготовляли ткани, но серьезное развитие искусство ткачества получило в 7–8 веках, благодаря китайскому влиянию. Тогда японцы освоили жаккардовую технику, которая до сих пор используется при изготовлении драгоценных кимоно. Три вида окрашивания тканей, которые в Японии начали использовать больше тысячи лет назад, известны нынешним мастерицам как 'тай-дай' (сибори-дзомэ), батик (босэн) и набивной рисунок (итадзимэ-дзомэ). В каждом из этих промыслов японцы достигли высочайшего мастерства. Благодаря тщательно выверенной системе завязывания,

простёгивания и складывания ткани во время окрашивания, они получают невероятное многообразие орнаментов и рисунков ткани сибори-дзомэ.

Материал полностью: http://www.vsluh.ru/news/culture/282838

#####

* Объявление о наборе на семинар по теме 'Управление малыми и средними предприятиями', г. Хабаровск (12-15 июня)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске имеет честь сообщить, что с 12 по 15 июня 2014 года, совместно с Хабаровским Японским Центром, организует курс лекций по теме 'Управление малыми и средними предприятиями'.

Основные направления семинара: Чтобы поддерживать конкурентоспособность предприятия и обеспечить его развитие, руководителю требуются своевременные и актуальные сведения относительно постоянно изменяющегося рынка и внутренней конъюнктуры своей компании.

На семинарах будут приведены многочисленные примеры инновационного менеджмента, с помощью которого японские руководители МСП осуществляют успешное управление своими предприятиями.

В этой связи данный курс будет способствовать углублению понимания участниками ситуации в компании (что бы заставило руководителя провести ту или иную реформу в компании, зачем он решил так поступить и т.п.), благодаря чему у участников семинаров появится возможность практического применения знаний в своей сфере деятельности.

Подробности: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* В Киеве пройдет выставка кимоно (01–26 июня)

С 1 по 26 июня 2014 года в Киеве пройдет выставка 'Тайна японских узоров', на которой представят разные виды кимоно, а также пояса оби, японскую бумагу ваши и куклы.

Открытие выставки состоялось 31 мая в Национальном центре народной культуры 'Музей Ивана Гончара' (ул. Лаврская 19) в 13:00.

В программе открытия выставки - демонстрация одевания кимоно и мастер-классы по каллиграфии, оригами и фурошики.

На выставке представлены как праздничные кимоно с ярким декором и особыми символами, так и строгие, одевающиеся на официальные мероприятия. Также свадебные кимоно и Дню совершеннолетия. Кроме того, посетители смогут увидеть пояса оби, японская бумага ваши и куклы и посмотреть фильм о кимоно.

Источник:
http://korrespondent.net/event/eventsculture/3370324-v-kyeve-proidet-vystavka-kymono

Информация о выставке на сайте музея (на украинском языке):
http://honchar.org.ua/events/vystavka-kimono-tajemnytsya-yaponskyh-vizerunkiv/

#####

* А.С. Харьковскому - 80 лет!

Международная научно-исследовательская группа ‘Василий Ерошенко и его время’ сердечно поздравляет Александра Самойловича Харьковского с 80-летием.

Все мы чуть не наизусть помним Вашу документальную повесть о В.Я. Ерошенко ‘Человек, увидевший мир’ (М., 1978) и серию статей о писателе-эсперантисте. Жизнь Ерошенко была тесно связана с Японией, где изданы три сборника произведений на японском языке. Добиться, чтобы статьи о Василии Яковлевиче увидели свет в 1970-х - 1980-х годах, было очень и очень непросто. Вы были в числе первооткрывателей Ерошенко для советских читателей.

Здоровья и долголетия Вам!

Юлия Патлань (Киев)
Сергей Прохоров (Коломна)

*****

Харьковский Александр Самуилович (род. 01.06.1934 г.) - советский и американский журналист, эсперантист. В настоящее время живет в Нью-Йорке.

Работы А.С. Харьковского о В.Я. Ерошенко:

1. Харьковский А. Японский поэт Василий Ерошенко// Прометей. М., 1968. –Т. 5. – С. 76–84. (См. http://www.bibliotekar.ru/Prometey-5/4.htm)
2. Харьковский А. Побег из ночи // Курортная газета (Ялта). – 1969. – 23 сент. – N 186. – С. 4.
3. Харьковский Александр. О человеке, который шел к радуге // Вокруг света. – 1974. – N 1. – С. 45-49.
4. Харьковский Александр. О человеке, который шел к радуге // Наша жизнь. – 1975. – N 7. – С. 26-30.
5. Харьковский А.С. Хочу увидеть мир // Полярная звезда (Якутия). – 1977. – N – С. 110-114.
6. Харьковский А.С. Человек, увидевший мир: (Документ. Повесть о В.Я. Ерошенко). – М.: Наука, 1978. – 294 с., портр., библиограф. – То же. – б.м.: РДЗиП УТОС, 1981. – 2 мгф. к. Затем книга вышла и по брайлю в изд-ве ‘Просвещение’.
7. Харьковский А. Хочу увидеть мир //Наука и религия, 1979, – N 2, – С. 10-14.
8. Харьковский А. Страницы истории. Вторая высылка // Наша жизнь. –1989. – N 11. – С. 127–143.
9. Харьковский Александр. Японский поэт Василий Ерошенко // газ. ‘Новое русское слово’ (Нью-Йорк), 1994, – 28 января. – С. 55.

#####

* Пермские школьники ‘окунутся’ в японо-китайскую среду (02-11 июня)

Языковой лагерь с изучением японского и китайского языка будет работать в Перми с 2 по 11 июня на площадке гимназии N 2. Он проводится с целью погружения школьников, изучающих эти языки, в культурную и языковую среду Востока.

Участниками станут обучающиеся гимназии N 2. А также те, кто слушают курсы ‘Нихао, Китай!’ и ‘Знакомьтесь, Япония!’ из других пермских школ. Юные пермяки будут ежедневно изучать язык, общаться с его носителями, приглашенными для работы в лагере. Также они будут общаться со своими сверстниками из Японии и Китая в режиме телемостов.

Изучать также они будут историю стран Востока. В рамках лагеря будут проводиться специальные тематические и познавательные игры. Японский и китайский языки в дальнейшем будут включены в качестве второго иностранного языка в программу гимназии.

Источник:
http://nesekretno.ru/social/22860/Permskie_hkol_niki_okunutsy_v_ypono_kitaiskuu_sredu

#####

* Москва. Шоу-показ кимоно (07 и 10 июня)

Уважаемые дамы и господа?

Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ приглашает посетить шоу-показ японского мастера чайной церемонии и искусства облачения в кимоно Айко Имаидзуми, которые пройдут 7 и 10 июня в Московском государственном университете дизайна и технологий и 10 июня - ГМИИ им. А.С. Пушкина ЦЭВ 'Мусейон'.

Показом будет руководить мастер Айко Имаидзуми, завоевавшая популярность своей активной деятельностью, как в Японии, так и за рубежом.

В показе примут участие девушки, вызвавшиеся попробовать себя в роли модели. На сцене также продемонстрируют процесс облачения в кимоно.

Приглашаем журналистов осветить мероприятие (видеосъемка и фотосъемка):

1. Дата и время: 7 июня (суббота), 15:30 – 17:00
Место проведения: Московский государственный университет дизайна и технологии (ул. Малая Калужская д. 1)

2. Дата и время: 10 июня (вторник), 15:30 – 17:00
Место проведения: ГМИИ им. А.С. Пушкина ЦЭВ 'Мусейон' (Колымажный пер, д. 6, стр. 2)

* В случае участия, просим до 5 июня подать заявку по электронной почте (просим дублировать письма для двух адресов): savateeva@jpfmw.org (Саватеева Наталья), chenskaia@jpfmw.org (Ченская Алина)

О мастере

Много лет преподает искусство Чайной церемонии, Икэбаны, а также искусство облачения в кимоно – Кицукэ. В настоящее время, помимо преподавания в студии, занимается благотворительной деятельностью. В качестве хобби увлекается игрой на кото.

Справки:
Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ
Тел.: (495) 626-55-79

Контактная информация:
Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ
Ченская Алина
Тел.: (495)626-55-83, chenskaia@jpfmw.org

#####

* Фестиваль российской культуры в Японии открывается фотовыставкой

На снимках изображены виды Японии конца XIX - начала XX веков, рикши, играющие дети, празднично украшенные улицы японских городов. Кроме того, Японский фонд операторского искусства предоставил из своей коллекции фотографии дипломатической миссии Российской империи в Японии на рубеже веков.

ТОКИО, 1 июн — РИА Новости, Ксения Нака. Фестиваль российской культуры открывается в Японии выставкой фотографий эпохи Мэйдзи (1868-1912 гг.) 'Пейзажи и люди эпохи Мэйдзи' из собрания советника Председателя Государственной Думы Павла Хорошилова и кинопоказом российских мультфильмов.

На выставке будет представлено 120 из 600 старинных фотографий, собранных Павлом Хорошиловым. На них изображены виды Японии конца XIX — начала XX веков, рикши, играющие дети, празднично украшенные улицы японских городов. Кроме того, Японский фонд операторского искусства предоставил из своей коллекции фотографии дипломатической миссии Российской империи в Японии, консульства в Нагасаки на рубеже веков. Выставка пройдет в зале газеты 'Майнити'.

Еще одним событием, открывающим Фестиваль, станет кинопоказ российских мультфильмов 'Маша и Медведь' и уже полюбившегося японцам 'Чебурашки' в воскресенье в зале Хамарикю Асахи Холле в Токио.

Фестивали российской культуры проводятся в Японии ежегодно с 2006 года, их программа включает гастроли российских творческих коллективов. Фестивальные мероприятия позволяют японской общественности больше узнать о России, способствуют укреплению взаимопонимания между двумя странами. За это время концерты и спектакли, выставки и кинопросмотры прошли в рамках фестиваля в 46 из 47 японских префектур с участием почти шести тысяч российских артистов. Гостями фестивалей стали 10 миллионов японцев.

Как сообщил РИА Новости глава секретариата оргкомитета в Японии Хидэо Нагацука, мероприятия девятого по счету Фестиваля пройдут в этом году в 47 префектурах и 100 городах Японии. Впервые в его рамках пройдет Young Generation Festival, в котором примут участие лауреаты Всероссийского музыкального конкурса, который проводится под патронажем министерства культуры. Кроме того, впервые с гастролями в Японию из Санкт-Петербурга приедет 'Снежное шоу' (Snow show) Вячеслава Полунина. Фестиваль российской культуры 2014 года посетят около 1,5 миллионов человек. В этом году Фестиваль ознаменуется двойной торжественной церемонией открытия — первая состоится в Токио 2 июня, а вторая — в Ниигате 21 июня.

Источник: http://ria.ru/culture/20140601/1010177747.html

#####

* В Японии меняются ценники

Уровень инфляции впервые с 1991 года достиг 3,2%

Политика нынешнего правительства Японии по избавлению от многолетней дефляции, остановившей развитие экономики, начала приносить эффект. Уровень инфляции в апреле в стране достиг 3,2%. Это рекордный показатель с 1991 года.

Запуск инфляции был одной из основных целей экономической политики, проводимой правительством Синдзо Абэ. Наблюдающееся на протяжении двух десятилетий практически полное отсутствие роста цен стало главной причиной экономического застоя в стране. Одной из мер по разогреву экономики стали рекомендации, выданные правительством традиционно тесно связанному с государственной властью корпоративному сектору Японии по повышению зарплат своим работникам. В апреле (с этого месяца в Японии начинается финансовый год) заработная плата была увеличена в 47% японских компаний (всего о планах поднять разного рода выплаты своим работникам сообщили 92% компаний). Впрочем, это увеличение пока весьма скромное — как правило, речь идет о росте на 1%.

Материал полностью: http://kommersant.ru/doc/2483847

#####

* Япония: летняя одежда как способ экономить электричество

Наступление лета и установившуюся сильную жару в Японии не считают поводом для того, чтобы тратить чрезмерно много электроэнергии на работу кондиционеров. С завтрашнего дня – первого летнего понедельника – госучреждения перейдут на особый режим работы.

Сотрудникам будет позволено приходить в выбранной ими легкой одежде – можно будет надевать джинсы, футболки, рубашки навыпуск или даже другие предметы гардероба — разумеется, в разумных пределах.

В обмен служащим придется свыкнуться с тем, что кондиционеры, которые из бытовых приборов потребляют больше всего электричества, в офисах будет запрещено ставить на отметку ниже 28 градусов. Таковы условия программы Super Cool Biz, которая действует в стране уже несколько лет, передает ИТАР-ТАСС.

Этого перехода ждали, поскольку в мае острова попали под власть очень высоких дневных температур – выше 30 градусов стало нормой. Только накануне из-за тепловых ударов в стране погибло 2 человека, а еще более 230 были госпитализированы. Для властей подобная погода в мае не является сюрпризом. С начала мая уже действовала программа Cool Biz: госслужащим разрешили приходить на работу без галстуков и пиджаков.

Источник: http://www.vesti.ru/doc.html?id=1640353&cid=9

#####

* В Киото состоялась древняя игра в мяч как молитва за успех сборной Японии по футболу

В одном из синтоистских храмов в древней столице Японии городе Киото прошла традиционная игра в мяч, чтобы вознести молитву за успешное выступление сборной Японии на Чемпионате мира по футболу, который начнется в Бразилии в следующем месяце.

Группа людей, занимающихся сохранением традиционной игры ‘кэмари’, и бывший игрок сборной Японии по футболу Хидэтоси Наката вознесли молитвы в храме Симогамо. Они облачились в красочные костюмы эпохи Хэйан, которая длилась с 8-го по 12-й век.

На территории храма была сделана площадка размером 7x7 метров, и 8 членов группы, встав в круг, подбрасывали ногой мяч из кожи оленя.

NHK World

Источник: http://japancenter.livejournal.com/2301068.html

#####

* Еще о Японии и не только

Мне так и не удалось пробить стену непонимания в системе местного школьного и высшего образования. Но на то она и система. Она не виновата в том, что мне вдруг пришла в голову идея создания центра по подготовке высококлассных переводчиков-страноведов. Подозреваю, что некоторые из тех, с кем мне довелось беседовать на эту тему, среди них даже ректоры ВУЗов, просто не поняли, о чем речь. А речь шла о создании центра по подготовке переводческих кадров, которые не только бы знали японский язык, но и владели максимально полной информацией о стране, тонкостями японского этикета, имели бы навыки общения с её представителями, а также знания о российско-японских отношениях. Наличие таких кадров в регионе – это путь к его развитию. В этом я не сомневаюсь, а российско-японские отношения это подтверждают.
http://blogs.amur.info/sinelnikova/33442.html

24 мая на круглом столе в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке подведены итоги региональной научно-практической конференции 'Сахалинские Кирилло-Мефодиевские чтения: к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского'. Впервые в конференции заочно приняли участие представители генерального консульства Японии на Сахалине.
http://www.tia-ostrova.ru/?new=1&div=news&id=291731

Китай и Южная Корея постоянно обвиняют Японию в 'правом уклоне'. Какое представление об этих странах на самом деле сложилось у жителей других стран мира? Результаты опроса более ста человек из 25 стран заставляют удивиться...
http://www.inosmi.ru/world/20140528/220635152.html

Сергей Манасарян, занимающий пост заместителя министра иностранных дел Армении, сообщил, что посольство Японии в Армении будет открыто в начале 2015 года.
http://www.ararat-online.ru/news/6178-v-armenii-otkroetsya-posolstvo-yaponii.html

Воздушный ас императорской армии Японии, кавалер ордена Золотого Коршуна, летчик-истребитель старший лейтенант Еситиру Накагава пережил Вторую мировую войну, но живет он отнюдь не в Японии – в глухоманном калмыцком селе под Ики Бурулом.
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1401342780

Категорически недопустимо передавать Южные Курилы Японии. И если я больше ничего в жизни не сделаю, то до гробовой доски буду гордиться тем, что сорвал попытку Ельцина передать Японии Южные Курилы в сентябре 1991 года. И это была вторая реальная попытка: первая попытка была у Горбачева весной 1990-го.
http://www.business-gazeta.ru/article/105675/

Но самая свежая легенда – о том, что в конце прошлого года среди студентов Сахалинского госуниверситета провели опрос: как вы относитесь к передаче Курильских островов японцам? И будто бы 80 процентов опрошенных однозначно высказались 'за'…
http://sovsekretno.ru/articles/id/4117/

Из Владивостока 4 июня на японский остров Окинава отправится первый чартерный рейс с туристами. Всего в июне из Владивостока запланировано три чартера. Еще два рейса планируют из Хабаровска.

http://aprpress.com/travelling/4515-pervyj-charter-iz-primorya-na-ostrov-okinava-otpravitsya-v-nachale-iyunya

В Хабаровске в рамках третьего военно-музыкального фестиваля "Амурские волны" 26 мая впервые в России выступил оркестр Северной армии сухопутных сил самообороны Японии из города Саппоро. В этом году оркестр празднует 54-ую годовщину со дня своего основания.
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/05/26/20752/

Россиянка осуждена в Японии за покушение на жизнь своего сына
http://ria.ru/world/20140527/1009502755.html

В Японии и в прошлом году, и в этом отмечается повышенный спрос на жильё, что помогает укреплению строительной индустрии. В столице Токио на вторичном рынке квартиры подорожали с марта прошлого года по март нынешнего на 4,5% до 4 000 долларов США за один квадратный метр.
http://www.1-property.ru/news/8149.html

Компания Panasonic представила новую линейку хлебопечей, специально адаптированную для рынка России и стран СНГ. Все модели отличаются многофункциональностью, высокой производительностью и стильным дизайном.
http://hi-tech.mail.ru/bytovaya/Panasonic-SD-ZB2512.html

'Саке' по-японски — любой алкоголь, 'спиртное'. Здешний напиток называется по-другому: нихонсю. Корреспондент 'Репортера' приготовила его вместе с мастерами и увидела в рисовой пене знакомый, вытянутый в длину архипелаг — Японию
http://reporter.vesti.ua/53438-sake-nihonsju#.U4LUgXJ_uZs

Японское панно с изображением дракона вернулось к бостонской публике после 20 лет реставрации
http://www.theartnewspaper.ru/posts/624/

Без гейш Киото будет не тот…
http://pulse-uk.org.uk/interview/bez-geysh-kioto-budet-ne-tot/

В каждой местности в Японии есть свои праздники. По различным подсчётам, их количество составляет от 10 до 30 тысяч, и особенности каждого из празднеств отражают быт и характер жителей той местности, где проводится праздник. Мы представляем вашему вниманию 42 японских праздника по временам года и районам.
http://www.nippon.com/ru/features/h00010/#.U3snMyixdX8.livejournal

Город Тиба стремится стать центром мусульманской культуры в Японии, нацелившись на привлечение туристов из Юго-Восточной Азии.
http://islam-today.ru/novosti/2014/05/30/gorod-tiba-stanet-musulmanskim-centrom-aponii

И вот, настал тот день, когда я пришла на собеседование к руководителю-европейцу. Он вошел в переговорную комнату, я встала и поклонилась. Я полагаю, в его глазах промелькнуло любопытство. Мы начали беседовать на английском, и я по привычке включила 'geisha-mode', кивая головой и 'ун'-кая в такт его монологу. Затем я начала рассказывать о себе – слегка улыбаясь, принижая голос, выпрямив спину и немного опустив глаза. Рассказала о своем опыте работы, о навыках, которыми обладаю, с нежностью отозвалась о предыдущих руководителях. Г-н Европеец спросил: 'А каковы Ваши амбиции? Кем Вы хотите быть через пять лет?', - 'Это может показаться Вам странным, но у меня нет амбиций. Мне нравится быть персональным ассистентом. Я чувствую себя счастливой на

этой позиции', - сказала я, многозначительно взглянув на него. Да, так это и есть. Теперь я такая.
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/05/26/4534

Недавно "Google" просканировал и сфотографировал практически весь Музей манги Осаму Тэдзуки (Osamu Tezuka Manga Museum) в Такарадзуке. Теперь на сайте Института культуры "Google" (Google Cultural Institute) можно ознакомиться с изображениями и видео в высоком качестве, а также пояснениями к жизненному пути и развитию Осаму Тэдзуки как художника.
http://news.leit.ru/archives/21524

Оита известна прежде всего своими источниками. Говорят, что их в префектуре насчитывается аж 2800! Ежедневно они выплескивают громадное количество воды и именно поэтому префектуру и называют столицей горячих источников - онсенов.
http://de-strega.livejournal.com/481635.html

Мысль взять напрокат велосипед пришла мне в голову после попыток осмыслить схемы общественного транспорта в Киото. :) Две линии метро, ведущие в никуда, и автобусы, не отличающиеся быстротой перемещения. И достопримечательности, разбросанные по всему городу. Поэтому, собственно, захотелось как-то оптимизировать время и получить возможность осмотреть как можно больше всего. Об особенностях передвижения по Киото на велосипеде, плюсах и минусах, и пойдет речь ниже.
http://ru-japan.livejournal.com/2199588.html

Мы говорим Apple Store — подразумеваем сталь, стекло и гранит. Но времена меняются, и выпестованный покойным Джобсом список материалов для постройки среднестатистического магазина Apple начинает пополняться новыми пунктами. Первой ласточкой стал новый японский Apple Store в Омотесандо.
http://www.deepapple.com/news/45978.html

Творческая встреча с проректором New World Institute Of Total Fashion (японский вуз, выпускающий дизайнеров одежды в городе Ниигата) г-ном Цутида Итиро состоялась в рамках Недели моды и стиля в Японском центре Владивостока, сообщает корр. APR PRESS. Лекция под названием 'Феномен японской моды' собрала много слушателей, людей, кому интересны японские тренды и самобытная колоритная мода.
http://www.jp-club.ru/?p=4498#more-4498

Если говорить о дизайнерах одежды, которые воспевают в своих моделях течение унисекс, то Кавакубо следует записать в число самых одиозных представителей данного движения. Ей не претит создавать вычурные андрогинные модели, для оформления которых используется многоликая темная гамма. При этом в разные сезоны модели Кавакубо заметно меняются, но в то же время все линии ее одежды продолжают оставаться узнаваемыми из-за характерных 'фирменных' признаков.
http://www.japanmodern.ru/rej-kavakubo-%e2%80%93-yaponskaya-nisprovergatelnica-postulatov-evropejskoj-mody#more-6260

Цветовая гамма, параллельная штриховка, имитация волн и барашков на их гребнях - приемы практически точно заимствованы из классической японской живописи. Рыбки на куртках, платье и брюках также появились не случайно - это интерпретация карпа кои, традиционного мотива японской живописи и росписи, символа удачи в Японии. Рассматривая коллекцию с этой точки зрения, невозможно не восхититься тем, насколько грамотны и сведущи дизайнеры этого модного дома, с каким удовольствием черпают вдохновение в японской культуре, сохраняя ее ценности и передавая их по еще одному обширнейшему культурному каналу - через модные коллекции и мир fashion.
http://www.intermoda.ru/cit/10-vesennih-veshchey-s-original-nymi-printami-ot-kenzo.html

Я-то привыкла, что дите в штанах и это очень удобно - бегать, лазить, на велосипеде опять же. Теперь все не так просто. Но хорошо, что мы признаем и уважаем юбкоштаны. Это чудесное изобретение! Вся Япония в них, раньше и взрослые ходили так, хотя сейчас уже в лосинах почти не ходят. Японки вообще, кстати, стыд потеряли: и каблуки, и мини с голыми ногами, а с прошлого года и майки летом носят без рукавов! Просто поражаешься, куда катится мир)))) (тут гомерический хохот). Японцы придумали для них название - скапан :) Или скаццу)) Это гибрид двух английских слов - skirt и pants. Скапан...хихи))
http://melon-panda.livejournal.com/457977.html

В текущем году отмечен рост числа покидающих родные гнезда птенцов редких красноногих ибисов
http://edo-tokyo.livejournal.com/2720654.html

Минчане Олег Карцев и Дмитрий Егер могут похвастать необычным увлечением – они собирают японские магнитофоны 1970–1980-х годов.
http://minsknews.by/blog/2014/05/30/vtoroe-dyihanie-retromagnitol-kto-ozhivlyaet-raritetyi/

Двое поваров из верхней Баварии изобрели новый вид колбасы – с порошком зеленого чая.
http://news.bigmir.net/life/819936-Bavarskie-kylinari-izobreli-zelenyu-kolbasy

Лес, где растет деликатес. В Приморском крае начался сезон сбора съедобного папоротника - орляка
http://www.otr-online.ru/programmi/programmparts_23273.html

But we're speaking Japanese!
http://youtu.be/oLt5qSm9U80

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
20, 2014.06.08
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Японские каникулы 2014
* Благовещенск. Вниманию фотографов! Настоящая Япония!
* Токио приглашает на фестиваль гортензий (07 – 15 июня)
* Москва. Представление книги А.Е. Куланова ‘В тени Восходящего солнца’ (17 июня)
* Сергей Нарышкин привез в Японию российскую культуру
* Японский принц Кацура скончался в возрасте 66 лет
* Во Владивостоке открылась выставка, посвящённая знаменитой японской актрисе Комаки Курихаре
* Особенности творческого метода В.Я. Ерошенко
* Анатолий Стрельцов стал почетным гражданином Иркутска
* JIC TRAVEL CENTER
* В городе Фукуока проходит Конгресс дружественных обменов между Китаем и Японией-2014

* FamilyMart снова пытается выйти на российский рынок
* Из-за повышения уровня океана японские солдаты ‘встают из могил’
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Японские каникулы 2014

Отдел японской культуры вновь спешит порадовать своих посетителей яркой и насыщенной программой летних курсов!

Спешите записаться!

Обращаемся к Вам с просьбой записываться на курсы только в том случае, если Вы гарантируете посещение всех занятий в рамках одного курса!

Запись на курсы осуществляется по телефонам нашего Отдела: 8 (495) 626-55-83 и 8 (495) 626-55-85

Просим Вас обратить внимание, что даты открытия и закрытия записи отличаются в зависимости от курсов.

Количество мест ограничено!

Курс мастер-классов по каллиграфии
1, 4, 8, 11, 15 июля, 13:30 – 16:45 (сдвоенное занятие)
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июня)
Мастер: Каори Исидзима
Количество учеников: 15 человек
Обращаем Ваше внимание, что курс состоит из 10 занятий. В день проходит два занятия: с 13:30 до 15:00 и с 15:15 до 16:45.

Курс мастер-классов по облачению в Кимоно
1-5 июля, 11:00 – 13:00
(по предварительной записи, только для женщин, прием заявок с 1 июня)
Мастер: Томоми Орита
Количество учеников: 10 человек
Продолжительность занятия: 2 часа
В программу курса входят лекции по истории Кимоно, а также практические занятия, на которых учеников научат облачаться в Кимоно.

Курс мастер-классов по игре на флейте Сякухати
9, 16, 23, 30 июля, 6 августа, 17:00 – 19:00
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июня)
НАБОР ЗАВЕРШЕН!
(в случае если у Вас есть своя флейта Сякухати, обязательно сообщите об этом при записи: Вы сможете участвовать вне набора)
Мастер: Коити Ёсида
Количество учеников: 6 человек
Продолжительность занятия: 2 часа
(в случае, если у Вас есть своя флейта Сякухати, обязательно сообщите об этом при записи: Вы сможете участвовать вне набора)

Курсы японских шахмат Сёги для детей

22 июля – 25 июля, 13:00 – 15:00
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июня)
Преподаватель: Синельников Игорь Захарович
Количество учеников: 20 человек
Возраст: до 15 лет включительно
Продолжительность занятия: 2 часа

Курс мастер-классов по живописи тушью Сумиэ
29 июля – 2 августа, 15:00 – 17:00
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июля)
Мастер: Селиванова Ольга
Количество учеников: 15 человек
Возраст: от 12 лет
Средняя продолжительность занятия: 1,5-2 часа

Курс мастер-классов по изготовлению аксессуаров Комоно
19 – 23 августа, 15:00 – 17:00
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июля)
Внимание! Для участия на курсах комоно необходимы базовые навыки кройки и шитья!
Мастера: Фомичева Ольга, Коновалова Светлана
Количество учеников: 15 человек
Возраст: от 15 лет
Продолжительность занятия: 2 часа
Просьба иметь при себе ножницы, швейные иглы и цветные нитки.
Средняя продолжительность занятия: 1,5-2 часа

Курсы японского языка для детей
12 - 16 августа, 15:00 – 17:00
(по предварительной записи, прием заявок с 1 июля)
Преподаватели: Пушкова Анастасия, Тосиюки Ямагути
Количество юных учеников: 10 человек (+ родители)
Возраст: от 9 до 12 лет
Средняя продолжительность занятия: 2 часа
Краткий пятидневный курс направлен не столько на серьезное обучение детей языку, сколько на ознакомление их с языком и удивительной страной – Японией в свободной и игровой форме.
Дети смогут познакомиться с особенностями японского языка, выучить базовые приветствия, короткие фразы, цифры, алфавит и некоторые иероглифы, погрузиться в мир японской культуры и узнать много-много интересного об этой удивительной стране.
Присутствие родителей на занятиях всегда приветствуется, т.к. детям будет интересно попробовать учиться и ходить на уроки вместе с мамой и папой. Да и преподаватель сделает все возможное, чтобы интересно было не только детям, но и родителям.

Биографии сэнсэев, подробности, условия, контакты:
http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/yaponskie-kanikulyi-2014.html

#####

* Благовещенск. Вниманию фотографов! Настоящая Япония!

Одним из самых ярких, красочных и экзотических событий японского лета стали летние фестивали или мацури. Участие в них - это всегда незабываемый праздник, особенно, когда вам довелось быть в самой гуще событий, влиться в поток танцевального шоу или вместе со всеми любоваться фейерверками - ханаби. И, конечно же, летние мацури - это самый

настоящий рай для фотографа. Праздник дарит возможность поймать самые необычные кадры потому, что так веселиться, переплетая древние традиции и суперсовременные технологии, могут только японцы. Летние мацури - это жизнь, это радость, это фейерверк эмоций, это настоящая Япония!

Каждый год, в начале августа мы устраиваем для себя поездку на летний фестиваль в Ниигату, чтобы окунуться в атмосферу праздника, принять в нем участие, встретиться с друзьями, познакомиться с японской культурой через мастер-классы и встречи с интересными людьми. Это не коммерческий проект, каждый просто оплачивает свои расходы. Мы спланировали эту поездку в марте, тогда же забронировали гостиницы с небольшим запасом, предусмотрели чуть больше мест, на всякий случай. В прошлом году мы забронировали всего 15 мест для себя, а поехали почти 30 человек, в этом году решили, что лучше больше, чем не хватит. В итоге осталось несколько мест. И вот поэтому я решила написать здесь об этом, может быть наши фотографы-любители захотят присоединиться к нам?

Марина Синельникова

Подробности: http://blogs.amur.info/sinelnikova/33616.html

#####

* Токио приглашает на фестиваль гортензий (07 – 15 июня)

С 7 по 15 июня в Бункё (Bunkyo), одном из самых живописных районов Токио, будет проходить фестиваль гортензий. В парке Хакусан (Hakusan) распустится около 3000 цветов всевозможных оттенков.

Центром фестиваля станет дворик храма Hakusan Jinja: на протяжении нескольких столетий монахи выращивают там гортензии, сообщает Go Tokyo. Там посетители смогут погулять по прекрасному саду и купить саженцы японских гортензий. В течение всего фестиваля в парке будут проходить концерты, мастер-классы по садоводству и бесплатные чайные церемонии. Все желающие смогут принять участие в конкурсе на лучшую фотографию гортензий.

http://www.travel.ru/news/2014/05/29/232196.html

#####

* Москва. Представление книги А.Е. Куланова ‘В тени Восходящего солнца’ (17 июня)

17 июня 2014 года в 19.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на представление книги А.Е. Куланова ‘В тени Восходящего солнца’ (М.: Вече, 2014).

Автор начинал писать эту книгу как исследование, посвященное судьбам репрессированных японоведов (из девяти главных героев книги семь — японисты). Но когда стали известны новые материалы об этих людях, на свет были извлечены архивные документы, оказалось, что все они без исключения были связаны с российскими или советскими спецслужбами. Кто-то, как В. Ощепков или Р.Ким, были штатными сотрудниками разведки или контрразведки, кто-то, как И. Незнайко или Т.Юркевич, были агентами, секретными сотрудниками. Поэтому, когда в ходе работы над книгой автору стала известна рукопись их современника, ‘японского разведчика русского происхождения’ Игоря Ковальчука-Коваля, сразу стало понятно, что рассказ о нем тоже необходимо включить в книгу: ведь это взгляд на те же самые события, тот же исторический фон, но с другой стороны, с изнанки.

Так и получилось, что в результате из книги о японоведах получилась книга о тех, кто так или иначе, в большей или меньшей степени, был связан с Японией, но связь эту старался не афишировать, о тех, кто держался в тени — в тени Восходящего солнца.

Наш адрес:
Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. ‘Таганская’ (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80

http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1717

#####

* Сергей Нарышкин привез в Японию российскую культуру

‘Чебурашка’ победит любые санкции

Текст: Татьяна Замахина (Токио) ,

03.06.2014, 00:54

Председатель Госдумы Сергей Нарышкин начал двухдневный визит в Токио. Введение Японией санкций против России, которые спикер нижней палаты назвал следствием давления США, не сказались на культурных связях между странами. В первый день визита Нарышкин открыл Фестиваль российской культуры в Японии.

Сергей Нарышкин в преддверии визита подчеркнул в интервью японским СМИ, что связи между странами крепки, а введенные Токио санкции в отношении России - результат давления со стороны США.

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ и другие официальные лица Японии также высказывались за продолжение диалога с Россией: неспроста японская сторона подтверждает визит президента России Владимира Путина, намеченный на осень.

Как признались российским коллегам японские журналисты, поддержка Страной восходящего солнца позиции Запада действительно лишь формальность (напомним, был запрещен въезд 23 официальных лиц из РФ). А на самом деле ‘Япония сердцем с Россией’.

Вчера на открытии фестиваля российской культуры и Сергей Нарышкин, и представители принимающей стороны говорили об укреплении связей между странами. В частности, японские чиновники отмечали, что ‘понимание России в Японии растет с каждым годом’. Как не было санкций.

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ выразил надежду, что Фестиваль российской культуры в Японии поспособствует дальнейшему укреплению отношений между Токио и Москвой. ‘Богатая культура России хорошо известна в Японии. Я лично имел возможность снова поразиться великолепию российской культуры на церемонии открытия зимних Олимпийских игр в Сочи в феврале нынешнего года’, - отметил Абэ. По словам японского премьера, ‘за девять лет проведения фестиваля он удостоился высоких оценок за то, что предоставляет уникальную возможность прикоснуться к российской культуре, не выезжая из Японии’.

- Культурные связи всегда формировали между нашими странами отношения доверия и добрососедства, - подчеркнул, в свою очередь, спикер Госдумы. - Фестиваль - это очередной шаг в налаживании взаимопонимания между Россией и Японией.

Ответственного секретаря японского оргкомитета фестиваля Хидэо Нагацуку он наградил орденом Дружбы.

Нарышкин также передал приветственные слова участникам фестиваля от Владимира Путина: президент РФ особо отметил, что большинство среди выступающих - молодежь.

В этом году Страна восходящего солнца принимает фестиваль уже в девятый раз. И это поистине массовое событие: за последние десять лет выступления самых различных коллективов из России посетили в общей сложности более 11 миллионов японцев. Рекордным стал прошлый год - почти полтора миллиона человек. В этот раз, как уверяют организаторы фестиваля, должен быть покорен уже двухмилионный рубеж. Ведь интерес к российской культуре традиционно высок - как классической, так и современной.

Программа Фестиваля российской культуры в Японии в этом году началась с выступления солистки оперной труппы Мариинского театра Марии Максаковой. Еще одним событием, открывающим фестиваль, стал кинопоказ российских мультфильмов 'Маша и Медведь' и уже полюбившегося японцам 'Чебурашки'.

Как анонсировал Сергей Нарышкин, в период с июня по декабрь в 80 городах Японии пройдут выступления известных российских музыкальных коллективов и ансамблей русской народной песни, будут открыты выставки произведений живописи, состоятся показы игровых и мультипликационных фильмов. В частности, в июле и августе тур по Японии совершит полюбившаяся местным зрителям труппа Большого государственного цирка, которая принимает участие в фестивале уже четыре года подряд. Кроме того, японские любители российского искусства смогут посетить выступления Московского молодежного камерного оркестра, ансамбля 'Вокадемия' и Михайловского струнного квартета.

Программа визита Сергея Нарышкина не ограничивается только открытием фестиваля культуры: ему предстоят переговоры с руководством японского парламента - с председателем Палаты представителей парламента Японии Бунмеем Ибуки и спикером Палаты советников Масааки Ямадзаки. Кроме того, намечено посещение Сергеем Нарышкиным Подворья Московского Патриархата РПЦ в Токио и встреча с соотечественниками, проживающими в Японии.

http://www.rg.ru/2014/06/02/narishkin-site.html

#####

* Японский принц Кацура скончался в возрасте 66 лет

07:22 08.06.2014

Принц Кацура или Ёсихито Синно являлся вторым сыном дяди императора Акихито - принца Такахито (Микаса) - и шестым по очереди претендентом на хризантемовый трон.

ТОКИО, 8 июн — РИА Новости, Екатерина Плясункова. Двоюродный брат императора Японии Акихито — принц Кацура — скончался в воскресенье в возрасте 66 лет, передает телеканал NHK со ссылкой на представителей управления императорского двора.

Утром в воскресенье принц Кацура был экстренно доставлен в госпиталь при Токийском университете в связи с ухудшением состояния здоровья после инфекционного заболевания. Врачи констатировали его смерть в 10.55 по местному времени (05.55 мск).

Принц Кацура или Ёсихито Синно являлся вторым сыном дяди императора Акихито — принца Такахито (Микаса) — и шестым по очереди претендентом на хризантемовый трон.

Выпускник факультета права токийского университета Гакусюин и австралийского Национального университета, Ёсихито долгое время занимал административную должность в японской телерадиовещательной корпорации NHK.

В 1988 году принц Кацура пережил инсульт, после которого не смог полностью восстановиться и передвигался исключительно в инвалидном кресле. Несмотря на это, он продолжал активно способствовать развитию двусторонних отношений между Японией, Австралией и Новой Зеландией, а также принимал участие в публичных торжественных мероприятиях.

http://ria.ru/world/20140608/1011163816.html

#####

* Во Владивостоке открылась выставка, посвящённая знаменитой японской актрисе Комаки Курихаре

В минувшие выходные на третьем этаже ДВФУ (Океанский проспект, 37) открылась персональная выставка фотокорреспондента Людмилы Коноплёвой, посвящённая визиту японской актрисы Комаки Курихары во Владивосток. Высказывание актрисы о нашем городе является названием выставки: 'Владивосток, любовь моя!'. На открытии выставки, которая будет длиться в течение месяца, побывали и представители Международного кинофестиваля стран АТР 'Меридианы Тихого'.

Кинофестиваль является неотъемлемой частью выставки: в прошлом году, на 11-ом МКФ стран АТР 'Меридианы Тихого', Комаки Курихара была членом основного жюри, что и послужило её визиту во Владивосток. Также актриса получила приз Губернатора Приморского края.

'Приезд столь легендарной личности должен быть зафиксирован. Узнав о том, что актриса будет в составе жюри 'Меридианов Тихого', мы сразу договорились о совместной работе с организаторами кинофестиваля. Сомнений в том, что ее программа пребывания будет очень насыщена – не было. Комаки Курихара не только театральная актриса и звезда кино, но и общественный деятель', – пояснила на открытии выставки Ольга Сумарокова, представитель Японского центра во Владивостоке.

Фотокорреспондент Людмила Коноплёва, автор фотографий, сопровождала японскую актрису практически на всех встречах и мероприятиях и запечатлела самые трогательные, яркие и запоминающиеся моменты её пребывания во Владивостоке. На снимках можно увидеть Комаки Курихару на кинофестивале, а также во время её посещения Пушкинского театра и детской школы искусств № 3.

Гости выставки делились своими впечатлениями от знакомства и личного общения с японской актрисой. Все отзывались о Комаки Курихаре с уважением, подчёркивали её женственность, обаяние, элегантность и чувство такта. Команда МКФ стран АТР 'Меридианы Тихого' не могла остаться в стороне: его представители посетили выставку, оставив отзыв и выразив благодарность организаторам.

Справка:

Комаки Курихара обучалась балетному искусству у педагогов Большого театра С. Мессерер и А. Варламова. Играла на сцене драматических театров Японии, России, Великобритании, Китая, США. Среди ее театральных ролей — Ирина в 'Трех сестрах', Нина в 'Чайке', Раневская в 'Вишневом саде' А. Чехова, Анна в 'Анне Карениной' Л. Толстого, Леди Макбет в 'Макбете' У. Шекспира. Сыграла более 30 ролей в кино и на телевидении, включая роли в совместных российско-японских фильмах 'Москва, любовь моя' (А. Митта, 1974), 'Мелодия белой ночи' (С. Соловьев, 1978), 'Шаг' (А. Митта, 1990). Была членом жюри на престижных международных фестивалях, среди которых — МКФ в Шанхае, Токио и Москве. Является заместителем председателя японского оргкомитета Фестиваля российской культуры в Японии. В 2009 году награждена орденом Дружбы Российской Федерации. Также Комаки Курихара является специальным советником ЮНЕСКО по делам детей.

http://www.jp-club.ru/?p=4502

#####

* Особенности творческого метода В.Я. Ерошенко

После долгого перерыва мы продолжаем работу и представляем статью белгородских авторов - к.ф.н., доц. кафедры русской и зарубежной литературы и методики преподавания НИУ 'Белгородский государственный университет' Натальи Невзоровой и студентки историко-филологического факультета НИУ 'БелГУ' Галины Стручалиной.

Особенности творческого метода В.Я. Ерошенко: к вопросу о жанровом своеобразии рассказа 'На берегу'

Василий Яковлевич Ерошенко (1890-1952) – личность незаурядная, яркая; однако творчество его недостаточно исследовано в нашей стране. Затруднённость изучения творческого наследия и его популяризации отчасти объясняется отсутствием рукописей (архивы Ерошенко неоднократно уничтожались) и текстов на русском языке. Большинство произведений были написаны на эсперанто или японском, а опубликованы либо на этих языках, либо на китайском, в переводах классика китайской литературы Лу Синя, которого с Ерошенко связывали тёплые дружеские отношения.

В.Я.Ерошенко – наш земляк, родился в 1890 году в селе Обуховка Курской губернии (ныне Белгородская область) в крестьянской семье, утратил зрение в возрасте четырёх лет, получил начальное образование в Московской школе для слепых детей, полгода провёл в Королевском институте слепых в Англии. В 1914 году молодой человек отправился в Японию, чтобы учиться в Токийской школе слепых и изучать опыт жизни слепых в Азии.

В Японии же началась писательская карьера писателя: его друзья и знакомые из новой, демократической, интеллигенции, в разной степени владевшие русским или эсперанто и собиравшиеся в своеобразном творческом кружке в доме владельцев ресторана и кондитерской лавки 'Накамурая' супругов Сома (в настоящее время это известный ресторан в районе Синдзюку в Токио), помогли редактировать первые рассказы и сказки изучающего японский язык автора и опубликовать их в газетах.

Материал полностью: http://subscribe.ru/archive/lit.writer.1a2b3c/201406/02123011.html

#####

* Анатолий Стрельцов стал почетным гражданином Иркутска

Директор Иркутского драмтеатра, Заслуженный работник культуры России, член правления Иркутского областного общества дружбы ‘Байкал-Япония’ Анатолий Стрельцов стал почетным гражданином Иркутска.

Анатолий Андреевич внес большой вклад в развитие культурных связей между Иркутской областью и Японией. Не раз члены театральной труппы Иркутского драматического театра ездили на гастроли в Японию, где их с радостью принимала японская публика. Японские театральные коллективы также посещали Иркутск в рамках проведения Вампиловского международного театрального фестиваля.

Члены Правления Иркутского областного общества дружбы ‘Байкал-Япония’ от всей души поздравляют Анатолия Андреевича с заслуженным званием Почетного гражданина города Иркутска!

Желаем дальнейших профессиональных достижений и успехов на поприще российско-японских дружеских отношений.

Ответственный секретарь
Иркутского областного общества дружбы ‘Байкал-Япония’
С.А. Одинец

http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/20566.html

#####

* JIC TRAVEL CENTER

Уважаемые коллеги,

Просим прощения за долгое молчание, и предлагаем Вашему вниманию очередной выпуск нашей информационной рассылки, посвящённый замкам Японии.

Здесь очень доступно и достаточно подробно описана история и особенности развития самурайских замков страны восходящего солнца, вид которых очаровывает туристов со всего мира.

http://www.jic-web.co.jp/russia/japan_info_letter.html

Мы также просим не забывать о наших ежемесячных сборных турах MONTHLY JAPAN, в программу которых входят наиболее популярные экскурсионные достопримечательности Японии. Уже 2-й год количество участников данных туров каждый раз составляет более 10 человек! На них может записаться как пара друзей (или семейная пара), так и просто один турист! Тур достаточно гибкий и предоставляет возможность продлевать пребывание в Японии, принять лишь частичное участие, составить дополнительные экскурсионные поездки по интересам!

http://www.jic-web.co.jp/russia/140209-141228MJT.pdf

Много материалов – на сайте JIC TRAVEL CENTER!

JIC Travel Center Co.Ltd, Inbound Department
Tel:81-3-3355-7297 Fax:81-3-3355-7289
HP: http://www.jic-web.co.jp/russia/index.html

#####

* В городе Фукуока проходит Конгресс дружественных обменов между Китаем и Японией-2014

7 июня /Синьхуа/ - В японском городе Фукуока сегодня проходит Конгресс дружественных обменов между Китаем и Японией-2014. В мероприятии принимают участие официальные лица японского региона Кюсю и проживающие здесь этнические китайцы и китайские эмигранты.

В своей торжественной речи председатель Комитета 21 века по дружбе между Китаем и Японией с китайской стороны Тан Цзясюань выступил с четырьмя предложениями по улучшению отношений между странами: во-первых, решительно отстаивать дружбу между Китаем и Японией и выводить отношения между странами на правильный путь; во- вторых, неуклонно поддерживать нормальную обстановку между Китаем и Японией и пресекать любые высказывания и действия, подрывающие отношения между странами; в-третьих, придерживаться взаимовыгодных и взаимовыигрышных отношений между Китаем и Японией и укреплять общие интересы стран; в-четвертых, расширять обмены и развивать взаимопонимание между Китаем и Японией.

В работе конгресса также приняли участие посол КНР в Японии Чэн Юнхуа и генеральный консул КНР в Фукуока Ли Тяньжань. Первое подобное мероприятие прошло в городе Фукуока в сентябре 2013 года.

http://russian.news.cn/world/2014-06/08/c_133390938.htm

#####

* FamilyMart снова пытается выйти на российский рынок

Мэрия приглашала японскую сеть стать оператором нестационарных продуктовых магазинов шаговой доступности, но та отказалась

Один из крупнейших японских ритейлеров, FamilyMart, специализирующийся на супермаркетах шаговой доступности, ведет переговоры с региональными властями о выходе на российский рынок. О факте переговоров с японцами рассказал 'Известиям' глава департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Мэрия приглашала японскую сеть стать оператором нестационарных продуктовых магазинов шаговой доступности.

— Нам нужен был нормальный сетевик для небольших магазинов в центре города, который бы жестко контролировал свои торговые точки, — сказал чиновник. — Мы не хотели привлекать наших операторов, мы понимали, что жесткий контроль иностранцев намного серьезнее. Поэтому мы готовы были отдать проект японцам или другим иностранцам. Но им развивать сеть в только Москве неинтересно. Они хотели бы, чтобы их сеть развивалась по всей стране, а не только по Москве. Поэтому сейчас мы ведем переговоры с другими сетями.

По словам Немерюка, столичные власти также провели переговоры по поводу магазинов шаговой доступности с ритейлерами, работающими в России, — X5 Retail Group, Metro, 'Ашан', а также с американской компанией Seven-Eleven. Первые аукционы на такие объекты, как планируется, пройдут в июле.

Японская же компания FamilyMart, отклонив предложение Московской мэрии прийти на столичный рынок, продолжает рассматривать варианты выхода на российский рынок.

FamilyMart — одна из крупнейших по количеству магазинов сеть в Японии, имеющая около 10 тыс. торговых точек. Она работает также в Таиланде, Южной Корее, Китае, на Тайване. В США она работает под брендом Famima!! — это классический супермаркет шаговой доступности, реализующий продукты (в том числе и блюда традиционной японской кухни), а также значительную долю непродовольственных товаров — прессу, книги и предметы гигиены. В концепции супермаркетов также заложены такие услуги, как доступ в интернет и ксерокс. Посетители могут также перекусить хот-догами или бургерами.

О первых попытках выйти в Россию сообщалось еще в 2007–2008 годах, когда компания FamilyMart зарегистрировала в Роспатенте несколько товарных знаков по 35-му классу (розничная торговля, продвижение товаров). В 2007 году был зарегистрирован знак FamilyMart в трех разных вариантах — в виде буквенного логотипа, с добавлением цветных прямоугольников и с добавлением эмблемы в виде круга и звездочки. В 2008 году компания зарегистрировала товарные знаки Famima!! и FAMIMA. Получить у компании комментарий по поводу выхода на российский рынок не удалось.

Материал полностью: http://izvestia.ru/news/571900

#####

* Из-за повышения уровня океана японские солдаты ‘встают из могил’

20:46 07.06.2014

Останки не менее чем 26 человек были обнаружены в нижней части Тихоокеанского архипелага. По предварительным данным, кости принадлежат японским солдатам, погибшим во время Второй мировой войны.

МОСКВА, 7 июня – РИА Новости. Министр иностранных дел Маршалловых Островов Тони де Брум в кулуарах на встрече по вопросам климатических изменений в ООН заявил, что из-за повышения уровня Мирового океана все больше останков участников Второй мировой войны поднимается с морского дна.

Как сообщает Japan Times, высокопоставленный дипломат рассказал, что в промежутке с февраля по апрель у берегов острова Санто после приливов были обнаружены останки 26 человек.

Брум сообщил, что, по всей видимости, они принадлежат японским солдатам. Некоторые из них ‘поднялись из могил’ в своих гробах.

Также в последние месяцы волны принесли к берегам Маршалловых Островов неразорвавшиеся бомбы и военное снаряжение.

По данным исследователей климата, за последнее столетие уровень Мирового океана поднялся на 19 см.

Маршалловы Острова были использованы в качестве базы ВМС Японии в преддверии нападения на Перл-Харбор.

http://ria.ru/world/20140607/1011137305.html

#####

* Еще о Японии и не только

Кирин – священное животное в японской мифологии. Такой зверь в обиду себя не даст. Судя по описаниям, это могучее существо, покрытое блестящей чешуей. Голову, подобную драконьей, венчает увесистый рог. Телом и ногами Кирин напоминает коня или оленя. Его пышные хвост и грива – настоящее украшение. Пикантность образу добавляют длинные усы, а вот зубастая пасть нагоняет страху. К кирину обращались, когда нуждались в поддержке и силах. Он символизировал справедливость и ненавидел тех, кто попирал закон и установившийся миропорядок. Хранитель древних обычаев, кирин также благоволил хорошим урожаям.
http://horse-park.ru/news/2895/

14 декабря 1702 года группа из 47 ронинов под предводительством Оиси Кураносукэ напала на дом Киры. Кира успел спрятаться в доме вместе с женщинами и детьми в большом чулане, и его долго не могли найти. Однако Оиси, проверив постель Киры и убедившись, что она ещё тёплая, преодолел отчаяние от казавшейся неминуемой неудачи и продолжил поиски. Вскоре за настенным свитком был обнаружен тайный ход, ведший в скрытый внутренний дворик с небольшим складским строением для хранения угля, которое защищали двое вооруженных охранников. Там и был обнаружен Кира. Оиси почтительно поведал ему о том, что они ронины — бывшие слуги Асано, пришли отомстить за своего господина. Как самураю Кире было предложено совершить ритуальное самоубийство через сэппуку, но тот отказался. Тогда Оиси сам убил Киру, отрубив ему голову.
http://de-strega.livejournal.com/483616.html

Е.Ю. Сергеев. Военная разведка России в борьбе с Японией (1904—1905)
http://riatr.ru/2014/1/Russia_and_ATR_2014-1_184-198.pdf

Скончался последний из разработчиков шифра навахо. Честер Нез был одним из индейцев навахо, создавших код, который не смогла расшифровать японская армия в годы Второй мировой войны.
http://www.golos-ameriki.ru/content/last-of-navajo-code-talker-dies-in-new-mexico/1929978.html

Скульптор Владимир Бабуров выдвинул новую версию о создании памятника Пушкину японским военнопленным. Версия о том, что памятник русскому поэту-классику Пушкину (1799-1837) в Хабаровске сотворил в 1949 году военнопленный японец, ходит среди краеведов вот уже больше полугода. О ней стараются не распространяться. Но почему?
http://hab.mk.ru/articles/2014/06/03/pamyatnik-pushkinu-v-khabarovske-delo-ruk-voennoplennogo-yapontsa.html

Депутаты Госдумы встретились со своими коллегами, которые заинтересованы в углублении сотрудничества между нашими странами. Особую роль в нём играет энергетическая составляющая. Японских партнёров ещё раз заверили, что Россия была и всегда будет надёжным поставщиком газа и нефти.
http://www.1tv.ru/news/world/260335

Делегация префектуральной ассамблеи губернаторства Хоккайдо посетила Владивосток. Приморье и Хоккайдо может связать прямой авиарейс
http://www.vostokmedia.com/n196970.html

Южно-Сахалинск и Асахикава подписали меморандум о сотрудничестве. Торжественная церемония состоялась в мэрии областного центра.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=292441

Газета ‘На рубеже’ сообщила, что в Японии в прибрежных городах префектуры Хоккайдо в рамках безвизовых обменов побывала с пятидневным рабочим визитом так называемая малочисленная делегация — группа кунаширских специалистов в области экологии. Это были орнитолог, биолог, другие сотрудники заповедника ‘Курильский’.
http://www.sakhalin.info/news/93617/

Казахстанские ученые тщательно исследуют аварию на Фукусимской атомной электростанции. И помогут им в этом японские коллеги, которые уже прибыли в Восточный Казахстан. Все наработки позже используют при строительстве АЭС в Курчатове.
http://www.ktk.kz/ru/news/video/2014/6/4/28264

Как рассказывать миру о Японии в переломный момент истории. Первая статья нового главного редактора Nippon.com.
http://www.nippon.com/ru/editor/f00028/

Комментарий ведущего научного сотрудника Центра японских исследований ИДВ РАН В.Н. Павлятенко изданию ‘Независимая газета’: ‘Холодная война возвращается в Азию’.
http://www.ifes-ras.ru/component/content/article/21-2014-04-23-16-44-52/922-kommentarij-vn-pavlyatenko

Роль Японии в валютно-финансовой интеграции в Восточной Азии. Уроки Азиатского кризиса.
http://www.globalaffairs.ru/studconf/Rol-Yaponii-v-valyutno-finansovoi-integratcii-v-Vostochnoi-Azii-Uroki-Aziatskogo-krizisa-16697

Блогер Spydell анализирует экономику Японии и видит в ней полностью созревшую катастрофу. По многим параметрам Япония поставила мировые антирекорды, но другого выхода у японцев нет.
http://www.business-gazeta.ru/article/106227/

Япония заинтересована в камчатской MSC-сертифицированной рыбе, сообщили РИА Север ДВ в пресс-службе камчатского отделения WWF России.
http://severdv.ru/news/show/?id=84011

Японская компания Heartland Ferry, обслуживающая паромную переправу Вакканай-Корсаков между Сахалином и японским островом Хоккайдо, начала перевозки по этому маршруту в рамках навигационного сезона 2014 года.
http://www.interfax-russia.ru/FarEast/news.asp?id=506130&sec=1679

Владимир Мединский лично проследит за японским Чебурашкой. Российский прокат картины отменен по требованию ‘Союзмультфильма’.
http://izvestia.ru/news/572081

Более 100 работ юных художников Сахалина будут представлены на Всемирном конкурсе детского рисунка в Токио. Авторы работ - учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Сахалинской области.
http://baikal24-kultura.ru/newsItem/2947

В Кузбассе продолжается голосование на выбор финалисток конкурса ‘Мисс Kawasaki’. Победительница конкурса получит путевку в Японию.
http://gazeta.a42.ru/lenta/show/kuzbassovtsev-prizvali-golosovat-za-foto-devushek-s-mototsiklami.html

Высочайшая вершина мира Эверест и самая высокая гора Японии Фудзи теперь стали побратимами. Официальное соглашение об этом заключено в Токио в министерстве окружающей среды.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/everest_i_fudzi_stali_gorami-pobratimami.html

6 июня Google вывесила на главной странице праздничный логотип, посвящённый 185-летию со дня рождения Хонъимбо Сюсаку, японского игрока в Го. Однако западные СМИ и пользователи возмутились таким дудлом: получилось, что таким образом корпорация проигнорировала куда более знаменательную дату, 'День Д'.
http://internetua.com/Google-prishlos-udalit-dudl--posvyasx-nnii-nedostatocsno-znamenatelnoi-date

Линейка под названием JAXA COSMODE вряд ли заинтересует ценителей брендовой одежды своим внешним видом. Тем не менее, главный секрет новинки - уникальная сеть миниатюрных трубок, пронизывающая ткань футболки. Аналогичные системы используются для поддержания нужной температуры внутри космических скафандров. По трубкам циркулирует специальная жидкость, которая способна примерно за полчаса охладить футболку до температуры в 4 градуса Цельсия.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/v_yaponii_prodayut_ohlajdayuschie_telo_futbolki.html

Около 40 тысяч человек собрались на церемонию прощания с токийским Национальным стадионом, который был построен к Олимпийским играм полувековой давности и будет снесен, чтобы освободить место для нового Олимпийского стадиона.
http://ru.euronews.com/2014/06/01/tokyo-2020-new-olympic-stadium-revealed/

Только подумайте — после прочтения этих поэтических миниатюр в воображении сами собой появляются ирис у воды, небыстрые струи потока, солнечный день, пляска стрекоз в воздухе, шелест их крыльев, дуновение тёплого ветра, колыхание кончиков травинок... Всего этого нет в самом стихе, и в то же время как бы есть.
http://www.adme.ru/vdohnovenie-919705/za-chto-yaponii-spasibo-tak-eto-za-poeziyu-698060/

KOBE Biennale — фестиваль современного искусства в Японии. Ежегодно среди прочих мероприятий на этом фестивале выставляются различные необычные световые японские инсталляции молодых дизайнеров.
http://miuki.info/2014/06/kobe-biennale-2011-svetovye-installyacii/#more-32035

Необычный японский коллектив Matsumoto Zoku (иными словами — 'Братство Мацумото') дал концерт в Хабаровске. Творчество двух японских музыкантов-однофамильцев — Koji Matsumoto и Reo Matsumoto можно было услышать в галерее 'Art Hall', где собралось много хабаровской молодежи, среди которых были даже пары с детьми.
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/06/02/21049/

Сакура и Дуб. Видео микс: персонажи японской и русской анимации в одном мире!
http://miuki.info/2014/05/katalex-sakura-i-dub-video-miks-personazhi-yaponskoj-i-russkoj-animacii-v-odnom-mire/#more-31791

Хоть они и не несут абсолютно никакой художественной ценности, мне они нравятся именно своей непосредственностью и простотой - такие нехитрые путевые заметки, когда что-то увидел, достал из кармана и щелкнул. Если не любите айфонофото и малоинформативные фотки рекламы/асфальта/котанов, смело пропускайте этот пост)
http://ru-japan.livejournal.com/2201654.html

Кладбище домашних животных в Японии.
http://ru-japan.livejournal.com/2201087.html

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
21, 2014.06.15
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Традиционное японское чайное действо (20-21 июня)
* Екатеринбург. В Доме кино покажут японские фильмы (17-19 июня)
* О Фестивале японского кино в Якутске (20-21 июня)
* Новосибирск. Hanabi Fest (27-28 июня)
* Новозыбковцам предлагают окунуться в атмосферу Японии (до 29 июня)
* Ниигата. Большой фейерверк на берегу моря во время фестиваля 'Касивадзаки-мацури' (26 июля)
* Прощайте, двухэтажные скоростные поезда
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Традиционное японское чайное действо (20-21 июня)

Уважаемые дамы и господа,

Японский Сад ГБС РАН и Московская Ассоциация преподавателей японского чайного искусства дома Урасэнкэ (Япония) представляют Вашему вниманию

20-21 июня 2014 г.

ТРАДИЦИОННОЕ ЯПОНСКОЕ ЧАЙНОЕ ДЕЙСТВО

Единственный открытый показ в году

Тякай, что в переводе с японского значит 'чайная встреча' - это замечательная возможность приобщиться к традиции древнего ритуала, существующего уже более четырёхсот лет.

Всего на два дня в году Японский сад превращается в сад чайного мастера и позволяет нашим гостям погрузиться в удивительную атмосферу настоящей Японии. Вы сможете в полной мере насладиться тишиной и спокойствием тенистых аллей, журчанием ручьев и каскадов, изысканной красотой цветов, ощутить душевное тепло и внимание чайного мастера, который на ваших глазах сотворит чудо. Это чудо общения сердец, чудо постижения внутренней гармонии и совершенства, чудо, имя которому - 'Тяною' - 'Путь Чая'.

По традиции Тякай проводится в течение двух дней. Наши гости могут заранее выбрать любой понравившийся сеанс и забронировать билеты. Каждый сеанс рассчитан по времени на один час и сопровождается лекцией и подачей японского чая 'маття' и традиционных сладостей 'вагаси'. В первый день 20 июня проводится пять сеансов: в 13.00, 14.00, 15.00,

16.00, 17.00. В субботу 21 июня будет проведено восемь сеансов. Начало первого сеанса в 10:00, последнего в 17:00.

Помимо этого, для всех желающих будет организован мастер-класс японской живописи по теме 'Эстетика 'ваби' в японской живописи 'сумиэ'. Ведет мастер-класс член Союза художников России Наталья Безвуляк. Также нашим гостям будет предложено попробовать себя в роли мастера каллиграфии и написать тушью понравившийся иероглиф. Мастер-класс проводит каллиграф Александр Беляев. В малой беседке гости смогут посмотреть выставку предметов чайного обихода, посвящённую эстетике 'ваби'.

Обязательно предварительное бронирование мест.

Тел. 8 (985) 998-38-95
e-mail: chanoyu@mail.ru
http://www.chanoyu.ru

#####

* Екатеринбург. В Доме кино покажут японские фильмы (17-19 июня)

С 17 по 19 июня в екатеринбургском Доме кино пройдет Фестиваль японского кино. Фестиваль откроется фильмом 'Всегда: закаты на Третьей улице'.

1964 год. Токио готовится к проведению Олимпийских игр. Город охвачен строительной лихорадкой и радостным возбуждением. На Третьей улице события разворачиваются не столь масштабные, но не менее красочные и увлекательные. Писатель Рюноскэ Тягава женился на Хироми, и теперь они оба воспитывают приемного сына Дзюнноскэ, и, к тому же, ждут прибавления в семействе. Между тем, Норифуми Судзуки, его жена Томоэ, их сын Иппэй и живущая с ними работница Муцуко Хосино постепенно расширили свою авторемонтную мастерскую. Муцуко, душа мастерской, влюблена в молодого доктора Котаро Кикути, которого она каждый день видит спешащим на работу. Однажды Хироми случайно находит телеграмму, которую спрятал Тягава. Кто ее послал? Кто такой новый писатель-конкурент? Добьется ли Муцуко взаимности? И какое будущее ожидает жителей Третьей улицы?

Фильм 'Булочки счастья', снятый в 2011 году, зрители увидят 18 июня. Это дебютный художественный фильм известного режиссера-документалиста Юкико Мисима. Мидзусима и его жена Риэ переселяются из Токио на Хоккайдо и открывают кафе-пекарню, с комнатами, сдающимися для гостей. Трудолюбивая пара радушно встречает посетителей, каждый из которых приходит к ним со своими проблемами.

В последний день фестиваля, 19 июня, стоится также аукцион японских сувениров и книг, а фильмом закрытия станет картина 'Ловцы забытых голосов'.

Однажды девушка по имени Асуна слышит загадочную песню на своем радиоприемнике, доставшемся ей от умершего отца. Асуна не может забыть эту песню, потому что она звучала так, как будто пела чья-то душа. Когда девушка направляется к своему любимому месту на холме, на нее нападает странное существо, от которого Асуну спасает молодой человек по имени Сюн. Юноша рассказывает Асуне, что он пришел из далекой страны под названием Агарта, чтобы встретиться с одним человеком.

http://www.ural.ru/news/culture/news-132136.html

#####

* О Фестивале японского кино в Якутске (20-21 июня)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске при поддержке кинотеатра ‘Центральный’ и Якутского регионального отделения Общества ‘Россия – Япония’ с 20 по 21 июня 2014 г. проводит Фестиваль японского кино в Якутске.

Вниманию зрителей будут представлены 3 художественных и 1 мультипликационный фильм. Информация о фильмах прилагается.

Место проведения кинофестиваля – кинотеатр ‘Центральный’ (проспект Ленина, 12), Большой зал.

Программа кинофестиваля:

20 июня (пятница)
18:30 Церемония открытия Фестиваля.
Художественный фильм ‘Булочки счастья’

21 июня (суббота)
10:00 ‘Жена Вийона’ (художественный фильм, 16+)
12:15 ‘Коротышка Маруко’ (мультипликационный фильм)
14:10 ‘Сон в летнюю ночь’ (художественный фильм)

Вход свободный.

Телефоны для справок:
Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске: (4212) 41-30-44, 41-30-45.
Кинотеатр ‘Центральный’: (4112) 42-10-74, 34-15-49.

http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_culture_140611_yakutsk.html

#####

* Новосибирск. Hanabi Fest (27-28 июня)

Дорогие друзья!

Мы приглашаем вас на фестиваль-конкурс караоке и косплея Hanabi Fest, специальным гостем которого будет японская музыкальная группа nobodyknows+!

27 июня с 15:00 в Центре развития и творчества молодежи ‘Содружество’ (ул. Кропоткина, 119/3, недалеко от станции метро ‘Гагаринская’) пройдёт конкурс караоке.

28 июня с 17:30 на площади Пименова (перед ГПНТБ) пройдёт конкурс косплея и лайв группы nobodyknows+.

Вход на мероприятия бесплатный, ждём вас на фестивале!

Подробнее узнать о нём и предварительно ознакомиться с выступлениями участников можно в группе мероприятия:

https://www.facebook.com/groups/hanabifest/
http://vk.com/hanabi_fest

а также не сайте:

http://hanabifest.ru/

http://www.sibirhokkaido.ru/

#####

* Новозыбковцам предлагают окунуться в атмосферу Японии (до 29 июня)

Японские экспонаты и картины, принимающие и отдающие свет, самураи 18 века, персонажи японских сказок, предметы быта, актер театра 'Кабуки', подарки и куклы 19 века, гравюры Токийского Национального музея - более 80 экспонатов будет представлено на выставке в Краеведческом музее по адресу: Новозыбков, ул. Ленина, 78.

На выставке разместят экспонаты из Японии и авторские работы мастеров Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Беларусь. Организует мероприятие Японский Центр культуры 'Дзэнрин канкэй' (Добрососедство), г. Токио. Специально для горожан будут проведены беседы и лекции специалистом Центра, востоковедом и путешественником Владиславом Асака, сообщает bryansknovosti.ru. Владислав Владимирович попытается объяснить, чем схожи России и далекая Япония. А еще в Новозыбкове можно будет увидеть театр теней. Откроется выставка 12 июня и продлится по 29 июня, с 10.00 до 19.00. Телефоны для справок: 8 (48343) 5-69-96; 5-68-86.

http://novozybkov.su/news/8480-2014-06-05-06-45-49.html

#####

* Ниигата. Большой фейерверк на берегу моря во время фестиваля 'Касивадзаки-мацури' (26 июля)

Это большой конкурс фейерверков, для которого море является главной сценой. Море преображает все происходящее действо. Есть фейерверки, которые запускают прямо с поверхности воды, есть фейерверки, состоящие из 300 зарядов, или такие, когда одновременно запускают 100 зарядов. За все время конкурса летнее ночное небо расцвечивают около 15 тысяч фейерверков.

Время проведения: 26 июля 2014 г. (по погодным условиям мероприятие может быть отложено или отменено)

Время запуска: 19:30 – 21:10

Место проведения: г. Касивадзаки, центральный пляж Минатомати Кайхинкоэн

Как проехать:
На поезде по линии JR 'Синъэцу-хонсэн' до станции 'Касивадзаки-эки', далее 10 минут пешком.
На машине по скоростной трассе 'Хокурику дзидосядо' до съезда 'Касивадзаки', далее 5 минут от съезда.
От бейсбольного стадиона Сатоикэ ходит платный спецавтобус до места проведения фейерверка. (1000 иен/1 чел)

Веб-сайт: http://www.e-cotte.com/hanabi/ (яп.яз)

Источник: http://enjoyniigata.com/russian/c/---74.html

#####

* Прощайте, двухэтажные скоростные поезда

(‘Asahi Shimbun’, Япония)

Хироки Хосодзава

14/06/2014

Двухэтажные скоростные поезда, долгие годы служившие для перевозки жителей окраин столичной префектуры на работу, заканчивают свою деятельность. Japan Railways предпочли скорость вместимости. Двухэтажные поезда, служившие для связи центра Токио и далеких пригородов, могли развить скорость до 240 километров в час. Они уже исчезли с железных дорог Токио, и, видимо, встретят свои последние годы в северо-западных префектурах Японии.

На главной железнодорожной артерии Японии — Токайдо — раньше можно было встретить двухэтажные поезда серии 100, однако они уже давно исчезли. Один из первых двухэтажных синкансэнов (высокоскоростной поезд — прим. пер.) ‘E-1’ появился в 1994 году. 12 вагонов в составе вмещали 1229 пассажиров с установленными местами. По сравнению с одноэтажной серией 200, которая известна по своей закругленной форма носа, вместимость пассажиров была сразу же увеличена на 40%.

Следующая модель ‘E-4’ появилось в 1997 году, на этот раз в базовой комплектации было восемь вагонов, но помимо этого были установлены соединительные устройства для включения вагонов в различные составы. Состав из 16 таких вагонов мог вместить 1634 пассажира с установленными местами. Это стало рекордом среди высокоскоростных пассажирских поездов во всем мире, новые поезда получили ласковое прозвище ‘Макс’. Вагоны также могли присоединяться к другим моделям поездов, таким как ‘Цубаса’ и ‘Комати’.

1987 год — год появления компании Japan Railways — как раз пришелся на рост цен на землю на фоне быстро раздувавшейся экономики мыльного пузыря, стоимость жилья тоже резко подскочила. Одним из выходов стало увеличение расстояния, необходимого для поездок на работу. Количество покупаемых проездных билетов на ‘синкансэны’ увеличилось в четыре раза за период в пять лет. Во время утренних часов пик на станции Омия (город Сайтама) был такой наплыв пассажиров, что не всем доставались места в поезде. Это вызывало недовольства: ‘Мы заплатили деньги, а теперь не можем сесть в вагон’.

Модели ‘E-1’ и ‘E-4’ были призваны увеличить вместимость пассажиров: теперь в ряду располагалось не 2+3 кресла, как было раньше, а 3+3 кресла. В жертву была принесена и функция наклона спинки сидения, таким образом, удалось добиться еще большего увеличения количества мест. В ‘Золотой век’ двухэтажных вагонов более одной четвертой вагонов на северном направлении и половины на северо-западном были двухэтажными.

Однако в 2002 году северная ветка была удлинена до Хатиэ, а в 2010 году до Син-Аомори, что вызвало необходимость в новых скоростях. Одноэтажная модель ‘E-5’, появившаяся в 2011 году, в прошлом году начала поездки на скорости 320 километров в час, что ставит ее в ряд самых высокоскоростных поездов в мире. С другой стороны двухэтажные вагоны, с

большой площадью поверхности, могут развивать максимальную скорость в 240 километров в час, это и мешало ускорению всего состава.

Кроме того, поток пассажиров, пользующихся скоростными поездами для поездок в город, сокращается, поэтому количество продаваемых проездных постепенно падает на протяжении последних 10 лет. Большое количество мест, когда-то бывшее предметом гордости, теперь обратилось в проблему, усложняющую перевозки.

Модель 'E-1' была полностью снята в 2012 году. 'E-4' уже нет на железных дорогах Северной Японии, они остались только на Северо-западе. Новых моделей двухэтажных вагонов не запланировано, поэтапной снятие началось в прошлом году. Теперь их заменит модель 'E-5'.

Japan Railways поясняет: 'Учитывая начало функционирования новых северных участков скоростной магистрали в 2015 году и открытие скоростного сообщения на Хоккайдо в 2016 году, скорость становится важнейшим фактором. Можно сказать, что двухэтажные вагоны, ориентировавшиеся на вместимость, а не на скорость, исполнили свое предназначение'.

Оригинал публикации опубликован 05/06/2014

Источник: http://inosmi.ru/world/20140614/220985789.html

#####

* Еще о Японии и не только

В 1180 году на мосту в непосредственной близости от храма состоялась знаменитая Битва при Удзи между кланами Минамото и Тайра, в битве участвовали многочисленные воины-монахи, преимущественно из монастыря Мии-дэра. Битва закончилась сокрушительным поражением Минамото, в Павильоне Феникса Минамото-но Ёримаса совершил сэппуку — это был первый зафиксированный в литературе случай сэппуку в средневековой Японии.
http://miraika.livejournal.com/498398.html

В 'Повести о Касанэ', как и в первоисточнике, этот могущественный вельможа без памяти влюблён в блестящую куртизанку Такао. Страсть его настолько очевидна и нескрываема, что вот-вот разразится скандал — не подобает владетельному князю так себя позорить.
http://umbloo.livejournal.com/328399.html

Достижения древней японской медицины можно лицезреть в Национальном музее природы и науки в Токио на выставке 'Медицина как благотворительное искусство'.
http://nippon-life.livejournal.com/185273.html

'Уже в первые месяцы войны стали появляться указания, что, помимо общих свойств народного характера, японская армия проникнута еще началами неписанного кодекса воинской чести, выработанной бывшей военной кастой самураев, – констатировал Булгаков. - Моральному элементу принадлежит первое место в ряду прочих причин, породивших выдающуюся дееспособность японских войск на театре войны'.
http://svpressa.ru/post/article/89926/

Впервые священнослужитель-японец участвовал в Литургии на малой родине равноапостольного Николая Японского.
http://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=3&id=57887

Чего стоят хотя бы его идеи о разведении в Ясной поляне японских свиней или строительство винодельного завода?

http://www.aif.ru/culture/person/1186876

Заместитель председателя правительства Сахалинской области Сергей Карепкин и глава отделения представительства компании 'Мицуи Энд Ко., Лтд' в Южно-Сахалинске Ген Акира 9 июня обсудили детали строительства завода по переработке рыбных отходов на Сахалине.

http://eastrussia.ru/news/1717/

Страсть приморцев к Японии в этом году удовлетворят с помощью чартерных рейсов. Но предложенные на июнь туры на Окинаву – это пока штучный продукт, а вот направление Ниигаты должно стать востребованным.
http://primamedia.ru/news/primorye/09.06.2014/363512/strast-primortsev-k-yaponii-v-etom-godu-udovletvoryat-s-pomoschyu-charternih-reysov.html

В рамках Дня открытых дверей для представителей СМИ, который прошел 29 мая на заводе Komatsu в Ярославле, состоялась пресс-конференция руководства компании. Предлагаем вашему вниманию ответы на актуальные вопросы о деятельности предприятия.
http://exkavator.ru/main/news/inf_news/~id=122633

Четыре работника японской таможни получили сертификаты об окончании интенсивных курсов практического русского языка. Такие курсы уже в течение десяти лет ведёт филиал ДВФУ в городе Хакодате.
http://www.vostokmedia.com/n197098.html

Япония передала Турции уникальный по своим характеристикам спутник связи 'TURKSAT 4B'. Производство объекта происходило на заводе компании 'Mitsuhishi Electric',
http://umma.ua/ru/news/world/Turtsiya_zapustit_noviy_kosmicheskiy_sputnik/26028

Японский исследователь Такахиро Ямагучи из Института исследования наносистем при токийском Национальном институте технических наук (Nanosystem Research Institute National Institute of Advanced Industrial Science and Technology - AIST) разработал биополимерный материал, который способен ритмично сокращаться за счет протекающих в нем автоколебательных химических реакций.
http://www.nkj.ru/news/24533/

Зарубежные туристы в апреле потратили в Японии больше денег, чем японцы за границей, впервые с 1970 г., подтверждают данные министерства финансов страны.
http://www.vestifinance.ru/articles/43756

Я вообще, читая сегодня про экономическую ситуацию в Японии, начиная с конца 40-х и дойдя до начала 90-х, пришла к выводу, что японцам никогда не выйти из кризиса. Никогда. Мозгов не хватает. Их экономика мыльного пузыря рухнула опять же, 'благодаря' США, которым пришлось пойти на меры по спасению своей экономики, и как раз эти меры привели к тому, что мыльный пузырь японского экономического чуда лопнул.
http://japan-walks.livejournal.com/186634.html

Любой, кому хоть раз приходилось работать с японцами, знает, что их мысли, мотивация и приоритеты зачастую спрятаны от посторонних глаз.
http://gigamir.net/money/economics/pub873003

Итак, мысль моя началась с того, что наткнулась я на сайте одного из аквариумов Токио на указание о том, они начинают принимать заявки на группы за год до планируемой даты. А заявка, надо вам сказать, подразумевает указание состава группы (сколько взрослых, сколько детей, а иногда и пол тоже просят указать, но не для бронирования аквариума,

конечно), даты и времени посещения, координат для связи и прочих мелочей. То есть аквариум совершенно уверен, что будут такие группы, что захотят забронировать свой поход в этот аквариум, который планируется на год вперед. Тут мне сразу два момента кажутся то ли ну очень японскими, то ли просто нерусскими сильно: во-первых, сама идея запланировать что-то на год вперед не просто в виде 'давайте следующим лето сходим куда-то там', а таким-то составом, такого-то числа, во столько-то мы пойдем туда-то, а, во-вторых, сама собственно необходимость бронировать поход в аквариум.
http://from-there.livejournal.com/

— Я уже немного говорю по-японски, — признается Форлан. — Хотя язык, конечно, очень непростой. Никогда не думал о J-лиге, но она сама пришла ко мне. Я не боюсь новых вызовов. В Японии мне все нравится: сам футбол, стадион, город. Японцы очень вежливые, добрые люди.
http://sport.mail.ru/football2014/news/18545519/

115 лет со дня рождения Ясунари Кавабаты (1899-1972), выдающегося японского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1968) 'за мастерство рассказа, который с чрезвычайной чувствительностью выражает сущность японской души'.
http://www.ukrinform.ua/rus/news/etot_den_v_istorii_11_iyunya_1640322

Недалеко от Токио и горы Фудзи расположился маленький городок Хаконэ. Если вы не японец или заядлый турист, то вполне возможно, что раньше никогда о нем и не слышали. Но у самих жителей Страны восходящего солнца это место пользуется популярностью, ведь здесь находится огромный музей под открытым небом. 'Hakone Open-Air Museum' который был открыт в 1969 году в живописной местности поселка Хаконэ в качестве первого музея под открытым небом в Японии. В среднем парк размещает около 120 работ известных мастеров со всего мира, как классической, так и современной скульптуры.
http://edo-tokyo.livejournal.com/

В японском городе Цубамэ, префектура Ниигата, существует мастерская, где на протяжении нескольких столетий по уникальной технологии изготавливают кованую посуду. Теперь эта посуда появилась и в Москве.
http://style.rbc.ru/news/menu/2014/06/12/18648/

Они не показали ни одного храма, ни одного нормального знаменитого парка или японского садика... Видимо, они хотели показать Токио неким городом роботов, городом будущего. Но ведь без прошлого нет будущего. А если у парня не было денег, то Асакуса и Мэйдзи дзингу бесплатные. Может они не хотели показывать такой Токио и формат передачи другой? А у них город получился каким-то бесноватым, сумасшедшим, выносящим мозг.
http://de-strega.livejournal.com/484196.html

Главная героиня – школьница Рё, которая живёт одна, без родителей. Она любит и умеет готовить и именно посредством еды находит общий язык и завязывает дружбу с разными людьми. В манге-первоисточнике полно подробных рисунков разнообразных блюд, изображений процесса их приготовления и слегка эротичного поглощения.
http://gigamir.net/agenda/kino/pub881079

Японские угрехвостые сомы Plotosus japonicas способны чувствовать своими 'усами' небольшие изменения в кислотности воды вокруг прячущихся донных червей, на которых эти рыбы охотятся.
http://www.nkj.ru/news/24541/

Что же это за рыба? В Америке ее называют Yellowtail (Желтохвост), в Корее – hamachu, в Японии – Bury. Это рыба семейства ставридовых, пелагическая, то есть обитающая в

верхних слоях моря. Рыба стайная, иногда ходит косяком, состоящим из нескольких десятков особей. Известно три вида лакедры.
http://skr.su/news/238345

[Панорама 360°] Знаменитые пейзажи Японии: остров Миядзима. Мировое наследие: святилище Ицукусима и природа Внутреннего Японского моря.
http://www.nippon.com/ru/images/k00005/

Японец провел медовый месяц в тюрьме на Гавайях из-за драки в самолете.
http://ria.ru/world/20140614/1011939518.html

Любимое японское 'а вдруг чо'.
Сказали делать в ворде.
Как всегда.
Чтобы ни в коем случае не было ничего нового.
Новое это плохо.
Новое это нельзя.
Никогда.
Ни за что.
Новое это ай-яй-яй.
Потрясение основ и уничтожение фундаментов.
Не вздумайте придумать что-то новое в Японии.
Только веками освящённая традиция.
Если 20 лет делали чираси в ворде - надо делать их в ворде.
И не дай бог сделать что-то 'чего у нас ещё не было'.
http://banjin.livejournal.com/177034.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
22, 2014.06.29
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Владивосток. О проведении мастер-класса по Чайной Церемонии
* Правила участия в фестивале 'Японская осень 2014'
* Набор молодых ученых для участия в научно-исследовательском семинаре 'Токио'
* Братство святителя Николая Японского создано в Казани
* Японцы поделились с коллегами с Кунашира опытом по развитию экотуризма
* Гран-при ММКФ получил японский фильм 'Мой мужчина'
* Рост цен в Японии достиг максимума за 30 лет
* В Японии могут смягчить запрет на танцы после полуночи
* Еще о Японии и не только

#####

* Владивосток. О проведении мастер-класса по Чайной Церемонии

Генеральное консульство Японии во Владивостоке совместно с клубом ‘Ити-го ити-э’ проводит мастер-класс по чайной церемонии в соответствии с нижеследующим.

1. Время и место проведения
5 июля (сб.) 12:00 – 14:00
Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС (ул. Гоголя, 41, ауд. 1125, тел.: (423)240-40-42)

2. Программа мероприятия
После проведения обзорной лекции о чайной церемонии и ее истории участникам мастер-класса будет представлена возможность принять участие в чайной церемонии и насладиться чаем Маття.

3. Дополнительная информация
Ограничение по количеству участников на мастер-классе: 30 человек. Ведется предварительная запись по телефонам Генерального консульства Японии: (423)226-75-02, 226-74-81. Набор на мастер-класс будет прекращен при достижении указанного количества участников. Надеемся на Ваше понимание.
В зале, где будет проходить мероприятие, действует передвижная выставка ’Сяраку в интерпретации современных японских художников’.

За более подробной информацией обращаться в отдел культуры и образования Генконсульства Японии в г. Владивостоке по телефонам: (423) 226-75-02, 226-74-81.

http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/00_000008.html

#####

* Правила участия в фестивале ‘Японская осень 2014’

Фестиваль ‘Японская осень 2014’

1. О фестивале ‘Японская осень’:
(1) Время проведения: сентябрь – декабрь 2014 года
(2) Содержание фестиваля: Координационный комитет (см. пункт 2) решает, какие из заявленных мероприятий будут проведены в рамках фестиваля ‘Японская осень’, и осуществляет информационную деятельность. Рассматриваются планы мероприятий, проводимых по инициативе, а также при содействии и поддержке посольства, Японского фонда; планы мероприятий, проводимых по инициативе “Japanese Business Club“, Японского центра МГУ и других японских организаций, работающих в Москве, японских компаний и т.д., с целью представить японскую культуру и улучшить имидж Японии.

Что касается мероприятий, посвященных японской культуре и проводимых российскими организациями, то комитет также будет утверждать те из них, которые отвечают всем необходимым требованиям.

2. Координация мероприятий фестиваля ‘Японская осень’:
Все координационные функции по организации фестиваля ‘Японская осень’ осуществляет Координационный комитет, в состав которого входят представители посольства, “Japanese Business Club“, Японского центра МГУ. Комитет рассматривает заявки и решает, какие из заявленных мероприятий будут проводиться в рамках фестиваля.

3. Как подать заявку на участие в фестивале ‘Японская осень 2014’:
Компании и организации, желающие принять участие в фестивале, могут подать заявку следующим образом:

(1) Крайний срок подачи заявки – 18 июля 2014
(2) Способ подачи заявки – по электронной почте. В тексте заявки необходимо указать следующее:
(а) название мероприятия
(б) краткое описание мероприятия
(в) организаторы (по чьей инициативе, при чьем содействии и поддержке проводится мероприятие)
(г) программа мероприятия
(д) место проведения (адрес)
(е) контактная информация (e-mail, адрес сайта, номер телефона)

*Пожалуйста, пришлите во вложении одну цветную фотографию, отображающую мероприятие.

4. Адрес отправки заявки:
"Japanese Business Club" e-mail: jbc@ronis.dol.ru
Отдел японской культуры в ВГБИЛ e-mail: info@jpfmw.org

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/pravila-uchastiya-v-festivale-yaponskaya-osen-2014.html

#####

* Набор молодых ученых для участия в научно-исследовательском семинаре 'Токио'

Европейский центр изучения японского языка 'Эльзас' совместно с Японским фондом с 2007 года проводит научно-исследовательские семинары с целью укрепления научно-исследовательских связей среди молодых ученых, специализирующихся на изучении Японии, а также продвижение японских исследований в Европе.

Этот семинар пройдет в рамках двухдневного лагеря, расположенного в тихом месте в горах Эльзаса, в ходе которого участники смогут обсудить результаты своих исследований с гостями и наставниками из Японии и Америки.

В этом году тема семинара 'Токио. Токио представят не только как столицу современной Японии, ее лицо, и место различных событий, но и как пространство, обладающее своим собственным разнообразным характером, который отображается в ландшафте, как в произведении искусства.

Мы приглашаем молодых специалистов в области социологии, социологии города, литературы, истории, искусства, философии, политики, экономики, архитектуры, религии и др. принять участие в семинаре. С нетерпением ждем ваших заявок.

Более подробная информация о проекте и правила подачи заявок по следующим адресам:

(японский язык)
http://www.jpf.go.jp/j/intel/exchange/organize/ceeja/1405/05-01.html
(английский язык)
http://www.jpf.go.jp/e/intel/exchange/organize/ceeja/1405/05-01.html
(о Европейском центре)
http://www.ceeja-japon.com/index.php?lang=ja

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/nabor-molodyix-uchenyix-dlya-uchastiya-v-nauchno-issledovatelskom-seminare-tokio.html

#####

* Братство святителя Николая Японского создано в Казани

Целью братства является объединение активных православных христиан для поддержки миссионерских инициатив на территории Казанской епархии.

(Казань, 28 июня, ‘Татар-информ’). При миссионерском отделе Казанской епархии создано православное братство во имя святителя Николая Японского, которое возглавил руководитель миссионерского отдела, клирик Петропавловского собора Казани протоиерей Сергий Титов. Об этом сообщается на сайте Татарстанской митрополии.

Целью братства является объединение активных православных христиан для поддержки миссионерских инициатив на территории епархии. В числе направлений деятельности, которые уже осуществляют и планируют братчики, – организация миссионерских поездок по территории Казанской епархии, проведение миссионерских богослужений, поддержка церковных просветительских и социальных мероприятий, работа дискуссионного киноклуба.

Святым покровителем братства выбран выдающийся русский миссионер архиепископ Николай Японский (1836-1912), положивший начало Православной церкви в Японии, переводчик Священного писания и богослужения на японский язык, блестящий знаток японской культуры, до сих пор пользующийся большим уважением в стране своего служения. В 1970 году архиепископ Николай был прославлен РПЦ в лике святых как святитель и равноапостольный.

‘Нам чрезвычайно близки идеи и подходы, посредством которых доносил истину веры святитель Николай Японский. И, хотя мы находимся у себя дома, а не за тысячи километров в чужой стране, проповедь православия в условиях современного секулярного общества, особенно в нашем поликонфессиональном регионе, должна быть сопряжена с таким же тактом, с таким же твердым стоянием в истине, с таким же уважением к чужим мнениям, как у Николая Японского’, – подчеркнул протоиерей Сергий Титов.

http://www.tatar-inform.ru/news/2014/06/28/412503/

#####

* Японцы поделились с коллегами с Кунашира опытом по развитию экотуризма

В программе пребывания специалистов заповедника ‘Курильский’ на Хоккайдо были предусмотрены не только научные мероприятия, но и посещение объектов, имеющих эколого-просветительское значение.

Группа посетила несколько информационных визит-центров и музеев: природный центр на полуострове Ноцуке (недалеко от города Бэцукай); информационный центр национального парка ‘Сиретоко’ в Раусу и краеведческий музей в Сяри.

В информационных центрах национального парка ‘Сиретоко’ посетители могут получить информацию о туристических маршрутах, их протяженности, уровне сложности, необходимой экипировке, а также о правилах поведения на маршрутах, о действиях при встрече медведем, о перечне интересных и редких видов, населяющих охраняемую территорию. В информационном центре любой желающий может бесплатно ознакомиться с литературой, видеофильмами о природных достопримечательностях национального парка, сфотографироваться, приобрести сувениры и взять информационные буклеты. Сотрудники центров, имеющие высокий профессиональный уровень и навыки работы с иностранными

туристами, любезно ответят на возникшие вопросы. Во многих центрах оборудована обзорная площадка с оптической техникой, фотографиями и описанием видов, которые могут наблюдать посетители.

В информационном центре природного парка ‘Сиретоко’ в Раусу представлена экспозиция туристического и альпинистского снаряжения, которое необходимо, чтобы преодолеть маршрут протяженностью 20 км на территории национального парка; фотографии на стенах демонстрируют наиболее труднодоступные участки и пути их преодоления. Путешественникам предлагается использовать и иной способ преодоления маршрута — путешествие к мысу Сиретоко на байдарках (образец байдарки также представлен в центре). Таким образом, туристы могут проверить, насколько они подготовлены к предстоящему путешествию и оценить свои возможности.

В этом центре будет интересно посетителям всех возрастов: дети смогут примерить костюм орлана, старшему поколению будет интересно воспользоваться смотровой площадкой и понаблюдать за морскими млекопитающими или птицами. Ученые — зоологи и ботаники могут воспользоваться определителями и научной литературой. Посетителям, интересующимся историей и археологией, будет интересно познакомиться с экспозицией найденных артефактов на месте стоянок древних людей, картой-расположением древних поселений на полуострове Сиретоко.

Группа российских специалистов совершила небольшую пешую экскурсию по экологической тропе ‘Пять озер Сиретоко’. Тропа создана Министерством по окружающей среде Японии и делится на несколько участков, отличающихся по сложности и безопасности прохождения. Первый участок носит название ‘высотная тропинка’ и проходит по болотистой местности и двум из пяти озер. Он представлен приподнятым над землей деревянным настилом высотой и шириной около двух метров. Настил оборудован перилами и проволокой под электрическим напряжением для защиты от медведей. Заканчивается маршрут смотровой площадкой с видом на озеро и горы. Этот участок предназначен для свободного посещения неопытными туристами, детьми и посетителями с ограниченными возможностями. Далее тропа продолжается в лесу, где уже не имеет защиты от диких животных, поэтому группы сопровождает гид. Этот участок рассчитан на опытных туристов и за его прохождение взимается плата — пять тысяч йен (около полутора тысяч рублей).

Тропа ‘Пять озер Сиретоко’ полностью соответствует требованиям, предъявляемым к экологическим тропам. В начале тропы имеется стенд с краткой характеристикой всего маршрута, где указаны естественные препятствия, направление движения, дана информация о достопримечательностях и расстояниях между ними, имеются буклеты и путеводители по тропе. Аншлаги и стенды не нарушают красоту окружающего ландшафта, гармонично вписываясь в общий план. Помимо названия, тропа имеет узнаваемую фирменную маркировку. Близость транспорта увеличивает ее доступность и привлекательность.

За рубежом визит-центры и экологические тропы уже давно стали неотъемлемой частью любого природного парка, так как являются современной перспективной формой экологического просвещения и образования. В визит-центрах посетители могут получить информацию об особо охраняемой природной территории, кроме того, прослушать лекции, посетить временные экспозиции, а для детей организуются познавательные занятия. Привлечению гостей способствуют архитектурное решение и интерьер помещений, а также дизайн и размещение экспозиций. Особое внимание уделяется особенностям природы парка, истории, культуре и национальным традициям местного населения.

При строительстве лестницы на экологической тропе на полуострове Ноцуке использовано минимальное количество материала, при этом естественный ландшафт максимально

сохранен. Проектируемая экологическая тропа ‘Андреевский водопад’ в охранной зоне заповедника ‘Курильский’ предусматривает несколько спусков и подъемов, и подобная лестница будет необходима. Действующие экологические маршруты на Кунашире также требуют улучшения: создания настилов на болотистых участках, ограждений и обновления дизайна аншлагов, стендов и стоянок.

Информационные центры и экологических тропы, которые российские специалисты посетили за время поездки, полностью оправдывают свое назначение и могут послужить примером для создания подобных объектов и на Южных Курилах.

Елена Линник, Курильский заповедник.

http://www.sakhalin.info/news/94178

#####

* Гран-при ММКФ получил японский фильм ‘Мой мужчина’

Главный приз фестиваля — ‘Золотого Святого Георгия’ — за лауреата получил советник японского посольства, зачитавший благодарственное приветственное письмо от режиссера.

МОСКВА, 28 июн — РИА Новости. Гран-при Московского международного кинофестиваля получил японский фильм ‘Мой мужчина’ режиссера Кадзуеси Кумакири.

Режиссер фильма на церемонии отсутствовал. Главный приз фестиваля — ‘Золотого Святого Георгия’ — за лауреата получил советник японского посольства, зачитавший благодарственное приветственное письмо от режиссера.

В конкурсную программу ММКФ вошли 15 картин из России, Украины, Германии, Израиля, Японии, Греции, Польши и других стран. В конкурсной программе Россию представляли фильм ‘Да и да’ режиссера Валерии Гай Германики (‘Все умрут, а я останусь’, ‘Школа’) и картина ‘Белый ягель’ режиссера Владимира Тумаева (‘Поездка к сыну’, ‘Мечты сбываются’).

ММКФ проходил в столице с 19 по 28 июня. На нем было показано 367 фильмов, которые посмотрели 75 тысяч зрителей.

http://ria.ru/culture/20140628/1013981329.html

#####

* Рост цен в Японии достиг максимума за 30 лет

В Японии уровень базовых потребительских цен вырос в мае на 3,4% в годовом выражении. Это самый быстрый темп с апреля 1982 г., а повышение налога с продаж способствует росту цен, свидетельствуют данные министерства внутренних дел и коммуникаций.

Подъем индекса CPI Core, отражающего инфляцию без учета таких волатильных факторов, как цены на продукты питания, алкогольные напитки, но включающего цены на нефтепродукты, совпал с оценками экономистов. В апреле увеличение составило 3,2%.

Банк Японии считает, что апрельское повышение налоговой ставки до 8% с 5% увеличит в апреле годовые темпы инфляции на 1,7 п. п. и на 2 п.п. по сравнению с мартом.

Дефляция, пожиравшая экономику Японию последние 15 лет и тормозившая рост страны, ушла в прошлое, и ее возобновление будет предотвращено с помощью государственных мер, направленных на поддержку бизнеса, заявил премьер-министр Японии Синдзо Абэ.

"Посредством смелой монетарной политики, гибкого фискального курса и стратегии роста мы вышли на новый этап, избавившись от дефляции", - заявил он. Налог на потребление был повышен впервые с 1997 г., и это было "тяжелым временем для регулирования ситуации в экономике, но я верю, что мы смогли преодолеть это", подчеркнул Абэ.

http://www.vestifinance.ru/articles/44375

#####

* В Японии могут смягчить запрет на танцы после полуночи

В Японии могут смягчить закон, запрещающий на танцы в развлекательных заведениях после полуночи, сообщает The Telegraph. Таким образом Токио попытается улучшить имидж страны в преддверии Олимпиады 2020 года.

Танцы в японских развлекательных заведениях 'технически' незаконны, отмечает издание. Они разрешены до полуночи в клубах, получивших специальную лицензию.

В последние годы правоохранительные органы усилили надзор за соблюдением запрета в барах и клубах. В результате сотрудники полиции вмешиваются в проведение вечеринок и закрывают некоторые площадки. Во многих развлекательных заведениях можно увидеть знак 'Танцы запрещены'.

Критика со стороны общественности вызвала дебаты в парламенте. Ожидается, что закон о запрете танцев до полуночи будет изменен к концу 2014 года.

http://m.gazeta.ru/lifestyle/news/2014/06/24/n_6255345.shtml

#####

* Еще о Японии и не только

Ритуальная конная стрельба ябусамэ (Yabusame) - это ритуал синто, а не спортивное мероприятие. Церемония проводится для отпугивания злых духов и гадания, ритуал ябусамэ связан с его торжественным стилем и религиозными аспектами, поэтому лучники часто выступают на специальных обрядах или развлекают высокопоставленных гостей на официальных мероприятиях. Быть лучником – великая честь, в прошлом на эту роль отбирались только самые лучшие воины.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2784151.html

В отечественной историографии абсолютно доминирующим является мнение, что гегемонистские притязания Японской империи на Тихом океане не оставляли для России ни малейшего шанса сохранить мир с этой страной в 1904 году. Однако факты истории свидетельствуют о противоположном: Япония в 1903—1904 годах сделала максимум возможного, чтобы избежать войны с 'Русским гигантом'.
http://rusplt.ru/policy/tsar-japan-10760.html

Если архиепископ Нил, знакомясь с буддизмом на бурятском материале, видел в нем лишь одну из разновидностей язычества, то святитель Николай дает этому учению гораздо более высокую оценку. Он определяет буддизм как 'лучшую из языческих религий, геркулесовы

столбы человеческих усилий составить себе религию, руководствуясь теми темными остатками богооткровенных истин, которые сохранились у народов после рассеяния вавилонского'.
http://www.pravoslavie.ru/put/71760.htm

Сегодня мы с вами отправимся в знаменитый замок, расположенный в городе Мацуэ в западной части острова Хонсю, на побережье Японского моря.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2780545.html

25 июня 2011 года Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО на своём 35 заседании внёс в список Мирового наследия храмы и археологические памятники г. Хираидзуми, расположенного в префектуре Иватэ. Это стало радостным событием для северо-восточного региона Японии, переживавшего тяжёлые времена после Великого восточно-японского землетрясения 11 марта 2011 года.
http://www.nippon.com/ru/images/j00001/

Последние годы в Амурской области наблюдается оживление, связанное с восстановлением исторической памяти. Создаются монументы, памятные знаки, издаются книги и энциклопедии, проводятся конференции, все чаще мы вспоминаем великие имена прошлого. Одно из таких имен, неразрывно связанное с освоением Приамурья и внешней политикой России на Дальнем Востоке – имя великого человека, которому мы обязаны тем, что наше Приамурье – русская земля, графа Николая Николаевича Муравьева-Амурского.
http://blogs.amur.info/sinelnikova/33886.html

В рамках совместного проекта, финансировать который намерена японская сторона, ученые двух стран будут исследовать новые питательные свойства водорослей и возможности их использования для профилактики заболеваний. Презентацию новых экологических продуктов, разработанных российско-японским коллективом, для широкой публики планируется провести уже осенью.
http://www.1sn.ru/108279.html

Глава Владивостока поддержал перевод Приморья в другой часовой пояс. Жизнь региона в одном времени с Японией, Кореей и Китаем благоприятно скажется на экономике края, считает Игорь Пушкарев.
http://touch.news.mail.ru/inregions/fareast/25/politics/18677063/

Высокое японское качество и точность сборки, дополненная русской выносливостью, – такими характеристиками можно наделить экскаваторы, выпущенные на заводе 'Хитачи' в Тверской области.
http://www.tverlife.ru/news/78862.html

28 июня по инициативе сообщества украинцев в Японии 'Краян' в Токио состоялся второй 'мегамарш в вышиванках'.
http://podrobnosti.ua/society/2014/06/28/982532.html

Японские рынки отличаются от европейских тем, что на них осуществляется только аукционная торговля (торг ведется от нижнего уровня цены). Продукцию на аукционы поставляют фермерские кооперативы, частные торговые агенты, импортеры. Выставленные на аукционе товары покупают супермаркеты, предприятия общественного питания, перерабатывающие предприятия, посреднические фирмы и т. п. Комиссия оптовых продавцов фиксируется на уровне муниципального постановления. Посредники и уполномоченные покупатели перед началом торговли должны приобрести разрешение у управляющей рынком компании.
http://ria.ru/spravka/20140627/1013363984.html

— Считается, что нельзя понять культуру другой страны, если не попробуешь поиграть на инструменте. Мы занимаемся под руководством японских педагогов. Интерес к этому инструменту нас трогает и удивляет, на наших концертах всегда много людей приобщаются к японской музыкальной культуре, — добавила Наталья Голубинская, специалист Центра 'Музыкальные культуры мира' Московской консерватории им. П.И. Чайковского.
http://kubantv.ru/kultura-kuban/72160-ne-trogat-izvestnaja-japonskaja-pianistka-dala-master-klass-na-kubani/

Делегация Международного олимпийского комитета провела встречу с премьер-министром Японии Синдзо Абэ по итогам своего пребывания в Токио, во время которого она обсудила с организационным комитетом вопросы подготовки летней Олимпиады 2020 года в Токио.
http://m.rsport.ru/olympic_games/20140626/754724881.html

Одна из маленьких бытовых сенсаций Чемпионата мира по футболу в Бразилии: японские болельщики после первой и пока единственной игры своей национальной сборной убрали у себя на трибуне весь мусор.
http://ru-japan.livejournal.com/2204620.html

В первую очередь любому гайдзину (иностранцу), прибывающему в Страну восходящего солнца, бросается в глаза поразительная вежливость местных жителей.
http://www.japanmodern.ru/yaponiya-glazami-gajdzina#more-6491

Одним из главных принципов компании ZENKO, является искренняя любовь к клиенту, которая проявляется в индивидуальном подходе к каждому человеку и в ежедневном улучшении качества предоставляемых услуг.
http://www.jp-club.ru/?p=4511#more-4511

Раньше как-то все шло быстро, но сегодня женщина была неумолима. Она минут 10 проверяла и сверяла только их внешний вид... А потом перешла на каждый знак! Каждый водяной отпечаток! Голограмму на каждой купюре! Она думала, что их сама приклеила и пыталась ногтем (!!!) их оторвать! Но когда через минут 20 она начала каждую проверять в лупу, я уже хотела провалится... Я посчитала, знаков в каждой купюре 20 штук и она все проверила! Это работа, я это понимаю, пусть делает свою работу тщательно и правильно. Ее боязнь купить у меня фальшивые денежки читалась на ее лице. Она сама не рада моим йенам :) Но она держалась до последнего.
http://de-strega.livejournal.com/486724.html

Выпустив 'Эммануэль', компания Columbia смогла даже покрыть убытки от провала собственной суперпостановки 'Потерянный горизонт', не приглянувшейся по каким-то причинам зрителям. Абсолютным лидером проката французская лента со временем стала и в Японии. Но прежде у кинотеатров на Елисейских Полях выстраивались длинные очереди японских туристов, забывших на это время о музеях и дворцах.
http://itar-tass.com/kultura/1283455

Не эта ли дорога ведёт к туалету?.. Одесский театр кукол предложил взрослым 'абсурд по-японски'.
http://timer.od.ua/neformat/ne_ta_li_doroga_vedet_k_tualetu_odesskiy_teatr_kukol_predlojil_vzroslim_absurd_po_yaponski_402.html

Акита - это прежде всего знаменитый фестиваль 'Канто Мацури'. Однако расписание фестиваля настолько идиотское, что работающие люди из других префектур физически не смогут приехать посмотреть, как ловкачи носят на плечах многометровые конструкции с фонариками.

http://pokemoshkin.livejournal.com/104255.html

Японская икебана — это больше, чем просто цветочная композиция. Искусство икебаны включает в себя не только науку о гармонии, истинной красоте и равновесии. Это ещё и отражение восточной философии.
http://miuki.info/2014/06/yaponskaya-ikebana-model-mirozdaniya/#more-32929

Памятные монеты Японии.
http://ru-japan.livejournal.com/2207051.html

История самого древнего из существующих на планете японского отеля.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2784359.html

Совершенно неожиданная получилась у меня заключительная подборка про сакуру. Ни разу не японская и совсем не моно-но-аваре, а, наоборот, жизнеутверждающая вопреки всему мимолетному, едва уловимому и быстро проходящему :)
http://ru-japan.livejournal.com/2203883.html

Важно не отказываться от вечеринок с одногруппниками или коллегами, если хочешь быть частью коллектива. По мнению многих, со стаканом саке или бокалом пива в руке общение может стать более искренним.
http://ru.globalvoicesonline.org/2014/06/26/23660/

'Не делайте из еды культа', или 10 самых дорогих продуктов в Японии.
http://ru-japan.livejournal.com/2204879.html

Груши сорта 'XX век' - гордость префектуры Тоттори. Они известны далеко за ее пределами. А глядя на это здание, никогда не подумаешь, что это музей груш...
http://edo-tokyo.livejournal.com/2783894.html

– Сама выходи замуж уже!
– Чего сама не рожаешь?!
– Бесплодная, что ли?
И прочий коллективный Жириновский на чистом японском.
http://slon.ru/world/razdvoenie_yaponki_rodina_khochet_chtoby_ona_bolshe_rabotala_i_bolshe_rozhala-1119496.xhtml

Сегодняшний пост довольно обыденный и скучный, без стандартных фотографий японской повседневности :-) Хотел рассказать как в обычном доме проводят коммунальный ремонт, поэтому кому интересны фотографии, смело эту запись пропускайте.
http://barmoska.livejournal.com/159428.html

Японские роботы-музыканты группы 'Z-Machines'.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2782921.html

Если за сложными туманными подтонами мы идем к Addiction и Suqqu, то за академическими художественными красками - к Shu Uemura, эти товарищи как никто способны напомнить нам, какие цвета есть в природе и как их можно сочетать.
http://melon-panda.livejournal.com/461753.html

Июнь в Японии - это сезон дождей, часто бывают тайфуны и холодные ветра. И это время цветения гортензий, цветущие гортензии очень красивы, в их голубизне утопают храмы и сады, улицы и дворы. Этот цветок имеет много названий, ботаническое название растения - гидрангея (Hydrangea macrophylla), знают об этом, вероятно, только специалисты.

http://edo-tokyo.livejournal.com/2783309.html

Ниже приведен список из семи лакомств, о которых вы наверняка не слышали и захотите попробовать, если побываете в Японии.
http://telegraf.com.ua/zhizn/zdorove/1348769-yaponskie-lakomstva-o-kotoryih-vyi-navernyaka-ne-slyishali.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
23, 2014.07.06
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. День Покровского собора (12 июля)
* Университет Хиросимы объявляет конкурс статей на японском языке (до 20 августа)
* Японская выставка прибыла в Миасс (со 2 июля)
* Москва. Японская словесность: Харуки Мураками (9 июля)
* Хабаровск. Набор на стажировку 'Агробизнес' (по 16 сентября)
* Фестиваль Hanabi Fest (Ханаби Фест) - подарок Новосибирску ко Дню города из Японии!
* Война и пропаганда 110 лет назад и сегодня: Россия vs Япония и Путин против всех
* Правительство Японии создаст новый список культурного наследия
* 91-летняя гейша из Токио пообещала работать до самой смерти
* Суровые японские жены
* Москва. В переходах под площадью Трёх вокзалов появились автоматы с японскими напитками
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. День Покровского собора (12 июля)

Государственный исторический музей, Музей 'Покровский собор', Отдел японской культуры 'Japan Foundation' (Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино)

ДЕНЬ ПОКРОВСКОГО СОБОРА - 12 июля 2014 г.

12 июля (29 июня) 1561 года был освящен собор Покрова Пресвятой Богородицы на Рву. Это событие означало завершение строительства одного из выдающихся памятников мировой архитектуры. В год 450-летнего юбилея храма (2011 г.) принято решение отмечать 12 июля День Покровского собора. В этом году событие проводится совместно с Отделом японской культуры 'Japan Foundation'.

ПРОГРАММА

10.00 – 19.00 - самостоятельное посещение музея, 50% стоимость входных билетов и аудиогидов

11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00 - обзорные экскурсии 'Путешествие по древнему Покровскому собору'. Вместе с экскурсоводом музея вы осмотрите необыкновенные интерьеры, архитектуру, росписи и святыни храма; увидите, какие эпохи оставили свой след на его древних стенах.

10.00 – 19.00 - стендовая выставка 'Покровский собор сквозь века'. Восемь информационных стендов, расположенных при входе в музей, познакомят вас с историей Покровского собора, украшающего Красную площадь на протяжении четырех с половиной веков.

10.00 – 19.00 - 'Поздравьте Покровский собор с Днем рождения'. В течение всего дня вы сможете лично поздравить Покровский собор с праздником! На территории собора развернется мастерская по изготовлению бумажных фигурок в технике оригами. Сделанные вами разноцветные птицы, ангелы, сердца и купола Покровского собора с поздравлениями и пожеланиями создадут огромное панно – коллективный подарок собору. Руководитель мастерской – Зоя Михайловна Чащихина, президент МДЦ Оригами-до при Отделе японской культуры 'Japan Foundation'; ученица известного японского мастера Акиры Ёсидзава, автор оригинальных фигурок оригами, книг и публикаций по оригами в отечественных и зарубежных журналах, организатор мастер-классов оригами в России, Германии, Дании и Японии.

11.00 - 15.00 - создание красочного панно в технике батик. Освоить тонкости искусства батика и поучаствовать в создании большого панно, посвященного праздничному дню, можно будет у южного крыльца собора под руководством мастеров из компании 'Теплый ветер'.

15.00 - 'История русской православной церкви в Японии и судьба Митрополита Токийского и Японского Сергия (Тихомирова)'. Встреча с Клевалиной Наталией Андреевной, журналистом, писателем, сотрудником Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, исследователем русской эмиграции, автором двух книг и более 100 публикаций.

17.00 - 'Музыкальная культура Японии в эпоху Мэйдзи по дневникам о. Николая Японского. Встреча с Клобуковой (Голубинской) Натальей Федоровной, музыкантом, культурологом, выпускницей Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, преподавателем японской музыкальной культуры в вузах Москвы, солисткой ансамбля японской музыки 'Wa-On' при Московской консерватории, организатором ежегодного международного фестиваля японской музыки в Москве 'Душа Японии', автором многочисленных публикаций по истории традиционной японской музыки.

В Государственном историческом музее вы сможете познакомиться с выставкой 'Японская бронза эпохи Мэйдзи' (10.00-18.00).

Источник: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/den-pokrovskogo-sobora.html

#####

* Университет Хиросимы объявляет конкурс статей на японском языке (до 20 августа)

В августе следующего года исполнится 70 лет со дня атомной бомбардировки Хиросимы – японского города-побратима Волгограда. Чтобы напомнить человечеству об этой страшной трагедии, а также привлечь внимание к проблеме безопасности на планете, университет Хиросимы объявляет конкурс статей на тему мира, к участию в котором приглашается и волгоградская молодежь.

Участниками международного соревнования в категории авторов, для которых японский язык не является родным, могут стать студенты и магистранты, на момент 1 мая 2014 года числившиеся в любом аккредитованном колледже или университете за пределами Японии. Им предлагается выбрать одну из трех тем ('Хиросима и мир', 'Наука & технология и мир' или 'Искусство и мир') и отправить работу объемом от 4000 до 5000 знаков в университет Хиросимы по электронной почте. Прием работ прекращается 20 августа текущего года.

Призеров 1-й, 2-й и 3-й степени ждут денежные премии и официальные сертификаты, а главный победитель также получит приглашение лично посетить Хиросиму в начале августа 2015 года для участия в 70-й Мемориальной церемонии мира и осмотра Собора атомной бомбы и синтоистского храма Ицукусима - объектов, занесенных ЮНЕСКО в список всемирного наследия.

Полные условия конкурса на английском и русском языках можно скачать ниже.

Для получения дополнительной информации нужно обращаться в административно-хозяйственный отдел университета Хиросимы:
Administrative Office, Hiroshima City University,
3-4-1, Ozuka-higashi, Asaminami-ku, Hiroshima 731-3194, Japan
TEL:+81-82-830-1811 FAX:+81-82-830-1812
e-mail: competition@office.hiroshima-cu.ac.jp
http://www.20th.hiroshima-cu.ac.jp/competition/en/

Источник:
http://www.volgadmin.ru/ru/MPAuthority/News/NewsAdminText.aspx?idn=24312

#####

* Японская выставка прибыла в Миасс (с 02 июля)

Выставка японских кукол и игрушек начала работу со 2 июля в городском краеведческом музее

В городском краеведческом музее состоялось открытие выставки кукол страны Восходящего Солнца. Экспозиция подготовлена посольством Японии в России, она успела 'поколесить' по нашей стране. В Миасс японская выставка приезжает из Тольятти, до этого восточные куклы поразили зрителей нескольких уральских городов: Магнитогорска, Южноуральска.

Среди экспонатов выставки пейзажные картины, традиционные куклы и игрушки, выполненные в различных стилях и техниках, образцы японской одежды и обуви, веера, зонты. В японской культуре весомое место отводится созданию кукол. Народные игрушки в Японии не обязательно являются предметом игры. Дети играют с ними, но их роль намного шире. В древней Японии куклы были символическими изображениями богов и людей. Кстати, слово 'нингё' (кукла) пишется двумя иероглифами, которые дословно переводятся как 'образ человека'. Например, первые куклы догу появились в Японии более 10 000 лет назад. Их отличительный признак - большие глаза, как у насекомых или сов, согласно верованиям, отпугивающие злых духов. Среди догу встречаются изображения животных, а также условные изображения человеческого тела. Такие фигурки являются своеобразным посредником между миром богов и миром людей. Так, догу очень часто служили подношением богам земли в обмен на богатство, процветание и удачное ведение хозяйства, а также удерживали грозные природные стихии.

Выставка познакомит миассцев с культурой страны Восходящего Солнца, покажет множество интересных предметов искусства.

http://newsmiass.ru/index.php?news=35104

#####

* Москва. Японская словесность: Харуки Мураками (09 июля)

Даты проведения: 9 июля 2014, 19:30, Москва

Для ценителей Востока и культуры — лекции по Японской Словесности в Антикафе 'Зеленая Дверь'.

Самые интересные факты и рассуждения, дискуссии о шедеврах мировой литературы и о том, как Япония изменила мир.

Тема лекции: 'Харуки Мураками: рассказы'

Положение Харуки Мураками в литературном мире Японии можно назвать двояким. С одной стороны, в его адрес то и дело раздаются возгласы вроде этих: 'Попса!', 'Графоман!', 'Пропахший маслом!'. С другой, в его произведениях и критики, и широкая публика может найти глубину, мастерство и уникальный талант, который можно поставить в один ряд с японскими классиками XX века. На лекции речь пойдет о рассказах, написанных Харуки Мураками в разные периоды его творчества

Время начала: 19:30
Условия участия: Первый час 2 р в минуту, последующие по 1 р в минуту
Куда идти: метро Тургеневская; Антикафе Зеленая Дверь. Милютинский, 19/4 вход со двора через зеленые ворота
Контакты: (495) 532-87-58, event@zdver.com
Адрес в сети: http://vk.com/zdver

Источник: http://www.zovem.ru/?event=46504

#####

* Хабаровск. Набор на стажировку 'Агробизнес' (по 16 сентября)

С 03 июля по 16 сентября 2014 г. Японский центр в Хабаровске принимает документы от лиц, занятых в сельском хозяйстве (за исключением производства зерновых), переработке, хранении и транспортировке сельскохозяйственных пищевых продуктов, управляющих супермаркетами и магазинами по продаже продуктов питания, желающих принять участие в стажировке OJT 'Агробизнес', проведение которой планируется в Японии с 01 по 06 декабря 2014 г.

В ходе стажировки ее участники ознакомятся с хозяйствами по производству сельхозпродукции (за исключением зерновых), и предприятиями по ее переработке, и на этой основе смогут изучить японские технологии выращивания полноценных и безопасных высококачественных сельхозпродуктов, а также ноу-хау в области их переработки, хранения и транспортировки.

Будет также организовано как можно больше встреч с представителями компаний и организаций, имеющих успешный опыт выхода на зарубежные рынки либо заинтересованных в бизнесе с Россией, что даст обеим сторонам возможность установить связи с целью налаживания в дальнейшем конкретного сотрудничества. Ожидается, что

данная стажировка российских управленцев будет содействовать развитию японо-российских деловых связей, поскольку ее участники, ознакомившись с японскими технологиями и работой японских компаний, а также установив контакты с японскими бизнесменами, не только еще более заинтересуются бизнесом с Японией, но и завяжут личные связи с представителями японских компаний.

Желающим принять участие в отборе необходимо предоставить рекомендацию с места работы и заполнить анкету-заявление и согласие на обработку персональных данных по адресу: г. Хабаровск, ул. Московская, 7, 3-ий этаж.

Собеседования с кандидатами будут проводиться после конкурса анкет с 22 по 26 сентября 2014 г.

Будут отобраны всего 20 претендентов через Японские центры, расположенные в Дальневосточной части России (Владивосток, Хабаровск, Сахалин). Через Японский центр в Хабаровске: 5 человек – из числа рекомендованных Федеральным ресурсным центром по организации подготовки управленческих кадров, 2 человека – участники, отбираемые открытым конкурсом.

Справки по тел: (4212) 22-74-60, 22-72-04

Источник: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Фестиваль Hanabi Fest (Ханаби Фест) - подарок Новосибирску ко Дню города из Японии!

Уважаемые коллеги!

27 и 28 июня 2014 года в городе Новосибирске состоялся фестиваль Hanabi Fest, посвященный японской молодёжной культуре, которая популярна во всём мире ничуть не меньше традиционной. Накануне Дня города гостей ждал финал конкурсов караоке на японском языке и косплея по мотивам японских анимационных фильмов и игр. Специальные гости фестиваля – известная японская группа nobodyknows+, исполнители саундтреков к известным японским аниме 'Naruto', 'Superior Defender Gundam Force', 'RoboDz Kazagumo Hen'. Группа принимала участие в качестве жюри конкурса, а также дала концерт в рамках фестивальных мероприятий 28 июня.

27 июня (пятница) с 15:00 до 19:00, в муниципальном молодежном клубе 'Содружество' прошел конкурс караоке на японском языке, в состав жюри которого вошли японские гости.

Результаты конкурса:
1 место - Фешина Алёна
2 место - Ушакова Василиса
3 место - Кошелева Мария
Специальный приз: Басалаева Софья и Зайцев Андрей

28 июня (суббота) на сцене на площади Пименова (перед ГПНТБ) состоялся конкурс косплея, а также прошел концерт японской группы nobodyknows+.

Итоги конкурса косплея:
1 место - Щедрина Александра
2 место - Егорова Анастасия
3 место - Голосовская Наталья

Специальный приз - Вишневская Ульяна

Партнеры мероприятия: Управление культуры мэрии города Новосибирска, центр 'Содружество', администрация Октябрьского района города Новосибирска, японская туристическая компания 'Сакура-тур' (г. Саппоро), салон японской мебели 'Мэйдзи' (г. Новосибирск). Сайт фестиваля: http://hanabifest.ru/, http://vk.com/hanabi_fest

Из Японии мы получили восторженные отклики от пребывания в Новосибирске, статьи о 'Ханаби фест' и нашем городе были опубликованы в центральных и региональных японских газетах:

'Санкей симбун'
http://sankei.jp.msn.com/world/news/140628/erp14062810040003-n1.htm

'Никкан спорт'
http://www.nikkansports.com/general/news/f-gn-tp1-20140628-1325175.html

'Токио симбун'
http://www.tokyo-np.co.jp/article/world/news/CK2014062802000243.html

'Окинава таймс'
http://www.okinawatimes.co.jp/article.php?id=74745?

'Иза ворлд'
http://www.iza.ne.jp/kiji/world/news/140628/wor14062810090016-n1.html

Видеоролик с великолепным отчетом о мероприятии и пребывании в Новосибирске подготовила и выложила в youtube группа nobodyknows+. Посмотреть его можно здесь: http://www.youtube.com/watch?v=n-mxq-ic5mQ

Приятно, что у города Новосибирска в Японии появилось много новых друзей!
Ждем всех на следующий фестиваль!

С уважением,
МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'
http://www.sibirhokkaido.ru

#####

* Война и пропаганда 110 лет назад и сегодня: Россия vs Япония и Путин против всех

Владимир Бондарев (Санкт-Петербург)

Освещение в прессе разных стран событий в Украине часто называют 'информационной войной'. Между тем, явление это – далеко не новое, о чём решили напомнить сотрудники Музея политической истории России, расположенного в Санкт-Петербурге в особняке Матильды Кшесинской.

В рамках долгосрочного проекта 'Россия в войнах XX столетия' сотрудники музея представили выставку 'Пропагандистская дуэль в период русско-японской войны 1904 – 1905 годов'. По мнению нашего петербургского корреспондента Владимира Бондарева, экспозиция не только помогает восполнить пробелы в знаниях о событиях 110-летней давности, но и даёт возможность оценить: изменились ли за прошедшее время пропагандистские приёмы?

Десять лет назад группа историков западных стран совместно с японскими коллегами подготовила сборник документов с весьма символичным названием: ‘Русско-японская война – Мировая война № 0?’.

Кстати, российские исследователи участия в подготовке этого фундаментального труда не принимали.

Об этом на открытии выставки ‘Пропагандистская дуэль в период русско-японской войны 1904 – 1905 годов’ упомянул старший научный сотрудник научно-выставочного отдела Музея политической истории России Андрей Мисько, который также является автором и куратором выставки.

Кроме фондов самого музея ряд экспонатов выставки на время экспозиции взят из запасников Российской национальной библиотеки. Кстати, именно эти экспонаты позволяют увидеть различие в том, как события 110-летней давности воспринимались в воюющих странах. Российский лубок в начальной стадии войны, как правило, представлял русского воина этаким Гулливером, раскидывающим лилипутов-японцев ‘одной левой’.

Тем временем, японские художники изображали русских солдат достойными противниками, поскольку так велит самурайский кодекс.

Однако, уже через несколько месяцев после начала войны отношение к ней в среде российской интеллигенции начало меняться.

Андрей Мисько рассказывает:

‘Война показала воочию - прежде всего, самому российскому обществу – полную неспособность правящей российской элиты руководить военными действиями. Ну, а опосредованно показала полный паралич воли вообще.

Ведь война, к которой готовились, и перспективы победы в которой расценивались как радужные, обернулась для России военно-политическим крахом.

Вот здесь мы видим французскую открытку (с карикатурой) на императора, где взрывом японского снаряда ему сносит голову и корону. И высвечиваются слова “Мукден” и “Цусима”.

Сразу вспоминается Бальмонт:

Наш царь — Мукден, наш царь — Цусима,
Наш царь — кровавое пятно…

Ну, а заканчивалось это стихотворение строчками, увы, пророческими:

Он трус, он чувствует с запинкой,
Но будет, час расплаты ждет.
Кто начал царствовать — Ходынкой,
Тот кончит — встав на эшафот.

Это писал человек, не принадлежавший, в общем-то, к политическим радикалам.

Которые писали: “протестуйте же против этой преступной войны. Не поддавайтесь на лукавые фразы патриотов. Вместо крика: Смерть японцам! – пусть слышат от вас один клич: Долой самодержавие!”.

События на Дальнем Востоке 1904 – 1905 годов активно освещались прессой ведущих держав мира – США, Франции, Великобритании, Германии. При этом общественное мнение западных стран в большинстве было настроено против императорской России, которая слыла жестоким деспотичным государством с неумеренными экспансионистскими аппетитами.

Поэтому, кроме сообщений о морских баталиях, газеты Западной Европы и США публиковали карикатуры, где Россия изображалась в виде хищного и глупого зверя, чаще всего – медведя.

Российский официоз не оставался в долгу и, используя устоявшиеся штампы того времени, изображал США и Великобританию в карикатурных образах Джона Буля и Дяди Сэма, потворствующих 'желтолицым япошкам'.

Руководитель выставочного отдела Музея политической истории России Александр Смирнов в беседе с корреспондентом RFI пояснил:

'Мы подумали: давайте-ка мы покажем, как в эпоху, когда не было телевизора, радио, даже не было, в общем, и кинематографа власти государств боролись за международное общественное мнение.

И что интересно – не только Россия и Япония, но и другие страны, которые не участвовали в военных действиях, проявили большой интерес к "пропагандистской дуэли". И в данном случае мы показываем и Англию, и Францию, и Германию, и США. Все они имели свои интересы. И в открытках – достаточно жёстких, сатирических - и в журналах, карикатурах отражается эта позиция.

И посетитель сможет легко понять, на чьей стороне тот или иной художник из той, или иной страны'.

Среди экспонатов выставки есть и макет крейсера 'Варяг', участвовавшего в феврале 1904 года в баталии у корейского порта Чемульпо, и текст песни о легендарном крейсере, написанной в оригинале австрийским поэтом Рудольфом Грейнцем.

Андрей Мисько напоминает, что во время Первой мировой войны Россия и Япония уже были союзниками в блоке Антанта. И, кстати, японское правительство передало России поднятый со дна моря, отремонтированный и модернизированный крейсер.

К тому времени по одну баррикад с Россией были также США, Великобритания и Франция, наиболее жёстко критиковавшие 'Третий Рим' десятью годами раньше. А относительно лояльно относившаяся тогда к России кайзеровская Германия оказалась в числе противостоявшего Антанте Тройственного союза.

Говоря об актуальности выставки 'Пропагандистская дуэль' сегодня, Андрей Мисько подчёркивает:

'Любую войну очень легко подготовить и развязать, но из неё очень трудной выйти. И самое главное, прежде всего, ни в коем случае нельзя в политике уповать на оружие, на "маленькие победоносные войны", как на способ решения своих внутренних проблем – ни в коем случае!

Война чаще всего тянет за собой страшный, выражаясь авиационным языком, инверсионный след в виде политического кризиса'. Инверсионный след, это белые полосы, которые

оставляют в небе самолёты. В ясную погоду они держатся довольно долго, медленно расползаясь до полного таяния.

Политические кризисы, появляющиеся вследствие войны, тоже в конце концов растворяются. Но не так безобидно, как белые струи сконденсированного водяного пара на аквамариновом фоне неба.

Источник:
http://www.russian.rfi.fr/rossiya/20140705-v-sankt-peterburge-otkrylas-vystavka-propagandistskaya-duel-v-period-russko-yaponsk

#####

* Правительство Японии создаст новый список культурного наследия

Агентство по делам культуры Японии планирует создать новую систему определения культурного наследия для привлечения иностранных туристов. Министр культуры Хакубун Симомура утверждает, что культурные ценности нужно не только защищать, но также использовать для привлечения большего количества посетителей из-за рубежа.

Агентство уже с апреля следующего года планирует создать систему, присваивающую объектам местный эквивалент статуса Всемирного наследия ЮНЕСКО. В рамках системы, как материальные, так и нематериальные культурные ценности по всей стране будут разделены на группы в зависимости от часовых поясов и областей, и потом будут зарегистрированы в качестве японского наследия. Список будет включать буддистские храмы, замки и другие исторические места, которые уже назначены в качестве национальных сокровищ или важных культурных ценностей. Нематериальная культура, например, традиционное исполнительское искусство, тоже получит статус наследия.

Источник:
http://yaponia.biz/2014/07/01/pravitelstvo-yaponii-sozdast-novyj-spisok-kulturnogo-naslediya/

#####

* 91-летняя гейша из Токио пообещала работать до самой смерти

91-летняя гейша из Японии Юко Асакуса, которая работает уже на протяжении 75 лет, пообещала трудиться до самой смерти, сообщает Reuters.

По ее словам, когда клиенты удивляются ее возрасту, она всегда отвечает, что ей всего 91 год, что вызывает у них смех. Асакуса, которая работает гейшей с 16 лет, добавила, что гордится своим возрастом и не скрывает его.

‘Мне все равно, мне нравится выступать. Я люблю петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах’, - пояснила она.

Количество гейш в Японии за последние 90 лет сильно сократилось. Если в 1928 году их насчитывалось около 80 000 по всей стране, то к 2014 году осталось всего лишь 1000, причем в столице страны Токио трудятся только 216 представительниц этой профессии.

Асакуса, чье настоящее имя Фуми Кикути, является самой возрастной гейшей в Токио. Несмотря на это, у нее очень напряженный график - до 20 заказов в месяц.

Асакуса добавила, что ее сын также гордится матерью, и на вопросы учителей в школе о ее профессии всегда отвечал: ‘Моя мать гейша, первоклассная гейша’.

Сейчас Асакуса не только выступает, но еще и обучает молодых гейш манерам и традиционным японским искусствам.

Источник: http://polit.ru/news/2014/07/04/geisha/

#####

* Суровые японские жены

Автор: Василий Головнин

Знаю пару относительно молодых японских семей, живущих по схеме DINK — double income no kids (двойной доход, детей нет). Карьерные, космополитичные, образованные, спортивные. Детей не отрицают, но пока не хотят. Оба хорошо зарабатывают, а в одной из таких семей принципиально нет общего бюджета. Экономически оба супруга самостоятельны, общие траты согласовываются. Такие семьи есть, но это в Японии — сильное исключение, меньшинство.

Большие семьи с бабушками тоже стали почти исключением, особенно в Токио. Патриархальность и домострой ушли в прошлое, в категорию русских купеческих пьес, которые иногда ставят в токийском театре ‘Хайюдза’, созданном по образцу МХТ Станиславского и Немировича-Данченко. Но по-прежнему живет схема семьи 60–70-х годов с работающим мужем и неработающей женой, существом временами деспотичным.

Вопреки сладким байкам о покорных женщинах Востока, японки вообще отличаются твердым характером и решительностью. Они, как правило, верховодят в семейных делах и контролируют семейный бюджет, — в том числе и расходы мужа.

Так вот, на этом фронте сейчас происходят крайне небольшие, но вроде бы позитивные сдвиги в пользу мужского пола.

Частный банк ‘Синсэй’ провел традиционный опрос, который показал, что японские жены с апреля увеличили на 2,9 процента выдачу ежемесячных сумм своим супругам на карманные расходы.

Теперь эти ассигнования в среднем по Японии составили примерно 39,6 тыс иен — порядка 390 долларов. Ясное дело, реальные расходы очень-очень сильно различаются в зависимости от доходов той или иной семьи.

Однако всем мужьям, и бедным, и богатым, денег слегка накинули в связи с тем, что в стране с 1 апреля был поднят с 5 до 8 процентов так называемый потребительский налог, который взимают при любой покупке. Нетрудно заметить, что карманные расходы увеличили примерно на сумму повышения этого сбора. Вернее, на деле пособия мужьям даже в среднем слегка сократились.

Стандартные мужички в Японии сейчас экономят — растет, например, популярность ‘обеда за одну монету’. Так называется стандартный ланч примерно за 500 иен (в районе 5 долларов) . Это номинал самой крупной японской монеты. Кстати, ‘обед за монету’ — нормальный, вкусно. Впрочем, в Японии вообще, как правило, вкусно.

Остающиеся карманные деньги мужчины откладывают на походы в пивнушки с друзьями. Там средний японец ведет себя более раскованно — в питейном заведении, как показал опрос, он оставляет за раз примерно 3,5 тысячи иен — где-то 35 долларов. Это более чем достаточно, чтобы оттянуться.

В целом времена сейчас в экономике Японии не самые радужные (бывали получше!), и карманные расходы вряд ли радуют местных мужчин даже с накидкой на три процента. Дело в том, что в конце 80-х годов прошлого века, скажем, они были вдвое больше.

Экономику страны тогда распирало от бума на рынке ценных бумаг и недвижимости, японцы именно в те счастливые денечки привыкли одеваться в крутую фирму и покупать дома на Золотом берегу в Австралии прямо по каталогу.

Тогда этот 'мыльный пузырь' с брызгами лопнул. Но чем черт не шутит — дела в экономике Японии сейчас опять пошли в гору.

А там, глядишь, суровые японские жены согласятся еще чуть-чуть подкинуть деньжат своим послушным мужьям.

Источник: http://9tv.co.il/news/2014/07/05/179554.html

#####

* Москва. В переходах под площадью Трёх вокзалов появились автоматы с японскими напитками

В двух переходах под площадью Трёх вокзалов установили вендинговые автоматы под названием DyDo с напитками из Японии. Об этом рассказали The Village в российским представительстве одноимённой японской компании.

Купить в автоматах можно холодные и горячие напитки: кофе, чай, газировку с разными вкусами, а также соки с мякотью и без. Средняя цена составляет 80 рублей за бутылку или банку. Все напитки, которых в каждом автомате около 20 видов, напрямую поставляются из Японии. Автоматы снабжены инструкцией на русском языке и QR-кодом, который ведёт на русскоязычный сайт компании. К оплате принимаются купюры в 10, 50 и 100 рублей, а также монеты.

Источник: http://www.the-village.ru/village/food/food/146511-dydo

#####

* Еще о Японии и не только

'Заслуги нашего возлюбленного Сайго перед нацией не нуждаются в панегириках, ибо они засвидетельствованы глазами и ушами народа'. Такова надпись на памятнике Сайго Такамори (1827–1877) в парке Уэно (Токио); памятнике тому, кого японское правительство сначала объявило предателем и врагом нации, а потом вознесло до статуса национального героя.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2792514.html

Во время русско-японской войны 1904-1905 годов М.С. Рощаковский несколько раз отличился в боях. Впервые его храбрость была отмечена во время боевых действий с участием броненосца 'Полтава', на котором он теперь служил. А в мае 1904 года Рощаковский стал командиром корабля, получив под свою команду миноносец

‘Решительный’. Вскоре Рощаковский зарекомендовал себя способным, не теряющим самообладания командиром, успешно справляющимся с выполнением ответственных боевых заданий.
http://blog.fontanka.ru/posts/161467/

Якутский купец был лидером малочисленных народов, белоэмигрантом, советским разведчиком.
http://sakhalife.ru/node/80544

82-летний американский адвокат Лео Меламед, возглавляющий Чикагскую товарную биржу, приехал в Японию, чтобы отдать дань памяти бывшему консулу Тиуне Сугихара, который спас его от гибели, выдав въездные визы 6000 литовских евреев – вопреки приказу властей.

http://www.sem40.ru/index.php?newsid=243394

50 лет назад, в октябре 1964-го года в Японии был запущен первый в мире сверхскоростной поезд ‘Синкансен’ (aka bullet-train), способной развивать скорость до 210 км/ч и навсегда ставший одним из символом ‘новой’ Японии и ее растущей экономической мощи. Первая линия соединила два крупнейших японских города — Токио и Осаку, сократив минимальное время путешествия между ними с 7,5 до 4 часов.
http://www.fresher.ru/2014/06/30/yaponskoe-zheleznodorozhnoe-chudo-poezd-sinkansen/

Япония сможет применять свои вооруженные силы за рубежом, соответствующую резолюцию принял кабинет министров страны во главе с Синдзо Абэ, основываясь на новой интерпретации конституции страны. Этот шаг нужен премьеру для укрепления сотрудничества с США и повышения военно-политического статуса Токио в мире.
http://www.gazeta.ru/politics/2014/07/02_a_6094733.shtml

В пятницу в Токио состоялась церемония по случаю официальной помолвки принцессы Норико и синтоистского священнослужителя Кунимаро Сэнгэ, сообщает японская международная вещательная служба телерадиокомпании NHK.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2791230.html

Расположенный в районе с развитой железнодорожной индустрией в городе Ниигата, новый культурный центр площадью 3000 квадратных метров рассчитан на 496 зрителей. Эта постройка была очень долгожданной для жителей района и стала для них чем-то вроде культурного инкубатора.
http://gigamir.net/techno/architect/pub913555

Вообще, японские компании в России это скорее russian style company, ибо большинство сотрудников в них - русские, а японская составляющая, представленная часто в лице начальников отделов и подразделений, а иногда подобных вам японофилов, вследствие малочисленности не создает стойкой ‘японской’ ауры.
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/06/26/4683

Генеральный консул Японии во Владивостоке Ито Нобуаки с прощальным визитом посетил Законодательное Собрание Приморского края, где встретился с председателем краевого парламента Виктором Горчаковым.
http://deita.ru/news/politics/02.07.2014/4711383-yaponskiy-genkonsul-pokidaet-vladivostok/

Для решения вопросов взаимовыгодного развития городов собрались мэр Вакканай Кудо Хироси, мэр Корсаковского городского округа Лада Мудрова, вице-мэр Южно-Сахалинска Алексей Лескин и мэр Невельского городского округа Владимир Пак. В ходе заседания стороны представили свои пожелания для дальнейшего сотрудничества.

http://sakhalinmedia.ru/news/politics/04.07.2014/369370/sotrudnichestvo-sahalina-i-vakkanaya-obsudili-v-yaponii-delegatsii-gorodov-pobratimo.html

Студенты РГУ отправятся на практику в Японию.
http://ryazan.rfn.ru/rnews.html?id=52087&cid=7

Гастроли в Японии народного коллектива ансамбля танца 'Сибирские выкрутасы' (художественный руководитель - Заслуженный работник культуры РФ Геннадий Верняковский) и ансамбля русских народных инструментов 'Сибирский квартет' (художественный руководитель Алексей Мясоедов) прошли с оглушительным успехом.
http://prokopievsk.ru/content/view/1529

Главный приз ММКФ, а также 'Серебряного Георгия' за исполнение лучшей мужской роли должны были увезти домой японцы. Но режиссер Кадзуеси Кумакири и актер Таданобу Асано, сыгравший главную роль в фильме 'Мой мужчина' (Watashi-No Otoko), на церемонию прийти не смогли. Автор фильма уже уехал, он член жюри начавшегося Тайбэйского фестиваля, а артист-победитель даже не оформил въездную визу в нашу страну, так как никто не ожидал, что эта картина победит, да еще с таким успехом. Поэтому атташе по культуре японского посольства принял оба приза со всей возможной тактичностью, зачитав на ломаном русском письма благодарности от обоих призеров.
http://lenta.ru/articles/2014/06/30/mmkf2/

Восьмилетняя Полина Золотая из Калачеевского района стала победительницей Международного конкурса детского рисунка в Японии. Работы 20 учеников ДШИ добрались до самого края восточного полушария Земли. Здесь японское жюри подвело итог конкурса на тему: 'Япония. Как ты ее видишь, представляешь, чувствуешь'. Улыбчивый дракончик Полины Золотой в окружении вспышек салюта заставил дрогнуть неприступные сердца самураев.
http://m.riavrn.ru/society/news/vosmiletnyaya-devochka-iz-kalacheevskogo-rayona-stala-pobeditelnitsey-mezhdunarodnogo-konkursa-detsk/

Нежданно из Японии пришла по-настоящему хорошая новость: правительство азиатской страны планирует снять SIM-lock с мобильных устройств, реализуемых на местном рынке.
http://www.hardnsoft.ru/experts/industry-news/31172/

В Японии украдены 2 тысячи табличек с названиями мостов и тоннелей на $900 тысяч.
http://itar-tass.com/proisshestviya/1300541

Противоправной деятельностью не занимаюсь, но все равно непроизвольно напрягаюсь каждый раз, когда навстречу идет полицейский. За 4 года в Японии док-ты проверяли лишь один раз в Токио. Ребята были предельно вежливы, но из-за того, что с собой не было док-тов удостоверяющих личность, пришлось идти в гостиницу в сопровождении 3 полицейских. Казалось бы пустяк, забыл док-ты в номере. Однако японское законодательство обязывает иностранцев всегда иметь при себе паспорт (в случае краткосрочной поездки), либо карту резидента (в случае длительного пребывания на территории Японии). Несоблюдение закона карается штрафом до 200 000 иен (около 2 000 долларов), либо тюремным заключением на срок до 1 года.
http://pokemoshkin.livejournal.com/104928.html

Интересно - когда в разговоре с американцами, англичанами, немцами, французами собеседник демонстрирует знание их культуры и истории, в большинстве случаев воспринимается это как само собой разумеющееся. Но если в разговоре с китайцем ты касаешься темы китайской культуры и поэзии, и обнаруживаешь хоть какое-то понимание предмета, китайцам это очень приятно, и они не скрывают своего уважения и

благодарности. Но если ты в разговоре с японцами обнаруживаешь знания об их искусстве и поэзии, то они демонстрируют искреннее удивление и радость.
http://echo.msk.ru/blog/roizmangbn/1350100-echo/

1 июля с искусством изготовления пряников команду воздухоплавателей из Японии, которые принимают участие в международном фестивале 'Небесная ярмарка-2014', познакомила семья Кожуховых из Кунгура. По словам хозяйки дома Галины Вязовой, печь пряники - их семейное хобби. Для начала гостей из Японии познакомили с историей развития ремесленничества резьбы по дереву, а также мастерством изготовления специальных досок для пряников. Далее Галина рассказала, что большинство эскизов для пряничных досок придумывают их дети. Семья неоднократно принимала участие в различных конкурсах, фестивалях, ярмарках, которые посвящены сохранению семейных традиций и ремесел.
http://kungur-krai.ru/kultura/3615-yaponskie-piloty-ispekli-v-kungure-russkie-pryaniki.html

Уральские ученые помогут изучить культ медведя у древнего народа с острова Хоккайдо.
http://itar-tass.com/ural-news/1298730

Специалисты заявили, что нашли метод, благодаря которому процесс увядания цветов значительно замедляется. Об этом рассказали в Национальной организации сельскохозяйственных и пищевых исследований города Цукуба. Ученые данной организации обнаружили ген, который несет ответственность за увядание вьюнка. Растение широко распространено в Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2793530.html

В Японии вывели нелетающих божьих коровок.
http://news.headline.kz/s_miru_po_novosti/v_yaponii_vyiveli_neletayuschih_bojih_korovok.html

Гроздь была продана на первом в этом году аукционе винограда элитного сорта 'Рубиновый роман'. Выведение этого сорта было начато в середине 1990-х годов в префектуре Исикава и заняло 14 лет, новый сорт был зарегистрирован в 2007 году. Покупателем стал владелец дворца бракосочетаний.
http://ria.ru/world/20140705/1014818071.html

Японские храмы.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2793324.html

Пльзень, которая в следующем году станет культурной столицей Европы, подготовит на 2015-й год смотры культуры ряда зарубежных государств. Наиболее масштабно представлена будет, по всей видимости, культура Японии. Мероприятия, разносторонним образом освещающие эту тему, будут проходить в течение всего года. В июне 2015 г. в Пльзене запланирован концерт Киотского симфонического оркестра, состоятся большие выставки каллиграфии и бонсай. Представлена будет также культура нынешнего столетия, новые СМИ и цифровые технологии.
http://radio.cz/ru/rubrika/bulletin/obzor-novostej-dnya-2014-07-01

Будете в наших краях, обязательно посетите. Проведите один день на Ниппори! Он того стоит.
http://japan-walks.livejournal.com/190647.html

Кафе открывалось в 11 утра, но уже в 10.50, когда мы пришли туда, очередь растянулась с 7-го на 6-ой этаж. Стало сразу понятно, что стоять придется долго....
http://barmoska.livejournal.com/159550.html

Полноразмерный Паровозик Томас совершает свой первый заезд в горах на линии японской железной дороги Оигава неподалеку от города Симада (префектура Сидзуока). Проехаться на популярном британском мультгерое Паровозике Томасе смогут все желающие с 12 июля по 12 октября — в течение трех месяцев он будет курсировать между станциями Синканая и Сендзу. Билеты на июль уже полностью распроданы. Даже чтобы просто посмотреть на тестовый запуск, на станции собрались сотни детей и их родителей.
http://www.vokrugsveta.ru/photo_of_the_day/207807/

Вагоны экстра-класса, оснащенные ваннами для ног на манер горячих источников, уже в иле появятся в составе 'летающих' по Японии скоростных поездов 'Синкансэн'.
http://travel.vesti.ru/article_11679

Возможно, потому, что я в эти разы смотрела на ситуации встреч с японскими педиатрами отстраненно, свободная от материнского безумия, когда ребенок болеет, я поняла, что мы (ну тут я имею в виду основную массу русских мамашек, обычно взгляды у нас совпадают) с японскими врачами просто друг друга недопонимаем.
http://melon-panda.livejournal.com/463539.html

Природа интересная, но сколько-нибудь опытный путешественник тоже скажет, что ничего особенно выдающегося. Но люди и их образ жизни - это просто шедевр, вот зачем надо ехать в страну Восходящего солнца. Вчера и сегодня гуляю последовательно по трем городам (Саппоро, Отару и Хакодате), про который, думаю, было сложно писать соответствующие главы в путеводителях.
http://www.ridus.ru/news/163211

Большинство местных поездов придерживаются совершенно чёткого расписания, что позволяет местным жителям и приезжим легко перемещаться по острову. Цуси-но мия, станция на линии Ёсан в префектуре Кагава, является очевидным исключением. Станция открыта всего два дня в году – 4-го и 5-го августа – и служит одной лишь цели – помочь пассажирам добраться до Цусима-дзиндзя (Tsushima Jinja), расположенного на крошечном скалистом острове посреди залива. Но если это единственная станция, позволяющая добраться до храма, почему она открыта всего два дня в году?
http://news.leit.ru/archives/21662

Кибунэ - небольшая деревушка в горах на севере Киото. Там всегда прохладнее, чем в самом городе. Можно даже сказать, что лето там наступает с месячным опозданием. Больше всего Кибунэ популярен именно в этот сезон. Небольшие рёканы, идущие вдоль дороги в гору, сооружают настилы над рекой, ставят столы и.... кормят чем бог послал за большие деньги.
http://raikansai.livejournal.com/185386.html

А если животным включали музыку из Японии, они предпочитали находиться в таких местах вольера, где ее или вообще не слышно, или слышно плохо. То же было с западной музыкой, которая, как и современная японская, содержит в себе четкий и сильный ритм.
http://kakmed.com/14787/shimpanze-predpochitayut-slushat-indijjskuyu-i-afrikanskuyu-muzyku/

Поняла, что мне не хватает японских сезонных праздников. Чтобы в январе сжигать прошлогодние обереги. В марте доставать из кладовки ступенчатую красную подставку и рассаживать куколки вельмож на праздник девочек, Хина-мацури. Не хватает развевающихся на ветру карпов в мае на праздник мальчиков. Хочется, чтобы летом были фейерверки, а в августе на Обон на воду спускали бы бумажные фонарики со свечкой внутри... Я говорю 'японских' потому что других просто не видела.
http://anna-werish.livejournal.com/237566.html

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
24, 2014.07.13
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Набор на курсы японского языка при Отделе японской культуры 'Japan Foundation' (с 12 июля)
* Москва. VIII Международный музыкальный фестиваль 'Собираем друзей' (02-28 августа)
* Москва. Shigeru Yoshida. Тихое странствие (16 июля – 21 сентября)
* В Иванове открывается уникальная выставка (с 18 июля)
* Южно-Сахалинск. Забытые страницы истории. О жизни коренных народов Сахалина в XX веке (с 05 июля)
* Киров. Достояние империи (с 08 июля)
* Выставочный зал Челябинского краеведческого музея превратился в 'японское представительство на Южном Урале' (с 09 июля)
* Смоленск. В КВЦ имени Тенишевых расцвела сакура (с 07 июля)
* 'Духовная волна' - в Ботаническом саду Московского Университета
* Морихиро Ивата: 'Если у зрителя нет восторга, ради чего выходить на сцену?'
* Состояние археологических памятников на Южных Курилах вызывает тревогу - Ольга Шубина
* Найдено неотправленное письмо нобелевского лауреата по литературе Ясунари Кавабаты
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Набор на курсы японского языка при Отделе японской культуры 'Japan Foundation' (с 12 июля)

Отдел японской культуры в ВГБИЛ начинает новый набор слушателей на действующие с сентября 2011 г. курсы японского языка, нацеленные на обучение общению на японском языке и пониманию японской культуры. Слушатели набираются в группы начального уровня. Один семестр на курсах длится 15 недель, с конца сентября до середины января, занятия проходят 2 раза в неделю, каждое занятие идет 2 часа, с 7 до 9 часов вечера.

Данные курсы организованы так, что учебный год состоит из двух семестров: осенний семестр с сентября по январь и весенний семестр с февраля по июнь; всего курсы состоят из 6 семестров (3 года).

Подробности: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/2014-sept-appl-rus.html

#####

* Москва. VIII Международный музыкальный фестиваль 'Собираем друзей' (02-28 августа)

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
Научно-творческий центр 'Музыкальные культуры мира'

VIII Международный музыкальный фестиваль

‘Собираем друзей’
2-28 августа

Из программы:

28 августа, четверг
Японская классическая музыка
Ансамбль Томинари Сэйдзё (Япония)
Музыка для кото, сангэна и сякухати…

Начало концертов в 19.00
Билеты в кассах консерватории
(495) 629 21 91
Электронная продажа билетов на сайте МГК: http://www.mosconsv.ru

Полная информация о фестивале:
http://www.worldmusiccenter.ru/articles/viii-mezhdunarodnyi-muzykalnyi-festival-sobiraem-druzei-2014

#####

* Москва. Shigeru Yoshida. Тихое странствие (16 июля – 21 сентября)

Центр фотографии им. братьев Люмьер впервые в России представляет выставку работ японского фотографа Шигеру Йошида. В экспозицию выставки войдут 22 черно-белые авторские фотографии, выполненные в уникальной технике ‘Fresco Gicle’.

Цена билета: 300 рублей, для студентов и учащихся 200 рублей. Цена билета для пенсионеров 190 рублей в будние дни.

Время работы: с 12.00 до 21.00, суббота, воскресенье: с 11.00 до 21.00, понедельник - выходной

Адрес: Москва, 119072, Москва, Болотная набережная, дом 3, стр. 1

Телефон: +7(495) 228-98-78

Автор лично откроет выставку в Москве и прочитает лекцию в Центре фотографии имени Братьев Люмьер.

Шигеру Йошида для России новое имя в традиционном восприятии японской культуры. Автор начинал свой творческий путь с создания серии ‘Большое дерево в этом мире’, фотографируя преимущественно в Африке, а также на Мадагаскаре, Тайване, США, Канаде, Мехико, Австралии, Новой Зеландии, Германии, Объединенном Королевстве. Почти за 30 лет творчества Шигеру Йошида неоднократно выставлялся в Японии и США, а также получил членство Профессионального Фотографического Общества в Японии.

В 2011 году после разрушений в родной Японии от цунами, потрясенный Шигеру начинает работать над серией фотографий ‘Границы’ (”Borders”). Внутренние переживания автора нашли отражение в работах: он раскрывает сакральное значение водной глади, сохраняя традиционное для японской культуры мировоззрение, где водяной поток означает течение жизни, неразрывную связь человека с природой. В японской пейзажной фотографии, как и в гравюре, сильно влияние философии Дзен, где считается, что истина приходит через

созерцание. Минималистичность изображения на фотографиях Шигеру настраивает зрителя на философский лад.

Для автора глубокое и уважительное отношение к природе неразрывно связано с молитвой. Сам он утверждает: 'Мы, японцы, молимся не только Богу, но и Природе. Во время молитвы мы благодарим за все и выражаем свое уважение всему, что нас окружает. Что касается меня, я пытаюсь показать скрытую силу молитвы в своей фотографии.' Шигеру много путешествует по родной Японии в поисках образов, которые он представляет на своих фотографиях. Странствуя, собирая память о живописных пейзажах своей страны, автор выражает свое уважение к стихии воды.

Способ изготовления черно-белых фотографий для Шигеру Йошида так же тонок и деликатен, как и процесс создания японской каллиграфии. Мастер работает в уникальной технике 'Fresco Gicle (фреско жикле), где используется тандем заводской технологии покрытия листа нежнейшей бумаги гашеной известью и пигментная архивная чернильно-струйная печать. Современные технологии печати в сочетании с ренессансным методом работы с фреской, которым вдохновлялся автор, создают неповторимое очарование фотографий Шигеру.

Работа Шигеру над серией 'Границы'("Borders") продолжается по сей день. Автор уходит в странствия в поисках новых образов стихии для созерцания и познания.

Источник: http://www.lumiere.ru/exhibitions/id-143/

#####

* В Иванове открывается уникальная выставка с редчайшими экспонатами, подобных которым нет ни в Эрмитаже, ни в музее Пушкина (с 18 июля)

18 июля в 14.00 в ивановском Доме-музее семьи Бубновых состоится открытие выставки 'Китайский дракон, индийский слон, японский журавль', подготовленной в рамках реализации юбилейного проекта презентации раритетов Бурылинских коллекций к столетию создания Музея промышленности и искусства.

Истинную ценность представлял отдел Востока Бурылинского музея, где были представлены предметы культуры и быта Китая, Японии и Индии, собранные в течение многих лет. По воспоминаниям дочери Д.Г. Бурылина Ксении Дмитриевны, самой большой мечтой отца была поездка в Индию, Японию, Китай, его интересовала культура, религия, быт, ритуалы этих стран. В поисках сакральных таинств мира Бурылин обращался к символическим образам древнейших культур, воплощенных в предметах искусства и быта, одежде и украшениях, в изображениях на монетах и оформлении книг.

Как рассказали в областном департаменте культуры и культурного наследия, основа экспозиции выставки - уникальная нумизматическая коллекция из фондов музея, сравнимая по ценности и редкости представленных предметов с собраниями ГИМа и ГМИИ имени А.С. Пушкина. Среди редчайших экспонатов экзотические виды китайских денег в виде миниатюрных ножа и мотыги, связки монет, монеты династии Цинь, Хань, Синь, Тан, Цин, бумажные денежные знаки древнего Китая и банковские билеты XX века с изображением драконов и журавлей, подобных которым нет даже в Эрмитаже.

Особое место в коллекции Д.Г. Бурылина занимают китайские благожелательные амулеты. Наряду с амулетами с 'талисманными письменами' и символами долговечности (персиком, черепахой, аистом, сосной) будет представлен амулет с двумя драконами, играющими с жемчужиной - символом их силы и могущества.

Не имея возможности самому совершать длительные путешествия по странам Востока, Бурылин приобретал этнографические издания, книги о путешествиях, с описанием стран и народов, которые экспонируются в тематическом разделе 'Книжные раритеты'.

Небольшой по количеству предметов, но самобытный и аттрактивный раздел 'Материальная культура Китая, Японии и Индии' представлен вазами, чашами, сосудами, курительницами, подсвечниками, предметами интерьера, а также декоративными панно, одеждой, веерами, зонтиками, украшениями с изображениями древних символов этих стран.

Открытие выставки состоится в Доме-музее семьи Бубновых по адресу: г. Иваново, ул. III Интернационала, д. 45/43.

Дополнительная информация по тел.: (4932) 32-76-18.

http://ivanovonews.ru/news/detail.php?id=168788

#####

* Южно-Сахалинск. Забытые страницы истории. О жизни коренных народов Сахалина в XX веке (с 05 июля)

В 2014 году стартовал международный выставочный проект 'Забытые страницы истории. О жизни коренных народов Сахалина в XX веке', явившийся итогом многолетнего сотрудничества между Сахалинским областным краеведческим музеем и Хоккайдским музеем народов Севера (Япония).

С мая по июль 2014 года в Японии в Хоккайдском музее народов Севера (г. Абасири) и в Хоккайдском университете (г. Саппоро) экспонируется выставка 'Забытые страницы истории. О жизни коренных народов Сахалина в XX веке'. На выставке представлены фотографии коренных народов Сахалина из фондов Сахалинского областного краеведческого музея.

С 5 июля 2014 года в Сахалинском областном краеведческом музее открыта выставка 'Забытые страницы истории. О жизни коренных народов Сахалина в XX веке', на которой экспонируются фотографии из фондов Хоккайдского музея народов Севера. На фотографиях отображены главные хозяйственные занятия коренных народов Сахалина в XX веке: оленеводство, рыболовство, морской зверобойный промысел, собирательство, а также традиционные праздники и музыкальные национальные инструменты.

Кроме того, на выставке экспонируются предметы этнографии из фондов Сахалинского областного краеведческого музея.

Сахалинский областной краеведческий музей приглашает жителей и гостей города Южно-Сахалинска посетить выставку!

http://www.museum.ru/N54423

Сахалинский областной краеведческий музей
Адрес: Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск, Коммунистический проспект, 29
Проезд: От аэропорта - автобус N 63 (остановка 'Сахинцентр'); из центра - автобусы NN 45, 18, 13, 62 (остановка 'Дом офицеров')
Телефоны: (4242) 50-6107, 72-8799
URL: http://www.sakhalinmuseum.ru
EMail: sakhmus@snc.rusakhmus@snc.ru, sakhmus@mail.rusakhmus@mail.ru

Источник: http://www.museum.ru/N54423

#####

* Киров. Достояние империи (с 08 июля)

В Кировском краеведческом музее открылась выставка, посвященная забытой войне и забытым героям

8 июля, в рамках Года культуры и близящейся печальной даты – столетия со дня вступления России в Первую мировую войну – краеведческий музей подготовил уникальную выставку. Она посвящена участию вятчан в войне, называемой некоторыми историками Второй Отечественной и Великой Европейской. А ещё её называют забытой, и это неудивительно: советская пропаганда возвеличивала Великую Отечественную войну, почти полностью умалчивая о другой, не менее значимой для нашей истории.

Выставка собиралась почти по крупицам: некоторые артефакты предоставляли музеи, например, Слободской краеведческий, часть документов передал государственный архив Кировской области, шло активное сотрудничество и с простыми горожанами (например, коллекция редчайших открыток, выпущенных в 1914 году, предоставлена Валерием Желниным.).

Результат – уникален для Кирова. Впервые показаны широкой публике письма вятских солдат с фронта, на первый взгляд, непритязательные, однако западающие в душу. Как отметил на открытии выставки Василий Тимофеевич Банников, первый заместитель председателя областного Совета Ветеранов, солдат – главный герой любой войны, несущий самые тяжёлые потери. Лучшее подтверждение этому – письма, которые позволяют посетителям музея пройти с солдатом весь его нелёгкий и обречённый путь: как сел в поезд, как армейцы отмечали Пасху, как ему выдали новую форму, как направили в действующую армию, затем ранили на фронте. Последняя весточка от него получена из госпиталя, где позднее он скончался от ран.

Ещё один момент, который роднит людей, живших сто лет назад, с нами, — это попытка рассказать о себе и о происходящем без слов. На выставке Первая мировая показана глазами учителя из села Макарье, что под Вяткой, который взял с собой на фронт камеру и запечатлевал некоторые события и некоторых своих товарищей. А русско-японская война (в этом году отмечается еще один печальный юбилей – 110 лет с ее начала) показана через призму карикатур и русского лубка. На душе становится горько, когда читаешь все эти ободряющие солдат стихотворения, когда разглядываешь карикатурного императора Японии и трусливых (как и сейчас, как и всегда!) дядю Сэма, Джона Булля и мандарина Дунь-Плюя. Горько от того, что знаешь развязку этой бойни, понимаешь, сколько погибло людей и сколько погибло надежд.

Пожалуй, самое главное: организаторам удалось не просто передать атмосферу того времени, но именно почувствовать сквозь века людей, которые стреляли из представленных на выставке пулемётов и винтовок, смеялись над карикатурами, позировали перед чудом техники — фотоаппаратом. Захватывает дух от одной мысли, что револьвер Смит-Вессон, сейчас смиренно лежащий за стеклом, когда-то принадлежал германскому солдату и стрелял в наших с вами предков. Трудно поверить, что солдаты, смотрящие на тебя с фотографий, вот-вот отправятся на одну из самых кровопролитных войн в истории человечества.

Организаторы выставки стремились не просто представить предметы прошлого, о котором умалчивали из-за того, что помнили, каким образом Россия вышла из Первой мировой войны. Главное — показать людей, их мысли и чаяния, напомнить о трагедии прошлого, к которой скатывается настоящее. Выставка названа в духе 1914 года – 'За веру, царя и Отечество'. В 1918 году у населения бывшей России ничего этого уже не будет. Выставка рассказывает о людях, у которых всё это еще было.

Антон Бучин

Источник: http://new-variant.ru/archives/16905

#####

* Выставочный зал Челябинского краеведческого музея превратился в 'японское представительство на Южном Урале' (с 09 июля)

В краеведческом музее столицы Южного Урала открылась выставка 'Самураи и красавицы', посвященная японскому искусству текстиля. Среди экспонатов – кимоно, пояса оби, платки, игрушки из жатого шелка, куклы, выполненные в разных техниках. Все они принадлежат руководителю екатеринбургского отделения общества 'Россия-Япония', коллекционеру Марине Голомидовой. Предметы подлинные, большинство из них – ручная работа японских мастеров, сообщает пресс-служба регионального министерства культуры.

'Уже в третий раз маленькая Япония оказывается в стенах нашего музея, –сообщил директор Челябинского краеведческого Владимир Богдановский в приветственном слове. – Выставочный зал должен был стать просто местом показа коллекции японских тканей и аксессуаров, но случайно превратился в японское представительство на Южном Урале'.

Японцы не проводят границы между искусством и бытом. Текстиль – зеркало их жизни и одновременно богатое культурное наследие, эстетизация народной мудрости и философии. Например, по оби – поясу, который носят и мужчины, и женщины поверх кимоно, раньше можно было определить гейшу – их оби были наиболее широкими, или замужнюю женщину – им впереди завязывали узел.

Японцы в совершенстве овладели техниками окрашивания и ткачества, превратив ткани в свой фетиш. Упакованный кусочек текстильной материи – желанный и памятный подарок в Японии, а свадебное кимоно невесты может стоить целое состояние.

Источник: http://www.polit74.ru/lenta/detail.php?ID=42949

#####

* Смоленск. В КВЦ имени Тенишевых расцвела сакура (с 07 июля)

Автор: Евгений Гаврилов

А также расположилось более 80 самых разных экспонатов в рамках выставки 'Тайны и сказки Японии'.

На третьем этаже Культурно-выставочного центра появились красные ворота - тории, пройдя через которые можно попасть в самый настоящий уголок родины самураев. Фигуры в рост человека, изображающие героев японского фольклора, десятки миниатюрных резных фигурок и фарфоровых кукол ручной работы, журавлики-оригами, притаившиеся между цветков сакуры... Это и многое другое можно увидеть своими глазами вплоть до 28 августа.

Открытие выставки по традиции сопровождалось небольшим экскурсом в культуру и мифологию Японии.

'Чтобы провести полноценную экскурсию даже по половине зала, не хватит и недели, - признается востоковед Владислав Асака, - если начну описывать, например, вот эту гравюру с самураем, нужно не только рассказать про историю этих воинов, но и про их отношение к оружию, появление именно такой формы одежды, кодекс чести и так далее. И каждый пункт этого списка 'цепляет' все новые и новые стороны жизни японского народа, во многом новые для нашего человека, которому, все-таки роднее западная культура. Тем не менее, оба наших народа имеют очень много общего во взглядах на жизнь: открытость и искренность, почитание предков, сильнейший патриотизм. Думаю, каждый побывавший на этой выставке, в чем-то, да услышит знакомые нотки перекликающихся традиций'.

Обойдется посетителям 'окно в Японию' в 150 рублей для взрослых и 100 рублей для детей, студентов и пенсионеров.

Источник: http://www.gorodnews.ru/news/item.php?id=8026

#####

* 'Духовная волна' - в Ботаническом саду Московского Университета

Что такое законы гармонии, и как они связаны с законами икебаны? Ответы на эти вопросы проиллюстрировал японский художник Тетсунори Кавана. В Ботаническом саду Московского Университета он создал масштабную инсталляцию 'Духовная волна' - из бамбука и растений Аптекарского огорода. Как икебана позволяет развивать пространственное воображение - узнали 'Новости культуры'.

Старейший ботанический сад Москвы профессор Тетсунори Кавана доводит до совершенства уже во второй раз. Он уже приезжал сюда и также устраивал на центральный аллее Аптекарского огорода волны из зеленого бамбука. В этот раз дело серьезнее – двадцать помощников – студенты МАРХи, много дней труда – и композиция – почти шторм из бамбука готова.

Те, у кого дома есть японские стулья из бамбука, знают, что этот материал очень гибкий и очень прочный. Эти свойства бамбука известны и профессору Кавана – и только с помощью этого прочного и гибкого материала он может передать энергию движения моря.

Профессор Тетсунори Кавана вспоминает, что первым его детским впечатлением было море – он с юга Японии, острова Сикоко, его мать и сестра занимались рыбным промыслом, так что само место и факт рождения побудили его к творчеству.

'Бамбук и море очень близки японцу – это то, что окружает его с рождения до смерти, - бамбук – из него делается все, ну, а море… Меня, скорее интересует не внешний его вид, а его колоссальная внутренняя энергия – мощные внутренние течения', - объясняет художник, профессор школы 'Согэцу' Тетсунори Кавана.

Тетсунори Кавана представляет относительно молодую школу дизайна и икебаны 'Согэцу'. И именно с 'Согэцу' уже несколько лет дружат студенты МАРХи.

'Это самая молодая школа в икебане, и она интересна тем, что она не зашорена, как большинство традиционных школ. То есть в икебане применяется много новых и разных

материалов. Как говорил Тетсунори Кавана: ‘Икебану можно сделать из чего хочешь’, - рассказывает выпускница высшей школы ландшафтной архитектуры МАРХи Анна Лозинская.

Школа ‘Согэцу’ обладает нетрадиционным взглядом на икебану. Под икэбаной европейцы зачастую понимают просто искусство цветочной аранжировки, но у профессора Кавана все намного серьезнее – искусство икебаны – искусство внутренней гармонии, которой можно достичь с помощью любых подручных материалов и… музыки Свиридова.

‘Вообще в Америке его зовут мистер бамбук – он настолько гениально с ним работает - обратная ли сторона бамбука, зеленая сторона, стволы – он может делать из них все’, - говорит директор высшей школы ландшафтной архитектуры при МАРХи Марина Антохина.

Свою инсталляцию профессор Кавана назвал ‘духовная волна’ и пояснил: ‘Мир сегодня разорван всевозможными противоречиями. Но если человек сможет освободить свою настоящую энергию, то волны смоют все конфликты’. Многим пришедшим сюда хотелось бы верить в такую красоту спасения.

Источник: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/113683

#####

* Морихиро Ивата: ‘Если у зрителя нет восторга, ради чего выходить на сцену?’

Автор: Алёна КОРК

Завершились гастроли Бурятского государственного академического театра оперы и балета, это почти ежегодный летний подарок иркутянам. Второй год подряд вместе с бурятскими артистами приезжает в Иркутск и Морихиро Ивата, уроженец японского города Йокогама, бывший солист Большого театра, ныне художественный руководитель балетной труппы в Улан-Удэ. 17 лет на сцене Большого, гастроли на лучших мировых площадках и сегодняшняя жизнь в столице республики Бурятия. Как признался Морихиро Ивата, он вполне ‘осибирился’ – зимой носит унты и круглый год ест позы. Место, где позы не продают, считает неуютным. Но дело не в позах, конечно. А в том, что именно в провинции, по мнению Морихиро, сохранилась духовность и культура.

‘Очень люблю русских’

– У вас интересная биография и творческая судьба. Чаще русские стремятся уехать из страны – на запад либо в развитые азиатские страны, чем иностранцы стремятся к нам. У вас получилось наоборот: вы приехали в Россию учиться и остались, можно сказать, пустили корни. И не трудно вам жить в нашей стране? Ведь менталитет у азиатов и русских разный. Как притирались к особенностям российской действительности?

– Это разница в менталитете действительно есть, и в начале моей жизни в России многое казалось непривычным. Но я очень люблю русских, это открытые люди, и отношения между людьми здесь проще, чем в Японии. У японцев много сложных нюансов, они жёстко держат дисциплину, а в России к ней легче относятся. Но сейчас у меня в России много друзей, жена тоже русская. И на самом деле я знаю достаточно японцев, балетных людей, которые хотели бы здесь остаться. Но они не смогли найти работу или что-то ещё не сложилось, и они вернулись на Родину.

– Недавно ребятишки из балетной студии Иркутского музыкального театра ездили на гастроли в Японию. И, вернувшись, сказали, что у японцев велико почтение к русской балетной школе. Так было всегда? На чём основано это уважение, ставшее уже традицией?

– Весь мир уважает русский классический балет, именно русские заложили фундамент мирового балета. В любой стране преподают и ценятся русские педагоги. А в Японии первые страницы балета связаны именно с русской школой, и все достижения современного японского балета базируются ещё на той основе, заложенной русскими.

Японский балет начал зарождаться и развиваться после второй мировой войны, так что его история в разы короче российской. Сегодня балет в Японии популярен, есть школы, есть и звёзды. Но пока нет сильного фундамента и стабильных театральных коллективов. Есть балетные труппы, но они пока, на мой взгляд, не вполне функциональны. А театры непременно должны иметь репертуар, постоянно показывать спектакли, этой системы пока нет.

Материал полностью: http://www.vsp.ru/social/2014/07/08/544586

#####

* Состояние археологических памятников на Южных Курилах вызывает тревогу - Ольга Шубина

Презентация книги 'Памятники истории и культуры Южно-Курильского района' прошла в стенах районного краеведческого музея

Южно-Сахалинск, 9 июля, SakhalinMedia. Презентация книги 'Памятники истории и культуры Южно-Курильского района' Игоря Самарина и Ольги Шубиной состоялась 4 июля в стенах краеведческого музея Южно-Курильска. В ходе презентации Ольга Шубина рассказала, как создавалась книга и акцентировала внимание на том, что состояние археологических памятников на островах вызывает сильную тревогу. По ее словам, множество бесценных памятников погибают вследствие деятельности человека, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу Курильского заповедника.

Авторы книги – ведущий советник отдела охраны объектов культурного наследия министерства культуры Сахалинской области Игорь Самарин и главный научный сотрудник Сахалинского областного краеведческого музея Ольга Шубина. Издание стало результатом многолетних исследований авторов и представляет собой иллюстрированный свод археологических памятников и исторических объектов, выявленных к началу 21 столетия на территории Южно-Курильского района. Всего к настоящему времени на Кунашире и островах Малой Курильской гряды выявлено почти две сотни объектов культурного наследия, из которых 141 памятник археологии. К ним относятся стоянки, поселения, мастерские, могильники и другие следы жизнедеятельности древнего человека. На территории заповедника 'Курильский', его охранной зоны и заказника 'Малые Курилы' находятся более 80 из описанных в книге археологических памятников.

В ходе презентации Ольга Шубина рассказала о том, как создавалась книга. Ученые прошли многие километры, обследуя морские побережья, берега рек и озер, то есть те места, в которых могли селиться или останавливаться наши предки.

'Итогом всех наших работ на протяжении трех полевых сезонов на Кунашире является карта, на которой отмечен 141 археологический памятник: стоянки, поселения древнего человека. Конечно, это далеко не все: остались необследованными некоторые участки побережья и внутренних районов острова, а также мы пока не нашли некоторые объекты, известные по работам других авторов, в том числе японских. Карта составлена и для островов Малой Курильской Гряды. На Шикотане известно около 30 стоянок и поселений. Каждый наш полевой выезд сопровождается археологическими находками. Например, в мае 2014 года на

островах Малой Курильской Гряды были найдены две новые стоянки, хотя задачи поиска новых объектов мы тогда не ставили', - рассказала Ольга Шубина.

Ольга Шубина акцентировала внимание на том, что состояние археологических памятников на островах вызывает сильную тревогу. Например, ветры и штормовые волны на Кунашире разрушают берега. В районе реки Белозёрка вместе с разрушением террасы уходит и культурный слой, то есть слой, содержащий остатки жизнедеятельности древнего человека. С явлениями природы бороться невозможно, но множество бесценных памятников погибают вследствие деятельности человека.

Практически везде, где в настоящее время живут люди, когда-то селились и наши древние предшественники. В устьях рек рыбаки устанавливают станы, и во многих случаях – на местах древних стоянок. В урочище Рудное на месте интересного, относящегося к разным историческим периодам археологического памятника, сейчас находится рабочий поселок геологов и кордон заповедника 'Курильский'. При строительстве кордона были обнаружены остатки древнего жилища с очагом и множество предметов, которые были переданы инспектором заповедника Виктором Карповым в краеведческий музей. Но, тем не менее, к настоящему времени археологический памятник оказался утраченным.

Согласно описаниям японских исследователей, в районе дачного поселка Третьяково находились сотни жилищ.

Около Южно-Курильска все побережье от северной оконечности современного поселка до устья реки Петровка занимала гигантская дюнная стоянка. В 30-е годы XX века японские ученые обнаружили здесь несколько сотен котлованов жилищ, следы древних могильников и раковинных куч. Многие жители Южно-Курильска бывали на дюнах и находили обсидиановые орудия, наконечники, керамику. В некоторых местах происходит обнажение культурного слоя в виде темных полос земли, но с каждым годом находок становится все меньше. В данный момент на этой территории находятся постройки и свалки мусора. Стоянка близ Южно-Курильска – один из самых интересных памятников Кунашира – практически полностью разрушена.

Свалка мусора и металлолома находится и на месте, где в середине XIX века располагалась японская крепость Томари (неподалеку от села Головнино). Частично сохранился культурный слой, следы рва, ограждавшего крепость по периметру. Местные жители рассказывали о находках на размытом берегу залива железных копий, посуды. Вероятно, часть этих предметов относится к периоду существования крепости.

Старая ветряная электростанция в Головнино была установлена на древней стоянке, где исследователи находили керамику периода Средний Дзёмон.

Очень большой урон археологическим памятникам наносится военными, так как во время учений перекапываются многие участки береговой полосы, что приводит к повреждению или полному уничтожению большого количества ценных исторических объектов.

Ольга Шубина сообщила о неутешительных результатах анализа состояния сохранности археологических памятников Южно-Курильского района: около 47% стоянок и поселений повреждены, а 9% памятников безвозвратно разрушены. В состоянии хорошей сохранности – только 44% объектов.

Материал полностью:
http://sakhalinmedia.ru/news/island/09.07.2014/370473/sostoyanie-arheologicheskih-pamyatnikov-na-yuzhnih-kurilah-vizivaet-trevogu---olga-sh.html

#####

* Найдено неотправленное письмо нобелевского лауреата по литературе Ясунари Кавабаты

Письмо японского писателя предназначалось его возлюбленной Хацуе Ито

ТОКИО, 9 июля. /Корр. ИТАР-ТАСС Игорь Беляев/. Неотправленное письмо, предназначавшееся первой возлюбленной знаменитого японского писателя и нобелевского лауреата по литературе Ясунари Кавабаты, было обнаружено в его доме в городе Камакура. Письмо тогда 22-летнего Кавабаты наполнено переживаниями и выражениями страстного чувства.

Считается, что Хацуе Ито, первая возлюбленная прославленного писателя, во многом повлияла на его раннее творчество и служила ему музой при написании таких известных произведений, как 'Идзу но одорико' ('Танцовщица из Идзу') и 'Хидзё' ('Неотложный'). Согласно дошедшим до наших дней сведениям, японский писатель познакомился с девушкой в 1919 году, когда та работала официанткой в кафе. Примечательно, что ей тогда было всего 13 лет, а будущему нобелевскому лауреату - 20. Спустя несколько лет они встретились вновь и дали друг другу клятву пожениться - родители девушки одобрили брак. Однако по неизвестным до сих пор причинам юная Хацуе внезапно разорвала помолвку и прекратила общение с Кавабатой.

Неотправленное письмо, состоящее примерно из 700 символов, приходится как раз на время разрыва их отношений. 'Ты не отвечаешь на мои письма, я очень переживаю, - говорится в послании. - По ночам я не могу уснуть, переживаю, не заболела ли ты'. 'Я очень по тебе скучаю и хочу с тобой увидеться' - на этом заканчивается письмо. По словам литературоведов японского университета Васэда, в произведении 'Хидзё' используются прямые выдержки из переписки Кавабаты с его несостоявшейся супругой, включая и строки из неотправленного письма. 'Хацуе была вечной музой для Кавабаты и оставила неизлечимый шрам на его сердце, - считает профессор современной литературы университета Васэда Хирокадзу Тоэда. - Надеюсь, что изучение его писем поможет нам понять, как те или иные события в жизни писателя отразились на его непосредственном творчестве'.

Источник: http://itar-tass.com/kultura/1306477

#####

* Еще о Японии и не только

Синсэнгуми – это военно-полицейский отряд, сформированный сёгунатом Токугава в 1863 г. и просуществовавший до 1869 г. Во время 'бакумацу' ('bakumatsu', букв. 'конец сёгуната') и последующей реставрации Мэйдзи члены этого отряда сражались, соответственно, на стороне сёгуна против сторонников императора.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2802979.html

Мужественный облик участников праздника Хаката Гион ямакаса в набедренных повязках фундоси, завязанных в стиле симэкоми, и накидках мидзухаппи является важной особенностью, своего рода визитной карточкой праздника. На видео мы покажем, как надевается каждый из элементов мужского праздничного наряда.
http://www.nippon.com/ru/views/b01305/

Настоящий клад выкопали недавно японские специалисты в одном из районов древней столицы Киото. Сотрудники японской компании 'Ибинг', специализирующейся на раскопках

и экспертизе культурных памятников, 9 июля объявили о своей находке - 40 тыс. медных монет, плотно упакованных в глиняный горшок. По словам экспертов, их стоимость оценивается в около 5 млн иен ($50 тыс.).
http://itar-tass.com/obschestvo/1306918

В течение семи поколений они передавали христианство своим детям, несмотря на отсутствие Библии, священников и таинств, кроме крещения. Это были приверженцы японской католической церкви, которые ушли в подполье после поражения в Симабаре, они получили название какурэ кириситан (Kakure Kirishitan), что означает тайные, скрытные христиане.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2801410.html

Святитель Николай Японский писал о нем: 'Епископ Павел много потрудился на миссионерском поприще, он часто объезжал все епархии, на которых служил, и даже посещал Японию, куда впервые назначил православных священников и диаконов (в его ведении была Японская миссия).
http://prichod.ru/on-the-pages-of-the-history/14884/

30 (17 по ст. ст.) июля 1907 года министр иностранных дел Российской империи Александр Извольский и посол Японии в России барон Ичиро (Итиро) Мотоно подписали в Петербурге русско-японское соглашение. Открытая часть этого документа (т. н. 'Договор опубликованный') содержала много высоких и красивых фраз, что 'каждая из высоких договаривающихся сторон обязуется уважать существующую территориальную целость другой', что высокие стороны 'признают независимость и целость территории Китайской империи'… На деле эта часть служила прикрытием главной, обозначенной как 'Договор секретный'.
http://sovsekretno.ru/articles/id/4190/

У японцев самые известные три основных классических искусств - это искусство чайной церемонии садо (sado), искусство рафинирования запахов кодо (Kodo) и искусство составления букетов кадо (kado), или икебана (ikebana). Но традиционных видов искусств в Японии, конечно, больше и одно из них называется бонкэй. Это искусство имеет китайские корни, в Поднебесной его аналог носил название пенжин, что означает пейзаж на подносе.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2803956.html

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ пообещал увеличить в начинающемся в следующем апреле финансовом году пропорцию вновь принятых на работу госслужащих-женщин до 30%. Абэ заявил об этом на международной конференции женщин-профессионалов в Токио в воскресенье. Как сказал Абэ, большой задачей для него является создание общества, где женщины могут сиять. По словам Абэ, очень жаль, что у многих японцев сохраняется менталитет центральной роли мужчин в обществе. Абэ сказал, что идеальное общество не может быть реализовано, если не изменить этот менталитет.
http://japancenter.livejournal.com/2378026.html

В Азии оценки России сильно разнятся. Примерно семь из 10 человек в Японии придерживаются негативных взглядов на Россию (69%), в то время как в Китае таких людей всего 23%, а во Вьетнаме 14%. Китай — одна из немногих стран, где число негативных оценок по сравнению с прошлым годом значительно снизилось (-16%).
http://www.inosmi.ru/politic/20140711/221614394.html

Тысяча интерактивных досок появится в школах Чечни к будущему учебному году. Министерство образования Чечни заключило контракт на поставку современного оборудования для школ с японской корпорацией 'Panasonic'.
http://www.regnum.ru/news/cultura/1823110.html

Правительство Японии намерено оказать Вьетнаму финансовую поддержку при строительстве патрульных кораблей для службы береговой охраны.
http://m.lenta.ru/news/2014/07/10/ships/

Правительство Японии предоставит Украине грант на закупку специального оборудования для медицинских заведений и исследовательских учреждений в размере 350 миллионов иен (около 3,44 миллиона долларов), говорится в опубликованном в четверг пресс-релизе японского МИД.
http://ria.ru/world/20140710/1015433279.html

Правительство Японии выделит Молдове 980 тысяч долларов в рамках программы грантов в сфере образования.
http://ava.md/society/025966-yaponiya-videlit-moldavskim-shkolam-okolo-mln.html

Иран и Япония обсудят вопросы экономического сотрудничества.
http://www.vestikavkaza.ru/news/Iran-i-YAponiya-obsudyat-voprosy-ekonomicheskogo-sotrudnichestva.html

Если средняя японская семья тратит на продукты питания лишь 13,8 процентов семейного бюджета, то российская – ни много ни мало 30,6 процентов. Американцы и вовсе укладываются в 6, 6 процента.
http://www.siapress.ru/potrebitel/33785

В июне 2013 года были обнародованы данные, согласно которым 60% вирусных атак на японские госучреждения имели китайский след (написаны на компьютерах с использованием китайского языка).
http://japan-reporter.ru/other/2014-07-11/pravitelstvennye-sajty-japonii-atakujut-hakery/

При встрече дипломат вежливо осведомился о моей работе. А узнав, что работаю я поваром, спросил меня: нравится ли мне японская кухня? И видно было, что вопрос вовсе не дежурный, а интерес самый искренний. И точно так же искренне я ответил, что не хожу в японские рестораны. И вовсе не из квасного патриотизма. Мне не нравится, как готовят японскую еду в России.
http://zdravkom.ru/opinions/lenta_1668/index.html

Главный ученый секретарь Сибирского отделения РАН и директор Института химии твердого тела и механохимии СО РАН, член-корреспондент РАН Николай Ляхов дал интервью корреспонденту газеты ‘Асахи Симбун’ Итиро Мицуо (Токио). С его согласия публикуются фрагменты этого интервью.
http://www.ria-sibir.ru/viewnews/37033.html?cdate=2010-5-2

Во Владивостоке состоялась конференция ‘Культурная интеграция в странах Азиатско-Тихоокеанского региона, ее влияние и перспективы роста международного туризма в городе Владивостоке’. В мероприятии приняли участие депутаты Думы города Владивостока, председатель Законодательного Собрания Приморского края, делегации муниципального собрания из Ниигаты (Япония), комитета Народного политического консультативного совета из Даляня и постоянного комитета Собрания народных представителей Яньбянь-Корейского автономного округа, сообщает ИА ‘Дейта’.
http://news.mail.ru/inregions/fareast/25/economics/18789340/

На фестивале присутствовал генеральный консул Японии в Хабаровске Ногучи Хидэаки. Он остался доволен мероприятием. — Я удивился, что так много людей интересуются японской

культурой. Больше всего мне понравилось рисование манга. Это новое направление. В моё время такого не было, — рассказал генконсул.
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/07/07/22314/

Делегация ТОГУ во главе с ректором профессором Сергеем Иванченко посетила четыре университета в Японии. Целью поездки являлось проведение переговоров и подписание соглашений о сотрудничестве.
http://khabtime.info/news/show/?id_blog=13360

Работы, которые идут в Хасанском, Ольгинском районе и других – стратегически важны, потому что Китай, Япония, Корея нас обогнали. И правильно, что используется опыт лидеров. Но вода у нас чище, богаче по составу, и край готов к ведению серьезной хозяйственной деятельности по аквакультуре.
http://deita.ru/news/nature/12.07.2014/4715524-viktor-gorchakov-kray-gotov-k-vedeniyu-sereznoy-raboty-po-razvitiyu-akvakultury/

Information on Invitation for Application for the FY 2015 Grant.
http://www.osaka21.or.jp/jecfund/en/contents/004_appli/index_2015.html

8 июля 2014 года было объявлено, что мультфильм 'Чебурашка' японского производства получил прокатное удостоверение. Эксперты Минкультуры России проанализировали японский мультфильм, изучили документы и пришли к выводу, что эта работа не связана с классической тетралогией ('Союзмультфильм'), а права на ее создание законно получены от автора персонажа Эдуарда Успенского и художника-мультипликатора Леонида Шварцмана. Нарушения, которые послужили отказом в выдаче прокатного удостоверения, на сегодняшний день устранены.
http://www.proficinema.ru/news/detail.php?ID=162233

Значение вселенной 'Покемон' для Японии трудно переоценить. За десять лет своего существования Пикачу и другие 'карманные монстры' принесли стране $30 млрд. Конечно, если сравнивать эту сумму с ВВП третьей экономики мира, кажется, что вклад ничтожен. Однако цифры не отражают реального экономического эффекта, который Япония получила, когда сумела раскрутить сначала в Азии, а затем и на Западе этот непривычный для иностранцев мир. 'Покемона' можно считать одной из главных причин всплеска интереса к японской культуре в конце девяностых - начале нулевых.
http://www.vestifinance.ru/articles/44705

Типичный японский потребитель вряд ли польстится на красивые заголовки и привлекательные картинки. Ему нужна подробная информация, и создатели сайтов дают ее потенциальным покупателям. Ну а то, что блоки с такой информацией выглядят не слишком эстетично для глаз европейских пользователей – это вопрос второй.
http://www.japanmodern.ru/tradicii-yaponskogo-veb-stroitelstva#more-6580

Основная практическая рекомендация, вытекающая из исследования японцев, заключается в том, что людям, планирующим перелет в другой часовой пояс, рекомендуется сразу перед или после полета употреблять продукты, богатые глюкозой, например, виноград.
http://www.innov.ru/news/fun/yaponskie-uchenye-nashli-/

В мае этого года в Японии была разработана программа, позволяющая с помощью специальных очков определять степень усталости и сонливости человека.
http://www.profile.ru/society/item/83970-uchenye-vyyasnili-chto-bessonnye-nochi-vyzyvayut-simptomy-shizofreni

Тут вот на фото видно известное осакское здание. Известно оно тем, что через него проходит скоростная автомобильная дорога:) Видно?:)
http://sonata.livejournal.com/316307.html

Как Джон Маэда объединяет технологии, дизайн и искусство.
http://gigamir.net/agenda/life/pub934429

Что мы знаем о японском мужчине?
http://www.superstyle.ru/07jul2014/brak_s_yaponcem

На дворе 1947 год, престарелый детектив отправляется в Японию: он должен помочь немолодому японцу узнать о таинственном исчезновении его отца в Лондоне за полвека до того.
http://radiovesti.ru/article/show/article_id/141566

В Японии придумали, как использовать животных для создания уникальных рваных джинсов. Цена на них на онлайн-аукционе достигла 1,2 тыс. долларов. Предполагается, что все вырученные деньги пойдут в бюджет зоопарка Токио и во Всемирный фонд дикой природы. Защитники животных связались с дирекцией токийского зоопарка, чтобы предложить местным львам, тиграм и медведям новые игрушки. Получив согласие, активисты обернули джинсовой тканью автопокрышки и надувные шары и бросили в клетки с животными.
http://66.ru/news/entertainment/159738/

25 Things To Do in Tokyo.
http://youtu.be/lDoLLhswOwY

Ох, девочки... Смотрю эти картинки с уроками подводки Shu Uemura и понимаю, что крайне бедненько использую возможности декоративки. Убогенько у меня все, мышастенько, скромненько... Долой макияжное юродство, даешь освобождение!
http://melon-panda.livejournal.com/464505.html

Любовь к игровым автоматам жителей Японии не могла не отразиться в искусстве. Например, образ знаменитой игры пачинко, которая известна своей невероятной популярностью, часто служит музой для создания аниме.
http://miuki.info/2014/07/igrovoj-avtomat-pachinko-v-iskusstve-anime/#more-33096

Главным действующим лицом стал пятиметровый гигантский унитаз, устроенный в виде горки.
http://inosmi.ru/fareast/20140712/221609325.html

Дайкон сеют летом.
http://xn-----6kccd0bhicfakvmo3am6abb2h.xn--p1ai/news/daykon_seyut_letom

В этом бэнто: дыня сердечками, рыбное пюре с сыром цветочком, паста бантиками, морковка черепашками, голубика, зеленые водоросли.
http://mystifire.livejournal.com/33961.html

В префектуре Гумма проводятся водные прогулки для осмотра цветущих лотосов. Тысячи цветков лотоса в одном озере в префектуре Гумма к северу от Токио привлекают туристов в это время года.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2801948.html

Кошка - символический начальник станции в Японии
http://edo-tokyo.livejournal.com/2801063.html

Дэру куги-ва утарэру = Торчащий гвоздь забивают = ‘Не высовывайся’
http://shogi.ru/htm/Nihon/kotowaza.htm

Читали О.К. и Е.К.

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
25, 2014.07.20
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Выставка ‘Тохоку: природа, люди, повседневная жизнь’ (с 30 июля по 07 сентября)
* Владивосток. Мори бито из японских лесов (с 17 июля)
* Ташкент. Выставка ‘Материальная культура VI-VIII вв. Каршаултепа’ (с 18 июля)
* Минск. Практика медитации дзадзэн (25-27 июля)
* Тверь. Восточный ветер (27 июля)
* В Улан-Удэ появятся ожившие персонажи японского аниме (с 01 по 03 августа)
* Москва. Медитация после цунами
* Санкт-Петербург. Новое искусство в старинных интерьерах
* Курсы японского языка и учебники ‘Маругото’
* Премьер Японии: вопросы по крушению MH17 надо решать путем дипломатии
* Япония готова выделить 260 тыс. долларов на потребности вынужденных переселенцев в Украине
* Абэ устроил ужин ифтар для послов из мусульманских стран
* Военнопленные вернутся на родину
* Продолжается сезон безвизовых обменов между гражданами Японии и жителями трех Курильских островов
* Японские ученые провели экологические исследования на Кунашире
* Информация компании JIC
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Выставка ‘Тохоку: природа, люди, повседневная жизнь’ (с 30 июля по 07 сентября)

Дорогие друзья!

Приглашаем Вас посетить выставку ‘ТОХОКУ: ПРИРОДА, ЛЮДИ, ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ’

11 марта 2011 года в Восточной Японии произошло разрушительное землетрясение, которое принесло колоссальные бедствия, и,в первую очередь, в регион Тохоку. В нашей памяти еще свежо и то, как фотографии и видео событий были в мгновение ока распространены по миру средствами массовой информации, и то, как расширялось кольцо поддержки и помощи, направленной на скорейшее восстановление региона, в том числе и со стороны России. Нынешняя фотовыставка - это не отчет о последствиях стихийного бедствия и процессе

восстановления, а попытка посредством фотоискусства выпукло показать природу Тохоку, людей и их повседневную жизнь.

На этой выставке представлены работы 10 авторов, так или иначе связанных с Тохоку, но представляющих разные поколения и использующих различные выразительные средства. Выставляя одновременно широкий спектр, от произведений прошлого, запечатлевших в первую очередь 40-е годы 20 века, до современных работ самых прогрессивных форм, мы ставили перед собой цель широко представить зарубежным зрителям глубокое очарование Тохоку, увиденное глазами фотохудожников, связывающих своим искусством прошлое, настоящее и будущее.

Сроки проведения выставки: 30 июля – 7 сентября 2014 г.
Место проведения: Галерея классической фотографии
Адрес: Москва, Саввинская набережная, д. 23, стр. 1
Организаторы: Японский фонд, Галерея классической фотографии
Справки: +7 495 510-77-13/14 (Галерея), +7 (495) 626-55-83/85 (Отдел японской культуры 'Japan Foundation')

Подробности по ссылке: http://www.classicgallery.ru/ru/vystavki/tohoku-priroda-lyudi-zhizn

--
Отдел Японской Культуры 'Japan Foundation' ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1/ВГБИЛ/ 4этаж
тел: +7 (495) 6265583/85
факс: +7 (495) 6265568
http://www.jpfmw.ru

#####

* Владивосток. Мори бито из японских лесов (с 17 июля)

Необычная выставка открылась 17 июля в музее современного искусства 'Артэтаж'. Японский фотохудожник Рюки Фукао представляет владивостокской публике серию не просто фотографий, а фотокартин 'Мори бито – духи леса'.

На каждом снимке можно полюбоваться не только видами прекрасной японской природы, но и обнаружить небольшого лесного человечка – духа леса. Ведь мори бито в переводе с японского – лесные человечки. Они живут в лесу и ведут свою удивительную жизнь.

Каждую фигурку для проведения этой необычной фотосессии Рюки Фукао сделал своими руками. Каждая из них имеет собственное имя, характер и воплощает различные проявления природы.

Источник:
http://vladnews.ru/3571/novosti/mori-bito-iz-yaponskih-lesov.html

#####

* Ташкент. Выставка 'Материальная культура VI-VIII вв. Каршаултепа' (с 18 июля)

ИА 'Жахон' - 18 июля текущего года в 17:00 в Международном караван-сарае культуры Икуо Хираямы Академии художеств Узбекистана состоялась церемония открытия выставки

‘Материальная культура VI-VIII вв. Каршаултепа’, сообщает официальный сайт МКСК http://www.caravanserai.uz.

Организаторами этого мероприятия являются Академия художеств Узбекистана, Японский фонд международного сотрудничества (Japan Foundation), посольство Японии в Республике Узбекистан, Фонд изучения культурного наследия и искусства (Япония), Международный караван-сарай культуры Икуо Хираямы и Государственный музей истории Узбекистана АН республики.

В экспозиции будет представлено несколько десятков артефактов, обнаруженных в ходе раскопок весенне-летнего полевого сезона 2014 года Археологической экспедицией МКСК и в предыдущие годы исследований.

Сенсационными находками стали: - несторианский нательный крестик и керамический кувшин с процарапанными на ручках крестами, найденные в помещениях раскопа N 2, а также печать с надписью ‘Баго-фарн’ на согдийском языке.

Эти находки свидетельствуют о толерантности – веротерпимости правителя этого города, где могли исповедовать культы разных религиозных конфессий – христианства несторианского толка, зороастризма и другие.

Экспедиция работает с участием японских археологов, вместе с которыми проводятся археологические мастер-классы.

Преподаватели мастер-классов с японской и узбекской сторон отмечают особую важность этих занятий с точки зрения профессиональной подготовки молодых кадров археологов, реставраторов, музейных работников, повышения их квалификации с использованием передовых методов, современного оборудования и новейших технологий, богатейшим опытом применения которых решили поделиться специалисты Страны восходящего солнца.

Источник:
http://www.jahonnews.uz/rus/rubriki/kultura/vistavka_materialnaya_kultura_vi_viii_vv_karshaultepa5145454.mgr

#####

* Минск. Практика медитации дзадзэн (25-27 июля)

SOTO ZEN

ДЗАДЗЭНКАЙ - практика медитации дзадзэн

25 – 27 июля 2014, Беларусь

Место проведения: Беларусь, г.Минск > загородная база ‘Колосово’.

Условия участия: благотворительный взнос, используемый на покрытие организационных расходов

Экипировка: дзафу и дзабутон (плоская подушка или подобное), самуэ (или другая свободная одежда), тапочки (сменная обувь), письменные и туалетные принадлежности (участники не имеющие дзафу, смогут воспользоваться дзафу из дзэндо)

Информация: +375 (29) 696-12-10, +375 (29) 177-89-95

Регистрация до 21.07.2014

24.07 в 19:00: - организационное собрание участников дзадзэнкай (г. Минск, ул. Фрунзе 5, ком. 314 ('Дом литераторов'), 25.07 в 18:00 - отъезд группы

ДЗАДЗЭНКАЙ

Расписание:
5:00 Подъём
5:20 Дзадзэн
6:40 Утренняя Сутра
7:00 Samu - Уборка
7:30 Завтрак
9:10 Чай
9:20 Дзадзэн
12:00 Обед
14:10 Чай
14:20 Дзадзэн
17:00 Вечерняя Сутра
17:30 Ужин
19:20 Дзадзэн
22:00 Отбой

Подробности: http://hagakure.by/news/details?id=93

#####

* Тверь. Восточный ветер (27 июля)

На фестивале 'Восточный ветер' тверитян научат делать икебаны и японских кукол

27 июля в Твери в Ботаническом саду ТвГУ пройдет фестиваль искусств 'Восточный ветер'.

Он будет посвящен традиции проведения звездного фестиваля Танабата в Японии (7 июля) и памяти всех погибших в день атомной трагедии Хиросимы (6 августа). В старинном парке сада будет посажено первое дерево, выращенное из семян деревьев, которые выжили после бомбардировки Хиросимы.

В программе праздника: театр импровизации по легенде фестиваля Танабата; мастер-классы по японской живописи; японская и китайская чайная церемония; мастер-класс по созданию японской куклы Дарумы, исполняющей желания; мастер-класс по созданию японских бумажных кукол и теневой театр с их участием; мастер-класс по восточной флористике: икебане и ошибане; японская традиционная поэзия, где каждый сможет попробовать свои силы в сочинении собственных хокку; создание японского сада камней в миниатюре.

И по традиции фестиваля Танабата, всех влюбленных ждет встреча на звездном мостике, где каждый может оставить свои стихи и пожелания. Вход на мероприятие платный: 100 руб. - взрослые, 50 руб. - школьники, студенты и пенсионеры. Дети до 6 лет - бесплатно. Начало в 12:00.

Источник: http://www.afanasy.biz/news/culture/?ELEMENT_ID=74448

#####

* В Улан-Удэ появятся ожившие персонажи японского аниме (с 01 по 03 августа)

Туяна Цыренжапова

С 1 по 3 августа в столице Бурятии пройдет ежегодный аниме–фестиваль 'Shin Seiki 2014', организуемый клубом любителей японской анимации и культуры – Senkai

Фестиваль будет проходить три дня, каждый из которых включает в себя шоу-программу и множество сюрпризов.

Фестиваль японской культуры и анимации 'Shin Seiki' ('Новое поколение') – ежегодный открытый молодёжный фестиваль, объединяющий людей, которые увлекаются японской анимацией и культурой. В последнее время популярность набирает также западная культура, включающая интерес к западным фильмам, увлечение западными комиксами и мультсериалами.

Фестиваль открывает традиционный показ японской анимации. Дабы подготовить публику к просмотру аниме, члены клуба Senkai устроят мастер–классы по рисованию манга и складыванию оригами. Ко всему прочему будут проводиться различные японские игры и конкурсы, которые точно не заставят остаться в стороне посетителей фестиваля 'ShinSeiki 2014', уверяют его организаторы.

Второй день включает в себя богатую шоу-программу. На фестивале представится шанс вживую увидеть знакомых персонажей аниме. Такая форма воплощения действия, совершаемого на экране, называется косплеем. Возник современный косплей в Японии в среде японских фанатов аниме и манга. Участники косплея отождествляют себя с каким-то персонажем, называются его именем, носят аналогичную одежду, употребляют речевые обороты подобно тому, как это делает персонаж. Кроме того, будут проводиться конкурсы: рисунков в стиле аниме, сценок косбендов (косплей-команд), клипов аниме (AMV) и лучшего фото-косплея. Его победители получат призы. Программу разбавят танцы от различных танцевальных команд и клуба Senkai, а также вокальные выступления.

Однако самым знаменательным пунктом фестиваля является региональный отборочный тур на 'World Cosplay Summit', главным призом которого является поездка в страну Восходящего Солнца и представление России в мировой столице косплея – городе Нагоя.

В заключительный день фестиваля пройдет вечеринка, которая будет длиться всю ночь. Помимо музыки, которая будет на любой вкус – от легкого k-pop'a до тяжелого j-rock'a, гостей мероприятия ждут смешные конкурсы и игры.

Источник:
http://www.infpol.ru/obshchestvo2/item/4952-v-ulan-ude-poyavyatsya-ozhivshie-personazhi-yaponskogo-anime.html

#####

* Москва. Медитация после цунами

Текст: Татьяна Сохарева

В Центре фотографии им. братьев Люмьер открылась выставка Шигеру Йошиды ‘Тихое странствие’, на которой показывают снимки, сделанные в пережившей цунами Японии. Никаких постапокалиптических пейзажей Фукусимы — только спокойствие.

Фотографические фрески Шигеру Йошиды с первого взгляда выглядят анахронизмом. Примерно то же предлагает японская пейзажная фотография XIX века — калька с традиционной дзенской живописи и черно-белые гравюры: скудные, но выразительные линии, интенсивность мысли, зияющие пустоты на месте авторской интерпретации, замкнутый на себе мир.

Раньше Йошида путешествовал по Мадагаскару, Зимбабве, Южной Африке, Танзании в поисках самого большого на земле дерева (серия ‘Большое дерево в этом мире’). В 2011 году, после памятных землетрясения и цунами, смывшего половину Японии (того самого, в результате которого произошла авария на АЭС ‘Фукусима-1’), он задумал проект ‘Тихое странствие’.

На выставке в Центре фотографии им. братьев Люмьер показывают двадцать два минималистичных пейзажа из серии ‘Границы’, над которой Йошида работал в течение трех лет после катастрофы.

На выставке, правда, обошлось без разрушенных селений, портретов обездоленных обывателей и других картинок, напоминающих постапокалиптические видеоигры. Все это подменила собой вода — символ течения жизни и нерушимой связи человека с природой, стихия, которая и уничтожила все, что было построено человеком.

Цунами — одна из самых трагичный страниц в истории Японии — оказалось нарочно вынесено за рамки.

‘Тихое странствие’, таким образом, превратилось в философский эпилог, который своим содержанием нейтрализует грандиозное горе.

Судя по снимкам Йошиды, катастрофа не так уж сильно изменила японский пейзаж. Осколки скал, разбитые лодки, одиноко торчащий маяк, пирс и прочие предметы, проросшие сквозь пейзаж, в его композициях оказались лишними.

Они — скелет исчезнувшей цивилизации, приметы упадка, ненароком вынырнувшие из воды.

Восприятие меняет лишь знание о случившихся событиях — тот самый ‘икс’, выписанный на полях. Такая подмена становится смыслообразующим приемом Йошиды, который предлагает разлитый по его снимкам воздух и свет, совершенство формы вместо эффектных сцен разрухи.

Его пейзаж разворачивается как пергамент, как длинный план в кино.

Водный пейзаж, который должен был стать тягостным напоминанием о смерти, обретает монументальные черты — во многом благодаря технике ‘фреско жикле’, которую использует фотограф. Покрывая листы бумаги гашеной известью, он печатает снимки поверх нее с помощью струйного принтера.

В результате фотография обретает внутренний ритм, свойственный скульптуре. Такая техника позволяет снимкам храниться до ста лет. Из-за нее же разглядывание фотографий с экрана компьютера теряет всякий смысл.

Фотографии Йошиды, напоминающие одновременно и средневековую фреску, и абстракции Марка Ротко, и японскую каллиграфию, держатся на плаву за счет этих ассоциаций. Они представляют собой концентрированную эмоцию, помесь человеческого страха и боли с почти религиозным экстазом перед стихией.

Едва ли Йошида с помощью своих снимков романтизирует равнодушную природу: он слагает ей гимн, который по силе может сравниться разве что с циклом 'Песен об умерших детях' Густава Малера, с посвящением смерти, которую хочется уважать. Нервом и злобой его работ становится их пугающая простота, напоминающая о том, что искусство дзен стремится быть замеченным не сразу. Разрушение здесь не отличить от созидания. Ведь природа, в отличие от искусства, не приемлет ничего штучного — только реальность, сведенную к глобальным обобщениям.

Источник: http://m.gazeta.ru/culture/2014/07/17/a_6117261.shtml

#####

* Санкт-Петербург. Новое искусство в старинных интерьерах

Северная столица уже полмесяца живет под знаком Европейской биеннале современного искусства 'Манифеста 10'. Смотр задуман как платформа для диалога между Востоком и Западом. Санкт-Петербург подходит для этого идеально, как западный форпОст страны на восточном краю Европы. Основной выставочной площадкой юбилейной 'Манифесты' стало здание Главного штаба Эрмитажа. Рассказывают 'Новости культуры'.

Пластиковая дама немецкой художницы Катарины Фрич обосновалась в будуаре императрицы Марии Александровны. Даме с собачкой здесь нравится, тот редкий случай когда современное произведение в классическом интерьере не вызывает ощущение драматического диссонанса.

Зал 'Западина' рядом с Романовской галереей и вдруг странная деревянная конструкция, похожая на строительную времянку. Японец Тацу Ниши спел в Эритаже свою песню о главном. Лестница ведет в интерьер с узнаваемыми бытовыми вещами.

То, что было в любой стандартной советской квартире и то, чего в этой квартире не могло быть ни при каких обстоятельствах – контраст, вызванный смешением эпох и стилей, вызывает странную ностальгию.

Дворцовая люстра как символ несбыточности устремлений ушедшей эпохи. С образами прошлого играет и другая японская художница Ясума Маримура, сделавшая серию фото на тему появления в современном музее сотрудника блокадного Эрмитажа.

Материал полностью: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/114043

#####

* Курсы японского языка и учебники 'Маругото'

О курсах японского языка при Отделе Японской Культуры "Japan Foundation"

1.Что такое курсы, разработанные Японским Фондом?

Данные курсы были разработаны на основе новых стандартов преподавания японского языка Японского Фонда (сокращенно JFS). JFS позаимствовали 6-уровневую систему (A1-C2), на которой основывается принятая в Европе система оценки языковых знаний (CEFR).

В концепции JFS японский язык является инструментом для налаживания взаимопонимания. Для общения на японском языке необходимы два вида навыков: умение решать некоторые задачи, пользуясь японским языком, и умение беспрепятственно осуществлять разные виды культурного обмена, научившись понимать отличную от родной культуру. JFS были разработаны таким образом, чтобы оба умения развивались у слушателя параллельно.

2. Учебные материалы, методика изучения и цели

Специально для курсов японского языка Японского Фонда были разработаны новые учебные пособия 'Маругото'. Это коммуникативное учебное пособие, активное, динамичное, включающее большое количество информации о японской культуре, рассчитанное на создание мотивации к изучению языка у самых разных слушателей. Данное учебное пособие разработано для тех, кто изучает японский язык вне Японии, но при этом интересуется данной страной; оно было продумано таким образом, что одновременно с изучением языка слушатели могут также прикоснуться к японской культуре.

Материал полностью: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/marugoto-info.html

#####

* Премьер Японии: вопросы по крушению MH17 надо решать путем дипломатии

Любые вопросы должны решаться путем дипломатии и на основании международного права, а не на основании силы, заявил японский премьер Синдзо Абэ.

ТОКИО, 19 июл — РИА Новости, Екатерина Плясункова. Премьер-министр Японии Синдзо Абэ считает, что любые вопросы относительно крушения самолета Boeing 777 малайзийских авиалиний на Украине должны решаться 'путем дипломатии и в рамках международного права', сообщило агентство Киодо.

'Любые вопросы должны решаться путем дипломатии и на основании международного права, а не на основании силы', — подчеркнул японский премьер во время визита в префектуру Ямагути.
Отвечая на вопросы журналистов относительно развития японо-российских отношений, Абэ добавил: 'Мы продолжим тесное обсуждение (с Россией) для достижения мирного соглашения как можно скорее'.

Накануне генеральный секретарь японского правительства Ёсихидэ Суга заявил, что все заинтересованные стороны должны иметь возможность свободного доступа к месту крушения авиалайнера малайзийских авиалиний Boeing 777. Он также подчеркнул, что расследование причин катастрофы должно проводиться силами мирового сообщества и Япония готова всесторонне сотрудничать в этом деле.

В минувший четверг на востоке Украины произошло крушение самолета Boeing 777 малайзийских авиалиний, который летел из Амстердама в Куала-Лумпур. На борту лайнера находилось 298 человек, среди которых было 85 детей и 15 членов экипажа. Выживших в авиакатастрофе нет. Киевские власти обвинили в катастрофе ополченцев, а те заявили, что не располагают средствами, которые могли бы сбить самолет на такой высоте.

Правительство Украины пригласило принять участие в расследовании представителей авиавластей Малайзии и Нидерландов, Еврокомиссии, компании Boeing, ICAO (Международная организация гражданской авиации), Eurocontrol и NTSB.

Источник: http://ria.ru/world/20140719/1016685768.html

#####

* Япония готова выделить 260 тыс. долларов на потребности вынужденных переселенцев в Украине

Об этом говорится в сообщении пресс-службы Президента.

В четверг Президент Петр Порошенко провел встречу с министром иностранных дел Японии Фумио Кисида в ходе которой стороны обсудили ситуацию в Украине и перспективы двустороннего сотрудничества.

'Мы очень уважаем то, как Вы действуете в наиболее сложное для Вашей страны время. Япония заверяет в своей сильной поддержке Украины', - сказал Кисида.

Он также отметил, что с начала обострения ситуации в Украине, его страна последовательно настаивает на необходимости уважать суверенитет и территориальную целостность страны, а также мирном разрешении конфликта.

Вместе с тем, министр сообщил о готовности своей страны выделить 260 тыс. долларов на потребности переселенцев, которым пришлось покинуть свои дома вследствие боевых действий.

Кисида также отметил, что в августе Украину посетит правительственная делегация высокого уровня по вопросам экономики, и представительная делегация предпринимателей.

Источник:
http://ukrafoto.com/reportages.php?id=21478&lng=russian

#####

* Абэ устроил ужин ифтар для послов из мусульманских стран

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ устроил званый ужин ифтар для дипломатов и послов мусульманских стран в своей резиденции. Мероприятие посетили представители 35 стран и регионов.

Абэ заявил: 'Идея ценить друг друга за наши различия всегда была основой исламского духа. Я чувствую, как это близко к японской культуре стремлением жить в гармонии. Народ Японии действительно желает мира и процветания всем странам на Ближнем Востоке'.

Ифтар является частью исламской традиции Рамадан. Во время мероприятия последователи веры воздерживаются от употребления пищи и напитков до захода солнца. После заката все собираются на большой ифтар праздник.

Источник:
http://yaponia.biz/2014/07/17/abe-ustroil-uzhin-iftar-dlya-poslov-iz-musulmanskix-stran/

#####

* Военнопленные вернутся на родину

В Приморье работает делегация министерства здравоохранения, труда и благосостояния Японии. Как сообщила пресс-служба администрации края, представители Страны восходящего солнца исследуют места захоронений японских военнопленных в Арсеньевском, Чугуевском и Яковлевском районах – с тем, чтобы организовать возвращение останков своих соотечественников на родину.

По словам заместителя директора департамента международного сотрудничества и развития туризма Алексея Колмогорова, в районах края все специалисты готовы помочь японским коллегам.

В состав прибывшей делегации помимо сотрудников министерства также вошли представители японской ассоциации родственников погибших во время войны граждан Японии, студенческих ассоциаций, занимающихся раскопками, а также один – весьма почтенного возраста – непосредственный участник военных действий на территории Маньчжурии.

Японцы намерены отыскать останки своих соотечественников, погибших в годы войны, в 15 километрах от станции Сысоевка, а также в селе Изюбриный Чугуевского района, затем начать раскопки, провести кремацию найденных останков, а пепел увезти на родину. Завершить работы японская делегация намерена до 27 июля.

Источник:
http://vladnews.ru/3573/obshhestvo/voennoplennye-vernutsya-na-rodinu.html

#####

* Продолжается сезон безвизовых обменов между гражданами Японии и жителями трех Курильских островов

Продолжается очередной сезон (уже 23-й) безвизовых обменов между гражданами Японии и жителями трех Курильских островов на основе межправительственного соглашения. С 1992 по 2013 год на трех Курильских островах, а также на островах Малой Курильской гряды побывало около 20 тысяч японских граждан по различным направлениям. В Японии за это же время побывало 9 тысяч российских граждан — жителей Курил.

14 июля на Курилы из Японии вернулась российская семейная делегация в количестве 70 человек. Жители трех Курильских островов — мамы и бабушки с детьми — 5 дней провели в прибрежных городах и поселках округа Немуро на острове Хоккайдо. Их поездку организовала Хоккайдская комиссия по связям с жителями Курильских островов.

С 6 июня по 17 июля одновременно на Кунашире и Шикотане работали курсы японского языка, которые посещали (всего около 100 человек) учащиеся младших и старших классов местных средних школ, а также взрослые. Было сформировано несколько групп — для начинающих, для продолжающих обучение и наиболее продвинутых. С курсантами занимались опытные японские преподаватели (две группы), включая переводчиков. Этот проект на средства правительства Японии осуществляется на Курильских островах с 1997 года.

17 июля на японском теплоходе ‘Этопирика’ 14 жителей Итурупа, Кунашира и Шикотана отправились в Японию. До 22 августа они будут проходить углубленное обучение японскому

языку в международном центре в Саппоро. В составе делегации жители Курил в возрасте от 18-45 лет.

17 июля в Японию отправились также четверо жителей Кунашира и Шикотана, в том числе один ребенок. Они по рекомендациям южно-курильских врачей в течение 25 дней будут проходить медицинское обследование в клиниках префектуры Хоккайдо (Саппоро, Накасибецу и Немуро). Программа медицинского обследования и экстренного лечения российских граждан, проживающих на южных и средних Курилах, осуществляется в рамках безвизовых обменов по инициативе МИД Японии с 1996 года.

Сегодня японский теплоход 'Этопирика' доставил на южные Курилы очередную японскую делегацию в количестве 63 граждан. Это граждане престарелого возраста, проживавшие ранее на островах Малой Курильской гряды. Планируется, что они на шлюпках высадятся на остров Полонского Малой Курильской гряды, где навестят могилы своих родственников. Об этом ИА Sakh.com сообщила газета 'На рубеже'.

Сергей Киселев

http://www.sakhalin.info/news/94685/

#####

* Японские ученые провели экологические исследования на Кунашире

Специалисты из Японии изучали экосистемы Кунашира при поддержке сотрудников заповедника 'Курильский' с 27 июня по 7 июля 2014 года.

Как рассказали ТИА 'Острова' в Заповеднике 'Курильский', в состав группы исследователей, прибывших на Кунашир в рамках безвизовых обменов, входили три орнитолога, ботаник и представитель Министерства по охране окружающей среды Японии.

Заместитель директора заповедника 'Курильский' по научно-исследовательской работе Максим Антипин рассказал, почему для изучения экосистем в этот раз прибыли именно орнитологи: 'Птицы находятся на вершине пищевой пирамиды и являются своего рода индикатором состояния экосистем: чем выше видовое разнообразие птиц и плотность их населения, тем лучше состояние экосистем'.

Даже простые учеты птиц на отдельно взятых участках могут показать, насколько здорова экосистема. Для получения более объективной информации, помимо орнитологических учетов, японские ученые провели и геоботанические описания растительности – исследовали травянистый покров и древесно-кустарниковую растительность на участках различных растительных сообществ острова Кунашир.

Геоботанические описания поводились по стандартной методике с использованием рамки площадью один квадратный метр, которую помещали на землю и в ее пределах определяли виды растений, их процентное соотношение, а также их минимальную и максимальную высоту. Для изучения древесных пород отмеряли прямоугольные площадки длиной 20 м и шириной 4 м, и определяли, какие виды деревьев произрастают в их границах, их высоту, диаметр ствола и состояние. Максим Антипин пояснил, что это очень важные характеристики, так как состояние древесных пород отражает состояние лесных растительных сообществ. Кроме того, по видовому составу подлеска можно определить, испытывал ли он когда-либо антропогенное воздействие.

Материал полностью: http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=294654

#####

* Информация компании JIC

Уважаемые коллеги,

Прилагаем Вашему вниманию

1. Обновлённые тарифы, которые вступают в силу с сегодняшнего дня и вплоть до объявления новых тарифов.
2. Обновлённые опциональные тарифы, которые вступают в силу с сегодняшнего дня и вплоть до объявления новых тарифов.
3. Гарантированные ежемесячные групповые сборные туры MONTHLY JAPAN TOUR, рассчитанные ДО ИЮНЯ 2015 года
4. Новый сборный тур 'ЗАГАДКИ И ЗРЕЛИЩА ЮЖНОЙ ЯПОНИИ, включающий гарантированное посещение чемпионата по сумо и экзотичную южную часть центральной Японии.
5. Сезонные отельные скидки на летний период
6. Тарифы на пляжные курорты острова Окинава (лето 2014)
7. Тарифы на зимниий лыжный курорт Наэба (зима 2014-15)

Всю вышеуказанную информацию вы сможете посмотреть на нижеуказанном сайте:
http://www.jic-web.co.jp/russia/price_list.html

В следующем году мы спланировали несколько гарантированных ежемесячных групповых туров не только под рейсы Аэрофлота, но и под рейсы авиакомпании JAL.
http://www.jic-web.co.jp/russia/program.html

Наконец, мы обновили дизайн нашей основной страницы в интернете, она стала более удобной для работы и быстрого получения необходимой информации
http://www.jic-web.co.jp/russia/index.html

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество, и с нетерпением ждём Ваших запросов !

С уважением и наилучшими пожеланиями,

JIC TRAVEL CENTER CO.,LTD
INBOUND DEPARTMENT
Tel:81-3-3355-7297
Fax:81-3-3355-7289
E-Mail : inbound@jic-web.co.jp

#####

* Еще о Японии и не только

В 1884 году в Японию прибыл профессор Берлинской военной академии Клеменс Меккель, который принял участие в реорганизации японской армии. Он написал для нее уставы и инструкции, основал в Токио военную академию. В конце XIX века японская армия имела мундир прусского образца, кепи и гамаши – французского. С другой стороны, главнокомандующий японскими войсками в русско-японской войне маршал Ивао Ояма также

принимал участие в разработке немецкой военной доктрины, а во время франко-прусской войны 1870–1871 годов он был военным агентом прусской армии.
http://nvo.ng.ru/concepts/2014-07-18/10_integracja.html

- Правда, что святитель Николай Японский (святой Русской Церкви) во время русско-японской войны благословлял православных японцев на войну с русскими?
http://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=7&id=58369

Культура Японии начала прошлого столетия (54 фото)
http://www.ellf.ru/paintings/34298-yaponiya-20-stoletiya.html

Две крупнейшие авиакомпании Японии Japan Airlines (JAL) и All Nippon Airlines (ANA) изменили маршруты своих самолетов, направив воздушные суда в обход востока Украины, главное управление гражданской авиации Китая (ГУГАК) также запретило полеты в этом регионе.
http://www.segodnya.ua/world/vlasti-knr-i-kompanii-yaponii-zapretili-polety-nad-vostokom-ukrainy-537721.html

'Присоединение Крыма силовыми методами является категорически неприемлемым. Мы поддерживаем усилия украинского правительства, направленные на мирное урегулирование кризиса, и надеемся на быстрейшую стабилизацию ситуацию в восточных регионах Украины путем диалога', - сказал Кисида.
http://www.unian.net/politics/940818-glava-mid-yaponii-schitaet-nepriemlemoy-anneksiyu-rossiey-kryima.html

По итогам состоявшегося в среду в столице Кыргызстана, Бишкеке, 5-го Совещания министров иностранных дел Диалога 'Центральная Азия + Япония', в котором принимали участие делегации МИД Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Японии, председательство в Диалоге на 2015-2016 годы было передано Туркменистану.
http://www.turkmeninform.com/ru/news/20140718/08555.html

В сентябре Беларусь с деловым визитом посетит делегация в составе 70 директоров японских фирм. Цель поездки – расширение контактов с белорусскими специалистами в сфере высоких технологий. Об этом сегодня корреспонденту Soyuz.by рассказал Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Беларусь в Японии Сергей Рахманов. Он отметил, что японские компании проявляют интерес к разработкам белорусских IT-специалистов. Показателен здесь пример, когда японская компания Rakuten купила белорусскую разработку - мессенджер Viber – за 900 млн. долл. 'Это очень серьезный проект, который говорит о высоком уровне развития информационных технологий в Беларуси', - отметил посол.
http://www.soyuz.by/news/geopolitics/6874.html

"Самый красивый православный храм построен на физической и духовной границе нашего государства"
http://www.pravoslavie.ru/put/72311.htm

Одна из ведущих японских газет - 'Майнити симбун' опубликовала 13 июля 2014 г. интервью руководителя Центра японских исследований ИДВ РАН В.О. Кистанова под названием 'Беспокойство по поводу усиления военного сотрудничества Японии и США'.
http://www.ifes-ras.ru/component/content/article/947

В Министерстве экономического развития и внешних связей края состоялась встреча с представителями делегации Префектуры Ниигата (Япония). В рамках встречи обсудили

вопросы развития экономики, культуры и туризма между Префектурой Ниигата (Япония) и Хабаровским краем. Достигнута договорённость об участии делегации Префектуры Ниигата (Япония) в Международном Фестивале креативного туризма в Хабаровском крае.
http://russiantourism.ru/news/news_7393.html

'Мы также заинтересованы в организации паромного сообщения Ниигата – Зарубино, но предлагаем включить в эту линию порт Владивосток. Это позволит создать стабильный пассажиро- и грузопоток', - заявил Кончи Касатори.
http://www.vostokmedia.com/n200888.html

Федеральный центр сердечнососудистой хирургии (Красноярск) посетили ведущие кардиохирурги Японии — Томохиро Ивакура, признанный в 2013 году лучшим хирургом Японии по выполнению операций шунтирования в условиях работающего сердца, и Нарахара Ютака, ведущий специалист госпиталя 'Кикуна Мемориал' (Йокогама).
http://www.km.ru/v-rossii/2014/07/18/zdravookhranenie-i-meditsina-v-rossii/745213-yaponskie-kardiokhirurgi-poprosilis

Сотрудники Пермского государственного национального исследовательского университета Ирина Белозёрова и Денис Яруллин разрабатывают приложение Akiramenai (Акираменай) для подготовки к Нихонго норёку сикэн.
http://www.mngz.ru/russia-world-sensation/610276-sotrudniki-pgniu-besplatno-pomogut-vyuchit-yaponskiy-yazyk.html

С творчеством А. Котова знакомы не только в России. Его картины неоднократно выставлялись в галереях Америки, Канады, Германии, Франции, Австрии, Японии. В Ставрополе работы художника впервые были представлены в 1996 году.
http://www.stapravda.ru/20140717/vystavka_kislovodskogo_khudozhnika_anatoliya_kotova_videt_vechno_78104.html

Юные сахалинские гончары уже в четвёртый раз побывали на японском острове Хоккайдо. Как сообщает пресс-служба администрации Корсаковского района, воспитанники дома детства и юношества портового города получили уроки мастерства в деревне Комиюти самой северной префектуры Японии.
http://www.vostokmedia.com/n200459.html

С целью ознакомления с русскими традициями для японской делегации был подготовлен мастер-класс по созданию русской обрядовой куклы. Евгения Быкова, хабаровский художник-искусствовед, перед началом работы объяснила назначение подобной игрушки. На Руси такие куклы собирались руками из лоскутов ткани, нитей и тесьмы, и по старинному русскому поверью, делать ее надо с добрыми мыслями. Также к уже изготовленной однажды кукле можно обращаться с просьбой исполнить желание. Если куклу хорошо попросить и задобрить, например, яркой тесемкой, она обязательно это желание исполнит.
http://www.aviaport.ru/digest/2014/07/18/297091.html

На острове Тюлений, кроме российских специалистов, за животными и птицами ведут наблюдение ученые из Японии. На этом острове обитают более 200 000 особей кайр и 100 000 котиков. На территории острова расположен природный заказник, в котором обитают северные морские котики. На скалах гнездятся кайры, тупик-носорог, топорик, ипатка, белобрюшки, большие конюги, глупыши, моевка, берингов баклан. К острову запрещено подходить большим судам – только на расстояние 30 миль, также суда не могут давать гудки в зоне заказника, вертолетам и самолетам запрещено пролетать над островом Тюленьим. На остров проникли мародеры, и теперь научные работы пришлось приостановить на неопределенный срок, поскольку из-за сломанных заборов обитатели острова боятся людей, а места, где гнездовались птицы, заполнились другими животными

http://japan-reporter.ru/other/2014-07-18/na-ostrove-tjulenij-pobyvali-marodery/

- ‘Раку’ переводится как ‘радость’, — рассказывает Константин. — Так вот поклонники этой необычной техники, керамисты из разных уголков России каждый год собираются на Ольхоне, чтобы познать радость общения на своеобразном симпозиуме. И сам творческий процесс — это нескончаемые открытия.
http://www.priamurka.ru/culture/3659/

С 19 июля Российская государственная цирковая компания отправляется в турне по Японии.
http://www.baltinfo.ru/2014/07/18/Artisty-Rosgostcirka-vystupyat-v-Yaponii-438215

Сергей Надсадин встретился с коллективом ансамбля современной народной песни ‘Русский терем’. В преддверии предстоящего турне ансамбля в Японию речь шла о роли творческих коллективов в укреплении международных связей.
http://www.sakhalin.info/news/94598/

29 июля в наш город приедет группа школьников из японского города-побратима Комсомольска — города Камо, расположенного в префектуре Ниигата. 12 школьников приедут в сопровождении одного преподавателя и представителей мэрии Камо.
http://www.komcity.ru/news/?id=17379

Впервые за последние несколько лет организована поездка для японских туристов по железной дороге на юге Сахалина. Организатором выступила местная турфирма при участии ОАО ‘Пассажирская компания ‘Сахалин’ и муниципальных властей. Туристический поезд проследовал по так называемому Малому южному кольцу островной магистрали Южно-Сахалинск – Холмск с остановками на станциях Сокол, Советское, Взморье, Томари.
http://www.gudok.ru/newspaper/?ID=1190748&archive=2014.07.15

Одна из причин японского ‘чуда’ – своеобразная система контроля качества, подразумевающая минимизацию брака на производстве. Если на конвейере обнаруживался сбой, то останавливался весь завод до выяснения причин поломки. Таким образом, экономия на ‘безбрачии’ оказалась настолько эффективным инструментом, что поспорить по части качества и востребованности с продукцией из Японии не мог уже никто в мире.
http://www.lpgzt.ru/aticle/40228.htm

Под философией Кайдзен, которая зародилась в Японии, следует понимать непрерывное совершенствование производственных процессов, управления, и всех аспектов жизни. ‘Кайдзен’ в бизнесе — постоянное улучшение, начиная производством и заканчивая высшим руководством, от директора до рядового рабочего. При этом основная цель – производство без потерь.
http://kapital.kz/financial-club/31764/prakticheskij-kajdzen-ne-rasprostranen-v-rk.html

Bridgestone представила в Японии новые зимние шины Bridgestone Ecopia W906, способные увеличивать эффективность потребления топлива.
http://colesa.ru/news/23335

Технологию поворотных сидений на скоростных поездах ‘Синкансен’ японцы освоили уже давно. Они придумали устанавливать в вагоны поездов механизмы, вращающие сиденья. Таким образом решается извечная проблема поиска ‘вперед-смотрящих’, или фронтальных мест. Когда поезда достигают конечного пункта, сиденья просто берут и разворачивают в обратную сторону. И теперь уже никого не будет тошнить от необходимости ехать спиной вперед.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2809243.html

Согласно исследованию аналитической компании BCN, в первой половине 2014 года тайваньскому производителю ASUS удалось продать на японском рынке больше планшетов, чем Apple. Для исследования была обработана информация по продажам 117 самых популярных девайсов в Японии, предоставленная 22 крупными ритейлерами. Так, на планшеты ASUS приходится 38,9% всех устройств сегмента, в то время как Apple удерживает 36,4%.
http://mobiltelefon.ru/post_1405662483.html

Adobe объединила усилия с Google для выпуска нового набора шрифтов Asian OpenType, который охватывает китайский, японский и корейский языки, пишет The Next Web. Шрифт Adobe, названный Source Han Sans, — это новый открытый шрифт для гарнитуры Pan-CJK.
http://gigamir.net/techno/pub943965

Легендарный цикл картин Альфонса Мухи 'Славянская эпопея' будет в 2017 г. на три месяца отправлен в Японию.
http://www.prague-express.cz/culture/46489-2014-07-14-19-31-41.html

Советы для желающих посетить Киото.
http://www.svali.ru/index.php?index=11&ts=140717174800

Каждый год июльский праздник Гион-Мацури в Киото собирает большое количество туристов, как иностранных, так и японских. Даже несмотря на очень жаркую погоду (порядка за +30) и высокую влажность, куча желающих приезжает сюда, чтобы нарядиться в юкаты, отведать местных лакомств и просто поглазеть на происходящее :-)
http://ru-japan.livejournal.com/2213835.html

Укай - традиционный способ ловли рыбы с использованием бакланов, которым занимаются здесь более 1300 лет.
http://raikansai.livejournal.com/186236.html

Японская выставка аквариумного искусства 'Art Aquarium 2014' (фото, видео)
http://edo-tokyo.livejournal.com/2813819.html

Ниже фото с очередной поездки в парк глициний.
http://pokemoshkin.livejournal.com/94222.html#cutid1

Для того чтобы полюбоваться на древневосточное искусство выращивания карликовых деревьев совсем не обязательно ехать в Японию. Музеи, посвящённые данной тематике, можно встретить повсеместно. В подтверждение этих слов, давайте прогуляемся по дюссельдорфскому бонсай-музею.
http://ru-japan.livejournal.com/2213133.html

Древний буддистский храм Тодай-дзи в Японии впервые за 20 лет обновит свои экспонаты.
http://travel.tickets.ua/publication/news/japan/800702-nio.html

В японской Осаке открылся комплекс компьютеризированных аттракционов в тематике книг о мальчике-волшебнике Гарри Поттере.
http://world.fedpress.ru/news/russia_and_cis/1405404270-v-yaponii-otkrylsya-park-attraktsionov-po-motivam-knig-o-garri-pottere

Страшный сон диджея? Нет, всего лишь одна из инсталляций студии Kyouei Design и ее главного идеолога Коити Окамото.
http://www.popmech.ru/artefact/44619-installyatsii-koiti-okamoto/

Жительница Японии Такайо Кийота решила превратить традиционное блюдо национальной кухни в произведение искусства. Она делает картины из риса и водорослей. Получаются гигантские суши-роллы с различными изображениями.
http://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201407150620-oppp.htm

Кимика Хара – 29-летняя японская художница. Она окончила Университет Иллюстраторов, но нашла себя в вышивке. Стиль ее работ сложносочиненный – Кимика создает картины с использованием кусочков ткани, ниток, бисера и пайеток. Иногда она сначала рисует на ткани фон, а сверху творит это чудесное безумство – вышитый пэчворк.
http://www.etoya.ru/culture/2014/7/19/45209/

В стране Восходящего солнца с непониманием относятся к слишком сложным и тяжелым запахам. Плотность населения этой страны так велика, что часть ее жителей предпочитают не пользоваться парфюмом и вовсе, чтобы их не посчитали дурно воспитанными.
http://www.etoya.ru/brands/pola/blog/2014/7/15/45160/

Удивило меня то, что я не нашла мезотерапию для лица, совсем. Роллером чего-то там катают, а мезо-уколы не делают.
http://melon-panda.livejournal.com/465619.html

Настоящее зыбко. С каждым прошедшим мгновением оно становится прошлым. Исчезает информация, люди, события, явления. Фотографии же позволяют заглянуть в мир прошлого и посмотреть, какой была жизнь многие годы назад. Архив фотоснимков Токио 1970 года, на который я случайно натолкнулся в канадском городе Торонто, предлагает такую возможность.
http://ru-japan.livejournal.com/2212491.html

Крупная компания, занимающаяся недвижимостью, обнаружила природный горячий источник в центре бизнес-квартала в Токио.
http://tourjapan.ru/japan-news/2935-onsen-v-gorodskoy-cherte

Вот в Японии наш почтальон точно сошел бы с ума – там номера домов вообще не имеют никакой связи с местоположением, нумеруясь в порядке их строительства.
http://virtual.brest.by/pda.php?pdaurl=1&pdaid=27491

- Смотрите, что я нашел!
- Что там?
- Яйцо с лошадью внутри.
'Не проспался парень', — подумал Хякуда.
http://miuki.info/2014/07/tecuo-miura-na-pastbishhe/

Читали Ю.П., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
26, 2014.07.27
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Выставка ‘Тохоку: природа, люди, повседневная жизнь’ (30 июля-07 сентября)
* Хабаровск. Набор на стажировку OJT ‘Туристический бизнес’ (с 28 июля по 07 октября)
* Москва. К нам едет... (31 июля)
* Москва. Дзюнити Такахаси (Junichi Takahashi) Nippon-jin (Японцы). С 30 июля по 07 сентября
* В Адыгее открылась выставка японского художника ‘Хироаки Мияяма. Образы Гэндзи-моногатари’ (с 24 июля)
* Японский город-побратим намерен развивать сотрудничество с Иркутском
* Книжная экспансия
* Поезд-пуля ‘Синкансэн’: путь железнодорожного самурая
* В Японии изобрели самый эффективный способ выращивания овощей
* В Токио открылся алкогольный секонд-хенд
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Выставка ‘Тохоку: природа, люди, повседневная жизнь’ (30 июля-07 сентября)

ВЫСТАВКА ‘ТОХОКУ: ПРИРОДА, ЛЮДИ, ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ’

Сроки проведения: 30 июля – 7 сентября 2014
Место проведения: Галерея классической фотографии
Адрес: Москва, Саввинская набережная, д. 23, стр. 1
Организаторы: Японский фонд, Галерея классической фотографии
Справки:
+7 495 510-77-13/14 (Галерея)
+7 (495) 626-55-83/85 (Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’)

Регион Тохоку занимает северо-восточную часть самого большого острова японского архипелага – Хонсю и состоит из 6 префектур: Аомори, Иватэ, Акита, Мияги, Ямагата и Фукусима. С точки зрения климата здесь холодновато, но местная природа благословенна прекрасными горами, морем, реками и лесами. В период Дзёмон, то есть 15000-3000 лет тому назад, когда древние люди поселились на территории Японии, именно здесь расцвела культура Дзёмон, известная своей керамикой с самобытными веревочными орнаментами. Позже, однако, политический и культурный центр переместился на запад, в Нару и Киото, а Тохоку находился под властью центрального правительства как отсталый, неразвитый регион. И, тем не менее, здесь, на окраине страны, сохранялась и развивалась высокодуховная, полная жизненных сил культура, продолжавшая традиции культуры Дзёмон.

На центр именно этого региона 11 марта 2011 года обрушилось стихийное бедствие – землетрясение магнитудой 9.0. Об этом стихийном бедствии, в результате которого погибли и пропали без вести почти 20000 человек, а также о кризисной ситуации, возникшей сразу после землетрясения на атомной электростанции Фукусима-1, сообщали многие средства массовой информации, и названия префектур и городов региона Тохоку были у многих на слуху. В то же время очень мало кто знает о природе этого края, его культуре и истории, о том, как живут здесь люди.

На настоящей выставке представлены фотографии, снятые в Тохоку 10 авторами (9 чел.+1 группа). Это Тэйсукэ ТИБА и Итиро КОДЗИМА, запечатлевшие деревню в 1950-60 годы; Хидэо ХАГА, Масатоси НАЙТО и Масару ТАЦУКИ, снимавшие народные обряды и праздники в разных районах Тохоку; Хироси ОСИМА и Наоя ХАТАКЭЯМА, сочетающие в снимках свою

собственную историю жизни с пейзажами родных мест; Мэйки РИН, объектив которого направлен на красоты природы Тохоку; произведения Нао ЦУДА, ищущего истоки духовности японцев в дошедших до нас развалинах периода Дзёмон; серия 'Коллекция Сэндай', снятая коллективом 'Безымянные пейзажи' из города Сэндай, префектуры Мияги (лидер группы Тоору ИТО).

Эти фотографии отражают разнообразные лики региона Тохоку. Хотелось бы, чтобы преисполненные выразительной силы произведения японских фотографов сделали доселе не слишком знакомый регион Тохоку немного ближе для зрителей.

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/vyistavka-toxoku-priroda-lyudi-povsednevnaya-zhizn.html

#####

* Хабаровск. Набор на стажировку OJT 'Туристический бизнес' (с 28 июля по 07 октября)

С 28 июля по 07 октября 2014 г. Японский центр в Хабаровске принимает документы от руководителей и менеджеров компаний, занимающихся туристическим бизнесом, — в первую очередь, туристических агентств и гостиниц; сотрудников местных администраций, отвечающих за туристическую сферу, желающих принять участие в стажировке OJT 'Туристический бизнес', проведение которой планируется в Японии с 15 по 20 декабря 2014 г.

Предпочтение при этом отдается лицам, имеющим отношение к туризму в Японию и въездному туризму в Россию.

Стажировка ставит целью оказать содействие в разработке ее участниками политики экономического развития на региональном уровне путем привлечения туристов с максимальным использованием туристического потенциала России.

В рамках стажировки участники на практике ознакомятся с управлением туристическими курортами и работой сферы гостеприимства, а также изучат такие темы, как унификация качества 'бизнес-отелей' (бюджетных гостиниц), самостоятельное развитие туристских ресурсов, подходы к ведению рекламы и связей с общественностью, успешные примеры развития туризма, меры в отношении проблем, возникающих в связи с девелоперскими и туристическими проектами (загрязнение окружающей среды, разрушение экосистемы и т.п.) и т.д.

По мере возможности будут организованы деловые встречи с японскими туристическими операторами в целях развития сотрудничества между японскими и российскими фирмами в сфере туризма. Участники стажировки также посетят местные города, занимающиеся развитием туризма и проявляющие интерес к связям на уровне регионов с дальневосточной частью России, и проведут обмен мнениями с заинтересованными сотрудниками администраций этих городов. Программа также включает встречи с больницами, имеющими интерес к медицинскому туризму.

Желающим принять участие в отборе необходимо предоставить рекомендацию с места работы и заполнить анкету-заявление и согласие на обработку персональных данных по адресу: г. Хабаровск, ул. Московская, 7, 3-ий этаж.

Собеседования с кандидатами будут проводиться после конкурса анкет с 13 по 17 октября 2014 г.

Будут отобраны всего 20 претендентов через Японские центры, расположенные в Дальневосточной части России (Владивосток, Хабаровск, Сахалин). Через Японский центр в Хабаровске: 5 человек – из числа рекомендованных Федеральным ресурсным центром по организации подготовки управленческих кадров, 2 человека – участники, отбираемые открытым конкурсом.

Справки по тел: (4212) 22-74-60, 22-72-04

http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Москва. К нам едет... (31 июля)

Джозеф 'Пепе' Данза – потрясающий музыкант-ударник и мульти-инструменталист.

В частности, он прожил три года в Японии, изучая традиционную музыку Сякухати и буддизм.

В четверг 31 июля в 20:00 Пепе выступит в Дикой Планете с концертом для традиционной японской флейты Сякухати.

Вход на концерт стоит 300 рублей.

Подробнее о музыканте вот здесь - http://vk.com/topic-74486936_30175338, а также на его сайте - http://www.pepedanza.com/home.html

В зале Дикой Планеты при входе снимают уличную обувь. У нас не пьют алкоголь и не курят. Гостей угощаем чаем, кофе. Сладости можно принести с собой.

Местоположение: клуб 'Дикая Планета', Хохловский пер., 7 (вход со двора)
Начало: 31 июля в 20:00
Окончание: 31 июля в 22:00

http://shakuhachi.ru/forum/showthread.php?t=2357

#####

* Москва. Дзюнити Такахаси (Junichi Takahashi). Nippon-jin (Японцы). С 30 июля по 07 сентября

30 июля в Галерее классической фотографии открывается выставка Дзюнити Такахаси Nippon-jin (Японцы). В России этот японский фотограф выставляется впервые. В проекте собраны портреты японцев разного возраста и самых разных профессий: от служащих банков до простых рабочих.

Дзюнити Такахаси занимается фотографией с 1989 года. Долгое время он работал в Нью Йорке и именно там он стал размышлять о японцах, их отличии от людей других национальностей, о собственной идентификации.

Как фотограф, постоянно снимающий людей, он задумался: со сколькими из 120 миллионов японцев ему суждено встретиться в своей жизни? Ближний круг - это семья, друзья. Потом идут их родственники и знакомые. С кем-то из людей происходят совершенно случайные встречи, а кого-то из них жизнь упорно обходит стороной.

Как результат этих размышлений, возник проект Nippon-jin. В нем собраны портреты людей разного возраста и самых разных профессий: от служащих банков до простых рабочих.

В 2012 вышла книжка, ко времени ее публикации Такахаси отснял уже около 400 портретов.

На сегодняшний день число вовлеченных в проект людей уже приближается к тысяче.

Выставка с успехом показывалась в Нью-Йорке, Сингапуре, Сиднее, на Тайване, в Японии и Австралии. В России Дзюнити Такахаси выставляется впервые.

Куратор выставки - Андрей Мартынов.

Галерея классической фотографии
Адрес: город Москва, Саввинская набережная, 23, стр. 1
Проезд: Ст. м. 'Спортивная', 'Фрунзенская', 'Киевская', далее пешком
Телефоны: (495) 510-7714
URL: http://www.classic-gallery.ru/
EMail: photo@classic-gallery.ru

http://www.museum.ru/N54516

#####

* В Адыгее открылась выставка японского художника 'Хироаки Мияяма. Образы Гэндзи-моногатари' (с 24 июля)

В Северо-Кавказском филиале Государственного музея искусства народов Востока открылась выставка 'Хироаки Мияяма. Образы Гэндзи-моногатари', которая состоит из 55 работ, каждая из них соответствует 54 главам романа 'Повесть о Гэндзи' ('Гэндзи-Моногатари'). Как отметила куратор выставки А.Пушакова, именно это произведение и вдохновило на творчество Хироаки Мияяма. Работа над циклом заняла у художника 10 лет.

'Повесть о Гэндзи' – это роман, написанный женщиной для женщин. Тем интереснее современный мужской взгляд на это произведение. Хироаки Мияяма уходит от буквальной трактовки текста: он обыгрывает сюжетные повороты 'Повести о Гэндзи', используя флористические мотивы, – дань художника традициям, заложенным в Японии многие сотни лет назад', – рассказали организаторы выставки.

По их словам, художник работает в сложнейшей технике цветного офорта – акватинте. Этот тип гравюры на металле позволяет создавать тональные переходы наподобие акварели или заливки тушью. Для передачи тонких цветовых оттенков его офорты печатаются с пяти медных пластин, а шестая необходима для наложения фона, в качестве которого часто используются сусальное золото и серебро.

Персональные выставки художника регулярно проходят в Токио, а серия, посвященная 'Повести о Гэндзи', помимо Японии многократно показывалась в других странах. Работы Хироаки Мияяма находятся в коллекциях различных музеев Китая, Японии, Бельгии и Тайваня, а в России – в ГМИИ им. А.С. Пушкина и в Государственном музее Востока в Москве.

http://www.yuga.ru/news/338962/

#####

* Японский город-побратим намерен развивать сотрудничество с Иркутском

В следующем году иркутские спортсмены примут участие в марафоне в Японии. Предложение об этом поступило от делегации депутатов Канадзавы — города-побратима Иркутска, которая посетила столицу Прибайкалья 24 июля.

В официальной встрече под председательством спикера иркутской думы Александра Ханхалаева приняли участие депутаты думы и администрации Иркутска, представители органов местного самоуправления Канадзавы и председатель Законодательного собрания Канадзавы Танака Тэнро, возглавлявший делегацию. Стороны обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества и обменялись памятными сувенирами, сообщает пресс-служба городской думы.

На протяжении 47 лет сотрудничества городов большое значение в деле международных обменов отводится организации взаимных визитов школьных и спортивных делегаций. Так, в августе 2012 года спортивная делегация по мини-футболу совместно с депутатом иркутской думы Сергеем Говорухиным приняла участие в матчевых встречах со спортивными командами Канадзавы. По итогам визита японская сторона выразила желание обмениваться опытом с иркутскими спортивными секциями. Также в июле этого года очередная группа иркутских школьников во главе с депутатом городской думы Алексеем Савельевым побывала в Японии.

http://altairk.ru/new/policy/japanese_sister_city_intends_to_develop_cooperation_with_irkutsk

#####

* Книжная экспансия

В рамках проводимой кабинетом премьер-министра Абэ Синдзо кампании по улучшению имиджа Японии за рубежом правительство выделит 80 миллионов йен на переводы японских книг на английский язык.

Рабочая группа, состоящая из семи научных работников, среди которых есть профессора университетов и бывшие правительственные чиновники, отберет книги уже в течение следующего месяца. Источник в правительстве сообщает, что после этого правительство предоставит субсидии на работу по переводам и публикации.

В последнее время кабинет Абэ увеличивает затраты, направленные на улучшение международного имиджа Японии. Этот проект является частью проводимой премьер-министром кампании.

Научные работники провели первую рабочую встречу в офисе премьера 23 июля. В ходе встречи один из них отметил, что количество книг на иностранных языках про Китай значительно превосходит количество книг про Японию.

‘Будут отобраны книги, в которых привлекается внимание к положительным сторонам Японии’, - заявил на встрече один из участников, добавив, что размер бюджета этого проекта значительно больше, нежели размеры бюджетов подобных правительственных проектов в прошлом.

http://tourjapan.ru/japan-news/2941-knizhnaya-ekspansiya

#####

* Поезд-пуля ‘Синкансэн’: путь железнодорожного самурая

Джонатан Глэнси

BBC Culture

В этом году исполняется 50 лет с того дня, когда первый поезд-пуля ‘Синкансэн’ отошел от железнодорожной платформы в Токио. BBC Culture рассказывает о проекте, ставшем основой для развития железнодорожных перевозок во всем мире.

За девять дней до открытия Олимпийских игр 1964 года в Токио император Хирохито почтил своим присутствием церемонию ввода в строй первого скоростного поезда, связавшего японскую столицу с Осакой. Бело-голубой экспресс, напоминавший своими очертаниями пулю, пронесся по железнодорожным путям мимо живописной горы Фудзияма со скоростью 210 км в час, преодолев расстояние между двумя мегаполисами в рекордно короткое время.

Для поезда построили специальную скоростную железнодорожную колею, прорыв для этого 108 км тоннелей и построив более трех тысяч мостов. Но это не была одноразовая пиар-акция накануне Олимпиады.

Скоростная магистраль ‘Токайдо-синкансэн’ (что в переводе с японского означает ‘новая магистральная линия’) стала не только самой скоростной железной дорогой в мире, но и самой загруженной.

Сегодня 16-вагонные поезда-пули ‘Синкансэн’ выстреливают с платформ токийского вокзала каждые три минуты. Их средняя скорость на маршруте - 270 км/час. В каждом таком поезде - 1323 комфортабельных пассажирских кресла.

Начиная с прошлого года, поезда на линии ‘Тохоку-синкансэн’ - одной из шести скоростных железнодорожных линий, построенных за последние 50 лет, на некоторых участках, несмотря на гористый японский ландшафт, развивают скорость до 320 км/ час.

Скоростные поезда практически полностью заменили в Японии воздушные пассажирские перевозки между крупнейшими городами страны. Они не только быстры, регулярны и соблюдают график движения с точности до секунды. Как утверждает правительственный отчет о состоянии японского наземного транспорта, выброс углекислого газа в атмосферу таким поездом составляет всего лишь 16% от выбросов автомобиля, совершающего такое же путешествие.

Аварий на скоростных поездах в Японии было всего две, и в них никто не пострадал. Один из двух случаев перед вами: был сильный снегопад, поезд сошел с рельсов.

Эти поезда содержатся в идеальной чистоте. Но, что еще более важно, с того самого дня, когда в 1964 году император Хирохито благословил первый поезд, на японских скоростных магистралях не было ни одного несчастного случая со смертельным исходом. За 50 лет с рельсов сошли два состава - один во время землетрясения 2004 года, второй в сильный снегопад в прошлом году. Но оба раза обошлось без жертв.

50 лет назад на фоне нового скоростного экспресса ‘Синкансэн’ все остальные железные дороги в мире вдруг показались устаревшими.

Это был октябрь 1964 года - разгар битломании. Тогда самый быстрый британский локомотив мог развивать скорость в 160 км/час, да и то только на небольших модернизированных участках железной дороги, построенной еще в викторианскую эпоху.

Японские поезда-пули, названные так из-за обводов заостренной носовой части, которой отличалась первая же серия 'О', стали основой для разработки французских TGV, немецких ICE и итальянских 'Пендолино'. Но все эти поезда появились на свет лишь многие годы спустя.

Мировое лидерство Японии в сфере железнодорожных сообщений стало следствием впечатляющего экономического и культурного возрождения страны в первые 20 лет после политического и военного поражения в 1945 году.

Тогда император Хирохито - тот самый, что в 1964 году открывал линию 'Токайдо-синкансэн' и Олимпийские игры - заявил по радио, что в результате бомбежки Хиросимы и Нагасаки 'военная ситуация сложилась не обязательно в пользу Японии'. Тогда японцы впервые услышали по радио его голос.

Спустя менее чем 20 лет гости токийской Олимпиады увидели совсем другую страну - полную энергии, с богатой культурой, современнейшей архитектурой и великолепными автотрассами. Япония уже славилась своими высококлассными мотоциклами и фотокамерами, передовым кино и еще многими и многими достижениями. Так что, помимо самой скоростной железной дороги, японцам уже тогда было что показать миру.

Не удивительно, что Япония стала тогда чрезвычайно модной страной. В Токио на гастроли устремились ведущие музыканты - от Эллы Фитцджеральд до 'Битлз'. Но все эти замечательные достижения и передовые разработки гармонично вписывались в богатую и чрезвычайно самобытную японскую культуру.

В рекламных роликах скоростные поезда проносились по линии 'Токайдо-синкансэн' мимо зарослей цветущей сакуры и покрытых снежными шапками гор. Это было захватывающее сочетание двух миров - старого имперского и нового демократического.

Не удивительно, что первая скоростная магистраль обошлась японцам недешево. В ходе строительства ее стоимость удвоилась. Из-за этого президент японских железных дорог Синдзи Сого и его главный инженер Хидео Шима были вынуждены уйти в отставку. Их не пригласили на торжественное открытие железной дороги, которую они создали.

Этот рискованный с финансовой точки зрения проект начался в 1959 году, когда Хидео Шиме предложили спроектировать и построить новую железнодорожную магистраль, создать поезд и необходимую инфраструктуру.

Шима и его команда выдвинули идею принципиально нового поезда. Он должен был ходить по путям, приподнятым, как автомагистрали, и проложенным по виадукам. Было необходимо максимально сгладить углы наклона и свести к минимуму количество поворотов и изгибов железнодорожного полотна.

Старым поездам было запрещено ходить по этим путям. Хотя в любом случае это было невозможно - японские поезда предыдущих поколений пользовались более узкой колеей. 'Синкансэн' принял европейский и американский стандарт железнодорожной колеи шириной в 1,4 м. Это позволяло добиться большей устойчивости состава на высоких скоростях.

'Синкансен' был не первым поездом, сконструированным Хидео Шимой. Этот инженер был разработчиком нескольких японских паровозов предыдущего поколения. Один из них в 1954 году установил рекорд скорости.

Но новое поколение электропоездов с точки зрения технического прогресса представляло собой грандиозный рывок вперед. И хотя Хидео Шима был опозорен из-за перерасхода бюджета, как специалист он по-прежнему пользовался большим авторитетом и впоследствии стал главой японского Национального агентства по развитию космоса.

За двадцать лет Хидео Шима проделал путь от паровозов до космической техники. Сегодня его почитают как отца 'Синкансэн' и многих других скоростных электропоездов, курсирующих по скоростным магистралям в самых разных странах мира.

За прошедшие 50 лет поезда стали еще более скоростными. Общее число пассажиров, которых они перевезли только на линии 'Токайдо-синкансэн', достигло 5,5 млрд.

Самые современные модели этого поезда E5 и E6 с их необычайно длинной заостренной носовой частью, скрытыми колесами и блестящим зеленым или синим корпусом поражают своим видом. Они напоминают механических инопланетных угрей, а их ходовые качества столь же впечатляющи, как и дизайн.

Японские поезда очень комфортабельны. Выстреливая со станций, эти поезда-пули способны за три минуты развить скорость в 270 км/час. На некоторых участках дороги они мчатся со скоростью 320 км/час. При этом в салоне тихо и не чувствуется никаких толчков или вибрации.

Эти поезда могут похвастаться комфортабельными и идеально чистыми туалетами, как, впрочем, и почти вся Япония. Кресла с откидными спинками расположены по ходу поезда. Проводницы разносят напитки и аккуратные коробочки с 'бенто' - японскими завтраками и закусками. Весь обслуживающий персонал безукоризненно одет. Вежливые манеры здесь ценятся и поддерживаются.

Тем временем, машинисты в белых перчатках, сидящие в кабинах с кондиционированным воздухом, обеспечивают строгое соблюдение графика движения поездов.

Необычно удлиненные носы этих составов помогают не только развить скорость, но и снизить уровень шума, который производит поезд - особенно в момент, когда он выезжает из тоннеля. Так называемый 'тоннельный шум' был причиной недовольства многих японцев, живущих рядом с трассой 'Синкансэн', но он значительно снижен благодаря аэродинамической конструкции.

Сеть железных дорог 'Синкансэн' продолжает расти. Последнее поколение поездов-пуль пока что курсирует между южными островами Хонсю и Кюсю. В 2016 году морской тоннель свяжет японцев с северным островом Хоккайдо, а в 2035 году будет проложена ветка до Саппоро.

К тому времени должна будет открыться первая линия 'Тюо-синкансэн', которая свяжет Токио и Осаку. Это принципиально новая железная дорога, основанная на принципе магнитной левитации (Маглев). Поезда, буквально парящие в воздухе, будут ехать (лететь?) из Токио в Осаку чуть дольше часа, развивая скорость примерно в 500 км/час. Это более чем в два раза быстрее первых поездов 'Синкансэн'.

Создание системы железных дорог, поезда по которым ходят со скоростью 320 км/час и при этом с такими же интервалами, как в лондонском метро - это выдающееся достижение по любым меркам. При этом они гораздо более чистые и надежные, чем лондонское метро.

Какими бы ни были взлеты и падения японской экономики за последние 50 лет, 'Синкансэн' был визитной карточкой новой Японии - страны, покорившей мир своими фотокамерами,

радиоприемниками, музыкальными системами, автомобилями, мотоциклами, фильмами, комиксами и модой.

Завораживающий вид проносящего на полной скорости поезда-пули ‘Синкансэн’ на фоне полей с цветущей сакурой и живописных японских гор остается таким же впечатляющим зрелищем, как и полвека назад.

Об авторе: Джонатан Глэнси - журналист и телепродюсер. Он работал корреспондентом по вопросам архитектуры и дизайна в газете Guardian, а также редактором отдела дизайна газеты Independent. Он пишет статьи для Daily Telegraph и сотрудничает с Би-би-си в создании радио и телевизионных документальных передач. Среди его книг - ‘История архитектуры’, ‘Потерянные здания’, ‘Биография ‘Спитфайр’, ‘Нагаленд и гиганты пара’.

Источник:
http://www.bbc.co.uk/russian/society/2014/07/140721_vert_cul_bullet_train_built_for_speed.shtml

#####

* В Японии изобрели самый эффективный способ выращивания овощей

Не прошло и месяца со дня открытия небольшой теплицы в городе Кашива (Япония), как ежедневный урожай достиг 10 тысяч кустов латука. Такого результата добился физиолог Шигехару Шимамура в заброшенном производственном помещении площадью около половины футбольного поля, оборудовав его 17,5 тысячами ламп фиолетового цвета, что в 2,5 раза ускорило рост овощей.

Салат в теплице нового поколения компактно растет на 16-ярусных полках, и для обслуживания теплицы требуется всего несколько человек. Эффективность теплицы такова, что на выращивание 1 порции салата тратится в 100 раз меньше воды, чем в открытом грунте, а урожайность выросла более чем в 100 раз, сообщает Kedem.

Эксперимент с латуком показал, что это возможно. Теперь ученые будут пытаться выращивать другие овощи в самой эффективной в мире теплице.

http://vesti.az/news/212131

#####

* В Токио открылся алкогольный секонд-хенд

В японской столице начал работу необычный комиссионный магазин - туда можно сдать спиртные напитки, ранее полученные в подарок. Как сообщают мировые СМИ, многие японцы уже начали приносить в магазин виски и саке, водку и ликеры, а также пиво.

Известно, что в Японии жители вынуждены жить в квартирах крайне маленьких размеров - поэтому проблема свободного места в жилище у населения этой страны продолжает оставаться весьма актуальной. Деньги же не бывают лишними, независимо от территории, где живет человек.

Единственное требование, которое предъявляют к товарам – их упаковка должна сохранять целостность. Магазин, как передают японские СМИ, становится все более популярным - в его ассортименте можно уже найти многие спиртные напитки, произведенные за рубежом, или уникальные экземпляры, долгие годы простоявшие на полках домашних баров.

http://ostrana.ru/news/topic/v_tokio_otkrylsja_alkogolnyj_sekond-hend

#####

* Еще о Японии и не только

У японцев было очень интересное средство защиты – легкий шелковый плащ хоро. Нижний конец плаща заправлялся за пояс и на скаку надувался как парус потоком встречного воздуха. Оказывается эта легчайшая защита прекрасно спасала от легких японских стрел. Если самурая преследовали враги и обстреливали из луков, шелковая ткань легко оборачивалась вокруг стрелы и резко гасила ее силу.
http://mi3ch.livejournal.com/2466334.html

В 1873 году Департамент образования Японии выпустил серию гравюр, посвященных западным изобретателям и ученым. На них великие люди сталкивались с различными трудностями, но не бросали своего дела. Страна очень быстро развивалась и целью гравюр было поддержание морального духа собственных изобретателей.
http://mi3ch.livejournal.com/2633980.html

Китайский государственный исторический архив сегодня опубликовал свыше 4500 военных документов, зафиксировавших факты военной агрессии Японии в 1894 году.
http://russian.people.com.cn/n/2014/0726/c31516-8761249.html

Спустя десятилетия рассекречиваются подробности уникальной контрразведывательной операции 'Маки-Мираж' на Дальнем Востоке.
http://www.amur.info/news/2014/07/23/34.html

Соответствующее постановление было принято японским внешнеполитическим ведомством 10 мая 1971 года. 'Выдача соответствующих паспортов является неуместным для императора и императрицы', - говорится в его тексте. В нем также подчеркивается, что для императора, который в соответствии с конституцией страны является символом Японии, 'будет крайне неуместным проходить установленные визовые процедуры, как это делают простые граждане'.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1338136

МИД Японии: Токио не будет принимать поспешных решений о новых санкциях в отношении России
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1338144

Совет национальной безопасности Японии одобрил решение правительства о принятии санкций в отношении России в связи с крушением малазийского Boeing 777. Дата введения санкций станет известна после того, как Евросоюз сделает объявление о принятии ограничений в сторону России, сообщают федеральные СМИ.
http://deita.ru/news/politics/26.07.2014/4721413-yaponiya-udarit-sanktsiyami-po-rossii/

Дефицит торгового баланса Японии достиг рекордного уровня в первой половине 2014 года, усиливая давление на Центральный банк и заставляя искать новые меры стимулирования экономики.
http://yaponia.biz/2014/07/24/v-yaponii-vyros-deficit-torgovogo-balansa/

Новым директором Японского центра во Владивостоке назначен Кадзунори Кавахара. Он отметил, что учреждение и дальше будет способствовать развитию российско-японских

отношений в области бизнеса, а также заявил, что ‘украинский конфликт’ никак не повлияет на работу центра.
http://primamedia.ru/news/economics/25.07.2014/374517/yaponskiy-tsentr-vo-vladivostoke-smenil-direktora.html

– Хорошо понимаю сложность расчётов, которые сейчас готовит исследовательский институт Номура. Учитывая добросовестность и дотошность специалистов института, вполне понятно, почему они не торопятся с официальной презентацией расчётов окупаемости объектов кластера и технико-экономическими характеристиками объектов кластера.
http://deita.ru/news/economy/22.07.2014/4719853-proekt-rybnogo-klastera-v-primore-prokhodit-proverku-na-prochnost/

На заводе, расположенном в Карелии, применили уникальную технологию переработки рыбы, которой заинтересовались в Японии и на Западе.
http://vedkar.ru/obshhestvo/yaponcev-zainteresovali-texnologii-karelskogo-zavoda/

Идея забить целый контейнер аниме-фигурками, игрушками и мангами общей стоимостью 1,5 миллиона рублей (деньги взяли из собственных сбережений) была, конечно, сумасшедшей. До нас так никто никогда не делал — все возили такие товары поштучно. Для японской таможни это была настоящая головная боль, так как каждая вещь у нас была в одном экземпляре.
http://www.the-village.ru/village/hopesandfears/how/160965-yaponskiy-magazinchik

‘Русские певчие’ отправились на гастроли в Японию.
http://apelcin.ru/news/67479-russkie-pevchie-otpravilis-na-gastroli-v-yaponiyu.html

Ансамбль ‘Мандзюсяка’ трижды посещал Беларусь. Благотворительные выступления ансамбля прошли как в столице нашей страны, так и в других городах и регионах, включая районы, пострадавшие от аварии на Чернобыльской АЭС. Эти гастроли предоставили белорусам хорошую возможность познакомиться с культурой Японии.
http://www.soyuz.by/news/youth/7219.html

Приморье примет участие в международной туристской выставке JATA Tourism Forum&Travel Showcase, которая пройдёт с 25 по 28 сентября этого года в столице Японии Токио. Документация о закупке необходимого к выставке оборудования была опубликована на сайте государственных закупок. Всего на организацию выставки будет потрачено 1,8 миллиона рублей.
http://deita.ru/news/society/23.07.2014/4720488-chaepitie-s-yapontsami-oboydyetsya-primoryu-pochti-v-dva-milliona-rubley/

Только в июле на Кунашире уже побывали малочисленные группы туристов из Китая, Германии и Франции, включая туристов из Японии, которые приезжали самостоятельно вне известного проекта безвизовых обменов.
http://www.sakhalin.info/news/94818/

Полноценное трансграничное сотрудничество напрямую связано со свободой передвижения жителя Приморья в ближайшие страны. Причем барьеры существуют как с нашей стороны, так и со стороны наших партнеров. Другой вопрос, хотят ли наши соседи, например, Япония, трансграничного сотрудничества.
http://primamedia.ru/news/vladivostok/24.07.2014/373915/transgranichnost---odna-iz-vozmozhnostey-vladivostoka-realizovat-sebya---eksperti.html

Смертный приговор в отношении гражданина Японии приведен в исполнение в Китае впервые с 2010 года.

http://ria.ru/incidents/20140725/1017472173.html

В экспозиции музея ‘Искусство стран Востока’ открылась виртуальная примерочная. Достаточно поднять руки вверх перед интерактивным экраном — и вы уже в экзотическом наряде. Примерить на себя можно японские кимоно разных расцветок, боевой наряд самурая или платье корейской женщины.
http://www.ampravda.ru/2014/07/26/050349.html

Смертельно опасную рыбу поймали на одном из приморских пляжей.
http://deita.ru/news/nature/24.07.2014/4720685-smertelno-opasnuyu-rybu-poymali-na-odnom-iz-primorskikh-plyazhey/

Праздник Гион, или, как его называют японцы, Гион Мацури, является одним из трех главных и масштабных традиционных фестивалей в Японии. Он проводится в городе Киото уже более 1000 лет.
http://aprpress.com/culture/6854-ezhegodnyj-festival-v-yaponii-udivil-svoim-razmakhom

Подобно японскому поэту, который в хайку - стихотворении из одной поэтической строфы - обязан выразить время года, японский повар непременно должен подчеркнуть сезонность кушанья. Соответствие сезону, свежесть продукта ценится в японской кулинарии более высоко, нежели мастерство приготовления.
http://www.rg.ru/2014/07/24/zastolye.html

Трудно представить ремесленную традицию более ‘японскую’, чем веера. Заглянем в бутик вееров в Асакусе, история которого насчитывает больше века.
http://www.nippon.com/ru/views/b10205/

Маленькая порция новых фото набралась, на этот раз еще не только из Осаки, но и из Киото. Надеюсь, вам понравится :-)
http://barmoska.livejournal.com/160865.html

- Я побывала в Токио и Саппоро благодаря старшему волонтеру из Японии Хинди Мацуда. Сначала он преподавал здесь мне японский язык, а потом подобрал для меня программу. Все было бесплатно. В Японии очень ценят, например, незрячих программистов, потому что они лучше выполняют свою работу. А у нас незрячие в основном массажисты, и то трудоустраиваются с трудом.
http://www.vb.kg/doc/281415_nazira_ilimkazieva:_slepota_ne_prigovor.html

В Японии создан аккумуляторный элемент, семикратно превосходящий по энергетической плотности литиево-ионные элементы
http://www.ixbt.com/news/hard/index.shtml?18/14/46

Японские ученые нашли у грибов признаки разума.
http://ria56.ru/posts/32523573683.htm

В сентябре знаменитый глянец Vogue Япония празднует свой юбилей – изданию исполняется 15 лет.
http://plitkar.com.ua/sindi-krouford-naomi-kempbell-eva-gercigova-v-sovmestnom-fotosete/

Однако нельзя не признать, макияжная осень будет красивая. Без всяких странных выдрыгов она будет - классическая романтическая, чуточку готическая леди. Естественно, в черном.
http://melon-panda.livejournal.com/467936.html

Окрошку я не признаю и не ем, кстати)) А вот холодная лапша с кислым соусом - вполне, особенно в жару. И, мне кажется, реализуемо везде.
http://melon-panda.livejournal.com/467415.html

И вот среди прочего мне попался диск с записями различных флейт мира. Первый трек на этом диске до того меня поразил, что я начал спрашивать у друзей: 'а что это за флейта?'. Я настолько увлекся, что хотел сам начать играть на такой флейте. Один добрый человек сказал, что это японская сякухати. Я немедленно раздобыл флейту у БАмбу, начал постигать азы японской нотной грамоты. А потом пошел учиться в консерваторию к участникам ансамбля Wa-On. Через какое-то время бросил курить. Правда, потом произошел ещё один сюрприз. Я прочитал обложку того диска, и там было сказано, что на первом треке играет поперечная флейта альт! Но бросать сякухати уже не было смысла! Так я и втянулся. А какая история у вас, друзья?
http://george-debug.livejournal.com/341449.html

Для барбекю в Японии применяют только два вида угля – из сикорского (железистого) дуба или мангрового дерева. Технологический процесс изготовления достаточно сложен, этим и определяется высокая цена конечного продукта. Мясо, жаренное на этих углях, отличается очень хорошим вкусом и запахом, угли не дают огня и пламени, которое надо заливать водой, жар равномерный и сильный.
skr.su/news/239528

Летом в Японии категорически не рекомендуется ходить без шляп. И, конечно, здесь их море.
http://miraika.livejournal.com/504910.html

Каждый год в Японии умирает около 1.3 миллионов человек, эта цифра постепенно растёт по мере всё большего старения населения и, предположительно, достигнет значения, близкого к 2 миллионам, к 2035 году. При средней продолжительности жизни более 80 лет, японцы чаще всего умирают, как и в остальных развитых странах, от болезней сердца и онкологии. В области ритуальных услуг заняты около 45 тысяч частных и государственных компаний с ежегодным доходом порядка 1.5 триллионов йен.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2832601.html

Дизайнер из Японии сфотографировал земные цветы в стратосфере.
http://kurs.ru/73/10215488

Читали О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
28, 2014.08.03
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Работы молодых японских фотографов представят на выставке в Иркутске (с 30 июля по 28 сентября)

* Почетная грамота Министра иностранных дел Японии 2014 г.
* Москва. Японский дом: ближайшие события (24 августа, 07 сентября)
* Гранты на обучение в магистратуре/аспирантуре университета Хоккайдо
* В Екатеринбурге в литквартале появится сад мхов (16 августа)
* Поклонники аниме проведут в Краснодаре косплей-фестиваль (13 сентября)
* В японском городе Канадзава почтили память русских военнопленных
* Оцука Дайко Кадзуракай 20 лет!
* Челябинцы заговорили на языке страны восходящего солнца
* 'Корабль дружбы' отправился с Сахалина в Японию
* Япония замораживает новые проекты в России из-за Крыма
* Состоятельные японцы имеют за рубежом активы на сумму около 25 млрд. долларов
* В префектуре Айти скоро начнутся наземные испытания нового японского пассажирского самолета MRJ
* Японские самураи соревнуются в скачках
* В самый жаркий день лета японские рестораны, где подают угря, полны посетителей
* Еще о Японии и не только

#####

* Работы молодых японских фотографов представят на выставке в Иркутске (с 30 июля по 28 сентября)

С 30 июля по 28 сентября в музее 'Усадьба Сукачева' будет работать выставка 'Новые горизонты'. Свои работы представят шестеро японских фотографов, отмеченных наградами Японского фотографического общества.

Выставка станет продолжением проекта 'Корона Земли', в рамках которого в 2012 году иркутянам были представлены фотографии японских фотохудожников. Цель обеих фотовыставок — показать самобытность визуального искусства Японии, нестандартный взгляд фотографов на современность через призму японских культурных традиций.

Серия работ фотографа Ая Фудзиока тесно связана с темой семейной памяти и посвящена размышлениям о родственных связях. Репортажный цикл работ Кентаро Кумон посвящен небольшому поселению в Непале, меняющемуся в результате пришедшей туда цивилизации.

Фотограф Ре Овада через объектив показал причудливые формы маленьких сосен традиционного искусства бонсай и сопоставил их с другой культурой, относительно недавно пришедшей в Японию, — культурой вина и виноделия. Тосия Муракоси работает с черно-белой фотографией. Он родом из Фукусимы, трагедия которой в 2011 году серьезно сказалась на его творчестве.

На фотографиях Асако Сайто часто присутствуют вышедшие на поверхность обнажения горных пород. Автора интересует взаимодействие этой древней геологической истории с современной постоянно изменяющейся жизнью. Кэйко Сасаока, родившаяся в Хиросиме, размышляет о непростой судьбе своего города, который всегда будет сохранять в памяти события 1945 года, когда он подвергся атомной бомбардировке.

По материалам пресс-релиза Иркутского областного художественного музея

http://www.irk.ru/news/20140729/photo/

#####

* Почетная грамота Министра иностранных дел Японии 2014 г.

July 28, 2014

1. 4 августа в гостевом доме Министерства Иностранных дел Японии ‘Иикура’ состоится церемония вручения почётной грамоты Министра иностранных дел Японии 2014, а также тожественный приём по этому случаю.

2. В этом году грамота присуждается 108 лицам и 30 организациям (20 представителям и 10 организациям внутри страны, а также 88 представителям и 20 организациям в других странах).

3. Почетная грамота Министра иностранных дел Японии призвана отмечать особо значимые заслуги физических лиц и организаций в области укрепления дружественных связей между Японией и другими странами, а также призывать все слои населения еще глубже понимать и поддерживать данную деятельность.

4. В этом году в Приморском крае грамота вручается муниципальному общеобразовательному учреждению средней общеобразовательной школе No. 51 с углубленным изучением японского языка за достижения в области преподавания японского языка в России.

Источник: http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/00_000012.html

#####

* Москва. Японский дом: ближайшие события (24 августа, 07 сентября)

Японский дом свидетельствует Вам свое почтение и просит оказать информационную поддержку нашим ближайшим культурным мероприятиям:

1. 24 августа (воскресенье) с 14:00 - ‘Музыкальные традиции Японии’ (творческая встреча с музыкантами группы Томинари Сэйдзё): http://saison-group.ru/events/hogaku-aug2014/

2. 7 сентября (воскресенье) с 12:00 до 19:00 - День Японских игр: http://saison-group.ru/events/gameday-2014/

Будем рады видеть Вас и Ваших коллег на наших мероприятиях.

С уважением,

Сафронова Анна

Культурно-деловой центр Японский дом.
Москва, Саввинская набережная, 15
Тел.: 8(495)258-43-21
E-mail: safronova@japanhouse.ru

#####

* Гранты на обучение в магистратуре/аспирантуре университета Хоккайдо (Япония) по инженерным специальностям

Университет Хоккайдо, один из ведущих исследовательских университетов Японии, приглашает молодых специалистов для обучения в международной программе магистратуры/аспирантуры по инженерно-строительным специальностям.

Обучение проводится полностью на английском языке. Для поддержки талантливых иностранных студентов учреждены стипендиальные программы. Студенты посещают регулярные занятия и проводят исследования по своему направлению под руководством научного руководителя.

Обучение проводится по следующим направлениям:

• Прикладная физика
• Материаловедение
• Механика и космическая техника
• Механика и роботостроение
• Энергетические системы
• Квантовые технологии
• Экологическое строительство и инфраструктура
• Инфраструктура для северных условий
• Архитектура и структурный дизайн
• Технологии переработки отходов

Более подробную информацию об исследованиях, проводимых по каждому направлению можно найти на странице подразделений и лабораторий:http://www.eng.hokudai.ac.jp/english/division/graduate.php

Учебные программы и требования для получения степени (http://www.eng.hokudai.ac.jp/e3/curriculum.html)

Требования, условия, подробности, сроки, детали:
http://www.news.nntu.ru/news/edu/granty_na_obuchenie_v_magistra/

#####

* В Екатеринбурге в литквартале появится сад мхов (16 августа)

В Екатеринбурге в Литературном квартале 16 августа откроется сад мхов, сообщила "Областной газете" руководитель информационного культурного центра "Япония" Елена Крайнова.

Сад мхов заложили во дворе музея Литературной жизни Урала XIX века на улице Толмачева, 41. Проект реализует специалист по японским садам информационного культурного центра 'Япония' с группой волонтеров.

"Мы много сотрудничаем с музеем 'Литературная жизнь Урала'. В саду музея есть тенистые проблемные зоны, где деревья и кустарники плохо растут. Мы предложили своего специалиста по японским садам. Так было принято решение заложить в Литературном квартале сад мхов, - рассказала Елена Крайнова, - Мы привлекли к реализации проекта Ботанический сад, они предоставили растения. Года через три-четыре сад приобретет тот вид, в котором он задуман. В дальнейшем в наши планы входит показывать этот сад студентам нашего центра, а также тем, кто обучается ландшафтному дизайну".

Открытие сада состоится в День города, 16 августа. На открытии пройдут мастер-классы по всем основным видам японского искусства.

Отметим, здание музея исторически имеет отношение к японской культуре. Дом принадлежал Марии Алексеевой, которая увлекалась Японией. В доме сохранились настоящий японский сервиз и многочисленные мечи. Беседка во дворе также выполнена в русско-японском стиле.

Добавим, проект некоммерческий. Это подарок музею и Екатеринбургу ко Дню города.

http://www.oblgazeta.ru/news/1372/

#####

* Поклонники аниме проведут в Краснодаре косплей-фестиваль (13 сентября)

13 сентября во дворце искусств 'Премьера' состоится первый в городе фестиваль, участники которого буду перевоплощаться в героев восточной и западной культур.

- Участники фестиваля придут на него в костюмах не только персонажей аниме, но и западных героев, взятых, например, из комиксов Marvel, мультфильмов Disney и Pixar, сериалов 'Доктор Кто' и 'Шерлок'. Ведущими станут два персонажа, придуманные специально для фестиваля: девушка Юми будет олицетворять Восток, а Рейчел — Запад, — рассказала 'Югополису' одна из организаторов мероприятия Анна Шамкий.

Анна организует фестиваль вместе с тремя друзьями, всем им от 20 до 27 лет. Они планируют проводить подобные мероприятия ежегодно.

Фестиваль соберет любителей косплея из Краснодара и края, а также из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Ростова-на-Дону и других городов. Планируется, что в нем примут участие около двух тысяч человек, включая выступающих, зрителей, организаторов и спонсоров.

В программе фестиваля - тематическая ярмарка, мастер-классы по оригами и каллиграфии от японского центра 'Кайдзен', косплей-шоу.

Цена билетов — от 450 до 600 рублей.

Как сообщал 'Югополис', весной текущего года краснодарский фестиваль аниме попал в книгу 'Рекорды России'. Фестиваль в ночь с 5 на 6 апреля собрал более 1000 любителей японской культуры.

Подробности:
http://www.yugopolis.ru/news/culture/2014/07/31/71394/festivali-anime

#####

* В японском городе Канадзава почтили память русских военнопленных, скончавшихся в годы Русско-японской войны

ИА SakhaNews. В японском городе Канадзава (префектура Исикава) сегодня прошла мемориальная церемония, посвященная памяти русских военнопленных, которые в годы Русско-японской войны скончались в местном лагере, передает ИТАР-ТАСС.

Участие в памятном мероприятии на кладбище Канадзавы приняли генеральный консул РФ в Ниигате Сергей Ясенев, председатель общества ‘Исикава - Россия’ Исао Накамура, а также представители местных властей.

Во время Русско-японской войны 1904-1905 гг. близ города Канадзава на побережье Японского моря содержались более 6 тысяч русских пленных. На местном кладбище сохранились могилы десяти солдат. Местные жители тщательно ухаживают за захоронениями. С 1965 года в первую субботу августа на кладбище проходит поминовение умерших, которое сопровождается исполнением советской военной песни ‘Огонек’, в 1960-ые годы получившей широкую известность в Японии.

http://www.1sn.ru/111778.html

#####

* Оцука Дайко Кадзуракай 20 лет!

20 лет назад сэнсэй Эбато Митико создала ансамбль барабанов тайко под названием ‘Оцука Дайко Кадзуракай’. 20 апреля сего года в городе Тиба прошел юбилейный концерт, на который была приглашена группа тайко ансамбля ‘Wa-On’ в составе: Марина Вавилова, Анастасия Новоселова, Евгения Глухова. Эбато-сэнсэй дала группе тайко имя - ‘Мияби’, что означает ‘изысканный’, ‘изящный’, ‘благородный’.

Предлагаем вашему вниманию фото цветущей Японии, репетиций и фрагментов концерта, а также видеоролик: начало концерта, посвященного 20-летию ‘Оцука Дайко Кадзуракай’.

http://www.worldmusiccenter.ru/2014/7/otsuka-daiko-kadzurakai-20-let

#####

* Челябинцы заговорили на языке страны восходящего солнца

Мастер-класс собрал поклонников и любителей японской культуры. Взрослые и дети старательно вырисовывали иероглифы и пытались их произнести. На первом уроке ученики получили отметки ‘отлично’.

Елена Кваша, заместитель председателя челябинского отделения общества ‘Россия – Япония’: „Японская культура представляет собой тесную взаимосвязь с природой, это выражение скоротечности и при этом ценности жизни, которые всегда проявляются в японском искусстве“.

Анастасия Азизова вместе с мамой приехала из Озёрска. Специально на открытый урок. Шестиклассница давно мечтала изучать японский. Только пока не хватает времени. После уроков школьница штудирует немецкий и английский. В будущем она мечтает стать переводчиком. ‘Я узнала, что в японском есть две азбуки, в одну они вписывают иностранные слова, а в другую — обычные японские слова’ — говорит она.

В японском языке более двух тысяч иероглифов. Психологи советуют учить по пять знаков в день — так проще запоминать. Язык страны восходящего солнца сложен по произношению и по грамматике. Чтобы освоить японский, требуется немало терпения и трудолюбия.

Открытый урок провели в рамках выставки ‘Самураи и красавицы’. Поклонников Японии в Краеведческом музее ждут весь август. Горожан научат рисовать иероглифы и научат искусству владения мечом.

Валентина Яковлева

http://ve-trc.ru/news/cheljabintsy-zagovorili-na-jazyke-strany-voskhodjashhego-solntsa/

#####

* ‘Корабль дружбы’ отправился с Сахалина в Японию

Школьники и студенты познакомятся с культурой и бытом соседней страны

Сегодня очередная делегация сахалинских школьников и студентов на пароме Eins Soya отправилась из Корсакова в японский порт Вакканай. Как сообщила РИА ‘Восток-Медиа’ начальник отдела молодёжной политики министерства спорта, туризма и молодёжной политики области Лира Денисова, более 60 островитян от 8 до 30 лет проведут неделю на острове Хоккайдо.

Поездка проходит в рамках XVI молодёжного ‘Корабля дружбы’. Проект родился в 1999 году в формате ежегодных обменов молодёжными делегациями двух регионов. В прошлом году делегацию префектуры Хоккайдо принимали на Сахалине, в этом - островитяне стали гостями. После прибытия в Вакканай они отправятся в Саппоро, а оттуда разъедутся по принимающим семьям японцев.

Сахалинцы познакомятся с достопримечательностями самого северного острова Японии, бытом и культурой соседней страны. В составе островной группы – молодёжь из Южно-Сахалинска, Корсакова, Холмска, Анивы, Поронайска и Долинска. В поездке сахалинцев сопровождают представители регионального министерства спорта, туризма и молодёжной политики, педагоги и врач.

http://www.vostokmedia.com/n201830.html

#####

* Япония замораживает новые проекты в России из-за Крыма

Япония намерена ввести против России дополнительные санкции в связи с ситуацией на Украине. Об этом сообщило правительство страны в понедельник.

Санкции затронут счета физических лиц и групп, которые напрямую были вовлечены в аннексию Крыма и усиление нестабильности на востоке Украины, пояснил секретарь кабинета министров Ёсихидэ Суга.

Кроме того, Япония вслед за Европейским банком реконструкции и развития заморозит финансирование новых проектов в России, а также наложит ограничения на импорт продуктов из Крыма.

Санкции вступят в силу после одобрения правительства, поясняют в министерстве иностранных дел.

http://www.bbc.co.uk/russian/rolling_news/2014/07/140728_rn_japan_sanctions.shtml

#####

* Состоятельные японцы имеют за рубежом активы на сумму около 25 млрд. долларов

Впервые стало известно, что состоятельные японцы имеют за рубежом активы по меньшей мере на сумму в 2,5 трлн. иен или около 25 млрд. долларов, сообщает японская международная вещательная служба телерадиокомпании NHK.

Национальное налоговое управление Японии суммировало сведения из налоговых деклараций людей, которые имеют за рубежом активы на сумму более 50 млн. иен или 500 тысяч долларов. С этого года люди данной категории должны подавать налоговые декларации.

Управление сообщило, что по состоянию на конец прошлого года 5539 человек имели в общей сложности зарубежные активы на сумму около 25 млрд. долларов. Средний размер таких активов в расчете на одного человека составляет более 4,5 млн. долларов. Классификация по видам активов показала, что 62% имеют ценные бумаги, вторую строчку занимают люди, имеющие накопления и банковские сбережения - 15%, 7% являются владельцами зданий, а 3% - собственники земельных участков.

http://edo-tokyo.livejournal.com/2848872.html

#####

* В префектуре Айти скоро начнутся наземные испытания нового японского пассажирского самолета MRJ

Первый японский пассажирский самолет, созданный впервые за последние полвека, вскоре будет проходить наземные испытания в префектуре Айти в центральной Японии.

Этот самолет, который получил название Mitsubishi Regional Jet или MRJ, разрабатывается компанией Mitsubishi Aircraft, которая входит в состав японского гиганта тяжелого машиностроения концерна Mitsubishi Heavy Industries.

Компания Mitsubishi Aircraft планирует поставить первый самолет MRJ в апреле 2017 года авиакомпании All Nippon Airways.

Наземные испытания будут проводиться для проверки прочности и надежности нового самолета. Затем последуют летные испытания самолета MRJ.

NHK WORLD, 3 августа, 20:25 (японское время)

http://japancenter.livejournal.com/2426408.html

#####

* Японские самураи соревнуются в скачках

В стране проходит традиционный фестиваль

По традиции в конце июля в Японии проходит ежегодный трехдневный самурайский фестиваль ‘Сома Нома Ой’, во время которого воссоздаются батальные сцены сражений самурайского периода. Фестиваль проводится уже более 1000 лет в г. Сома (префектура Фукусима) и позиционируется, как важная часть нематериальной народной культуры страны.

В этом году кульминационное шествие состоялось на второй день фестиваля — 27 июля. Около 450 мужчин-всадников в самурайских доспехах, с длинными мечами и флагштоками

за спиной из разных районов префектуры маршировали верхом на лошадях по направлению к главной улице. Некоторые из участников пришли из зоны эвакуации вокруг АЭС ‘Фукусима-1’.

Апогеем второго дня фестиваля стали соревнования самураев в скачках на открытой местности с красочными флагштоками, развевающимися за спинах. В конце гонки состоялся фейерверк, завершающий второй день фестиваля.

http://aprpress.com/culture/6940-yaponskie-samurai-sorevnuyutsya-v-skachkakh

#####

* В самый жаркий день лета японские рестораны, где подают угря, полны посетителей

Во вторник рестораны по всей Японии, в которых подают жареного угря, были заполнены посетителями, пришедшими восстановить силы для сопротивления летней жаре.

В Японии существует многолетняя традиция есть угря в День Быка.

В одном из ресторанов в центре Токио было подано около пятисот порций угря на шпажках, втрое больше чем в обычный день.

В прошлом месяце Международный союз защиты природы обозначил японские виды угря как исчезающие.

Директор ресторана, который работает уже 62 года, сказал, что бизнес становится вести все сложнее. Однако он выразил надежду, что посетители смогут насладиться деликатесами из угря в этот особенный день.

NHK WORLD, 29 июля, 20:24 (японское время)

http://japancenter.livejournal.com/2414669.html

#####

* Еще о Японии и не только

Ямамото Хатао участвовал в военных действиях Второй мировой войны и был интернирован в лагерь для военнопленных в Хабаровске. Однако он не смог вернуться на родину вместе со своими соотечественниками после войны из-за подозрения в шпионаже. Понимая, что уже никогда не увидит свою семью, Ямамото Хатао пишет шесть писем: наставления и советы о дальнейшей жизни для троих своих дочерей, жены, отца и матери. От шпионов любые передачки были запрещены, поэтому его друзьям по лагерю пришлось запомнить содержание писем и восстановить их уже по прибытии в Японию. После распада СССР Ямамото Хатао был признан невиновным в шпионаже, посмертно.
http://www.jp-club.ru/?p=4529

Речь в этой заметке идет о выдающемся человеке, наделенном самыми разнообразными талантами и умениями – о Сергее Григорьевиче Елисееве (1889-1975). Как отмечают его биографы, он с детства знал основные европейские языки, в гимназии изучал греческий и латынь, затем, в университетах Берлина и Токио, он овладел японским и в значительной мере китайским. Примечательный факт - он стал первым европейцем, окончившим Токийский Императорский университет. После возвращения из Японии С.Г.Елисеев

некоторое время преподавал в Петербургском университете, но был арестован. Об этом времени рассказывают его дневники тех лет.
http://www.jp-club.ru/?p=4516

Вопрос о проведении визита президента РФ Владимира Путина в Японию, запланированного на предстоящую осень, будет решаться с учетом ряда факторов. Об этом в субботу сообщил на пресс-конференции в Сан-Паулу премьер-министр Синдзо Абэ.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1356929

Генеральный секретарь правительства Японии Ёсихидэ Суга заявил в понедельник, что его страна введет дополнительные санкции против России, сообщило агентство Киодо. Будут заморожены активы людей и организаций, которые имеют непосредственное отношение к присоединению Крыма к России и к дестабилизации ситуации на востоке Украины, а также будут введены ограничения на импорт товаров из Крыма.
http://ria.ru/world/20140728/1017818534.html

Расцениваем объявление Японией 28 июля т.н. дополнительных санкционных мер в отношении России как недружественный и недальновидный шаг, базирующийся на глубоко ошибочном представлении о реальных причинах происходящего на Украине.
http://www.mid.ru/brp_4.nsf/newsline/0AFB8FFF8A2CEB9144257D240022509C

Член группы дружбы парламентов России и Японии, член комитета Госдумы по науке и наукоемким технологиям Михаил Дегтярев заявил, что Японии после того, как она ввела санкции в отношении России, не стоит думать об островах России, передает РИА 'Новости'.
http://www.gazeta.ru/politics/news/2014/07/29/n_6350689.shtml

23 июля в Японском Центре Хабаровска прошла встреча представителей самых известных и влиятельных женских организаций Хабаровского края с Генеральным Консулом Японии в Хабаровске, господином Ногучи Хидэаки, а также заместителем Генерального Консула господином Окава Соичиро.
http://www.noar.ru/news/full/obshestvo1/Generalnogo-Konsula-YAponii-v-Habarovske-poznakomili/

Приморский край будет представлен на международной туристической выставке JATA. Это одно из наиболее престижных мероприятий туристической индустрии Азиатско-Тихоокеанского региона.
http://otvprim.ru/blog/7/13825

Законодательное собрание Амурской области 31 июля посетила группа студентов-медиков из Японии. Будущие врачи приехали в Благовещенск на двухнедельную практику в рамках договора о регулярном обмене студентами между Амурской государственной медицинской академией и медицинским университетом города Осака.
http://baikal24.ru/text/02-08-2014/parlament/

Факультет природопользования ДальГАУ принимает гостей из японского партнерского вуза - Университета Ракуно Гакуэн (г. Эбицу). Делегация биологов-охотоведов совместно с амурчанами обсудит проект по изучению диких животных. Особый интерес представляют амурские бурые медведи.
http://2x2.su/zvery/news/amurskie-burye-medvedi-zainteresovali-biologov-oho-57973.html

Для увеличения доходов Омский аэропорт готов отдать на аутсорсинг наземное обслуживание рейсов. А оптимизацией его расходов занимается бизнес-консультант по методике компании Toyota.
http://dpomsk.ru/business/3401-omskij-aeroport-zarabotal-po-yaponski

В Ялуторовск приехала делегация из Японии. Гости посетили завод ‘Поревит’, где производят стройматериалы.
http://news.megatyumen.ru/news/society/28733/

Мастер-классы по флористике, икебане и ландшафтному дизайну в рамках фестиваля ‘Цветы Сахалина’ 1 августа стартовали в Южно-Сахалинске.
http://skr.su/news/239745

Сиреневую аллею предложил подарить Южно-Сахалинску японский бизнесмен, меценат Мияниси Ютака, который уже более 20 лет работает на Сахалине.
http://ntdtv.ru/novosti-rossii/yaponskii-metsenat-vysadit-alleyu-sireni-v-yuzhno-sakhalinske

Вместе с основным составом ансамбля барабанщиц ‘Кыыс Хотун’ они провели в Стране восходящего солнца десять дней.
http://sakhalife.ru/node/81691

Екатеринбургский мужской концертный хор Уральского государственного театра эстрады ‘Русские певчие’ занял второе место на международном фестивале хорового искусства в Японии, рассказали “Областной газете” в департаменте информационной политики губернатора.
http://www.oblgazeta.ru/news/1377/

Сочинские дети - учащиеся гимназии N15, которая стала победителем конкурса ‘Одна школа — одна страна’, отправятся в Японию. Такой новостью их порадовал глава Сочи Анатолий Пахомов.
http://vesti-sochi.tv/obshhestvo/26377-pobediteli-konkursa-lodna-shkola--odna-stranar-otpravjatsja-v-japoniju

После обострения отношений с Китаем Япония решила дать спорным необитаемым островам официальные географические названия, чтобы подтвердить свое право на них.
http://ria.ru/world/20140801/1018403875.html

Тайвань выразил категорический протест против попытки Японии дать имена пяти необитаемым островам рядом с архипелагом Дяоюйтай, а также против присоединения этих островов к спорной территории Восточно-Китайского моря.
http://russian.rti.org.tw/news/?recordId=8809

Спикер Жогорку Кенеша Асылбек Жээнбеков принял делегацию Палаты советников парламента Японии во главе с директором комитета по иностранным делам и обороне Масахисой Сато.
http://www.vb.kg/doc/282329_iaponskaia_delegaciia_ocenit_realizaciu_proektov_pomoshi_razvitiu.html

Как рассказал директор архива СБУ Игорь Кулик, его коллеги недавно прочли в социальной сети ‘Фейсбук’ о том, что суд в Москве по требованию ФСБ запретил российскому историку Сергею Прудовскому доступ к архивным документам, относящимся к попыткам японских спецслужб завербовать в Харбине агентов среди русских эмигрантов. Услышав об этом случае, украинский архивист решил помочь российскому исследователю, опубликовав один из документов из этого собрания, копия которого сохранилась в киевском архиве СБУ.
http://www.bbc.co.uk/russian/international/2014/08/140801_ukraine_publishes_nkvd_docs.shtml

‘Приоткрою вам небольшой секрет о том, что в детстве мечтал выучить японский язык, но вместо этого волею судьбы выучил другой, совсем не знакомый для меня язык – урду. Я

думаю, что если бы все-таки выучил японский, то встреча с моим коллегой из Страны восходящего солнца Фумио Кишидой стала бы еще более продуктивной. Несмотря на это, состоялась очень плодотворная и полезная встреча. Мы отметили большое значение запуска производства автомобилей Toyota Fortuner в Костанае и выразили надежду, что это проложит путь для других японских автопроизводителей, и рассмотрели возможности открытия прямого авиационного сообщения между Казахстаном и Японией', - поделился глава МИД РК.
http://www.kazpravda.kz/news/view/23376

16 июля 2014 в Национальный технический университет Украины 'Киевский политехнический институт' посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Украины в Японии Игорь Харченко.
http://www.uajc.com.ua/pages.php?page_key=news&lang_key=rus&news_2_id=225

Премьер-министр Вьетнама Нгуен Тан Зунг одобрил план строительства Токийско-вьетнамского медицинского университета в провинции Вьетнама Хынгйен. Предполагается, что это будет некоммерческое учреждение с привлечением иностранного капитала.
http://eastrussia.ru/news/2665/

ТОО СП 'SARECO' во II квартале начало отгрузку коллективных концентратов РЗМ на разделение и дальнейшие поставки в Японию.
http://today.kz/news/economics/2014-07-31/za-polgoda-v-kazaxstane-dobyli-5-650-tonn-urana/

Представители японских турфирм с большим интересом ознакомились с предлагаемыми в Туркменистане маршрутами для культурно-исторического, экологического и спортивного туризма. Они выразили уверенность, что проведение подобных презентаций будет способствовать значительному росту потока японских туристов, желающих посетить такие исторические города, как Мерв, Куняургенч, Ниса и Ашхабад, известные своими архитектурными достопримечательностями.
http://www.turkmenistan.ru/ru/articles/39949.html

'1 августа 2014 года Япония ликвидирует многолетнее эмбарго на импорт польской говядины', - сообщило в четверг министерство иностранных дел. Эмбарго было введено в 2001 году, когда в Европе были обнаружены случаи заболевания коровьим бешенством.
http://polska-kaliningrad.ru/home/10-newsfrompoland/3636-mid-polskaya-govyadina-vozvrashchaetsya-na-yaponskie-stoly

Эйчи Сато из Японии, например, постигает премудрости чешского языка, изобилующего диакритическими знаками, 12 лет и приезжает в Оломоуц уже в седьмой раз. По профессии он программист, однако к увлечению этим западнославянским языком жителя японского архипелага привела любовь к музыке, а именно игра на валторне.
http://radio.cz/ru/rubrika/radiogazeta/letnee-randevu-s-cheshskim-yazykom

Министерство по делам окружающей среды Японии выбрало город Сиоя в префектуре Тотиги севернее Токио в качестве возможного места размещения объекта для окончательной утилизации радиоактивных отходов, образовавшихся в результате ядерной аварии на АЭС 'Фукусима дай-ити' 2011 года.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2846456.html

Японской сети закусочных быстрого питания McDonald's появилась новинка в ассортименте переделанное на японский вариант блюдо - наггетсы.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2846801.html

С 1 июля по 30 сентября в Японии действует директива правительства о мерах по прохождению летнего пика энергопотребления в 2014 году. После трагедии на АЭС ‘Фукусима-1’ в марте 2011 года Япония прошла три таких пика и готовится к четвертому, преодолеть который впервые придется без АЭС.
http://japancenter.livejournal.com/2419387.html

В мае 2014 г. в Японии производство фанеры выросло в годовом исчислении на 3,6%, составив 238 тыс. м3
http://www.lesprom.com/ru/news/

Японцы научились сохранять рыбу для суши свежей при помощи акупунктуры.
http://wek.ru/yaponcy-soxranyayut-rybu-dlya-sushi-svezhej-pri-pomoshhi-akupunktury

В Японии разработали технологию идентификации личности по электрической активности мозга. В отличие от отпечатков пальцев ее сложнее подделать и невозможно украсть, цитирует изобретателя из университета префектуры Тояма электронная версия газеты ‘Иомиури’.
http://itar-tass.com/nauka/1355628

А что же японцы? Этот островной народ, дети Востока, соседи необъятной России, так не похожие на русских, сумевшие популяризовать свою культуру и стиль жизни, не прилагая к этому никаких видимых усилий? Попробую рассказать вам о них на основе личных наблюдений и ощущений. Надеюсь, что вас не смутят неизбежные обобщения и погрешности, ведь этнография — наука не точная.
http://omnesolum.livejournal.com/116308.html

Юбилей Vogue Японии: 30 снимков с лучшими моделями за 30 лет.
http://www.intermoda.ru/cit/yubiley-vogue-yaponii-30-snimkov-s-luchshimi-modelyami-za-30-let.html

Количество курящих в Японии снизилось до менее чем 20%. Снижение отражает растущую озабоченность японцев своим здоровьем, но кроме того, является следствием увеличения потребительского налога в апреле этого года.
http://yaponia.biz/2014/08/01/yaponiya-brosaet-kurit-i-bet-rekordy-dolgozhitelstva/

Японский город Киото возглавил рейтинг ‘Лучшие города мира -2014’, составленный читателями журнала ‘Travel+Leisure’.
http://riarealty.ru/news/20140731/403364384.html

Киото прекрасен!!! Любовь к этому городу начинает щипать внезапно и без предупреждения.
http://raikansai.livejournal.com/187153.html

В портовом городе Фудзисава в Японии в туристических районах установлены специальные подставки под фото и видеокамеры, чтобы помочь посетителям сделать групповые фотографии, а не только selfie.
http://www.svali.ru/index.php?index=11&ts=140731203859

Зоопарк Тама приглашает всех желающих понаблюдать за ночным поведением животных в среде, максимально приближенной к природной.
http://www.rosbalt.ru/style/2014/08/02/1299353.html

Я вообще купила несколько разных гелей и скоро напишу про них, просто интересно, что нового появилось в этой сфере. Но речь не об этом. В описании к этому гелю я прочитала, что он вдохновлен yamato nadeshiko. Что это за надесико такое, я пошла читать. Оказалось,

что это интереснейший культурологический термин. Он обозначает патриархальный идеал японской женщины. Yamato - название древнеяпонского государства (которое потом преобразовалось в Японию), nadeshiko - лохматенькая такая японская гвоздика. А термином обозначается женщина кроткая, но волевая, способная на героический поступок, но обладающая необходимыми в обществе манерами.
http://melon-panda.livejournal.com/468605.html

Хаяо Миядзаки — легендарный японский режиссёр-аниматор, подаривший миру такие удивительные творения, как 'Унесённые призраками', 'Ходячий замок', 'Мой сосед Тоторо' и множество других.
http://miuki.info/2014/07/dobryj-volshebnik-miyadzaki

В следующем сезоне 51 –летний Александр Домогаров не выйдет на родные театральные подмостки. Александр Юрьевич отправляется в Китай, где снимется в картине с рабочим названием 'Зорге'.
http://www.eg.ru/daily/cadr/43407/

В руках художницы лишь ножницы и бумага, которую она режет, превращая в прихотливо вьющиеся стружки. Белые стружки заплетают все пространство деревянного домика. Этот медитативный акт, конечно, восхищает и призрачной своею тихой красотой, и теми вытканными мыслеформами, что облаками двигаются в пространственно-временном континууме. Заставляют пережить ломкие фигуры времени тонко и нежно.
http://archi.ru/russia/56349/monumenty-efemernosti

Блюзовая исполнительница Марикофун находит вдохновение в удивительных местах – среди древних гробниц Японии, которые на японском языке называются словом 'кофун'.
http://tourjapan.ru/japan-news/2946-neobychnyy-istochnik-vdohnoveniya

Культура моэ.
http://nipponvideo.tv

Барабаны различных форм и размеров, существуют в Японии с древнейших времен. Барабан является особенно необходимым в любом мацури (традиционном празднике). В Асакуса расположен музей барабана, который представляет не только японские барабаны, но уникальную коллекцию барабанов со всего мира
http://www.nippon.com/ru/views/b10202/

Вы увидите гигантскую змею длиной в 82, 2 метра, вес которой – 2 тонны, изготовленную вручную местными жителями в 54 домах из бамбука и соломы.
http://enjoyniigata.com/russian/03/post-165.html

Почему молодые девушки из Европы без ума от японской поп-культуры?
http://inosmi.ru/fareast/20140803/222056368.html

Для многих девушек и женщин в Японии курьеры службы Сагава, например, являются примером идеального мужчины, пусть и зарплаты не большие, но мускулистое телосложение сотрудников (еще бы таскать десятки и сотни килограмм в день) являются причиной бессонных ночей слабого пола в Японии.
http://www.japannow.ru/2014/07/28/nemnogo-kavai-v-yamato-kuro-neko/#more-231

В Японии 15-летняя школьница задушила свою подругу, а затем отрезала ей голову и левую руку
http://www.u-f.ru/News/u198/2014/07/28/681830

Под личной фотографией спортсмена и его друзей в Твиттере девушка без всяких прелюдий написала 'Фууу блин жиробасины'.
http://www.infpol.ru/kartina-dnya/item/5162-pavel-astakhov-prines-izvineniya-sumoistu-iz-buryatii.html

В японском университете Тохоку решили выселить 105 студентов из общежития за пьянство. В основном это учащиеся первого и второго курсов. Они должны съехать до сентября.
http://lenta.ru/news/2014/07/30/drinking/

Что-то странное:
http://barmoska.livejournal.com/160865.html

Читали Л.Ж., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
29, 2014.08.10
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. VI-я конференция молодых японоведов 'Новый взгляд' (23-24 октября)
* Нихонго норёку сикэн - декабрь 2014
* Москва. Японский тренинговый центр 'Макото' приглашает (22 и 24 августа)
* Семинар 'Стратегия подготовки кадров и бизнес этикет' АНО 'Японский центр в Санкт - Петербурге' (16 сентября)
* Дружба Ленобласти с японской префектурой подарила петербургскому музею выставку фарфора
* Фестиваль японской культуры пройдет 22 августа в Челябинске
* Волшебство японской туши в музее-усадьбе 'Архангельское'
* В Японии скончался старейший член русской общины врач Евгений Аксенов
* Впечатления о прошедшей 6-й международной конференции 'Проблемы литератур Дальнего Востока'
* Новости из Института Востоковедения
* Девочка Хитоми из Японии посадила в Твери дерево, семена которого пережили атомную бомбардировку Хиросимы
* Премьер-министр Японии: страна сохранит приверженность трем безъядерным принципам
* Хорошие новости. О дружбе между Приамурьем и Эхиме, Благовещенском и Мацуямой
* Японские фирмы проводят в Шанхае мероприятие для увеличения популярности юката
* Информация компании JIC TRAVEL CENTER
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. VI-я конференция молодых японоведов 'Новый взгляд' (23-24 октября)

Организаторы: Отдел японской культуры ВГБИЛ им. М.В.Рудомино
Отделение востоковедения НИУ ВШЭ

Ассоциация японоведов

Место проведения: НИУ ВШЭ

Время проведения: 23-24 октября 2014

Отдел японской культуры ВГБИЛ им. М.В.Рудомино и отделение востоковедения НИУ ВШЭ приглашают студентов, магистрантов, аспирантов и молодых исследователей-японоведов всех направлений принять участие в VI-ой конференции молодых японоведов 'Новый взгляд'. Цель конференции – повысить научную инициативу молодых японоведов, создать пространство для межотраслевой интеграции в исследованиях Японии и познакомить участников из разных учебных и научных учреждений друг с другом.

В конференции в качестве комментаторов будут принимать участие известные ученые-японоведы, что позволит молодежи получить ценные рекомендации авторитетных исследователей, а также установить контакт со старшими коллегами не в рамках учебного процесса, а на основе профессионального взаимодействия.

Иногородним участникам будут предоставлены компенсация стоимости проезда и размещение.

По результатам конференции будет опубликован сборник статей.

Для участия необходимо подать заявку не позднее 1 октября 2014 г. В заявке указать:

1. ФИО участника, курс/год аспирантуры/дата защиты кандидатской диссертации/окончания ВУЗа и учебное заведение/место работы
2. ФИО научного руководителя (для студентов, магистрантов и аспирантов)
3. Сфера научных интересов
4. Адрес электронной почты, контактный телефон
5. Название доклада
6. Краткие тезисы доклада (не более 2 страниц)

Заявка должна быть оформлена как файл Microsoft Office Word, содержащий в названии только фамилию автора (кириллицей). Заявки, оформленные не в соответствии с требованиями, рассматриваться не будут.

Внимание: для получения компенсации за проезд и/или размещения необходимо до 15 сентября сообщить примерную стоимость билетов и о необходимости бронирования гостиницы. Заявка с тезисами может быть прислана отдельно от этой информации.

Заявки принимаются на почту: kitsune86@mail.ru

Телефон для связи: +7 903 521 16 39, Анна Новикова

#####

* Нихонго норёку сикэн - декабрь 2014

Международный экзамен по определению уровня японского языка ('Нихонго норёку сикэн') - декабрь, 2014 год

Экзамен

Дата проведения экзамена: 7 декабря 2014 г. (воскресенье)

Место проведения: Национальный Исследовательский Университет Высшая Школа Экономики: г. Москва, ул. Шаболовка, д. 26 (ближайшая станция метро - Шаболовская)

Контактная информация
Комитет по организации 'Нихонго норёку сикэн'
jcdept@bk.ru
8(905)538-44-80 (с 11.00 до 19.00) вторник - суббота.

Пожалуйста, обратите внимание: последний день приема документов в Отделе японской культуры - 12 сентября, пятница, до 15:30.

Часы работы Отдела японской культуры: вторник – пятница с 11.00 до 19.00, суббота – 11.00 – 18.00.

Подача заявки, документы, подробности, сроки, оплата:

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/nouryoku-2014-12-appl.html

#####

* Москва. Японский тренинговый центр 'Макото' приглашает (22 и 24 августа)

Японский тренинговый центр 'Макото' приглашает Вас на живые тренинги в Москве 'Секреты фильма 'Секрет' или 'О чем умолчали авторы фильма...'

Автор и ведущий - Борис Мельцер

1. Вводный мастер-класс 'О чем не говорится в фильме 'Секрет', 22 августа (пятница)

2. Интенсив 'Как правильно управлять везением', 24 августа (воскресенье)

Тренинги ведет один из лучших в мире специалистов в этой области тренер из Израиля Борис Мельцер.

Подробности: http://makoto.pro/trenings/health/secret

#####

* Семинар 'Стратегия подготовки кадров и бизнес этикет' АНО 'Японский центр в Санкт - Петербурге' (16 сентября)

Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем Вас принять участие в семинаре на тему: 'Стратегия подготовки кадров и бизнес этикет'.

Семинар проводит: Танигучи Такехико
Дата семинара: 16 сентября
Время проведения: с 14:00 до 18:00
Место проведения: Северо-Западный институт управления – филиал Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
Адрес: Средний пр. В.О., д. 57/43, тел. 323-50-92, 335-94-69.

Подробности: http://www.jpcenter.spb.ru/ru/about/news/?nid=200

#####

* Дружба Ленобласти с японской префектурой подарила петербургскому музею выставку фарфора

В честь 20-летия дружбы с Ленинградской областью в Российском Этнографическом музее (Санкт-Петербург) проходит выставка традиционных изделий прикладного искусства (фарфора) из префектуры Киото. Экспозиция организована в рамках 20-летия подписания соглашения 'О дружбе и сотрудничестве между Ленинградской областью и префектурой Киото (Япония)'. Об этом сегодня, 6 августа, сообщили корреспонденту ИА REGNUM в пресс-службе губернатора и правительства 47-го региона Российской Федерации.

Именно в Киото мастера стали создавать фарфоровые предметы в особом, утонченном и изысканном стиле, который получил широкую известность. Зачастую фарфор инкрустирован драгоценными камнями. Метод производства керамики, зародившийся под влиянием китайского и корейского гончарного искусства, развился в уникальное японское ремесло. Завораживающий стиль керамики 'коучинкоджи', напоминающий изделия 'сансай' из Китая, заимствован японцами у мастеров из Вьетнама примерно 400 лет назад. В названии керамики 'коучинкоджи' и 'сансай' отражен способ и место производства, как например, Гжель в России.

На выставке представлены предметы чайной церемонии, предметы для сервировки стола, курительницы, подставки, миски для риса и др. Автор выставочных экземпляров Нандза Ито - провёл множество персональных выставок за рубежом.

Подробности: http://www.newspb.ru/allnews/1833494/

#####

* Фестиваль японской культуры пройдет 22 августа в Челябинске

Южноуральцы смогут узнать, как попасть в Страну восходящего солнца на обучение или стажировку.

Челябинская область, 5 августа — АиФ-Челябинск. Фестиваль японской культуры в рамках работы выставки 'Самураи и красавицы' пройдет в краеведческом музее Челябинска 22 августа, сообщила АиФ-Челябинск сотрудник пресс-службы музея Вера Вяткина.

Праздник начнется в 14 часов выступлением клубов традиционных боевых искусств Востока. Затем пройдут творческие встречи любителей и знатоков японской культуры, там желающие посетить Японию или пройти стажировку смогут пообщаться с представителями Челябинского отделения общества 'Россия — Япония' и получить профессиональные советы.

'Также в этот день в музее можно будет увидеть все экспонаты, которые были представлены на выставке 'Самураи и красавицы': кимоно, пояса оби, различные аксессуары, а также куклы и другие игрушки. Кроме того, гостям предложат освоить азы японской каллиграфии и языка, научиться делать оригами из ткани, владеть самурайским мечом и многое другое', – рассказала Вяткина.

Отметим, что в этот день в музее будет звучать национальная японская музыка. Организаторы также уточнили, что если погода будет солнечной, то часть зрелищного шоу с показательными выступлениями пройдет на набережной Миасса под открытым небом.

Напомним, что в музее проходят бесплатные уроки японского языка. Участники мероприятия могут познакомиться с боевыми искусствами Страны восходящего солнца.

http://www.chel.aif.ru/culture/museum/1309977

#####

* Волшебство японской туши в музее-усадьбе 'Архангельское'

В древности японцы сравнивали тушь с яшмой и золотом. Говорили, на бумаге она может быть 'старой' и 'новой', 'влажной' и 'сухой', 'толстой ' и 'тонкой', 'блестящей' и 'тусклой'. Оценить безграничные возможности 'Волшебной японской туши' смогла и корреспонденты 'Новостей культуры', которые побывали на выставке работ Ирины Левашёвой в музее-усадьбе 'Архангельское'.

Русские пейзажи, написанные в технике японской живописи суйбокуга. Что в переводе значит – тушь, вода, картина. Художник-реставратор Ирина Левашёва увлечена этим уже более десяти лет. Ее работы не раз были удостоены японских наград.

'Им очень интересно, как иностранцы, в том числе русские смотрят, используют их технику и смотрят на мир, – рассказывает Ирина Левашёва. – В пейзажах должна быть показана душа художника, японцы очень трепетно относятся к зрителю, очень уважительно, поэтому недоговаривают очень много, поэтому большую часть отдают предпочтения, чтобы зритель сам домыслил'.

Эта японская техника предполагает, что готовый замысел воплощается на бумаге сразу, здесь и сейчас, без предварительных набросков, без исправлений и переписываний. Пейзаж, признается художник можно написать за час. Но при этом, самое сложное передать богатство черно-белого рисунка, сделанного тушью. Для этого в одной работе мастер, порой, использует до десяти приемов.

Новости культуры

Материал полностью, видео: http://tvkultura.ru/article/show/article_id/115662

#####

* В Японии скончался старейший член русской общины врач Евгений Аксенов

Он был известен своей благотворительной деятельностью

ТОКИО, 6 августа. /Корр. ИТАР-ТАСС Игорь Беляев/. В Японии скончался врач Евгений Аксенов, известный своей широкой благотворительной деятельностью. Об этом ИТАР-ТАСС сообщили в одной из клиник, где доктор Аксенов ранее вел практику.

'Да, действительно, доктор Аксенов скончался вчера ночью, это огромная потеря для всех нас', - отметили в American Clinic Tokyo.

Евгений Аксенов, выходец из образованной и зажиточной семьи русских дальневосточников, родился в 1924 году в маньчжурском Харбине, куда его родители бежали от Гражданской

войны. В 40-х годах он приехал в Токио, а после войны в центре столицы создал международную клинику, где, в частности, уже десятки лет бесплатно лечил неимущих разных национальностей, материально помогал небогатым пациентам. О его щедрости и безотказности известно и многим представителям русской общины в Японии, он регулярно оказывал врачебную поддержку соотечественникам в России, в частности, на Дальнем Востоке.

В качестве известного в Токио врача, свободно говорящего на многих языках, Евгений Аксенов оказывал медицинскую помощь самому широкому кругу знаменитостей. Среди его пациентов - Михаил Горбачев и Мадонна, Майкл Джексон, бывший французский президент Жак Ширак, Галина Вишневская и Мстислав Ростропович.

В 2011 году занимавший тогда пост главы администрации президента России Сергей Нарышкин вручил врачу Евгению Аксенову Орден Дружбы. На церемонии, прошедшей в посольстве РФ в Токио, Сергей Нарышкин сообщил, что эта награда присуждена знаменитому доктору 'за большой вклад в развитие общественных и гуманитарных российско-японских связей'. Сергей Нарышкин отметил также, что Евгений Аксенов много сделал для укрепления профессиональных обменов между медиками двух стран.

Евгений Аксенов - один из организаторов и руководителей Координационного совета соотечественников в Японии, почетный председатель Делового совета соотечественников.

http://itar-tass.com/obschestvo/1363732

#####

* Впечатления о прошедшей 6-й международной конференции 'Проблемы литератур Дальнего Востока'

25-29 июня 2014 года в г. Санкт Петербурге прошла очередная, 6-я, международная конференция 'Проблемы литератур Дальнего Востока'. Среди участников этой конференции, наверное, единственной, посвящённой пулу проблем восточноазиатских литератур – китайской, японской, корейской, вьетнамской, монгольской, тибетской, оказались и мы – преподаватели ДВФУ (профессор Т. И. Бреславец, преподаватели Н. К. Хузиятова, А. М. Сулейменова, аспиранты Ю. Иванова и О. Мишукова).

http://www.jp-club.ru/?p=4535#more-4535

VI Международная научная конференция 'ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУР ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА', Сборник текстов докладов участников конференции:

http://www.ifel.spbu.ru/?page_id=1129

#####

* Новости из Института Востоковедения

В 2013 г. в Японии была опубликована монография старшего научного сотрудника ИВ РАН Кириченко Алексея Алексеевича 'Малоизвестные моменты 200-летней истории российско-японских отношений' (276 стр.).

В июле 2014 г. в адрес Института востоковедения РАН поступило письмо почетного профессора университета города Иокогама Осада Горо, в котором японская сторона дала высокую оценку этого научного труда.

Книга была благоприятно воспринята японским обществом как вклад российских ученых в улучшение российско-японских отношений в преддверии официального визита президента РФ В.В. Путина в Японию.

Премьер-министр Японии Абэ Синдзо положительно оценил книгу А.А. Кириченко и направил автору благодарственное письмо. Работа также получила широкий отклик в средствах массовой информации Японии, которые приветствуют дальнейшее расширение научных связей между Россией и Японией.

Источник: http://www.ivran.ru/news

#####

* Девочка Хитоми из Японии посадила в Твери дерево, семена которого пережили атомную бомбардировку Хиросимы

6 августа в Ботаническом саду Тверского государственного университета прошел День открытого сердца, когда все неравнодушные люди вспоминали страшную трагедию – атомную бомбардировку Хиросимы.

Уже второй год в саду растут деревья, семена которых были собраны с мемориальных деревьев в Хиросиме. Международный проект 'Зеленое наследие Хиросимы' представляет собой инициативу по распространению по всему миру семян и саженцев растений, которые пережили атомные бомбардировки 1945 года.

В День открытого сердца жители Твери и японцы, приехавшие на мероприятие, приняли участие в символической мемориальной посадке первого дерева, выращенного из семян Хиросимы.

Маленький Гинкго двулопастный посадила 12-летняя девочка Хитоми из Японии. Вместе с мамой она приехала в Тверь к отцу, который здесь работает. Очень символично, что именно ребенок посадил дерево Хиросимы, напоминая всем историю японской девочки Садако, которая попала в 1945 году под бомбардировку.

Садако находилась дома, всего в полутора километрах от эпицентра взрыва. Взрывная волна вынесла ее через окно, но девочка осталась жива. В ноябре 1954 года у нее возникли первые признаки болезни — на шее и позади ушей проявилась опухоль. Позже ее положили в больницу с диагнозом лейкемия. От своей лучшей подруги девочка узнала о легенде, согласно которой человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание, которое обязательно исполнится. Садако стала складывать журавликов из любых попадавших в ее руки кусочков бумаги. Между тем, здоровье девочки постоянно ухудшалось, и 25 октября 1955 года она умерла. По легенде из книги 'Садако и тысяча бумажных журавликов', она успела сделать лишь 644 журавлика. Ее друзья закончили работу, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов. Позже этой девочке в Японии был установлен памятник.

6 августа в Ботаническом саду в память об ужасных событиях и жертвах атомной бомбардировки все желающие смогли сделать бумажных журавликов, а в завершении в небо были запущены два белых голубя – символы мира.

Источник: http://www.afanasy.biz/news/science/?ELEMENT_ID=75215

#####

* Премьер-министр Японии: страна сохранит приверженность трем безъядерным принципам

В Японии прошла церемония, посвященная 69-й годовщине атомной бомбардировки Нагасаки

ТОКИО, 9 августа. /Корр. ИТАР-ТАСС Ярослав Макаров/. Япония намерена сохранить приверженность своим трем безъядерным принципам - не иметь ядерного оружия, не производить его и не ввозить его на свою территорию. Об этом заявил премьер-министр Японии Синдзо Абэ в ходе своего выступления на церемонии, посвященной 69-й годовщине атомной бомбардировки города Нагасаки.

'Как единственная страна, пострадавшая от атомной бомбардировки, мы несем перед человечеством особую ответственность и будем прикладывать усилия к тому, чтобы в мире больше не было атомного оружия, - подчеркнул Абэ - Мы продолжим соблюдать три безъядерных принципа и будем делать все для того, чтобы поддерживать мир во всем мире'.

Памятные мероприятия в Нагасаки начались ровно в 11:02 по местному времени (06:02 мск) - в момент взрыва атомной бомбы, происшедшего 69 лет назад. По всей Японии была объявлена минута молчания. После этого мэр Нагасаки Томихиса Тауэ зачитал традиционную Декларацию мира. В ней он, в частности, призвал создать в северо-восточной Азии зону без ядерного оружия.

'Это должно защитить Южную Корею, КНДР и Японию от атомного оружия', - отметил Тауэ. В то же время мэр Нагасаки напомнил, что конечной целью является полное ядерное разоружение во всем мире. 'Мы продолжим борьбу за ликвидацию всего ядерного оружия и установление вечного мира', - говорится в тексте Декларации.

Бомбардировка Нагасаки

Нагасаки стал вторым после Хиросимы городом Японии, который подвергся американской атомной бомбардировке в августе 1945 года. Примечательно, что первоначальной целью бомбардировщика B-29 под командованием майора Чарльза Суини был город Кокура, расположенный на севере острова Кюсю. По стечению обстоятельств, утром 9 августа над Кокурой наблюдалась сильная облачность, в связи с чем Суини принял решение повернуть самолет на юго-запад и направиться к Нагасаки. Здесь американцев также подстерегала плохая погода, однако плутониевая бомба под названием 'Толстяк' в итоге была сброшена. Она была почти вдвое мощнее использованной в Хиросиме тремя днями ранее, но неточное прицеливание и особенности местного рельефа несколько снизили урон от взрыва. Тем не менее последствия бомбардировки оказались катастрофическими: более 70 тыс. жителей Нагасаки погибли мгновенно, а город был практически стерт с лица земли.

В последующие годы список жертв катастрофы продолжал пополняться за счет умерших от лучевой болезни, превысив к настоящему времени 152 тыс. человек. Выжившие, которых в Японии называют специальным словом 'хибакуся' ('человек, пострадавший от бомбардировки'), по сей день страдают от заболеваний, вызванных радиационным облучением. По данным правительства, общее число хибакуся в стране в настоящее время составляет более 201 тыс. человек.

Источник: http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1370174

#####

* Хорошие новости. О дружбе между Приамурьем и Эхиме, Благовещенском и Мацуямой

Сегодня замечательный день, получила сообщение на ФБ из Токио от нашего хорошего друга Александра Субботина, с которым мы познакомились в 2009 году на конференции обществ дружбы в японском МИДе. Вот оно:

'В Токио для участия в крупнейшем в мире аниме-фестивале 'Комикет' прилетели ребята из Владивостока и Благовещенска. И сразу же попали под прицел видеокамер японских журналистов. Пара дней в жарком августовском Токио, а затем их ждут в префектуре Эхиме, считающейся по своему природному богатству японским аналогом Крыма'.

Ребята из Благовещенска - это наши девчата, Николь Хван и Наталья Сметанина. Они будут знакомиться с удивительным регионом Японии - префектурой Эхимэ, г. Мацуямой, где представят Благовещенск и Амурскую область. Когда в мае этого года благодаря Саше Субботину мы познакомились с Накамичи-сан из Мацуямы (http://blogs.amur.info/sinelnikova/33029.html), то даже не надеялись, что кто-то из нас попадет в эти необычные места, так тесно связанные с Россией. Тем не менее, Накамичи-сан не только пригласил девчат в гости, но и оплатил все их расходы в Японии.

Материал полностью: http://blogs.amur.info/sinelnikova/34735.html

#####

* Японские фирмы проводят в Шанхае мероприятие для увеличения популярности юката

Японские фирмы рекламируют на одном мероприятии в Шанхае японские традиционные летние халаты 'юката' в расчете на увеличение их популярности среди китайской молодежи.

Группа японских фирм, которые базируются в Китае, впервые организовала подобное мероприятие.

Одетые в красочные юката китайские и японские студенты приняли в пятницу участие в гала-представлении в одном универмаге, которое знаменовало начало этого мероприятия.

Генеральный консул Японии в Шанхае Масахиро Кохара призвал жителей этого города самим попробовать легкие халаты юката, чтобы оценить всю их привлекательность.

В течение этого трехдневного мероприятия также состоится конкурс на лучшую фотографию юката.

NHK WORLD, 9 августа, 12:49 (японское время)

http://japancenter.livejournal.com/2443820.html

#####

* Информация компании JIC TRAVEL CENTER

Уважаемые коллеги,

Предлагаем Вашему вниманию нашу ежемесячную информационную рассылку.

В этот раз мы посвятили её небольшим старинным ресторанам традиционной японской кухни, расположенным в центральных кварталах Токио.

Надеемся, что данная подборка расширит ваши познания и поможет в рекомендациях туристам где и что попробовать в свободное время в столице Японии.

'СЮДА МИШЛЕН НЕ ЗАХОДИЛ'
http://www.jic-web.co.jp/russia/japan_info_letter.html

Мы также рады сообщить, что продолжаем набор на наши ежемесячные сборные туры MONTHLY JAPAN TOUR, которые пользуются неизменной популярностью вот уже несколько лет!

На данный момент мы еще можем предложить свободные места во всех турах до конца этого года, тем не менее, просим иметь в виду, что наиболее популярный сборный тур осеннего сезона – 'Шедевры Классической Японии' - уже заполнен более чем на 80%.

Более подробно с деталями наших сборных туров вы сможете ознакомиться на нашем сайте: http://www.jic-web.co.jp/russia/index.html

Наша компания примет участие в международном туристическом форуме 'ОТДЫХ 2014', который пройдёт в выставочном центре 'КРОКУС ЭКСПО' города Москвы с 16-го по 19-е сентября.

Будем рады встречи с вами!

С нетерпением ждём ваших новых запросов,

С уважением и наилучшими пожеланиями,

JIC TRAVEL CENTER CO., LTD

#####

* Еще о Японии и не только

Приморье и город Владивосток во второй половине XIX века русские, украинцы, корейцы, китайцы и японцы заселяли одновременно.
http://rusplt.ru/society/primorie-11833.html

'С открытием дачного сезона добровольцы из публики уже наловили такое количество японских шпионов, что хватило бы и на две Японии'.
http://argumenti.ru/history/n449/356999

Как выглядели лица японцев в прошлом веке.
http://gazeta.ua/ru/articles/history/_kak-vyglyadeli-lica-yaponcev-v-proshlom-veke/574117

Японский транспорт сто лет назад.
http://retronaut.ru/texnologii/yaponskij-transport-sto-let-nazad.html

75 лет назад (1939) в бою на Халхин-Голе батальонный комиссар 150-го бомбардировочного полка Михаил Ююкин впервые в истории советской авиации совершил таран наземной цели, направив горящий бомбардировщик на японский дзот.
http://www.ukrinform.ua/rus/news/5_avgusta_etot_den_v_istorii_1654861

На территории Пояркова всего пять исторических памятников, один из которых считается воинским захоронением и находится рядом с пограничной заставой. Здесь похоронены два

бойца-пограничника: Алексей Пенько и Александр Морозов, которые погибли от рук японских милитаристов.
http://www.ampravda.ru/2014/08/09/050666.html

70 лет назад сотни японских военнопленных сбежали из лагеря в Австралии, прорвавшись через не очень сильное охранение.
http://www.bbc.co.uk/russian/international/2014/08/140807_cowra_camp_breakout.shtml

На рассвете 9 августа 1945 года началась Маньчжурская военная операция по разгрому войск милитаристской Японии — бывшего союзника побежденной фашистской Германии.
http://www.khab-vesti.ru/news/na-rassvete-9-avgusta-1945-goda-nachalas-manchzhurskaya-voennaya-operatsiya-po-razgromu-voysk-milita/

Зачем США надо было сбрасывать бомбу на миллионный город? Приблизило ли это окончание Второй мировой войны? Ответы на эти и другие вопросы в интервью "Голосу России" дал эксперт Виктор Павлятенко.
http://ria.ru/radio_brief/20140806/1018998831.html

Южная Корея планирует опубликовать доклад о женщинах, насильственно вовлеченных в сексуальное рабство военными Японии во время Второй мировой войны.
http://www.ruskorinfo.ru/data/society/13507/

Япония опубликовала информацию о дефиците торгового баланса за первое полугодие 2014 года. В Министерстве финансов говорят, что дефицит вырос до 507 500 000 000 иен (что составило почти 5 миллиардов долларов).
http://yaponia.biz/2014/08/08/denezhnyj-deficit-v-yaponii/

Правительство Японии и оператор Токио Электрик Пауэр (TEPCO), контролирующий работу АЭС Фукусима, рассматривают план перекачки загрязненных подземных вод из скважин в районе АЭС в Тихий океан после предварительной очистки от большинства радиоактивных веществ,
http://aprpress.com/society/7604-yapontsy-pridumali-novyj-sposob-ochistki-vody-na-aes-fukusima

Японские чиновники иммиграционной службы в аэропорту Нарита начали тестирование автоматизированной системы распознавания лиц, которая соотносит лица туристов с их фотографиями в паспорте. Система предназначена для повышения эффективности пограничного контроля перед Олимпийскими и Паралимпийскими играми 2020 в Токио.
http://yaponia.biz/2014/08/05/v-yaponii-nachali-testirovat-sistemu-raspoznavaniya-lic/

Министерство иностранных дел России вынуждено было перенести на неопределенный срок встречу Игоря Моргулова, заместителя МИД РФ, с его коллегой Синсукэ Сугиямой. Произошло это в связи с назначением Японией новых санкций в отношении России.
http://kurs.ru/1/10230583

Япония ввела новые санкции против РФ. Большинство фамилий в 'черном списке' - представители Республики Крым и самопровозглашенных ДНР и ЛНР. Ясно, что санкции символические, и введены исключительно под давлением США, считает эксперт Виктор Кузьминков.
http://ria.ru/radio_brief/20140805/1018911744.html

Пока власти Японии вводят новые санкции против России, японские националисты заявляют о своей солидарности с Москвой и поддержке выбора народа Крыма. Есть ли у неожиданных союзников России политические перспективы на родине, разбиралась газета ВЗГЛЯД.
http://www.vz.ru/world/2014/8/5/698770.html

Как сообщил РИА Новости Сергей Меняйло, его поездка в качестве туриста в Японию откладывается на неопределенный срок, но отказываться от японских товаров он не собирается.
http://ria.ru/politics/20140805/1018863239.html

Пересмотреть российско-японские договоренности в отношении японского дрифтерного промысла в исключительной экономической зоне России предложил замглавы комитета Совета Федерации РФ по аграрно-продовольственной политике и природопользованию Борис Невзоров.

http://itar-tass.com/ekonomika/1365251

- Вы можете закрыться?
- Нет, вопрос так не стоит. Мы будем работать. Но сможем ли мы предлагать японскую кухню – я не знаю. Будем думать.
http://mstrok.ru/?id=5394

Во Владивостоке 4 сентября 2014 года откроется IX Международный конгресс рыбаков, проведение которого стало уже традиционным.
http://deita.ru/news/economy/08.08.2014/4727902-ix-mezhdunarodnyy-kongress-rybakov-soberet-rybolovnyy-internatsional-vo-vladivostoke/

Ход производства и укладки верхнего слоя асфальтобетонного покрытия в рамках капремонта участка улицы Ленина от Пуркаева на юг, до моста через реку Еланку, в эти дни контролирует группа японских специалистов, сообщает пресс-служба администрации Южно-Сахалинска.
http://news.astv.ru/news/spetsialisty-iz-yaponii-prokontrolirovali-khod-kapremonta-ulitsy-lenina-v-yuzhno-sakhalinske

Управление Россельхознадзора по Приморскому краю и Сахалинской области сообщает о приостановке отправки в Японию партии произведенных ОАО ‘Тернейлес’ пиломатериалов объемов порядка 4,5 тысяч кубометров. Лесопродукция оказалась заражена непарным шелкопрядом (Lymantria dispar), который входит в число карантинных объектов.
http://forestec.net/index/infocenter/news/news_3259.html

Завершился 37-й по счету визит детской делегации профсоюзов Приморья в Японию. За неделю молодые послы дружбы из России исколесили две префектуры в районе Хокурику. На этот раз делегацию, в которой были дети из Владивостока, Артема, Находки, Кавалерово, Уссурийска, Южноморского и Лучегорска, принимали Тояма и Фукуи,
http://primamedia.ru/news/primorye/05.08.2014/376799/profsoyuzi-primorya-i-yaponii-otmetili-40-let-sotrudnichestva.html

Японским школьникам показали Хабаровск и угостили блюдами русской кухни. В краевой столице гостят 16 школьников из Ниигаты в рамках международного обмена
http://news.mail.ru/inregions/fareast/27/society/19145182/

Десятый по счету фестиваль аниме-культуры ‘Чебикон’ в столице Чувашии получился особенным. Под его эгидой в одном из чебоксарских кинотеатров четыре дня подряд показывали японские мультики.
http://sovch.chuvashia.com/?p=114799

В Ярославль на Волковский фестиваль приедут коллективы из Японии, Хорватии, Германии и других стран. Театр ‘Читен’ из города Киото в Япония привезет чеховскую ‘Чайку’.

http://www.yarnews.net/news/show/yaroslavl/11932/v_yaroslavl_na_volkovskij_festival_priedut_kollektivy_iz_yaponii_horvatii_germanii_i_drugih_stran.

Делегация студентов из Петербурга отправится в Японию. В сентябре студенты примут участие в работе Евразийского молодежного форума, который пройдет в Токио. За право отправиться в столицу Японии соревновались студенты старших курсов вузов Петербурга. В итоге, в делегацию вошли 15 молодых людей. Все они занимаются изучением международных связей и ведут научно-исследовательскую работу в области российско-японских отношений.
http://radiozenit.ru/news/city/54210

Дальневосточный федеральный университет и Исследовательский институт соединений и сварки Университета Осаки (Япония) намерены активизировать сотрудничество в образовательной и научной областях.
http://eastrussia.ru/news/2724/

Японские мастера подарили южносахалинцам 'Икебана-шоу'.
http://www.sakhalin.info/news/95101/

Человек, занимающийся кендзюцу, должен помнить, что взмах меча может привести к непоправимому.
http://mybiysk.ru/culture/the-second-blow-a-luxury-5379

На днях перед израильским посольством в Токио успешно прошел митинг против терроризма и в поддержку Израиля. Лица людей светились улыбками. Они с величайшим воодушевлением пели песни на иврите и дружно скандировали: 'Мир Израилю!'.
http://www.stmegi.com/News/Post/10244

Усилия Японии по оказанию специализированных услуг для мусульман в аэропортах, отелях и ресторанах окупятся в ближайшее время. Ожидается, в 2020 дальневосточную страну посетит миллион мусульман.
http://islam-today.ru/novosti/2014/08/04/1-000-000-musulman-posetit-aponiu-v-2020-godu/

Японские торговые корпорации "Мицуи" /Mitsui & Co./ и "Мицубиси" /Mitsubishi Corp./ достигли договоренности об условиях своего участия в проекте завода по производству сжиженного природного газа /СПГ/ в американском штате Луизиана.
http://ru.euronews.com/newswires/2633204-newswire/

Агентство по информационному обеспечению и содействию иностранным инвестициям 'Узинфоинвест' Узбекистана и Японская организация внешней торговли (JETRO) подписали меморандум о взаимопонимании.
http://www.trend.az/capital/business/2301303.html

Ресурсы в обмен на высокие технологии. Именно в таком контексте будет развиваться сотрудничество Казахстана и Японии. С официальным визитом в нашу страну прибыл министр экономики, торговли и промышленности Японии. Он встретился с министром энергетики Владимиром Школьником и министром по инвестициям и развитию Асетом Исекешевым.
http://24.kz/ru/news/economy/item/19811-kazakhstan-i-yaponiya-dogovorilis-o-sotrudnichestve-v-sfere-energetiki

По итогам II квартала 2014 года объем добычи урана в Республике Казахстан составил 5 650 тонн, что соответствует плановым показателям.
http://www.inform.kz/rus/article/2685913

В Семей прибыли сотрудники Нагасакского национального мемориального комплекса мира во главе с его директором Масанобу Чита. Эта поездка состоялась в преддверии большой выставки, которая на днях будет привезена в Казахстан из Японии. В экспозиции собраны материалы Нагасакского мемориального комплекса.
http://vsemee.kz/novosti-semeya/12312/

Представители Украины и Японии в Киеве подписали документы о сотрудничестве в сфере энергетики. Со стороны Украины подписи поставил министр энергетики и угольной промышленности Юрий Продан, а со стороны Японии - министр экономики, торговли и промышленности Японии Тошимицу Мотеги.
http://www.segodnya.ua/economics/enews/yaponiya-pomozhet-ukraine-sekonomit-gaz-542042.html

Правительство Юлии Тимошенко никогда не тратило киотские деньги на какие-либо цели, они в полном объеме на спецсчетах были переданы правительству Виктора Януковича. А дело против Ю.Тимошенко полностью сфальсифицировано и закрыто Генеральной прокуратурой при отсутствии каких-либо нарушений со стороны Ю.Тимошенко. Об этом на пресс-конференции заявила председатель Государственной казначейской службы Татьяна Слюз.
http://minprom.com.ua/news/161371.html

Екатерина Билокур - мастер декоративной живописи, представительница 'народного примитивизма' ('наивного искусства') первой половины XX века, чьи работы завораживали даже Пабло Пикассо. Она всю свою жизнь боролась за право обычной сельской девушки заниматься творческим делом. В детстве она рисовала тайком от родителей, заслужила репутацию чудачки и так и не вышла замуж. Несмотря на ошеломительный успех ее работ за рубежом, которые привозила туда советская делегация, а также официальное приглашение правительства Японии жить и обучать рисованию японцев, советское правительство не сообщало об этом художнице. Она всю жизнь прожила в селе и умерла в нищете.
http://www.objectiv.tv/060814/101304.html

В понедельник полиция Японии известила о самоубийстве доктора медицинских наук Ёсики Сасаи, сообщает ИТАР-ТАСС. Японский ученый повесился после очередного научного скандала.
http://24smi.org/news/17773-yaponskij-uchenyj-povesilsya-posle-nauchnogo-skand.html

Ученые из Массачусетского технологического института и нескольких других исследовательских центров США изучили секреты японского искусства оригами и использовали их для создания роботов из полосок бумаги и комочков популярного в Америке пластилина для детского творчества.
http://rusplt.ru/world/kiberorigami-11861.html

Что касается морских ежей, особенно серых, их икра считается чудодейственной в плане общего оздоровления организма. Так считают в Японии, где этот продукт весьма популярный, хотя и дорогостоящий. В соседней стране поедают икру морских ежей чаще всего в сыром виде или после минимальной кулинарной обработки. Некоторые приморцы, следуя примеру японцев, тоже стали употреблять в пищу этот экзотический продукт в последнее время. Однако в беседе с корр. APR PRESS ученые из 'ТИНРО-центра' (г. Владивосток) отметили, что в процессе многочисленных исследований они так и не обнаружили подтверждение японским воззрениям.
http://aprpress.com/economics/7341-primorskie-uchenye-ne-soglasny-s-yapontsami-i-kitajtsami-naschet-moreproduktov

Императорская Вилла Кацура (Кацура Рикю), площадью около 6,6 га – одно из самых значительных культурных сокровищ и самых ярких шедевров японского садово-паркового искусства.
http://gardener.ru/gap/garden_guide/page5278.php?cat=279

Зажигательный летний праздник Нэбута в Аомори.
http://www.nippon.com/ru/images/j00010/

Какунодатэ - бывшая самурайская деревушка, сохранившая до наших дней первозданный вид самурайских усадеб. Военное сословие владело внушительными земельными участками, поэтому потомкам самураев не составило большого труда построить на задних дворах комфортабельные и современные резиденции для спокойной жизни, а восхитительные 300-летние усадьбы превратить в музеи своих кланов.
http://pokemoshkin.livejournal.com/105896.html

Токио традиционно считается очень дорогим городом, но и здесь есть возможности получить бесплатные удовольствия, которые оставят след в памяти, не опустошив кошелек.
http://total.kz/travel/journey/2014/08/05/chto_mozhno_posmotret_v_tokio

12 августа на английском языке выходит 'Бесцветный Цукуру Тадзаки и годы его странствий' — новый роман культового прозаика Харуки Мураками. Книга уже стала бестселлером Японии.
http://trud-ost.ru/?p=293346

Издательство 'Эксмо' представит до конца 2014 года новые романы Виктора Пелевина и Харуки Мураками.
http://itar-tass.com/kultura/1364331

Японская анимационная студия Ghibli, знаменитая работой над мультфильмами режиссера Хаяо Миядзаки, приостановит работу, пишет The Guardian со ссылкой на главу студии Тосио Судзуки, который сообщил об этом японскому ТВ в воскресенье.
http://itar-tass.com/kultura/1358830

Знаменитый японский режиссер и сценарист Хаяо Миядзаки, возможно, вновь займется анимацией, сообщает Variety. Об этом заявил директор основанной Миядзаки анимационной студии Тосио Судзуки в эфире телеканала NHK.
http://www.interfax.ru/culture/390150

В рамках британского форума Jerwood Makers Open, проходящего в Лондоне с 11 июля по 31 августа, зрители смогут познакомиться с оригинальными скульптурами токийской художницы и декоратора Хитоми Хосоно (Hitomi Hosono). Скульптуры, вдохновлённые островной тропической природой, подготовлены художницей специально для выставки.
http://www.kulturologia.ru/blogs/160714/20838/

В Японии растет число дорожно-транспортных происшествий, причиной которых является употребление, главным образом, сухих трав, которые носят официальное название 'опасных лекарственных препаратов'. Эти препараты вызывают тяжелую зависимость, а влияние некоторых компонентов на центральную нервную систему, как говорят, почти в 40 раз превышает действие гашиша.
http://japancenter.livejournal.com/2429663.html

Умами - вкус белковых веществ, выделяемый в самостоятельный, пятый вкус. С японского языка это слово переводится как 'вкусный'. Вкусом умами обладают продукты, содержащие глутамат - мясо, пармезан, соевый соус, грибы шиитаке и другие.
http://health.unian.net/worldnews/947923-produktyi-so-vkusom-umami-pomogut-pohudet.html

В Японии создан поезд повышенной комфортности Cruise Train, являющийся сочетанием футуристики и винтажа.
http://www.tio.by/novosti/V-Yaponii-sozdan-poezd-povyshennoj-komfortnosti-Cruise-Train-yavlyayushhijsya-sochetaniem-futuristiki-i-vintazha

Shiseido представили очередную версию аромата Zen, подготовленную специально для этой осени.
http://fancy-journal.com/news/beauty-news/6570-shiseido-predstavili-novyj-aromat-zen-moon

Очень часто, раздумывая над покупкой новой косметики, мы следим за сезонными лимитированными коллекциями. Потому что это что-то новое, якобы оригинальное, придуманное с концептом, и главное - завтра этого уже не будет.
http://sonata.livejournal.com/317367.html

Казалось бы, подумаешь тема - ватные диски. Но со своей любовью к деталям японцы сделали из них такое, что уже можно на них кандидатскую защитить. Каких их только нет!!
http://melon-panda.livejournal.com/469728.html

В ноябре 2010 года на интернет — аукционе покупатель из Японии заплатил за голубя по прозвищу 'Евробриллиант' 170 тысяч евро.
http://www.kuzbass85.ru/2014/08/06/v-novokuznetskom-rayone-proshla-traditsionnaya-golubinaya-yarmarka/

Чтобы лицо казалось более худым, японки придумали новый тренд для селфи. Девушки прикладывают к щеке ладонь, имитируя зубную боль, полагая, что благодаря этому их лицо зрительно выглядит более худым.
http://www.top55.info/news/newsid/15544/

Возможно, перспективы Китая не столь уж плохи, но история показывает, что даже в богатых азиатских странах вроде Южной Кореи или Японии культура потребления вина не приживается. Не та кухня: вино к ней не очень подходит. В той же Японии, по данным ВОЗ, доля вина в потреблении алкоголя уже на протяжении 30 лет крайне низка – 4%, в Южной Корее и того меньше – 2%. Так что, может быть, и вправду Россия – главная надежда виноделов мира? Однако для этого средний россиянин должен будет – хотя бы отчасти – отказаться от водки и пива.
http://www.retail.ru/articles/81939/

Читали Л.Ж., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
30, 2014.08.17
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Владивосток. Юката готовы, оби завязаны – шоу начинается (28 августа)
* Владивосток. Мастер-класс 'Уроки фотоискусства' (18 августа)
* Москва. Волшебная японская тушь (до 7 сентября)
* Москва. Дзэн и медитация (22 августа)
* Московская Консерватория анонсировала концерты на сентябрь
* Вакансия в отделе японской культуры
* Посольство Японии в России открыло аккаунт в Facebook
* Токио. Проблемы участия женщин в рабочем процессе (с 12 сентября)
* Творческая выставка 'Мир дизайна' открылась в Чайковском (с 14 августа до конца сентября)
* Токио. Вдохновение Японией (до 15 сентября)
* Коки, или Ваня
* Дети читинского детдома N 2 сделали символы России и Японии на 'Утреннике Вагаси'
* Япония собирается первой в мире начать использование связи 5G к 2020 году
* Ученые: Вкус умами помогает людям чувствовать себя сытыми
* Еще о Японии и не только

#####

* Владивосток. Юката готовы, оби завязаны – шоу начинается (28 августа)

Японский центр во Владивостоке готовит для владивостокцев уникальное зрелище – юката-шоу.

Как рассказали организаторы, событие пройдет 28 августа в Музее города на Петра Великого, 6.

– В конце августа, – говорит Ольга Сумарокова, представитель центра, – вся Япония в течение трех дней отмечает обон – праздник поминовения мертвых. Японцы пускают в эти дни по воде фонарики со свечами, танцуют особые танцы и, разумеется, носят юката – летние легкие кимоно. Как они выглядят, чем отличаются от зимних кимоно, как их носить и правильно завязывать на них пояс, мы и расскажем, и покажем на нашем шоу.

Программа юката-шоу такова: сначала специалист по японской культуре Ольга Хованчук расскажет о проекте и обон-мацури, затем покажет новые способы завязывания узлов оби для юката. Потом состоится дефиле, а под занавес мероприятия все отправятся в сад при Музее города и исполнят танец обон-одори.

Принять участие в юката-шоу могут все желающие. Если у вас есть летнее кимоно и даже если нет, но есть желание попробовать себя в роли модели, напишите на vladjcof@vtc.ru. Вас ждут!

Автор: Михаил Нещедрин

http://vladnews.ru/3588/novosti/yukata-gotovy-obi-zavyazany-shou-nachinaetsya.html

#####

* Владивосток. Мастер-класс 'Уроки фотоискусства' (18 августа)

Запись на мастер-класс ‘Уроки фотоискусства’ японского художника Рюки Фукао продолжается во Владивостоке

Мастер-класс ‘Уроки фотоискусства’ японского художника, автора выставки ‘Мори Бито - Духи леса’ Рюки Фукао пройдёт во Владивостоке 18 августа. Предварительная регистрация участников идёт полным ходом.

Как сообщили организаторы - региональная общественная организация ‘Приморский центр исследования и развития человеческого капитала’ при поддержке управления культуры администрации Владивостока, на мастер-класс в основном записывается молодёжь, а также фотохудожники. Стать участниками мастер-класса ‘Уроки фотоискусства’ Рюки Фукао могут все желающие горожане, запись и справки по тел.: 268-76-72.

Рюки Фукао - современный японский художник, работающий в разных жанрах и направлениях (живопись, графика, фотография и мелкая пластика).

Его проект ‘Мори Бито’ представляет собой множество небольших фотоисторий из жизни лесных духов, образующих единую волшебную сказку. На фотографиях изображены мори бито – лесные человечки, сделанные Рюки Фукао. Каждый из человечков имеет собственное имя, характер и воплощает различные проявления природы.

http://www.vlc.ru/news/anons/101508/

#####

* Москва. Волшебная японская тушь (до 7 сентября)

Период: с 7 августа, 2014 - по 7 сентября, 2014

Новая выставка является продолжением проекта московской художницы Ирины Анатольевны Левашёвой, увлечённой традиционной японской живописью суйбокуга. Предшествующая экспозиция работ мастера в Архангельском была посвящена анималистическим сюжетам, нынешняя – искусству пейзажа.

Композиционные приёмы, лаконичный язык живописи тушью восходят к традициям искусства Дальнего Востока. Монохромные изображения иногда дополнены деликатными цветными штрихами. Мастер использует минеральные краски, рисовую бумагу оригинального изготовления и шёлк.

Ирина Левашёва, художник-реставратор с 25-летним опытом, специалист по работе с произведениями резной кости, в своём индивидуальном творчестве обратилась к дальневосточным художественным традициям сравнительно недавно. С 2003 года она осваивает язык живописи суйбокуга, а также занимается искусствами икебана и комоно. Ежегодно она участвует в выставках ‘Нихон но ба’ (‘Красота Японии’), проходящим в Москве и Санкт-Петербурге.

В 2007 году И.Левашёва получила печать мастера с творческим именем ‘Прекрасный Пион’ и правом преподавания живописи.

В 2009 года И.Левашёва была принята во Всеяпонское общество художников суйбокуга (‘Дзен коку суйбокуга бидзюцу кокай’). В 2012-2014 гг. в Токио её произведения в жанре пейзажа были отмечены на конкурсах ‘500 лучших работ года’, проводимых этим обществом: картины ‘Город воспоминаний’ (2012) и ‘Перед сном’ (2013) удостоены дипломов в категории интересных работ, картина ‘Дорога к храму’ (2014) удостоена диплома ‘Талантливая работа’.

В Москве мастер состоит в обществе японской живописи ‘Сакура кай’ и является преподавателем живописи суйбокуга Центра Японских Искусств ‘Икэнобо’ под руководством госпожи Мидори Ямада. И.Левашёва также проводит занятия в открытой ею Школе японской живописи во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Подробности: http://www.novaya-riga.ru/news/show/volshebnaja-japonskaja-tushi/

#####

* Москва. Дзэн и медитация (22 августа)

Даты проведения: 22 августа 2014, 19:30,

Что такое Дзэн и медитация? Почему это философское учение становится все популярнее в странах Запада? Способна ли медитация изменить жизнь и человека?

В лекции будут рассмотрены краткая история формирования и развития Дзэн-буддизма на Востоке, и влияние этого философского учения на жизнь современного Запада. Учение Дзэн неотделимо от практики медитации, поэтому мы ответим на вопросы о том, чем является медитация, как медитируют в японских монастырях и медитационных центрах Европы и Америки, что общего между медитацией и психоанализом, и, конечно же, рассмотрим медитацию как один из способов психотерапевтической помощи на Западе и в России.

Лектор — Валентина Зобнина — японист, преподаватель и переводчик, практик.

Условия участия: 400 рублей, желательна запись на сайте по ссылке

Куда идти: метро Новослободская; Культурный центр Пунктум, Краснопролетарская 31/1 стр. 5

Контакты: +7 910 478 65 54, gz.punktum@gmail.com

Адрес в сети: http://punktum.ru/?p=13978

Источник: http://www.zovem.ru/?event=47442

#####

* Московская Консерватория анонсировала концерты на сентябрь

7 сентября 2014 года, в воскресенье в 19.00 в Рахманиновском зале Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского состоится открытие XVI Международного музыкального фестиваля ‘Душа Японии’.
Исполнители: Ансамбль самурайских песнопений и танцев с мечом ‘Цуруги’: Гото КЭЙСЭН (гинъэй, кэмбу), Мисава МЁТЭКИ (гинъэй), Ансамбль японской музыки ‘Wa-On’, Кохэй СИМИДЗУ, Фукуда КЭМПО (сякухати). В программе: музыка хогаку и танцы с мечом кэмбу

Все концерты:
http://www.oreanda.ru/culture/Moskovskaya_Konservatoriya_anonsirovala_kontserty_na_sentyabr/article839285/

#####

* Вакансия в отделе японской культуры

Требуется сотрудник (координатор проектов) в отдел японской культуры с сентября 2014 года. Оформление по ТК РФ, срочный трудовой договор на время декретного отпуска основного сотрудника. Желательно наличие сертификата Нихонго норёку сикэн (не ниже второго уровня), опыта работы не менее 2-х лет.

График работы: вторник-пятница с 10:00 до 19:00, суббота с 10:00 до 18:00, воскресенье, понедельник - выходные дни

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/vakanciya-s-sentyabrya.html

#####

* Посольство Японии в России открыло аккаунт в Facebook

Уважаемые коллеги!

С радостью сообщаем вам о том, что Посольство Японии в России открыло собственный аккаунт в социальной сети Facebook. Здесь вы сможете найти актуальную информацию о деятельности Посольства, а также информацию о различных мероприятиях, посвященных Японии, образовательных и культурных программах.

Официальное название аккаунта: 'Посольство Японии в России'.

https://www.facebook.com/EmbassyOfJapanInRussia

Присоединяйтесь! Мы будем очень вам рады!

С уважением,
Информационный отдел
Посольство Японии
Тел.: 8-495-229-2574

#####

* Токио. Проблемы участия женщин в рабочем процессе (с 12 сентября)

В Японии в сентябре состоится международная конференция, посвященная проблемам участия женщин в рабочем процессе и их влияния на экономическое процветание и благополучие. Ведущие политические деятели и представители бизнес-кругов обсудят эту важную для Японии проблему.

Всемирная ассамблея для женщин будет проходить с 12 сентября. В течение двух дней на мероприятии выступят: Кэролайн Кеннеди, посол США в Японии, Кристин Лагард, глава Международного валютного фонда, Шери Блэр, жена бывшего премьер-министра Великобритании Тони Блэра, Энн Суини, глава медиа-сетей компании 'Disney'.

Япония сегодня является одной из развитых стран, в которой отмечен самый низкий показатель участия женщин в рабочем процессе. Японские женщины предпочитают воспитание детей, в чём, в свою очередь, усматривают главное препятствие карьере. Помимо этого, традиционный сексизм и недостаточная поддержка государства не способствует выходу женщин на рабочую стезю. Большинство экспертов согласны, что для

улучшения экономической ситуации Япония крайне нуждается в увеличении числа работающих женщин.

В связи со стремительным старением нации политические круги Японии обеспокоены и стараются улучшить условия труда для женщин, чтобы стимулировать рождаемость путем создания благоприятных условий для совмещения работы с воспитанием ребёнка.

http://japan-reporter.ru/other/2014-08-16/v-japonii-osenju-sostoitsja-vsemirnaja-assambleja-dlja-zhencshin/

#####

* Творческая выставка 'Мир дизайна' открылась в Чайковском (с 14 августа до конца сентября)

С 14 августа в выставочном зале МАУК 'Чайковский районный центр развития культуры', расположенном по улице Декабристов, 13, все желающие смогут увидеть: дипломные, курсовые и учебные работы выпускников Чайковского индустриального колледжа по специальности 'Дизайн'.

На выставке представлены разработки художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно – пространственных комплексов, а также их техническое исполнение, макеты жилых и исторических объектов, кабинета руководителя, ансамбля малых архитектурных форм, художественно-конструктивная разработка игры - конструктора 'Древняя Япония', которая может быть использована в интерактивной форме во время проведения экскурсий.

Как рассказали организаторы, здесь представлены не только макеты предметно – пространственных комплексов, парково- ландшафтных и декоративных ансамблей, но и керамические работы: чайники, вазы, подносы и многое друге – всего более сотни работ, которые представляют эстетический и технический интерес для дошкольников, учащихся, студентов образовательных учреждений и просто жителей Чайковского муниципального района.

Работать выставка будет до конца сентября ежедневно, кроме воскресенья, с 10 до 17 часов.

Автор: Алиса Ларская

http://chaiknews.ru/news/a-6174.html

#####

* Токио. Вдохновение Японией (до 15 сентября)

В десятилетия, последовавшие за насильственным открытием Японии для крупномасштабной международной торговли в 1850-е годы, Европу охватила эпидемия интереса к этой экзотической стране – ее тканям, керамике, бумажным веерам, гравюрам и всему прочему. В то же время появился термин 'японизм', обозначающий работы, сделанные в Европе и США с элементами, созданными по мотивам японской эстетики.

150 экспонатов на выставке 'Взгляд на Восток: западные художники и очарование Японии из собрания Бостонского музея изящных искусств' в музее искусств Сэтагая (район Западный Токио) представляют произведения искусства в стиле японизм, а также несколько

оригинальных японских работ, которые послужили источником вдохновения для западных работ.

Первая часть выставки представляет собой подборку гравюр работы Хиросигэ, иллюстрирующую его впечатляющие умение придумывать дизайны для обрамления своих работ. На гравюре 'Сливовый сад в Камэйдо' (1857) Хиросигэ разместил черное дерево на самом переднем плане так, что оно закрывает почти все происходящее дальше. Эта, и еще одна его работа, была скопирована почти буквально Винсентом ван Гогом.

В 1831 году Хокусай в своей серии 'Тридцать шесть видов Фудзи' включил в ее листы композицию с Фудзи на заднем плане и рыбаком на переднем. Оба эти элемента появляются в наборе для письма, инкрустированном серебром и эмалью, сделанном фирмой Фредерика Бушерона в 1876 году.

Вторая часть выставки представляет собой экспозицию работ западных мастеров. Главным ее экспонатом является картина Клоде Моне 'Камилла Моне в японском костюме' (1876). Хотя работа и свидетельствует о моде на все японское, сам художник впоследствии называл ее 'блажью', а его последующие работы демонстрируют ассимиляцию японской эстетики на более глубоком уровне.

Иногда просто одной детали было достаточно, чтобы вдохновить европейского художника на новую композицию. Среди представленных на выставке пейзажей есть картина Моне 'Побережье в Трувилле' (1881), в которой художник в качестве главного мотива использовал дерево с гравюры Хиросигэ.

Выставка 'Взгляд на Восток: западные художники и очарование Японии из собрания Бостонского музея изящных искусств' в музее искусств Сэтагая (район Западный Токио) уже открылась, и будет проходить до 15 сентября.

Источник: http://tourjapan.ru/japan-news/2964-vdohnovenie-yaponiey

#####

* Коки, или Ваня

Памятник уроженцу Поронайска японскому сумоисту Тайхо Коки (или Ивану Борышко), вероятно, станет одним из самых оригинальных и известных в Сахалинской области. Инициатором его установки выступила японская сторона – жители Страны восходящего солнца предложили увековечить память рекордсмена в том городе, где он родился.

– Памятник изготовлен за счет благотворительных средств японской стороны. Мы же благодаря поддержке правительства Сахалинской области подготовили пьедестал в форме татами и обустроили сквер рядом с новым детским садом. Именно здесь раньше стоял дом, где провел свои детские годы Тайхо Коки. Сам сквер постарались сделать тематическим – например, установлены фонарики в японском стиле, – рассказала О. Гапова.

На открытие памятника приехали восемь членов японского общества бывших жителей Сахалина и, в частности, Поронайска. Один из них, Мацуо Кимиёши был поражен, увидев, как изменилась Сиска – так Поронайск назывался во времена его жизни здесь.

– Город совершенно не похож на тот, в котором я провел детство. Я родился на Хоккайдо, а в Сиске жил с 1935 по 1949 годы. Кстати, с Тайхо Коки мы учились в одной школе, но, так как я был гораздо старше, то не дружили. А вот с его отцом я виделся, – рассказал господин Мацуо.

По словам С. Хоточкина, Япония является стратегическим партнером островного региона, причем не только торговым, но и во многих социальных и образовательных программах.

– Сейчас на геополитическом уровне наблюдается обострение международных отношений. Мы открываем памятник спортивной доблести нашего, и пусть это послужит верному делу продолжения дружбы, сотрудничества и мирного сосуществования Сахалинской области и Японии, – отметил зампред правительства.

Еще один гость – Сакурада Макото, мэр Китами (города-побратима Поронайска), подчеркнул, что о Тайхо в Японии, наверное, знают все. Он выразил огромную признательность и благодарность руководству Сахалинской области и Поронайского района за помощь в установке памятника.

Скульптор Камада Тошио приехал с женой, которая, как он говорит, является его музой. Он рассказал, что всегда болел за Тайхо Коки и считает его героем Японии. 'В этот памятник я вложил душу, вложил жизнь. Я хочу от всего сердца, чтобы памятник стал символом взаимного уважения, взаимной дружбы и взаимного согласия между двумя народами. Большое спасибо!', – последнюю фразу Камада Тошио, кстати, произнес на русском языке.

Наша справка

Отец Тайхо Коки Маркиян Борышко попал на Сахалин вместе с родителями–переселенцами. Тайхо Коки, или Иван Борышко, родился в 1940 году в Поронайске в семье М. Борышко и японки Киэ Ная. Имя Коки на японском языке означает 'счастье и радость'. В 1945 году мальчик с мамой были репатриированы на Хоккайдо. В Японии Иван начал заниматься сумо, там же он получил спортивный псевдоним Тайхо – 'великий феникс'. Ему присвоено звание ёкодзуны – высший ранг в профессиональном сумо. За свою карьеру Тайхо 32 раза становился обладателем Императорского кубка (главный приз в сумо) – это лучший результат в истории. 19 января 2013 года спортсмен умер от сердечной недостаточности на 73-м году жизни.

Источник: http://skr.su/news/240167

#####

* Дети читинского детдома N 2 сделали символы России и Японии на 'Утреннике Вагаси'

Дети читинского детского дома N 2 приготовили сладкие символы России и Японии на 'Утреннике Вагаси', которыми украсили два больших торта.

'Такой утренник в Чите прошел впервые. Сегодня ученики детской школы кулинарного искусства воспитанники читинского детского дома N2 приготовили японские сладости 'Вагаси', выполненные по сказке 'Теремок'', - рассказала президент забайкальского краевого отделения общества 'Россия-Япония' Антонина Ковалева.

В мероприятии приняли участие пять учениц 9-11 классов. Девочки украшали два торта с традиционной русской и японской избой. Представители японской делегации, которые приехали на утренник, выступили в качестве экспертов, оценив работу воспитанниц детского дома.

'Это приглашение было для нас неожиданным. Мы даже и не думали, что читинцы, особенно дети, с таким интересом относятся к нашей кухне, особенно к сладостям. Нам это очень нравится. На утреннике чувствуется тепло, приветливость и доброжелательность', -

рассказал представитель министерства здравоохранения, труда и благосостояния Японии Конума Тосио.

http://www.zabinfo.ru/118059

#####

* Япония собирается первой в мире начать использование связи 5G к 2020 году

Министерство по административным делам и коммуникациям Японии намерено уже к 2020 году разработать и начать использование новейшего телекоммуникационного стандарта связи 5G. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на газету The Yomiuri Shimbun.

По данным издания, японское министерство рассчитывает осуществить свой план к началу летних Олимпийских игр 2020 года, которые пройдут в Токио. Сообщается, что расходы на все научные разработки будут включены в бюджет на 2015 финансовый год /начнется 1 апреля 2015 года/. К концу же текущего года министерство по административным делам и коммуникациям Японии также планирует создать специальный совет, в который войдут представители ведущих телекоммуникационных компаний, сотовых операторов и производителей электроники страны.

http://gigamir.net/money/economics/pub1003715

#####

* Ученые: Вкус умами помогает людям чувствовать себя сытыми

ЛОНДОН, 16 августа. Несмотря на то, что умами, пятый вкус, известен на Востоке, в частности в Японии, более 100 лет, он является относительно новой концепцией на Западе, где признаются только четыре основных вкуса: горький, соленый, кислый и сладкий.

Вкус умами возникает при употреблении бекона, соевого и устричного соуса, сыра Пармезан, вина, бульонов, кетчупа, помидоров, сушеных грибов шиитаке и т.д. Вкус умами возникает благодаря глутаматовым рецепторам на языке, именно поэтому глутамат натрия используется как усилитель вкуса.

Теперь же британские ученые из Университета Сассекса установили, что умами помогает людям чувствовать себя сытыми, передает Kedem.

В ходе исследования одна группа людей ела суп с глутаматом натрия, а другая – без него. Специалисты обнаружили, что участники из первой группы дольше чувствовали себя сытыми и в результате ели меньше.

Ученые считают, что умами может помочь людям контролировать свой аппетит.
http://www.rosbalt.ru/style/2014/08/16/1304456.html

#####

* Еще о Японии и не только

Представитель японского буддийского синода ходатайствовал перед Владивостокской городской думой об отводе участка земли в аренду под строительство буддийской молельни. Место для молельни отвели в конце Алеутской улицы против полицейской больницы.

http://primamedia.ru/news/primorye/17.08.2014/379444/rabochee-dvizhenie-po-ussuriyskoy-zheleznoy-doroge-otkrito-121-god-nazad.html

Буддийские священнослужители обвинялись в заговорах против власти, в шпионаже в пользу Японии и в совершении прямых враждебных актов в отношении СССР. С 1917 по 37-й годы в Калмыкии было ликвидировано 79 хурулов.
http://vesti-kalmykia.ru/society/12944-v-muzee-gulaga-v-moskve-otkrylas-vystavka-repressirovannyy-buddizm.html

В день окончания Второй мировой войны жители города Оита в западной части Японии проводят ежегодную мемориальную церемонию в память о камикадзе - 'летчиках-смертниках'.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2888327.html

Нынешний вопрос для читателей звучит следующим образом: 'Следует ли передавать спорные острова Курильской гряды под юрисдикцию Японии?'
http://polit.ru/news/2014/08/14/kurils/

Японское руководство в среду выразило протест по поводу проведения Россией военных учений на Курилах, которые в Японии называют 'северными территориями', на что российская сторона заявила, что имеет право на проведение любых учений на своей территории.
http://russian.cri.cn/841/2014/08/15/1s521305.htm

Очередная японская делегация посетит в пятницу курильский остров Кунашир в рамках безвизовых обменов. В ее составе учителя, дети из разных регионов страны, переводчики - всего 65 человек.
http://www.1sn.ru/113032.html

Группа из 80 депутатов обеих палат парламента Японии посетила в пятницу 'милитаристский' храм Ясукуни в Токио по случаю 69-й годовщины со дня капитуляции страны во Второй мировой войне.
http://ria.ru/world/20140815/1020110091.html

Синтоистский храм Ясукуни находится в токийском районе Кудан. Храм посвящен 2,5 миллионам японских солдат, погибших, начиная со второй половины XIX века. Храм имеют обыкновение посещать высокие государственные деятели Японии. Возведен Ясукуни ('храм мира в стране') был в 1869 году в память о погибших в гражданской войне Босин (1868-1869).
http://edo-tokyo.livejournal.com/2888635.html

По итогам проведенных бесед бывший премьер-министр Юкио Хатояма принял приглашение стать членом Международного центра Низами Гянджеви.
http://www.vesti.az/news/214160

Япония выделит Западной Африке $1,5 млн помощи для борьбы с Эболой.
http://ria.ru/world/20140815/1020116286.html

Начало недели ознаменовалось проведением встречи Зауреш Исабаевой – заместителя главы города Семей - с японской делегацией. В ходе этой встречи обсуждению сторон подлежала подготовительная работа к предстоящей выставке 'Память о Хиросиме и Нагасаки'. Выставка будет проходить в течение шести дней – с 29 августа по третье сентября включительно, в рамках плановых мероприятий, посвященных 25-летию антиядерного международного движения 'Невада-Семей'.

http://uber.kz/news/54034/sostoyalas-vstrecha-zamestitelya-akima-goroda-semei-s-delegatsiei-iz-yaponii

Группа в составе тридцати трех японских парламентариев во главе с видным деятелем Либерально-демократической партии Наокадзу Такэмото предложила премьер-министру проект строительства газопровода с Сахалина до окрестностей Токио.
http://www.stoletie.ru/geopolitika/sahalin__tokio_delo__truba_352.htm

- Рыбная отрасль имеет свою определённую специфику. В своё время с японской стороной у нас не было никаких дипломатических отношений, и единственным мостиком между нашими двумя странами была рыбная отрасль. Кроме того, некоторые ресурсы, например берингоморский минтай, может просто исчезнуть, если страны не смогут выстраивать диалоги и совместно им управлять. Рыба – консолидирующий в политическом плане ресурс, - рассказал в ходе пресс-конференции глава рыбного департамента.
http://deita.ru/news/economy/07.08.2014/4727338-rossiyskaya-ryba-okazalas-vne-politiki/

'Московский кредитный банк' и Japan Credit Bureau (JCB International Co) заключили лицензионное соглашение о сотрудничестве в области эквайринга и эмиссии банковских карт. Об сообщила российская кредитная организация. Japan Credit Bureau является крупнейшей в Японии и одной из ведущих платежных систем мира.
http://www.finam.ru/analysis/newsitem/moskovskiiy-kreditnyiy-bank-dogovorilsya-o-sotrudnichestve-s-yaponskoiy-platezhnoiy-sistemoiy-japan-credit-bureau-20140814-1641/

Через порт Восточный в порт Осака (Япония) в рамках транспортного коридора 'Приморье - 1' впервые проследовал транзитный груз из КНР.
http://portnews.ru/news/185180/

Самым крупным рынком из азиатских является Япония. Активы финансовой системы составляют около $28 трлн. 'У Японии есть значительные избыточные объемы ликвидности, которую нужно куда-то направлять. Японский финансовый сектор заинтересован в поиске инструментов вложений', — рассказывает Сусин. Но для российских эмитентов выход на японский рынок осложняется тем, что Япония частично присоединилась к санкциям в отношении России со стороны США и ЕС.
http://world.investfunds.ru/news/view/63639/

Официант ставит на стол, возможно, последнюю порцию знаменитой 'Филадельфии', приготовленную с норвежским лососем. Запрет на ввоз этой рыбы стал самым сильным ударом по владельцам японских ресторанов Петербурга. Сейчас они дружно ломают головы: как жить в новых условиях?
http://www.topspb.tv/news/news50839/

Крупнейший на Дальнем Востоке производитель крабовых палочек ОАО 'КВЭН' (входит в группу компаний ОАО 'Синергия') не исключает перехода на сырье российского происхождения, поскольку импортируемое на 95% сурими из Аляски (США), попало под действие торгового эмбарго. Впрочем, конкуренцию российскому сырью готовы составить поставщики Японии, Тайланда и Чили.
http://www.deita.ru/news/economy/15.08.2014/4731148-rossiyskiy-mintay-plyvet-na-pomoshch-krabovym-palochkam/

13 августа, в рамках меморандума о молодежных обменах, что заключили министерство социальной защиты Сахалинской области и Общество 'Япония. Страны Евразии', Сахалин посетила делегация детей из Японии в количестве 11 человек и в возрасте от 8 до 18 лет из Фукусимы и Саппоро. Дети приехали в сопровождении своего педагога по русскому языку. На острове они пробудут до 19 августа этого года.

http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=296819

Школьники из японской префектуры Хего посетят Хабаровск, сообщает ‘Открытый город’ со ссылкой на пресс-службу краевого минобрнауки. 12 ребят в возрасте 10-15 лет посетят Хабаровск, краевой детский центр ‘Созвездие’ и дружину имени Бонивура.
http://www.khab-open.ru/news/obshchestvo/shkolniki-iz-yaponii-posadyat-derevo-druzhby-v-khabarovske/

‘Они приезжают сюда изучать нашу флору и фауну, наши дети с теми же целями ездят в Мусасино. И такое сотрудничество связано не только с вопросами охраны окружающей среды, но и вопросами культуры, развития творчества и образования. Наша задача – всячески способствовать таким отношениям, и сегодня мы наметили план наших взаимоотношений на парламентском уровне’, - сказал Сергей Савков.
http://www.27region.ru/news/khabarovsk/66934-predsedatel-khabarovskoj-gorodskoj-dumy-sergej-savkov-vstretilsya-s-predsedatelem-gorodskogo-soveta-yaponskogo-goroda-musasino-gospodinom-takeshi-jodza

Ансамбль японских барабанщиков ‘Aska Gumi’, приехавший в Калининград для выступления на ‘Территории мира – 2014’, подготовит новую программу о Куршской косе и ‘танцующем лесе’. Об этом на пресс-конференции в пятницу, 15 августа, рассказал художественный руководитель коллектива Дайгаро Аска.
http://klops.ru/news/obschestvo/94783-yaponskie-barabanschiki-podgotovyat-muzykalnuyu-programmu-o-kurshskoy-kose

Во время обучения мне удалось найти подработку в магазине японских сувениров. Работала я там 2-3 раза в неделю. Это был неоценимый опыт. Во-первых, очень хорошая практика в разговорном японском языке с носителями языка, во-вторых, я узнала очень много про те традиционные японские сувениры, которые продавались в магазине, в-третьих, я узнала о деловой этике, построении отношений между сотрудниками в фирме, с клиентами и т.д. как говорится на деле, из первых рук. Я до сих с теплотой вспоминаю магазин и коллег, которые мне помогали, направляли, советовали.
http://asiarussia.ru/interview/3957/

В нашем Центре применяется уникальная методика преподавания японского языка через призму японской культуры. Открыты группы для детей с 4х лет, подростков и взрослых.
http://www.vostok-center.ru/

Я был первым иностранным тренером в закрытой для чужих Японии. Язык, культура — все другое, борьба на совершенно другом уровне, шовинистское, предубежденное отношение к иноземцу, постоянные попытки навредить… Пот и слезы.
http://www.jewish.ru/style/sport/2014/08/news994325779.php

Закрылась шоу-программа выступлением знаменитого японского актера Макото Иноуе, который представил интересный номер на основе известной японской сказки о принцессе Луны. Его ‘фишкой’ стала музыка всемирно известного армянского композитора Арама Хачатуряна и записанная речь японского артиста на армянском языке.
http://newsarmenia.ru/analytics/20140815/43091483.html

В Нагасаки на западе Японии состоялся широко известный в стране ежегодный фестиваль, который называется ‘Сёро-нагаси’. Этот фестиваль проводов душ тех, кто покинул этот мир в прошедшем году. Он ежегодно проводится в дни летнего буддистского праздника ‘О-бон’. Участники проносят по улицам большие и маленькие паланкины, украшенные цветами и зажженными фонариками, на которых уложены фотографии и любимые вещи ушедших из жизни дорогих людей.

http://edo-tokyo.livejournal.com/2890264.html

Японцы женятся и выходят замуж заметно позже россиян, в среднем возраст бракосочетания в Японии колеблется в районе 30 лет. На это влияет несколько факторов, самый главный из которых - финансовая состоятельность мужчин обычно наступает к 30-35 годам, после окончания университета и нескольких лет рабочего стажа.
http://ru-japan.livejournal.com/2216603.html

Япония — одна из последних в мире стран, где жители по-прежнему активно пользуются телеграфной связью.
http://www.osp.ru/news/2014/0814/13025326/

Последствия аварии на Фукусиме оказали влияние на сокращение численности популяции либо на серьезные генетические изменения у растений и животных. Японские исследователи доказали, что млекопитающие, птицы, насекомые и растения получили мощнейшее воздействие радиации из-за аварии на АЭС.
http://deita.ru/news/incidents/15.08.2014/4731153-mutanty-poyavilis-cherez-tri-goda-posle-katastrofy-na-aes-fukusima/

Новая разновидность динозавра открыта японскими палеонтологами. Данный вид крупных ящеров обитал на Земле примерно 100 млн лет назад.
http://www.eer.ru/a/article/u145/14-08-2014/24579

Ученые провели исследования костей погребенных, которые позволили предположить, что они были представителями особой байкальской расы азиатов. Это были физически очень сильные люди, хотя их средний рост составлял всего 145-150 сантиметров. Генетические анализы также показали, что древние ‘иркутяне’ были родственниками корейцев, японцев и северных американцев.
http://www.irk.ru/news/articles/20140814/bones/

Согласитесь, Япония всегда у нас ассоциируется с новыми, суперсовременными открытиями. Отличилась Страна Восходящего Солнца и на конференции Американского химического общества, представив научному миру наноматериал для лечения ожогов. Нанолисточки, изготовленные из полимера на основе молочной кислоты, идеальны для покрытия любого рельефа нашего тела.
http://informing.ru/2014/08/11/yaponskie-uchenye-sozdali-nanomaterial-dlya-lecheniya-ozhogov.html

Ученые из Японии и США создали камеру, которая способна делать до 4,4 триллиона кадров в секунду с разрешением 450 на 450 пикселей.
http://today.kz/news/science/2014-08-12/uchenye-iz-yaponii-i-ssha-sozdali-samuyu-bystruyu-fotokameru-v-mire/

Исследователям компании ‘NEC Soft’ совместно с сотрудниками нескольких японских научно-исследовательских институтов удалось вырастить флуоресцирующие цветы, которые ярко светятся в темноте.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2890753.html

‘Мураками — писатель-бармен’.
http://www.gazeta.ru//culture/2014/08/12/a_6173621.shtml

Желание Кокити Микимото ‘украсить шеи всех женщин мира жемчугом’, возможно, было немного призрачным, но империя, которую он основал в 1893 году, прошла долгий путь по насыщению рынка лучшим искусственно выращенным жемчугом.

http://www.silver-mania.ru/articles/ozherele-mikimoto-double-eight-prinosyashhee-udachu-mozhet-poxvastatsya-88-zhemchuzhinami-akoya/

Жилой дом способен не только дарить уют, комфорт и крышу над головой, но и продлевать жизнь. Последний тезис проиллюстрировал архитектор Сусаку Аракава, который в содружестве с поэтессой Маделин Джинс спроектировал дом Reversible Destiny Lofts или иначе 'Чердаки обратимой судьбы'.
http://omyworld.ru/8762?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Omyworldru+%28OMyWorld.ru%29

'Даже ребенок понимает'. Лаконичная реклама, не требующая пояснений.
http://triboona.ru/posts/view/3069

Название 'декотора' происходит от английского 'decoration truck' – так называются специальным образом декорированные и иллюминированные грузовики. Мы предлагаем вашему вниманию подборку фотоснимков, на которых во всей их роскошной красе запечатлены фантастические и эпатажные японские 'арт-траки'.
http://www.nippon.com/ru/images/i00001/

Фотограф Бен Томас впервые побывал в Токио в 2008 году и просто поразился масштабам этого азиатского мегаполиса. 'Местные культура и архитектура просто невероятны. Токио может быть страшным, веселым и сложным одновременно'. Томас решил, что город может идеально подойти для тилт-шифт съемки, которая позволяет выборочно фокусироваться на объектах, создавая ощущение миниатюрности сцен.
http://www.fresher.ru/2014/08/04/progulka-po-miniatyurnomu-tokio/

Сегодня 'Pro Город' совместно с поваром Марией расскажут и покажут как вкусно, быстро и просто приготовить традиционный японский Мисо суп.
http://pg21.ru/relax/view/337

В этом году предлагают оформлять и губы, и глаза темными оттенками. Концепт как обычно не универсальный, так как далеко не всем идут темные оттенки в макияже, а особенно одновременно и на глазах, и на губах. Но есть от чего оттолкнуться и попробовать поэкспериментировать.
http://sonata.livejournal.com/317893.html

Японские исследователи запустили фигурку Hello Kitty, передает Agence France-Presse. Персонаж был придуман компанией Sanrio в 1974 году и стал мемом.
http://www.gazeta.ru//science/news/2014/08/15/n_6397837.shtml

Август - время важнейших церемоний и праздников в многочисленных храмах Киото. Туристам представится редкая возможность увидеть старинные памятники архитектуры после захода солнца.
http://www.travel.ru/news/2014/08/14/235280.html

Ниже несколько фотографий, сделанных в токийском районе Сэтагая. Я не утверждаю, что вам непременно нужно отправиться именно сюда – в любом другом районе любого другого японского города витает аналогичный дух: крошечные домики, погружающие в атмосферу "Дораэмона" и "Син-тяна", невысокие здания, узкие улочки, где редко встретишь автомобиль, много зелени и уставшие люди, едущие на велосипедах в супермаркет…
http://news.leit.ru/archives/22021

Лабиринты и ловушки поразительного Храма ниндзя в Канадзаве.
http://news.leit.ru/archives/22135

Такси для беременных и пенсионеров. Этот вид транспорта все популярнее в Японии. Чем отличается от обычного и что мотивировало перевозчиков ввести такой сервис?
http://ntn.ua/ru/products/programs/svidok/news/2014/08/12/14290

Любовь к японской культуре, кардинально отличающейся от какой-либо другой в мире, присуща представителям самых различных стран, в том числе и россиянам, изучающим атмосферу и менталитет загадочного уголка планеты с помощью комиксов, аниме и самых разнообразных тематических игр. Сегодня существуют специализированные сайты, где все желающие могут с головой погрузиться в удивительный мир японских персонажей, нацеленных в основном на решение глобальных вопросов.
http://www.spbdnevnik.ru/news/2014-08-12/spetsializirovannyey-sayty-predlagayut-pogruzitsya-v-udivitelny-mir-yaponii/

Power Lunch at Japanese Schools.
http://www.nippon.com/en/views/b00202/

Производство противокомариных спиралей из травы пиретрум после долгого перерыва было возобновлено в городе Арида (преф. Вакаяма). Город Арида считается родиной 'катори сэнко' - противокомариного репеллента в форме спирали.
http://tourjapan.ru/japan-news/2963-vozvrashchenie-spiraley-ili-istoriya-odnoy-firmy

Пришла сейчас в Старбакс, сижу. Рядом девушка японская сидит. Сидим обе. Занимаемся. Вдруг она встала, пошла в туалет, вещи свои, айфон, кошелек - оставила прямо на столе, даже в сумку не удосужилась положить, и сумку на молнию хотя бы закрыть. Нет, все вот так и лежит. Столько лет живу в Японии, а все равно удивляюсь, что они совсем расслабились и не боятся, что кто-то у них может украсть айфон, н-р.
http://japan-walks.livejournal.com/197328.html

'Моим учителем разговорного русского языка был медведь, - рассказывает Осима-сан во время нашей встречи в Токио. Отучившись в Университете Васэда, мы отлично писали и могли читать, но разговорной практики не хватало. Когда я после аспирантуры решил работать с советским цирком в продюсерской компании, первое, что я выучил, было 'хлеб', 'морковка', 'капуста' - рацион цирковых медведей', - смеется Осима-сан. За 30 лет работы с русским цирком чего только не произошло в жизни Осима-сан. Но высокое звание 'циркача' он заслужил, работая ассистентом 'у медведей'.
http://www.jp-club.ru/?p=4537
Читали Л.Ж., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
31, 2014.08.24
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Мировая Ассамблея женщин в Токио-2014 (12-14 сентября)
* Владивосток. Юката-шоу (28 августа)

* Японская осень в Санкт-Петербурге
* Во Владивостоке пройдут дни классической музыки стран АТР (3-7 сентября)
* Москва. Набор на мастер-класс домашней японской кухни (13-14 сентября)
* Новосибирск. Новости МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'
* Мытищи. Выставка 'Мир японских кукол кокэси' (21 августа – 28 сентября)
* С аудиогидом - к Ерошенко
* Письма из Ванино
* Юные балерины из Иркутска выступили в Японии
* 'Ах эти снимки из архива… О жизнь, великий режиссер!'
* Как найти своих предков в Японии
* Еще о Японии и не только

#####

* Мировая Ассамблея женщин в Токио-2014 (12-14 сентября)

Посольство Японии в России

С 12 по 14 сентября в Токио состоится Международный симпозиум, направленный на продвижение роли женщин в обществе ('Мировая Ассамблея женщин в Токио-2014')

В симпозиуме примут участие работающие женщины, мировые лидеры в области политики и бизнеса, начиная с директора-распорядителя Международного валютного фонда Кристин Лагард. Планируется обсудить экономическую эффективность труда женщин, различные виды занятости, развитие общества и общие задачи, которые стоят перед женщинами всего мира. В рамках симпозиума 12 сентября будет проведена коллегиальная дискуссия на тему 'Деятельность сотрудниц повышает конкурентоспособность предприятия'.

Идеи о том, как способствовать развитию активности женщин в обществе, будут отправлены из Токио во все страны мира!

Подробности (англ.):
http://www.mofa.go.jp/fp/hr_ha/page22e_000456.html

#####

* Владивосток. Юката-шоу (28 августа)

Генеральное консульство Японии во Владивостоке

О проведении мероприятия 'Юката-шоу'

Генеральное консульство Японии в г. Владивостоке совместно с Клубом любителей Японской культуры при поддержке Приморского музея им. Арсеньева проводит мероприятие 'Юката-шоу'.

1. Дата и место проведения

28 августа (чт.) 18:00-19:30
Место: Приморский музей им. Арсеньева (ул. Перта Великого, 6)

2. Суть мероприятия

В рамках темы, касающейся летней японской традиции ‘обон’ будет проведено мероприятие, включающее в себя:

(1) Лекцию о том, как правильно надевать юката и о способах завязывания оби
(2) Юката-шоу
(3) Фотосессию с участниками и гостями шоу, свободное общение

* ‘Обон’ - это традиция поминовения усопших предков. В зависимости от региона время и обычаи могут различаться, но, как правило, в середине августа вся страна отдыхает. Большое количество людей возвращаются на свою родину, навещают могилы родственников и танцуют бон-одори, чтобы ‘проводить души умерших’ - это время, когда люди встречаются с близкими и знакомыми на родной земле.

3. Набор моделей для мероприятия

Приглашаются желающие поучаствовать в качестве моделей в юката-шоу (модели, одетые в юката, будут ходить и демонстрировать их перед зрителями). Приветствуются участники, которые имеют собственные юката. Также те, кто не имеют собственных юката, могут свободно обращаться в Генеральное консульство Японии и Клуб любителей японской культуры, чтобы одолжить их на время мероприятия (выдача юката проводится по порядку, в момент обращения).

По всем вопросам, касающимся данного мероприятия, просьба обращаться по нижеуказанным телефонам:

Генеральное консульство Японии в г. Владивостоке (тел.: 226-74-81, 226-75-02)

Клуб любителей японской культуры при Японском центре в г. Владивостоке (тел.: 242-42-60, 242-55-86)

Источник: http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ja/00_000025.html

#####

* Японская осень в Санкт-Петербурге

На сайте Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге (http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/) опубликован план мероприятий 11-го фестиваля ‘Японская осень в Санкт-Петербурге’.

Прямая ссылка: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/201408182.pdf

#####

* Во Владивостоке пройдут дни классической музыки стран АТР (3-7 сентября)

Мероприятия пройдут в залах Приморской краевой филармонии

20 августа 2014, 16:30, Дейта. Приморская краевая филармония представляет проект, который стал результатом многолетнего культурного диалога и продолжил развитие Владивостока как центра международного сотрудничества в АТР. Новый проект ‘Дни классической музыки стран азиатско-тихоокеанского региона’ продлится с 3 по 7 сентября 2014 года, мероприятия пройдут в залах Приморской филармонии.

…

7 сентября в финале проекта ‘Дни классической музыки стран Азиатско-Тихоокеанского Регина’ состоится выступление Тихоокеанского симфонического оркестра. За дирижерским пультом Диего Кроветти / Diego Krovetti (Италия). Солистами вечера станут известные вокальные исполнители из Японии - Кёко Уцуми / Kyoko Utsumi (сопрано), Кана Маэхара / Kana Maehara (сопрано), Хирофуми Кавано / Hirofumi Kawano (тенор). Музыканты представят владивостокской публике лучшие оперные арии западноевропейских композиторов.

Кёко Уцуми / Kyoko Utsumi (сопрано). Выпускница университета Тохо гакуэн. Обладатель многочисленных наград и стипендий. Среди исполненных партий: сопрановые партии в оратории Г.Ф. Генделя ‘Мессия’, партии Царицы ночи, Первой дамы в ‘Волшебной флейте’ В.А. Моцарта и других.

Кана Маэхара / Kana Maehara (сопрано). Лауреат европейских международных конкурсов. Окончила Токийский музыкальный институт по классу оперного пения, прошла стажировку в Миланской консерватории. Обучалась у Лучаны Серра, Ренато Брузона, Нозаки Микико, Ватанабэ Дзюнко и других известных европейских и японских мастеров.

Среди исполненных партий: Оскар в ‘Бале-маскараде’ Дж. Верди, Агата в ‘Вольном стрелке’ К.М. Вебера, Гретель в ‘Гензеле и Гретели’ Э. Хумпердинка и другие.

Хирофуми Кавано / Hirofumi Kawano (тенор). Студент Музыкального университета Сёва.

Материал полностью:
http://deita.ru/news/culture/20.08.2014/4734074-vo-vladivostoke-proydut-dni-klassicheskoy-muzyki-stran-atr/

#####

* Москва. Набор на мастер-класс домашней японской кухни (13-14 сентября)

13 и 14 сентября в Москве пройдет мастер-класс по японской кухне. Мастер-класс проведет кулинар из Японии г-жа Акико Ватанабэ.

Если Вы являетесь поклонником японской кухни и хотите радовать своих друзей и близких необычными блюдами, то Вам к нам! Госпожа Акико Ватанабэ расскажет и покажет, как с помощью российских продуктов приготовить настоящие японские блюда. Кроме того, участники получат возможность попробовать получившиеся блюда в ходе последующей дегустации.

Обращаем Ваше внимание на то, что количество мест на мастер-классе ограничено.

Блюда:

Курица в кляре с соусом ‘Тар-тар’
Роллы
Брокколи в кунжутном соусе
Яичный суп ‘Какитама’
Жареная курица ‘Караагэ’
Овощи, маринованные по-японски
Ленивые Суси
Картофель с мясом ‘по-японски’
Яичный суп ‘Какитама’

Дата и время:

13 сентября
Первый мастер-класс: 11:00-13:30
Второй мастер-класс: 14:30-17:00

14 сентября
Демонстрация: 14:00-16:00

Место:
Кулинарная студия Московского дома рестораторов (м. Дмитровская / Савеловская 3-5 минут пешком, улица Большая Новодмитровская 36/4 (дизайн-завод 'Флакон')

Количество участников:
13 сентября –16 человек в каждом мастер-классе
14 сентября – 25 человек

СТОИМОСТЬ КАЖДОГО МАСТЕР-КЛАССА 700 РУБ.

Запись осуществляется по адресу:
http://domrest.ru/php/content.php?id=1869
тел.: (495) 223-23-78 многоканальный, (916) 357-71-70

О поваре:
Акико Ватанабэ

Кулинар. Родилась в Токио. В 1976 году окончила факультет гуманитарных наук университета Вако. В 1994 году окончила университет иностранных языков по направлению 'Бизнес-английский'.

Поступила в кулинарную школу им. Дои Масару, где обучалась приготовлению традиционных японских блюд, а впоследствии стала преподавателем. Затем занималась различными видами деятельности, такими как: телевидение, газеты, журналы, корпоративный консультант, а также преподаватель кулинарной студии. Основная популярность японской домашней кухни заключается в правильном улавливании сути рецептуры, а также в изящном вкусе. Приготовление традиционных японских блюд требует достаточного количества времени и сил, но Акико Ватанабэ прилагает все усилия, чтобы соединить воедино современные методы приготовления блюд с традиционно любимыми вкусовыми качествами.

Кроме того, г-жа Акико Ватанабэ серьезно занимается особенностями питания в разных частях Японии. Является автором ('Хочу есть супы полезные для здоровья', 'Рис, ставший основным блюдом в моем доме') и соавтором ('110 блюд из риса', 'Что сегодня на обед?', 'Энциклопедия гарниров'). Также является ответственным редактором рубрики 'Давайте готовить по-японски' (Let's cook Japanese) на NHK WORLD RADIO.

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

NHK WORLD RADIO: 'ПРИГОТОВИМ ЯПОНСКИЕ БЛЮДА'.
http://www3.nhk.or.jp/nhkworld/cooking/russian/index.html

Ссылка для тех, кто хочет поближе познакомиться с меню традиционной японской кухни г-жи Акико Ватанабэ.

Источник:
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/nabor-na-master-klass-domashnej-yaponskoj-kuxni.html

#####

* Новосибирск. Новости МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'

Дорогие друзья! Сообщаем, что занятия по японскому языку начнутся с середины сентября. Запись на курсы и презентация программы (организационное собрание) состоятся 9 сентября в 18:00 в МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо' (ул. Шевченко 28/1). После 9 сентября можно будет записаться по телефону 200-38-96.

Наш сайт: http://www.sibirhokkaido.ru/

#####

* Мытищи. Выставка 'Мир японских кукол кокэси' (21 августа – 28 сентября)

Появление кукол Кокэси тесно связано с культурой и повседневной жизнью региона Тохоку, находящегося на северо-востоке Японии. Ремесленники, изготавливавшие с помощью токарных станков миски, подносы и другую утварь, начали делать деревянных кукол - Кокэси. Их покупали для своих детей туристы, приезжавшие на местные горячие источники. Искусство Кокэси и сейчас продолжает развиваться, передаваясь мастерами из поколения в поколение.

Традиционные куклы Кокэси создаются мастером вручную. Один мастер выполняет всю работу от начала до конца. Поэтому каждая кукла отображает характер своего создателя. Это отличает Кокэси от других национальных игрушек, которые обычно являются результатом работы нескольких человек.

Кокэси производятся в различных частях региона Тохоку и отражают не только индивидуальность создавшего их мастера, но и самобытность местности, где они были изготовлены. Место изготовления кукол можно определить по их форме и по нанесенным на них узорам. Всего выделяют одиннадцать типов Кокэси (по месту создания): Цукию, Тогата, Ядзиро, Наруко, Сакунами, Ямагата, Кидзияма, Нанбу, Цугару, Дзао-такаю и Хидзиори.

Помимо традиционных Кокэси, существуют также авторские. Хотя традиционные куклы создаются одним мастером и отражают его характер, по форме и росписи они все же ограничены традициями той или иной местности. В то время как внешний вид авторских кукол не ограничен ничем, кроме воображения мастера.
Авторские Кокэси получили широкое распространение после Второй Мировой войны. Их, в отличие от традиционных кукол, изготовляют не только в Толоку. Чаще всего мастера авторских Кокэси обосновываются на окраинах больших городов. Это дизайнеры, которые в своих работах пытаются отразить волнующие их темы.

Выставка проходит в Мытищинской районной картинной галерее по адресу:
141008, Мытищи, Новомытищинский проспект, д. 36/7
Телефон: +7 (498) 720-54-40
E-mail: myt.artgallery@mail.ru

ПРОЕЗД:
От м. 'Медведково' маршрутное такси N 199, 419 до ост. 'Администрация';
От ст. Мытищи автобусы или маршрутные такси N 1,4,11,13 до ост. 'Администрация'

http://jpfmw.ru/ru/events-archive/kokeshi2014.html

#####

* С аудиогидом - к Ерошенко

В преддверии 125-летнего юбилея Василия Ерошенко Дом-музей В.Я. Ерошенко в с. Обуховка Старооскольского района Белгородской области запустил мобильный аудиогид. С помощью приложения izi.travel для смартфонов и планшетных компьютеров на платформах iOS, Android и Windows Phone можно воспользоваться gps-навигацией по экспозиции и прослушать подготовленную аудиоэкскурсию. Это совместный проект голландской компании IZI.Travel и Audiogid.ru, а приложение разработано для многих зарубежных и российских музеев. В Белгороде подобный аудиогид запустил Белгородский литературный музей, среди экспонатов которого – экслибрис и рассказ о судьбе Василия Ерошенко.

Те, у кого нет мобильных телефонов, могут прослушать или прочесть сопроводительный текст и просмотреть отобранные для аудиогида экспонаты музеев в интернете на любом компьютере, ноутбуке или планшете без установки приложения (навигация стрелками или с помощью вертикальной полосы прокрутки страницы):

Дом-музей В.Я. Ерошенко в Обуховке отнесен к г. Старый Оскол (25 экспонатов):
http://izi.travel/?city=8dcb7026-e297-4363-bdbf-15e684630a8a

Белгородский литературный музей (34 экспоната):
http://izi.travel/browse/b12450cd-8318-4ef6-af86-0426d3b63ebf

Нами достигнуты договоренности с радио Всероссийского общества слепых (‘Радио ВОС’, Москва), что информация об аудиогидах прозвучит в программе ‘Тифлочас’ 28 августа. Мы предложили провести обкатку и адаптацию мобильного аудиогида под нужды и потребности незрячих и слабовидящих пользователей, в том числе с точки зрения доступности интерфейса сайтов и мобильного приложения для незрячих. Эта инициатива поддержана разработчиками приложения izi.travel, и мы надеемся на то, что она принесет свои результаты.

Отдельная благодарность за консультации, поддержку и сотрудничество – Илье Яровых.

Руководитель Международной
научно-исследовательской группы
‘Василий Ерошенко и его время’
Юлия Патлань,
patlan_yu@ukr.net

#####

* Письма из Ванино

Просим прощения за долгий перерыв - были на Хоккайдо (В Саппоро и Исикари).

Незабываемое путешествие, масса впечатлений и положительных эмоций...

Сейчас готовимся к открытому уроку икэбана.

К сожалению, я училась только на курсах школы Охара, но рассказывать будем о различных направлениях и школах.

Кроме того планируем и практическое занятие - благо, что японских ваз и кензанов хватает.

Мы проводим такие занятия каждый год, и они всегда пользуются успехом у ванинцев.

Надеемся, и сейчас всё получится.

19 августа 2014 года

Открытый урок будет проводиться 24 августа в фойе Районного Дома культуры.

Небольшое вступление: о школах и направлениях, немного видео о том же. Кроме того, у посетителей есть возможность познакомиться с учебниками по Икэбана разных школ.

Книги на японском языке - но всё и так понятно, а если что-то не понятно - обязательно переведём и объясним.

А затем - практическое занятие. Полная свобода творчества (правда, с учётом ранее рассказанного).

И как заключение - оформление выставки в концертно-выставочном зале, которая будет радовать жителей Ванино почти неделю.

20 августа 2014 года

Неизвестно, на радость или на печаль, но погода в день проведения занятий по икэбана выдалась ясной и солнечной... Поэтому большинство жителей Ванино отправилось на дачи, спеша использовать последние солнечные летние дни. Мы с грустью предполагали, что, скорее всего, никто не придёт (поскольку в последнее время погода дальневосточников не баловала). Но к назначенному времени народ начал подтягиваться - оказывается, что любителей прекрасного в Ванино всё же хватает. Приехали даже из соседнего района. Слушали с интересом.

Возможно, первая 'проба пера' юных любителей икэбана была не совсем удачной, но то, что у них появился интерес к искусству икэбана, это точно - даже после окончания занятий они долго не расходились, просматривая японские учебники, что-то отмечали для себя, а пожилые женщины, разглядывая работы юных мастеров, восторженно охали, вздыхали и задавали множество вопросов. И, покидая Дом культуры, все задавали один и тот же вопрос - когда состоится следующее занятие?

24 августа 2014 года

С уважением,

Наталия Сергеевна Соболева
Центр 'Хаманасу', Ванино
nataly.hamanasu@mail.ru

#####

* Юные балерины из Иркутска выступили в Японии

В июне детская балетная студия Музыкального театра им. Загурского снова побывала в Японии – на этот раз в префектуре Тоттори. Поездка была организована Иркутским областным Обществом дружбы ‘Байкал – Япония’ и обществом ‘Тоттори – Россия’. Японцы тепло встретили юных сибиряков, которые дали два концерта – в конференц-центре Ёнаго и в начальной школе Имами Ниси. После этого был организован совместный концерт, который включал в себя 25 номеров.

– Японским зрителям было интересно увидеть наш балет, потому что все танцы их балетной школы классические, а у нас были разные номера: групповые, шуточные, русская народная хореография и классическая, – рассказала директор Музыкального театра Татьяна Мезенцева.

Делегацию детей из Иркутска принял губернатор префектуры Тоттори. Как сообщил глава региона, префектура в основном общается с Владивостоком, но планирует расширить свои связи и дружить с другими регионами России. Конкретно было высказано предложение губернатора о том, чтобы развивать культурные связи между Тоттори и Иркутской областью. Подводя итоги поездки, префектуры выступила с инициативой ответного визита японцев в Иркутск, в рамках которого в Музыкальном театре планируется организовать концерт.

Как сообщил руководитель Японского информационного центра Сергей Одинец, японская сторона организовала интересную экскурсионную программу, дети посетили музей представителей водной фауны, совершили прогулку на корабле по Японскому морю и поход по песчаным дюнам. Особенно всем запомнился музей песчаных скульптур – в закрытом стадионе установлены скульптуры из песка размером с двухэтажный дом. В этом году тема экспозиции полностью посвящена России. Мы увидели там Кремль, Петра I, Льва Толстого, сцену из балета ‘Лебединое озеро’.

В поездке дети ночевали в японских семьях – девять семей радушно пригласили к себе по два человека. Для детей общение с японскими школьниками в домашних условиях оставило неизгладимое впечатление.

Источник: http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/20972.html

#####

* ‘Ах эти снимки из архива… О жизнь, великий режиссер!’

90-летию Кобо Абэ и 140-летию Омского академического театра драмы посвящается…

Рубрику ведет Сергей Денисенко

…

1997. Суна-но онна

...Молодым читателям-театралам напомню о том, что уже стало фактом истории отечественного театра: ‘Золотая маска - 97’ принесла просто оглушительную победу нашему театру. За спектакль ‘Женщина в песках’ Кобо Абэ, поставленный Владимиром Петровым по пьесе Ольги Никифоровой и оформленный японским художником Роо Мацусита, Омский академический получил Золотые маски в трёх номинациях: ‘Лучшая режиссура’, ‘Лучшая мужская роль’ (Михаил Окунев) и ‘Лучшая женская роль’ (Араки Кадзухо). Ещё одна маска была вручена нашей легендарной Елене Ивановне Псарёвой в самой высокой из номинаций - ‘Честь и достоинство’. Впрочем, была ещё и пятая маска, самым тесным образом связанная с Омском: лучшим спектаклем был назван ‘Плач Иеремии’, поставленный Анатолием

Васильевым и Николаем Чиндяйкиным в театре ‘Школа драматического искусства’, и бывший актёр омской драмы (1970-1980-е) Чиндяйкин взошёл на победную сцену... А ‘вручанты’ были какие! Маргарита Эскина, Зиновий Корогодский, Кирилл Лавров, Ирина Розанова, Александр Калягин, Георгий Тараторкин!..

…

О, обворожительная талантливая Араки-сан! Не обращайте внимания на тот абсурд, который родила сначала ‘Вечерняя Москва’, а затем подхватила вся околотеатральная пишущая братия: ‘Лучшая российская актриса не говорит по-русски’, ‘лучшей российской актрисой названа японка’ и т.п. Полноте, господа!.. Араки Кадзухо победила в номинации ‘Лучшая женская роль’, а не ‘Лучшая российская актриса’ (странно, если бы вообще существовала такая номинация). Чувствуете разницу?

Браво, Омский академический! За ‘Женщину в песках’ браво! За то, что в честной конкурсной борьбе, с тайным голосованием всех именитейших членов фестивального жюри, - вы взяли ‘Маски’ оптом, а не мелкой розницей! (За ‘немелочность’ браво!). За высокую ‘провинциальность’ браво!..’.

…

...Учёный и востоковед, кандидат исторических наук, доцент ОмГУ и замечательный переводчик с японского Лариса Жилина, которая стала моим ‘японским консультантом’ ещё на фестивале ‘Современная японская драма’, рассказала недавно, как лет шесть назад встречалась в Токио с нашей золотомасочной Араки-сан, нашей ‘суна-но онна’, ‘женщины в песках’.

В одном из небоскрёбов Синдзюку (это самый большой и космополитичный район Токио) есть маленький (мест на десять) бар с караоке. Хозяйка этого бара - Араки Кадзухо. И Лариса очень сожалела, передавая снимок в ‘Омск театральный’, что не сфотографировала вместе с Араки и ту самую ‘Золотую маску’: она висит в баре на стене чуть правее прибора для водонагрева…

Материал полностью: журнал ‘Омск театральный’, июнь 2014 года, N 36 (58), с. 20-25

Читать онлайн:
http://issuu.com/sibmincult.ru/docs/_____5b0047cfd6215d

#####

* Как найти своих предков в Японии

Текст опубликован в ‘Записках Клуба ‘Родовед’ N 44, 2014

Сейчас в Японии, можно сказать, наблюдается исторический бум. С одной стороны, этому буму способствуют исторические телесериалы, которые транслируются национальным телевидением, где рассказывается о реальных исторических личностях. Как правило, в главных ролях снимаются очень известные актеры, что увеличивает аудиторию телезрителей. К тому же после таких сериалов обычно наблюдается паломничество в места съемок, а это, в свою очередь, помогает развивать и оживлять внутренний туризм.

С другой стороны, появилась мода на ‘историчек’, - это молодые девушки, которые любят историю. Увеличение числа таких людей происходит на фоне растущей популярности компьютерных игр и анимэ, сюжеты для которых взяты из истории. Они посещают старые

призамковые города, чтобы погрузиться в атмосферу жизни самураев, а заодно способствуют развитию местной сферы услуг от общепита до местных ремесел, посещение которых входит в туристические маршруты.

Вместе с тем возрастает и число людей, интересующихся своими предками. После войны люди стали все меньше жить большими семьями, общество превратилось в сообщество индивидуалистов, которым удобно жить по одному. Однако когда в Японии случилось Великое Восточное землетрясение, иероглифом года выбрали слово 'кидзуна' (связь, узы), - в настоящее время чувствуется желание людей найти опору в своих корнях, усилить связь с семьей на фоне ослабления человеческих взаимоотношений и возрастающей тревоги по поводу экономики, социальных и экологических условий.

Однако не стоит обольщаться, общение с родственниками сходит на нет, в социуме, где основой общества является семья только из трех-четырех человек (папа-мама и дети), есть немало людей, которые не знают ни имени своих предков, ни места их захоронения. Но если захотят, как могут эти люди узнать что-то о своих предках? Япония – очень компактная страна, и каждый регион имеет богатую историю, возможно, эта территория переходила из владения одного княжества другому, стимулируя миграцию населения, поэтому найти информацию о предках непросто, но есть несколько способов.

Способ первый: семейные предания
Наверное, многие люди слушали рассказы своих родителей или бабушек-дедушек о прошлом семьи, но понять четко из таких рассказов, чем же занимались предки, как правило, затруднительно. В современном обществе, где поколения живут отдельно друг о друга, очень мало удается воспитывать детей рядом с дедушками-бабушками, а, следовательно, становится меньше преданий, которые они могут рассказать внукам. К тому же родители многого не знают, да и многие не интересуются. Сейчас редко ходят на кладбище, проводят заупокойные службы, случаев встречи с родственниками все меньше.

…

АРАКАВА Джури,
директор по экономике филиала АНО 'Японский центр' 'Японский центр во Владивостоке'
www.vladjc.ru

Материал полностью: http://www.jp-club.ru/?p=4540

#####

* Еще о Японии и не только

Клятва крейсера 'Варяг'
http://www.lipetskmedia.ru/news/view/40270-Klyatva_kryeiisyera__Varyag__.html

В 2010 году японский ученый историк Хаттори выпустил очень серьезное исследование на тему "меморандума Танаки", где убедительно доказал что меморандума не было. 'Только буряты и монголы до сих пор верят в существование меморандума', - бросает реплику из зала мой коллега из Москвы (в зале при этом раздается смех).
http://asiarussia.ru/articles/3907/

Региональное бюро Министерства обороны Японии на Окинава начало подводную буровую разведку вблизи побережья этой префектуры перед строительством объекта корпуса морской пехоты США.

http://asiareport.ru/index.php/news/43123-v-yaponii-gotovyatsya-postroit-novuyu-voennuyu-bazu-ssha.html

Сухопутные Силы самообороны Японии продемонстрировали представителям СМИ свои ежегодные учебные стрельбы боевыми боеприпасами на полигоне у подножья горы Фудзи, сообщает японская международная вещательная служба телерадиокомпании NHK. В воскресенье сухопутные Силы самообороны провели маневры на учебном полигоне Хигаси-Фудзи в префектуре Сидзуока в центральной части Японии. Сценарий учений был основан на отражении атаки на один из удаленных островов Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2906619.html

По последним данным, в результате мощнейшего ливня, который вызвал сход оползня в городе Хиросима в ночь на 20 августа, погибли 39 человек. По словам местных жителей, среди погибших двухлетний и одиннадцатилетний ребенок. На данный момент, количество жертв почти достигло сотни. Как сообщает агентство, около 30 человек по-прежнему числятся пропавшими без вести.
http://deita.ru/news/incidents/22.08.2014/4735244-yaponiya-soobshchila-o-gibeli-51-cheloveka-v-khirosime/

Владимир Путин направил телеграмму соболезнования Премьер-министру Японии Синдзо Абэ в связи с многочисленными человеческими жертвами, вызванными сходом оползней в Хиросиме. Глава Российского государства передал слова сочувствия и поддержки семьям погибших и пожелания скорейшего выздоровления пострадавшим в результате этого стихийного бедствия.
http://news.kremlin.ru/news/46476

8-10 сентября 2014 года в Москве в Центре международной торговли пройдет второй Российско-японский форум ‘Точки соприкосновения: бизнес, инвестиции, культура’. Регистрация участников Форума проводится на официальном сайте Форума и будет открыта до 5 сентября.
http://www.rg.ru/2014/08/19/registratsiya-anons.html

Делегация префектуры Хёго ознакомилась с площадкой российско-японского сотрудничества на острове Русский.
http://www.i-mash.ru/news/nov_predpr/55672-delegacija-prefektury-khjogo-oznakomilas-s.html

В московском посольстве Японии состоялось подписание меморандума о взаимопонимании. Меморандум подписан в рамках сотрудничества российской и японской сторон для проекта реконструкции учебно-экспериментальной электростанции МЭИ.
http://www.eprussia.ru/news/base/2014/101956.htm

В Семеновской библиотеке Курска выставлены японские пейзажи, удивляющие своей красотой и техникой исполнения. На первый взгляд может показаться, что они написаны гуашью или маслом, однако все работы сделаны из самоклеющейся цветной пленки. Столь тонкая работа – дело рук Людмилы Иониной.
http://www.dddkursk.ru/number/1036/new/009486/

Впервые в Тетюшах прошел косплей-фестиваль ‘Two Pizza’
http://tetyushy.ru/component/k2/item/3062-vpervyie-v-tetyushah-proshel-kospley-festival-two-pizza.html

Двенадцать школьников-экологов из префектуры Хёго приехали в краевую столицу в рамках дружеского соглашения между регионами.
http://khabtime.info/news/show/?id_blog=14489

В августе в рамках культурного обмена между городами-побратимами Вакканаем и Невельском сахалинский город посетили четыре японских школьника.
http://www.sakhalin.info/news/95431/

Вот и прошел сегодня государственный экзамен для гидов-переводчиков. Думаю, кто живет в Японии и хоть как-то связан с туризмом, слышал о нем как о неадекватном и супер сложном. Некоторые не могут сдать его годами... причем даже сами японцы. Состоит он из 4-х аспектов: русского языка, географии Японии, истории Японии и обществознания. Подготовиться к нему совершенно невозможно, никогда не знаешь, что и как глубоко копнут составители. В этом году компания JIC сделала специальный курс для подготовки к этому экзамену. Они сказали, что если выпускники покажут, что все было не зря и хоть кто-то сдаст или пройдет во второй тур, то и в следующем году снова объявят набор.
http://de-strega.livejournal.com/494224.html

'Китайцы обозначают в своём иероглифе: 'древние варвары', обозначая Монголию. Японию нарекли 'Восточные демоны', Вьетнам – это 'Южные нищие'. США при этом называют 'Прекрасное государство', Францию – 'Государство с законами'.

Его Превосходительство Генеральный секретарь Маджлис-Шура доктор Мухаммад бин Абдаллах ал-Амр в своём офисе в штаб-квартире Маджлис-Шура в г. Эр-Рийяд принял заместителя председателя японской миссии в ранге министра при посольстве Японии в Королевстве г-на Ясунари Морено.
http://ru-japan.livejournal.com/2217982.html

Страна восходящего солнца намерена массово увеличить поставки халяль продуктов в исламские страны в Юго-Восточной Азии и на Ближний Восток, а также сосредоточиться на развитии индустрии халяльного туризма.
http://m.islam-today.ru/novosti/2014/08/19/aponia-vyjdet-na-mirovoj-halalnyj-ronok/

Крупный химический завод в туркменском городе Гарабогазе на побережье Каспия построят японская Mitsubishi Corporation и турецкая GAP Instaat Yatirim ve Dis Ticaret A.S. Ориентировочная стоимость контракта на его строительство составляет $1,3 млрд.
http://www.rosbalt.ru/exussr/2014/08/21/1306314.html

Сюжеты пьес Кабуки делятся на множество разных жанров и жанриков — от самого общего деления на 'героические' и 'бытовые' до привязок к ударным сценам, повторяющимся с вариациями в разных историях. Конечно, при этом одна и та же пьеса может относиться сразу к нескольким разрядам. Среди таких разрядов есть и 'пьесы про разрыв (любовной) связи' (энкиримоно). Имеется в виду не всякий разрыв, а специфический: когда героиня на самом деле любит героя по-прежнему, но для его же блага (а порою даже спасения) при свидетелях посылает его куда подальше.
http://umbloo.livejournal.com/342041.html

Согласно опросу, проведенному при финансовой поддержке Министерства здравоохранения, в Японии растет пристрастие к интернету, алкоголю и азартным играм.
http://yaponia.biz/2014/08/22/azartnye-igry-internet-alkogolnaya-zavisimost-shiroko-rasprostraneny-v-yaponii-issledovanie/

А Вы что-нибудь делаете, чтобы экономить электричество? Может вместо кондея используете веера? Или в комнате стоят тазики с холодной водой для охлаждения, как в старые добрые времена в Японии? А колокольчик висит на окне или балконе?
http://de-strega.livejournal.com/493683.html

В последние годы муниципалитет Киото проводит реформы в сфере туризма. С городских улиц исчезают яркие, кричащие рекламные вывески, создается более удобная инфраструктура для иностранных туристов. Вашему вниманию предлагается интервью с мэром города Киото господином Кадокавой Дайсаку, который считает развитие туристической отрасли одним из самых приоритетных направлений.
http://www.nippon.com/ru/people/e00060/

Фестиваль Большого Змея из Этиго 'Этиго Секикава Осита мондзя'
http://enjoyniigata.com/russian/03/post-165.html

Японские учёные доказали, что существуют ароматы, которые способны повлиять на состояние человека и на химический состав его крови. А кроме этого, снять напряжение, стресс и даже победить депрессию. Для укрепления здоровья медики советуют использовать 3 главных аромата – лимона, манго и лаванды
http://edo-tokyo.livejournal.com/2906348.html

Ищу чертежи традиционного японского дома или чайного домика.
http://ru-japan.livejournal.com/2218999.html

Любой гость Японии и путешественник, если он азартен, должен попробовать поиграть в игровые автоматы салона пачинко. Что за игра, как играть и как получить удовольствие от процесса?
http://miuki.info/2014/08/yaponskie-pachinko-kak-igrat-v-avtomaty-pachislot-okislot/

В нашем районе на моем маршруте в садик меня уже дважды посещало наваждение. По обочине дороги едет молодой отец на велосипеде, и одной рукой рулит велик, а на второй у него лежит очень маленький, примерно 2-месячный ребенок. Первый раз я проехала ему навстречу, затормозить не успела, просто мозг вовремя не переварил увиденное. Во второй раз в пятницу я его увидела на противоположной стороне дороги, хотела развернуться догнать и как-то обсудить, почему он так возит ребенка, может быть помощь нужна... Но струсила, что ли, или я не знаю... Во второй раз лицо ребенка было накрыто салфеткой, солнце светило ярко. Оба раза дите не шевелилось и вроде как спало.
http://melon-panda.livejournal.com/471812.html

Девушки-ниндзя учат готовить тамагояки
http://diary.ru/~JapanFlower/

'Крессиде' предстояло стать шакотан (shakotan), то есть машиной с минимальным клиренсом. Направление зародилось в Японии после выхода манга-комикса Shakotan Boogie, в котором главные герои ездили на экстремально низких автомобилях. Одним из стайлинг-элементов шакотана является цурикава (tsurikawa) – кольцо на ремешке, за которое держатся в общественном транспорте пассажиры, едущие стоя. Нынче это едва ли не самый распространенный аксессуар в японских магазинах тюнинга.
http://m.auto.ru/news/75009/

Абсолютно гениальный дизайн печенек.
http://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/absolyutno-genialnyj-dizajn-pechenek-750860/

Расположенная на стыке тектонических плит, беспокойная Япония время от времени доставляет жителям много хлопот, но, вместе с тем, одаривает их райской возможностью понежиться в воде, согреваемой подземным теплом. Онсэны уже 1000 лет служат природными спа-центрами: в них греются, расслабляются, лечатся и просто наслаждаются купанием.
http://tensaigakkou.ru/yaponiya-istochniki-dolgoletiya-onseny.html

Читали Ю.П., Л.Ж., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
32, 2014.08.31
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Открытие XVI Международного музыкального фестиваля 'Душа Японии' (07 сентября)
* Во Владивостоке запустят 500 бумажных корабликов (02 сентября)
* Москва. Мастер-класс по изготовлению мешочка Сукия-букуро (25 сентября)
* Москва. Музыкальный спектакль (18 сентября)
* Южно-Сахалинск. Что мы знаем о каллиграфии Востока? (01 сентября – 30 ноября)
* Археологические находки древней японской эпохи хабаровчане увидят на фотографиях (03 сентября – 26 сентября)
* В Иркутске открыли площадь российско-японской дружбы
* В музее Владивостока порадовали души предков
* Движение суперэкспрессов 'синкансэн' по новой линии откроется 14 марта
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Открытие XVI Международного музыкального фестиваля 'Душа Японии' (07 сентября)

7 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
НАЧАЛО КОНЦЕРТА - 19:00

XVI Международный музыкальный фестиваль 'Душа Японии'
Открытие фестиваля

Кохэй Симидзу (сякухати)
Ансамбль самурайских песнопений и танцев с мечом 'Цуруги':
Гото Кэйсэн (гинъэй, кэмбу)
Мисава Мётэки (гинъэй)
Фукуда Кэмпо (сякухати)
Ансамбль японской музыки "Wa-On"

В программе: Музыка хогаку и танцы с мечом кэмбу

Подробности: http://www.mosconsv.ru/ru/concert.aspx?id=139594

11 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

НАЧАЛО КОНЦЕРТА – 19:00

XVI Международный музыкальный фестиваль ‘Душа Японии’
Созерцание японского звука. Музыка дзиута

Ансамбль Киото Сосэйдза: Минако Ито (кото), Хироки Кинэя (сямисэн), Рэйсо Ёнэмура (сякухати), Митиаки Окада (сякухати), Тосимицу Исикава (сякухати)

Подробности: http://www.mosconsv.ru/ru/concert.aspx?id=139602

#####

* Во Владивостоке запустят 500 бумажных корабликов (02 сентября)

Мероприятие приурочено к 69-ой годовщине окончания Второй мировой войны

2 сентября в 15.00 на мысе Токаревского пройдет флешмоб по запуску в море разноцветных бумажных корабликов. Мероприятие приурочено к 69-ой годовщине окончания Второй мировой войны.

- Бойцы студенческих отрядов совместно с Молодежным ресурсным центром города изготовили 500 корабликов своими руками. Мы приглашаем всех желающих принять участие в этом событии, - сообщают в пресс-службе администрации Владивостока.

Напомним, что 2 сентября 1945 года на борту американского линкора ‘Миссури’ был подписан акт о капитуляции Японии. Вторая мировая война закончилась!

http://www.kp.ru/online/news/1830249/

#####

* Москва. Мастер-класс по изготовлению мешочка Сукия-букуро (25 сентября)

Под руководством мастера по окрашиванию тканей, г-жи Хисако Токитомо, участники мастер-класса изготовят мешочек Сукия-букуро, который традиционно используют для хранения мелких атрибутов в чайной церемонии.

Количество мест ограничено. Для участия необходимо обратиться в Отдел японской культуры по указанным телефонам. Набор осуществляется в порядке живой очереди.

Запись осуществляется по телефонам нашего Отдела: 8(495) 626-55-83 и 8 (495) 626-55-85

Время проведения: 25 сентября

первая группа 11:00-14:00, вторая группа 15:30-18:30

Место проведения: Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ
Количество участников: 40 человек (2 группы по 20 человек)

При себе иметь:
Необходимо принести на мастер-класс!

(1) Ткань, из которого будет сделано изделие (40 см на 40 см)
(2) Ткань для подкладки (40 см на 40 см)

(3) Набор для шитья

Преподаватель: Хисако Токитомо

Родилась в префектуре Окаяма в 1942 году. Окончила Токийский колледж искусства окрашивания тканей и изобразительных искусств. Обучалась технике окрашивания тканей 'Эдо Юдзэн' у известного мастера Кохакуси Кумагай.

Работает в мастерской в городе Мисаки в префектуре Окаяма. Весь процесс окрашивания 'Итомэ Хон Юдзэн', 'Рокэцу', 'Ката', 'Сибори', 'Кусакизомэ' осуществляет самостоятельно. В 1975 году провела персональную выставка в городе Цуяма, а затем - в универмаге 'Марудзэн' в городе Окаяма и универмаге 'Мицукоси' в районе Синдзюку города Токио и др. С 1992 года провела 9 выставок в 6 разных странах, в том числе в Австралии и Малайзии. Проводила мастер-классы в 15 странах, среди которых Норвегия, Хорватия и т.д. В ноябре 2011 году в связи с назначением на должность Посланника культуры осуществляла культурную деятельность в Эстонии, Латвии, Литве и Финляндии.

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/skyabukuro.html

#####

* Москва. Музыкальный спектакль (18 сентября)

18 сентября, четверг

'История некоего лица -Танцовщица-', 'История некой птицы' [музыкальный спектакль]

* Ёриюки Харада - фортепиано (Япония)
* Сергей Летов - саксофон, электронный духовой инструмент EWI (Россия)
* Рихьян Чан - каягым (корейская национальная цитра) (Корея)
* Мияко Куротани - кукловод и автор кукол (Япония)
* Акеми Китаи - кукловод и автор кукол (Япония)

Начало в 20.00

Вход: 600 руб., студентам: 400 руб.

Адрес: Москва, Большой Овчинниковский переулок, дом 24, строение 4 (метро Новокузнецкая)

Телефон: (495)953-72-36
Факс: (495)953-72-36
E-mail: centerdom@gmail.com

Подробности: http://dom.com.ru/events/2899/

#####

* Южно-Сахалинск. Что мы знаем о каллиграфии Востока? (01 сентября – 30 ноября)

С искусством каллиграфии трех стран смогут познакомиться посетители выставки, которая откроется в сентябре в Корейском культурном центре в Южно-Сахалинске. Посетить выставку можно будет в составе экскурсионных групп, сообщает ИА SakhalinMedia.

С 1 сентября по 30 ноября в Корейском культурном центре в Южно-Сахалинске будет работать выставка работ из фондов Сахалинского областного художественного музея ‘Искусство линии’. На выставке представлены произведения каллиграфии трех стран: Китайской Народной Республики, Республики Корея и Японии, а также предметы ‘стола ученого’: кисть, чернильница, тушь, бумага.

‘Каллиграфия – один из самых сложных и загадочных видов искусства. Она подобна живописи, и процесс создания иероглифа кистью и тушью сродни процессу создания картины. Эту картину можно просто созерцать либо созерцать и проникаться ее духом. Восприятие каллиграфии требует определенного уровня интеллектуальной и духовной культуры, ведь нужно не просто понять написанное, чрезвычайно важно увидеть и почувствовать, как написано’, сообщили в музее.

Выставку можно будет посетить только в составе экскурсионной группы. Заявки на экскурсии принимаются по телефонам: 72-36-43, 72-29-25.

http://moi-goda.ru/sachalin-v-kurse-sobitiy/chto-mi-znaem-o-kalligrafii-vostoka

#####

* Археологические находки древней японской эпохи хабаровчане увидят на фотографиях (03 сентября – 26 сентября)

Выставка ‘Исторические достопримечательности эпохи Дзёмон’ откроется в Гродековском музее 3 сентября, сообщили в секторе общественных связей музея в четверг.

— Выставка является продолжением международного научного сотрудничества Гродековского музея и префектурального музея Аомори, начатого ещё в 2001 году. На выставке будут представлены фотографии археологических материалов со стоянок Тагояно и Камэгаока, относящиеся к культуре Дзёмон, древнейшей и наиболее продолжительной из археологических культур Японских островов, — отметил собеседник.

Выставка включает в себя более 140 фотографий артефактов и моментов проведения археологических работ как на памятниках префектуры Аомори, так и на археологических памятниках Нижнего Амура, и более 30 артефактов как культуры Дзёмон (Япония), так и находок одновременных с ней археологических культур Нижнего Амура.

Фотографии керамики, представленные на выставке, демонстрируют развитие керамических традиций (производственных и орнаментальных) культуры Дзёмон от первых образцов верёвочного орнамента до росписи и лака. Представленные фотографии украшений из различных пород камня и раковин морских моллюсков, дают возможность оценить широту взглядов древнего населения Японии на материалы, из которых впоследствии изготовлялись украшения.

— В числе выставляемых археологических артефактов будут представлены обсидиановые нуклеусы типа ‘юбецу’, а также уникальные культовые У-образные предметы осиповской археологической культуры, каменный охотничий инвентарь и серия реставрированных керамических сосудов.

Выставка будет работать до 26 сентября.

http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/08/28/foto_japan/

#####

* В Иркутске открыли площадь российско-японской дружбы

Генеральный консул Японии в Хабаровске Ногучи Хидэаки принял участие в открытии в Иркутске площади российско-японской дружбы. Это архитектурное сооружение создано в районе кинотеатра Баргузин на улице Байкальская к 15-летию одного из ведущих медицинских учреждений России Иркутского диагностического центра, который был построен 1999 году на японские инвестиции, сообщили корреспонденту ИА REGNUM в администрации столицы Приангарья.

Генконсул Японии поблагодарил от имени своей страны иркутян за то, что они помнят, кто помог городу в трудные 90-е годы построить крупнейшее медицинское учреждение в Сибири с самым современным диагностическим оборудованием. 'Я знаю, что у вас проходят лечение не только жители Иркутской области и других регионов России, но и Китая, Монголии и других стран. Эта новая площадь в вашем городе станет одним из символов японо-российского сотрудничества, — заявил Ногучи Хидэаки.

На площади также разбит японский сад камней. По словам мэра Иркутска Виктора Кондрашова, архитектурное сооружение станет любимым местом отдыха горожан. После открытия площади ее освятил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим, а по периметру консул, мэр города и главврач диагностического центра высадили саженцы деревьев.

http://www.regnum.ru/news/society/1842025.html

#####

* В музее Владивостока порадовали души предков

Юката-шоу собрало любителей японских традиций

APR PRESS (Екатерина Остапчук)

Во Владивостоке в четверг, 28 августа, прошла летняя встреча с любителями японской культуры, сообщает корр. APR PRESS.

Японский центр совместно с Генеральным консульством Японии организовал необычное шоу — проход моделей в национальном летнем японском наряде — юката. Предшествовал дефиле рассказ о традиционном празднике, который отмечают жители Японии в августе — обон-мацури.

Ведущая Ольга Хованчук, координатор международной деятельности в префектуральном управлении Ниигата, поведала гостям об обычаях и особенностях фестиваля.

По традиции в эти дни (13-15 августа) души усопших возвращаются домой и посещают своих родных. А чтобы они могли найти дорогу обратно, японцы вывешивают красочные фонарики возле дома. Именно по этой причине фестиваль еще называют Праздником фонарей.

К вечеру в парках Японии можно увидеть специальный, исполняющийся под звуки фольклорной музыки и пения танец бон одори, который призван успокоить души предков. Многие надевают юкату для исполнения этого танца.

Закрывается праздник торжественным торо нагаси — красочные бумажные фонарики со свечами пускаются по реке или морю, указывая душам безопасный путь в царство мертвых.

Ведущая встречи поведала зрителям и о привидениях, в которых, по-прежнему, верят и взрослые, и дети в Японии. Несколько легенд о ‘страшных, но ужасно обаятельных’ духах сопровождались слайд-шоу и сумели пощекотать нервы зрителей.

По словам координатора международной деятельности, японцы верят, что если любить духов и не боятся их, то они не сделают ничего дурного.

После захватывающих историй, Ольга Хованчук продемонстрировала современные и модные способы завязывания пояса для юкаты на моделях. Из жесткой ткани ведущая умудрялась создавать различные фигуры, украшающие простые летние наряды. Стоит заметить, что у этого кимоно обычно два пояса: первый поддерживает наряд и придает форму, а вот второй, верхний, выполняет чисто декоративную функцию, он украшает юкату.

Модели в национальных летних костюмах дефилировали перед зрителями, изображая то туристов, то семьи, гуляющие в дни праздника по улочкам Японии. Особенно хороши были малыши в юката.

Одна из моделей шоу, Евгения, рассказала корр. APR PRESS о собственной практике ношения юката.

‘Я несколько лет жила в Японии. Могу сказать, что юката — это как халат, запахивается, подбирается, если ткани больше чем нужно (в соответствии с ростом, весом, чтобы по комплекции подходило). Если, конечно, наряд маленький, мы его большим не сделаем, — объяснила она. — Запахнули, завязали, подвязали. Пояс — первый уровень и пояс второй уровень, который украшает’.

Следует заметить, юката — не просто повседневный летний формат кимоно. Это праздничный вариант наряда.

‘Японцы надевают его, когда идут в синтоистские храмы, устраивают праздники, посещают аттракционы, дом с привидениями. В принципе, праздник обон проводится вечером и надо быть нарядным’, — пояснила участница.

Встреча с любителями Японии завершилась во дворике Музея Города, где все участники станцевали простой танец бон одори, затем зажгли свечи как в Японии, тем самым попрощавшись с духами предков.

Материал полностью, фото:
http://aprpress.com/culture/8589-v-muzee-vladivostoka-uspokoili-dushi-predkov

#####

* Движение суперэкспрессов ‘синкансэн’ по новой линии откроется 14 марта

Железнодорожные компании JR Хигаси Нихон и JR Ниси Нихон объявили, что новая линия суперэкспрессов ‘синкансэн’ начнет работу 14 марта следующего года. Линия свяжет Токио с городом Канадзава на побережье Японского моря. Время в пути составит приблизительно два с половиной часа.

Новая линия Хокурику синкансэн станет продолжением маршрута из Токио в Нагано, движение по которому было открыто 17 лет назад. Ходовые испытания на новой линии ведутся с декабря прошлого года.

Благодаря открытию движения суперэкспрессов на линии Хокурику время на поездку между городами Токио и Канадзава сократится на 80 минут.

NHK, 27 августа, 20:23 (японское время)

#####

* Еще о Японии и не только

В наше время японцы любуются цветущей сакурой или сливой. А у обитателей Страны Холода было обыкновение восхищаться цветами Сражения-Войны, Зависти-Раздора. Мальчишкам в местных школах обязательно показывали цветы Бессердечия-Грубости, Военной Доблести-Мощи. А ученые, художники и поэты, большей частью, предавались наслаждению цветами более изысканных форм, таких как цветы Бесплодных Мыслей, Фантазий-Иллюзий и Призрачных Видений.
http://subscribe.ru/archive/lit.writer.1a2b3c/201408/28212054.html

Японский год в обычаях, праздниках и обрядах.
http://www.nippon.com/ru/features/h10010/

'Нам удалось узнать, чем питался доисторический человек', – говорит доктор Саймон Канер (Simon Kaner) из университета Восточной Англии, повествуя об исследовании керамической посуды из Японии возрастом от 11,2 до 15,3 тысяч лет.
http://www.vesti.ru/doc.html?id=1075011?cid=2161

Japan 140 years ago in engravings
http://youtu.be/WGvSdRj20sM

Забавная историческая подробность. Британо-японский договор 1904.01.30 обязал каждую из империй поддерживать другую, только если та окажется воюющей более чем с одним государством. После нападения на Россию 1904.02.09 Япония была не вправе рассчитывать на полномасштабную помощь. Но сразу же войну Японии объявила крошечная (в ту пору - около полумиллиона человек) Черногория. Это автоматически дало Британии право сделать для Японии все, что она сочтет нужным, не опасаясь обвинений в нарушении мирового порядка.
http://www.centrasia.ru/news2.php?st=1409158320

Сегодня, 29 августа, делегация потомков японских военнопленных побывала в поселке Кивда и посетила захоронения соотечественников.
http://www.ampravda.ru/2014/08/29/051198.html

По приглашению мэрии Чойбалсана и администрации Восточного аймака с 25 по 29 августа в праздничных мероприятиях, посвященных 75-летию совместной победы советских и монгольских войск над японскими милитаристами, приняли участие гости из Забайкальского края.
http://zabmedia.ru/?page=news&text=69861

Останки советских воинов, найденные в нынешнем полевом сезоне на территории Харамитогского укрепрайона в Смирныховском районе в центральной части Сахалина, 2 сентября, в День окончания Второй мировой войны, торжественно перезахоронят на мемориальном комплексе в селе Победино.
http://skr.su/news/240575

3 сентября в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе столицы состоится торжественное открытие выставки 'Уханьская битва'. Она организована совместно с администрацией города Ухань (КНР), руководством музея Синьхайской революции 1911 года, Уханьским радиотелевизионным управлением по делам культуры, новостей и издательств, редакцией газеты 'Река Янцзы' (г. Ухань) и Обществом российско-китайской дружбы.
http://www.redstar.ru/index.php/component/k2/item/18255-novosti-kultury

После взрывов американских атомных бомб в Хиросиме и Нагасаки постановлением ГКО от 20 августа 1945 года был создан Специальный комитет при ГКО во главе с Лаврентием Берия для 'руководства всеми работами по использованию внутриатомной энергии урана', включая производство атомной бомбы.
http://itar-tass.com/info/1406120

Один из самых малоизученных фактов Второй мировой войны - Курильский десант.
http://www.kamchatka.aif.ru/society/1320294

Память о маршале Советского Союза Родионе Малиновском увековечат в Чите. В городе, из которого в 1945 году он руководил разгромом Квантунской армии Японии, в честь прославленного полководца установят мемориальную доску.
http://itar-tass.com/sibir-news/1404656

По приговору военной коллегии Верховного суда СССР атаман Семёнов был приговорён к смертной казни через повешение с конфискацией имущества как 'враг советского народа и активный пособник японских агрессоров'. 30 августа 1946 года Семёнова казнили. В настоящее время часть забайкальского казачества предпринимает усилия по пересмотру дела Семёнова, снятию с него обвинений и полной реабилитации.
http://news.chita.ru/64632/

Сроки визита президента России Владимира Путина в Японию будут согласованы на основании 'детального рассмотрения различных факторов', сообщило агентство Киодо со ссылкой на заявление генерального секретаря японского правительства Ёсихидэ Суги.
http://ria.ru/politics/20140826/1021424805.html

Министерство обороны Японии запросило крупнейший бюджет в истории страны. Свое требование минобороны объяснило обострением конфликта с Китайской Народной Республикой в Южно-Китайском море.
http://www.mignews.com/news/economics/world/290814_161901_92752.html

Организация Объединенных Наций призвала Страну восходящего солнца принять законодательные акты, направленные против разжигания ненависти в отношении национальных меньшинств.
http://ria.ru/world/20140830/1022103533.html

Ссылаясь на сообщения о якобы российских войсках на Украине, глава МИД Японии Фумио Кисида заявил, что подобные действия явились бы 'серьезным нарушением суверенитета'.
http://ria.ru/world/20140829/1021872010.html

Япония выделила Украине $100 млн макрофинансовой помощи. Об этом рассказал премьер-министр Арсений Яценюк, сообщается на сайте правительства. 'Мы сегодня получаем эти 100 миллионов долларов', - сказал он.
http://www.finobzor.com.ua/novosti/nid/15234/

В субботу вечером премьер-министр Индии Нарендра Моди прибыл в Японию с официальным пятидневным визитом.
http://asiareport.ru/index.php/news/43435-premer-indii-pribyl-v-yaponiyu-s-oficzialnym-vizitom.html

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов, прибывший в Анкару для участия в церемонии инаугурации нового президента Турецкой Республики Реджепа Тайипа Эрдогана, встретился с профессором международных отношений Токийского фонда Йошиаки Сасаки и руководителем компании Japan International Group Corporation Реджепом Озканом.
http://www.turkmenistan.ru/ru/articles/40023.html

Ясухиро Ямасита (Япония), олимпийский чемпион, 4-кратный чемпион мира, 9-кратный чемпион Японии: 'Все люди в Челябинске очень добрые, красивые, как, впрочем, и сам город. Вдохновило, что вашу главную улицу Кировку чистят каждый день'.
http://cheltoday.ru/articles/sobytiya/yasukhiro-yamasita-yaponiya-vse-lyudi-v-chelyabinske-ochen-dobrye-i-krasivye/

До 1955 года Аркадий Стругацкий служил в Советской Армии, был переводчиком с японского (в том числе на следствии при подготовке Токийского процесса), преподавал языки в офицерском училище в Канске (1950—1952), в 1952—1954 годах служил на Камчатке дивизионным переводчиком, в 1955 году был переведен в Хабаровск в часть ОСНАЗ (особого назначения). После увольнения в запас работал в Москве в Институте научной информации, редактором в Гослитиздате и Детгизе.
http://polit.ru/news/2014/08/28/an/

14 августа 2014 г. в прямом эфире передачи 'За рубежами' радиостанции 'Русская служба новостей', старший научный сотрудник Центра японских исследований ИДВ РАН Кузьминков В.В. рассказал о современном состоянии и перспективах развития российско-японских отношений.
http://www.ifes-ras.ru/component/content/article/21-2014-04-23-16-44-52/969-o-sostoyanii-i-perspektivax-rossijsko-yaponskix-otnoshenij

План оптимизации и модернизации сети российских центров науки и культуры (РЦНК) за рубежом на 2014 - 2016 годы утвержден правительством РФ.
http://www.vestikavkaza.ru/news/Rossiyskie-tsentry-nauki-i-kultury-za-rubezhom-budut-modernizirovat.html

Правительство Японии не изменило свою общую оценку экономики в августе, отметив, что производство в стране остается слабым. Компаниям потребуется больше времени, чтобы преодолеть последствия апрельского повышения налогов с продаж.
http://www.vestifinance.ru/articles/46185

Число живущих за границей японцев достигло рекордно высокого показателя.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2913564.html

Власти Японии рассматривают возможность привлечения иностранных работников для снижения дефицита на рынке рабочей силы, заявил глава Банка Японии Харухико Курода.
http://www.vestifinance.ru/articles/46124

Министерство труда Японии заявило в четверг, что минимальная почасовая заработная плата в стране в текущем финансовом году увеличится на 16 иен по сравнению с предыдущим годом и составит в среднем 780 иен. Минимальная почасовая заработная плата растет уже третий год подряд и сейчас впервые перестанет оставаться ниже уровня благосостояния во всех 47-ми префектурах Японии.

http://nippon-life.livejournal.com/218110.html

У жителей префектуры Фукусима начали диагностировать проблемы со щитовидной железой
http://japan-reporter.ru/other/2014-08-28/u-zhitelej-prefektury-fukusima-nachali-diagnostirovat-problemy-so-cshitovidnoj-zhelezoj-

Главная железнодорожная компания Японии Central Japan Railway (JR Central) обратилась к Министерству землепользования, инфраструктуры и транспорта страны с просьбой разработать проект линии для поезда маглев между городами Токио и Нагоя.
http://www.rzd-partner.ru/news/podvizhnoi-sostav/v-iaponii-mozhet-poiavitsia-poezd-maglev/

Перед Олимпиадой 2020 года Токио введет в действие новую систему автобусного сообщения.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2925548.html

Проект века: Трансмагистраль Токио - Сахалин – Лондон. Из области фантастики? Давайте немного помечтаем. Почему, нет? Возможно, кого-то из нас это немного ободрит.
http://ari.ru/news/051117645

'Нас уже считают японскими агентами влияния', — шутит руководитель службы внутреннего контроля Азиатско-Тихоокеанского Банка Павел Несин, показывая десятистраничный тезисный отчет с кодовым названием 'Кайдзен'.
http://www.ampravda.ru/2014/08/26/051091.html

До конца этого года на курильском острове Итуруп откроется новый аэропорт. Современная взлетно-посадочная полоса позволит принимать самолеты различного класса. И главное: задержек рейсов по метеопричинам станет меньше. Аэропорт расположили на Охотском побережье Итурупа, где гораздо больше солнечных дней.
http://www.vesti.ru/doc.html?id=1923264

Сегодня в Мурманск прибыли гости из Японии. Министр посольства страны восходящего солнца в России Рокуитиро Митии обсудил с властями региона перспективы развития Севморпути.
http://www.tv21.ru/news/2014/08/25/?newsid=72122

Хек вам из Чили, а не рыбу с Дальнего Востока!
http://www.arsvest.ru/rubr/4/16745

Власти Японии намерены резко сократить промысел голубого тунца. Решение правительства, направленное на сохранение запасов этого вида рыб, называют историческим, так как ранее Страна восходящего солнца отказывалась идти на подобные шаги.
http://ru.euronews.com/2014/08/27/japan-sounds-bluefin-warning-calls-for-50-percent-catch-cut/

Суровые природные условия и натиски тайфунов скоро перестанут пугать сахалинцев, ведь на острове стартовал уникальный российско-японский проект по созданию волноломов – 'Нептун'. Самым первым новое берегоукрепление опробует на себе Невельск – уже в следующем году там установят новые бетонные блоки, разработанные в Японии.
http://news.astv.ru/news/volnolomy-razrabotannye-yaponskimi-tekhnologami-vpervye-ustanovyat-na-sakhaline-foto

Ученики школы села Озерского побывали в стране Восходящего солнца. С культурой, обычаями и особенностями японских традиций школьники знакомились на протяжении семи дней.
http://www.tia-ostrova.ru/?new=1&div=news&id=297593

Сигэки Хакамада. Японская культура в России. Русская культура в Японии...
http://tnbgfv.beon.ru/0-283-japonskaja-kul-tura-v-rossii-russkaja-kul-tura-v-japonii-sigjeki-hakamada.zhtml

В составе Государственного симфонического оркестра Татарстана под управлением Александра Сладковского будет играть Морияма Дзюн - помощник генерального менеджера по России и странам СНГ Соджиц Корпорейшн (Токио).
http://www.evening-kazan.ru/articles/klarnetist-iz-yaponii-besplatno-sygraet-s-orkestrom-tatarstana.html

Сегодня на закрытии четвертого сахалинского международного кинофестиваля 'Край света' будет показан анимационный фильм 'Остров Джованни', в котором события разворачиваются на Шикотане сразу после Второй мировой войны. Газета 'Край света' поговорила с режиссером фильма Мидзуо Нисикубо.
http://skr.su/news/240553

Лучшей актрисой фестиваля 'Край света' названа юная Юн Юшинага, покорившая жюри своей игрой в совместном проекте Японии, Франции и Испании 'Усмири воду'.
http://www.newsru.com/cinema/29aug2014/kraysveta.html

Мы получили в Японии от Фонда Сумитомо деньги на реставрационный проект и отвезли эти несчастные органические остатки в Японию. Там их четыре года реставрировали. Это была кропотливейшая работа японских реставраторов! Представьте себе: из такого хлама, фактически из мусора были воссозданы древние шедевры – лаковые вещи I века нашей эры.
http://www.dw.de/

Как предполагают историки циркового искусства, последним пунктом, где перед отплытием в Японию выступили артисты труппы Сулье, было небольшое малочисленное поселение - будущий Владивосток,
http://eastrussia.ru/opinion/3258/3259/

Национальный японский фестиваль народного танца – 'Super Yosakoi' в Токио.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2915542.html

Направления северо-восток и юго-запад считались нестабильными и магически уязвимыми. Особенно это относится к направлению северо-восток, которое иначе так и зовут - КИМОН - 'врата демонов'.
http://ru-japan.livejournal.com/2220922.html

Хаяо Миядзаки получит почетную премию Оскар за выдающиеся заслуги в кинематографе в Лос-Анджелесе 8 ноября, сообщается на официальном сайте Американской академии киноискусств.
http://dosug.passion.ru/novosti-i-sobytiya/kino/khayao-miyadzaki-poluchit-oskar-94083

Жители страны самураев очень трепетно относятся к корпоративным праздникам и мероприятиям.
http://www.japanmodern.ru/nacionalnye-osobennosti-yaponskix-korporativov

Мировые чемпионы по долголетию - японцы. Мужчины там в среднем живут 78 лет, женщины - 85. Тех, чей возраст перевалил за отметку 100, - более 37 тысяч! Геронтологи объясняют феномен здоровым питанием, прекрасным здравоохранением и хорошим отношением к старикам.
http://www.kuban.aif.ru/health/details/1325919

Мы уладили конфликт только после того, как я извинилась за то, что у нас произошло недопонимание. В работе с японцами главное – не доказывать свою правоту начальнику, даже если это так. Нужно обязательно извиниться и сказать, что да, мне есть к чему стремиться, я буду совершенствоваться и не допускать ошибок в будущем.
http://www.cosmo.ru/your_career/career/1638490/

Японские поставщики зададут сто вопросов до начала сделки, и поэтому результат всегда практически идеален (это непривычно для русских предпринимателей, для нас важно просто 'ударить по рукам', т.е. договориться, а детали часто подразумеваются сами собой). В случае же с индийскими поставщиками даже при очень детальной договоренности всегда есть шанс, что результат будет не такой, как ожидаешь.
http://konkurent.ru/osoboe-mnenie/347-indiya-po-primorski.html

В Японии человек, слишком явно демонстрирующий свои амбиции, рискует оказаться в изоляции на работе.
http://m.bbc.co.uk/russian/business/2014/08/140823_vert_cap_ambition_born_or_bred

Японский остров Одзима, второе название которого 'Жемчужный остров', стал безумно популярным благодаря исследователю и предпринимателю Микимото Кокити. Именно здесь он проводил свои эксперименты, стараясь получить искусственный жемчуг.
http://www.mignews.com/news/lifestyle/world/260814_212923_79235.html

Все больше японских железнодорожных компаний предлагают туристам необычную услугу - поездки на экскурсионных гастрономических поездах.
http://www.travel.ru/news/2014/08/28/235832.html

С началом сентября в японской столице появляются десятки фермерских рынков, где продают осенние 'овощи Эдо' - те самые, что выращиваются в предместьях Токио уже несколько веков. Для туристов это отличная возможность попробовать необычные свежие продукты и блюда из них.
http://www.travel.ru/news/2014/08/27/235785.html

The Japan Times сообщает, что NTT Docomo Inc., один из крупнейших операторов сотовой связи Японии объявил о запуске системы беспроводного интернета для гостей из других стран, состоящей из ста пятидесяти тысяч Wi-Fi точек доступа, расположенных по всей Японии.
http://japan-reporter.ru/other/2014-08-23/v-japonii-reshili-problemu-s-wifidostupom-dlja-inostrancev/

Если говорить строго, делать на этом объекте туристической карты Саппоро в целом нечего. Если настраиваться на максимальную концентрацию интересных мест для посещения, это место можно смело исключать.
Уж не взыщите, дорогие кондитеры. Не фанат я сладкого ;)
http://hokkaido-sapporo-susukino-2012.blogspot.com/2014/04/blog-post.html

В Японии много необычных музеев и один из них: 'Музей груш сорта XX век'. Как раз сейчас наступил сезон 'поедания' сочных, сладких японских груш, которые продаются повсюду. У этого фрукта, в японской префектуре Тоттори, есть свой музей. Груши сорта 'XX век' - гордость префектуры Тоттори. Они известны далеко за ее пределами.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2927989.html

История Хасимы полна загадок. В прошлом году Google отправили туда своего фотографа, и теперь каждый имеет возможность виртуально попутешествовать по мистическому месту.

Дизайнер Брайн Джеймс из Англии решил придать этой прогулке особую атмосферу, разбавил все в ЧБ и создал подобающий музыкальный фон.
http://ru-japan.livejournal.com/2220653.html

Есть ли у косплея смысл?
http://expert.ru/russian_reporter/2014/33/

Разноцветная толпа на крыльце Дома ученых СО РАН напоминает россыпь детских игрушек из 'киндер-сюрпризов' и не только: девочки с косичками, юноши-воины с непропорционально огромным оружием, лохматые монстры, герои мультфильмов. Так 23-24 августа здесь проходил фестиваль культуры Восточной Азии Siberia Otaku Saiten (S.O.S.).
http://afisha.ngs.ru/news/comments/1904611/

Все знают, что права на распространение в Японии мультфильмов о Чебурашке до 2023 года японская фирма 'SP International' приобрела у 'Союзмультфильма' в 2003 году на Токийской международной ярмарке анимации. За прошедшее время Чеба здесь стал просто супер звездой! Почти везде продаются брелочки, подвески на телефоны, блокноты, ручки и прочее.
http://de-strega.livejournal.com/495062.html

Японская дизайнерская компания "Санрио" подтвердила, что персонаж ее знаменитого бренда "Хэллоу Китти" /Hello Kitty/ – не кошка. Это сообщение вызвало глубокое удивление у поклонников бренда.
http://ru.euronews.com/newswires/2664346-newswire/

Это Вам не его зубной щеткой унитазы чистить или просто огреть скалкой! :) Это такая японская изощренность и остроумие :)
http://de-strega.livejournal.com/494731.html

Читали Ю.П., Л.Ж., О.К. и Е.К.

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
33, 2014.09.07
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Екатеринбург. Выставка 'Образы Киото' (02-30 сентября)
* В Алматы пройдет IV международный фестиваль искусств 'Японская Осень' (08-09 сентября)
* Нижний Новгород. Выставка 'Икэбана' откроется в Музее истории и культуры Московского района 9 сентября
* Чайная церемония во Владивостоке (10 сентября)
* Москва. Концерт фестиваля 'Душа Японии' (11 сентября)
* Мытищи. Выставка 'Соприкосновение' (12 сентября-12 октября)
* Москва. Мастер-класс по домашней японской кухне (13-14 сентября)
* Москва. Международная выставка 'Цветы Экспо' (17-19 сентября)

* Оренбург. Программа XI фестиваля ‘Дни Японии в ОГУ’ (18–23 сентября)
* Киото приглашает на фестиваль причесок (22 сентября)
* Туристический потенциал регионов России представят на выставке JATA в Японии (25-28 сентября)
* Программа фестиваля ‘Японская осень 2014’
* Еще о Японии и не только

#####

* Екатеринбург. Выставка ‘Образы Киото’ (02-30 сентября)

В сентябре в стенах библиотеки им. А.И. Герцена мы открываем выставку, посвященную древней столице Японии – г. Киото. Выставка объединяет серии иллюстраций в технике оригами, портретов в стиле манга и фотографий. Необычным оформлением выставки послужили традиционные японские платки фуросики, чьи узоры изображают Киотские храмы, местную керамику, праздники и символы, связанные с городом.

В рамках выставки пройдут бесплатные уроки по японскому языку, а также мастер-классы по оригами, комиксам манга, каллиграфии и танцам бон-одори.

Посмотреть расписание мастер-классов - http://yume.center/posts/1055213.

Посмотреть отчеты с прошедших мастер-классов -
http://yume.center/articles/165294

Вход свободный.
Ждем всех неравнодушных!

Даты проведения выставки: 2 – 30 сентября.
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 5, фойе 2-ого этажа
Режим работы: вторник-пятница: 10.00-19.00; суббота: 10.00-18.00.
Без перерыва.
Выходные: воскресенье, понедельник

ПРЕСС-РЕЛИЗ ВЫСТАВКИ:

Организатор выставки: Центр японского языка ‘Юмэ’
Т.: (343) 269-0-268, yume.center@gmail.com, http://yume.center
Место проведения: Центральная городская библиотека им. А. И. Герцена
г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 5 Т.: (343) 257-84-07;
gercenka@yandex.ru; http://gercenka.weebly.com/

Выставка ‘Образы Киото’
2 – 30 сентября

Выставка объединяет серии иллюстраций в технике оригами, портретов в стиле манга и фотографий, посвященных японскому городу Киото.

Серия иллюстраций в технике оригами представляет образы японок из знаменитого квартала развлечений Гион в Киото. На черно-белых фотографиях современного Киото прогуливаются девушки в ярких нарядах из прошлого: гейши, майко, зажиточные горожанки и школьницы. Портреты в стиле манга также изображают красавиц в традиционных японских нарядах. Кимоно и стилистика комиксов манга позволяет воспринять японскую традиционную эстетику сквозь призму современности. Фотографии города Киото,

представленные на выставке, показывают не только знаковые места города, по праву ставшие всемирно известными символами Японии (Золотой павильон и другие), но и образы вещей, садов и птиц, которые навсегда остаются в памяти после путешествия. Необычным оформлением выставки послужили традиционные японские платки фуросики, чьи узоры изображают Киотские храмы, местную керамику, праздники и символы, связанные с городом.

Для того чтобы посетители лучше погрузились в атмосферу города Киото, в рамках выставки пройдет ряд интерактивных мероприятий. Так, на открытии выставки будут проведены мастер-класс по надеванию кимоно и созданию сумочек из платков фуросики, а 6, 9, 13 и 20 сентября пройдут бесплатные уроки по японскому языку, а также мастер-классы по оригами, комиксам манга, традиционным танцам бон-одори и каллиграфии. Время мастер-классов будет анонсироваться отдельно.

Авторы работ. Иллюстрации к историям о квартале Гион выполнены членами клуба 'Оригами' города Екатеринбурга: Ольгой Язовской и Дарьей Казаковой. Портреты японских красавиц выполнены членами клуба 'Uraru-Manga': Екатериной Шагиевой, Надеждой Журавлевой, Анастасией Нестеровой и др. Фотографии предоставлены: Юлией Поповой, Надеждой Журавлевой, Ольгой Язовской, Анной Тресвятской, Арсением Толмачевым, Ириной Овсянниковой.

Куратор выставки: Ольга Язовская.

Страница выставки в интернете: http://yume.center/posts/1046855

#####

* Нижний Новгород. Выставка 'Икэбана' откроется в Музее истории и культуры Московского района 9 сентября

Нижний Новгород. 2 сентября. НТА-Приволжье – Выставка 'Икэбана' от Международной школы 'Икэбана-Икэнобо' пройдет с 9 по 14 сентября в МБУК 'Музей истории и культуры Московского района'.

Об этом сообщается на официальном сайте музея истории и культуры Московского района Нижнего Новгорода.

Согласно информации, выставка приурочена к осеннему японскому празднику — Дню Хризантем, отмечаемому 9 сентября. На выставке можно будет увидеть более 10 работ японской флористики икэбана, встроенных в экспозицию музея, прикоснуться к традиционной культуре Японии.

Икэбана — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала. Первая школа развития икебаны, Икэнобо, была основана в середине XV века, но в ней до сих пор существуют старые стили икебаны, такие как стиль Сёка и Рикка. Икэбана в стиле Рикка первоначально использовалась для украшения храмов, сейчас используется в основном для религиозных ритуалов и торжеств.

Источник: http://www.nta-nn.ru/news/item/?ID=245565

#####

* В Алматы пройдет IV международный фестиваль искусств ‘Японская Осень’ (08-09 сентября)

На протяжении четырех лет осенью и весной в Астане и Алматы проходят сезоны японской культуры, фестивали ‘Японская весна’ и ‘Японская осень’.

В них принимают участие прославленные исполнители из Страны Восходящего Солнца, а также мастера искусств Казахстана.

Фестиваль призван знакомить зрителей с традиционной и современной культурой Японии, демонстрировать достижения отечественной исполнительской школы, поддерживать таланты в разных сферах искусства, способствовать укреплению отношений между нашими странами.

В этом году в рамках фестиваля ‘Японская осень’ состоится 2 концерта.

8 сентября выступят мастера джаза из Японии - трио Киши Мицуаки.

Лидер группы – пианист и композитор Киши Мицуаки – широко известен в мире джаза. Его выступления проходят по всему миру; он выпустил 14 альбомов, три из которых удостоились премии Selective Gold Disc журнала ‘Swing’ - старейшего и наиболее авторитетного джазового журнала Японии. Последний альбом музыканта - ‘Love at First Sight’ - был записан в Нью-Йорке и выпущен в апреле 2013 года. Киши сочинял музыку для рекламы и телевидения, работал для телеканала NHK. В его команде - один из наиболее популярных контрабасистов Японии Терумичи Ямада и молодой талантливый барабанщик Кадзуяки Йокояма. Для казахстанского зрителя команда готовит музыкальный сюрприз – казахскую народную мелодию в джазовой интерпретации. Какую именно – узнаем на концерте…

9 сентября – концертная программа ‘Сны о Японии’.

Это необыкновенный микс из классической и современной музыки, танцев, рисования песком и светом, и все это сопровождается нетленными строками японского хокку в исполнении популярных актеров Гульнары Дусматовой и Евгения Жуманова. В концерте выступят звезды оперы Гульзат Даурбаева и Азамат Желтыркозов, пианист-виртуоз Тимур Урманчеев, гордость казахстанского балета Досжан Табылды, шоу-балеты ‘StreetStyle’, ‘Wakeup’, а также народная артистка РК Роза Рымбаева. Прозвучат популярные произведения японских авторов, казахская и европейская классика. Наши танцоры перевоплотятся в японских самураев, а также продемонстрируют виртуозное соединение хореографии и компьютерной технологии в cover-версии композиции ‘Pleiades’ композитора Нобуюки Ханабуса и всемирно известной японской дэнс-группы ‘Enra’.

Зрелищную часть вечера дополнит выступление мастеров студии ‘SandPro’, которые владеют уникальной техникой рисования песком, светом, а также магическим искусством создавать картины из блестящей пыльцы.

Организаторы - Гуманитарный фонд ‘Дегдар’ и компания JTI. ‘Японская осень’ пройдет в Казахской Государственной филармонии имени Жамбыла.

Вход на концерты свободный. Начало в 18.30

http://art.gazeta.kz/news/v-almaty-projjdet-iv-mezhdunarodnyjj-festival-iskusstv-quotyaponskaya-osenquot--newsID19499.html

#####

* Чайная церемония во Владивостоке (10 сентября)

Генеральное консульство Японии во Владивостоке

'О проведении мастер-класса по чайной церемонии'

Генеральное консульство Японии во Владивостоке совместно с Клубом чайной церемонии 'Ити-го ити-э', а также Музейно-выставочным комплексом ВГУЭС проводит 'Мастер-класс по чайной церемонии – Любование луной' в соответствии с нижеследующим.

1. Время и место проведения:
10 сентября (ср.) 20:00 – 21:00
Музейно-выставочный комплекс ВГУЭС (ул. Гоголя, 41, тел.: (423)240-40-42)

2. О мероприятии:
После проведения лекции об обычаях любования луной в Японии, гостям будет предложено принять участие в чайной церемонии и насладиться традиционным чаем Усутя.

3. Дополнительная информация:
Участие в мероприятии по предварительной записи. Тел.:(423)226-75-02, 226-74-81.

По всем вопросам обращаться в Генеральное консульство Японии во Владивостоке (тел.: (423)226-74-81, 226-75-02)

Источник: http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/00_000026.html

#####

* Москва. Концерт фестиваля 'Душа Японии' (11 сентября)

11 сентября 2014 года, в четверг в 19.00 в Рахманиновском зале Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского состоится концерт в рамках XVI Международного музыкального фестиваля 'Душа Японии'.

Исполнители: 'Созерцание японского звука. Музыка дзиута'. Ансамбль Киото СОСЭЙДЗА в составе: Минако ИТО (кото), Хироки КИНЭЯ (сямисэн), Рэйсо ЁНЭМУРА (сякухати), Митиаки ОКАДА (сякухати), Тосимицу ИСИКАВА (сякухати).

http://www.oreanda.ru/culture/Moskovskaya_Konservatoriya_vnesla_izmeneniya_v_kontsertnyy_plan_sentyabrya/article843439/

#####

* Мытищи. Выставка 'Соприкосновение' (12 сентября-12 октября)

Мытищинская районная картинная галерея

12 сентября — 12 октября
Открытие 12 сентября в 15:00
В рамках фестиваля 'Японская осень'

Выставочный проект 'Соприкосновение' родился на стыке двух культур – российской и японской. Российской, потому что автором всех представленных работ является московская

художница Наталия Безвуляк, получившая классическое образование русской художественной школы. Японской, потому что Наталия работает в жанре японской живописи суми-э или суйбоку-га. Этот жанр, в котором художник творит преимущественно черно-белыми оттенками туши, размываемой водой, по особой, мягкой бумаге, допускает, тем не менее, применение натуральных минеральных красок, для того чтобы сделать яркие акценты там, где это необходимо.

Соприкосновение таланта одаренной российской художницы с древней и загадочной культурой Дальнего Востока рождает неповторимые образы, наполненные задумчивой созерцательностью, насыщенной глубиной и неподдельным очарованием.

Впитав эстетические принципы японского искусства с его вниманием к деталям и вечным поиском ускользающей, изменчивой красоты окружающего мира, Наталья наделяет классические японские образы русской эмоциональностью и душевностью, делая их роднее и ближе для отечественных ценителей прекрасного.

Среди работ, подготовленных художницей для выставки, представлены не только цветы, деревья, травы, пейзажи и натюрморты, написанные по лучшим образцам классического жанра суми-э. Наталья смело экспериментирует в поисках своего собственного стиля. И поэтому на ее картинах появляются милые и трогательные животные, люди и куклы, а также зарисовки с натуры, отражающие привычные российские реалии, открывающиеся вдруг совершенно с иной стороны.

Как сказала художница в одном из своих интервью: ‘Мастера японской живописи ценят русское своеобразие, привнесенное в свой традиционный жанр. А мне интересно общаться с миром посредством уникальных возможностей жанра суми-э, добавляя в его палитру свое чувство прекрасного, личные впечатления и переживания от осмысления русской культуры и ее традиций’.

Татьяна Наумова

Наталия Безвуляк родилась в 1969 году в Москве.
В 1991 г. закончила Художественно-графический факультет Московского Государственного Педагогического Института им. В.И.Ленина.
С 1991-1998 гг. изучала Chado (чайное действо) у профессора Нисикавы Сотоку в Московском отделении школы Урасэнкэ при Институте стран Азии и Африки при МГУ им. М.В. Ломоносова.
Член Московского Союза Художников.
Член Всеяпонского Общества Искусства Суйбокуга (All Japan Suibokuga-Art Association).
Член группы художников ‘Сакура-Кай’ под руководством профессора Ямада Мидори.
Художник работает в технике тушевой живописи суйбокуга
Творческий псевдоним — NaSei

С 2011 года участник ежегодных выставок-конкурсов живописи суйбокуга в Токийском Национальном Центре искусств (NACT – National Art Center Tokyo).
2011 г. Приз ‘Газеты Искусство’ на ежегодной выставке Всеяпонского Общества Искусства Суйбокуга.
2012 г. Приз ‘Ежегодника Суйбокуга’ на ежегодной выставке Всеяпонского Общества Искусства Суйбокуга.
2014 г. Приз ‘За прекрасную работу’ на ежегодной выставке Всеяпонского Общества Искусства Суйбокуга.

Сайт художника: http://www.nasei.net

Источник: http://mrk-gallery.ru/soongallery/nasei/

#####

* Москва. Мастер-класс по домашней японской кухне (13-14 сентября)

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Напоминаем Вам, что 13 и 14 сентября в Москве состоится мастер-класс по домашней японской кухне. Мастер-класс проведет кулинар из Японии г-жа Акико Ватанабэ.

Если Вы являетесь поклонником японской кухни и хотите радовать своих друзей и близких необычными блюдами, то Вам к нам! Госпожа Акико Ватанабэ расскажет и покажет, как с помощью российских продуктов приготовить настоящие японские блюда. Кроме того, участники получат возможность попробовать получившиеся блюда в ходе последующей дегустации.

Обращаем Ваше внимание на то, что количество мест на мастер-классе ограничено.

Блюда:

Курица в кляре с соусом 'Тар-тар'
Роллы
Брокколи в кунжутном соусе
Яичный суп 'Какитама'
Жареная курица 'Караагэ'
Овощи, маринованные по-японски
Ленивые Суси
Картофель с мясом 'по-японски'
Яичный суп 'Какитама'
Дата и время:

13 сентября
Первый мастер-класс: 11:00-13:30
Второй мастер-класс: 14:30-17:00

14 сентября
Демонстрация: 14:00-16:00

Место: Кулинарная студия Московского дома рестораторов (м. Дмитровская/Савеловская 3-5 минут пешком, улица Большая Новодмитровская 36/4 (дизайн-завод 'Флакон'), строение 3, подъезд 3)

Количество участников: 13 сентября –16 человек в каждом мастер-классе, 14 сентября – 25 человек

СТОИМОСТЬ КАЖДОГО МАСТЕР-КЛАССА 700 РУБ.

Запись осуществляется по адресу:
http://domrest.ru/php/content.php?id=1869
тел.: (495) 223-23-78 многоканальный, (916) 357-71-70

Информация Japan Foundation во ВГБИЛ

#####

* Москва. Международная выставка ‘Цветы Экспо’ (17-19 сентября)

17-19.09.2014 Россия. Москва. МВЦ ‘Крокус Экспо’

На встречу с прекрасным миром цветов приглашает международная выставка ‘Цветы Экспо 2014’, которая начнет работать 17 сентября в МВЦ ‘Крокус Экспо’, павильон N 2, залы 7- 8.

Здесь под сводами самого большого и современного выставочного комплекса ожидается максимальная концентрация новинок и инновационных решений.

Последние селекционные достижения, тренды флористики и дизайна, современные технологические решения, новые материалы и оборудование составят инновационный портрет выставки.

На выставке все многообразие продукции ‘зеленого’ сектора: срезанные цветы, горшечные растения, посадочный материал российских и зарубежных питомников, оборудование и материалы для цветоводства, аксессуары для флористики и декора, логистические, флористические, ландшафтные и IT-услуги.

Выставка, несомненно, будет интересна всем, от специалистов и руководителей цветочных комплексов, питомников, ландшафтных компаний до флористов, владельцев флористических и цветочных салонов, садовых центров и сетевых магазинов.

В масштабном цветочном форуме сезона 2014 продукцию представляют около 500 компаний из 27 стран - России, Англии, Бельгии, Венгрии, Германии, Голландии, Дании, Израиля, Индии, Испании, Италии, Казахстана, Кении, Китая, Колумбии, Объединенных Арабских Эмиратов, Польши, США, Тайваня, Турции, Украины, Финляндии, Франции, Эквадора, Эфиопии, ЮАР, Японии.

Материал полностью: http://www.flowers-expo.ru/flowers-expo/pressreliz-29082014.html

#####

* Оренбург. Программа XI фестиваля ‘Дни Японии в ОГУ’ (18–23 сентября)

18 сентября
10:00 — Торжественное открытие XI фестиваля ‘Дни Японии в ОГУ’, бизнес-семинар ‘Стратегия подготовки кадров и бизнес этикет’, ауд. 170704, конференц-зал, научная библиотека ОГУ
18:00 — Открытие фестиваля японского кино, демонстрация кинофильма ’Булочки счастья’, к/ц ‘Космос’

19 сентября
11:00 — Открытие книжной выставки ‘Япония: традиции, искусство, литература’, ауд. 170508, научная библиотека ОГУ
18:00 — Демонстрация кинофильма ‘Дрезина’, к/ц ‘Космос’

20 сентября
17:00 — Мастер-класс по оригами, к/ц ‘Космос’
18:00 — Демонстрация кинофильма ‘Всегда: Закаты на Третьей улице — 3’, к/ц ‘Космос’

21 сентября

17:00 — Мастер-класс по оригами, к/ц ‘Космос’
18:00 — Демонстрация кинофильма ‘Сон в летнюю ночь’, к/ц ‘Космос’

22 сентября
11:20 — Литературно-историческая гостиная ‘Устное песенно-поэтическое творчество и мифология японского народа’, ауд. 170508, научная библиотека ОГУ
18:00 — Демонстрация кинофильма ‘Тебе от меня’, к/ц ‘Космос’

23 сентября
18:00 — Демонстрация кинофильма ‘Жена Гэгэгэ’, к/ц ‘Космос’
18:30 — Круглый стол ‘Семейные традиции Японии’, ауд. 170414, научная библиотека ОГУ

Источник: http://www.osu.ru/doc/3494

#####

* Киото приглашает на фестиваль причесок (22 сентября)

В киотском храме Yasui Konpira-gu 22 сентября будет проходить необычный фестиваль, посвященный традиционным японским прическам и украшениям для волос. Он начнется в 13:00 с импровизированной погребальной церемонии, во время которой женщины с почестями зароют в землю старые гребни и заколки.

Подробности: http://edo-tokyo.livejournal.com/2950234.html

#####

* Туристический потенциал регионов России представят на выставке JATA в Японии (25-28 сентября)

В Токио с 25 по 28 сентября 2014 года в комплексе Tokyo Big Sight пройдет международная туристская выставка JATA ‘TABIHAKU’Travel Showcase’ – одна из крупнейших в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Выставка имеет официальную поддержку туристской администрации города Токио и Японской ассоциации туроператоров.

Объединенный стенд России на JATA–2014 представят Федеральное агентство по туризму и Туристическая ассоциация ‘Мир без границ’. В рамках масштабного стенда туристический потенциал нашей страны отразят представители регионов и турбизнеса России. В 2014 году в Токио будут представлены не только возможности регионов, географически близких Японии, но и новые маршруты и продукты областей европейской части России.

Подробности: http://visit-russia.ru/news/turisticheskiy-potencial-regionov-rossii-predstavyat-na-vystavke-jata-v-yaponii

#####

* Программа фестиваля ‘Японская осень 2014’

Организаторы:

ПОСОЛЬСТВО ЯПОНИИ В РОССИИ
ЯПОНСКИЙ БИЗНЕС-КЛУБ
ЯПОНСКИЙ ЦЕНТР ПРИ МГУ

СПРАВКИ:

Информационный отдел Посольства Японии в России
129090 Москва, Грохольский пер., 27.
Тел.: (495) 229-2574. Факс: (495) 229-2575.
http://www.ru.emb-japan.go.jp

Отдел японской культуры ‘Japan foundation’ в ВГБИЛ
http://www.jpfmw.ru/

События в рамках Фестиваля:

Август–сентябрь
(http://www.jpfmw.ru/ru/festivali/yaponskaya-osen-2014/sentyabr.html):

Выставка ‘Волшебная японская тушь’
Выставка ‘Мир японский кукол кокэси’
Выставка работ Мики Накагава
Фестиваль уличного искусства ‘Яркие люди’
Открытие фестиваля ‘Душа Японии’
День японских игр
Выставка детского рисунка
Концерт ‘Созерцание японского звука’
Выставка ‘Соприкосновение’
XVI Ретроспектива японского кино
Цикл лекций ‘Что такое Япония’
Выставка ‘Птицы под облаками’
Выставка ‘Хисако Токиотомо - японское окрашивание, народное искусство’

Октябрь
(http://www.jpfmw.ru/ru/festivali/yaponskaya-osen-2014/oktyabr.html):

Фестиваль ‘Момидзи мацури’
Выставка ‘Моя Япония’
Концерт ‘Огацу Хоин Кагура’
Театр Chelfitsch в Москве
Показ японских фильмов в Государственном музее Востока
Награждение победителей VI Всероссийского конкурса хайку
Исторический манускрипт XIIв. ‘Дзинти Ёроку’ музыка для цитры со
Концерт ‘Незримые нити’
‘Меч - символ самурайского духа’
21-й Детский праздник японского языка
VI турнир по игре Сёги на кубок Посла Японии
XX турнир по игре Го на кубок Посла Японии
Мастер-классы по Икэбана от Тосиюки Оки
6-я Конференция молодых японоведов ‘Новый взгляд’
Дни японской культуры в доме А.Н.Скрябина
Конференция по проблемам преподавания японского языка
27-й Московский международный конкурс выступлений на японском языке среди студентов

Ноябрь
(http://www.jpfmw.ru/ru/festivali/yaponskaya-osen-2014/noyabr.html):

3-я выставка аниме-фигурок ‘Большая полка’

Визит делегации Ниппон Будокан в Москву
Концерт ‘Муки ада’
Выставка ‘Образование в Японии’
48-й Фестиваль японского кино
Выставка ‘Зиме навстречу’
XVI Международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction
Встреча с художником иллюстратором Хироси Абэ
Мызка театра Но
Выставка икэбана ‘Цветочные танцы’
Концерт ‘Биение пульса цугару’

Декабрь
(http://www.jpfmw.ru/ru/festivali/yaponskaya-osen-2014/dekabr.html):

Выставка икэбана ‘Цветочные танцы’
Концерт ‘Биение пульса цугару’
Нихонго норёку сикэн
Выставка ‘Дальний поход’: история православного храма Богоявления Господня в Нагоя’
Выставка ‘Новый год в Японии’
Музыка и танец театра кабуки
Выездные лекции по японской культуре

Источник: http://www.jpfmw.ru/ru/festivali/yaponskaya-osen-2014.html

#####

* Еще о Японии и не только

Япония и Дальний Восток - 1818 / Старинная карта.
http://territa.ru/load/2-1-0-6031

Записки скучного человека - Япония в цвете.
http://humus.livejournal.com/4020894.html

В 1937 году 10 из 11 членов политбюро Монгольской Народно-революционной партии (за исключением маршала Чойбалсана) были вывезены в Москву и расстреляны по приговору Военной коллегии Верховного суда как ‘японские шпионы’, хотя не являлись советскими гражданами.
http://m.bbc.co.uk/russian/international/2014/09/140903_putin_mongolia_visit

Когда осенью 1938 года Лига наций приняла резолюцию о введении санкций против Японии в связи с расширением японской агрессии против Китая, польский посол в Токио граф Ромер первым из иностранных представителей сообщил 4 октября японскому правительству, что Польша не будет выполнять эту резолюцию.
http://www.fondsk.ru/news/2014/09/04/polsha-kak-zhertva-kolonialnyh-ambicij-29241.html

Говоря о событиях 1939 года, президент России отметил огромное значение той победы, отодвинувшей почти на 2,5 года вступление Японии во Вторую мировую войну.
http://rusnovosti.ru/news/339064/

‘Пришло время, когда Япония должна решить, будет ли она и далее контролироваться военными советниками, которые поставили Японскую Империю на грань исчезновения, или прислушается к голосу разума. Это наши условия. Мы не отклонимся от них. Никаких альтернатив не будет. Мы не потерпим никакого промедления…’

http://kenjikan.me/tag/%d1%8f%d0%bf%d0%be%d0%bd%d0%b8%d1%8f-%d0%b8-%d1%8f%d0%bf%d0%be%d0%bd%d1%86%d1%8b/

Матуа – остров Большой Курильской гряды. Перед Второй мировой японцы превратили его в неприступную цитадель с грандиозной системой подземных сооружений. Говорят, тут располагалась секретная лаборатория по разработке бактериологического или химического оружия, входы в которую японцы взорвали накануне капитуляции. Подземелья Матуа по сей день хранят свои тайны. В прекрасном состоянии сохранились бетонные взлетно-посадочные полосы, которые подогревались термальными водами и потому не требовали очистки от снега зимой. Этот аэродром использовали и наши, пока на острове была погранзастава. Сгорела в 2000-м. Теперь Матуа необитаем.
http://sobesednik.ru/turizm/20140831-reportazh-iz-ekspedicii-sozdayushchey-enciklopediyu-kuril

В ходе работы на острове Шумшу будет осуществлен вывоз трех единиц редкой Японской техники времен Второй мировой войны в г. Петропавловск-Камчатский для последующей её реставрации.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=298361

Встреча Сергея Собянина с губернатором Токио Ёити Масудзоэ состоялась на территории ВДНХ, где проходит празднование Дня города.
http://www.mos.ru/press-center/themes/news/index.php?id_4=30488

Особенно для меня ценна сегодняшняя возможность общаться непосредственно со студентами, — сказал губернатор. — Я считаю, что именно общение с молодежью улучшит отношения между Токио и Томском, между Россией и Японией. Мне очень хотелось бы, чтобы моя нынешняя поездка послужила расширению контактов между вузами Токио и Томска.
http://news.vtomske.ru/news/89124.html

Развитие и укрепление культурных связей между Владивостоком и Тоямой обсудили в администрации города.
http://vladnews.ru/2014/09/04/85367/razvitie-i-ukreplenie-kulturnyh-svyazej-mezhdu-vladivostokom-i-toyamoj-obsudili-v-administracii-goroda.html

Ученые Японии и Дальнего Востока начали совместный проект по изучению цунамигенного потенциала Японского моря, сообщает ИА ‘Дейта’ со ссылкой на ДВО РАН.
http://deita.ru/news/nature/07.09.2014/4742431-sekret-glavnoy-ugrozy-yaponskogo-morya-pytayutsya-razgadat-dalnevostochniki-i-yapontsy/

Выставка-ярмарка ‘Северный Хоккайдо-2014’ открылась в Южно-Сахалинске в ТРК ‘Сити Молл’. На ней представлена продукция из 9 городов Хоккайдо.
http://news.astv.ru/news/vystavka-yarmarka-severnyi-khokkaido-2014-prokhodit-v-yuzhno-sakhalinske

Полевые узлы связи, оснащенные новыми телекоммуникационными комплексами ‘Редут-2УС’, развернут военные на Сахалине и Курилах во время комплексной тренировки, стартовавшей в Восточном военном округе,
http://sakhalinmedia.ru/news/island/05.09.2014/384071/polevie-uzli-svyazi-razvernut-voennie-na-sahaline-i-kurilah.html

По благословению правящего архиерея Южно-Сахалинской и Курильской епархии Высокопреосвященнейшего Тихона, архиепископа Южно-Сахалинского и Курильского, к отправке на самый южный курильский остров (в составе Малой гряды Курильских островов),

названный в честь известного русского географа, антрополога и этнографа Дмитрия Николаевича Анучина, подготовлен памятный Православный крест.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=298357

В штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже 2 сентября состоялось торжественное открытие выставки, посвященной 200-летию со дня рождения выдающегося дипломата, уроженца Беларуси Иосифа Гошкевича.
http://www.belta.by/ru/all_news/society?id=679315

Отношения между Японией и Индией нужно выводить на следующий, более высокий уровень, укрепляя сотрудничество как в сфере безопасности, так и в сфере экономики.
http://inosmi.ru/world/20140904/222786606.html

Япония ценит усилия по достижению мира на Украине.
http://ria.ru/world/20140904/1022704474.html

Губернатор Токио Ёити Масудзоэ считает, что японцы не до конца понимают геополитическую ситуацию, которая сложилась в связи с конфликтом в Украине.
http://rian.com.ua/world_news/20140906/356791986.html

Открыт набор сотрудников в Посольство Японии в Армении.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/ARMENIA/Vacancy_20140901.html

В Японии сформировано новое правительство. В обновленном кабинете министров почти треть постов заняли женщины. При этом ключевые министры сохранили свои места. По мнению экспертов, решение премьер-министра страны Синдзо Абэ - попытка заручиться поддержкой женского электората: уже в конце этого года правительству придется вновь прибегать к ‘антинародным мерам’ в борьбе с экономическим кризисом.
http://m.gazeta.ru/politics/2014/09/03_a_6201285.shtml

Включение в состав кабинета министров Японии пяти женщин, что составляет почти треть правительства, приветствуют 67% опрошенных. До сих пор столь высокая для Японии доля участия женщин в правительстве была только при премьере Дзюнъитиро Коидзуми в 2001 году.
http://ria.ru/world/20140905/1022846145.html

Правительство Японии планирует пересмотреть Закон о патентах, чтобы дать компаниям безусловное патентное право собственности на продукцию, изобретенную своими сотрудниками в рабочее время.
http://yaponia.biz/2014/09/04/yaponskie-kompanii-xotyat-imet-patentnoe-pravo-na-izobreteniya-svoix-sotrudnikov/

Цель исследований: поиск безопасных решений, которые позволят использовать трансурановые элементы (TRU) в качестве топлива; дальнейшие разработки ядерных реакторов на кипящей воде, которые позволят эффективнее использовать уран.
http://japan-reporter.ru/other/2014-09-02/v-japonii-rabotajut-nad-proektom-po-sozdaniju-jadernyh-reaktorov-novogo-tipa/

Крупнейшие японские компании – Century Tokyo Leasing и Kyocera Corp – будут заниматься строительством плавающих солнечных электростанций, которые правительство планирует разместить в акватории Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2948406.html

В российских СМИ (как правило, в центральных) не раз утверждалась, что торговля подержанными авто для Японии мало что значит. Однако, как убедились участники встречи на 'Зеленом углу', в Японии - это целый масштабный сектор бизнеса, в котором создано большое количество рабочих мест. И японский бизнес весьма озаботило падение российского авторынка.
http://www.zrpress.ru/auto/vladivostok_05.09.2014_68287_vo-vladivostoke-prodavtsy-poderzhannykh-inomarok-iz-japonii-priekhali-na-zelenyj-ugol-na-razborki.html

Украинский агрохолдинг будет поставлять сою в Японию.
http://delo.ua/business/ukrainskij-agroholding-budet-postavljat-soju-v-japoniju-246401/

19 сентября туристы в Киото смогут бесплатно посетить прекрасные сады святилища Хэйан, одного из крупнейших храмов Японии. В этот день для посещений откроется Средний сад, обычно закрытый для публики. Там можно полюбоваться редкими японскими ирисами, растущими в воде.
http://www.travel.ru/news/2014/09/04/236076.html

Японский меч Катана против европейского меча (видео)
http://miuki.info/2014/09/yaponskij-mech-katana-protiv-evropejskogo-mecha-video/

Хэйанские байки: Звездочёты и разбойники.
http://umbloo.livejournal.com/345545.html

По всей Японии насчитывают от 100 тысяч до 300 тысяч разных празднеств. Здесь мы расскажем о том, какие бывают праздники, и какой смысл несут праздничные наряды и припевки. Ямамото Тэцуя, исследователь японских праздников, рассказывает, как о внешней их стороне, так и о внутреннем содержании, а также о том, как лучше всего получить удовольствие от японского праздника.
http://www.nippon.com/ru/views/b01201/

Исэ-дзингу является хранительницей национальных сокровищ, в частности, Священного Зеркала, являющегося императорской регалией. Исэ-дзингу считают основной синтоистской святыней Японии.
http://miraika.livejournal.com/485509.html

Традиционные прически гейш Киото
http://edo-tokyo.livejournal.com/2950446.html

- Скажите, что труднее всего дается в вашем ремесле? - спросил я одну из них.
- Труднее всего ткать туман, - подумав, ответила девушка.
Всеволод Овчинников - цитаты
http://www.livelib.ru/author/10070/quotes

Hello Kitty олицетворяет внутреннее стремление всех людей, вне зависимости от их национальности или расы, чувствовать радость и счастье, не обосновывая их на глубоком интеллектуальном уровне.
http://m.bbc.co.uk/russian/society/2014/09/140903_vert_cul_hello_kitty_invaded

– Есть у японцев и еще одна особенность, которая со временем начинает откровенно бесить, – уже с некоторым раздражением говорит Евгений. – Это их знаменитая любовь к правилам и четкое их соблюдение.
http://shans-online.com/articles/2014-09-04/iz_yaponii__s_toskoy_po_russkim_kotletam

Губернатор Токио Ёити Масудзоэ, участвующий в саммите ‘Сети главных городов Азии’ в Томске, посетил пригородный поселок Заварзино и познакомился с образом жизни российских дачников.
http://www.interfax-russia.ru/Siberia/news.asp?id=537079&sec=1671

Юката – традиционная японская одежда, своего рода кимоно без подкладки. Впрочем, в современной Японии эту одежду носят редко – в основном во время отдыха, а также на некоторых традиционных мероприятиях. К одному из них – празднику поминовения усопших Обон – и было приурочено очередное ‘Юката-шоу’. Стоит отметить, что это шоу не проводилось во Владивостоке уже несколько лет.
http://vladnews.ru/3600/novosti/zavyazat-obi-na-yukata-i-ispolnit-tanec-krevetki.html

- Японскими пустяками’ поначалу называли близкие друзья мое увлечение канзаши. А затем стали делать мне заказы и рекомендовать меня как мастера уже своим знакомым. Так оригинальные аксессуары для волос, броши, декор для интерьера в единственном экземпляре ручной работы оказались востребованы среди владивостокцев и жителей прочих приморских городов, — рассказывает в беседе с корр. APR PRESS Анна Индралиева.
http://aprpress.com/culture/8708-zhitelnitsa-primorya-delaet-biznes-na-yaponskikh-pustyakakh

Шесть лет изучая культуру Японии, я встретила свою шестицветную японскую радугу во время июльской стажировки, организованной японо-российским центром молодёжных обменов. Эта программа реализовывалась с целью ‘ознакомления с японской культурой, а также общения с японскими студентами, изучающими русский язык’ - словом, установления дружественных связей между молодыми поколениями японистов и русоведов соответственно.
http://www.jp-club.ru/?p=4553#more-4553

Фантастическая ‘Птица’ юной художницы из Павлодара Виталины Илькаевой получила золотую медаль на 44 международном детском конкурсе художественного творчества в Японии. Ее работа вошла в книгу лучших детских рисунков конкурса.
http://m.inform.kz/ru/article/2694335

Первая поездка членов клуба ‘Hippo’ в Иркутск состоялась в 2000 году. С тех пор у нас уже побывали около 300 японцев. Они живут в семьях сибиряков, вместе занимаются обычными домашними хлопотами и тем самым познают жизнь россиян изнутри, обогащают свои знания русского языка. Курирует этот международный проект Иркутский областной комитет Российского Союза Молодежи.
http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/21076.html

Люди, которые отправляются в зарубежную поездку, обращают особое внимание на обстановку безопасности и общественного порядка в стране посещения. А насколько ‘безопасной страной’ является Япония? Мы попробуем сравнить ситуацию в разных государствах на основе официальных статистических данных и другой информации.
http://www.nippon.com/ru/features/h00068/

Туристы приезжают в Момбэцу, чтобы посмотреть на дрейфующие льды.
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://skr.su/news/240687

Заводы Японии (33 фотографии)
http://miuki.info/2014/09/zavody-yaponii-33-fotografii/

Префектура Кагосима, Ибусуки.
http://de-strega.livejournal.com/496445.html

Описание обеда моей дочери, включающее удивительное разнообразие блюд, иногда звучит как меню приличного ресторана. Блюда перечислены в распечатке, которую дочь получает от главного диетолога школы. Там также приведена разнообразная полезная информация о продуктах и здоровом питании.
http://www.nippon.com/ru/views/b00202/

Помню, 4 года назад, в первый день своего декретного увольнения, я написала популярный и полезный пост про то, как покупать в Японии косметику без знания языка. Повторяться не хочется, процесс покупки описан там очень подробно, но тут вот мне пришли в голову еще нюансы.
http://melon-panda.livejournal.com/474052.html

Суши с пельменями!
http://de-strega.livejournal.com/495602.html

В Токио закрыли парк Ёёги из-за распространения лихорадки денге.
http://ria.ru/world/20140904/1022710591.html

Россия на четвёртом месте по количеству самоубийств. На пятом месте – Япония.
http://www.astrakhan-24.ru/news/Incidents/verjovka_tabletki_ili_pistolet

В Петербурге откроют Музей девочки Садако из фильма 'Звонок'. В конце октября в Новом выставочном зале Государственного музея городской скульптуры появятся артефакты, в интерактивной форме рассказывающие о японской мифологии через историю персонажа фильма ужасов. На выставке можно будет увидеть игрушки и рисунки Садако, лоскут ткани от савана, отпечаток пальца, дневники и даже 'ту самую' кассету.
http://www.sobaka.ru/city/city/27041

Группа японских порно актрис собрала 5000 000 иен за выходные, давая потрогать свою грудь поклонникам. Благотворительная акция называлась 'Boob Aid'.
http://de-strega.livejournal.com/495853.html

Вот тут-то и подошел ко мне японский гражданин. Поприветствовал меня так, что я поперхнулся: выдал длинный виртуозный многоэтажный мат.
http://www.ampravda.ru/2014/09/04/051289.html

Японская художница создает гиперреалистичные рисунки на теле.
http://mir24.tv/news/culture/11169217

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
34, 2014.09.14
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. XVI Международный музыкальный фестиваль 'Душа Японии' (сентябрь-декабрь)
* Минск. Этэгами-класс (сентябрь-ноябрь)

* О первых японцах в Приангарье расскажут ‘Прогулки по старому Иркутску’ (16 сентября)
* Москва. ‘Птицы под облаками’ (16-29 сентября)
* Москва. Япония на выставке ‘ОТДЫХ Leisure’ (16-19 сентября)
* Новости компании JIC Travel Center
* В Тольятти создан клуб любителей Японии, японского языка и культуры ‘Кайга’
* В Калининграде организовывается клуб ценителей японской культуры (3 октября)
* Ужас телесности: секс и страх в японской гравюре эпохи Эдо. Лекция в Москве (18 сентября)
* Москва. Лекция ‘Цветовая палитра Японии’ (18 сентября)
* Москва. Выставка ‘Я рисую Японию’ (18 сентября – 02 ноября)
* ‘История и культура традиционной Японии - 7’
* На токийском фестивале в святилище Нэдзу дзиндзя (20-21 сентября)
* Москва. Выставка искусства окрашивания тканей (23-26 сентября)
* Москва. Семинары ‘Бизнес-этикет’ (22-23, 24-25 сентября)
* Японские театры дадут гастроли во Владивостоке (27-28 сентября)
* Хабаровск. Набор на стажировку OJT ‘Туристический бизнес’ (по 07 октября)
* Москва. VI-я конференция молодых японоведов ‘Новый взгляд’ (23-24 октября)
* Москва. J-FEST 2014 (29-30 ноября)
* Присутствие Посла Тикахито Харада на пленарном заседании ‘Японо-российского форума 2014’
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. XVI Международный музыкальный фестиваль ‘Душа Японии’ (сентябрь-декабрь)

Программа

7 сентября, воскресенье, 19.00
Рахманиновский зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. Музыка хогаку и танцы с мечом кэмбу.
КОХЭЙ СИМИДЗУ сякухати
Ансамбль самурайских песнопений и танцев с мечом ‘ЦУРУГИ’:
ГОТО КЭЙСЭН гинъэй, кэмбу; МИСАВА МЁТЭКИ гинъэй; ФУКУДА КЭМПО сякухати
Ансамбль японской музыки “Wa-On”

11 сентября, четверг, 19.00
Рахманиновский зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
СОЗЕРЦАНИЕ ЯПОНСКОГО ЗВУКА
Музыка дзиута
Ансамбль Киото Сосэйдза:
МИНАКО ИТО кото; ХИРОКИ КИНЭЯ сямисэн; РЭЙСЁ ЁНЭМУРА сякухати; МИТИАКИ ОКАДА сякухати; ТОСИМИЦУ ИСИКАВА сякухати

2 октября, четверг, 19.00
Рахманиновский зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
ОГАЦУ ХОИН КАГУРА
Музыкально-танцевальные композиции
из синтоистского ритуала деревни Огацу (префектура Мияги)
Ансамбль Общества сохранения Огацу хоин кагура:
ХИРОО ИТО, КОИТИ ТАКАХАСИ, СЭНИТИРО СУЭНАГА, СЭЙБЭ АБЭ, КОХЭ АБЭ, ТОСИЮКИ НАГАНУМА, ТЭЦУИТИ ЯМАСИТА, МАСАХИКО УЭЯМА, ЮДЗИРО ЭНДО, ХИСАТОСИ АБЭ

4 октября, суббота, 19.00

Московская консерватория (место проведения просим уточнять по тел.: 495 629 21 91)
ИСТОРИЧЕСКИЙ МАНУСКРИПТ XII В.
'ДЗИНТИ ЁРОКУ' И МУЗЫКА ДЛЯ ЦИТРЫ СО:
из истории японской музыки 800 лет назад.
Лекция-демонстрация и небольшой концерт профессора
Университета искусств г. Киото
ТАКУВА САТОСИ при участии НАТАЛЬИ ГОЛУБИНСКОЙ

7 октября, вторник, 19.00
Московская консерватория (место проведения просим уточнять по тел.: 495 629 21 91)
'НЕЗРИМЫЕ НИТИ'
Японское искусство тикудзэн-бива и тувинские музыкальные традиции
ЮКО НАКАМУРА тикудзэн-бива; ЭЙДЗИ КАМАДА тувинское горловое пение; РЁХЭЙ ТЭРАДА тувинское горловое пение; ТАЭКО КАНО тувинское горловое пение

8 ноября, суббота, 19.00 Рахманиновский зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
'МУКИ АДА' Вокально-хореографический спектакль по рассказу Рюносукэ Акутагавы (1918)
на основе сказки из сборника сказок 13-го века 'Удзи сюи моногатари'
Либретто/хореография: КАНАКО СУДЗУКИ
Музыка: РИСА МОРИЯ

28, 29 и 30 ноября, с пятницы по воскресенье
Московская консерватория (место и время проведения просим уточнять по тел.: 495 629 21 91)
МУЗЫКА ТЕАТРА НО
Лекции и мастер-классы профессора ФУДЗИТЫ ТАКАНОРИ

6 декабря, суббота, 19.00 Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (ул. Б. Никитская, 13)
ЦУГАРУ-СЯМИСЭН
МАСАКАЦУ КОХИДА

23 декабря, вторник, 19.00
Рахманиновский зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
Музыка и танец театра кабуки
ТАКАМАСА ФУДЗИМА танец
ЯМАО МАЯ пение, сямисэн

Справки: (495) 629-21-91
Билеты в кассах консерватории: (495) 629 94 01
Электронная продажа билетов через сайт консерватории: http://www.mosconsv.ru

Источник: http://www.worldmusiccenter.ru/node/1693

#####

* Минск. Этэгами-класс (сентябрь-ноябрь)

ART cafe Hagakure приглашает на Этэгами-класс

Тема: Краски Осени

Ставлю вещи на свет
и смотрю, как рождаются тени
в полдень осенний

Расписание занятий:

Сентябрь: 13.09; 27.09 в 15:00
Октябрь: 11; 25
Ноябрь: 8; 22

Место проведения: г. Минск, ул. Фрунзе 5, комната 314, 'Дом литераторов' (метро 'Площадь победы')

! - Пожалуйста, заранее согласуйте свое посещение, количество мест ограничено.

Подробнее об этэгами и занятиях:

http://hagakure.by/news/details?id=116

#####

* О первых японцах в Приангарье расскажут 'Прогулки по старому Иркутску' (16 сентября)

О моряках, потерпевших кораблекрушения у российских берегов, услышат горожане

О первых японцах в Приангарье расскажут в третьем сезоне экскурсии 'Прогулки по старому Иркутску'. Первые японцы в нашем регионе появились более 300 лет назад. Это были моряки, потерпевшие кораблекрушения у российских берегов и не имевшие возможности вернуться на родину. Об этом РИА IrkutskMedia сообщили организаторы мероприятия.

'Первый из японцев в Приангарье - Дэнбэй - потерпел кораблекрушение у Камчатки в 1697 году, он был отправлен в столицу и не мог миновать Иркутск. В 1734 году моряки Содза и Гондза через Иркутск проследовали в Петербург, где некоторое время преподавали японский язык. В 1744 году разбился еще один корабль - Тага мару, его капитан Токубэй Такэути погиб при крушении, а часть команды осталась в Иркутске и преподавала японский язык. Наконец, в 1783 году в Иркутске оказалась команда корабля Синсё мару, многие из них были крещены и навсегда остались в Сибири', - рассказали организаторы 'Прогулок по старому Иркутску'.

Кодаю жил в Иркутске в 1887-1891 годах и вернулся в Японию с посольством Лаксмана. Он оставил записи - 'Сны о России', позже опубликованные в Японии и в России, составил русско-японский словарь, принес в Японию первые сведения о северном соседе.

Об этих историях на 'Прогулке по старому Иркутску' расскажет доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой истории и международных отношений исторического факультета ИГУ Сергей Кузнецов. Сбор горожан на экскурсию состоится у памятника российско-японской дружбы (улица Канадзавы) 16 сентября в 18 часов.

http://irkutskmedia.ru/news/irkutsk/10.09.2014/385296/o-pervih-yapontsah-v-priangare-rasskazhut-progulki-po-staromu-irkutsku-quo.html

#####

* Москва. 'Птицы под облаками' (16-29 сентября)

Государственный Дарвиновский музей, Творческий Союз художников японской живописи Суми-э при поддержке культурно-делового центра 'Японский дом' представляют выставочный проект

'Птицы под облаками'

16-29 сентября

Приглашаем на вернисаж выставки 17 сентября (среда) в 16:30 в основном здании музея

На выставке 'Птицы под облаками' посетители Дарвиновского музея увидят около пятидесяти произведений 'туманной' живописи суми-э. Японская осень придет в музей с прекрасными композициями из живых цветов (икэбана), с мастер-классами по рисованию суми-э и декламацией стихов хайку.

Монохромная живопись тушью по рисовой бумаге (по-японски 'суми-э') была завезена в Страну восходящего солнца в XIV веке китайскими монахами, проповедовавшими дзен-буддизм и придававшими этому искусству особый, сакральный смысл. Позднее суми-э стала составной частью культуры самураев. Благородные японские феодалы находили сходство между живописью и фехтованием, считая 'путь кисти и меча' единым.

Название выставки 'Птицы под облаками' - строка из стихотворения великого японского поэта Мацуо Басё, к 370-летию со дня рождения которого и приурочен совместный проект региональной общественной организации 'Творческий Союз художников японской живописи Суми-э' и Дарвиновского музея. Мацуо Басё вошёл в историю японской культуры как великий реформатор, создавший новый жанр лирической поэзии – трёхстишия хайку.

В рамках проекта, помимо выставки картин суми-э и икэбана по мотивам хайку Мацуо Басё, предусмотрены мастер-классы и декламация стихов:

Мастер-класс суми-э — 20 сентября (сб.) в 15:00 для детей изостудии музея;
Декламация хайку — 21 сентября (вс.) в 15:00 для всех желающих;
Мастер-класс суми-э — 27 сентября (сб.) в 15:00 для всех желающих.

Материал полностью: http://www.darwinmuseum.ru/_news/?birdsinthesky

#####

* Москва. Япония на выставке 'ОТДЫХ Leisure' (16-19 сентября)

Уже совсем скоро, с 16 по 19 сентября 2014 года, в международном выставочном центре 'Крокус Экспо' пройдет 20-я международная туристическая выставка 'ОТДЫХ LEISURE'. Этого события с нетерпением ждут все профессионалы турбизнеса Москвы и всей России. Каждый год выставку посещают десятки тысяч специалистов.

Национальный офис по туризму Японии (JNTO) придает особое значение российскому рынку, в подтверждение чего принял решение стать участником осенней выставки 'ОТДЫХ LEISURE'. Стенд Национального офиса по туризму Японии (JNTO) расположится в зале N 3 павильона N 1. В целом 2014 год является рекордным по участию Японии в туристических выставках в России, но впервые о новинках предстоящего сезона расскажут именно на форуме 'ОТДЫХ'.

На общем стенде Японии ожидаются представители 7 организаций — японских принимающих компаний, российских туроператоров с офисами в Санкт-Петербурге и Москве, авиакомпании JAL.

На стенде вас всегда ждет самая актуальная информация, которой с удовольствием поделятся представители японских компаний и сотрудники Национального офиса по туризму Японии (JNTO).

За день до открытия выставки, 15 сентября 2014 года, Национальный офис по туризму Японии (JNTO) проведет семинар для представителей российского туристического бизнеса и журналистов, на котором планирует представить новые аспекты своей деятельности, направленной на расширение работы с туркомпаниями и СМИ. Получить более подробную информацию о семинаре и записаться на участие можно по адресу jseminar@tmiconsultancy.com.

За дополнительной информацией обращайтесь в представительство Национальной Туристической Организации Японии в Москве: Офис компании TMI Consultancy Москва, ул. Трубная, д. 12 Тел.: +7 495 795 25 58 , jseminar@tmiconsultancy.com

Материал полностью: http://www.tourismexpo.ru/leisure/news/58569/?r1=otdykh&r2=11sept2014

#####

* Новости компании JIC Travel Center

Уважаемые коллеги,

Предлагаем вашему вниманию наш очередной выпуск ежемесячной информационной рассылки, который посвящен очень пикантной теме, - истории увеселительного квартала Ёсивара, который являлся одним из самых грандиозных в мире кварталов публичных домов.

http://www.jic-web.co.jp/russia/pdf/Japan_information_JIC/Japan_infomation_JIC_20140909.pdf

С удовольствием сообщаем вам о том, что наша компания принимает участие в выставке ‘ОТДЫХ 2014’, которая пройдёт с 16-го по 19-е сентября в московском выставочном центре ‘КРОКУС ЭКСПО’. http://www.tourismexpo.ru. Наша стойка будет находиться в отделе ЯПОНИЯ.

Мы будем рады возможности встретиться и обсудить возможные перспективы дальнейшего сотрудничества.

С уважением и наилучшими пожеланиями,

JIC TRAVEL CENTER, INBOUND DEPARTMENT
http://www.jic-web.co.jp/russia/index.html

#####

* В Тольятти создан клуб любителей Японии, японского языка и культуры ‘Кайга’

В среду, 10 сентября, в Молодежном Библиотечном Центре Развития BIBL состоялось открытие нового молодежного объединения – клуба любителей Японии, японского языка и культуры ‘Кайга’, сообщила пресс-служба Библиотеки Автограда.

Встречи, праздники, интеллектуальные состязания и чайные церемонии в клубе будут проходить каждую неделю по средам с 17:00 на площадке центральной Библиотеки

Автограда. Как сказал автор проекта и руководитель клуба ‘Кайга’ Валентин Горбачев, в клубе будут проходить занятия по изучению японского языка с преподавателем из Осаки Кихара Такаши.

Материал полностью: http://www.vkonline.ru/news/285035/20140911/v-tolyatti-sozdan-klub-lyubitelej-yaponii-yaponskogo-yazyka-i-kultury-kajga.html

#####

* В Калининграде организовывается клуб ценителей японской культуры (3 октября)

В Калининграде библиотека N 20 организовывает клуб ценителей японской культуры.

“Нам знакома яркая маска Японии, но сама она так и остается для нас далекой и загадочной. Давайте вместе попробуем заглянуть немного глубже – в культуру, быт, искусство, литературу”, – призывают организаторы клуба по интересам в Калининграде.

Также ведется набор в группу по изучению японского языка для школьников – бесплатно. Первая встреча пройдет 3 октября, с 17 часов, рассказали собкору в Калининграде в Централизованной библиотечной системе.

http://kaliningradlive.com/12092014-15404

#####

* Ужас телесности: секс и страх в японской гравюре эпохи Эдо. Лекция в Москве (18 сентября)

Приглашаем Вас 18 сентября в 19.30 на уникальную лекцию Анны Алексеевны Егоровой - известного специалиста по искусству Японии, научного сотрудника Государственного Эрмитажа.

Западные популярные мифы о Японии активно эксплуатируют такие будоражащие воображение темы как презрение к смерти, харакири, сверхъестественные персонажи, мистические способности, запретные страсти и сексуальные девиации... Отказаться от этих мифов жалко, но правда может оказаться куда увлекательнее вымыслов. Кто такой Тэнгу? Как этот персонаж связан со смертью, сексом и мифами Японии? Рассказ о двух жанрах японской гравюры XVII–XIX вв. (‘эротической гравюре’ сюнга и гравюре историко-героического жанра) позволит раскрыть ‘эффект Тэнгу’ и роль телесности в японской культуре.

Стоимость билета на лекцию - 300 рублей.

Бронь мест (количество мест ограничено) - voloshinlibrary@gmail.com

18+

Библиотека-культурный центр им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО (Москва, Новодевичий проезд, д. 10).

А.А. Егорова – искусствовед, автор научных статей и каталогов выставок японского искусства государственного Эрмитажа. В Европейском Университете вела спецкурс по истории художественных связей Японии и Запада. Научные интересы - японский театр и

декоративно-прикладное искусство, история взаимовлияний японского и европейского искусства конца XIX - начала XX веков.

Лекция состоится в рамках цикла из четырех вечеров, который состоится в Библиотеке-культурном центре им. М.А. Волошина ЦБС ЦАО этой осенью при поддержке известной галереи японского искусства 'Касугай'.

Подробности: http://ru-vostokoved.livejournal.com/581111.html

#####

* Москва. Лекция 'Цветовая палитра Японии' (18 сентября)

Если в стране веками сохраняются собственные технологии окраски тканей, если процветают разнообразные керамические производства, если люди изучают традиционные искусства, если они умеют любоваться своей уникальной природой — это не может не способствовать выработке очень специфической и тонкой колористики. В Японии, насколько можно судить, дело обстоит именно так. Жители этой страны, как и во многих других аспектах, видят мир по-своему, по-японски, замечая и распознавая такие цвета и сочетания, которые зачастую не распознаются в других культурных традициях.

Лекция раскроет удивительные и неожиданные ассоциации между природными, историческими, даже социальными явлениями и обозначением нюансов цвета, что в свою очередь заставит по-новому увидеть некоторые отличительные черты мировоззрения жителей этой удивительной и загадочной страны.

Особенностью этой лекции является исключительно богатый и красочный иллюстративный материал.

О ЛЕКТОРЕ

Татьяна Наумова — японист-востоковед, переводчик, специалист по японской культуре и искусству, автор лекционных курсов, раскрывающих эстетические ценности, философию, нравы и обычаи жителей Страны восходящего солнца.

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
Дата проведения лекции: 18 сентября 2014 года
Начало в 19:30
Стоимость участия — 200 рублей
Место проведения: Москва, Саввинская набережная, 15

Подробности: http://saison-group.ru/events/japanincolour/

#####

* Москва. Выставка 'Я рисую Японию' (18 сентября – 02 ноября)

На выставке будут представлены работы юных художников, участвовавших в конкурсе детского рисунка 'Я рисую Японию' в 2010 и 2012 годах.

Сроки проведения: 18 сентября – 2 ноября (открытие выставки 18 сентября в 16:00)

Место проведения: ГМИИ им. А.С. Пушкина, Центр эстетического воспитания 'Мусейон' (Колымажный пер, д. 6, стр.2)

http://www.museyon.ru/

Организаторы: Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Центр эстетического воспитания ‘Мусейон’, Журнал ‘Сказок’

Мастер-классы: уточняется

Подробности:
http://www.jpfmw.ru/ru/ya-risuyu-yaponiyu.html
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/ya-risuyu-japan-2014.html

#####

* ‘История и культура традиционной Японии - 7’

Вышел сборник: Orientalia et Classica: Труды Института восточных культур и античности. Под редакцией И.С. Смирнова. Выпуск LII. История и культура традиционной Японии 7. Ответственный редактор А.Н. Мещеряков. М.: Наталис, 2014. 520 с.

Вышли в свет материалы февральской конференции японистов этого года. Увы, продаётся сборник пока только в РГГУ. (Если кто увидит в других местах — дайте знать, пожалуйста!)

http://umbloo.livejournal.com/347370.html

#####

* На токийском фестивале в святилище Нэдзу дзиндзя (20-21 сентября)

На токийском фестивале в святилище Нэдзу дзиндзя (Nezujinja) можно увидеть священные паланкины.

20 и 21 сентября в токийском храме Нэдзу (Nezujinja), знаменитом своими садами и постройками XVIII века, будет проходить один из трех ‘великих фестивалей Эдо’.

Фото-видео репортаж Анатолия Булавина:

http://edo-tokyo.livejournal.com/2964019.html

#####

* Москва. Выставка искусства окрашивания тканей (23-26 сентября)

‘Хисако Токитомо - Японское окрашивание, народное искусство’

23-25 сентября 10:00-18:00, 26 сентября до 14:00

Московский государственный университет дизайна и технологии, выставочный зал (Малая Калужская ул., 1)

Хисако Токитомо: Родилась в префектуре Окаяма в 1942 году. Окончила Токийский колледж искусства окрашивания тканей и изобразительных искусств. Обучалась способу окрашивания тканей ‘Эдо Юдзэн’ у известного мастера Кохакуси Кумагай.

Работает в мастерской в городе Мисаки в префектуре Окаяма. Весь процесс окрашивания 'Итомэ Хон Юдзэн', 'Рокэцу', 'Ката', 'Сибори', 'Кусакизомэ' осуществляет сама…

Организаторы: Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ, МГУДТ.

Справки: +7 (495) 626 55 83/85

Подробности: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/vyistavka-iskusstva-okrashivaniya-tkanej-xisako-tokitomo-yaponskoe-okrashivanie-narodnoe-iskusstvo.html

#####

* Москва. Семинары 'Бизнес-этикет' (22-23, 24-25 сентября)

Двухдневные семинары на тему 'Бизнес-этикет. Основы делового этикета для начинающих сотрудников' в Москве, АНО 'Японский центр" (22-23 сентября, 24-25 сентября).

АНО "Японский центр" с радостью сообщает о проведении двух двухдневных семинаров на тему 'Бизнес-этикет. Основы делового этикета для начинающих сотрудников'.

Лектор: Камосида Эйко - Глава ООО 'CS Management Office', бизнес-консультант

Время и дата проведения: 2 двухдневных семинара
22-23 сентября с 9:30 до 16:00 (Регистрация с 9:00)
24-25 сентября с 9:30 до 16:00 (Регистрация с 9:00)
3 кофе-брейка по 15 минут, без обеденного перерыва.

Место проведения:
АНО "Японский Центр", Ул. Воробьевы горы д. 1 стр. 52, 119234
Тел. +7 (495) 626-50-32

Заявки на участие в семинаре Вы можете отправить по электронной почте на адрес info@jcenter.msu.ru

Заявки принимаются до 19 сентября!!! АНО "Японский Центр" оставляет за собой право закрыть набор на участие в семинаре в любой момент, в случае, если количество участников превысит количество доступных свободных мест. Просьба регистрироваться на семинар заранее!

Ждем Вас!!!

С уважением,
АНО 'Японский Центр'

Программа, условия, подробности: http://jcenter.msu.ru/news/all/2014/09/kamoshidacsi.html

#####

* Японские театры дадут гастроли во Владивостоке (27-28 сентября)

На сцене приморского краевого драматического театра молодежи

Как сообщили РИА 'Дейта' в театре, 27 и 28 сентября выступит театральный коллектив молодежи Кёгэн по школе Окура 'SHIN'. Председатель коллектива - актер Окура Сэнтаро.

Кёгэн - это один из традиционных видов японского театрального искусства. На протяжении многовековой истории, делая в своих пьесах, в основном, акцент на смешные элементы, как в сюжете, так и в манере исполнения, фарсовый театр 'Кёгэн' дожил до наших дней. В последнее время, благодаря простоте сюжета, понятности изложения и близости главных героев пьес к простому народу, этот театр пользуется большой популярностью и за рубежом.

Минимум реквизита, использование специфических элементов (веер, палка, маски, звуковое подражание) подчеркивает колорит японского театрального искусства Кёгэн.

Театральный коллектив молодежи Кёгэн по школе Окура 'SHIN', в лице трех молодых наследников 24-го Окура Яуэмона, занимаются не только постановками в театральных помещениях, но и проводят бесплатные показы и мастер-классы в начальных школах всей Японии. Коллектив побывал со своими спектаклями во Франции (Париж), Турции, Стокгольме, Швейцарии, Польше, Малайзии, России и др.

Театр Кёгэн имеет большой репертуар. Во Владивостоке он представляет стандартную сценку 'Сумо со справкой' и короткую шуточную сценку 'Тёткино сакэ', также мастер-класс по звуковым эффектам: подражание в стиле Кёгэн.

Кроме того, владивостокцы увидят спектакль 'Легенда о Млечном Пути' студии 'Kotodama (Душа языка)'. Председатель, режиссер театра - Мацуда Мицутэру.

Студия 'Душа языка' создана в 2001 году с целью творческого поиска в культуре и традиционном искусстве Японии молодым японским режиссером-актером г-ном Мацуда Мицутэру. Гастролирует по разным городам Японии и США.

http://www.deita.ru/news/culture/14.09.2009/137056-japonskie-teatry-dadut-gastroli-vo-vladivostoke/

#####

* Хабаровск. Набор на стажировку OJT 'Туристический бизнес' (по 07 октября)

С 28 июля по 07 октября 2014 г. Японский центр в Хабаровске принимает документы от руководителей и менеджеров компаний, занимающихся туристическим бизнесом, — в первую очередь, туристических агентств и гостиниц; сотрудников местных администраций, отвечающих за туристическую сферу, желающих принять участие в стажировке OJT 'Туристический бизнес', проведение которой планируется в Японии с 15 по 20 декабря 2014 г.

Предпочтение при этом отдается лицам, имеющим отношение к туризму в Японию и въездному туризму в Россию.

Стажировка ставит целью оказать содействие в разработке ее участниками политики экономического развития на региональном уровне путем привлечения туристов с максимальным использованием туристического потенциала России.

В рамках стажировки участники на практике ознакомятся с управлением туристическими курортами и работой сферы гостеприимства, а также изучат такие темы, как унификация качества 'бизнес-отелей' (бюджетных гостиниц), самостоятельное развитие туристских ресурсов, подходы к ведению рекламы и связей с общественностью, успешные примеры развития туризма, меры в отношении проблем, возникающих в связи с девелоперскими и

туристическими проектами (загрязнение окружающей среды, разрушение экосистемы и т.п.) и т.д.

Желающим принять участие в отборе необходимо предоставить рекомендацию с места работы и заполнить анкету-заявление и согласие на обработку персональных данных по адресу: г. Хабаровск, ул. Московская, 7, 3-ий этаж.

Собеседования с кандидатами будут проводиться после конкурса анкет с 13 по 17 октября 2014 г.

Справки по тел: (4212) 22-74-60, 22-72-04

Подробности: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Москва. VI-я конференция молодых японоведов 'Новый взгляд' (23-24 октября)

Организаторы: Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ им. М.В. Рудомино, Отделение востоковедения НИУ ВШЭ, Ассоциация японоведов

Место проведения: НИУ ВШЭ

Время проведения: 23-24 октября 2014

Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ им. М.В. Рудомино и отделение востоковедения НИУ ВШЭ и Ассоциация японоведов приглашают студентов, магистрантов, аспирантов и молодых исследователей-японоведов всех направлений принять участие в VI-ой конференции молодых японоведов 'Новый взгляд'. Цель конференции – повысить научную инициативу молодых японоведов, создать пространство для межотраслевой интеграции в исследованиях Японии и познакомить участников из разных учебных и научных учреждений друг с другом.

В конференции в качестве комментаторов будут принимать участие известные ученые-японоведы, что позволит молодежи получить ценные рекомендации авторитетных исследователей, а также установить контакт со старшими коллегами не в рамках учебного процесса, а на основе профессионального взаимодействия.

По результатам конференции будет опубликован сборник статей.

Для участия необходимо подать заявку не позднее 1 октября 2014 г.

Заявки принимаются на почту: kitsune86@mail.ru

Телефон для связи: +7 903 521 16 39, Анна Новикова

Подробности: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/vi-ya-konferencziya-molodyix-yaponovedov-novyij-vzglyad.html

#####

* Москва. J-FEST 2014 (29-30 ноября)

Дорогие друзья! Мы проводим в Москве фестиваль, посвященный Японии - J-FEST 2014 29 и 30 ноября! К нам приезжает труппа народного театра под руководством Кадзума Сирафудзи (вообще этот жанр впервые увидит Россия). Ждем вас в Космосе! Не пропускайте яркое событие, приходите с фотоаппаратом и планшетом!

https://www.facebook.com/J.FEST.Moscow?fref=photo

#####

* Присутствие Посла Тикахито Харада на пленарном заседании 'Японо-российского форума 2014'

Посольство Японии в России

9 сентября Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тикахито Харада принял участие в пленарном заседании 'Японо-российского форума 2014', организованного газетой 'Майнити Симбун' и 'Российской газетой'. На пленарном заседании, помимо речи Посла Харада, прозвучали приветственные речи и выступления бывшего премьер-министра Японии Ёсиро Мори, Председателя Государственной думы РФ Сергея Нарышкина, Вице-президента Федерации экономических организаций Японии (Кэйданрэн) Норио Сасаки и др.

В рамках данного Форума, который впервые прошел в Токио в прошлом году, а в этом году проводился уже во второй раз, с 9 сентября на протяжении двух дней прошли панельные дискуссии и круглые столы, посвященные 8 темам: освоение природных ресурсов, Дальний Восток, продовольствие и сельское хозяйство, медицина, спорт и др. Состоялся не только обмен мнениями в рамках Форума: активные контакты и неофициальные переговоры между участниками с японской и российской стороны состоялись и за пределами Форума, который, продолжая традиции прошлого года, и в этом году прошел с большим успехом.

Подробности: http://www.ru.emb-japan.go.jp/EMBASSY/AMBASSADOR/MEETINGS/20140911.html

#####

* Еще о Японии и не только

Применение боевого веера – это самое необычное искусство и самый редкий вид техники кобудо. На самом деле, более мирного предмета, чем веер, наверное, трудно вообразить. И все же он может быть оружием.
http://miuki.info/2014/09/yaponskie-boevye-veera/#more-12255

На этом сайте вы найдёте информацию о японских документальных фильмах, рассказывающих о периодах Бакумацу и Мэйдзи и переведённых на русский язык, а также обширную библиотеку, посвященную этим периодам.
http://www.bakumatsu.ru/

Итальянский фотограф Адольфо Фарсари сделал великолепную серию цветных снимков Японии на рубеже XX века.
http://cameralabs.org/6858-yaponiya-19-veka-v-fotografiyakh-adolfo-farsari

Недавно завершенная официальная биография императора Хирохито выставлена на обозрение в Императорском дворце в Токио. Этот труд повествует об императоре, чье правление пришлось на сложное время.
http://tourjapan.ru/japan-news/2994-bolshih-sensaciy-tam-net-no

Его сначала приговорили к расстрелу, но затем чекисты решили использовать ценного японца более рационально – и он ‘был послан на ложный закордон, где учинял допросы советским гражданам’.
http://sovsekretno.ru/articles/id/4328/

Забайкальский краевед Александр Лыцусь восстановил имена 360 советских воинов, погибших в боях на реке Халхин-Гол.
http://itar-tass.com/sibir-news/1427299

Император Японии Хирохито принял в августе 1945 года так называемое священное решение о капитуляции Токио во Второй мировой войне после получения информации о вступлении СССР в боевые действия на Дальнем Востоке.
http://itar-tass.com/nauka/1428737

Танки установят на территории Центра технических видов спорта в городе Анива Корсаковского района и городе Курильске (остров Итуруп). Машины станут основой для создания мемориальных комплексов и площадок в дни проведения памятных и военно-патриотических мероприятий на Сахалине и Курилах.
http://www.rg.ru/2014/09/08/reg-dfo/tanki-anons.html

Участники военно-исторической экспедиции Восточного военного округа готовят к вывозу с острова Шумшу три японских танка времен Второй мировой войны.
http://sakhalinmedia.ru/news/island/11.09.2014/385487/tri-yaponskih-tanka-otpravyat-s-kurilskogo-ostrova-shumshu-na-kamchatku.html

Предлагаем вашему вниманию подборку самых последних официальных данных, позволяющих получить общее представление о Японии. Что собой представляет эта страна?
http://www.nippon.com/ru/features/h10001/

‘Правительство Японии намерено продвигать отношения с Россией на благо национальных интересов страны’, — заявил генсек правительства Японии Ёсихидэ Суга журналистам по итогам беседы Ёсиро Мори с Владимиром Путиным.
http://ria.ru/world/20140911/1023613276.html

На пресс-конференции в Томске 4 сентября губернатор Масудзоэ заявил, что ‘США оказали давление на японское правительство с тем, чтобы Японии ввела санкции против России’.
http://inosmi.ru/fareast/20140909/222867278.html

12 сентября в Якутске прошла встреча представителей делегации японской префектуры Ниигата и якутского правительства, где обсуждались перспективы сотрудничества в разных областях, в частности, в развитии двустороннего туризма между Ниигатой и Республикой Саха (Якутия).
http://ysia.ru/news/19849/vitcegubernator_yaponskoj_prefekturi_niigata_zhdem_vas_v_niigate.html

Авиалиния Владивосток - Ниигата способствует развитию побратимских отношений между городами.
http://www.vlc.ru/news/2014/103488/

Продавцы подержанных иномарок внимательно следили за тем, как японцы осматривали их товар, что-то записывали к себе в блокноты и фотографировали место событий.
http://www.zrpress.ru/auto/primorje_09.09.2014_68310_vo-vladivostoke-avtorynok-zelenyj-ugol-vstal-kolom.html

Российско-японский форум настроил на сотрудничество в экономике, науке и культуре.
http://www.rg.ru/2014/09/10/yapon.html

12-13 сентября в Институте истории, археологии и этнографии ДВО РАН прошел пятый российско-японский научно-практический форум 'Тихоокеанский вектор мирового развития'. Его тема была сформулирована следующим образом: 'Россия и Япония в изменяющемся мире: внутреннее развитие и внешнее окружение'..
http://ihaefe.org/news/2866

Хасэгава-сан, и.о. генерального консула в г. Владивостоке, неожиданно поблагодарил организаторов за возможность переодеться в юката. Юката, как и кимоно, редко надевают современные японцы. Широко распространены юката, что всегда найдутся в номере японской гостиницы, особенно если это гостиница в японском традиционном стиле – рёкан (фанаты онсэнов – горячих источников – здесь наверняка ностальгически вздохнут). На таком халате вы найдете название гостиницы, в нашем же случае юката, взятые на мероприятие в Генконсульстве, были отмечены логотипом 'Министерство иностранных дел'.
http://www.jp-club.ru/?p=4557

Как все-таки приятно увидеть все собственными глазами, ощутить ветер на своих волосах, вдохнуть воздух, наполненный ароматом счастья. Да именно 'ароматом счастья'. Ведь цветком префектуры Тояма является тюльпан; существует легенда, что в бутоне тюльпана заложено счастье. И вот оно, счастье, - пред моими глазами.
http://www.jp-club.ru/?p=4559

Художественный руководитель балетной труппы Большого театра Сергей Филин пропел гимн любви к Японии, к ее бытовой культуре, к ее зрителю.
http://www.rg.ru/2014/09/11/dusha.html

Я работал преподавателем японского языка 8 лет в академии Наяновой и других образовательных учреждениях в Самаре. Познакомился со многими хорошими людьми. Все любят Японию и усердно учат наш язык.
http://samara.kp.ru/daily/26281/3159008/

- К сожалению, Марина Ивановна в Японии не очень известна, – говорит Манами. - Изуми и я, наверное, единственные, кто занимается Цветаевой.
http://www.rt-online.ru/aticles/rubric-78/10114305/

'Сегодня Владимира Путина критикуют на Западе в связи с украинскими событиями. Уверен, что российский президент сумеет выстроить диалог и мирно решить проблему. От всего сердца надеюсь на это', - сказал Мори. 'Интерес России к Украине понятен, там живет много русских', - добавил он.
http://www.rg.ru/2014/09/09/mori-site.html

Опрос, проведенный The Genron/China Daily, выявил, что 53% китайских респондентов и 29% японцев ожидают войны между своими странами.
http://m.yoki.ru/news/news/11-09-2014/420945-0/

Литовские исследователи, надеясь на успех совместных проектов с японскими коллегами, должны искать связи с лучшими университетами этой страны.
http://www.regnum.ru/news/economy/1846932.html

В рамках кампании по исправлению ошибок в туристических надписях на иностранных языках в Республике Корея осуществляется приём сообщений о таких ошибках от населения.

Ежемесячно среди всех, отправивших сообщения об ошибках, будут путём жеребьёвки отбираться по 5 участников, которые получат памятные призы в виде украшенных перламутром шкатулок для хранения драгоценностей.
http://russian.visitkorea.or.kr/rus/GK/GK_RU_2_5_10.jsp

Экономическая политика премьер-министра Японии Синдзо Абэ привела к увеличению цен в различных отраслях (от акций и недвижимости до одежды), теперь в этот список попали и использованные алюминиевые банки.
http://www.interfax.ru/business/395587

Массивный фото-буклет, в котором молодые и красивые японки в рабочей форме орудуют на стройке, появится на прилавках японских магазинов уже на следующей неделе и, как рассчитывают инициаторы этой кампании, поможет привлечь представительниц прекрасного пола в строительную индустрию.
http://ru.euronews.com/newswires/2676564-newswire/

Министерство обороны Японии в целях национальной безопасности создаст правительственный орган, который будет следить за космическим мусором.
http://yaponia.biz/2014/09/09/v-yaponii-poyavitsya-pravitelstvennyj-organ-kontroliruyushhij-kosmicheskij-musor/

Гендиректор Еврейского музея и центра толерантности Александр Борода посетил завод компании Panasonic в Токио с официальным визитом.
http://www.jewish.ru/news/cis/2014/09/news994326092.php

Завод фурнитуры в Ростовской области. Планы YKK.
http://openrostov.ru/2014/09/12/zavod-furnitury-v-rostovskoj-oblasti-plany-ykk/

Хакодате – старинный японский город на северном остров Хоккайдо, один из первых портов, открытых в XIX в. для торговли с иностранцами. Городок небольшой, население его составляет около 270 тысяч человек, но очень славный. Предлагаю Вам посмотреть на фотографии нашей поездки в августе.
http://ru-japan.livejournal.com/2224526.html

Количество визитов к врачу, которые люди совершают каждый год, сильно колеблется в зависимости от стран. В среднем в Японии люди посещают врачей 13 раз в год, а немцы идут к врачу примерно в 9,7 раз каждый год. В Соединенных Штатах люди приходят к врачу только четыре раза в год.
http://postrussia.info/visiting-the-doctor/

Уже на протяжении 15 лет один из японских мангак творит мангу Наруто. Этот талантливый человек - Масаси Кисимото.
http://www.kv.by/content/332013-velikii-mangaka-masasi-kisimoto

Униформа в Японии (видео, англ.)
http://youtu.be/F26GutWEk2E

Maid Cafe - добро пожаловать, господин!
http://ru-japan.livejournal.com/2225825.html

Я такая довольная, научилась пользоваться дистанционным пультом для фотоаппарата)) завтра еще придет штатив и прощайте ужасные фотки, буду делать красивые, как у всех приличных бьюти-блогеров! :)
http://melon-panda.livejournal.com/476085.html

Я однажды задал вопрос японке с работы про зебры.
- У вас по правилам не обязательно пропускать пешеходов?
- Нет, обязательно.
- Так почему же никто не пропускает?!
Тишина.
- Если никто не пропускает, то значит можно переходить дорогу где вздумается.
- Нет, если тебя собьют на зебре, то виноват будет водитель ТС.
- Какое облегчение.
http://pokemoshkin.livejournal.com/106480.html

Лапша рамэн: "народное блюдо" Японии покоряет мир и возвращается на родину в Китай.
http://www.nippon.com/ru/views/b01707/

Япония: Супы 'набэ' в холодную пору, супы 'мисо' - навсегда.
http://www.portalostranah.ru/view.php?id=101

Около двух тысяч учебников по математике, на обложках которых изображена японская порнозвезда, обнаружены в учебных заведениях Таиланда и отозваны из них.
http://www.apiural.ru/news/society/107622/

Попробуйте искусство оригами. Оно поможет вам лучше мыслить и анализировать.
http://gigamir.net/news/kyiv/pub1065261

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
35, 2014.09.21
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. 'Хисако Токитомо - Японское окрашивание, народное искусство' (23-26 сентября)
* Новосибирск. Выставка Тиэ Цуцуми (23-26 сентября)
* Москва. Мастер-класс по изготовлению мешочка Сукия-букуро (25 сентября)
* Набор в Школу молодого востоковеда ИСАА МГУ на 2014/2015 уч.г. (25 сентября)
* О Фестивале японского кино в Улан-Удэ (26-28 сентября)
* В центральной Японии организуют первый украинский фестиваль (19 октября)
* Москва. Pre-Cambrian Clarinet Quartet (Япония) – 21 октября
* Москва. Показ японских фильмов в ГМВ (октябрь-ноябрь)
* 'История и культура Японии 7'
* Российско-японский симпозиум
* Более десяти лет работает в южно-курильской центральной библиотеке клуб русско-японской дружбы РОКУНИ
* 'Заносило в Россию японцев четыре раза'
* Екатеринбург. Урок японского в прямом эфире
* Семинар по айкидо в Москве
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. ‘Хисако Токитомо - Японское окрашивание, народное искусство’ (23-26 сентября)

Дорогие друзья!

Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ и Московский государственный университет дизайна и технологии приглашают Вас посетить

Выставку искусства окрашивания тканей ‘Хисако Токитомо - Японское окрашивание, народное искусство’

23 – 26 СЕНТЯБРЯ (23-25 сентября 10:00-18:00, 24 сентября открытие в 15:30, 26 сентября до 14:00)

Московский государственный университет дизайна и технологии, выставочный зал (Малая Калужская ул., 1)

Хисако Токитомо: Родилась в префектуре Окаяма в 1942 году. Окончила Токийский колледж искусства окрашивания тканей и изобразительных искусств. Обучалась способу окрашивания тканей ‘Эдо Юдзэн’ у известного мастера Кохакуси Кумагай.

Работает в мастерской в городе Мисаки в префектуре Окаяма. Весь процесс окрашивания ‘Итомэ Хон Юдзэн’, ‘Рокэцу’, ‘Ката’, ‘Сибори’, ‘Кусакизомэ’ осуществляет сама одна. В 1975 году прошла авторская выставка в Цуяма. Далее авторская выставка проходила в универмаге ‘Марудзэн’ в Окаяма, ‘Мицукоси’ в Синдзюку, Токио и др. С 1992 года 9 раз проводила выставки в 6 разных странах, в том числе, в Австралии и Малайзии. Проводила мастер-классы в 15 странах, среди которых Норвегия, Хорватия и т.д. В ноябре 2011 года в качестве посла по вопросам культуры осуществляла культурный обмен между Японией и такими странами как Эстония, Латвия, Литва и Финляндия.

Организаторы: Отдел японской культуры ‘Japan Foundation’ в ВГБИЛ, МГУДТ.

Справки: +7 (495) 626 55 83/85

Подробная информация на сайте: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/vyistavka-iskusstva-okrashivaniya-tkanej-xisako-tokitomo-yaponskoe-okrashivanie-narodnoe-iskusstvo.html

Отдел Японской Культуры ‘Japan Foundation’ ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1/ВГБИЛ/ 4этаж
тел: +7 (495) 6265583/85
факс: +7 (495) 6265568
http://www.jpfmw.ru

#####

* Новосибирск. Выставка Тиэ Цуцуми (23-26 сентября)

Всего 4 дня, с 23 по 26 сентября в зале МКЦ ‘Сибирь-Хоккайдо’ можно будет увидеть картины японской художницы Тиэ Цуцуми, посвященные прекрасному и изящному искусству - балету.

Выставка будет открыта для просмотра со вторника, 23 сентября, тожественное открытие состоится 24 сентября (среда) в 18:30.

Часы работы:
Вторник, четверг с 9:00 до 17:40,
Среда: 9:00-19:30
Пятница: 9:00-16:00

Источник: http://www.sibirhokkaido.ru

#####

* Москва. Мастер-класс по изготовлению мешочка Сукия-букуро (25 сентября)

Под руководством мастера по окрашиванию тканей, г-жи Хисако Токитомо, участники мастер-класса изготовят мешочек Сукия-букуро, который традиционно используют для хранения мелких атрибутов в чайной церемонии.

Количество мест ограничено. Для участия необходимо обратиться в Отдел японской культуры по указанным телефонам. Набор осуществляется в порядке живой очереди.

Запись осуществляется по телефонам нашего Отдела: 8(495)626-55-83 и 8(495)626-55-85

Время проведения: 25 сентября, первая группа 11:00-14:00, вторая группа 15:30-18:30
Место проведения: Отдел японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ
Количество участников: 40 человек (2 группы по 20 человек)

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/skyabukuro.html

#####

* Набор в Школу молодого востоковеда ИСАА МГУ на 2014/2015 уч.г. (25 сентября)

25 сентября (четверг) 2014 г. состоится собеседование для желающих поступить в Школу молодого востоковеда ИСАА МГУ 2014/2015 уч.г. Сбор у здания ИСАА (ул. Моховая, д. 11) в 19:30.

Приглашаем учащихся 9-10-11 классов

При себе необходимо иметь:
- заполненную анкету;
- ксерокопию паспорта;
- фотографию 3х4, матовую.

ШМВ – это уникальная профориентирующая программа с полувековыми традициями обучения старшеклассников, проявляющих интерес к странам Азии и Африки. Цель, которую ставили создатели ШМВ, заключалась в том, чтобы дать завтрашним абитуриентам представление о профессии востоковеда, о странах и регионах, которые им предстоит изучать в ИСАА, наконец, выявить наиболее одаренную молодежь и помочь ей в полной мере реализовать себя.

Подробности:
http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/anonsy/1038-nabor-v-shkolu-molodogo-vostokoveda-isaa-mgu-2014-2015-uch-g

#####

* О Фестивале японского кино в Улан-Удэ (26-28 сентября)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске, Общество дружбы ‘Бурятия – Япония’ и кинотеатр ‘Пионер’ с 26 по 28 сентября 2014 г. проводят Фестиваль японского кино в Улан-Удэ.

Вниманию зрителей будут представлены 3 художественных и 2 анимационных фильма. Информация о фильмах прилагается.

Место проведения кинофестиваля – кинотеатр ‘Пионер’ (ул. Корабельная, 32).

Программа Фестиваля:

* 26 сентября (пятница)
18:30 Церемония открытия Фестиваля.
‘Эклер. Сладкие путевые заметки’ (художественный фильм, 12+)

* 27 сентября (суббота)
14:30 ‘Миёри и волшебный лес’ (анимационный фильм, 6+)
17:00 ‘Булочки счастья’ (художественный фильм, 12+)

* 28 сентября (воскресенье)
15:15 ‘Сад изящных слов’ (анимационный фильм, 12+)
16:30 ‘Любовь Набби’ (художественный фильм, 12+)

Бесплатные билеты можно получить в кассах кинотеатра ‘Пионер’.

Телефоны для справок:
Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске: (4212) 41-30-44, 41-30-45
Кинотеатр ‘Пионер’: (3012) 57-67-77
Общество дружбы ‘Бурятия – Япония’: (3012) 21-00-13

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске выражает надежду на то, что проведение Фестиваля японского кино в Улан-Удэ будет способствовать повышению интереса к Японии среди жителей Республики Бурятия и укреплению дружественных связей между Японией и Бурятией.

Источник: http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_culture_140919_movie_uu.html

#####

* В центральной Японии организуют первый украинский фестиваль (19 октября)

Ярина Вилинска

Украинская община в Канто организует первый украинский фестиваль, сообщили VIDIA в украинском сообществе ‘Краяны’.

За последний год японское общество услышало об Украине больше всего за последние десятилетия; Япония и ее правительство всячески поддерживают изменения и реформы в Украине не только на словах, но и финансово, считают в сообществе.

Фестиваль пройдет 19 октября в одном из местных культурных центров.

Организаторы ставят целью сообщить гостям новое об Украине и украинцах.

На фестивале предложат отведать вкусные украинские блюда, принять участие в мастер-классах по изготовлению кукол-мотанок и росписи писанок.

Для юных участников будет организован детский уголок.

В рамках фестиваля также пройдет вечер искусств с участием украинских и японских исполнителей.

Фестиваль проводится при поддержке Посольства Украины в Японии.

Оригинал: http://vidia.org/2014/28056

Прислано Ю.П.
Переведено Е.К.

#####

* Москва. Pre-Cambrian Clarinet Quartet (Япония) – 21 октября

21 октября, вторник

Агентство ДЛИННЫЕ РУКИ, Дизайн бюро OSTENGRUPPE, Культурный Центр ДОМ, Группа ЭШ представляют: Фестиваль новой музыки 'Длинные Руки 10+ фестиваль Сергея Курехина - традиция свободных людей'

Pre-Cambrian Clarinet Quartet (Япония)

Казутоки УМЕЗУ / Kazutoki UMEZU бас кларнет, кларнет, саксофон
Казуто ШИМИЗУ / Kazuto SHIMIZU бас кларнет, фортепиано
Йоко ТАДА / Yoko TADA кларнет, бас кларнет, саксофон
Татсуо КОНДО / Tatsuo KONDO кларнет, бас кларнет

Начало в 20.00

Стоимость билета в предварительной продаже и для студентов: 800 руб., в день концерта: 1000 руб.

Pre-Cambrian Clarinet Quartet (Япония)

'Докембрийский квартет кларнетов' — премьера совместного проекта легендарного исполнителя на духовых Кадзутоки Умэдзу и молодого пианиста из авангардной поп-рок-группы (именно так!) Hikashu по имени Кадзуто Симидзу.

Умэдзу, ключевая фигура этого состава, имеет непререкаемый авторитет среди музыкантов-импровизаторов всего мира. Стилистическое разнообразие коллективов, в которых он пропагандирует взрывной и полный юмора свободный джаз, поражает воображение: здесь и новая импровизационная музыка, и японская адаптация клезмера, и разнообразный азиатский фольклор. Умэдзу переиграл со множеством ведущих импровизаторов мира, сотрудничал с легендарным лейблом Джона Зорна Knitting Factory, участвовал в самых необычных для джазмена ансамблях, вплоть до Blockheads Йана Дьюри.

‘Докембрийский квартет’ отличается от всем известных ‘Kiki Band’ и ‘Komatcha Klezmer’. Это авторская музыка, в равной пропорции состоящая из фри-джаза и новой академической музыки, исполняемой по нотам. На концерте прозвучат пьесы для двух фортепиано и четырех кларнетов

Благодарим Японский Фонд /Japan Foundation/ за поддержку

Подробности:
http://dom.com.ru/events/2915/

#####

* Москва. Показ японских фильмов в ГМВ (октябрь-ноябрь)

ПОКАЗ ЯПОНСКИХ ФИЛЬМОВ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ВОСТОКА

Отдел японской культуры ‘Japan foundation’ и Государственный музей Востока приглашают Вас на показ японских фильмов!

С русскими субтитрами
Вход бесплатный
Начало сеансов - 19:00

Программа, подробности:
http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/pokaz-yaponskix-filmov-v-gmv-oktyabr-noyabr.html

#####

* ‘История и культура Японии 7’

Уважаемые коллеги! Вышел в свет очередной сборник ‘История и культура Японии 7’. По вопросам приобретения связывайтесь, пожалуйста, со Степаном Алексеевичем Родиным stephiroth@yandex.ru

Тираж маленький, не затягивайте!

С наилучшими пожеланиями,

А.Н. Мещеряков

#####

* Российско-японский симпозиум

11 сентября 2014 г. в Москве прошёл 26-й российско-японский симпозиум по проблеме японских интернированных, как в Японии называют японских граждан, оказавшихся после окончания Второй мировой войны в советских лагерях для военнопленных.

Японскую делегацию возглавил известный общественный деятель, председатель Всеяпонской ассоциации насильственно интернированных Хидэюки Аидзава, а российскую сторону – председатель Ассоциации ‘Взаимопонимание’ А.А. Кириченко, занимающийся проблемой японских военнопленных с 1987 г. На встрече присутствовали представители российских архивных, научных и общественных организаций, Посольства Японии в России, а

также японских СМИ. Институт Дальнего Востока РАН на симпозиуме представлял О.И. Казаков.

Г-н Аидзава напомнил, что первый симпозиум по проблеме японских интернированных прошёл в 1993 г., а Всеяпонская ассоциация насильственно интернированных – единственная в Японии официально признанная организация, занимающаяся данным гуманитарным вопросом. По его мнению, мирный договор, который планируется заключить между Россией и Японией, должен содержать пункты, связанные с проблемой интернированных.

А.А. Кириченко отметил особую роль общественных организаций, занимающихся поисками документов, проливающих свет на судьбу погибших в СССР граждан Японии, формированию персональных баз данных, а также поиску мест захоронений.

О.И. Казаков обратил внимание на важность проведения научных исследований в этой области и на необходимость информационной поддержки проводимой работы со стороны СМИ.

Стороны отметили необходимость продолжения разработки темы в интересах развития российско-японских отношений.

Источник:
http://www.ifes-ras.ru/component/content/article/4/1018-rossijsko-yaponskij-simpozium

#####

* Более десяти лет работает в южно-курильской центральной библиотеке клуб русско-японской дружбы РОКУНИ

Более десяти лет работает в южно-курильской центральной библиотеке клуб русско-японской дружбы РОКУНИ. За этот период члены клуба познакомились с историей Страны восходящего солнца, открыли для себя особенности традиций, менталитет народа, самобытную, и во многом уникальную культуру. Этому без сомнения способствуют поездки в рамках безвизовых обменов между Россией и Японией.

Как рассказали ТИА ‘Острова’ в администрации Южно-Курильского ГО, очередная встреча клуба была посвящена традиционной японской одежде – кимоно, о котором можно говорить не единожды. Рассказ и электронная презентация, подготовленные руководителям клуба М. Созиновой о кимоно всемирно известного мастера Итику Кубота стали настоящим открытием.

Материал полностью:
http://www.tia-ostrova.ru/?new=1&div=news&id=299438

#####

* Музыкальный фестиваль ‘Душа Японии’-2014: Открытие. Фото.

На открытии фестиваля, традиционно состоявшемся 7 сентября, звучала классическая японская музыка для цитры кото, лютни сямисэн и флейты сякухати в необычном сочетании с искусством кэмбу, танцев с мечом, представленным мастером Гото Кэйсэн в сопровождении пения гинъэй, представленном Мисавой Мётэки.

Создатель и неизменный сэнсэй класса сякухати центра ‘Музыкальные культуры мира’ Симидзу Кохэй играл со своим учеником Александром Ивашиным и ансамблем Wa-On.

Материал полностью:
http://www.worldmusiccenter.ru/2014/9/dusha-yaponii-2014-otkrytie-foto

#####

* ‘Заносило в Россию японцев четыре раза’

Автор: Егор ЩЕРБАКОВ

Связи с Японией немало значат для Иркутской области: если взглянуть на объёмы внешнеторгового оборота за 2013 год, то она занимает второе место, пропустив вперёд лишь Китай и обогнав США. Но ещё в далёком XVIII веке наш регион и его столица играли немалую роль в установлении первых спонтанных контактов со Страной восходящего солнца, предпочитавшей путь изоляции от окружающего мира. О том, кем были первые японцы в России и первые русские в Японии, рассказывали во время очередной ‘Прогулки по старому Иркутску’.

‘Прогульщики’ встретились возле памятника, знакомого многим иркутянам по телевизионным сюжетам о выходках вандалов, до недавних пор повторяющихся едва ли не на каждую Пасху – ‘яйца’ на улице Канадзавы. Любознательные, впрочем, вчитывались в табличку на постаменте, повествующую о том, что монумент был установлен в августе 1994 года ‘как свидетельство дружбы между городами Иркутск и Судзука, как пожелание мира между народами обеих стран’.

А кто-то, может быть, припомнит, что в 1997 году в начале улицы, рядом со зданием Государственного банка, установили фонарь котодзи-торо – копию того, что является архитектурной эмблемой Канадзавы и находится в парке Кэнрокуэн.

Старожилы скажут, что раньше улица и вовсе была переулком, за шесть десятков лет сменившим четыре названия: Пирожковский, Коммунальный, Рыдзинского, Банковский.

‘Шёл сюда и думал, отчего же переименовали именно её, – признался заведующий кафедрой мировой истории и международных отношений исторического факультета Иркутского государственного университета Сергей Кузнецов. – Наверное, дело было так: выбрали приличную, более-менее благоустроенную улицу с нейтральным названием. Переименовать её ничего не стоило, никто этим фактом не возмущался’.

Материал полностью:
http://www.vsp.ru/social/2014/09/19/546863

#####

* Десять иркутских семей приняли в гости японцев

Группа членов японского клуба ‘Hippo Family Club’ снова посетила Иркутск. Японцы жили в иркутских семьях, вместе со своими друзьями гуляли по городу, ездили на дачи, на Байкал, в музей деревянного зодчества ‘Тальцы’, ангарский оздоровительный лагерь ‘Лукоморье’.

Первая поездка членов клуба ‘Hippo’ в Иркутск состоялась в 2000 году. С тех пор у нас уже побывали около 300 японцев. Они живут в семьях сибиряков, вместе занимаются обычными домашними хлопотами и тем самым познают жизнь россиян изнутри, обогащают свои знания русского языка. Курирует этот международный проект Иркутский областной комитет Российского Союза Молодежи.

Материал полностью:
http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/21076.html

#####

* Екатеринбург. Урок японского в прямом эфире

В начале сентября на программе 'УтроТВ' Областного телевидения прошел открытый урок японского языка в прямом эфире. Занятие вела наш преподаватель Юлия Попова.

На уроке телезрителям рассказали об особенностях японского произношения, научили знакомиться по-японски, а также рассказали, почему нам японский язык учить легко, а японцам русский язык учить сложно.

Видео-ролик урока можно посмотреть в нашей галерее.

Источник:
http://yume.center/posts/1103263

#####

* Семинар по айкидо в Москве

8 сентября 2014 года состоялся международный семинар по айкидо заслуженного мастера боевых искусств Аракава Ёсукэ (7 Дан Айкидо Айкикай). На протяжении 20 лет мастер проводит семинары по всей России и делится накопленным опытом со своими учениками. На семинаре мастер демонстрировал различные приемы айкидо, а затем отрабатывал точность исполнения с каждым учеником по очереди.

Материал полностью:
http://www.ru.emb-japan.go.jp/2014BUDO/aikido_sem_20140918.html

#####

* Еще о Японии и не только

Рубеж IV—V вв. в истории Ямато стал важнейшим периодом в развитии древнеяпонского государства, когда социальные, политические и культурные процессы шли под сильным влиянием континентальной культуры, носителем которой во многом и стали переселенцы с материка. Значение данной миграции очень велико: она оказала сильное влияние на все стороны жизни древних японцев — их этнический облик, культуру.
http://historyofworld.livejournal.com/58830.html

Актуальным остается и вопрос: кто такие японцы? В чем секрет их этнокультурного своеобразия, нет ли у них индоевропейских этнических компонентов?
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=475&Itemid=59

Правительство Японии выбрало группу церквей и других христианских достопримечательностей на острове Кюсю для внесения в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2016 году.
http://yaponia.biz/2014/09/19/yaponiya-vybrala-dostoprimechatelnosti-dlya-vsemirnogo-naslediya/

Буддизм учит, что просветления может достичь каждый, и в этом убедился еще в конце XIX века лингвист Патрик Лафкадио Хирн (Patrick Lafcadio Hearn). Он путешествовал по Японии и собирал буддийские изречения, которые были в ходу у народа, и видел, как повлияла философия на мышление, речь и образ жизни людей.
http://mix.tn.kz/mixnews/postigaya-dzen-262089/

В кампанию 1915 года русская армия входила с острейшей нехваткой всех видов оружия и военного снаряжения, но особенно острым был винтовочно-патронный 'голод'. К этому времени усилиями генерала Эдуарда Гермониуса, занимавшегося вопросами закупок оружия и военного снаряжения за границей, между Россией и Японией был подписан контракт N 3027 на приобретение 200 тысяч винтовок Арисака образца 1897 года и 200 млн. патронов к ним. Кроме того, японская сторона уступала России сверх контракта еще 5 млн. винтовочных патронов.
http://rusplt.ru/ww1/history/pervaya-shturmovaya--russkaya-12916.html

Японцы в основном ночью пытались диверсии совершать, а днем-то их видно не было. Отряды их, как правило, небольшие были, 2–3 человека, но подготовлены хорошо. Ножи у них, ножницы специальные были, чтобы связь портить. У нас-то им не удалось ничего сделать, а на одном из аэродромов они сумели телефонные кабели от пунктов наблюдения перерезать и японские самолеты аэродром разбомбили.
http://chita.rusplt.ru/index/odin_iz_dvukh_zhivushchikh_zabaykaltsev-veteranov_o_halkhin-gole-12852.html

Когда 13 апреля 1941 г. т. Сталин самолично приехал на Северный (ныне Ярославский) вокзал проводить японского министра иностранных дел Мацуоку, эта не предусмотренная никаким протоколом любезность привлекла внимание всех, кого надо, даже и без дополнительных разъяснений ТАСС.
http://expert.ru/2014/09/19/13ix--19ix/

Государственный архив КНР рассекретил видеоматериалы об участии китайских войск в Бирманской операции.
http://russian.news.cn/importnews/2014-09/18/c_133652771.htm

Туристов из Европы и Штатов сюда не пускают. У здания музея морского корпуса стоят подводные лодки-малютки для камикадзе. Одна - с командным отсеком для двух смертников, другая - для одиночки.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2982646.html

В самой Японии в эти дни проходили массовые мероприятия за запрещение ядерного оружия. При этом глубокая озабоченность возросшей угрозой ядерной войны и решимость сделать всё для её предотвращения охватили тогда уже весь мир. Именно этой теме в 1983 году посвятили конференцию в Хиросиме литераторы стран Азии.
http://www.bel.ru/news/60let/2014/09/19/900426.html

К 70-летней годовщине Великой Победы на вершине Холмского перевала на Сахалине создадут крупный мемориальный комплекс, посвященный Второй мировой войне.
http://www.fashiontravel.ru/articles/russia/item/1029

Правительство Японии впервые после Второй мировой войны приступило к разработке собственных истребителей, производство которых будет полностью осуществляться японскими предприятиями.
http://inosmi.ru/fareast/20140921/223121447.html

Владимир Путин пообщался по телефону с главой японского правительства Синдзо Абэ. Они обговорили состояние российско-японских отношений и главные мировые события, в том числе и ситуацию на Украине, сообщается на сайте президента.
http://lenta-kazan.ru/news/politics/14370-putin-obsudil-s-glavoy-yaponskogo-pravitelstva-rossiysko-yaponskie-otnosheniya.html

Президент РК Пак Кын Хе встретилась в пятницу с бывшим главой японского правительства Ёсиро Мори, который передал ей послание и подарок премьер-министра Японии Синдзо Абэ.
http://www.k-window.com/politics/foreihn_policy/prezident-rk-vstretilas-s-eks-premer-ministrom-yaponii/

Японская газета Nikkei со ссылкой на представителей национального военного ведомства сообщила о том, что Токио желает восстановить военные контакты с Москвой, прерванные в рамках введения санкций в связи с присоединением Крыма к РФ.
http://www.vz.ru/world/2014/9/16/705697.print.html

Министерством государственной безопасности КНР арестован посол Китая в Исландии Ма Сишэн по подозрению в передаче госсекретов в Японию.
http://www.24kg.org/bigtiraj/186680-kitajskij-posol-v-islandii-arestovan-za-peredachu.html

Кабинет министров Японии заявил, что по состоянию на конец 2013 года количество плутония, которым владеет страна, составляет 47,1 тонн, что на 2,9 тонн больше, чем годом ранее.
http://nippon-life.livejournal.com/231625.html

ВМС Японии намерены провести запланированные ранее совместные поисково-спасательные учения с кораблями Тихоокеанского флота в районе Владивостока.
http://www.rosbalt.ru/main/2014/09/15/1315139.html

- Ввиду своего расположения наша префектура очень заинтересована в сотрудничестве со странами бассейна Японского моря – Россией, Кореей и Китаем. В то же время, Япония с Южной Кореей во многих областях уже конкурируют, а с Россией, особенно с Приморским краем, мы могли бы хорошо дополнять друг друга.
http://aprpress.com/economics/9302-yaponiya-zainteresovana-v-primore

По словам Сергея Гудкова, около 90% всей выловленной рыбы уходит на экспорт. Причин тому много, в том числе и сложности с оформлением документации. Например, в Японии, да и не только, все документы оформляются за сутки. Поэтому рыбакам зачастую удобнее отвезти и продать рыбу сразу японцам.
http://www.aif.ru/food/products/1339495

Холдинг ‘Евразия’, владеющий сетью ресторанов и суши-баров в России и Белоруссии, прекратил работу в столице, продав 15 заведений из-за ухудшения экономической ситуации. Об этом ‘Ведомостям’ рассказал президент и совладелец ‘Евразии’ Алексей Фурсов. По его словам, речь идет ‘не об экономии, а о выживании’. Фурсов подчеркнул, что на бизнес повлияло продуктовое эмбарго. Например, цена за лосося выросла в два раза - до 900 рублей за килограмм.
http://newsmsk.com/article/15sep2014/eurazia.html

Ректор ВлГУ Анзор Саралидзе подписал соглашение о сотрудничестве с университетом японского города Саппоро.
http://33live.ru/novosti/16-09-2014-vlgu-i-yaponskij-universitet-zaklyuchili-soglashenie-o-sotrudnichestve.html

Через год в Хабаровске появится российско-японский завод по выращиванию салатных культур. На новом предприятии будут производить 47 видов подобных растений
http://amurmedia.ru/news/economics/20.09.2014/387901/noviy-rossiysko-yaponskiy-zavod-poyavitsya-v-habarovske.html

Новый аэропорт на Курилах принял первый самолет
http://www.rg.ru/2014/09/17/reg-dfo/aeroport-anons.html

Главный приз кинофестиваля 'Меридианы Тихого' получил японский фильм 'Тихие воды'.
http://itar-tass.com/kultura/1454020

Уже четвертый год Астраханский государственный университет сотрудничает с университетом Канагава и Кэйо. Результатом можно назвать программу обмена студентов Японии и России, дни японского языка в университете, проведение встреч, конференций, обучающих курсов. Но самым масштабным стал творческий проект — Фестиваль японского кино в нашем городе.
http://ast.mk.ru/articles/2014/09/20/yaponiya-astrakhan-tvorcheskiy-kontakt-cherez-kinolenty.html

В Южно-Сахалинске был заложен первый камень нового сквера, посвященного российско-японской дружбе.
http://www.sakhalin.info/news/96332/

В 2013 году Страну восходящего солнца посетило примерно 60 тысяч россиян, что близко к рекордному уровню 2008 года - 65 тысяч туристов. Временная тенденция спада в связи с землетрясением в Фукусиме, таким образом, была успешно преодолена.
http://tourbus.ru/news/8179.html

Как рассказал представитель принимающей японской компании JIC Денис Морозов, наиболее популярны две основные программы по Японии. Семидневный тур, включающий все основные объекты показа – Токио, Киото, Нара, Осака и район горячих источников Хаконэ – проводится постоянно. Второй тур, 14-дневный, рассчитан на туристов, которые хотят раз в жизни посмотреть все, что интересно в Японии. Причем групповые тарифы позволяют сделать это дешевле, чем при индивидуальной поездке. Такой тур компания проводит всего дважды в год. Г-н Морозов отметил, что серьезной проблемой для принимающих туроператоров стал дефицит лицензированных гидов с русским языком, так как сдать экзамен на получение лицензии очень сложно. Всего в Японии сейчас работают 10 официальных русскоязычных гидов.
http://ratanews.ru/news/news_16092014_4.stm

Согласно последним статистическим данным, продолжительность жизни граждан Японии растет с каждым годом, тогда как рождаемость стремительно падает. Так, в стране Восходящего солнца число детей до 15 лет сейчас составляет 13%, а количество людей, перешагнувших за 65 уже приближается к 30%.
http://www.israportal.com/news/japoncy_rozhajut_malo_no_zhivut_dolgo/2014-09-20-2657

Средняя стоимость жилой недвижимости в крупных городах выросла впервые за 6 лет.
http://yaponia.biz/2014/09/19/v-3-x-krupnyx-gorodax-yaponii-uvelichilis-ceny-na-zemlyu/

Оказалось, что незадекларированный в установленной форме товар из 10 предметов и гравюр на семи листах середины XIX - начала XX века (Япония) является культурными ценностями и подпадает под действия Федерального закона от 15.04.1993 N 4804-1 'О вывозе и ввозе культурных ценностей'.

http://ok-inform.ru/proisshestviya/kriminal/21452-peterburzhets-pytalsya-nezakonno-vvezti-v-rossiyu-yaponskie-gravyury-serediny-xix-veka.html

Современный человек фактически беззащитен перед потоком обрушивающихся на него звучаний и нуждается в новых навыках и формах познания звукового мира. Авторская программа Сергея Дворянова. В гостях: Маргарита Ивановна Каратыгина, научный руководитель центра "Музыкальные культуры мира ". 19.08.2014 г.
http://balance-tv.ru/prog1.aspx?rid=262&id=3619#.VB1qQ3J_vxD

Чеховская 'Чайка' на японском языке. В рамках театрального фестиваля 'У Золотых ворот' прошел спектакль театра 'Читэн' из Киото. Его поставил молодой, но уже известный режиссер Мотои Миура.
http://vladtv.ru/society/60944/

Ежегодный фестиваль содействия развитию японской культуры начался в воскресенье в столице Индонезии, Джакарте.
http://yaponia.biz/2014/09/16/v-dzhakarte-nachalsya-yaponskij-festival/

Джастин, который всё это время был рядом и плавно направлял Лесли вверх по карьерной лестнице, решил воспользоваться всеобщей Твигги-манией и предложил возлюбленной записать первый альбом. Выход пластинки не заметили в Европе, зато она смогла покорить хит-парады Японии.
http://www.aif.ru/culture/person/1332642

Японцы праздновали победу в физике: они изучили степень трения между подошвой обуви и банановой кожурой, а также между кожурой и поверхностью пола в ситуации, когда на нее наступает человек.
http://www.newsru.com/world/19sep2014/ignobel.html

За легендарный дизайн велосипедов Cherubim, напоминающих скульптуры из стальных труб, теперь отвечает Синити Конно – сын основателя компании Хитоси Конно.
http://www.bbc.co.uk/russian/society/2014/09/140916_vert_auto_10_most_beautiful_bicycles.shtml

XVII Международный форум 'Мировая школа' стартовал во Владивостоке на территории Дальневосточного федерального университета /ДВФУ/. Школьники из 20 стран и регионов примут участие в большом фестивале культур.
http://russian.news.cn/culture/2014-09/20/c_133658734.htm

Зачем он учит японский? – Я думаю, он его учит, потому что хочет через него понять смысл жизни, например.
http://www.online812.ru/2014/09/19/003/

Тории Киёнага. Гора Фудзи в четырёх сезонах, ок. 1785
http://philologist.livejournal.com/6731462.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
36, 2014.10.05
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Осенний японский фестиваль в Саратове (06-11 октября)
* Нижний Тагил. Культура Японии сквозь призму традиционных кукол (02-30 октября)
* Бишкек. В национальном музее ИЗО им. Г. Айтиева будет представлена фотовыставка японских фотографов (04-30 октября)
* Москва. Лекция Василия Молодякова (06 октября)
* В Сахалинском областном художественном музее состоится открытие выставки фотографий Катаямы Митио (07 октября)
* Москва. Лекция Уэда Сигэру 'Россия и Япония: история общественных связей' (07 октября)
* Москва. Всероссийский фестиваль науки на площадке ИСАА МГУ (11 октября)
* Москва. Ретроспектива фильмов Кихати Окамото (12 октября – 08 декабря)
* Москва. 21-й Всероссийский конкурс выступлений на японском языке среди школьников (18 октября)
* Новосибирск. Бонсай и живопись по шелку: Дом ученых приглашает на выставку японского искусства (до 19 октября)
* Хабаровск. Набор на семинар 'Управление многоквартирными домами в Японии' (20-21 октября)
* Зарубежные кукольные театры привезут в Томск спектакли и мастер-классы (23-29 октября)
* Программы Японского Фонда
* Иркутск. Японский информационный центр переехал!
* Еще о Японии и не только

#####

* Осенний японский фестиваль в Саратове (06-11 октября)

XVI Фестиваль японской культуры пройдет в нашем городе с 6 по 11 октября. Его организатор - Посольство Японии в России при участии Саратовского отделения Общества 'Россия-Япония' и Центра 'Япония' в Саратове.

Мастера - лучшие представители традиционных японских видов искусства, волонтеры общества 'Япония – Страны Евразии': Мари Тиба, Каору Насима и Кинуэ Ватанабэ проведут мастер-классы в Областной научной универсальной библиотеке.

За долгие годы своей волонтерской миссии Мастера проводили встречи и мастер-классы в Хабаровске и Владивостоке, Иркутске и Перми, в Чите и на Сахалине, в Оренбурге, в Петербурге, в Екатеринбурге. В Поволжье они прибывают впервые.

Откроется Фестиваль 6 октября в 18.30 в Областной научной универсальной библиотеке чайной церемонией, чрезвычайно важной для Страны восходящего солнца. В далекой-далекой древности (VI век), когда в Японии враждовали между собой кланы, гремели войны, появилась эта маленькая чашечка чая, переходящая по кругу, как знак доверия, согласия и уважения друг к другу. Ведь тот, кто пьет из одной чаши с тобой, видит твои глаза и открывает тебе свою душу – этот человек становится твоим другом.

Традиция, пересаженная из Китая на японскую почву, прижилась, развилась, обрела неповторимые национальные черты. Чай любят и у нас в России: чаепитие давно уже часть русской культуры. Доверие, миролюбие – национальные черты - очень сближают наши народы.

7 октября именитые японские гости встретятся в Энгельсе в Музыкально-эстетическом лицее с его преподавателями и учениками. Затем, в литературном музее им. Льва Кассиля, японская делегация пообщается с творческой интеллигенцией города и любителями японской культуры.

8 октября Мастера проведут две демонстрации традиционного японского искусства в Областной научной библиотеке - кимоно и фуросики.

С 12 дня до 13 часов - мастер-класс по технике фуросики– обертывания вещей (дословно переводится - 'банный коврик'). Это типично японская техника, возведенная уже народом-эстетом в ранг высокого искусства. Применяется квадратный кусок ткани самых различных размеров для обертывания и переноски вещей. На глазах зрителей он превратится в самую красивую упаковку, какую только можно себе представить. Познакомятся участники мастер-класса и с волшебными свойствами тэнугуи – маленького полотенца-платка, с которым японец практически не расстается.

С 15.00 до 17.30 - мастер-класс по кимоно – национальной японской одежде (известна с V века). Мастера шьют кимоно из одного, цельного куска ткани и до сих пор вручную делают на нем узоры. Время года, пол, возраст, носящего кимоно – все можно определить по его рисунку и узору. Кимоно ручной работы – реликвия, семейное достояние, его передают от отцов сыновьям, от матерей – дочерям.

Каждый мастер-класс японских Мастеров - это большая, серьезная церемония. Демонстрации Мастера готовят долго и тщательно.

Вечером 8 октября, в 18.30 откроется традиционный XVI Фестиваль японского кино в Доме кино (ул. Октябрьская, 43). На открытие планируется приезд высокого гостя из Посольства Японии. В первый день кинофестиваля зрителям предстоит увидеть фильм 'Булочки счастья' - художественный дебют известного японского документалиста Юкико Месино.

Всего в эти дни (с 8 по 12 октября) будет показано шесть фильмов. Среди них – анимационный фильм для школьников 'Голоса далекой звезды' Синкая Макото (12 октября, 15.00). Японская анимация славится во всем мире.

Подростки и молодежь с интересом посмотрят фильм 'Бусидо для шестнадцатилетних' по роману Тецуя Хонда (11 октября, 17.00). Любителей любовных историй наверняка заинтересует та, которая разыгралась в дороге, - 'Электричка Ханкю' (10 октября, 19.00).

Кроме того, будут демонстрироваться фильмы 'Жена Гэгэгэ' (9 октября, 19.00) и 'Закаты на третьей улице' (12 октября, 15.30). Первый фильм посвящен юности Сигэру Мидзуки, автора знаменитого комикса 'Гэгэгэ-но Китаро' в жанре 'ёкай' (комиксы о сверхъестественных существах), и его жены Нуноэ Мура.

В заключительном фильме Фестиваля действие перенесет зрителя в 1964 год. Токио готовится к проведению Олимпийских игр. А в 'Закатах на третьей улице', - фильме, снятом по произведению писателя Рюноскэ Тягава, разворачиваются свои события, связанные с воспитанием в семье приемного сына.

Все кинопоказы бесплатные, как и демонстрации японских искусств. Вход свободный.

По словам председателя Саратовского отделения Общества 'Россия-Япония' Дьяковой Марины Анатольевны, между нашими народами много общего. Нам только надо учиться слушать и понимать друг друга. А эти встречи немного приблизят нас к культуре маленькой,

далекой и великой страны, где живет удивительный народ – народ-труженик, которого отличает особое чувство прекрасного, потому что живет он в гармонии с природой и искусством.

Телефон: 8-917-201-71-21

#####

* Нижний Тагил. Культура Японии сквозь призму традиционных кукол (02-30 октября)

В музее искусств – новая выставка

Японских кукол в Нижний Тагил привезла председатель правления Екатеринбургского отделения общества 'Россия-Япония', специалист в области японской культуры Марина Голомидова. Последний раз музей искусств знакомил горожан с культурой Страны восходящего солнца 10 лет назад. Тогда при поддержке посольства Японии проходила выставка 'Японские традиции'. В октябре прошлого года творчество азиатских мастеров показывали в музее-заповеднике.

Новая экспозиция собрала несколько десятков кукол, выполненных в различных стилях и техниках. Все экспонаты – подлинные произведения искусства. Они раскрывают яркие страницы из жизни японской нации. Дополняют выставку игрушки и фотографии, сделанные в разных уголках 'далёкой, но близкой' Японии.

Выставка будет открыта для всех желающих со 2-го по 30-ое октября. Адрес музея – ул. Уральская, 7. Телефон для справок – 25-26-47, 25-24-29

Источник:
http://www.ntgs.ru/club/forum/messages/forum68/topic14032/message175340/#message175340

#####

* Бишкек. В национальном музее ИЗО им. Г. Айтиева будет представлена фотовыставка японских фотографов (04-30 октября)

В Кыргызском Национальном Музее Изобразительных Искусств им. Г. Айтиева 3 октября открывается уникальная фотовыставка "Вглядываясь в современный мир: Японская фотография с 1970-х годов до наших дней", сообщает посольство Японии в КР.

Организаторами выставки являются посольство Японии в КР и Японский Фонд при содействии Кыргызского Национального Музея Изобразительных Искусств. Г. Айтиева.

Выставка будет открыта с 4 по 30 октября 2014 года, с 10:00 до 16:30 ежедневно, кроме понедельника.

Подробности:
http://www.kabar.kg/rus/science-and-culture/full/83670

#####

* Москва. Лекция Василия Молодякова (06 октября)

6 октября 2014 года в 19.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына приглашает на лекцию историка и коллекционера, доктора политических наук, профессора Василия Молодякова (Япония) 'Первая мировая: война, которой могло не быть'.

Подробности:
http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1785

#####

* В Сахалинском областном художественном музее состоится открытие выставки фотографий Катаямы Митио (07 октября)

7 октября 2014 в 17:30 в Сахалинском областном художественном музее состоится открытие выставки фотографий Катаямы Митио (Япония).

Подробности:
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=300570

#####

* Москва. Лекция Уэда Сигэру 'Россия и Япония: история общественных связей' (07 октября)

7 октября 2014 г. Японский дом приглашает всех желающих на лекцию известного японского журналиста Уэда Сигэру 'Россия и Япония: история общественных связей'.

В 1855 году был заключен первый 'Российско-японский договор о дружбе', известный также как 'Симодский трактат'. Этот документ положил начало дипломатическим отношениям между Россией и Японией. Однако отношения между нашими странами начались задолго до заключения первого межправительственного договора.

Разделенные морем, Россия и Япония являются, тем не менее, ближайшими соседями с богатой и многогранной историей взаимоотношений. Огромную роль в этих отношениях всегда играл культурный обмен и общение на уровне обычных граждан. В период, предшествовавший установлению дипломатических отношений, именно общественные связи и контакты играли первостепенную роль.

Лекция Уэда Сигэру — это попытка сделать обзор наиболее значимых вех в истории отношений между нашими странами через призму общественных связей и контактов.

О ЛЕКТОРЕ

Уэда Сигэру — международный обозреватель, эксперт в области международных отношений. Закончил Российское отделение Токийского университета иностранных языков. После университета устроился работать корреспондентом в телевизионную компанию NHK. В 1970-е гг. в эпоху Брежнева в течение 5 лет жил и работал в Москве в качестве специального корреспондента, делая репортажи о событиях в СССР и странах Восточной Европы. Брал интервью у академика А. Д. Сахарова по случаю вручения ему Нобелевской премии мира, а также готовил сюжеты о советских диссидентах. В 1980-е гг. в течение трех лет работал спецкором в Нью-Дели, делая репортажи о положении дел в Юго-западной Азии, участии СССР в Афганской войне и пр. Работая спецкором в Варшаве, готовил материалы о польском независимом профсоюзе 'Солидарность' Леха Валенсы. В качестве спецкора в Тегеране, делал репортажи об исламской революции Хомейни в Иране и Ирано-иракской войне. В 1990-е гг. занимал должность эксперта-комментатора по событиям в Евразии.

В 2000-е гг. уйдя из NHK в связи с выходом на пенсию, занял позицию заместителя директора Общества Японо-российских связей. В настоящее время работает международным обозревателем, экспертом в области международных отношений. Регулярно выступает на радио NHK, комментируя международную обстановку, в первую очередь — события, связанные с Россией. Читает курс российской истории в университете 'Курасики-сакуё'.

Дата проведения лекции: 7 октября 2014 г. Начало в 19:30

Адрес: Москва, Саввинская набережная, д. 15 (культурный центр 'Японский дом')

ВХОД СВОБОДНЫЙ по предварительной регистрации на сайте: http://saison-group.ru/events/russia-japan/

С уважением,

Сафронова Анна
Культурно-деловой центр Японский дом.
Москва, Саввинская набережная, 15
Тел.: 8(495)258-43-21
E-mail: safronova@japanhouse.ru

#####

* Москва. Всероссийский фестиваль науки на площадке ИСАА МГУ (11 октября)

11 октября 2014 г. в ИСАА МГУ пройдут научно-образовательные и культурно-развлекательные мероприятия в рамках Всероссийского фестиваля науки в г. Москве.

Программа мероприятий включает публичные лекции ведущих профессоров, концерт творческих коллективов студентов ИСАА, мастер-классы по японской каллиграфии, иранской миниатюре, персидскому языку и др.

Из Программы Всероссийского Фестиваля науки в ИСАА МГУ:

12:30 – 13.20 – концерт-выступление клуба творчества студентов ИСАА МГУ 'Меридиан'

В программе будут представлены студенческие миниатюры, песни и танцы народов стран Азии и Африки. Студенты в ярких национальных костюмах народов Востока исполнят грузинские, казахские, африканские, индийские, корейские, японские и турецкие танцы; продекламируют стихи на иврите, японском, амхарском, таджикском и персидском языках.

13:20 – 14:20 – чаепитие на Востоке. Японская чайная церемония
Чаепитие на Востоке – целая церемония, красочное действо, которому придается большое значение, так как это культура и философия человеческих взаимоотношений. Проводит председатель российского отделения чайной ассоциации Урасэнкэ, доцент кафедры японской филологии В.П. Мазурик.

Желающие принять участие в чайной церемонии могут записаться, отправив заявку на festival@iaas.msu.ru
Просьба быть в свободной, не стесняющей движения одежде.
Необычно, интересно, познавательно!

13:20 – 14:20 – мастер-класс по японской каллиграфии
Ведущий – преподаватель кафедры японской филологии В.Г. Курочкин.

Желающие принять участие в мастер-классе могут записаться, отправив заявку на festival@iaas.msu.ru

Программа полностью:
http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/anonsy/1010-vserossijskij-festival-nauki-na-ploshchadke-isaa-mgu

#####

* Москва. Ретроспектива фильмов Кихати Окамото (12 октября – 08 декабря)

Японский фонд, Посольство Японии в России, Государственный центральный музей кино, Союз кинематографистов России

Приглашают на ретроспективу фильмов Кихати Окамото

12 октября – 8 декабря 2014 года
Белый зал Дома кино Союза кинематографистов России, Москва, ул. Васильевская д. 13, м. Белорусская, Маяковская

Программа, подробности:
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/retrospektiva-filmov-kixati-okamoto.html

#####

* Москва. 21-й Всероссийский конкурс выступлений на японском языке среди школьников (18 октября)

Дорогие коллеги!

18 октября (сб.) 2014 года в Москве состоится 21-й Конкурс на лучшее выступление на японском языке среди школьников, проводимый Ассоциацией преподавателей японского языка стран СНГ и Отделом японской культуры 'Japan Foundation' в ВГБИЛ. Приглашаем ребят из всех городов России, их родителей, преподавателей и просто всех, кому интересен японский язык, на наш праздник. Все участники Конкурса получат дипломы, а победители – ценные подарки.

Место проведения Конкурса уточняется

Начало в 11:00 (может быть изменено в зависимости от места проведения)

Подробности:
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/21-j-vserossijskij-konkurs-na-luchshee-vyistuplenie-na-yaponskom-yazyike-sredi-shkolnikov.html

#####

* Новосибирск. Бонсай и живопись по шелку: Дом ученых приглашает на выставку японского искусства (до 19 октября)

В Доме ученых Академгородка начала свою работу оригинальная совместная выставка двух известнейших сибирских авторов. Бонсаист с мировым именем Юрий Овчинников и барнаульский живописец Елена Волкова создали неповторимую атмосферу таинственности и гармоничности Страны восходящего солнца. 40 миниатюрных, но точных копий настоящих

деревьев изгибаются в самых причудливых формах. Украшенные керамическими изделиями – кувшинами и плоскими вазами – ярко-зеленые деревца невольно вызывают трепет. Разнообразные фикусы, мирты, розмарин и лавр благородный стилизованы под японские образы. Есть и совсем редкие – сагеция чайная, пираканта, серисса сериссовадная. Самому старшему растению 25 лет, в среднем же при правильном уходе такие бонсаи живут около 300 лет, передаются японцами из поколения в поколение и являются предметом гордости.

Дополняют выставку 'Завтрашний ветер' работы живописца из Барнаула Елены Волковой. С ее утонченным творчеством зрители Дома ученых познакомились 10 лет назад. Знаток японской поэзии и мудрости смело экспериментирует с темами, материалом, красками и технологиями. Оригами, роспись по шелку и хокку на специальной японской бумаге – 'васи', и конечно, смеющиеся с холстов цветы. Выставка 'Завтрашний ветер' продолжит свою работу до 19 октября.

http://www.academ.info/news/29675

#####

* Хабаровск. Набор на семинар 'Управление многоквартирными домами в Японии' (20-21 октября)

С 20 по 21 октября 2014 года, в Японском Центре в Хабаровске пройдет семинар на тему 'УПРАВЛЕНИЕ МНОГОКВАРТИРНЫМИ ДОМАМИ В ЯПОНИИ'.

Лектор: г-жа ОСИМА Томоко, консультант World Business Associates, Япония.

Курс лекций будет проводиться с 10:00 до 17:00, с переводом на русский язык. Срок подачи заявлений до 16 октября 2014 года. Желающим принять участие в семинаре необходимо заполнить анкету-заявление по адресу: ул. Московская, 7, 3-ий этаж, Японский Центр в Хабаровске.

Обучение проводится бесплатно. Справки по тел.: 22-74-60; 22-72-04

Подробности:
http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Зарубежные кукольные театры привезут в Томск спектакли и мастер-классы (23-29 октября)

Международный передвижной фестиваль театров кукол 'Ковчег' пройдет в Томске с 23 по 29 октября 2014 года. Фестиваль седьмой год подряд представляет лучшие спектакли мирового театра кукол в регионах России.

Частью фестиваля в Томске станет образовательная программа, ориентированная не только на специалистов, но и на более широкую аудиторию — как взрослую, так и детскую. В неё включены несколько мастер-классов российского и зарубежных деятелей театров кукол - из Москвы, Словении, Чехии-Японии.

Мероприятия фестиваля будут проходить в театре 'Скоморох'. Так, 24 октября Театр Нори Сава (Япония - Чехия) покажет спектакль 'Легенды леса'. Автор этого спектакля - живущий и работающий сейчас в Праге японский режиссер, художник и актер театра кукол Нориюки Сава. И неслучайно основой для этой постановки стали древние японские легенды. История

об одиноком страннике, оказавшемся в волшебном лесу, о борьбе между жизнью и смертью, об искушении и испытании духа воплощена с поистине восточной лаконичностью и понятна без единого слова.

Подробности:
http://globalsib.com/20530/

#####

* Программы Японского Фонда

Дорогие друзья!

Сообщаем Вам, что открыт набор на программы Японского фонда.

Подробная информация: http://www.jpf.go.jp/e/program/index.html (англоязычная версия), http://www.jpf.go.jp/j/program/index.html (японоязычная версия)

Рускоязычная версия находится в стадии разработки. Приносим свои извинения.

Подробности:
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/programmyi-yaponskogo-fonda.html

#####

* Иркутск. Японский информационный центр переехал!

Уважаемые друзья, с 1 октября 2014 года Японский центр будет располагаться по новому адресу: г. Иркутск, ул. Красноярская, 11 а (Бизнес-центр 777, 3 этаж). Остановка общественного транспорта 'Омулевского'. Телефон для справок 89500518093. Электронный адрес: osa-san@mail.ru

Ждем Вас!

Японский информационный центр традиционно оказывает услуги перевода с японского на русский и с русского на японский язык. Здесь вы сможете посетить курсы японского языка, каллиграфии, икебаны и японской кулинарии. Кроме этого в Японском информационном центре Вы сможете проконсультироваться по любому вопросу касательно Японии и оформить въездную визу.

Директор Японского информационного центра С.А. Одинец

Источник:
http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/21221.html

#####

* Еще о Японии и не только

История

'Монумент Йонагуни' — массивное подводное образование, обнаруженное близ японского острова Йонагуни, самого южного из группы островов Рюкю. Происхождение этого объекта

является предметом спора - ученые не знают, является ли он полностью естественным образованием, или имеет искусственное происхождение.
http://www.festivalnauki.ru/statya/13974/podvodnyy-obekt-bliz-yaponii-tvorchestvo-drevnih-stroiteley#sthash.jhW9qeV0.dpuf

После своего морского похода в 1597-1600 годах Уильям Адамс прожил в Стране восходящего солнца 20 лет, сыграв большую роль в развитии торговых отношений Японии с Англией и Голландией.
http://www.rosbalt.ru/style/2014/09/24/1318780.html

4 октября 1853 года русский адмирал Геннадий Невельской поднял на Сахалине российский флаг. Споры вокруг острова продолжались вплоть до XX века. Прекратились они лишь с капитуляцией японцев во Второй Мировой войне, когда нашей стране отошли Сахалин и Курильские острова.
http://svpressa.ru/post/article/100044/

В Приморье стартует общественно-исторический проект 'Крейсера', посвященный историческим событиям русско-японской войны. Памятные мероприятия начнутся в октябре и продлятся до декабря.
http://deita.ru/news/society/01.10.2014/4754260-v-primore-startuet-obshchestvenno-istoricheskiy-proekt-posvyashchennyy-istoricheskim-sobytiyam-russk/

По информации пресс-службе ВВО, в районе мемориального комплекса на знаменитой высоте 171, где проходили решающие бои за остров в ходе десантной курильской операции 1945 года, при раскопке грунта были обнаружены останки десяти бойцов советской армии и пяти японских военнослужащих.
http://zabinfo.ru/119846

- Как-то приехал туда знакомый и говорит, что племянник японского императора гостит в Харбине и хочет посмотреть русских лошадей. Так член японской императорской семьи оказался у нас в гостях, – вспоминает Евгений Николаевич.
http://ruvek.ru/?module=articles&action=view&id=9265

Японское правительство пока не принимало никаких решений относительно визита президента России в Токио. Об этом сообщил ИТАР-ТАСС министр-советник посольства Японии в Москве Котаро Оцуки. Комментируя появившиеся в японских СМИ сообщения о том, что Токио отменил визит, он отметил, что 'решение не могло быть принято, так как сегодня в Японии выходной день'.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1461859

Крым и 'Северные территории' — проблемы одного порядка.
http://inosmi.ru/world/20141002/223390773.html

Самолет авиакомпании 'Аврора' выполнил первый ночной рейс на курильский остров Итуруп.
http://trud-ost.ru/?p=303288

Советский и российский журналист-международник, востоковед Всеволод Овчинников назвал неразумным шагом попытку Японии избежать контактов с РФ.
http://sobesednik.ru/politika/20140924-yaponiya-skandalit-s-rossiey-chuvstvuya-chto-nachinaet-chto

Режим санкций, введенный США и их союзниками, напрямую не коснулся Сахалинской области, где реализуются крупнейшие нефтегазовые проекты с участием инвесторов из США, Канады, Евросоюза и Японии

http://sakhalinmedia.ru/news/politics/03.10.2014/391013/sektoralnie-sanktsii-zapada-v-otnoshenii-rossii-oboshli-storonoy-sahalin.html

Информационное сообщение о порядке экспорта и импорта в Японию живых ресурсов, являющихся объектом Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Японии о сохранении, рациональном использовании, управлении живыми ресурсами в северо-западной части Тихого океана и предотвращении незаконной торговли живыми ресурсами от 8 сентября 2012 года.
http://fishretail.ru/news/o-poryadke-eksporta-i-importa-v-yaponiyu-givih-resursov-332299

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге сообщает, что 25 сентября состоялось награждение почетной грамотой Министра иностранных дел Японии директора ГБОУ средней общеобразовательной школы N 83 с углубленным изучением японского и английского языков Выборгского района Санкт-Петербурга г-жи Натальи Альбертовны ПОЛЯКОВОЙ.
http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/2014.10.03.pdf

25 сентября делегация японской префектуры Симанэ посетила женскую Марфо-Мариинскую обитель милосердия во Владивостоке. Зарубежные гости передали в дар обители уникальные древовидные пионы. Подарок был преподнёсен в рамках проекта 'Цветочная дорога между Японией и Россией'. Недавно пионы получила Марфо-Мариинская обитель в Москве. Такие же редкие цветы уже появились в Хабаровске и Санкт-Петербурге.
http://www.newsvl.ru/vlad/2014/09/25/127717/

Минвостокразвития России подписало Меморандум о торговом и инвестиционном сотрудничестве с японской компанией 'Sumitomo Corporation'.
http://minvostokrazvitia.ru/press-center/news_minvostok/?ELEMENT_ID=2268

1 октября Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тикахито Харада встретился с Министром спорта Российской Федерации Виталием Мутко.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/EMBASSY/AMBASSADOR/MEETINGS/20141001.html

В идеале было бы желательным внедрить опыт Японии, где ассоциации рыборазводных предприятий частично расходы возмещает другая общественная организация, но уже рыбодобывающих и перерабатывающих компаний. На Сахалине и Курилах, впрочем, как и во всей России, такая практика отсутствует.
http://sakhalinmedia.ru/news/economics/30.09.2014/390183/zakladka-ikri-dlya-vosproizvodstva-lososey-zavershaetsya-na-sahaline.html

Строительные фирмы Японии, а также университет Хоккайдо предложили властям Сахалина применять свои строительные технологии. Они могут оказаться очень кстати, так как на российском острове и в Японии примерно одинаковые климатические и сейсмические условия.
http://topkvadrat.ru/development/news/doma-na-sahaline-vozmozhno-budut-stroit-po-yaponsk-37239

Чтобы оценить условия эксплуатации своей продукции на предприятиях угольной компании, японская делегация посетила Бачатский разрез. После беседы на смотровой, во время которой директор филиала Николай Приезжев познакомил их с работой предприятия, гости из Японии побывали в забое.
http://www.topof.ru/news/2014/10/delegatsiya-yaponskoj-bridgestone-posetila-ugolnyj-razrez-v-khode-vizita-v-kuzbassrazrezugol

Научно-исследовательский институт ядерной физики имени Д.В. Скобельцына Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (НИИЯФ МГУ) и крупнейший японский исследовательский центр RIKEN подписали протокол о проведении совместного эксперимента по изучению с помощью нового орбитального телескопа на борту МКС космических лучей предельно высоких энергий, приходящих в нашу галактику извне.
http://www.msunews.ru/news/3319/

'Очень надеюсь, что взаимодействие между Токио и Томском будет продолжаться и расти, станет еще более продуктивным', — отметил в письме Ёити Масудзоэ.
http://www.nia-rf.ru/news/policy/17981

Ю.В. Куликова. Сотрудничество Морского государственного университета им. адм. Г.И. Невельского с японскими учреждениями в 1991—2013 гг.
http://riatr.ru/2014_2.html

Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова посетила делегация из Японии во главе с генеральным директором департамента торговли, промышленности и туризма правительства префектуры Мияги Мицуо Мияхара.
http://www.aif-nn.ru/society/details/1347150

Японская корпорация Sony прекращает продажу ноутбуков серии VAIO в розничных магазинах России.
http://deita.ru/news/economy/01.10.2014/4754360-iz-magazinov-rossii-ischeznut-noutbuki-sony/

Молодые казаки войскового казачьего общества 'Всевеликое войско Донское' — воспитанники федерации казачьих боевых искусств 'ПерначЪ' — прибыли в Японию. В городе Токио в составе сборной России юноши примут участие в показательных выступлениях Российского Союза боевых искусств
http://www.regnum.ru/news/society/1853687.html

Передачи о Владивостоке и Хабаровске попали на японское ТВ
http://aprpress.com/travelling/9754-peredachi-o-vladivostoke-i-khabarovske-popali-na-yaponskoe-tv

О японских и других кинонаградах на 'Меридианах Тихого-2014'.
http://www.jp-club.ru/?p=4567

Синдзо Абэ: Япония будет оказывать активную помощь Ираку и Украине
http://ria.ru/world/20140926/1025665796.html

Открытие тринадцатой Экономической конференции Куба – Япония является идеальным событием, чтобы обновить коммерческие связи между двумя странами.
http://ruso.prensa-latina.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=81481:2014-10-03-11-52-54&opcion=pl-ver-noticia&catid=2&Itemid=106

В галерее имени Ваджии Самедовой (Выставочный салон Союза художников Азербайджана) в Баку состоялось открытие выставки 'Жизнь Японии периода Эдо (1603-1868) в японской гравюре укиё-э' из собрания Государственного музея Востока (Москва/Россия).
http://news.day.az/culture/524513.html

Начиная с 1 октября, парижане смогут приобщиться к японскому изобразительному искусству. В столице Франции в музее Гран-Пале пройдет большая выставка японского художника Кацусика Хокусай, которая будет включать 700 гравюр и картин, охватывающих период с конца XVIII-го века до середины XIX-го века.

http://yaponia.biz/2014/09/30/v-parizhe-otkroetsya-yaponskaya-vystavka/

18 высших учебных заведений Азии попали в топ-200, из них пять – из Японии, четыре южнокорейских и три из КНР.
http://www.bbc.co.uk/russian/international/2014/10/141002_russia_msu_the_rankings.shtml

На данный момент в Японии 19 университетов, предоставляющих халяльное питание.
http://islam-today.ru/novosti/2014/10/02/19-vuzov-aponii-kormat-studentov-halalem/

Происходившее в музее Ханенко приоткрывало таинство жизни цветов. Ведь икебана в переводе – это и есть жизнь цветов. Подобное мероприятие проходит в музее почти ежегодно. На сей раз оно было особенным. В Киев пожаловала обладательница титула 'Живое достояние нации', кавалер 'Ордена рубиновой звезды с золотыми и серебряными лучами' профессор икебаны сенсей Ямада Мидори.
http://rg.kiev.ua/page5/article31747

Посол Японии Kazuko Shiraishi очень красиво, на польском языке, произнесла поздравление.
http://www.obzor.lt/news/n13869.html

Поквартальное обследование 'Танкан', проведенное Банком Японии, свидетельствует о том, что растущее число компаний сталкивается с нехваткой рабочей силы.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3015873.html

Японские ВМС приступили к испытаниям головного вертолётоносца 'Идзумо' (DDH-183) класса 22DDH, которые продлятся около полугода.
http://topwar.ru/59458-vms-yaponii-nachali-ispytaniya-vertoletonosca-idzumo.html

Первая леди Японии Акиэ Абэ показала японское боевое искусство на мечах нагината на демонстрации национальных и традиционных видов боевых искусств РФ в Токио.
http://ria.ru/world/20141004/1026922807.html

Министр юстиции Японии Мидори Мацусима на 20 минут парализовала работу верхней палаты парламента, явившись на заседание в красном шарфе.
http://russian.rt.com/article/52717#ixzz3FC6iBQBF

Япония ассоциируется с широким применением высоких технологий в быту, но если верить источнику, прогресс здесь соседствует с консерватизмом: если пользователи в некоторых странах уже забыли, как выглядит компакт-диск, японцы 85% музыкальных звукозаписей покупают на CD.
http://www.ixbt.com/news/hard/index.shtml?18/29/90

Японцы отвергают индивидуализм. Но им чужд и подлинный коллективизм. Вместо этого им свойственно проводить в обществе разграничительные линии, делить людей на своих и чужих, относясь к ним соответственно.
http://www.rg.ru/2014/10/02/odinochestvo.html

Посмотрим на цифры, выведенные скрупулезными исследователями, с разных сторон и для разных целей изучавших проблемы отношений между полами в Японии.
http://ru-japan.livejournal.com/2229756.html

Богатое культурное наследие и великолепные пейзажи страны Восходящего Солнца воспеты теперь ещё и в прекрасном короткометражном фильме немецкого режиссёра Марка Амбюля (Marc Ambuehl). Всего за четыре минуты автор предлагает нам полюбоваться священными

храмами, оживлёнными улицами больших городов, роскошными цветущими сакурами и прочими красотами Японии.
http://p-i-f.livejournal.com/6181580.html

Документальный фильм о традициях Японии и современных технологиях в повседневной жизни японцев.
http://miuki.info/2014/09/sdelano-v-yaponii-made-in-japan-dokumentalnyj-film/

В киевском парке Феофания есть вишневый сад. Осенью там бывает такой момент, когда красные листья внезапно облетают, и под черными деревьями ложатся яркие тени. Именно тогда я сидела за одним из деревянных столиков, разбросанных по саду, и читала стихи Мацуо Басе. Той осенью у меня не было работы, зато было время. И этот момент, когда только что упали красные листья с вишневых деревьев, и больше некому ими любоваться, кроме тебя.
http://racurs.ua/635-chaynaya-ceremoniya-odnoy-oseni

Округлые морские лещи японцам напоминают луну, а луна, как известно, всего красивее в осеннюю пору…
http://umbloo.livejournal.com/350289.html

Унтё – мастер комбинирования, и его называют 'Микеланджело района Этиго'. Его произведения - это не только резьба по дереву, но и резьба по камню, роспись фусума (бумажных дверей), лепнина, роспись сёдзи (бумажных перегородок). В каждом произведении выражен гибкий взгляд на мир художника Унтё. У Вас есть возможность пройти по следам Исикава Унтё, который и через 150 лет продолжает восхищать людей.
http://enjoyniigata.com/russian/special/sp01.html

Сёва каёкёку, это жанр поп-музыки 50-60-х. Заснял на прогулке во вторник уличный концерт почти на час.
http://ru-japan.livejournal.com/2230245.html

Рынок Omi-cho, Kanazawa.
http://melon-panda.livejournal.com/481129.html

Дизайн токийской Джамии, крупнейшей в стране, напоминает знаменитую Голубую мечеть, или Мечеть Султанахмет, в Стамбуле. За исключением воды, цемента и стали, все материалы, использовавшиеся при строительстве, были привезены из Турции.
http://www.nippon.com/ru/features/c01301/

На днях была в Камакуре и была поражена увидеть там, как на солнышке греются змеи...
http://de-strega.livejournal.com/497786.html

Аогасима – стратовулкан, расположенный на одноименном острове в Филиппинском море, где и находится одноименная деревня. Надо сказать, что прошлое у вулкана было весьма бурным, но после извержения 1785 года, когда погибло 140 человек, он утих.
http://omyworld.ru/8852?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+Omyworldru+%28OMyWorld.ru%29

Япония — страна с самой большой плотностью игровых и торговых автоматов на душу населения.
http://miuki.info/2014/10/yaponskie-torgovye-i-igrovye-avtomaty/

В этом году Шнобелевскую, известную также как Игнобелевскую и Антинобелевскую, премию по физике получил ученый из Японии за экспериментальное определение скользкости банановой кожуры.
http://itc.ua/news/http-itc-ua-blogs-shnobelevskuyu-premiyu-po-fizike-poluchil-uchenyiy-proverivshiy-skolzskost-bananovoy-kozhuryi/

И, пожалуй, единственная страна в мире, где варенье не варят вовсе, это Япония. Хотя даже здесь присутствует целая плеяда напоминающих его десертов.
http://nazaccent.ru/content/13376-razgovory-pro-varene-uluchshayut-nastroene.html

Культура Японии - все еще актуальный для Сары Бертон источник вдохновения, если судить по последним коллекциям Alexander McQueen.
http://www.cosmo.ru/fashion/fashion-week/1650124/#ixzz3FBCV4whm

Девушке задают каверзные вопросы. Сначала простые, а потом неудобные, вроде 'Влюблена ли она в Барака Обаму?' И что мы видим?
http://json.tv/tech_trend_find/yaponskaya-shtuka-igrushka-ili-detektor-lji

Последний перл — разработка логотипа для сети ресторанов Якитория. Ничего рассказывать не буду, рисунок ниже.
http://idb.net.ru/2014/kak-yakitoriya-oshiblas-s-podryadchikom/

К сожалению, у автора сайта 'Япония-Петербург' (увы, это всего один человек :), в последний год не хватало времени на его регулярное обновление. В связи с чем все актуальные новости на сегодняшний момент регулярно публикуются в одноименной группе ВКонтакте: http://vk.com/nipponspb
http://nipponspb.ru/

Шпоры по истории Японии. Скачать.
http://rabotai-net.ru/gdz6klassbevz/shpori-po-istorii-yaponii.html

На днях из Дома дружбы поступила просьба рассказать о японских реалиях, которые отличаются от российских. В перерывах между командировками накидал небольшой списочек, где указал те реалии, которые сразу пришли в голову. Если у кого-нибудь есть чем дополнить список, то вэлкам в комментарии.
1) Никогда не помогают носить тяжелые сумки женщинам. 2) Не открывают женщинам двери. 3) Не пропускают вперед. 4) Не уступают места в общественном транспорте беременным женщинам и пожилым людям. 5) Не дарят женщинам цветы (я тоже не часто дарю цветы жене, но чувствую себя из-за этого виноватым)
....
95) Публичное извинение за проступок до сих пор позволяет избежать больших проблем (запомни, главное извиниться). 96) Официальные письма начинаются с 'сезонных поздравлений'. 97) Гордятся наличием четырех сезонов в году (типа только в Японии бывает лето, осень, зима, весна) 98) В фильмах для взрослых всё самое интересное закрыто мозаикой. 99) Официально дискотеки запрещены (послевоенный закон, принятый для борьбы с проституцией) 100) Если уезжаешь в командировку в субботу или воскресенье, то это не считается командировкой, а, следовательно, отгула не видать, как своих ушей.
http://pokemoshkin.livejournal.com/106600.html

В последний год их просто прорвало, явно приняли на работу целый курс безумных гениев - выпускников физтеха. Электронная чесалка головы, нагревалка губ, похудательная подушка для попы, нано-насадка для душа... Но тренажер для фейсбилдинга Рао явно займет особое место в этой плеяде смелых изобретений.
http://melon-panda.livejournal.com/479222.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
37, 2014.10.12
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. 'Токийская история' (14 октября)
* Семинар: 'Коммерциализация университетских разработок передовых технологий: Опыт и практика Японии' в Новосибирске (21 октября) и Москве (23 октября)
* В Петербурге пройдёт 'Международная неделя консерваторий' (24-31 октября)
* Санкт-Петербург. Семинар 'СП 'Toshiba' и ОАО 'Силовые машины' (24 октября)
* Во Владивостоке откроется выставка каллиграфии (17 октября)
* Москва. Суми-э с японским мастером (24-28 октября)
* В Красноярске пройдет выставка рисунков детей из Японии (23-27 октября)
* 'Япономания' в Киеве: открылась выставка кукол Окиагары-кобоши (до 25 октября)
* В Минске открылась выставка японской гравюры из коллекции Эрмитажа
* Фотовыставка, посвященная землетрясению и аварии на АЭС 'Фукусима' 2011 года в Японии, открылась на Сахалине
* Увидела свет книга 'Японская мозаика Владивостока'
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. 'Токийская история' (14 октября)

14 октября, во вторник, в 19:00, в Лектории Государственного музея Востока состоится показ японского художественного фильма 'ТОКИЙСКАЯ ИСТОРИЯ'. Режиссер: Ясудзиро Одзу.

ТОКИЙСКАЯ ИСТОРИЯ. 1953 г. 136 мин.

ВХОД НА ПОКАЗ СВОБОДНЫЙ!

Подробности: http://www.orientmuseum.ru/news/-item=637.aspx

#####

* Семинар: 'Коммерциализация университетских разработок передовых технологий: Опыт и практика Японии' в Новосибирске (21 октября) и Москве (23 октября)

Приглашаем на семинар 'Коммерциализация университетских разработок передовых технологий: Опыт и практика Японии'.

Новосибирск (21 октября), Москва (23 октября)

Программа семинара

‘Сотрудничество университета с компаниями в разработке передовых технологий в Японии. Роль правительственной организации ‘Агентство содействия развитию науки и техники’
Докладчик - Ю. Цуда, научный сотрудник ‘Агентства содействия развитию науки и техники’ Министерства образования и науки Японии

‘История и задачи университетской компании Tohoku Techno-Arch в области коммерциализации передовых технологий’
Докладчик – Т. Мидзута, президент компании ‘Tohoku Techno-Arch’ при университете Тохоку

‘EM Research Organization – успех университетской венчурной компании по пробиотике’
Докладчик – Н. Сугахара, президент компании ‘Сугахара Асосиэйц’

Вопросы и ответы

Обмен визитками

Аудитория: представители политехнических университетов РФ, администрации и ведомств РФ, японских компаний, СМИ и др.

Подробности: http://jcenter.msu.ru/news/all/2014/10/10-01.html

#####

* В Петербурге пройдёт ‘Международная неделя консерваторий’ (24-31 октября)

С 24 по 31 октября 2014 года в старейшем музыкальном вузе России - Санкт-Петербургской Государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова пройдёт XIV фестиваль ‘Международная неделя консерваторий’.

25 октября (суббота) в 18.00. на консерваторской сцене пройдёт презентация нового концертного рояля Shigeru Kawai (Япония), который впервые зазвучит в Санкт-Петербурге и станет официальным инструментом консерваторского фестиваля. Прекрасные возможности инструмента продемонстрирует талантливый петербургский пианист Евгений Изотов.

Материал полностью: http://www.oreanda.ru/culture/V_Peterburge_proydet_Mejdunarodnaya_nedelya_konservatoriy/article851001/

#####

* Санкт-Петербург. Семинар ‘СП ‘Toshiba’ и ОАО ‘Силовые машины’ (24 октября)

Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем Вас принять участие в семинаре: ‘Корпорация ‘Toshiba’ в России: опыт создания совместного предприятия с ОАО ‘Силовые машины”

Лектор: Хомма Косаку – руководитель отдела систем передачи и распределения Корпорации ‘Тошиба’

Дата проведения семинара: 24 Октября 2014 г.
Время проведения: с 18:30 до 21:30
Место проведения: Санкт – Петербургский Государственный Экономический Университет Высшая Школа Экономики

Адрес: Набережная канала Грибоедова, д. 34, аудитория 417.
Контактный телефон: 8 960 272 40 45, 8 921 757 72 05

АНО ‘Японский центр в Санкт - Петербурге’

Подробности: http://www.jpcenter.spb.ru/ru/about/news/?nid=204

#####

* Во Владивостоке откроется выставка каллиграфии (17 октября)

Выставка каллиграфии и изобразительного искусства откроется во Владивостоке 17 октября в Музее имени Арсеньева на Светланской, 20. Организаторы выставки – музей и Международная ассоциация изобразительных искусств (ICA) при поддержке ‘Японского центра во Владивостоке’ – решили показать, что каллиграфия давно уже перестала быть просто методом начертания букв и по сути превратилась в искусство, с каждым годом расширяя свои географические границы, информирует ’Тихоокеанская Россия’.

Начиная с 1985 года выставки каллиграфии проходили в городах Японии, Кореи, Китая, Австралии, США. Теперь возможность познакомиться с живописью, каллиграфией, картинами тушью появится и у владивостокской публики. Ассоциация объединила мастеров разных стран, которые создают свои работы для укрепления дружбы и мира во всем мире. С 2012 года в выставках начали принимать участие художники из России.

На выставке будут представлены работы мастеров из Японии, Кореи, США, Австралии, России; японские и корейские художники проведут демонстрации для гостей. Кроме того, на площадке запланированы мастер-классы по каллиграфии от Камата Юкико, руководителя общества по каллиграфии ‘Сюо-кай’, представителя ICA, а также владивостокского художника, дизайнера и каллиграфа Дмитрия Рыжова, пишет ‘Владивосток’.

Материал полностью: http://to-ros.info/?p=18704

#####

* Москва. Суми-э с японским мастером (24-28 октября)

24-28 октября 2014 года E.N. International (Токио) и Японский Дом (Москва) приглашают вас принять участие в мастер-классах японской живописи суми-э.

Занятия проводит японский мастер живописи и каллиграфии госпожа Такэдзава Митиё — член исполнительного совета Национальной академии живописи тушью и Международного совета живописи сумиэ, преподаватель академии NHK и культурной академии Яманаси.

Подробности: http://www.saison-group.ru/events/sumie-october-2014/

#####

* В Красноярске пройдет выставка рисунков детей из Японии (23-27 октября)

С 23 по 27 октября в МВДЦ ‘Сибирь’ будет работать выставка-продажа произведений искусства и декоративного творчества ‘АРТ-Красноярск’. Здесь представят свои творения не только мэтры искусства, но и начинающие мастера и художники. В этом году красноярцы смогут увидеть рисунки детей из Японии.

На выставке ‘АРТ-Красноярск’ будет работать международная экспозиция детского рисунка ‘Удивительное. Интересное. Увлекательное’. Настоящая экспозиция – это большое ответное письмо на выставку, которая прошла в Японии в ноябре 2013 года. В прошлом году работы учеников Детской художественной школы N2 демонстрировались в выставочном зале начальной школы Хабасита в городе Нагои. Японской аудитории было представлено более 30 работ юных красноярских художников. Все участники выставки были награждены благодарственными письмами от японской стороны.

В этот раз дети из города Нагои прислали 17 своих работ, выполненных в различной технике: гуашь, акварель, аппликация. В работах ребята в возрасте от 6 до 10 лет попытались отразить свое непосредственное видение окружающего мира. Однако за простыми и обыденными, на первый взгляд, сюжетами нередко скрывается глубокое и отнюдь не детское осмысление бытия, присущее людям Востока.

Выставка рисунков проходит в рамках сотрудничества с ‘Обществом Аити по развитию дружбы и сближению между Японией и Россией’, с которым Красноярск поддерживает отношения уже на протяжении 13 лет.

Материал полностью: http://zapad24.ru/news/krasnoyarsk/30375-v-krasnoyarske-proydet-vystavka-risunkov-detey-iz-yaponii.html

#####

* ‘Япономания’ в Киеве: открылась выставка кукол Окиагары-кобоши (до 25 октября)

В украино-японском центре НТУУ КПИ проходит выставка кукол Окиагары-кобоши. Эта экспозиция является благотворительным проектом всемирно известного дизайнера Кензо. Известные французские модельеры нанесли символические рисунки на белую основу игрушки Окиагары-кобоши, созданную местными мастерами региона Айдзу. Каждый рисунок - своеобразное пожелание скорейшего восстановления Японии после разрушительного землетрясения 2011 года, повлекшего за собой катастрофу на АЭС Фукусима.

Разрисованные куклы уже были представлены во Франции и других странах Европы. В будущем куклы Окиагари-кобоши будут переданы жителям префектуры Фукусима как голос поддержки от Европы. На выставке также будут представлены куклы, специально сделанные для Украины с пожеланиями прекрасного будущего. Выставка продлится до 25 октября.

Материал полностью: http://m.mignews.com.ua/foto/kadry_iz_zhizni/3967418.html

#####

* В Минске открылась выставка японской гравюры из коллекции Эрмитажа

Выставка ‘Эдо. Столица и эпоха. Японская гравюра укиё-э XVIII—XIX веков из собрания Государственного Эрмитажа’ открылась 27 сентября в Национальном художественном музее (НХМ) Беларуси в Минске.

Японское изобразительное искусство укиё-э сформировалось в период правления рода Токугава в XVII—XIX веках среди жителей Токио, который в то время носил название Эдо. Несмотря на то, что столицей империи считался город Киото, фактически управление страной велось из резиденции сегуна Токугава Иэясу в Эдо. Центральной темой в графических работах направления укиё-э является жизнь и быт горожан. Нередко мастера изображали борцов сумо, прославленных актеров, сцены из пьес театра кабуки, куртизанок и многое другое.

На сегодня в Эрмитаже хранится порядка 1,5 тыс. таких гравюр, отметила на открытии выставки заведующая отделом зарубежного искусства НХМ и куратор выставочного проекта Елена Сенкевич. На выставке в Минске представлено более шестидесяти 'жемчужин этой коллекции'.

http://naviny.by/rubrics/culture/2014/09/28/ic_news_117_444603/

#####

* Фотовыставка, посвященная землетрясению и аварии на АЭС 'Фукусима' 2011 года в Японии, открылась на Сахалине

Фотовыставка 'Великое восточное землетрясение. 3 года спустя' известного японского фотографа Митио Катаяма открылась во вторник в Южно-Сахалинске в Сахалинском художественном музее.

Автор фотографий по личным обстоятельствам приехать на Сахалин не смог.

Глава Генконсульства Японии Сэо Масацугу на церемонии открытия выставки отметил, что справиться с трудностями после разрушительного землетрясения 11 марта 2011 года, цунами и аварии на АЭС 'Фукусима' помогла помощь со всего мира, в том числе из России.

'Сахалинская область и Япония находятся в сейсмоопасной зоне, и чем теснее будут связи между нами в экономике и социальной сфере, тем успешнее мы сможем помочь друг другу. Выставка напоминает о нашем гражданском долге жить в мире и дружбе с нашими ближайшими соседями', - отметил на церемонии открытия вице-президент Сахалинского фонда культуры Валерий Белоносов.
Он также напомнил, что после трагического Нефтегорского землетрясения 1995 года на севере Сахалина первая гуманитарная помощь в полностью разрушенный поселок Нефтегорск прибыла из Японии.

Материал полностью: http://www.interfax-russia.ru/FarEast/news.asp?id=547350&sec=1671

#####

* Увидела свет книга 'Японская мозаика Владивостока'

Презентация книги 'Японская мозаика Владивостока' прошла в краевом центре Приморья. Научно-популярное издание о картине жизни Владивостока на примере японской диаспоры издано Приморским государственным музеем имени В.К. Арсеньева. Автор – профессиональный японист Зоя Федоровна Моргун, доцент Дальневосточного федерального университета, действительный член Общества изучения Амурского края. Об этом передает ДВ-РОСС.

Приобрести книгу уже можно в Музейной лавке (улица Светланская, 20; с 10 до 19 часов ежедневно).

Повествование в 'Японской мозаике Владивостока (1860-1937)' построено как на документах и архивных материалах, так и на сюжетах из жизни той поры. Это даёт воображение для нового (интересного и полезного) взгляда на регион: японоведам и историкам, представителям власти и общественным деятелям, предпринимателям и педагогам, журналистам и креативному классу, коренным и укоренённым жителям Владивостока, туристам и экскурсоводам.

Зоя Федоровна пересказывает историю чужого – как свою, по-своему проживая те годы (1860-1937) во Владивостоке. И у нас, читателей, есть возможность вспомнить то, чего с нами не было…

На презентацию книги были приглашены автор книги Зоя Фёдоровна Моргун; её японский коллега Фудзимото Вакио, профессор, ректор Осакского университета экономики и права; исполняющий обязанности Генерального консула Японии во Владивостоке Хасэгава Томонори; краевед Нелли Григорьевна Мизь; председатель приморского 'Общества Дружбы с Японией', научный сотрудник Приморского государственного музея имени В.К. Арсеньева Валентина Григорьевна Бурая; руководитель сети библиотек Владивостока Сергей Соловьёв; владивостокский экскурсовод Елена Шолохова; исследователь Павел Девятинин; публицист Василий Авченко; предприниматели Владимир и Анна Давыдовы; дизайнер Дарья Богданова.

Цитаты из книги 'Японская мозаика Владивостока'…

Материал полностью: http://trud-ost.ru/?p=301863

#####

* Еще о Японии и не только

Японский цветок Хиганбана – печальный символ осени.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3045759.html

Предельные понятия в западной и восточной лингвокультурах.
http://www.dissercat.com/content/predelnye-ponyatiya-v-zapadnoi-i-vostochnoi-lingvokulturakh

Д. Морозов (гид) прокомментировал: И ведь мало кто замечает, насколько этот брак важен и глубок с 'легендарной' точки зрения! Прародительница нынешней императорской семьи - всем известная богиня небес Аматэрасу, для которой построен храм Исэ. А вот наследник храма Идзумо (жених) - потомок 'земного' бога Оокуни-нуси, который правил этим регионом Японии еще за много сотен лет до пришествия небесных богов, и который 'отдал' свою страну Аматэрасу, явно не по доброй воле (известная всем японцам легенда о 'куни-юдзури'). Наверняка без присутствия 'вежливых богов' не обошлось)) так что речь идет о примирении и родственных узах через более !!!! чем пару тысяч лет!
http://de-strega.livejournal.com/499379.html

Василий Головнин / В плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах.
http://territa.ru/load/1-1-0-4911

'…При падении ртути манометра до известной высоты появляются первые короткие тоны, которые указывают на прохождение части пульсовой волны под рукавом…'
http://www.popmech.ru/history/48415-kak-russkiy-vrach-pridumal-metod-izmereniya-davleniya/

Великий герой Коля Зуев - 14 летний георгиевский кавалер. Брошюра времён Русско-японской войны.
http://propagandahistory.ru/1179/Velikiy-geroy-Kolya-Zuev---14-letniy-georgievskiy-kavaler/

Японские юмористические открытки 1930-х годов, посвящённые службе в японской армии.
http://propagandahistory.ru/1883/YAponskie-yumoristicheskie-otkrytki-1930-kh-godov--posvyashchyennye-sluzhbe-v-yaponskoy-armii/

Квадрат за квадратом в течение месяца поисковики вскрывали береговую траншею, просевшую и осыпавшуюся со временем. Адский труд. Но он стоил того. В одном из окопов ребята нашли останки десяти советских и пяти японских бойцов. Скорее всего, они сошлись врукопашную...
http://www.kp.ru/daily/26293.3/3170328/

В пятницу, 10 октября, в 50-ю годовщину открытия Олимпийских игр в 1964 году, на национальном стадионе в Токио была демонтирована чаша олимпийского огня.
http://baikal24.ru/text/11-10-2014/chasha/

В Хабаровске создан комитет по сохранению наследия и подготовке к празднованию 100-летия Георгия Пермякова (24 ноября 1917 - 2005) - хабаровского краеведа и востоковеда, переводчика последнего китайского императора Пу И - находившегося в советском плену с 1945 по 1950 годы.
http://hab.mk.ru/articles/2014/10/10/gostayna-perevodchika-poslednego-imperatora-kitaya-pu-i.html

Михаил Леонидович Анчаров родился 28 марта 1923 года. В 1940 году поступил в Архитектурный институт. В июле 1941 года по направлению райвоенкомата сдал экзамены и поступил в Военный институт иностранных языков Красной Армии, где изучал китайский и японский языки. Окончил его в 1944 году. Участвовал в боевых действиях Советской Армии в Маньчжурии.
http://blog.fontanka.ru/posts/168130/

Со 2 по 7 октября в Мордовии пребывали представители министерства здравоохранения, труда и благосостояния Японии. Они прибыли, чтобы посетить места захоронения, провести эксгумацию, кремирование и отправку на родину останков военнопленных.
http://www.mordovmedia.ru/news/society/item/30052/

Тогда, в начале 1992 года, никто не мог и предположить, что обмен делегациями положит начало многолетнему проекту безвизовых обменов между гражданами Японии и жителями Курильских островов. За эти годы, по информации МУП 'Курило-Японский центр', в Японии смогли побывать 9340 россиян — жителей Кунашира, Итурупа и Шикотана. И 20 948 японских граждан по разным направлениям смогли посетить места бывшего своего проживания, могилы родственников на трех Курильских островах, а также на островах малой Курильской гряды (Анучина, Танфильева, Зеленый, Юрий, Полонского).
http://www.sakhalin.info/news/96857/

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ и президент России Владимир Путин обменялись подарками ко дню рождения: спиннинговым набором и сервизом гжельских мастеров, сообщили РИА Новости в дипломатической миссии РФ в Токио.
http://prgazeta.ru/obcectvo/8783-premer-yaponii-podaril-na-den-rozhdeniya-putinu-nabor-dlya-rybalki.html

В погоне за скрытностью: зачем России подлодки для прибрежных войн?
http://www.riasv.ru/entry/107606/

Кроме гарнизона, на этих островах РФ выставить практически нечего. Её флот на Тихом океане устарел морально и физически. За 23 года в состав этого флота вошёл один единственный корабль, построенный 'с нуля', - ракетный катер Р-29 (проект 1241, заложен в 1992, вошёл в состав флота в 2003 году). Корвет 'Совершенный' проекта 20380 мучают на Амурском судостроительном заводе аж с 2006 года и просвета в этом деле не видно: сроки ввода в строй сдвинулись на 2017-2018 годы.
http://www.riasv.ru/entry/108112/

В связи с ситуацией вокруг российского военного вмешательства в дела Украины Япония отменила совместные российско-японские учения и отказалась от сотрудничества с Москвой в сфере безопасности.
http://inosmi.ru/fareast/20141006/223465281.html

Япония проявляет большой интерес к Евразийскому экономическому союзу. Об этом заявил министр иностранных дел Японии Фумио Кисида, отвечая на вопросы депутатов в бюджетной комиссии верхней палаты национального парламента.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1493315

8 октября российская делегация из 74 человек вернулась из Японии. В ее составе были жители Кунашира, Шикотана и Итурупа. В течение недели они посетили округ Немуро в префектуре Хоккайдо и побывали в префектуре Нагасаки на острове Кюсю.
http://www.sakhalin.info/news/96813/

Интересно, что по наблюдениям сотрудников музея самыми преданными поклонниками творчества нашего земляка являются граждане страны восходящего солнца. На японский язык переведены все стихи Есенина, а Константиново является для японцев пунктом номер один в программе посещения нашей страны.
http://proryazan.com/2014/10/07/50103

Донские казаки показали свое боевое искусство перед императором Японии.
http://www.yugregion.ru/society/news/66809.html

Директор департамента международного сотрудничества и развития туризма Приморья Алексей Старичков встретился с делегацией ассоциации промышленников японского города Хигасиосака (префектура Осака).
http://deita.ru/news/economy/09.10.2014/4758507-primorskie-investproekty-predstavili-promyshlennikam-prefektury-osaka/

Японские бизнесмены заинтересованы в импорте приморского зерна и развитии тепличного растениеводства. Поэтому именно о совместных проектах в области сельского хозяйства преимущественно шла речь на встрече вице-губернатора Приморского края Сергея Сидоренко с делегацией японской компании Sumitomo Corporation Hokkaido
http://primamedia.ru/news/primorye/08.10.2014/392059/yapontsi-zainteresovalis-razvitiem-teplichnogo-rastenievodstva-v-primore.html

В краевой администрации состоялась встреча первого вице-губернатора Василия Усольцева с ответственным представителем японского холдинга ‘Иида’ Иси Кумагаи. Тема обсуждения была сугубо позитивной и очень перспективной: речь шла о развитии глубокой переработки древесины на территории Приморья.
http://dv.kp.ru/online/news/1862457

Профессора Хоккайдского университета встретились со студентами строительного и нефтегазового отделений Сахалинского государственного университета. Предметом разговора стало знакомство будущих специалистов с активно применяемыми в Японии технологиями сейсмоизоляции.
http://skr.su/news/241608

Экспедиция российских ученых, исследуя акватории Сахалина и Курил, не обнаружила радиационного заражения воздуха. Экипаж судна ‘Профессор Хлюстин’ с курсантами Морского университета на борту, вышедшего из Владивостока в конце сентября, сообщил о первых результатах исследований.

http://www.vostokmedia.com/n209642.html

Храмовой синтоистский комплекс в Томари стал намного понятней для туристов – каждый фрагмент старинного японского сооружения теперь имеет 'расшифровку', сообщил РИА 'Сахалин-Курилы' директор районного краеведческого музея Эрик Дё.
http://skr.su/news/241710

Археологический отряд Сахалинского областного краеведческого музея в составе пяти сотрудников музея в сентябре 2014 г. провел 20-дневные полевые исследования на острове Итуруп. Это была плановая экспедиция, которая стала продолжением многолетних исследований музея на островах Курильской гряды.
http://tia-ostrova.ru/?div=news&id=300923

Только получивший Нобелевскую премию по физике за 2014 год профессор Сюдзи Накамура известен эксцентричностью и жесткой критикой японских порядков. Сегодня, например, в одном из интервью он заявил, что его родина проигрывает в конкуренции с США и Китаем из-за своей косности.
http://www.echo.msk.ru/blog/golovnin/1414588-echo/

Супруга физика Хироси Амано, получившего на этой неделе нобелевскую премию, преподает японский язык в Новосибирском государственном педагогическом университете (НГПУ).
http://itar-tass.com/sibir-news/1500192

Генеральный консул Японии в Петербурге Ёсихиро Ямамура с сожалением отметил падение количества туристов из России в Японию. По его словам, падение курса иены - отличный повод для того, чтобы посетить страну восходящего солнца.
http://www.baltinfo.ru/2014/10/09/Genkonsul-Yaponii-v-Peterburge-Seichas-samoe-podkhodyaschee-vremya-chtoby-posetit-Yaponiyu-454687

Впервые на таком престижном цветочном форуме был представлен отдельно Японский павильон, в котором приняли участие 6 компаний из Японии и московское представительство японской организации, помогающей наладить взаимовыгодные российско-японские внешнеторговые отношения JETRO (Japan External Trade Organization). Участие в выставке для японских компаний задумывалось как возможность, во-первых, познакомить российскую публику с разнообразием японских цветов, с цветочной культурой Японии, а во-вторых, найти российских бизнес-партнеров, заинтересованных в импорте японских цветов.
http://www.jp-club.ru/?p=4570#more-4570

Сихотэ-Алинский заповедник посетила группа японских коллег из национального парка Серитоко. Они планируют приступить к исследованиям выдры, обитающей на российской территории, и проработать программу реинтродукции этого животного в стране Восходящего Солнца.
http://otvprim.ru/blog/12/16517

Российские учёные создадут препарат от болезни Паркинсона с японцами.
http://www.strf.ru/material.aspx?CatalogId=222&d_no=87302#.VDrKxXJ_vxA

Как мы провели это лето: о. Миядзима - Хиросима - Мацуяма.
http://blogs.amur.info/sinelnikova/35507.html

Правительства Японии и США провели консультации на уровне начальников управлений по дипломатическим и оборонным вопросам.

http://aprpress.com/power/10540-yaponiya-i-ssha-rasshiryat-sfery-oboronitelnykh-dejstvij

Япония реализует в Украине 9 проектов в сферах образования и здравоохранения. Об этом было сказано во время встречи супруги Президента Украины Марины Порошенко с послом Японии в Украине Тоичи Сакатою.
http://www.rbc.ua/rus/news/politics/yaponiya-realizuet-v-ukraine-9-proektov-v-sferah-obrazovaniya-09102014181000

В Киеве глава представительства компании Акияма Тэцуо рассказал руководству Госинвестпроекта о реализации Marubeni Corporation EPC-проектов (инжиниринг, поставка и строительство) в сфере энергетики во всем мире.
http://www.companion.ua/articles/content?id=291792

Украинский вопрос в региональном измерении.
http://ihaefe.org/files/pacific-ocean-map/35.pdf

Мэр Киева Виталий Кличко вместе с послом Японии в Украине на презентации модернизированных вагонов метро проехался в столичной подземке.
http://www.trust.ua/news/101375-klichko-proehal-v-stolichnom-metro-video.html

В Бишкеке в японском центре 9 октября состоялось выступление мастера разговорного жанра Тосики Асакимори, волонтера JICA, сообщают в центре. Он представил студентам и гостям оригинальный стиль японского юмора - 'ракуго'.
http://culture.akipress.org/news:9064

В музее Метрополитен открылась выставка кимоно (видео).
http://www.epochtimes.ru/v-muzee-metropoliten-otkrylas-vystavka-kimono-video-98945185/

Знакомиться с классическими японскими садами лучше всего, разумеется, в самой Стране восходящего солнца. Давайте для начала рассмотрим пару характерных примеров, выполненных пусть в различные эпохи, но в традиционных для Японии стилях.
http://www.aif.ru/dacha/construction/1347676

Во всемирно известном храме Тодайдзи, находящемся в первой исторической столице Японии городе Нара, начались реставрационные работы. Реставрируют знаменитые деревянные статуи божественных хранителей Конго Рикиси.
http://tourjapan.ru/japan-news/3028-dushu-izvlekli-dlya-restavracii

Времена Хокусая / Сборник японской научной фантастики / Зарубежная фантастика (изд-во Мир) – 1967.
http://territa.ru/blog/2009-04-05-546

Японский робот сыграл главную роль в театральной постановке по мотивам произведения Франца Кафки 'Превращение'.
http://www.rg.ru/2014/10/09/kafka-site-anons.html

Японская кухня в домашних условиях – гастрономический жанр на грани кризиса.
http://www.nippon.com/ru/simpleview/?post_id=14470

Как правило, масса косметики для лица у них делится на 'Очищение', 'Увлажнение', 'Антивозрастное действие' , отдельной армией выступает проблемная и сверхчувствительная кожа. А вот куда податься, скажем, от 20 до 30, когда возраст вроде как на пятки еще не наступает, но свежесть куда-то подевалась?
http://melon-panda.livejournal.com/

Среди японских девушек в возрасте от 15 до 22 лет хостесс по популярности стоит на 9-м месте и обогнал государственных служащих и медсестёр.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3041008.html

Преподавательница была замечательным человеком. Она была уже бабушкой и все знали, что если спросить у нее что-нибудь о детях, о внуках, она могла говорить об этом весь урок, вспомнив про английский лишь в последнюю пятиминутку. Это было на первом-втором курсе. На третьем и четвертом ничего не было. Поэтому, когда нужно было сдавать иностранный язык, мне было все равно какой сдавать - китайский, японский, английский.
http://echoperm.ru/themes/13/327/134863/

О том, как Ксения попала в модельное агентство, как проходит ее рабочий день в Японии и какие планы девушка строит на будущее, корреспонденту ЦДИ рассказала ее мама Ирина Евдокимова.
http://businesspskov.ru/rstyle/tmoda/89176.html

Наш известный футболист Хонда, который еще вчера играл в московском футбольном клубе, сегодня играет в миланском, и уже свободно говорит на итальянском. Последний матч, где он на итальянском ругается с футболистом-итальянцем своей же команды. Тупые итальяшки прижимают амбициозного японца, у которого (московские понты) свои же пытаются отобрать мяч, так как никто не верит из них, что сейчас он забьет гол. Но он забивает! И это был не просто гол. Это был ГОЛ.
http://japan-walks.livejournal.com/205760.html

Вместе с подержанными иномарками на Дальний Восток России попала и японская культура дрифтинга – прохождения поворотов в управляемом заносе. Теперь гонки с их применением проходят по всей России, а на последнем соревновании во Владивостоке побывали и японские мэтры мотоспорта, сообщает Asahi Shimbun.
http://russian.rt.com/inotv/2014-10-08/Asahi-Dlya-hudozhestvennogo-zanosa-v

Сумасшедшие японские изобретения, которые смогут изменить мир (Фото).
http://telegraf.com.ua/tehnologii/1521721-sumasshedshie-yaponskie-izobreteniya-kotoryie-smogut-izmenit-mir-foto.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
38, 2014.10.19
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Фестиваль японской культуры ‘Японская Осень в Беларуси’ (сентябрь-ноябрь)
* Легендарный борец сумо и чайная церемония: Япония в Иерусалиме (19-25 октября)
* Екатеринбург. Pre-Cambrian Clarinet Quartet покажет безудержный джаз по-японски (20 октября)
* 27-ой Московский международный конкурс выступлений на японском языке среди студентов (25 октября)

* Грани Востока: хабаровчане больше узнают о наследии России, Индии, Китая, Кореи, Тибета и Японии (25-26 октября)
* Санкт-Петербург. 'Луну не украдешь!' Вечер музыки и сказаний (26 октября)
* Екатеринбург. Выставка 'Образы Киото' продлена до 30 октября!
* Санкт-Петербург. Шоу японских барабанщиков 'Yamato' (12 ноября)
* Москва. Лекция: 'Укиёэ как популярное искусство' (18 ноября)
* Извещение отдела культуры и информации Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге
* Японцы создадут фотопроект, посвященный Петербургу
* Япония в сердце. Осенний японский фестиваль в Саратове
* Еще о Японии и не только

#####

* Фестиваль японской культуры 'Японская Осень в Беларуси' (сентябрь-ноябрь)

Фестиваль японской культуры 'Японская Осень в Беларуси', организованный Посольством Японии в Республике Беларусь, проходит с сентября по ноябрь 2014 года.

Данный фестиваль совпадает с юбилеем - 200-летием со дня рождения Иосифа Антоновича Гошкевича, первого консула Российской империи в Японии, уроженца Беларуси.

В программе фестиваля - конкурс японского языка, выставки, демонстрация традиционных боевых искусств, мастер-класс японской живописи Сумиэ, чайная церемония, концерт японской флейты сякухати и др.

Подробнее о программе фестиваля на сайте Посольства Японии http://www.by.emb-japan.go.jp/j/culture/nihonnoaki2014/nihonnoaki2014top.html

Приглашаем любителей японской культуры посетить мероприятия фестиваля!

Источник: http://hagakure.by/news/details?id=117

#####

* Легендарный борец сумо и чайная церемония: Япония в Иерусалиме (19-25 октября)

Нынешняя неделя (19-25 октября) является Неделей японской культуры в Иерусалиме. Здесь пройдет целая серия мероприятий, посвященных Японии.

Кулинарные праздники, сценическое искусство, японские боевые искусства. Со всем этим иерусалимцы и гости столицы смогут ознакомиться в ближайшие дни.

Заместитель министра иностранных дел Японии Кентаро Сонура примет участие в некоторых мероприятиях. Помимо него, есть и другие почетные гости, например, легендарный борец сумо Конишики Ясокичи.

Среди множества событий, в рамках фестиваля пройдет дегустация сакэ и мастер-класс по оригами.

Неделя японской культуры — это новая традиция, заложенная муниципалитетом Иерусалима, совместно с Ассоциацией по развитию культуры и знания.

Материал полностью: http://9tv.co.il/news/2014/10/19/187706.html

#####

* Екатеринбург. Pre-Cambrian Clarinet Quartet покажет безудержный джаз по-японски (20 октября)

Концерт безудержного джаза от Pre-Cambrian Clarinet Quartet из Японии пройдет в понедельник, 20 октября в клубе EverJazz. Это новый совместный проект легендарного Kazutoki Umezu — одного из известнейших саксофонистов мира - и пианиста из Hikashu band - Kazuto Shimizu.

'Ясно, красиво и стильно – так хочется сказать о музыке этого необычного как по составу, так и по инструментам коллектива, - рассказывают в клубе. - То сильный и быстрый, как первобытный демон, то меланхоличный и медленный, как призрачный блюз, то юмористический и тонкий звук, который рождается на их концертах, неповторим и уникален'.

Подробности: http://apelcin.ru/news/68236-pre-cambrian-clarinet-quartet-pokazhet-bezuderzhnyj-dzhaz-po-yaponski.html

#####

* 27-ой Московский международный конкурс выступлений на японском языке среди студентов (25 октября)

Здравствуйте!

Отдел японской культуры приглашает всех желающих посетить Московский международный конкурс выступлений на японском языке среди студентов. Конкурс состоится в субботу 25 октября. Вход свободный.

Информация о конкурсе есть на сайте нашего отдела и на нашей страничке на 'Фейсбуке':
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/2014-benron-taikai27.html,
https://www.facebook.com/jpfmw?ref=hl

Вы сможете послушать выступления участников из разных стран СНГ и городов России, а также получить информацию о работе в японских компаниях непосредственно от представителей этих компаний.

Мы будем рады видеть Вас и Ваших друзей!

С уважением,

Соколова Екатерина

Отдел японской культуры
Japan Foundation в ВГБИЛ
tel: +7(495)626-55-83/85
fax:+7(495)626-55-68
sokolova@jpfmw.org

#####

* Грани Востока: хабаровчане больше узнают о наследии России, Индии, Китая, Кореи, Тибета и Японии (25-26 октября)

Третий региональный фестиваль восточной культуры 'Грани Востока' пройдет в краевой столице 25 и 26 октября в культурно-спортивном комплексе 'Арсеналец', сообщили СИ Rigma.info организаторы фестиваля.

Подробности:
http://www.rigma.info/news/kultura/grani_vostoka_khabarovchane_bolshe_uznayut_o_nasledii_rossii_indii_kitaya_korei_tibeta_i_yaponii/

#####

* Санкт-Петербург. 'Луну не украдешь!' Вечер музыки и сказаний (26 октября)

Санкт-Петербург, 26 октября (воскресенье) 18:00

Студия 'Кипарис'

Будем слушать дзэнские притчи и старинные истории под неторопливое звучание японских бамбуковых флейт сякухати (shakuhachi).

...Рёкан, мастер дзэн, скромно жил в маленькой хижине у подножья горы. Как-то вечером туда забрался вор, но лишь для того чтобы найти, что красть там совершенно нечего.

Возвратившись, Рёкан застал вора.

- Ты, верно, прошёл долгий путь, чтобы меня навестить, - сказал он вору, - и ты не должен уходить с пустыми руками. Пожалуйста, возьми в подарок мою одежду!

Ошеломленный вор взял одежду и выскользнул прочь.

Рёкан сидел голый и глядел на луну.

- Бедняга, - отрешённо размышлял он, - как бы я хотел подарить ему эту прекрасную луну!..

С вами в этот воскресный вечер будет дуэт флейт 'Два бамбука' и Sergio Eugenio.

Вход - 300 руб.

P.S.: Есть один важный момент, т.к. студия на территории завода, туда не пускают детей до 12 лет. Поэтому мероприятие 12+.

ВКонтакте: http://vk.com/event77951769

Адрес: студия 'Кипарис', ул. Профессора Качалова, д.8, вход через КПП завода 'Спорт'

Контактный тел.: 8 (965).084.07.65

Будем рады видеть всех ценителей японской культуры на наших концертах!

С уважением,

Петербургское общество любителей сякухати

Ирина Васильева

+7 (921) 906-32-30
autovaska512@gmail.com
http://vk.com/irina_vasilieva

#####

* Екатеринбург. Выставка ‘Образы Киото’ продлена до 30 октября!

С сентября в стенах Центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена проходит выставка, посвященная древней столице Японии – г. Киото. Выставка была продлена до 30 октября. Любоваться иллюстрациями в технике оригами, портретами в стиле манга и фотографиями все желающие могут еще один месяц.

В течение сентября в рамках выставки прошли бесплатные уроки по японскому языку, а также мастер-классы по оригами, комиксам манга, каллиграфии и танцам бон-одори. Отчет о прошедших мероприятиях представлен в статье ‘Выставка ‘Образы Киото’: как это было’, а фотографии выложены в нашей фотогалерее.

Вход на выставку свободный.

Даты проведения выставки: 2 сентября – 30 октября.
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Чапаева, 5, фойе 2-ого этажа
Режим работы:
вторник-пятница: 10.00-19.00;
суббота: 10.00-18.00. Без перерыва.
Выходные: воскресенье, понедельник

Источник: http://yume.center/posts/1046855

#####

* Санкт-Петербург. Шоу японских барабанщиков ‘Yamato’ (12 ноября)

Единственный концерт в Петербурге самого популярного в мире шоу японских барабанщиков пройдет 12 ноября в ДК им. Ленсовета

Подробности: http://saint-petersburg.ru/m/afisha/belskaja/331290/

#####

* Москва. Лекция: ‘Укиёэ как популярное искусство’ (18 ноября)

Дата и время: 18 ноября (вторник) 18:00

Место: Овальный зал библиотеки иностранной литературы (Николоямская ул., д.6)

Лекцию читает: г-н Хироаки Мияяма

Тема лекции: ‘Укиёэ как популярное искусство’

О лекторе: Хироаки МИЯЯМА. Родился в Токио в 1955 году. В 1979 году окончил магистратуру университета Цукуба по специальности изобразительное искусство. В 89-89 гг. в рамках программы Правительства Японии для художников стажировался в США и Бельгии. С 1997 проводит мастер-классы на Тайване, в Бельгии и в Литве. В 2007 году вошел в состав жюри Новосибирской биеннале графики. В 2012 году стал куратором японского павильона Новосибирской триеннале графики.

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/lekcziya-ukiyoe-kak-populyarnoe-iskusstvo.html

#####

* Извещение отдела культуры и информации Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30
тел.: 336-76-74, факс 703-54-63
www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp
bunka@px.mofa.go.jp

Награждение Почетными грамотами Генерального консула Японии в Санкт-Петербурге

17 октября 2014 г.

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге сообщает, что Почетными грамотами Генерального консула Японии в Санкт-Петербурге г-на Ёсихиро Ямамура за огромный вклад в дело углубления взаимопонимания и дружбы между Японией и Россией награждены старший научный сотрудник Института восточных рукописей Академии наук г-н Климов Вадим Юрьевич и Руководитель клуба по изучению японского чайного искусства ‘Тяною’ г-жа Бурмистрова Наталья Петровна.

Церемония награждения почетными грамотами состоялась в резиденции Генерального консула Японии 16 октября с.г.

Материал полностью: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/20141017rus.pdf

#####

* Японцы создадут фотопроект, посвященный Петербургу

Японская компания ‘Cinemaforce’ Inc с 18 по 28 октября посетит Северную столицу в рамках проекта CLOCK, посвященного популяризации объектов всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, сообщает пресс-служба Комитета по туризму.

Некоммерческий проект CLOCK транснациональной корпорации ‘Sony Corporation’ охватил уже более 50 объектов по всему миру, и скоро в их списке появится Санкт-Петербург. Японские фотохудожники планируют создать специальный фотопроект, посвященный городу на Неве, который появится на официальном сайте CLOCK

Материал полностью: http://nevnov.ru/city/region/yaponczyi-sozdadut-fotoproekt-posvyashhennyij-peterburgu.html

#####

* Япония в сердце. Осенний японский фестиваль в Саратове

Неделю в наших сердцах расцветали осенние хризантемы. Япония приехала в наш город. Точнее, три ее очаровательные посланницы.

Чудеса в решете

Десант прелестных японок высадился к нам из Токио. Изящная, изысканная в вышитом черном шелке Мари Тиба, Мари-сан. Прекрасная, всегда улыбающаяся, как солнце в теплый день, Кинуэ Ватанабэ, Кинуэ-сан. Вечно юная и простодушная 80-летняя Каору Насима, Каору-сан.

Делегация Мастеров – лучших представителей традиционных японских видов искусства (чайная церемония, японский этикет, кимоно и фуросики), волонтеров общества 'Япония – Страны Евразии'– провела сразу три мастер-класса в Областной научной универсальной библиотеке.

Показали и обряд неспешного восточного чаепития, и как из куска материи сложить рюкзак или сумочку (фуросики), а из 8 кусков - кимоно. Желающие на мастер-классах это старательно повторяли. Но никогда - НИКОГДА! - не достичь нам природной грации, внутренней гармонии и степени самосозерцания японцев.

Богу - богово, кесарю - кесарево...

Чайную церемонию вела прекрасная Мари. С плавной неспешностью ополаскивала она чашку, наливала воду, сыпала тонкой струйкой чай, невесомыми движениями взбивая его кисточкой. Ароматный японский чай с бодрящим вкусом и неуловимым привкусом моря (так мне, по крайне мере, кажется, когда пробую японский чай) путешествовал по рядам. Помощницы Мари–сан разливали и подносили с поклонами на салфетке чашку очередному гостю. Чашку мира, гостеприимства, дружелюбия. Веками чайная церемония прекращала войны, примиряла враждующих, утихомиривала ссорящихся, склоняла к размышлению и самоанализу…

Нас она настроила на лирический лад. Хотелось бесконечно пить чай крошечными глоточками, припоминать 'чайные хокку' и наблюдать, как грациозно японки его разливают (' Шум ветра в соснах.//Время заваривать чай//С утесов Уи'). А еще мы извинялись перед соседом слева по-японски, что пьем раньше его, и благодарили угощающих нас за доставленное удовольствие…

Некоторые зрительницы пробовали воспроизвести тонкий процесс приготовления чая. Лучше всего это получалось у Татьяны Чупиковой, ведущей актрисы тюза Киселева. Таня много лет вела японский театр 'Асахи' в Восточно-Европейском лицее, устраивала там замечательные японские праздники. Поэтому с чайной церемонией она хорошо знакома. Мари-сан и ее подруги замечательно умеют работать с большими залами. Никто не скучал, все были увлечены обрядом чаепития или вовлечены в него, который такой многоступенчатый.

На другой день с утра был мастер-класс по кимоно: две очаровательные японки вынули из сумок кусочки ткани, разложили их… на третьей японке и скоро собрали на булавочках новое кимоно. А еще нарядили двух наших девушек в кимоно неземной красоты, по-разному завязав им пояс оби. Ни в жизнь такое не повторить!..

Оказывается, кимоно кроится предельно просто – из восьми прямоугольников ткани. Но в этой простоте - высшая мудрость и строгая красота. Удобно, практично, нарядно, разумно.

Нашивается внутрь как бы белый подворотничок – можно стирать и менять почаще. Женщина становится старше – воротник открывается больше, можно теперь и атласную шейку слегка показать.

Признаться, я думала, что по рисунку кимоно можно определить возраст ее хозяйки. Но все решает, оказывается, пояс оби и всякие к нему дополнения и украшения – шнурки и ленты. Невозможно встретить двух японок, у которых пояс был бы повязан одинаково. Девушки носят очень живописные оби – ловят женихов в свои сети, замужние дамы переходят на более скромные пояса по расцветке и по узору.

На сей раз показывала класс мастер кимоно Каору-сан (мы видели ее и за работой, на слайдах). Коллеги ей ассистировали, ловко орудуя то булавками, то лентами и поясами. Две саратовские девушки спортивного вида и ахнуть не успели, как их облачили в дивные шелковые одеяния, заплели-завязали оби, принарядили и упаковали так, что от японок не отличишь. И сразу волшебно изменилась осанка девушек, мягче и грациозней стала походка.

Что до наших прекрасных гостий, они даже в кафе ходили в белых носочках и характерных туфельках с выделенным пальцем - гэта. Кимоно они сменили дважды. Я сама видела, как возрождается в Японии любовь к традиционной одежде. Гуляют по набережной Сумиды дамы бальзаковского возраста в темных кимоно, прогуливаются по парку Уэно девушки в красивых поясах и светлых кимоно под ручку с одетыми по-европейски парнями. Встречала и парней в национальной одежде у древнего храма Асакуса.

Третий мастер-класс особенно поразил мое воображение. Иначе как японским чудом его не назовешь. Берешь кусочек ткани, взмахиваешь, как крылом птицы, и вот уже готова сумка для ношения бутылок, или книг, или арбуза (варианты нескончаемы). Можно на голову, как шапочку, можно как маску-повязку …для грабителей. С юмором у японцев все хорошо, и проказница Каору-сан, соорудив такую маску, с удовольствием изображала уличного хулигана.

Мастер-класс по технике фуросики провела со своими милыми подругами ясная лицом, как луна, Кинуэ-сан. Искусство обертывания вещей (дословно переводится - ‘банный коврик’) издавна знакомо Японии. Типично японская техника возведена этим удивительным народом в ранг высокого искусства. Берется кусок ткани самых различных размеров для обертывания и переноски вещей. На глазах зрителей он превращается в самую красивую упаковку, какую только можно себе представить. Ткань специальная, размеры тоже - немного больше, чем наших шейных платков. Нам раздали это чудесные прямоугольнички, двухцветные и двусторонние, мы пробовали превратить их в рюкзачок или в сумку. Похоже, получилось? Возможно. Но так элегантно, как у наших гостий? Никогда! Японки…

Познакомили нас в тот день и с маленьким тэнугуем – полотенцем-платком, с которым японец практически не расстается. Утирается в жару, увлажняет кожу, прикрывает голову от солнца и от влаги, превращает в шапочку или спортивную повязку. Вариации бесконечны… Я вспомнила, как японки прикрывали тэнугуем свои изящные головки, натянув под шляпки, в сильную жару прошлого лета. А потом неожиданно хлынул ливень, и женщина в черном кимоно пыталась обтереть меня сугубо личным тэнугуем, упрашивая не выбегать на дождь. Они такие заботливые, японки...

Японские гостьи побывали и в Энгельсе - в Музыкально-эстетическом лицее, где встречались с его преподавателями и учениками, и в литературном музее Кассиля, где прошла встреча с творческой интеллигенцией города и любителями японской культуры. И провели там два мастер-класса.

В страну грез

Мы немного пообщались с милыми мастерицами между занятиями. Конечно, все трое владеют традиционными искусствами, но каждая знает чуть больше о каком-то одном. Мари-сан хорошо изучила русский язык, ее подруги говорят по-английски, к тому же с ними была превосходная переводчица. Они проехали уже с миссией мира и дружбы весь Дальний Восток, Сибирь, Урал, побывали в Петербурге. И вот впервые - наша Волга, Саратов. Дарю каждой красавице магнитик с видами города – какая малая толика по сравнению с двумя неделями заботы, внимания и любви, которыми окружали меня в Токио японцы повсюду, куда бы я ни шла! Оставшись без руководителя группы, почти без денег и без языка (не считать же всерьез мой весьма проблемный английский!), я смело 'пошла в народ'. И совсем незнакомые люди любых возрастов(!) со всех ног кидались мне помогать. Вести, везти, показывать дорогу, лечить, если было надо. Не встречала нигде более доброжелательного народа с таким 'чувством локтя', как в Японии.

А прекрасные японки в Саратове открывали еще наш традиционный фестиваль (XVI) японского кино в Доме Кино. Открыли - и сразу улетели в свою страну сказки и грез.

А мы еще шесть дней вкушали от древа японской культуры. На открытие кинофестиваля прибыл Полномочный министр Посольства Японии в России господин Фуруя. Высокий гость обратился с приветственным словом к саратовцам. В частности, он сказал: 'Надеюсь, что вы с удовольствием посмотрите программу, кот мы предлагаем вашему вниманию в этом году. Мы очень рады, что интерес к фестивалям растет год от года. Посредством кино саратовцы могут узнать больше о современной жизни Японии'.

Полностью материал опубликован в электронном издании 'САРЫТАУН.АРТ' от 16 октября 2014 года: http://irin-krainov1.livejournal.com/53246.html

#####

* Еще о Японии и не только

Даниэль Елисеев / История Японии. Между Китаем и Тихим океаном.
http://territa.ru/load/1-1-0-4986

'Обновление традиций в японской религиозно-философской мысли XIII–XIV вв.' (издательство 'Политическая энциклопедия').
http://umbloo.livejournal.com/351488.html

Мятеж Осио Хэйхатиро.
http://historyofworld.livejournal.com/129420.html

Расцвет и упадок демократии в годы Тайсё: история политических партий в начале XX века.
http://www.nippon.com/ru/in-depth/a03302/

Борьба с германским шпионажем на Дальнем Востоке во время Первой мировой войны: российско-японское сотрудничество в действии.
http://riatr.ru/2014/2/Russia_and_ATR_2014-2_033-051.pdf

В российском посольстве в Токио начала работу выставка, посвященная родоначальнику советской школы дзюдо и одному из основателей самбо Василию Ощепкову.
http://www.rg.ru/2014/10/17/oshepkov-site.html

Японские ВДВ во время Второй мировой войны.
http://world-japan.livejournal.com/1006827.html

За эти годы Фланаган пять раз переделывал текст - последний вариант он отослал издателю в тот день, когда умер его девяностовосьмилетний отец, который, попав во время Второй мировой войны в японский плен, участвовал в сооружении знаменитой Тайско-Бирманской железной дороги, также известной как Дорога смерти (на ее строительстве умерло более 12 тыс. военнопленных). Именно это отцовское прошлое вдохновило Фланагана на его книгу.
http://www.kommersant.ru/doc/2590107

Достопримечательности города Туркменбаши: памятник японским военнопленным.
http://www.turkmeninform.com/ru/news/20100403/02483.html

110 японских парламентариев в пятницу посетила храм Ясукуни в Токио, который в странах Азии ассоциируется с японским милитаризмом.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3067223.html

Конечно, войны и нестабильность в обществе всегда порождают новые религиозные направления. Яркий пример – ситуация в Японии, когда после Второй мировой войны, крушения традиционной для японцев империи и ядерной бомбардировки там появилось много самых разных религиозных течений. Их было порядка 500, а число верующих доходило до нескольких десятков тысяч
http://ria.ru/religion/20141016/1028653277.html

И тут я поняла, что мы сами будем первыми якутами, которые удостоились такой чести, и я тоже об этом буду рассказывать своим детям. Бум!!! Японец с повязкой на голове ударом барабана возвестил всех о том, что прибыл Его Величество император. И в зале сразу наступила абсолютная тишина. Невероятная тишина! Тишина, которую не ждешь от зала с количеством 5,5 тысяч людей!!!
http://ysia.ru/index.php?r=news/fullview&id=22185

Президент России Владимир Путин заявил, что в вопросе продолжения двусторонних контактов между Москвой и Токио инициатива находится на стороне Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3065949.html

Японо-российская встреча на высшем уровне в рамках X саммита Форума ‘Азия - Европа’ ACEM (общее содержание)
http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20141017.html

Министр государственных земель, инфраструктуры, транспорта и туризма ознакомился с работой японских пограничников в приграничных районах, сообщает японская международная вещательная служба телерадиокомпании NHK. Он отметил, что патрулирование пограничных районов имеет большое значение, и выразил надежду, что береговая охрана обеспечит полную защиту территориальных вод. За последние два дня это уже второй осмотр ‘Северных территорий’ членом японского правительства. Накануне его также совершил министр по делам Окинавы и северных территорий Сюнъити Ямагути.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3068212.html

Хатояма пригласил Путина посетить фестиваль российской культуры.
http://ria.ru/world/20141013/1028134842.html

Центробанк зарегистрировал российского оператора японской платежной системы JCB - ООО ‘Джей Си Би Интернэшнл (Евразия)’. Расчетным центром по операциям выступит Альфа-банк.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3066866.html

Дальневосточный федеральный университет /ДВФУ/приступил к разработке новых технологий в области энергетики, работы над которыми возглавит японский ученый, профессор Университета Тохоку Каору Марута.
http://www.1sn.ru/118972.html

В Москве в рамках 'Года российско-японских обменов в области боевых искусств' проходит фестиваль 'Меч - символ самурайского духа'. За четыре дня на специальной площадке четыре профессиональных кузнеца из Страны восходящего солнца изготовят настоящий японский клинок.
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1413536940

Студия японского языка и культуры 'Япония от А до Я' объявляет набор на 2014-2015 учебный год для обучения по программе 'Здравствуй, Япония' детей от 4-х лет.
http://www.vostok-center.ru/studying/children/

В рамках Московского Международного салона образования состоялся 6-й Фестиваль педагогических идей Panasonic Ideas for Education.
http://www.iksmedia.ru/news/5136448-Panasonic-predstavil-novye-koncepci.html

Сколько стоит русский в Японии.
http://miraika.livejournal.com/516485.html

Если отбросить в сторону японский менеджмент, некоторые особенности работы в японской корпорации и мое личное отношение к ее деятельности, останутся только воспоминания о теплом и всегда идеально чистом офисе, моих друзьях (которых сегодня там уже нет, но точно знаю, что есть те, кто заменит их для Вас) и огромных панорамных окнах, позволяющих мне встречать там рассветы и закаты.
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/09/26/8667

- Spasibo, Vladivostok! - кричит со сцены японская барышня средних лет. - Мы - группа Buffalo Daughter! Мы из Токио! Вы не были в Токио? Но это же так близко, всего два часа! Я сама удивилась, как это близко!
http://rusrep.ru/article/2014/10/16/severnyij-singapur

На экскурсии по Крепости посетители узнают о развитии Владивостока как мощнейшего оборонительного морского поста в Приморье, о том, почему появилась необходимость в строительстве военно-оборонительных сооружений, о роли крепости в ходе Первой мировой войны, о событиях во время войны с Японией и о том, как сложилась судьба крепости после принятия решения о демилитаризации Владивостока.
http://www.newsvl.ru/vlad/2014/10/14/128335/

Правительство Японии изменит название Грузии на 'Джорджию' в официальных документах.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1503866

Япония создает комиссию по вопросу сексуального рабства.
http://www.k-window.com/world/yaponiya-sozdayot-komissiyu-po-voprosu-seksualnogo-rabstva/

Министры обороны Японии и Австралии договорились о возможном сотрудничестве в сфере технологий субмарин.
http://asiareport.ru/index.php/news/44959-yaponiya-i-avstraliya-dogovorilis-o-vozmozhnom-voennom-sotrudnichestve.html

Дополнительную помощь Украине намерена направить Япония. На этот раз речь идет о сумме в размере 7 млн долларов на восстановление пострадавших во время войны Луганской и Донецкой областей.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3066210.html

Японская автомобилестроительная компания Nissan, которая стремится увеличить свою долю рынка в Китае, открыла четвертый завод в этой стране на ее северо-востоке в городе Далянь.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3069169.html

В министерстве образования и науки Монголии сегодня состоялась церемония награждения президента университета Нагоя /Япония/ Митинара Хамагути высшим орденом монгольского государства 'Полярная звезда'.
http://russian.news.cn/2014-10/17/c_133723304.htm

Эстонскому композитору Арво Пярту вручена Императорская премия.
http://www.dw.de

Произведения кыргызских композиторов прозвучали в Токио в исполнении японских музыкантов.
http://www.24kg.org/culture/188242-proizvedeniya-kyrgyzskix-kompozitorov-prozvuchali.html

Лучший шеф-повар Японии, Фудзивара Йошихиро на главной сцене разделал восьмидесятикилограммового тунца и раскрыл секреты приготовления японского супа на основе воды 'Небесна Криниця'. Ведь передать изысканный и тонкий вкус блюда может только качественная вода.
http://glavred.info/stolica/v-kieve-proshel-gorodskoy-prazdnik-edy-i-kachestvennoy-vody-292946.html

Япония переписывает учебники истории.
http://www.ng.ru/world/2014-10-14/1_japan.html

Японское Бюро по кадровым вопросам провело опрос и обнаружило, что количество женщин, занимающих высокие государственные посты возросло до рекордного уровня в 2,8 %.
http://yaponia.biz/2014/10/17/kolichestvo-zhenshhin-v-yaponskom-pravitelstve-dostiglo-rekordnogo-urovnya/

В Японии стартовала международная специализированная конференция по актуальным проблемам национальной безопасности и борьбы с терроризмом SEECAT.
http://www.mignews.com/news/technology/world/181014_132157_23640.html

Правительство Японии утвердило инструкции по применению принятого в 2013 году закона о защите государственных секретов, вызывающего подозрения и широкие протесты в стране.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1505716

Более 4 тыс. японцев приняли участие в масштабных учениях на случай внезапного извержения всемирно известного вулкана Фудзи - национального символа Японии.
http://www.mk.ru/social/2014/10/19/bolee-4-tys-yaponcev-prinyali-uchastie-v-ucheniyakh-na-sluchay-vnezapnogo-izverzheniya-fudzi.html

Высокотехнологичная страна Япония возвестила о начале новой эры в истории высокоскоростных поездов. Магнитная подвесная железная дорога 'Маглев', по которой

поезда с таким же названием будут передвигаться с предельной скоростью больше 500 км/ч, до 2027 г. должна соединить столицу Токио с промышленным городом Нагоя.
http://goroda-mira.com/news-all-world/v-yaponii-poezda-budut-hodit-so-skorostyu-500-kilometrov-v-chas.html

Название японской фирмы 'Zojirushi' наверняка известно людям, которые хотя бы раз занимались поиском хорошего термоса. Дело в том, что именно компания Zojirushi считается мировым лидером в производстве разного рода термосов и специальных термических контейнеров.
http://www.japanmodern.ru/unikalnye-yaponskie-termosy-zojirushi

Считается, что Сигэтака Курита (создатель Эмодзи) задумывал свои смайлы не просто в качестве инструмента для придания эмоциональной окраски сообщениям, а планировал заменить ими традиционный язык общения. На сегодняшний день он как никогда близок к цели — пользователи iPhone и iPad практически вынуждены использовать пиктограммы вместо символов.
http://yablyk.com/361768-kak-otklyuchit-smajliki-emoji-na-klaviature-ios-8/

'Кто пьет чай, тот спасенья не чай'.
http://svitoc.ru/index.php?showtopic=479#entry17447

Хокусай, японский художник 18-го века, создал головокружительное количество художественных работ. Хокусай работал до глубокой старости, неизменно утверждая, что 'все, что он сделал до 70 лет, не было стоящим и не стоило внимания'.
http://world-japan.livejournal.com/1008419.html

Пять книг японских писателей, которые вам понравятся.
http://hleb.asia/japanese_aouthors

Волшебный полёт Хаяо Миядзаки.
http://www.afisha.uz/children/2014/10/13/volshebnyiy-polthayao-miyadzaki/

Единственный синтоистский храм префектуры, окруженный со всех сторон горами. Огромные ворота 'тории' (ворота в синтоистский храм в виде прямоугольной арки) являются символом храма Яхико. Считается, что он был построен более 1300 лет назад. В павильоне для хранения сокровищ выставлены важные культурные ценности - различные виды холодного оружия, произведения живописи и каллиграфического искусства.
http://enjoyniigata.com/russian/02/post-33.html

Соколиная охота всегда являлась занятием исключительно привилегированных классов. Точно так было и в Японии.
http://www.japanmodern.ru/sokolinaya-oxota-v-yaponii#more-7189

Четыре оригинальных осенних оригами.
http://www.japannow.ru/2013/10/31/chety-re-original-ny-h-osennih-origami/#more-116

Просторное помещение в светлых тонах без внутренних стен и дверей. Мягкий круглый диван в центре. Небольшие столики со стульями вдоль стеклянной стены, за которой видны ухоженные клумбы и газоны… Это не интерьер уютного кафе. Так выглядит городская библиотека в японском городе Вакканае.
http://skr.su/news/241794

Когда читаешь Мураками, вспоминаешь знакомые места, восхитительную организацию процесса – вот чему поучиться надо. Точность, ответственность, каждый работает так, как

будто от него судьба страны зависит. Люди считают, что они выполняют важное государственное дело, и правильно делают. Даже не знаю, будем ли мы так когда-нибудь жить...
http://moi-goda.ru/irkutsk-v-kurse-sobitiy/ne-nado-geroizma-zurab-nadiradze-o-tom-pochemu-vazhno-prosto-chorosho-rabotat

Первый якутский балетный педагог в Японии, первопроходец, народная артистка Республики Саха (Якутия) Гульнара Дулова после успешной премьеры спектакля 'Щелкунчик' рассказала SakhaLife о своей жизни в Стране восходящего солнца.
http://sakhalife.ru/node/84592

В течение пяти лет итальянскими социологами было опрошено 840 японок, и результаты исследования показали, что женщинам становится намного тяжелее жить, когда их мужья выходят на пенсию.
http://wek.ru/yaponskie-zhyony-stradayut-pri-vyxode-muzhej-na-pensiyu

Кладбищ в Японии бояться не принято - они совсем не страшные, это просто площадки с каменными стелами, затерянные тут и там, рядом с ними и детские сады, и дома легко строятся. А вот у нас за городом есть местечко, которое навевает намного больше жути.
http://melon-panda.livejournal.com/484090.html

Вот уже четыре дня я думаю об этом, и вот к чему я пришла: японисты бывают разные! Условно для себя я разделила нас на пять типов...
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/08/27/8272

Японский секрет красоты: о том как в 80 выглядеть на 40, а в сорок - на 25.
http://asiarussia.ru/articles/4659/

Японские лотереи, азартные игры, пачисуро, пачинко, рулетка и легализация казино в Японии.
http://miuki.info/2014/10/yaponskie-loterei-azartnye-igry-pachisuro-pachinko-ruletka-i-legalizaciya-kazino-v-yaponii/

Акита-ину похожи на японцев тем, что сдержанны в проявлении эмоций, иногда даже кажутся немного отстраненными и медлительными. В общем, собаки себе на уме.
http://www.trud.ru/article/17-10-2014/1318642_xozjain_kto_v_nashej_stae_vozhak_.html

Лунное затмение в Японии.
http://www.newstube.ru/media/no-comments-lunnoe-zatmenie-v-yaponii

Изобретатель из Японии представил степлер, которому не требуются скрепки.
http://inforesist.org/izobreten-stepler-ne-ostavlyayushhij-dyrok-v-bumage/

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
39, 2014.10.26
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Внимание! Съезд Общества ‘Россия-Япония’
* 17-я ежегодная конференция ‘История и культура Японии’
* Москва. Азиатские архитекторы-звезды: локальные решения и глобальное влияние (27 октября)
* Брест. В музее ‘Берестье’ открылась японская выставка (до 09 ноября)
* Екатеринбург. Выставка ‘Образы Киото: дамы в кимоно’ (с 05 по 28 ноября)
* Москва. Конференция по методике преподавания японского языка в школе (15 ноября)
* Проведение XX Турнира по игре Го на Кубок Посла Японии (общая информация)
* Кафедра японской филологии ИСАА МГУ награждена Премией Японского фонда
* В Саратове прошли XXXVI международные чтения ‘Чернышевский и его эпоха’
* Поздравляем Анастасию Зубареву!
* Япония наших дней 2014/2 (20)
* Конкурс на знание парусной терминологии и морских команд, выражений и аббревиатур прошёл на борту российского парусника
* Еще о Японии и не только

#####

* Внимание! Съезд Общества ‘Россия-Япония’

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья, руководители отделений и члены Общества ‘Россия-Япония’!

Информируем Вас о том, что в конце ноября - начале декабря с.г. в Москве состоится очередной съезд нашей организации. Нормы представительства – один делегат от регионального отделения с правом голоса.

Понимаем, что в нынешних сложных экономических условиях для многих будет затруднительным приехать на съезд. Поэтому предлагаем в этом случае выслать в наш адрес по факсу или на электронный адрес доверенность на одного из членов правления ОРЯ. Бланк доверенности и данные на уполномоченное лицо, а также сообщение о месте и времени проведения съезда будут сообщены Вам дополнительно по электронной почте.

Координаты для связи: тел./ факс. 8-495-675-5554: моб. тел. 8-916-670-5817; 8-903-740-3951; e-mail: ru-gp@yandex.ru; dutkina@mail.ru; russiajapan@gmail.com.

Центральное Правление ОРЯ

г. Москва
24.10.2014 г.

#####

* 17-я ежегодная конференция ‘История и культура Японии’

Уважаемые коллеги!

16-18 февраля 2015 года состоится 17-ая ежегодная конференция ‘История и культура Японии’ (Москва, Институт восточных культур и античности РГГУ).

Заявки на участие в конференции принимаются до 25 декабря 2014 года по адресу conf.rsuh.1999@gmail.com (Худякова Юлия).

Заявка должна включать следующие данные:

1. фамилия, имя, отчество;
2. место учебы/работы;
3. тема доклада;
4. тезисы;
5. контактная информация: телефон и e-mail.

От одного докладчика принимается только один доклад.

Принимаются только доклады, не прочитанные на других конференциях.

Приглашаем всех желающих!

17th annual conference 'History and Culture of Traditional Japan' will be held February, 16-18, 2015 at the Russian State University for the Humanities (Moscow, 15 Chayanova st.). Organizer of the Conference is the Institute of Oriental and Classical Studies of the Russian State University for the Humanities. Applications should be sent toYulia Hudyakova conf.rsuh.1999@gmail.com

Deadline for Applications is December 25th 2014.

In order to apply please send the following information:

1. Name.
2. Place of study or work.
3. The theme of the paper.
4. Abstract of the paper.
5. E-mail address.

We accept only one paper for each participator. The paper must not have been presented at other conferences. The language of the Conference is Russian (reports in English and Japanese are welcome).

The organizers do not cover travel or accommodation expenses and visa support.

#####

* Москва. Азиатские архитекторы-звезды: локальные решения и глобальное влияние (27 октября)

27 октября в Культурном центре ЗИЛ состоится лекция, освещающая тенденции развития прославленных и крепнущих школ Востока. В рамках цикла 'Архитектура и градостроительство Азии'.

С середины XX века японские архитекторы играют большую роль на международной архитектурной сцене, то предлагая авангардные концепции, как метаболисты Кисё Курокава и Фумихико Маки, то поражая совершенной 'простотой' своих зданий, как Тадао Андо. В последние десятилетия мировой известности добились мастера из Китая, Южной Кореи, Сингапура, Индии, Малайзии, Вьетнама, которые обогащают глобальный архитектурный язык свежими приемами, вдохновленными местной традицией формотворчества. Общепризнанные достижения архитекторов из Азии уже не раз были отмечены Премией Притцкера и другими международными наградами.

Лектор: Нина Фролова – искусствовед, архитектурный обозреватель, шеф-редактор портала Archi.ru, научный редактор издательства ‘Большая Российская Энциклопедия’.

Место проведения: Культурный центр ЗИЛ, Москва, ул. Восточная, д. 4, к. 1
Дата и время: 27 октября, 19.30
Вход свободный, но необходима регистрация.

Подробности:
http://www.archplatforma.ru/index.php?act=1&nwid=3513

#####

* Брест. В музее ‘Берестье’ открылась японская выставка (до 09 ноября)

В рамках фестиваля ‘Японская осень в Беларуси - 2014’ в брестском археологическом музее ‘Берестье’ 23 октября состоялось открытие выставки ‘Традиции и культура Японии’.

Путешествующая по Беларуси с 2004 года передвижная японская выставка уже побывала в более чем в 70 городах и населенных пунктах нашей страны.

Экспозиция, представленная в Бресте, призвана познакомить посетителей с мировоззрением, образом жизни японцев, их традиционной культурой, повысить интерес белорусов к стране восходящего солнца.

Выставка включает макеты архитектурных памятников, традиционной домашней утвари, блюд японской кухни, куклы, кимоно, постеры и информационные материалы. Организатор - посольство Японии в Беларуси.

Выставка ‘Традиции и культура Японии’ продлится до 9 ноября.

Подробности:
http://www.b-g.by/ru/43_2014/culture/23674/

#####

* Екатеринбург. Выставка ‘Образы Киото: дамы в кимоно’ (с 05 по 28 ноября)

С 5 по 28 ноября в Библиотеке N24 будет проходить выставка ‘Образы Киото: дамы в Кимоно’. Она является частью общей выставки ‘Образы Киото’, проходившей в Центральной городской библиотеке им. А.И. Герцена. Она объединяет серию иллюстраций в технике оригами и портреты в стиле манга.

Вас ждет:

Серия иллюстраций в технике оригами представляет образы японок из знаменитого квартала развлечений Гион в г. Киото. На черно-белых фотографиях современного Киото прогуливаются девушки в ярких нарядах из прошлого: гейши, майко, зажиточные горожанки и школьницы. Портреты в стиле манга также изображают красавиц в традиционных японских нарядах. Кимоно и стилистика комиксов манга позволяет воспринять японскую традиционную эстетику сквозь призму современности. Дополняют выставку открытки с традиционными фигурками в технике оригами, а также фотографии Золотого павильона, буддийского храма, ставшего символом не только г. Киото, но и всей Японии.

Для того чтобы посетители лучше погрузились в атмосферу города, в рамках выставки 22 ноября пройдут мастер-классы по платкам фуросики и по открыткам в технике оригами. Время мастер-классов будет анонсироваться отдельно.

Авторы работ:

Иллюстрации к историям о квартале Гион выполнены членами клуба 'Оригами' города Екатеринбурга: Ольгой Язовской и Дарьей Казаковой. Портреты японских красавиц выполнены членами клуба 'Uraru-Manga': Екатериной Шагиевой, Надеждой Журавлевой, Анастасией Нестеровой и др. Фотографии предоставлены: Юлией Поповой, Надеждой Журавлевой, Арсением Толмачевым.

Куратор выставки: Ольга Язовская.

Даты проведения выставки: 5 - 28 ноября

Адрес: Библиотека N24, ул. Бажова, 162
Режим работы:
вторник-суббота 9:00-18:00,
перерыв: 13:00-14:00,
выходные: воскресенье, понедельник.

Центр японского языка при Уральской ассоциации преподавателей и переводчиков японского языка

Источник:
http://yume.center/posts/1167822

#####

* Москва. Конференция по методике преподавания японского языка в школе (15 ноября)

15 ноября 2014 года в Москве состоится научно-методическая конференция 'Методика преподавания японского языка в школе'.

Организаторы конференции: Ассоциация преподавателей японского языка РФ, Японский Фонд.

Место проведения конференции: Москва, ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова (ул. Моховая, д. 11, ст. м. 'Охотный ряд')

Время проведения: 15 ноября 2014 г., начало в 13:00, аудитория уточняется

Приглашаем принять участие в конференции!

Конференция будет проходить на русском языке.

Желающим выступить с докладом необходимо до 1 ноября с.г. сообщить тему выступления.

Длительность выступления – 10 минут.
По результатам конференции будет опубликован сборник статей.

По вопросам участия и выступления с докладом на конференции просим обращаться к Мизгулиной Марии Натановне: mmizgulina@rambler.ru

Источник:
http://jpfmw.ru/ru/events-archive/shkola-metodika-11-2014.html

#####

* Проведение XX Турнира по игре Го на Кубок Посла Японии (общая информация)

20 октября 2014 г.

18-19 октября Посольство Японии в России совместно с Российской федерацией Го провели традиционный Турнир по игре Го на Кубок Посла Японии, ставший уже двадцатым по счету.

Данный турнир, который проходит в рамках фестиваля японской культуры 'Японская осень 2014' - самый крупный турнир по игре Го в России. На протяжении двух дней около 140 игроков, от детей до взрослых, принимали участие в жарких схватках на соревновании из пяти туров.

По результатам турнира первое место в общем зачете и первое место среди детей (до 16 лет) занял 15-летний Григорий Фионин, который также одержал пять побед подряд. Второе место в общем зачете и первое место среди женщин заняла Наталья Ковалева. Третье место занял Дмитрий Яценко.

На церемонии закрытия Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тикахито Харада выступил с приветственной речью и вручил Кубок Посла победителю. Кроме того, в связи с 20-летним юбилеем Турнира Президент Российской федерации Го г-н Волков выразил благодарность Посольству Японии за содействие в организации Турнира.

Подробности:
http://www.ru.emb-japan.go.jp/CULTURE/2014/20141020.html

#####

* Кафедра японской филологии ИСАА МГУ награждена Премией Японского фонда

14 октября 2014 г. в Токио состоялась церемония награждения Премией Японского фонда. Одним из трех лауреатов за 2014 г. стала кафедра японской филологии ИСАА МГУ, удостоенная высокой награды за более чем пятидесятилетнюю плодотворную деятельность по развитию преподавания японского языка в России и Советском Союзе. На церемонии вручения премии коллектив кафедры японской филологии ИСАА представляла ее руководитель – доц. С.А. Быкова.

Подробности:
http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/1065-kafedra-yaponskoj-filologii-isaa-mgu-nagrazhdena-premiej-yaponskogo-fonda

#####

* В Саратове прошли XXXVI международные чтения 'Чернышевский и его эпоха'

По сложившейся традиции, которая началась в 1998 году на Родину Н.Г. Чернышевского приехали японские ученые.

Профессор университета Саппоро Оя Он выступил с докладом "Н.Г. Чернышевский о книге А.Токвиля "Демократия в Америке", а магистр религиоведения, журналист YRB inc Хироюки Хориэ с докладом "По поводу статьи Сергея Булгакова к пятнадцатилетию со дня смерти Н.Г.Чернышевского".

Нынешние выступления подтверждают успешную работу группы японских ученых, исследующих проблемы истории русской мысли. Эта группа ежегодно проводит в Японии конференции и выпускает научные сборники. Российские ученые также участвуют в конференциях в Японии по приглашению японских коллег и публикуют свои статьи. Так, профессор Саратовского государственного университета (СГУ) Демченко А.А. посетил Японию и его статьи были опубликованы на японском языке в Токио. В свою очередь, японские ученые публикуют свои материалы в сборнике "Статьи, исследования, материалы", издаваемые СГУ совместно с Музеем-усадьбой Н.Г. Чернышевского уже пятнадцать лет.

Марина Дьякова,
Председатель Саратовского отделения
Общества 'Россия-Япония'

#####

* Поздравляем Анастасию Зубареву!

Поздравляем Анастасию Зубареву с победой на Всероссийском конкурсе выступлений на японском языке среди школьников!

Настя Зубарева из Екатеринбурга заняла второе место на 21-м Всероссийском конкурсе на лучшее выступление на японском языке среди школьников в младшей возрастной категории.

Конкурс прошел 18 октября в Москве. Судьями были известные преподаватели японского языка и японисты: Людмила Тимофеевна Нечаева, Ульяна Петровна Стрижак, а также старший специалист Японского фонда по японскому языку Ямагути Тосиюки.

Настя была самой молодой участницей конкурса – ей всего 9 лет! Японский язык она изучает один год. Анастасию Зубареву к конкурсу готовила преподаватель Центра 'Юмэ' Юлия Попова.

Источник:
http://yume.center/posts/1167431

#####

* Япония наших дней 2014/2 (20)

Настоящий выпуск ежеквартального сборника 'Япония наших дней' (издаётся с 2009 г.) затрагивает широкий спектр вопросов, связанных с нашим дальневосточным соседом – Японией. Рассмотрены актуальные политические, экономические, социальные, культурные и другие проблемы этой страны. Особое внимание уделено различным аспектам российско-японских отношений. Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

Скачать: http://www.ifes-ras.ru/images/abook_file/jnd_20.pdf

Подробности:
http://www.ifes-ras.ru/online-library/book/2/164

#####

* Конкурс на знание парусной терминологии и морских команд, выражений и аббревиатур прошёл на борту российского парусника

Морской Русский центр парусного учебного судна 'Надежда' Морского государственного университета им. адм. Г. И. Невельского пригласил прибывших во Владивосток студентов-иностранцев из японского города Ниигаты не только принять участие в экскурсии, но и, поучаствовав в конкурсе, почувствовать себя курсантами-практикантами.

Ниигата - это крупный морской порт. И, конечно, о своих японских четырёхмачтовых барках - парусниках 'Нипон Мару' и 'Кайва Мару' - все двадцать гостей слышали. Но вот побывать на tall ships - так называются высокие парусные суда с мачтами в десятки метров высотой - им довелось впервые во Владивостоке. Восторг и восхищение не покидали все два часа встречи в морском Русском центре японских студентов с самой первой минуты, как только они поднялись и ступили на палубу 'Надежды'.

Все они представители Института международной культуры Ниигаты. Благодаря совместному проекту с Владивостокским государственным университетом экономики и сервиса они приехали на российский Дальний Восток для глубокого погружения в культуру соседней страны. Русские национальные инструменты, русское изобразительное искусство, русская история - то, что, помимо ежедневных занятий русским языком, группа осваивает уже на протяжении двух месяцев. Кроме университетских лекций, каждый вечер - новые знакомства и встречи. Побывали на концертах фольклорного коллектива 'Традиция', танцевального ансамбля 'Плясунья', на вечерах корейской, китайской дружбы и вот - приглашение на парусник.

Курсанты-третьекурсники Сахалинского морского училища - филиала МГУ им. адм. Г.И. Невельского - гостей традиционно встретили аплодисментами. Как оказалось сразу после знакомства - не только по правилу гостеприимства, но и в знак признания. Во-первых, по крутому трапу взобрались без задержек, а прошагав с кормы до бака, назвали почти точно длину судна.

После знакомства всех гостей разбили на несколько групп, и курсанты-гиды на каждом объекте показа - на баке, капитанском мостике, кормовой надстройке - знакомили гостей с парусной и морской терминологией. Прилежание в изучении выражалось в количестве освоенного материала и качестве произношения. И если бом-брам-рей и фор-стень-стаксель давались не всем, то названия мачт - фок, грот и бизань - каждая группа произносила не только без запинки, но и хором. Под дружные аплодисменты всех присутствующих победителями морского конкурса стали Ояко Сакура, Майя Отакэ и Сиоре Миури, которые назвали больше всех слов. Они получили в подарок от РМЦ памятные морские рынды - почти как настоящие на 'Надежде', только значительно меньше по размерам.

Прощаясь с морским Русским центром, со своими гидами-курсантами, со всем, что так понравилось и запомнилось, каждый из гостей пообещал обязательно написать или нарисовать свои впечатления. Значит впереди - ещё одна встреча!

Елена Девятова, директор РМЦ ПУС 'Надежда', Владивосток

Источник:
http://www.russkiymir.ru/news/153325/

#####

* Еще о Японии и не только

Если рассуждать, кому на пользу случившееся безобразие, то - увы, сторонний наблюдатель заключил бы: чиновникам Полотняного приказа.
http://umbloo.livejournal.com/356290.html

Если бы вельможи-патриоты не справились бы в 1850 году с влиянием канцлера Нессельроде, категорически настроенного никаких приобретений на Амуре не делать, и Хабаровск, и Владивосток сегодня принадлежали бы Китаю, а Сахалин – Японии.
http://vz.ru/columns/2014/10/17/710971.html

Еще в детстве я соприкоснулся с дневниками святителя Николая Японского, удивительного человека, миссионера, принесшего Православие в Японию. Работа с этими материалами оказала большое влияние на мой жизненный путь, я узнал о святителе немало интереснейших фактов. Некоторыми из них хочу поделиться с читателями 'Фомы'.
http://rusk.ru/st.php?idar=68099

Японская императрица Митико празднует сегодня 80-летний юбилей. По случаю своего дня рождения она выступила с призывом бороться за мир в Японии и за ее пределами, не забывать ужасы Второй мировой войны. Письменные обращения императрицы Митико обнародовал ее секретариат
http://mk-london.co.uk/news/u508/2014/10/20/5047

Движение Японии на континент как геополитическая неизбежность.
http://mongolnow.com/Doklad_HG.html

Россия и Япония - периферийные империи.
http://rusplt.ru/society/pochemu-ruhnul-kommunizm-13620.html

Корабль потерпел крушение. Уже по темноте японцы отвели моряков в селенье Сетанай, находящееся неподалеку. Здесь пострадавших от разгула стихии русских приютили в большом доме, напоили чаем и накормили.
http://www.vl.aif.ru/society/1367738

Фотографии войны Японии против России и Черногории.
http://mi3ch.livejournal.com/2720089.html

Михаил Иванович Лилье / Дневник осады Порт-Артура.
http://territa.ru/load/1-1-0-70

20 октября 1944 года в 201 воздушной группе японской морской авиации на Филиппинах впервые было сформировано подразделение самоубийственных атак - камикадзе.
http://rusplt.ru/world/dunoveniya-bojestvennogo-vetra-13756.html

В Японии отмечается специфический юбилей - 70-летие первых боевых вылетов летчиков-камикадзе во время Второй мировой войны. В ряде синтоистских храмов страны проводятся церемонии с участием родственников погибших, а также самих бывших смертников, которым посчастливилось выжить в силу разных обстоятельств. Однако с учетом деликатности темы никаких официальных мероприятий не предусмотрено.
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1414095000

Путин презрительно скривился: 'Им [Западу] нельзя верить. Почему Япония делает то, что ей скажут?' Эти слова прозвучали как плевок.
http://inosmi.ru/politic/20141016/223717252.html

Е. Афанасьев напомнил, что прямых межмуниципальных контактов у Москвы и Токио не было уже около 20 лет, а проводившийся ранее Совет мудрецов имел несколько другое значение.
http://dvms.mos.ru/presscenter/news/detail/1363417.html

Сахалинские сельхозпредприятия и предприятия перерабатывающей промышленности изучают возможность экспортных поставок своей продукции в Японию.
http://eastrussia.ru/news/4543/

Министр здравоохранения Хабаровского края Александр Витько встретился с медицинской делегацией префектуры Хоккайдо.
http://eastrussia.ru/news/4457/

Спрос на отдых в Японии растет. За первые 7 месяцев этого года количество российских туристов, побывавших в стране Восходящего Солнца с туристическими целями, выросло на 6,2%.
http://www.atorus.ru/news/press-centre/new/28458.html

Российский турпоток в Японию за период с января по сентябрь 2014 года составил 47,1 тыс. человек - на 5% больше, чем за тот же период 2013 года.
http://curiosoturisto.ru/news-617

Амано-сэнсэй рассказала о своей жизни в Японии. Вся жизнь Касуми Амано связана с интересом к гуманитарным наукам, русскому языку, романам Достоевского, хотя по образованию она бакалавр права, а ее муж Хироси Амано – ученый-физик, получивший в начале октября Нобелевскую премию за изобретение синего светодиода LED.
http://www.nspu.ru/content/news/index.php?ELEMENT_ID=11421

Настоящий фурор произвели и японские артисты Лео Тагадава и Юмеки Хиденори. Несмотря на то, что вышли на сцену в традиционной японской одежде, звучали они вполне по-хакасски.
http://abakan.sibnovosti.ru/culture/280198-yapontsy-i-amerikantsy-nauchilis-pet-po-hakasski

Под японский сад стилизовали сквер Асахикава в Южно-Сахалинске.
http://sakhalinmedia.ru/news/sakhalin/22.10.2014/395234/pod-yaponskiy-sad-stilizovali-skver-asahikava-v-yuzhno-sahalinske.html

Наши рыбоводные заводы выпускают больше всех в России мальков разных видов лососевых – по 700–800 млн. штук ежегодно. Напомню: у нас на островах сегодня работает 38 таких предприятий. Для сравнения можно отметить: в Японии – 387 лососевых рыбоводных заводов, из них 136 расположены на соседнем Хоккайдо. В общем, возможности для развития аквакультуры на Сахалине и Курилах не исчерпаны.
http://skr.su/news/241962

Авиакомпания ‘Аврора’ снизила стоимость перелета по маршрутам Южно-Сахалинск – Токио и Южно-Сахалинск – Саппоро.
http://www.dvtur.ru/news/news_475.html

Московский Экоцентр ‘Заповедники’ поможет государственному заповеднику ‘Курильский’ обустроить туристические маршруты на территории заповедника и его охранной зоны на о. Кунашир (Южные Курилы), согласно заключенному между этими структурами договору.
http://strana.ru/journal/news/23865609

Япония предоставила России новейшие контейнеры, предназначенные для хранения реакторов от списанных атомных подводных лодок.
http://yaponia.biz/2014/10/23/yaponiya-predostavila-rossii-texnologiyu-po-xraneniyu-podvodnyx-lodok/

За первые 9 месяцев этого года приморские компании вырастили более 3 тысяч тонн продукции. Это около 2 тысяч тонн гребешка приморского, 473 тонны ламинарии японской, 617 тонн трепанга дальневосточного, 89 тонн тихоокеанской мидии, 5 тонн устрицы и морских ежей.
http://deita.ru/news/nature/23.10.2014/4765462-tysyachi-tonn-grebeshka-i-trepanga-vyrastili-v-primore/

В 2014 году AVA Expo проводится в Петербурге в восьмой раз и занимает два павильона крупнейшего выставочного комплекса 'Ленэкспо'. За штурвалом этой махины стоит хрупкая девушка Марина Севелева, которая рассказала нам о фестивале и о том, что же это такое – косплей.
http://www.mr7.ru/articles/107743/

Если в прошлый год на экспорт (в основном в Японию) местные компании отправили 280 тысяч тонн рыбы, на полмиллиарда рублей, то в этом – всего 6 тысяч. Так что практически вся хабаровская, сахалинская и курильская рыба попадёт на российский рынок.
http://www.vesti.ru/doc.html?id=2072543

В музее хранится самое большое российское собрание произведений японского искусства. Значительную часть коллекции составляют предметы, изготовленные в период правления рода Токугава (1603 - 1868 гг.), на который пришелся последний расцвет традиционной культуры этой загадочной страны.
http://kudago.com/spb/event/yaponiya-ermitazh-spb/

Выдержав в общей сложности 5 лет жизни среди японцев, я вернулась в Россию с двумя свободными иностранными языками и пониманием, что теперь я смогу работать в любых условиях.
http://rabota.ngs.ru/articles/1967281/

В документе отмечено, что японская сторона поддерживает суверенитет и территориальную целостность Грузии в международно признанных границах и разделяет обеспокоенность грузинской стороны в связи с планами правительства РФ по Абхазии.
http://newsgeorgia.ru/politics/20141024/217063535.html

Чтобы лучше понять народ, нужно знать его культуру и историю. Поэтому Маргвелашвили отправился в Киото на ежегодный фестиваль Дзидай Мацури. Старинный японский праздник отмечается с 1895 года.
http://mir24.tv/news/politics/11476304

Соглашение о поощрении и защите инвестиций подписали Казахстан и Япония.
http://m.zakon.kz/4662530-soglashenie-o-pooshhrenii-i-zashhite.html

В октябре Цукерберг начал свое 'путешествие по Азии', побывал в Индии, Индонезии, Корее и Японии, пообщался с лучшими умами этих стран. Основатель Facebook заявил, что эта поездка направлена на то, чтобы призвать людей больше пользоваться Интернетом.
http://www.ca-news.org/news:1128673/

Английский судья назначил наказание в 9 месяцев условно фанату манги, который признался в хранении 10 иллюстрированных фотографий вымышленных персонажей, которые выглядят, как несовершеннолетние.
http://modny.spb.ru/articles/hentaisud

Авигдор Либерман 'поборолся' со знаменитым сумоистом Конисики Ясокити.
http://www.newsru.co.il/sport/23oct2014/sumo_110.html

Рим Аласади. Иракский модный дизайнер, специализирующийся на моде 'от кутюр'. Работает в Лондоне и Токио, популярна в Японии.
http://islam-today.ru/islam_v_mire/top-5-dizajnerov-musulmanskogo-mira/

Это вам не журавликов крутить!
http://kp.ua/life/474715-eto-vam-ne-zhuravlykov-krutyt

Сентябрь в Японии ознаменовался рекордным количеством туристов в связи с ослаблением йены и увеличением воздушных путей. Чиновники Японской национальной туристической организации утверждают, что страну посетили 1.09 млн. человек в прошлом месяце. Это на 27% больше в сравнении с годом ранее.
http://yaponia.biz/2014/10/23/kolichestvo-inostrannyx-posetitelej-v-yaponii-dostiglo-rekordnogo-urovnya-v-sentyabre/

Страну восходящего солнца можно смело назвать государством пенсионеров. В Японии с каждым годом становится все больше людей преклонного возраста. Этому способствует низкая рождаемость, характерная для развитых стран мира, и высокая продолжительность жизни населения.
http://www.rg.ru/2014/10/20/yaponiya.html

Издевательства в школах Японии: аналитическое исследование.
http://www.nippon.com/ru/currents/d00054/

Демография Японии: 100 млн. человек через 50 лет как задача государственной важности.
http://www.nippon.com/ru/features/h00057/

Правительство Японии определило район Ябу как пилотный для реализации новой реформы. Местные власти, при поддержке Токио, запустили экспериментальный проект реформ, направленных на возрождение земледелия.
http://agro.ru/inosmi/novaya-krov-dlya-yaponskogo-selskogo-khozyaystva/

Магазин 'Circle K Sunkus' благодаря 'кайдзэну' добился улыбок сотрудников для клиентов.
http://www.jp-club.ru/?p=4579

В Японии система центрального отопления есть только в префектуре Хоккайдо - самой холодной части страны. Все остальные обогревают себя самостоятельно, с помощью электрических кондиционеров и обогревателей - электрических, масляных, керосиновых или газовых.
http://uapress.info/ru/news/show/44562

Синкансэн - это высокоскоростные поезда, один из символов современной Японии. Впервые такие составы начали курсировать аж в 1964 году на открытие Олимпийских игр в Токио. Они развивали скорость более 200 километров в час, что на тот момент казалось феноменом космического масштаба. Уже через три года технологичная железная дорога начала приносить прибыль, а к 1971 году выручка от продажи билетов полностью окупила затраты на строительство.

http://terraoko.com/?p=66200

Отвечая на вопрос о том, как он распорядится денежной частью своей Нобелевской премии, Амано заявил, что еще даже не думал об этом.
http://www.nanonewsnet.ru/news/2014/amano-sinie-svetodiody-otkryli-blagodarya-gromozdkim-televizoram

Компания Aisin Seiki Co Ltd в сотрудничестве с Nippon Signal, Optex, Witz и Chiba Institute of Technology разработала инвалидную электроколяску, которая может обнаруживать препятствия и автоматически замедляться.
http://inforesist.org/predstavlena-invalidnaya-kolyaska-s-funkciej-obnaruzheniya-prepyatstvij/

Модель Kawasaki Ninja H2R мощностью в умопомрачительные 300 л. с. является к тому же одним из редчайших примеров мотоциклов, оснащенных приводным нагнетателем.
http://www.popmech.ru/technologies/49817-kawasaki-predstavila-samyy-moshchnyy-mototsikl-v-mire/

Проект, получивший название Toshiba Smart House, аккумулирует достижения корпорации в сфере повышения энергоэффективности и комфорта жилых зданий.
http://www.radidomapro.ru/ryedktzij/stroytelstvo/zelyonoye-stroytelstvo/toshiba-predstavila-prototip-umnogo-doma-10313.php

TSLJ первой среди ювелирных компаний успешно внедрила технологию бесконтактного соединения в украшения. Кольцо от японских ювелиров является совместимым с мобильными гаджетами под управлением Android, поддерживающими NFC.
http://b2blogger.com/news/6000-V-Yaponii-koltsa-s-brilliantami-zamenyat-elektronnye-koshelki.html

Одной из ключевых фигур в мире японской живописи периода японской модернизации мог бы стать художник Хисида Сюнсо, работавший в стилистике, подразумевавшей симбиоз западных и дальневосточных изобразительных принципов. К несчастью, его яркая художественная карьера завершилась очень рано – он умер от почечной недостаточности в возрасте 36 лет.
http://tourjapan.ru/japan-news/3038-hisida-syunso-yarkoe-imya-epohi-peremen

После пятилетнего строительства открылся Хэйсэй тисинкан – новое крыло Национального музея, созданное по проекту архитектора Танигути Ёсио.
http://tourjapan.ru/japan-news/3034-vse-sokrovishcha-kioto-v-odnom-meste

Железнодорожная компания 'West Japan Railway' объявила о своем намерении открыть следующей осенью в Киото железнодорожное депо, в котором будут обслуживать и ремонтировать старинные паровозы.
http://tourjapan.ru/japan-news/3042-novoe-depo-dlya-staryh-poezdov

Новый суббренд от Ханаэ Мори (Hanae Mori), представленный на неделе моды в Токио, возвращает в моду лейтмотив бабочки, так любимый основательницей марки.
http://www.intermoda.ru/cit/nedelya-mody-v-tokio-hanae-mori-by-yu-amatsu-vesna-leto-2015.html

Как мы провели это лето. Мацуяма.
http://blogs.amur.info/sinelnikova/35716.html

– Два года назад у вас вышла книга ‘Алой тушью по черному шелку’. Ваша героиня – мифическая японская поэтесса XII века Ёко Иринати. Каково себя чувствовать автором литературной мистификации?
http://www.ng.ru/person/2014-10-23/2_persona.html

Накануне поездки казалось, что печальные новости, связанные с извержением вулкана Онтакэ, способны охладить пыл многим любителям горного туризма. Тем не менее, дорога, ведущая к вулкану Насудакэ (префектура Точиги) была забита до отказа. Яркие осенние краски, солнечная погода и долгожданная прохлада привлекли в уезд Насу большое число туристов.
http://ru-japan.livejournal.com/2231897.html

Искусство кройки и шитья японской одежды.
http://ru-jp.org/hovanchuk-jp-odezhda-01.htm

Стрит-стайл: молодежь на улицах Токио.
http://www.intermoda.ru/cit/strit-stayl-molodezh-na-ulicah-tokio.html

Японский бренд Uniqlo презентовал новую коллекцию одежды для детей.
http://www.riamoda.ru/news/news-japonskij-brend-uniqlo-prezentoval-novuj.html

Я мало что знаю о сырой рыбе, мой кругозор по ней очень узок. Все время, что мы живем в Японии, мы ходим только в одну сусечную, минимум раз в неделю, изредка - реже. Пробовали несколько других заведений, но везде нас отворачивает, только она одна нам по вкусу.
http://melon-panda.livejournal.com/486476.html

Известный японский доктор Хироми Шинья в результате многолетних исследований по сохранению здоровья пришел к ряду интересных выводов. Драгоценные для нашего тела энзимы зачастую бездумно нами растрачиваются, а в результате падает энергия всего организма,
http://asiarussia.ru/news/4734/

Кремы для рук выходят на японские прилавки осенью и властвуют всю зиму. У японцев часто на руках очень слабая кожа, и например кассиры в магазинах через одного с заклеенными сплошь пластырем пальцами - кожа просто слезает с них кусками.
http://melon-panda.livejournal.com/485735.html

Работает средневековый японский эффект восприятия портрета: нет привычных регалий и все, человека уже никто не узнаёт. Даже если похож.
http://www.diary.ru/~Umematsu/p200432038.htm?oam#more2

Японские студенты решили превратить вышедшие из использования городские телефонные будки в аквариумы, в которых плавают золотые рыбки.
http://miuki.info/2014/10/zolotye-rybki-v-telefonnyx-budkax-yaponii-art-proekt-goldfish-phone-boot-aquariums-ot-dizajn-gruppy-kingyobu/#more-34909

А буряты... Ну бурят - он всегда бурят...
http://asiarussia.ru/news/4765/

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
40, 2014.11.02
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Внимание! Съезд Общества ‘Россия-Япония’ - 2 декабря!
* Екатеринбург. Встреча с клубом Y's men Japan (03 ноября)
* В Бишкеке пройдет пятая ярмарка ‘Учеба в Японии-2014’ (04-05 ноября)
* Екатеринбург. ‘Образы Киото: дамы в кимоно’ (05-28 ноября)
* Развитие российско-японского спортивного сотрудничества (06 ноября)
* Армения. Фестиваль японских фильмов (07-11 ноября)
* В Благовещенске возобновляет работу Японский клуб бизнесменов (08 ноября)
* Москва. ‘История одной ширмы’ (08 ноября)
* Японский художник-иллюстратор Хироси Абэ в Москве (12-20 ноября, 26 ноября)
* Москва. Фестиваль J-FEST пройдет 29-30 ноября
* Во Владивостоке японцы расскажут о своих автомобильных дорогах (15-16 декабря)
* Москва. Конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’ (19 декабря)
* Японские ‘лесные человечки’ появились в Вологде
* Романы А.Н. Мещерякова
* Всеволод Овчинников. Судьба ‘второго сословия’. В Японии выше земледельцев были лишь самураи
* Еще о Японии и не только

#####

* Внимание! Съезд Общества ‘Россия-Япония’ - 2 декабря!

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья, руководители отделений и члены Общества ‘Россия-Япония’!

Информируем Вас о том, что 2 декабря (вторник) с.г. в Москве состоится очередной съезд нашей организации. Нормы представительства – один делегат от регионального отделения с правом голоса. Съезд будет проходить в Институте Востоковедения РАН по адресу: ул. Рождественка, д. 12, аудитория N 222 (2-й этаж, по лестнице направо). Время работы: 14:00-18:00.

Ближайшая станция метро ‘Кузнецкий мост’ (пешком 3 мин.).

Понимаем, что в нынешних сложных экономических условиях для многих будет затруднительным приехать на съезд. Поэтому предлагаем в этом случае выслать в наш адрес по факсу или на электронный адрес доверенность на одного из членов правления ОРЯ. Бланк доверенности и данные на уполномоченное лицо, а также приглашения на съезд будут разосланы в адрес руководителей отделений в ближайшее время по электронной почте.

Координаты для связи: тел./ факс. 8-495-675-5554: моб. тел. 8-916-670-5817; 8-903-740-3951; e-mail: ru-gp@yandex.ru; dutkina@ mail.ru; russiajapan@gmail.com

Центральное Правление ОРЯ

г. Москва
1.11.2014 г.

#####

* Екатеринбург. Встреча с клубом Y's men Japan (03 ноября)

Приглашаем на встречу с клубом Y's men Japan

Дорогие друзья, 3 ноября в 17.00 ИКЦ ‘Япония’ приглашает вас на встречу с участниками международного клуба Y's men Japan. Клуб Y's men работает с благотворительными проектами, занимается обменом специалистов для стажировок в разных странах мира, занимается развитием молодежного движения, предоставляет возможность участия в международных проектах.

На встрече вы сможете познакомиться с японскими представителями клуба, задать свои вопросы, узнать много интересного о работе клуба в Японии и по всему миру. Знание японского языка не обязательно, на встрече будут работать переводчики.

Ждем вас 3 ноября в 17.00 по адресу: ул. Коминтерна, 14, ауд. 406, (спорт. комплекс УрФУ). Встреча будет в виде фуршета, просим принести что-нибудь с собой: сок, печенье, фрукты и т.п.

Подробности о клубе Y's men на сайте: http://ysmen.rus.net/rus/frames1.html

Источник: http://ikcjapan.com/posts/1182155

#####

* В Бишкеке пройдет пятая ярмарка ‘Учеба в Японии-2014’ (04-05 ноября)

Бишкек (АКИpress) - В Бишкеке 4-5 ноября пройдет пятая ярмарка образования ‘Учеба в Японии-2014’.

Как сообщает пресс-служба Кыргызско-Японского центра человеческого развития, в мероприятии примут участие 3 университета: Университет Цукуба, Международный университет Японии и Университет Нагоя.

Также посольство Японии в КР ознакомит участников ярмарки с программами, финансируемыми правительством Японии, а офис проекта JDS в КР, Японского центра международного сотрудничества (JICE) ознакомит с программами для госслужащих.

4 ноября мероприятия пройдет в КНУ им. Ж. Баласагына, в 5 ноября – в БГУ им. К. Карасаева.

Источник: http://kg.akipress.org/news:605310/

#####

* Екатеринбург. ‘Образы Киото: дамы в кимоно’ (05-28 ноября)

Приглашаем на выставку ‘Образы Киото: дамы в кимоно’!

С 5 по 28 ноября в Библиотеке N 24 будет проходить выставка ‘Образы Киото: дамы в Кимоно’. Она является частью общей выставки ‘Образы Киото’, проходившей в Центральной городской библиотеке им. А. И. Герцена. Она объединяет серию иллюстраций в технике оригами и портреты в стиле манга.

Вас ждет:

Серия иллюстраций в технике оригами представляет образы японок из знаменитого квартала развлечений Гион в г. Киото. На черно-белых фотографиях современного Киото прогуливаются девушки в ярких нарядах из прошлого: гейши, майко, зажиточные горожанки и школьницы. Портреты в стиле манга также изображают красавиц в традиционных японских нарядах. Кимоно и стилистика комиксов манга позволяет воспринять японскую традиционную эстетику сквозь призму современности. Дополняют выставку открытки с традиционными фигурками в технике оригами, а также фотографии Золотого павильона, буддийского храма, ставшего символом не только г. Киото, но и всей Японии.

Для того, чтобы посетители лучше погрузились в атмосферу города, в рамках выставки 22 ноября пройдут мастер-классы по платкам фуросики и по открыткам в технике оригами. Время мастер-классов будет анонсироваться отдельно.

Авторы работ

Иллюстрации к историям о квартале Гион выполнены членами клуба ‘Оригами’ города Екатеринбурга: Ольгой Язовской и Дарьей Казаковой. Портреты японских красавиц выполнены членами клуба ‘Uraru-Manga’: Екатериной Шагиевой, Надеждой Журавлевой, Анастасией Нестеровой и др. Фотографии предоставлены: Юлией Поповой, Надеждой Журавлевой, Арсением Толмачевым.

Куратор выставки: Ольга Язовская.

Даты проведения выставки: 5 - 28 ноября

Адрес: Библиотека N 24, ул. Бажова, 162
Режим работы:
вторник-суббота 9:00-18:00,
перерыв: 13:00-14:00,
выходные: воскресенье, понедельник.

http://yume.center/posts/1167822

#####

* Развитие российско-японского спортивного сотрудничества (06 ноября)

В четверг, 6 ноября 2014 года, в 11:00 мск, в ТАСС /Тверской бульвар, дом 2, 2-й этаж/ состоится пресс-конференция, посвященная проведению на Малой спортивной арене “Лужники” показательных выступлений японского дома боевых искусств “Ниппон Будокан”. Они пройдут в рамках Года российско-японских обменов в области боевых искусств.

http://ru.euronews.com/newswires/2770468-newswire/

#####

* Армения. Фестиваль японских фильмов (07-11 ноября)

Посольство Японии в Армении и армяно-японский центр “Хикари” 7-11 ноября проведут фестиваль японских фильмов.

В Ереване, Гюмри и Эчмиадзине зрители увидят фильмы “Счастливый полет”, “На третьей улице всегда закаты”, “От меня тебе”, “Блины счастья”, “Девушки, занимающиеся каллиграфией”. Открытие фестиваля состоится 7 ноября в “синем зале” столичного кинотеатра “Москва”. Вход свободный.

Источник: http://nv.am/news/39030?task=view

#####

* В Благовещенске возобновляет работу Японский клуб бизнесменов (08 ноября)

В 2005-2009 гг. в Благовещенске при нашем Обществе работал Японский клуб бизнесменов. Создан он был по предложению директора Японского центра в г. Хабаровске г-на Маеда. На тот момент мы пытались создать бизнес-сообщество, которое было бы заинтересовано в развитии деловых контактов между Японией и Амурской областью. В 2008 году я столкнулась с серьезными проблемами, мы лишились помещения музея японской культуры, понесли серьезные финансовые потери и в связи с этим у меня уже не было возможности вести организационную работу, постепенно деятельность клуба прекратилась. Но результаты этой работы оказались таковы, что они видны до сих пор. Недавно, уже по своим, не по общественным делам мне довелось встретиться с новым директором Японского центра господином Кагами и мы вспомнили об этом проекте. Решено было возобновить его работу.

8 ноября в 15.00 в 562 аудитории нашего Образовательного центра (он расположен на 5-м этаже Амурской ярмарки) состоится первое, после долгого перерыва заседание Японского клуба бизнесменов. Начнется встреча с презентации деятельности клуба - рассказ об истории Японского клуба бизнесменов в Благовещенске, его цели, задачи, устав, затем необходимо будет принять решение о возобновлении его деятельности и выбрать руководителя, далее, участники недавней стажировки в Японии – Павел Несин и Олег Лебедев расскажут о японском менеджменте (об их стажировке писала ‘Амурская правда’ http://www.ampravda.ru/2014/08/26/051091.html). Думаю, это будет интересно, сама с ностальгией вспоминаю свою японскую стажировку, по сей день могу рассказывать о ней бесконечно. Завершится встреча неформальной частью.

Будем искренне рады видеть и старых членов клуба и тех, кто хотел бы присоединиться к нам, а также с нетерпением ждем выпускников и стажеров Японского центра, таких, я думаю, в нашем городе уже немало.

Вход свободный.

Марина Синельникова

http://blogs.amur.info/814/5107/

#####

* Москва. ‘История одной ширмы’ (08 ноября)

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-творческий центр ‘Музыкальные культуры мира’

XVI Международный музыкальный фестиваль ‘Душа Японии’

8 ноября, суббота
Рахманиновский зал, 20:00

‘ИСТОРИЯ ОДНОЙ ШИРМЫ’
Сцены из вокально-хореографического спектакля по рассказу Рюноскэ Акутагавы (1918) на основе сказки из сборника XIII века ‘Удзи сюи моногатари’

Музыка: ЯЦУХАСИ КЭНГЁ, ОСИДАРЭ РИЭ, РИСА МОРИЯ, ЛЕОНИД ЗВОЛИНСКИЙ
Хореография: КАНАКО СУДЗУКИ
Исполнители:
ЧАН ЧЭН баритон
МАРИЯ ПИГАРЁВА сопрано
ФУДЗИКО СУДЗУКИ танец
ТИСА ЁСИДА фортепиано
Солисты ансамбля “WA-ON”

‘Трудно сказать наверняка, чем именно просьба Ёсихидэ отпустить дочь так не угодила его светлости, но с тех пор художник явно потерял расположение двора, который и раньше то его скорее терпел, чем принимал. И сам его светлость, который всегда был к Ёсихидэ приветлив, теперь стал холоден и строг.

Именно тогда пошёл слух, будто художнику заказали написать ширму со страшным сюжетом, изображающим мучения грешников после смерти, и слух этот оказался правдивым. У каждого, кто видел эту ширму, захватывало дух, а кто-то и вовсе лишался чувств, только взглянув на неё. Мало сказать, что она была страшной, но и история появления её была под стать сюжету: Ёсихидэ пришлось буквально на себе испытать изображённый им же ад, словно он и писал его для себя. Но это надо рассказывать подробнее...’

Подробности: http://www.worldmusiccenter.ru/2014/10/istoriya-odnoi-shirmy

#####

* Японский художник-иллюстратор Хироси Абэ в Москве (12-20 ноября, 26 ноября)

ВСТРЕЧА С ХУДОЖНИКОМ-ИЛЛЮСТРАТОРОМ ДЕТСКИХ КНИГ ХИРОСИ АБЭ

‘Иллюстрированные книги и природа: художник, увидевший на Амуре выдру и тигра’

26 НОЯБРЯ, 17:00-18:30

16-я международная книжная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction, Литературное кафе (Крымский Вал, 10)

Организатор: Японский фонд

Абэ Хироси – художник, который хочет, чтобы после прочтения его книг дети полюбили животных и поняли, как разнообразен животный мир. По мнению Абэ-сана, это поможет детям полюбить Великую природу.

Повстречав животных в дикой природе, часто можно обнаружить, что они отличаются от своих братьев, живущих в зоопарке. В связи с этим, Абэ-сана не оставляло желание совершить путешествия по всему миру, чтобы увидеть интересующих его животных.

ВЫСТАВКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ КНИГИ ХИРОСИ АБЭ ‘В НОВЫЙ МИР’

12 - 20 НОЯБРЯ

Лекционный зал Отдела японской культуры ‘Japan Foundation’ (ул. Николоямская, 1, 4 этаж)

Материал полностью: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/yaponskij-xudozhnik-illyustrator-xirosi-abe-v-moskve.html

#####

* Москва. Фестиваль J-FEST пройдет 29-30 ноября

Добро пожаловать на официальный сайт J-FEST!

Фестиваль пройдет 29-30 ноября 2014 года в БКЗ ‘Космос’ (г. Москва).

Подробности: http://j-fest.org/

#####

* Во Владивостоке японцы расскажут о своих автомобильных дорогах (15-16 декабря)

‘Японский центр во Владивостоке’ приглашает на бесплатный семинар по теме ‘Дорожное покрытие в снежных и холодных регионах’ 15 и 16 декабря (10:00-17:00). Лектор — главный специалист группы по содержанию дорог в холодных регионах (Государственный исследовательский институт гражданского строительства в холодных регионах) Хоси Такуми. Об этом передает ДВ-РОСС.

Для участия в семинаре необходимо зарегистрироваться, заполнив анкету. Анкету необходимо отправить по адресу vladjcof@vtc.ru до 10 декабря 2014 г.

Программа семинара

1. Дорожное покрытие в снежных и холодных регионах: повреждения, методы проектирования и ухода
2. Методы проектирования асфальтового покрытия
3. Укладка дорожного покрытия в холодный период
4. Японские технологии дорожных покрытий

Подробности: http://trud-ost.ru/?p=308542

#####

* Москва. Конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’ (19 декабря)

19.12.2014

Организаторы конференции: Институт Дальнего Востока РАН, Институт востоковедения РАН, Ассоциация японоведов

Тезисы для выступлений на конференции (6-8 тыс. знаков) принимаются в электронном виде по адресу jp.ifes@gmail.com до 1 декабря 2014 г.

Материал полностью: http://www.ifes-ras.ru/announce/896-rossijskoe-yaponovedenie-segodnya-k-20-letiyu-assocziaczii-yaponovedov

#####

* Японские ‘лесные человечки’ появились в Вологде

В центре культуры ‘Красный угол’ Вологды открылась выставка японского художника Рюки Фукао ‘Письма из леса’, сообщает ИА ‘СеверИнфо’. На выставке представлена графика, фотографии и маленькие глиняные фигурки, изображающие духов природы. Проект художника называется ‘Мори Бито’, что переводится как ‘лесные человечки’. Выставка представляет собой множество небольших фотоисторий из жизни лесных духов, а каждый из них имеет своё имя, характер и воплощает одно из явлений природы.

‘Нам очень приятно, что накануне года работы ‘Красного угла’ нам удалось устроить хоть и маленькую, но иностранную выставку. Это случилось благодаря человеку, который является членом общества друзей России и Японии ‘Итё-но томо’, - отмечают сотрудники центра культуры ‘Красный угол’.

На открытии выставки присутствовали более 70 человек. Некоторые вологодские любители японской культуры даже сделали специальные маски в стиле героев художника. Кстати, ‘лесные человечки’ не первый раз в России. Выставка Рюки Фукао уже побывала в Санкт-Петербурге и Владивостоке.

Интересным для всех посетителей выставки стал разговор с самим художником, который связался с Вологдой по скайпу. Рюки Фукао рассказал о себе, своей работе и показал подаренную ему книжку ‘Ёжик в тумане’, герои которой, по его словам, схожи с японскими ‘лесными человечками’. И действительно, некоторые работы художника напоминают героев Юрия Норштейна. Также Рюки Фукао выразил надежду, что его фигурки и фотоистории найдут отклик в душе вологжан.

Выставка была организована объединением друзей России и Японии ‘Итё-но томо’ при поддержке центра культуры ‘Красный угол’. Все посетители могли не только полюбоваться работами, но и угоститься ‘дарами леса’, а также послушать японский блюз.

http://www.severinfo.ru/culture/22876-yaponskie-lesnye-chelovechki-poyavilis-v-vologde.html

#####

* Романы А.Н. Мещерякова

Уважаемые коллеги! Извещаем вас о выходе в свет двух новых романов А.Н.Мещерякова:

‘Шунь и Шунечка’
‘Нездешний человек’

Автор гарантирует, что читатель получит от чтения удовольствие и пользу.

Книги продаются в издательстве ‘Гиперион’, магазине ‘Фаланстер’, на кафедре Дальнего Востока ИВКА РГГУ (обращаться к С.А.Родину).

Будем благодарны за перепосты!

С уважением,

Худякова Ю.

#####

* Всеволод Овчинников. Судьба ‘второго сословия’. В Японии выше земледельцев были лишь самураи

Рис - всему голова

Пора пробуждения природы дает о себе знать на Японских островах не только буйным цветением сакуры, но и превращением императора в хлебороба.

Возле императорского дворца издавна существует крохотное рисовое поле. Монарх собственноручно возделывает этот клочок земли. В один из весенних дней высаживает на нем кустики рисовой рассады. А осенью опять-таки своими руками пожинает сноп, обмолачивает его и приносит зерно в жертву богине Солнца Аматэрасу - прародительнице императорской династии.

Древний обычай имеет глубокий смысл. Его цель - возвеличить труд рисовода. Сословие земледельцев в феодальной иерархии стояло на втором месте, выше крестьян были только воины, то есть самураи. Так что рисовод в Японии занимал в обществе более высокое место, нежели банкир или владелец универмага.

В Стране восходящего солнца рис - всему голова. Не будет преувеличением назвать его не только основой японского быта, но и ключевым фактором формирования национального характера. История японской цивилизации не знала ни охоты, ни скотоводства. Это страна рисовой культуры. Ее истоком явилось выращивание риса на террасах поливных полей, разбитых по склонам холмов.

Содержать в порядке такую систему можно только сообща. Именно здесь коренится генетическая склонность японцев к коллективизму, стремлению реализовать себя не как личность, а как часть сплоченной группы.

Итак, земледельцев, а точнее сказать, рисоводов в Японии с древних времен чтут как ‘второе сословие’. Однако в условиях послевоенного экономического чуда само его существование оказалось под угрозой. Сельские районы обезлюдели, земледелие практически стало ‘занятием дедушек и бабушек’.

В тени от гор

Площадь Японии не так уж мала. Это полторы Англии. Однако японская земля на пять шестых состоит из почти непригодных для освоения горных склонов.

Плотность населения в Японии (300 с лишним человек на кв. километр) меньше, чем в Бельгии или Голландии. Теснота здесь бросается в глаза прежде всего потому, что половина населения страны сгрудилась на полутора процентах ее территории - на узкой полоске Тихоокеанского побережья.

Существует представление, что необжитые места остались лишь на острове Хоккайдо (его называют ‘японской Сибирью’). Однако японская целина не только там. Чтобы увидеть ее,

достаточно лишь отклониться от цепочки человеческих муравейников, образующих так называемый Тихоокеанский промышленный пояс.

Стоит свернуть в сторону от этого продымленного скопления машин и людей, как глазам открываются лесистые горы, реки с пенящимися водопадами, альпийские луга, тихие вулканические озера, дремлющие среди вековых елей. Таково западное побережье, для жителей которого солнце всегда встает из-за гор и садится в море.

Эта часть страны носит поэтическое название 'Санъин', что буквально значит 'В тени от гор'. Но суть дела в том, что эта часть Японских островов оказалась как бы в тени экономической, в тени социальной.

Казалось бы, бурное индустриальное развитие послевоенных десятилетий должно было привести к более равномерному размещению производительных сил, к освоению необжитых мест. Однако происходит обратное. Там, где людей много, население растет быстрее всего. Там, где их мало, - оно уменьшается.

Вроде бы, человек, ставший куда более сильным в противоборстве с природой, человек, которому нынче по плечу срывать целые горы и отвоевывать у моря целые полосы суши, способен далеко превзойти своих предков в освоении родных просторов. Однако японское крестьянство почти не осваивает новых земель. И даже давно существующие пашни порой оказываются заброшенными.

После поражения в войне Страна восходящего солнца лишилась колоний - Кореи и Тайваня, которые были рисовыми житницами империи. Поэтому по настоянию американских оккупационных властей правительство принялось убеждать японцев есть американскую пшеницу. (Начиная с бесплатных булочек в школьных завтраках). В результате хлеб и макаронные изделия вклинились в традиционный рацион.

Потребление риса сократилось вдвое. Зато японцы стали есть гораздо больше мяса и молока. А поскольку выращивать корма для скота и птицы на Японских островах негде, приходится импортировать из США кукурузу и сою.

Три миллиона кормильцев

И все же, хотя сельское население Японии за последние полвека сократилось с 13 до 3 млн. человек, Страна восходящего солнца по-прежнему полностью обеспечивает себя отечественным рисом. Его сборы стабилизировались на уровне 10 млн. тонн. Но в дополнение к этому страна ввозит 5 млн. тонн пшеницы, а также 20 млн. тонн кукурузы и сои.

По урожайности риса (63 центнера с гектара) Япония занимает третье место в мире после Испании и Южной Кореи. Однако себестоимость здешнего риса высока. Большинство японских рисоводов имеют наделы примерно в полтора гектара. Поэтому они не могут конкурировать с крупным, поставленным на индустриальную основу, производством американских или канадских фермеров.

Дабы защитить отечественных рисоводов, правительство заранее контрактует весь их урожай по рентабельной для крестьян цене и продает его потребителям значительно дешевле.

Зарубежные экономисты не раз советовали Японии учесть ограниченность ее посевных площадей и перейти к более доходным культурам. Скажем, по примеру Израиля выращивать под пленкой клубнику или дыни, а рис покупать на мировом рынке. Однако Токио

руководствуется тут не коммерческой выгодой, а соображениями продовольственной безопасности.

В правительстве своевременно рассудили, что импорт дешевого зерна из-за рубежа разорит последнее поколение японских рисоводов. И тогда в чрезвычайных обстоятельствах страна уже не сможет обеспечивать себя зерном.

В Японии, которая превратилась в индустриальную сверхдержаву, сельское хозяйство дает ныне менее двух процентов валового внутреннего продукта. Однако в абсолютных цифрах это свыше 80 миллиардов долларов. Что отнюдь немало для сектора экономики, где занято всего пять процентов рабочей силы.

О полной самообеспеченности рисом уже говорилось. Кроме того, 3 млн. крестьян на 80% снабжают страну овощами, наполовину - фруктами и мясом. А местные рыбаки поставляют на внутренний рынок две трети потребляемых морепродуктов.

Итак, хотя Япония уже не может в полной мере следовать девизу предков: 'Земледелие - основа государства', 'второе сословие' сумело выжить, несмотря на индустриализацию и урбанизацию. Оно по-прежнему остается кормильцем жителей Страны восходящего солнца.

http://www.rg.ru/2014/10/30/sydba.html

#####

* Еще о Японии и не только

Минамото Масасукэ - знаток придворного этикета и законов, а также человек с уточненным вкусом и манерами, создал для императрицы руководство с подробными описаниями костюма на все случаи. Благодаря безупречному виду о ней не было пересудов при дворе, наоборот, она стала образцом, достойным подражания, для всех придворных.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=480&Itemid=1

В двадцать второй день десятой луны 794 года, который, по утверждению астрологов, был очень благоприятным для всякого рода начинаний, император соизволил во всеуслышание произнести: 'Горы и реки - это ворот и пояс этих земель, благодаря им они являют собой крепость, созданную самой природой'.
http://ru-jp.org/kyoto_nachalo.htm

Вспомнилось, как наша группа японистов-страноведов слушала на лекции по истории Японии отрывок из 'Книги Марко Поло' о Японии. За окном тогда виднелся позднеосенний пейзаж, в аудитории было очень холодно, представить себе тогда, что такое Венеция, и, почему венецианец Марко Поло, мягко говоря, так далеко зашел в своих путешествиях, было невозможно.
http://www.jp-club.ru/?p=4581#more-4581

На аллее запечатлены 18 имен, известных отечественной и мировой истории. Среди них Де Фриз, Иван Крузенштерн, Мамия Риндзо, Иннокентий Лопатин, Иван Поляков, Степан Макаров, Бронислав Пилсудский, Сугавара Сигэдзу, Римма Козырева.
http://skr.su/news/242143

25 октября исполнилось 125 лет со дня гибели у берегов Сахалина сторожевого корабля 'Крейсерок', несшего караульную службу по охране котиковых лежбищ острова Тюлений от иностранных браконьеров.
http://www.sakhalin.info/weekly/97396

Экаи Кавагучи, формально путешествовавший по монастырям Центральной Азии в поисках редких религиозных трактатов, в действительности играл роль в распространении дезинформации о российской экспансии в Тибет. Так, он пытался убедить в этом британцев, очевидно стремясь поссорить Британию и Россию и, тем самым, выгадать ситуацию в интересах Японии.
http://www.riasv.ru/entry/117236/

6 сентября 1914 г. японский самолет атаковал австро-венгерские и германские суда в китайском порту Циндао. Морские державы быстро сделали из этого события необходимые выводы.
http://www.bbc.co.uk/russian/society/2014/10/141027_vert_fut_six_months_that_changed_aviation

Участники банкета, устроенного в честь приезда в Хабаровск главкома союзных сил в Сибири генерала Отани.
http://naslednik-dv.livejournal.com/19383.html

Танин О., Иоган Е. Военно-фашистское движение в Японии, М.: Партиздат, 1933.
http://propagandahistory.ru/books/O--Tanin--E-Iogan_Voenno-fashistskoe-dvizhenie-v-YAponii/

'Неспособность и нерадивость нашего центрального командования равносильны измене,- писал он другу перед гибелью.- Эти люди виноваты в том, что мы оказались в нынешнем отчаянном положении'.
http://www.echo.msk.ru/blog/golovnin/1429230-echo/

Принцесса Масако уже более 10 лет лечится от депрессии, вызванной сложным регламентом и закрытостью придворной жизни. Последний банкет в императорском дворце, в котором принимала участие принцесса Масако, прошел в 2003 году.
http://ria.ru/world/20141028/1030589759.html

Японские силы самообороны практически одновременно начали военные учения с США и Россией.
http://news.mail.ru/politics/19956086/

Когда Путин приедет в Японию?
http://inosmi.ru/fareast/20141031/224018777.html

Знаком отличия 'За благодеяние' награжден исполнительный директор компании 'Петербург Кэпитал Пи-Ти-И' Тосихико Такахаси (Япония).
http://itar-tass.com/politika/1540404

Глава Приморья Владимир Миклушевский встретился с новым генеральным консулом Японии во Владивостоке Касаи Тацухико.
http://deita.ru/news/politics/29.10.2014/4768418-glava-primorya-vladimir-miklushevskiy-vstretilsya-s-novym-generalnym-konsulom-yaponii-vo-vladivostok/

В Москве состоялись российско-японские консультации по водному промыслу на южных Курилах.
http://eastrussia.ru/news/4656/

'Сотрудничество Почты Японии с Почтой России вышло за последний год на новый уровень, и мы очень рады, что качество доставки значительно улучшилось, - отметил Козуори Учида,

- Сейчас мы готовы приложить все усилия, чтобы EMS-отправления для российских и японских получателей рассылались в более короткие сроки'.
http://primorye24.ru/news/actuals/45605-sotrudnichestvo-pochty-yaponii-s-pochtoy-rossii-vyshlo-za-posledniy-god.html

Японский Институт географии завершил монументальный труд – полную карту территории Японии в масштабе 25 000:1. Самой большой трудностью для картографов оказалось получить подробные спутниковые изображения Южнокурильских островов – снимкам мешали снег и облачность, сообщает Asahi Shimbun.
http://russian.rt.com/inotv/2014-10-29/Na-karte-strani-yaponci-uznayut

Что ни говори, не каждый сахалинец знает, чем дышат Северные Курилы.
http://skr.su/news/242149

Основная часть выращенного в Приморье морского огурца экспортируется в Китай, Японию и Южную Корею. В этих странах также выращивается трепанг, но приморский ценится гораздо выше, ввиду того, что здесь воды гораздо лучше подходят для его выращивания.
http://deita.ru/news/nature/28.10.2014/4767636-okolo-dvukh-millionov-dalnevostochnogo-trepanga-vypustili-v-estestvennuyu-sredu-obitaniya/

Студенты географического факультета Московского государственного университета имени Ломоносова завершили практику на Кунашире.
http://skr.su/news/242151

Самая маленькая 'японка'. Победительнице всероссийского конкурса всего 9 лет, и она — из Екатеринбурга.
http://xn----8sbdbiiabb0aehp1bi2bid6az2e.xn--p1ai/townpeople/hooked/18790-samaya-malenkaya-yaponka/

Самое сложное при создании полнометражного художественного фильма без слов – это правильный подбор актеров, точный кастинг. Об этом в интервью ТАСС рассказал российский режиссер Александр Котт, чья уникальная картина "Испытание" участвует в конкурсной программе завершающегося сегодня в Токио 27-го международного кинофестиваля.
http://ru.euronews.com/newswires/2767470-newswire/

Легкая атлетика: приморочка Наталья Власова выиграла международный марафон в Ниигате.
http://trud-ost.ru/?p=307927

- Однажды я видел, как девушки-продавщицы в супермаркете за кассой пританцовывали под музыку, при этом ели конфеты и запивали молоком! И все - не отходя от рабочего места! В Японии такое невозможно - сразу бы работника уволили. Россия - очень свободная страна!
http://www.kp.ru/daily/26300/3178036/

Хотелось бы подчеркнуть, что во время всей нашей поездки Николай Барамыгин нам очень помогал. Сам он жил и работал в Японии на протяжении 7 лет и знал много чего о культуре и быте японцев.
http://ysia.ru/index.php?r=news/fullview&id=22860

Считается, что эта расписная деревянная кукла чуть ли не идеальное воплощение русской культуры. Однако этот символ русской души не только не является исконно русским произведением искусства, но и вообще появился в русской культуре сравнительно недавно.

http://miuki.info/2014/10/yaponskie-geny-russkoj-matreshki/#more-30783

В Украине начал работу новый посол Японии.
http://touch.news.mail.ru/inworld/ukraina/politics/19987115/

Морские силы самообороны Японии в ответ на китайскую политику преграждения доступа и блокирования дальней зоны оснащаются новейшими эсминцами-вертолетоносцами, подводными лодками и эсминцами на базе системы Aegis.
http://www.vz.ru/news/2014/10/27/712492.html

Агентство туризма Японии планирует выпустить инструкции по поведению в случае стихийных бедствий на разных языках для иностранных туристов.
http://yaponia.biz/2014/10/27/yaponiya-vypustit-instrukcii-po-reagirovaniyu-na-stixijnye-bedstviya-dlya-turistov/

Овакі Чіеко. Японський період в творчості Давида Бурлюка (1920-1922).
http://disser.com.ua/content/343090.html

В этом году завершается 8-летний проект сотрудничества Японии и Кыргызстана по сбору, изучению и сохранению археологических находок в Центральной Азии.
http://culture.akipress.org/news:9267

Ватикан решил объединить усилия по оцифровке своей библиотеки с японской компанией NTT Data. К 2018 году планируется оцифровать следующую партию из 3000 манускриптов. В настоящий момент оцифровано 4415 различных документов. Ознакомиться с ними можно на сайте библиотеки.
http://hi-news.ru/technology/vatikan-ocifroval-bolee-4000-svoix-bescennyx-rukopisej.html

Коран переводят на японский язык.
http://islam-today.ru/novosti/2014/10/29/koran-perevodat-na-aponskij-azyk/

Педагоги Костаная изучают японский опыт дошкольного образования.
http://alau.kz/news/832/39045/

Министр сельского хозяйства и агропрмышленности Малайзии Датук Сери Исмаил Сабри Якуб (Datuk Seri Ismail Sabri Yaakob) отметил, что префектура Тиба была выбрана в качестве главного входа для малазийской халяльной продукции, которая уже в следующем году будут распространена и реализовываться в более чем в 1 800 гипермаркетах 'Aeon' в Японии.
http://islam-today.ru/novosti/2014/10/29/s-2015-goda-ziteli-aponii-budut-est-halal/

Снижение японской иены к доллару США на 26% за два года в условиях реализации стратегии премьер-министра Японии Синдзо Абэ повысило прибыль японских компаний, однако, одновременно с этим, ослабило покупательную способность их сотрудников.
http://www.forex.ru/forex-novosti/10998-abenomika-razoryaet-semi-yaponczev.html

Японский кабинет министров ужесточает меры по противодействию промышленному шпионажу для защиты экономических интересов. Частные японские компании должны будут следовать более строгим правилам делопроизводства.
http://pronedra.ru/globalpolitics/2014/10/30/yaponiya-shpionazh

В Японии официальные лица провели последние приготовления на железнодорожной линии, по которой будут курсировать скоростные поезда синкансэн между основным островом Японии Хонсю и островом Хоккайдо на севере страны.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3112991.html

В Японии сильный ветер сорвал часть защитного купола первого реактора АЭС ‘Фукусима-1’
http://kommersant.ru/doc/2599571

Команда ученых из Токийского университета под руководством профессора Масато Мори (Masato Mori) опубликовала в электронной версии журнала Nature Geoscience результаты исследования, которое доказало, что вызванное глобальным потеплением таяние льдов в Северном Ледовитом океане приводит к более холодным зимам на евразийском материке. Причина состоит в изменении маршрутов движения воздушных масс.
http://inosmi.ru/fareast/20141028/223939425.html

Улицы и дороги. Теперь их можно определить на ощупь. Такое стало возможным благодаря программе, разработанной в Институте географии Японии. Она позволяет создавать и распечатывать фрагменты географической карты на 3D-принтере.
http://json.tv/tech_trend_find/geograficheskie-karty-dlya-slepyh-20141028050140

Времена года в японской живописи.
http://www.epochtimes.ru/vremena-goda-yaponskoj-zhivopisi-98946930/

Характерной особенностью кокэси является отсутствие у куклы рук и ног.
http://miuki.info/2014/10/kokesi-yaponskaya-derevyannaya-kukla-pokrytaya-rospisyu/#more-35771

Сейчас Акира Нагая — один из немногих мастеров в мире, который способен создать столь тонкие узоры из бумаги. Недавно в Японии прошла первая персональная выставка работ мастера, который считается лучшим резчиком по бумаге в Стране восходящего солнца.
http://www.ridus.ru/news/170808

Бывшая императорская резиденция в Киото открыла свои двери для посетителей. В первый день открытия с самого утра у дворца собралось более 500 человек.
http://yaponia.biz/2014/10/31/byvshij-imperatorskij-dvorec-v-kioto-otkryli-dlya-posetitelej/

Лучшие замки и храмы Японии.
http://www.fresher.ru/2014/10/31/luchshie-zamki-i-xramy-yaponii/

Японские зарисовки - Набережная Йокогамы
http://www.lifeisphoto.ru/photo.aspx?id=1635106

На живописном полуострове Bousou (Япония) расположена загородная вилла с оригинальной архитектурой. Снаружи она построена в форме правильного куба, а внутри выполнена в стиле деконструктивизм.
http://www.novate.ru/blogs/311014/28390/

В наших краях велосипедисты совсем распоясались. Ездят на космических скоростях по тротуарам, шумят на всю округу своими стертыми тормозами, бросают свой ржавый хлам где не попало, да и вообще всячески осложняют жизнь простым пешеходам.
http://pokemoshkin.livejournal.com/107100.html

Если прийти за новогодним декором в начале декабря - то уйдешь ни с чем, и квартира будет голой, потому что вся подготовка к зимним праздникам идет именно в ноябре. Это мы уже проходили!
http://melon-panda.livejournal.com/488614.html

В Японии шесть человек пострадали в результате нападения самки дикого кабана.

http://novayagazeta-ug.ru/news/u1542/2014/11/01/87921

И вот в сезон простуд и холодрыги в магазинах появилась такая нужная, безусловно необходимая вещь - чехол поверх маски для лица, с КРУЖАВЧИКАМИ)))
http://melon-panda.livejournal.com/487252.html

Японское искусство избавления от ненужных вещей и организации пространства.
http://www.inopressa.ru/article/28Oct2014/inopressa/konmaris.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
41, 2014.11.09
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Троим россиянам присуждены государственные награды Японии
* Челябинск. Фестиваль японской культуры открыла выставка кукол и картин, посвященных пришельцам (с 7 ноября)
* Владивостокский урбанистический форум (14-15 ноября)
* Москва. Публичные лекции 16 ноября
* Москва. Лекция: 'Укиёэ как популярное искусство' (18 ноября)
* Москва. 48-й фестиваль японского кино (19-25 ноября)
* Москва. Цикл лекций 'Традиционные музыкальные инструменты Японии' (20 ноября-20 декабря)
* Хабаровск. Набор на семинар 'создание привлекательного для данной местности магазина в целях повышения объема продаж' (24-25 ноября)
* Встреча с художником-иллюстратором детских книг Хироси Абэ (26 ноября)
* О начале приема заявлений на участие в программах Японского Фонда в 2015-2016 гг.
* Санкт-Петербург. Семинар 'Удовлетворение клиентов и управление предприятием' (8 декабря)
* Эссен. 'Вдохновление Японией' (до 18 января)
* 70 лет со дня смерти Рихарда Зорге
* Новое на сайте ИСАА
* Новости JIC travel center
* Еще о Японии и не только

#####

* Троим россиянам присуждены государственные награды Японии

Ордена получили востоковед Стелла Быкова, деятель общества дружбы 'Россия - Япония' Сергей Смоляков и сотрудник посольства Японии в Москве Татьяна Теохарова

ТОКИО, 3 ноября. /Корр. ТАСС Ярослав Макаров/. Трое россиян удостоены в этом году государственных наград Японии - Орденов Восходящего солнца и Ордена Священного сокровища. Соответствующий императорский указ был опубликован по случаю отмечаемого в Японии национального праздника - Дня культуры.

Орден Восходящего солнца третьей степени получили востоковед Стелла Быкова, доцент кафедры японской филологии Института стран Азии и Африки (ИСАА) при МГУ им. М.В. Ломоносова, а также заведующая кафедрой японского языка в Институте стран Востока при Институте востоковедения РАН. Стелла Быкова занимается преподаванием японского языка с 1967 года. На ее счету - участие в международных конференциях и более 60 опубликованных научных трудов по фразеологии, лексикологии и диалектам японского языка. Многие из них изданы в Японии.

Ордена Восходящего солнца пятой степени удостоился видный деятель общества дружбы 'Россия - Япония' Сергей Смоляков, который занимает в этой организации пост ответственного секретаря. Смоляков также возглавляет издательство 'Гиперион', которое занимается публикацией переводов произведений классической и современной японской литературы.

Кроме того, Орден Священного сокровища присужден сотруднику посольства Японии в Москве Татьяне Теохаровой. Эта награда присуждается 'за долгую безупречную службу'.

http://itar-tass.com/obschestvo/1549279

#####

* Челябинск. Фестиваль японской культуры открыла выставка кукол и картин, посвященных пришельцам (с 7 ноября)

В Челябинске открылся фестиваль японской культуры. В музее изобразительных искусств Южного Урала для посетителей представлены две выставки - 'Пришельцы' и 'Традиционные куклы Японии как элемент праздничной культуры'.

В экспозицию 'Пришельцы' вошли работы художников Норимаса Мидзутани и Юдзи Хирацуки. Герои их картин - пришельцы из инопланетных миров. Мидзутани работает по собственной технологии, соединяющей офорт и ксилографию. Хирацуки использует глубокую печать и китайский коллаж. 'Мировосприятие этих мастеров никак не укладывается в привычные обыденные нормы, но оба автора, безусловно, несут позитивный заряд, - отметил инициатор выставки, исполнительный директор Московской международной биеннале современного искусства Андрей Мартынов. - Выставку 'Пришельцы' с интересом принимали в Новосибирске, Иркутске, Омске. И после Челябинска с нетерпением ждут в Самаре'.

Вторая выставка - 'Традиционные куклы Японии как элемент праздничной культуры' была организована посольством Японии в России еще в начале 1990 годов. В ее рамках представлены японские куклы и игрушки, а также экспонаты, связанные с национальными праздниками и церемониями. В частности, куклы итимацу и хина, игрушечные самурайские доспехи, а также образцы японской одежды.

В программу мероприятия также вошли мастер-классы по оригами и каллиграфии и показательные бои на деревянных мечах, рассказали организаторы.

http://tass.ru/ural-news/1556611

#####

* Владивостокский урбанистический форум (14-15 ноября)

Уважаемые коллеги!

Администрация города Владивостока приглашает Вас стать участниками Владивостокского урбанистического форума 'Агломерации трансграничья для стабильности и соразвития', который состоится 14-15 ноября 2014 г.

Место проведения: конгресс-центр Дальневосточного федерального университета

Статус и позиционирование: площадка международных дискуссий о моделях формирования глобальных городов, ориентированных на людей и способствующих региональному трансграничному сотрудничеству для взаимного процветания.

Организаторы форума: Администрация города Владивостока при поддержке Дальневосточного федерального университета.

Участие в форуме бесплатное.

Предварительная регистрация участников является обязательной и проводится до 10 ноября 2014 г.

Обратная связь: urbanforum@vlc.ru

Подробности, программа, участники: http://www.vlc.ru/life_city/forum/

#####

* Москва. Публичные лекции 16 ноября

16 ноября в Москве пройдет второй день Фестиваля Публичных лекций - цикла выступлений ученых с мировым именем. В течение семи выходных можно будет услышать лекции представителей самых разных областей знания. Во второй день лекции прочитают палеонтолог Кирилл Еськов, социолог Александр Филиппов и историк Александр Мещеряков.

Тема лекции Александра Мещерякова: 'Terra Nipponica: среда обитания и среда воображения'.

Лидер отечественной японистики обратился к проблеме места природы в самоидентификации японцев, эволюции взглядов на природу в истории японской культуре. Роль этого фактора представляется одной из конструирующих, без его понимания восприятие культуры одного из наиболее значимых соседей России не будет адекватным.

Александр Мещеряков - доктор исторических наук, профессор Института восточных культур и античности РГГУ, член редакционного совета журнала 'Восточная коллекция'. Автор около 300 научных публикаций, перевел на русский язык изданные сочинения Мурасаки Сикибу, Синтаро Исихары, Ясунари Кавабаты и др. Основными научными интересами ученого являются история и культура Японии и России.

Первая лекция начнется в 14:00, вторая – в 16:30, третья – в 19.00. Формат мероприятия включает монолог ученого и сессию вопросов и ответов с участием модератора и слушателей. Модераторами лекций будут председатель редакционного совета 'Полит.ру' Дмитрий Ицкович и научный редактор 'Полит.ру' Борис Долгин.

Мероприятие состоится в 'Музее Москвы' по адресу: Зубовский бульвар, 2. На территории комплекса работают буфеты, открыты выставки. Вход свободный, но количество мест

ограниченно. Предварительная регистрация на сайте 'Полит.ру' и в аккаунтах в социальных сетях: Facebook, Twitter, LiveJournal, ВКонтакте.

http://polit.ru/article/2014/11/03/anons_16_11

#####

* Москва. Лекция: 'Укиёэ как популярное искусство' (18 ноября)

Дата и время: 18 ноября (вторник) 18:00

Место: Овальный зал библиотеки иностранной литературы (Николоямская ул., д. 6)

Лекцию читает: г-н Хироаки Мияяма

Тема лекции: 'Укиёэ как популярное искусство'

О лекторе: Хироаки МИЯЯМА

Подробности: http://jpfmw.ru/ru/events-archive/lekcziya-ukiyoe-kak-populyarnoe-iskusstvo.html

#####

* Москва. 48-й фестиваль японского кино (19-25 ноября)

Дорогие друзья!

Отдел японской культуры 'Japan Foundation' с радостью приглашает Вас посетить 48-й фестиваль японского кино.

19 - 25 ноября
Кинотеатр 'Горизонт' (Комсомольский проспект, 21/10)

Все фильмы - на японском языке с русскими субтитрами.
Цена билета на показ фильма 'Великое путешествие' - 250 рублей.
Цена билета на все остальные показы - 100 рублей.
19 и 20 ноября специальным гостем фестиваля будет продюсер Кодзи Маэда.

В эти дни после завершения показа будет проходить сессия Q&A, во время которой Вы сможете задать ему все интересующие вопросы!

Отдел Японской Культуры 'Japan Foundation' ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1/ВГБИЛ/ 4этаж
тел: +7 (495) 6265583/85
факс: +7 (495) 6265568
http://www.jpfmw.ru

Подробности, программа: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/48-oj-festival-yaponskogo-kino.html

#####

* Москва. Цикл лекций ‘Традиционные музыкальные инструменты Японии’ (20 ноября-20 декабря)

Московская государственная консерватория
Научно-творческий центр ‘Музыкальные культуры мира’
20 ноября - 20 декабря 2014

Традиционные музыкальные инструменты Японии

цикл лекций

20 НОЯБРЯ – Грёзы спящего дракона: музыка для цитры кото
27 НОЯБРЯ – Трехструнный жеребенок: музыка для лютни сямисэн
11 ДЕКАБРЯ - Шум ветра в стволе бамбука: музыка для флейты сякухати
20 ДЕКАБРЯ – Ритмы Земли и биение сердца: музыка для барабана тайко

Лекции проводит Наталья Клобукова (Голубинская), этномузыколог, культуролог, музыкант. Автор множества публикаций и статей, посвященных японской музыкальной культуре. Специалист Центра ‘Музыкальные культуры мира’.

Лекции сопровождаются просмотром видео-фото-материалов, прослушиванием аудиозаписей, а также практической демонстрацией музыкальных инструментов.

Начало всех лекций – 19.00
Продолжительность – 1 час 30 мин.
Адрес места проведения: Мерзляковский переулок, 10.

Стоимость билета на лекцию – 600 руб.
По вопросам приобретения билетов на лекции обращаться по телефону: 8-926-619-84-28

Подробности: http://www.worldmusiccenter.ru/2014/11/traditsionnye-muzykalnye-instrumenty-yaponii

#####

* Хабаровск. Набор на семинар ‘Создание привлекательного для данной местности магазина в целях повышения объема продаж’ (24-25 ноября)

С 24 по 25 ноября 2014 года в Японском Центре в Хабаровске пройдет семинар по теме ‘СОЗДАНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО ДЛЯ ДАННОЙ МЕСТНОСТИ МАГАЗИНА В ЦЕЛЯХ ПОВЫШЕНИЯ ОБЪЕМА ПРОДАЖ’

СОДЕРЖАНИЕ:

Структура розничной торговли; Розничная торговая точка; товар для розничной торговли; не переставать удивлять; шевелить коллег; не упускать.

Лектор: г-н КУРОДА Ицуки, консультант World Business Associates, Япония.

Курс лекций будет проводиться с 10:00 до 17:00, с переводом на русский язык. Срок подачи заявлений до 20 ноября 2014 года. Желающим принять участие в семинаре необходимо заполнить анкету-заявление по адресу: ул. Московская, 7, 3-ий этаж, Японский Центр в Хабаровске.

Обучение проводится бесплатно.

Справки по тел.: 22-74-60; 22-72-04

Подробности: http://www.japancenter.khv.ru/news.html

#####

* Встреча с художником-иллюстратором детских книг Хироси Абэ (26 ноября)

'Иллюстрированные книги и природа: художник, увидевший на Амуре выдру и тигра'

26 НОЯБРЯ, 17:00-18:30

16-я международная книжная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction, Литературное кафе (Крымский Вал, 10)

Организатор: Японский фонд

ВЫСТАВКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ ИЗ КНИГИ ХИРОСИ АБЭ 'В НОВЫЙ МИР'
12 - 20 НОЯБРЯ
Лекционный зал Отдела японской культуры 'Japan Foundation' (ул. Николоямская, 1, 4 этаж)

Мир книги Абэ-сана будет открыт для всех любителей Японии

с 26 НОЯБРЯ

Детский зал Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ул. Николоямская, 1)

Около десяти отобранных иллюстраций будут выставлены в детском зале ВГБИЛ

Организаторы: Отдел японской культуры 'Japan Foundation', ВГБИЛ им. М.И. Рудомино

При поддержке: Издательство 'Кайсэйся', Майтибук, Японский Международный совет по детской книге (JBBY)

Отдел Японской Культуры 'Japan Foundation' ВГБИЛ
Россия 109189 Москва,
Ул. Николоямская, 1/ВГБИЛ/ 4этаж
тел: +7 (495) 6265583/85
факс: +7 (495) 6265568
http://www.jpfmw.ru

Подробности: http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/yaponskij-xudozhnik-illyustrator-xirosi-abe-v-moskve.html

#####

* О начале приема заявлений на участие в программах Японского Фонда в 2015-2016 гг.

Японский Фонд начал прием заявлений на следующие программы по содействию в 2015-2016 гг.

I. Гранты в области культуры и искусства
http://www.jpfmw.ru/ru/programmyi/grantyi-fonda-v-oblasti-iskusstva-i-kulturyi.html
(Q-DACS) Программа по содействию реализации обмена по культуре и искусству Японии за рубежом
(Q-EAS) Программа поддержки выставок за рубежом
(Q-TPS) Поддержка в области переводов и/или издания книг
II. Программы по преподаванию японского языка за рубежом
http://www.jpfmw.ru/ru/programmyi/grantyi-fonda-v-oblasti-izucheniya-yaponskogo-yazyika.html
(NC-AJT) Продвинутая стажировка для преподавателей японского языка
(NC-JT) Долгосрочная стажировка для преподавателей японского языка
(NC-JT) Краткосрочная стажировка для преподавателей японского языка
(NC-GP)Программа по подготовке ведущих преподавателей японского языка (магистратура)
(KC-G) Программы японского языка для специалистов в области культуры и науки
III. Гранты в области японоведения и других наук
http://www.jpfmw.ru/ru/programmyi/grantyi-fonda-v-oblasti-yaponovedeniya-i-drugix-nauk.html
(RIE-RC) Содействие в организации научных конференций
(RJS-FW) Программа поддержки исследования по Японии 'Fellowship'.

Подробную информацию о программах и бланки заявлений можно скачать с сайта Японского Фонда:
http://www.jpf.go.jp/e/program/index.html
http://www.jpf.go.jp/e/program/list.html

Другие подробности: http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_study_141105_jpf.html

#####

* Санкт-Петербург. Семинар 'Удовлетворение клиентов и управление предприятием' (8 декабря)

АНО 'Японский центр в Санкт - Петербурге'

Уважаемые дамы и господа!

Приглашаем Вас принять участие в семинаре на тему: 'Удовлетворение клиентов и управление предприятием'

Лектор: Томару Кэйкити – Занимал должность Финансового начальника компании Марубэни Гонконг, Управляющего директора Ten Corporation

Дата проведения семинара: 8 Декабря 2014 г.
Место проведения: АНО 'Японский центр в Санкт – Петербурге'
Адрес: ул. Марата д. 69-71, здание V, 3 этаж.
Время проведения: с 10:00 до 17:00

Внимание! Количество мест ограничено, необходима запись по электронной почте: secretary@jpcenter.spb.ru - Игорь Бройдо.

Подробности: http://www.jpcenter.spb.ru/ru/about/news/?nid=206

#####

* Эссен. 'Вдохновление Японией (до 18 января)

В Эссене до 18 января проходит выставка ‘Моне, Гоген, Ван Гог... Вдохновление Японией’. В музее Фолькванг можно проследить влияние японской гравюры на импрессионистов конца XIX века. По мере того, как на рубеже веков Страна восходящего солнца становилась более открытой, японское искусство появлялось на международных выставках и вдохновляло европейский модерн. Экспозиция включает более 400 работ, из них 65 — картины из музеев всего мира и частных коллекций, примерно 200 — гравюры французского и японского происхождения. На выставке можно увидеть множество произведений прикладного искусства. Главные работы важнейших художников французского импрессионизма (Дега, Сезанн, Гоген, Ван Гог, Моне) вступают в диалог с японскими мастерами.

http://gorodn.ru/special_projects/turizm/zarubezhe/11263/

#####

* 70 лет со дня смерти Рихарда Зорге

Всеволод Овчинников: Благодарен судьбе, что именно мне выпала возможность первым из наших соотечественников возложить цветы к могиле Рихарда Зорге на токийском кладбище.
http://www.rg.ru/2007/07/13/zorge.html

70 лет со дня казни Рихарда Зорге / Видеорепортаж Сергея Мингажева и Алексея Пичко/.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3132501.html

Месть Сталина, узнавшего, что Зорге признался в том, что был разведчиком. Как рассказывал старейший чекист Гудзь, одно время направлявший действия Зорге из Москвы, Сталина это взбесило. О вполне возможном обмене на пойманного японца он запретил и упоминать.
http://lady.day.az/news/relations/533107.html

М. Колесникова, М. Колесников / Рихард Зорге / Жизнь замечательных людей.
http://territa.ru/load/28-1-0-3248

#####

* Новое на сайте ИСАА

1 ноября 2014 г. магистрантка кафедры истории и культуры Японии ИСАА МГУ Оксана Александровна Наливайко выступила на I Международном симпозиуме ‘Традиционная культура в современном мире. История еды и традиции питания народов мира’ с докладом ‘Вкусовые предпочтения и первые рестораны в Японии в Позднее Средневековье’.
http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/1074-studentka-isaa-na-mezhdunarodnom-simpoziume-traditsionnaya-kultura-v-sovremennom-mire

В октябре 2014 г. в издательстве LAP Lambert Academic Publishing вышла в свет подготовленная магистранткой кафедры истории и культуры Японии ИСАА МГУ Анной Шаровой монография ‘Женщина в Японии в эпоху Токугава. Общественное положение и проблемы социализации’. Работа построена на изучении японских источников (оригинальные тексты и переводы японских текстов на европейские языки) с использованием широкого круга историографических материалов на японском, английском и русском языках.
http://www.iaas.msu.ru/index.php/ru/novosti/1073-monografiya-anny-sharovoj-zhenshchina-v-yaponii-v-epokhu-tokugava

#####

* Новости JIC travel center

Уважаемые коллеги,

Предлагаем Вашему вниманию очередной выпуск нашей информационной рассылки, которую мы решили посвятить знаменательной дате, - 50-тилетию со дня запуска первого суперскоростного железнодорожного экспресса 'синкансэн'. Вы откроете для себя много интереснейших деталей о самом безопасном поезде в мире, узнаете не только историю его развития, но и технологическую сторону его разработки.

http://www.jic-web.co.jp/russia/pdf/Japan_information_JIC/japan_information_JIC_20141101.pdf

Осенний сезон в Японии постепенно вступает в свою пиковую фазу, - в конце ноября - начале декабря Токио, Киото и другие известные города центральной Японии очаруют туристов всеми оттенками красного и желтого цветов. Надеемся, что Ваши клиенты еще успеют организовать поездку в это замечательное время года!

Ну и, конечно же, мы рады сообщить, что на данный момент еще имеются места в наш ежемесячный сборный тур по встрече Нового Года, который стартует 28-го декабря.

Участникам представится возможность встретить Новый год на замечательном круизном лайнере, который курсирует по токийскому заливу, а также воочию увидеть древнейшую аристократическую семью в истории человечества, - 2-го января запланировано посещение императорского дворца, где вместе с многочисленными жителями страны восходящего солнца у туристов будет возможность поздравить с наступившим новым годом императорскую чету Японии.

http://jic-web.co.jp/russia/pdf/141228MJTNY.pdf

С нетерпением ждём Ваших заявок!

С уважением и наилучшими пожеланиями,

JIC TRAVEL CENTER CO.,LTD
INBOUND DEPARTMENT

#####

* Еще о Японии и не только

Жила себе Япония сотни лет в тишине и спокойствии, ружья запретила, границы закрыла, соблюдала традицию и чайные церемонии вела. Не понравилось это американцам, отправили флотилию под командованием коммодора Перри, вошли корабли в Токийский залив и вынудили японцев открыться. В результате – много войн, атомные бомбы, миллионы погибших. Кому мешало, что ребенок спит, как пел Галич?
http://svpressa.ru/politic/article/102935/

Русско-японская война. Бой при Инкоу и история легендарной песни...
http://edo-tokyo.livejournal.com/3124893.html

Graf Zeppelin 1929 Around Globe Trip
http://youtu.be/d4jq7oRxw-g

Прямое военное вмешательство могло привести к войне с Японией, к которой СССР готов не был. Советским военным специалистам, отправленным в Китай, необходимо было найти решение проблемы. Направленные в Китай советские офицеры решили опереться на... белогвардейцев.
http://www.aif.ru/society/history/1373717

- Мы убили своих надзирателей, - рассказывает Николай Иванович. – Взяли их оружие, потом наш отряд начал разрастаться, было уже больше ста человек. Перебили в округе японские конторы, но оружия не хватало, и тогда меня, как русского, отправили за Аргунь просить у советской власти винтовки.
http://zabmedia.ru/?page=articles&text=3902

В течение 1941 года между японцами и немцами шла серьезная перепалка. Немецкая разведка утверждала, что Советы 'из-под носа' японцев уводят дивизии и перебрасывают их на Запад. Японская же разведка настаивала на том, что ни одна советская дивизия не покинула своих мест дислокации. Что же происходило на самом деле?
http://gazeta-ch.ru/segodnya/1-news/3408-kak-general-yapontsev-zapugal.html

Небольшая подборка японских агитационных открыток периода Второй Мировой.
http://477768.livejournal.com/1659361.html

О.Ю. Лейко. Камикадзэ.
http://svitoc.ru/index.php?showtopic=2458&p=25356

Японский милитаризм и его крах.
http://ria.ru/radio/20141105/1031779079.html

Япония подписала Сан-Францисский договор с формулировкой: она отказывается от всех прав, правооснований и претензий на Курилы и Южный Сахалин.
http://ria.ru/radio/20141106/1031946444.html

Опять за старое. Япония переписывает историю и возрождает армию.
http://ria.ru/radio/20141107/1032137610.html

Япония забыла о своих агрессивных намерениях во времена Второй мировой войны и обвинила в радиационной аварии на Фукусиме природные явления. В этом убежден всемирно известный японский писатель Харуки Мураками.
http://ria.ru/world/20141104/1031716357.html

После этого уже не в Токио, а в Вашингтоне решали, каким будет курс японской валюты. Естественно за три года – с 1986 по 1989 - он вырос почти втрое: с 265 иен за доллар до 138 иен. Особенно сильно подорожала иена после краха американских бирж.
http://svpressa.ru/economy/article/102936

Президент России Владимир Путин и премьер Японии Синдзо Абэ обсудили перспективы визита президента РФ в Японию, точные сроки будут согласованы в удобное для обеих сторон время, 'речь шла о следующем годе', сообщил журналистам пресс-секретарь главы российского государства Дмитрий Песков.
http://news.mail.ru/politics/20082660/?frommail=1

'Я считаю, что понимание японских боевых искусств тобой, как дзюдоистом, а значит и более глубокое понимание Японии, - это большой плюс для развития и укрепления российско-японских отношений', - сказал Синдзо Абэ, по дружески обращаясь к российскому президенту по имени и на 'ты'.

http://itar-tass.com/politika/1560776

Путин вручил орден Дружбы главе благотворительной организации The Chernobyl Greater Cause Фионе Коркоран из Ирландии, меценату Йоко Нагаэ Ческина из Японии, а также шведскому исследователю из Стокгольмского института переходной экономики Карлу Леннарту Самуэльссону.
http://tass.ru/obschestvo/1550711

Украинский кризис привел к отмене российско-японского сотрудничества в области безопасности ('Tokyo Shimbun', Япония).
http://inosmi.ru/fareast/20141006/223465281.html?id=223473853

Россия и Япония заявили о намерении продолжать инвестиционное сотрудничество, несмотря на санкции, сообщил журналистам глава Минэкономразвития РФ Алексей Улюкаев.
http://news.mail.ru/politics/20075421/?frommail=1

В период с 7 по 12 ноября 2014 г. в г. Токио (Япония) состоится ежегодное совещание российских и японских учёных и специалистов по исследованиям лососей, сайры, сардины, скумбрии и других видов рыб и кальмаров, состоянию их запасов и рациональному использованию.
http://fish.gov.ru/presscentre/news/Pages/news2129.aspx

Для меня созданы такие условия, что мне и невыгодно заходить в родной порт на тот же ремонт. Мне выгоднее рыбу оформить на экспорт и отправить суда в Японию или Корею.
http://www.kp.ru/daily/26304.4/3182177/

Крабовые палочки в Приморье стали делать из японского фарша сурими.
http://www.vostokmedia.com/n213524.html

'В моей стране так принято' - о России для японских старшеклассников.
http://ru-japan.livejournal.com/2234750.html

Вкусные, традиционные местные сувениры - ещё встречаются, а телепередача: 'ведущие уплетают лапшу, особенную на этой далёкой ж/д станции' - уже немыслимы в России.
http://ru-japan.livejournal.com/2234750.html?thread=33373822#t33373822

Балет Большого театра выступит в семи городах Японии.
http://ria.ru/culture/20141106/1031968761.html

Для репетиций 'Синей птицы' мы привозим из Киото одного из величайших мастеров японского театра Но сэнсея Кавамура Харухиша.
http://m.gazeta.ru/culture/2014/11/07/a_6292237.shtml

Я дядьку послушался. И это был, конечно, правильный выбор, о котором я никогда не жалел. Потому что знания чего-то восточного дают понимание, что всюду живут разные люди, всюду разные культуры, но ни одна культура не лучше и не хуже другой.
http://polit.ru/article/2014/11/06/mesheryakov_interview1/

Русскоязычная мама так старалась погрузиться в языковую среду и культуру страны, в которую приехала, что разговаривала со своими детьми только на японском языке. В результате никто из ребят не испытывает интереса ни к русскому языку, ни к русской культуре.
http://skr.su/news/242432

У нас переполненном общественном транспорте принято заранее спрашивать, выходят ли ваши соседи на следующей остановке, если нет - меняться местами. Японцев, кстати, такой обычай несколько шокирует: типа, да как же можно, это же к незнакомому человеку, практически, приставать со своими проблемами?! Вот устремиться к выходу, расталкивая плечами этих незнакомых людей, как бык пикадоров - это ничо, нормально.
http://ru-japan.livejournal.com/2234750.html?thread=33376382#t33376382

Леонид Шварцман, нарисовавший Чебурашку, не отличил своего персонажа от японского. Японцы заново, покадрово, точь-в-точь пересняли 'Крокодила Гену' - первую из трех серий мультика. 'Мы сидели с Лелей Шварцманом и смотрели это фильм, - рассказывает Юрий Норштейн. - И он воскликнул: 'Какая хорошая копия, почему мы раньше ее не видели?' И я ответил, что это не копия, а новый фильм, сделанный один в один!'
http://m.kp.ru/daily/26305.7/3183149

Марина Порошенко провела встречу с новым Чрезвычайным и Полномочным послом Японии в Украине господином Шигеки Суми и его супругой.
http://ukrafoto.com/reportages.php?id=22487&lng=russian

Японская сторона согласилась продолжить реализацию проектов в Украине в рамках Киотского протокола до декабря 2015 г.
http://tribuna.com.ua/news/365862.htm

Как сообщило Всемирное радио KBS, японский суд впервые рассмотрел дело о требовании вернуть Республике Корея культурные реликвии, вывезенные с Корейского полуострова во времена японского колониального режима. Однако суд не удовлетворил соответствующее прошение.
http://around.mongolnow.com/06_11_14_10.html

'Где вороны бились, над падалью каркав, в полотна железных дорог забинтованный, столицей гудит украинский Харьков, живой, трудовой и железобетонный'.
http://m.dozor.kharkov.ua/news/social/1155407.html

Цель проекта 'Архитектор' в том, чтобы воспитать продвинутое поколение украинских зодчих, которые изменят к лучшему наши города. По словам студентов, о том, чтобы увидеть Токио, они грезили с детства.
http://www.segodnya.ua/life/travel/voyazh-po-tokio-mirovoy-stolice-idey-567400.html

Правительство Японии реализует два соцпроекта в регионах Азербайджана.
http://interfax.az/view/623629

'На Востоке Украины все больше внимания привлекают добровольческие организации, выступающие против пророссийских ополченцев. Дело в том, что регулярные войска не отличаются особой выучкой и количеством. Я посвятил этот материал отряду 'Азов', — пишет журналист Итиро Мацуо для издания Asahi Shimbun.
http://inforesist.org/boec-batalona-azov-my-voyuem-oruzhiem-vremen-sssr-v-rukax-smi-yaponii/

В Японии в кафе 'CafeChocoTea' в префектуре Сайтама, украинцев угощали кофе, украшенный украинским флагом и надписью 'Украина', а также трезубцем.
http://m.kp.ua/kiev/life/477321-v-yaponyy-ukrayntsev-vstretyly-kofe-s-trezubtsem

Хитоши Танака, турист (Япония): Когда я первый раз приехал в Минск, я очень удивился, что у вас много зелени. Гораздо больше, чем у нас. У вас нет гор, моря, зато много лесов и деревень.

http://www.ctv.by/novosti-minska-i-minskoy-oblasti/troickoe-predmeste-i-pamyatniki-parki-i-hramy-chem-eshche

На 6 ноември Националния музей за българско изобразително изкуство ще бъде домакин на рядка изложба. 'Традицията в Япония – ключ към успеха' се организира в чест на 25-те юбилейни дни на Японската култура в България от Посолство на Япония, съвместно с Фондация 'Аматерас' и Нишиура Стайл.
http://news7.bg

Парижане прикоснутся к творчеству известного японского художника и гравёра Кацусики Хокусая (видео)
http://m.epochtimes.ru/parizhane-prikosnutsya-k-tvorchestvu-izvestnogo-yaponskogo-hudozhnika-i-gravyora-katsusiki-hokusaya-video-98951006/

Международная морская организация работает над созданием нового свода правил по использованию Северного морского пути. Новые правила должны будут заменить действующие российские предписания ('Yomiuri', Япония).
http://inosmi.ru/arctica/20141107/224126014.html

Японское правительство заявило о планах начать к 2018 году телевизионное вещание в стандартах 4К и 8К, используя для этого спутниковые и кабельные сети.
http://vlasti.net/news/205838

Сейчас ПЛ с двигателями Стирлинга есть не только в странах Скандинавии, но и в Австралии, Японии, Сингапуре и Таиланде.
http://www.nord-news.ru/news/2014/11/04/?newsid=67329

В Японии будущее ближе, чем в других странах: уже через десяток лет местные жители смогут насладиться комфортной поездкой в личном автомобиле без водителя — а значит, практически без пробок и без аварий.
http://www.popmech.ru/vehicles/12862-yaponiya-rulit-ochertaniya-budushchego/

Согласно недавнему опросу, 83% японцев, имей они шанс родиться еще раз, выбрали бы жить в Японии, а не где-либо еще. Результаты, объявленные Институтом статистической математики, показывают, что отношение населения к Японии улучшилось.
http://yaponia.biz/2014/11/05/u-yaponcev-rastet-lyubov-k-svoej-strane-opros/

Самоубийства в Японии: статистика и причины.
http://www.nippon.com/ru/features/h00075/

Семья японского трудоголика-самоубийцы получит полмиллиона долларов компенсации.
http://m.lenta.ru/news/2014/11/05/rabotatvredno

40,3% японской молодежи зависит от доходов родителей.
http://nippon-life.livejournal.com/261953.html

В Японии нет традиционной для европейцев классификации гостиниц от одной до пяти 'звезд'.
http://www.travel.ru/hotel/japan/

В Токио здания живут всего 25-30 лет, а затем их сносят и возводят на пустыре более высокие.
http://fakty.ua/190500-v-tokio-zdaniya-zhivut-vsego-25-30-let-a-zatem-ih-snosyat-i-vozvodyat-na-pustyre-bolee-vysokie-ili-modernovye-stroeniya

Исследуя целебные свойства минералов, японский химик Сэта Коити создал косметическую марку Wamiles.
http://www.elle.ru/krasota/beauty_blog/yaponskie-daryi-istoriya-kosmeticheskoy-marki-wamiles/

Спасительное упражнение "Золотая рыбка" для позвоночника от Кацудзо Ниши.
http://asiarussia.ru/news/4805/

Зимой воздух сухой. Особенно в Японии. Поэтому японская компания Thanko решила создать гаджет, который облегчит жизнь сначала японцам, а в перспективе и всем жителям в мире.
http://json.tv/tech_trend_find/elektronnyy-uvlajnitel-koji-20141107072458

Знаменитый ежегодный гид по виски World Whisky Bible признал японский односолодовый виски 2013 года марки Ямадзаки лучшим в мире.
http://nsn.fm/hots/yaponskiy-viski-priznali-luchshim-v-mire.php

Книга: Традиционная Япония. Быт, религия, культура.
http://book.e-reading-lib.org/bookreader.php/1006439/Dann_Charlz_-_Tradicionnaya_Yaponiya._Byt_religiya_kultura.html

Тории Киёнага (1752—1815) — японский художник, мастер периода расцвета укиё-э из династии Тории. О жизни Тории Киёнаги осталось мало сведений.
http://philologist.livejournal.com/6908855.html

Театр Бунраку: нематериальное наследие Японии в списке ЮНЕСКО.
http://www.nippon.com/ru/column/g00219/

'Некоторое время назад я предсказал, что за ближайшие пять лет сырье для изготовления суши полностью изменится. И вот сейчас мы наблюдаем, что именно это и происходит'.
http://petersburg.rfn.ru/cnews.html?id=353502&cid=9

Тэнугуи — традиционная мульти-употребляемая бандана.
http://www.nippon.com/ru/views/b10207/

К сожалению, в большинстве западных школ детей учат рисовать с натуры, не опираясь на языковой инстинкт. Кстати, в Японии дети примерно так и учатся, и к десяти годам художественные навыки у них развиты гораздо лучше, чем у их американских сверстников.
http://www.belgazeta.by/ru/online/society/30148

Я, помнится, после года в Японии понимала об этой стране гораздо меньше, чем понимаю сейчас. И это я еще дипломированный японист. И дна в этом постижении чужой культуры нет. Иногда кажется, что чем больше узнаешь, тем больше понимаешь, что дальше будет только больше.
http://sonata.livejournal.com/320757.html#cutid1

Удивительная страна, в которой все наполнено стремлением к чистоте, стремлением к совершенству, любви к людям, любви к МЕСТУ, любви к ЗЕМЛЕ – это Япония.
http://www.jp-club.ru/?p=4588

В приготовлении киотских сладостей компания придерживается своего принципиального девиза, наследуемого от одного поколения к другому – 'Чтобы создать нечто хорошее и качественное, нельзя жалеть ингредиенты, время и силы'.
http://www.jp-club.ru/?p=4588#more-4588

Наведение порядка я начала с категории фотографий про онсэны. Наверное потому, что на улице стало холодать, и мы за последний месяц три раза ездили на горячие источники.
http://sonata.livejournal.com/319841.html#cutid1

Дайте бензина, дайте точку на японской карте, - мне все, для счастья больше ничего не надо.
http://melon-panda.livejournal.com/488841.html

Я уже много писала и про Токио, и про Асакусу, и тем не менее, хочется написать еще раз.
http://japan-walks.livejournal.com/209640.html

В Японии создают уникальные картины из риса.
http://www.ruscur.ru/news/0/06/34/63444.shtml

Хэллоуин в Японии. Токийская костюмированная уличная вечеринка 2014.
http://anime.com.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=4826

На этот раз немного (совсем чуть-чуть) Halloween'а застал. Если честно, то было просто лень тусить в центре и вылавливать костюмированных персонажей. Поэтому кто встретился, тот и встретился :-))
http://barmoska.livejournal.com/162677.html

Разгульные бесовские гуляния на Хеллоуин в центре Токио. Никогда не отмечал, но жалею, что пропустил. Совершенно другой уровень.
http://ru-japan.livejournal.com/2235067.html

Праздник в нашем районе.
http://de-strega.livejournal.com/500610.html

Снимайте нижнее белье перед погружением в воду. Тщательно мойтесь перед бассейном. Не купайтесь в полотенцах. Принимайте душ сидя и выключайте его после использования. Не стирайте одежду и нижнее белье. Вытирайтесь перед выходом в раздевалку.
http://www.veduti.ru/news/dlya-turistov-sostavili-pravila-poseshheniya-yaponskix-ban

Александрова закончила ГИТИС. Самым неприятным воспоминанием из той эпохи остаются для нее занятия по ПФД (Память физических действий). ‘Взять бумажку и сорок минут делать оригами из салфетки, - с содроганием вспоминает она. - Мастерство начиналось в 7 вечера и шло до 10-11. И вот три человека три часа складывают журавлика, а ты должен сидеть и смотреть на это.
http://www.km.ru/kino/2014/11/06/persony-i-sobytiya-v-mire-kino/750499-nevesta-iz-gorko-snimetsya-v-seriale-o-voine-v

Это не рейтинг ‘Мисс Целомудрие’ – это список известных и влиятельных казашек мира.
http://asiarussia.ru/news/4901/

В Японии особенно ценится то что сделано своими руками. Если японец хочет подарить открытку, он, скорее, сделает ее самостоятельно, чем купит готовую
http://fishki.net/1325515-japonskie-remeslenniki.html

Болтаешь по телефону во время езды на велике? Штраф до 50 000 иен. Едешь на велике бухой? Штраф до 1 000 000 иен, либо тюремное заключение сроком до 5 лет. Ждем первых посадок и штрафов.
http://pokemoshkin.livejournal.com/107100.html

Очаровательный кролик сделан руками настоящего мастера полотенечных дел Исаму Сасагава.
http://www.novate.ru/blogs/081114/28513/

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
42, 2014.11.16
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. 48-й фестиваль японского кино (19-25 ноября)
* Москва. Цикл лекций 'Традиционные музыкальные инструменты Японии' (20 ноября-20 декабря)
* Санкт-Петербург. Две общедоступные чайные церемонии (20 ноября)
* Сякухати звучит в Санкт-Петербурге (21 и 23 ноября)
* Новосибирск. Фестиваль японской культуры (23 ноября)
* Открыта вакансия в АНО 'Японский центр в Санкт-Петербурге' (с 24 ноября)
* Москва. Приглашает Издательский Дом 'Гиперион' (26-30 ноября)
* Екатеринбург. Набор на курсы аудиовизуального перевода от компании ООО 'Руфилмс' (01-05 декабря)
* Москва. Конкурс детских поделок к Году Овцы (Козы). До 08 декабря
* Нижний Тагил. Уникальная выставка 'В Японию без визы. Искусство и быт японцев' (с 18 декабря)
* Василий Ерошенко и его время. Итоги и результаты международных исследований
* Челябинск. Квест для дошколят с русско-японским акцентом...
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. 48-й фестиваль японского кино (19-25 ноября)

Даты проведения: 19 ноября 2014 - 25 ноября 2014, Москва

В программу 48-го фестиваля японского кино вошли фильмы-победители Японской киноакадемии, а также ленты последних лет, полюбившиеся жителям Страны восходящего солнца.

Подробности: http://www.zovem.ru/?event=49920

#####

* Москва. Цикл лекций 'Традиционные музыкальные инструменты Японии' (20 ноября-20 декабря)

Московская государственная консерватория, Научно-творческий центр 'Музыкальные культуры мира'

Традиционные музыкальные инструменты Японии

20 НОЯБРЯ – Грёзы спящего дракона: музыка для цитры кото
27 НОЯБРЯ – Трехструнный жеребенок: музыка для лютни сямисэн
11 ДЕКАБРЯ - Шум ветра в стволе бамбука: музыка для флейты сякухати
20 ДЕКАБРЯ – Ритмы Земли и биение сердца: музыка для барабана тайко

Лекции проводит Наталья Клобукова (Голубинская), этномузыколог, культуролог, музыкант. Автор множества публикаций и статей, посвященных японской музыкальной культуре. Специалист Центра 'Музыкальные культуры мира'. Лекции сопровождаются просмотром видео-фото-материалов, прослушиванием аудиозаписей, а также практической демонстрацией музыкальных инструментов.

Подробности: http://www.worldmusiccenter.ru/2014/11/traditsionnye-muzykalnye-instrumenty-yaponii

#####

* Санкт-Петербург. Две общедоступные чайные церемонии (20 ноября)

Извещение отдела культуры и информации Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге
Санкт-Петербург, Миллионная ул., 30, тел.: 336-76-74, факс 703-54-63
http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp

Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге имеет честь сообщить, что 20 ноября с.г. в Санкт-Петербурге состоятся две общедоступные чайные церемонии в исполнении профессора чайной школы Урасэнке (Япония) г-жи Юко КАЦУРА согласно нижеследующему расписанию.

20 ноября (четверг), 15:00 Дом дружбы, Литейный пр., 60; 19:30 Дом национальностей, Моховая ул., 15

Вход на оба мероприятия свободный, во время демонстрации г-жа Кацура расскажет об истории чайной традиции в Японии, основных правилах и особенностях, процессе приготовления чая, а также эстетике и этикете японского чаепития. Кроме того, гости церемонии смогут сами попробовать настоящий японский чай, приготовленный во время мероприятия.

Юко КАЦУРА – профессор, преподаватель школы чая 'Урасэнкэ', которая считается самой авторитетной чайной школой Японии. Профессор много преподает основы чая в Японии и за рубежом.

Данные мероприятия организуются Генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге при поддержке НП 'Санкт-Петербургского клуба по изучению чайного искусства Тяною', Дома национальностей, Дома дружбы и Японского фонда.

Для участия в демонстрации необходимо до 18 ноября зарегистрироваться, сообщив ФИО участника и контактный телефон:

На чайную церемонию в Доме дружбы по телефонам 719 -7984, 8-911-985-8604 или по электронной почте bourmistrova@list.ru

Для участия в демонстрации в Доме национальностей по телефонам 579-5819, 8-911-940-5257 или по электронной почте domnac@yandex.ru

Будем рады видеть Вас!

Источник: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/20141112press.pdf

#####

* Сякухати звучит в Санкт-Петербурге (21 и 23 ноября)

21 ноября, пятница в 20:00. Санкт-Петербург, ГЭЗ-21: Лиговский пр., д. 53

'Аки-но сирабэ' - Осенняя песня. Концерт традиционной японской музыки сякухати + пан-азиатский джем!

Исполнители: Дмитрий Калинин - сякухати, хочику, кётаку (Москва); Татьяна Речная - сякухати, хочику (Москва).

В программе прозвучат традиционные японские духовные пьесы хонкёку.

Осенью многие народы отмечают конец года. Говорят, что в это время границы миров истончаются и проявляются чудеса.

Дмитрий Калинин и Татьяна Речная будут для нас в этот день проводниками в иные состояния, в иные времена.

Вход на концерт - 300 руб.

Приглашаем музыкантов со своими инструментами - после концерта устроим настоящий пан-азиатский ДЖЕМ!!! Правила джема просты - никакого постоянного ритма, никакой гармонии! По стилю подойдут: чаши, флейты, горловое пение, электроника, объекты, ханг-драмы, можно струнные инструменты (а вот джембе не пойдет ;)

ВКонтакте: http://vk.com/event79171740

В воскресенье 23 ноября в 15:00 там же в ГЭЗ-21: Лиговский пр., д. 53

МАСТЕР-КЛАСС СЯКУХАТИ для всех желающих

Ведущие: Дмитрий Калинин, Татьяна Речная.

Спешите воспользоваться моментом, мастера такого уровня не часто гостят в Питере! Вы можете получить очень редкую информацию из уст опытнейшего японист и знатока сякухати. На Мастер-класс необходимо записаться (см. запись здесь http://vk.com/topic-79171740_30668390 или по тел.+7 921 906 32 30), т.к. количество сякухати ограничено, но можно прийти со своей или просто послушать.

Оплата Мастер-класса - донэйшн.

ВКонтакте: http://vk.com/event79171740

Конт. тел.+7 921 906 32 30

С уважением,

Петербургское общество любителей сякухати

Александр Дхармари
+7 960 231 63 44
NovNord@gmail.com

Ирина Васильева
+7 921 906 32 30
autovaska512@gmail.com

#####

* Новосибирск. Фестиваль японской культуры (23 ноября)

Дорогие друзья!

23 ноября с 12 до 17 часов в воскресенье в МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо' пройдёт фестиваль японской культуры.

В программе - мастер-классы по чайной церемонии и каллиграфии, демонстрация боевых искусств, рассказ о японских традициях, обычаях и многое другое!

Вы сможете научиться писать иероглифы кисточками, отведать японского чая и погрузиться в загадочный мир чайной церемонии, вживую увидеть искусство владения японским мечом.

Вход свободный!!

23 ноября, воскресенье
12:00 - 17:00
МКЦ 'Сибирь-Хоккайдо'
Ул. Шевченко 28/1
тел. +7(383)200-38-96

#####

* Открыта вакансия в АНО 'Японский центр в Санкт-Петербурге' (с 24 ноября)

АНО 'Японский центр в Санкт-Петербурге' открывает вакансию на должность специалиста.

Основные обязанности:

оформление Разрешения на привлечение иностранных сотрудников для организации Японский центр в Санкт-Петербурге, а также оформление индивидуального разрешения на работу, виз и регистраций для иностранных сотрудников;
приём документов от поступающих на курсы японского языка: приём и обработка анкет, оглашение результатов отбора, консультирование граждан по интересующим вопросам, оказание помощи преподавателям японского языка при оформлении документов на новых студентов;
работа в библиотечном фонде: оформление новых читателей, выдача и приём книг, пополнение каталога литературы, консультирование граждан по интересующим вопросам;
оформление ежегодного страхования имущества на организацию Японский центр в Санкт-Петербурге;

заказ офисной канцелярии и питьевой воды, контроль за их расходом;
выполнение различных поручений руководства: перевод отчётов с японского на русский, приём гостей, угощение гостей чаем/кофе, помощь другим сотрудникам при необходимости и пр.

Требования к кандидатам:
- гражданство РФ, проживание в Санкт-Петербурге;
- высшее образование;
- обязательно знание английского языка и владение компьютером (почта, документы Word, Excel);
- желательно знание японского языка;
- ответственность, исполнительность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, быстрая обучаемость;

Вакансия открыта с 24 ноября 2014 г.

Контактная информация:
Тел.: (812) 326-25-50 (по рабочим дням с 9.00 до 18.00)
Факс: (812) 326-25-51
E-mail: elena@jpcenter.spb.ru, matsubara@jpcenter.spb.ru

При отправке резюме, пожалуйста, обязательно отправляйте копию по следующему адресу: matsubara@jpcenter.spb.ru (директор АНО 'Японский центр в Санкт-Петербурге' г-н Мацубара)

Контактное лицо: Гончаренко Елена

АНО 'Японский центр в Санкт-Петербурге' обязуется не разглашать персональные данные соискателей и не передавать их третьим лицам, вся информация останется конфиденциальной.

http://www.jpcenter.spb.ru/ru/education/japanese/news/?nid=207

#####

* Москва. Приглашает Издательский Дом 'Гиперион' (26-30 ноября)

16 Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction

С 26 по 30 ноября 2014 года в Москве в Центральном Доме Художника на Крымском валу пройдёт 16 Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fiction

Почетный гость ярмарки – дети

Специальный гость ярмарки – немецкий язык и литература.

Издательский Дом 'Гиперион' примет участие в ярмарке на стенде Альянса независимых издателей и книгораспространителей. Мы привезём свои новинки, хиты этого года – 'Предания о дзэнском монахе Иккю по прозвищу 'Безумное облако', 'Собрание Призрачного Меча' Хидэюки Кикути и 'Капли великой реки' Ицуки Хироюки и издания прошлых лет.

Приглашаем провести последние 5 дней осени в мире книг!

Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictioN16, 26–30 ноября 2014 г. Центральный Дом Художника (Москва, Крымский вал, 10)
Официальное открытие: 26 ноября в 14.00, холл ЦДХ. Часы работы ярмарки: 26 ноября: 14.00 – 19.00, 27–30 ноября: 11.00 – 19.00

Рассылка Издательского Дома 'Гиперион' (http://www.hyperion.spb.ru)

#####

* Екатеринбург. Набор на курсы аудиовизуального перевода от компании ООО 'Руфилмс' (01-05 декабря)

Если Вы задумывались о качестве перевода и озвучивания фильмов и анимации и даже пробовали себя в этом нелегком деле, то эта новость специально для вас. Уральская ассоциация преподавателей и переводчиков японского языка приглашает вас на курсы аудиовизуального перевода от компании 'Руфилмс'. Курс предполагает знание любого иностранного языка (не обязательно японского).

Сроки проведения: 1-5 декабря 2014 с 18:00 до 21:00.

Место проведения: ул. Карла Либкнехта, 8 (здание Библиотеки для детей и юношества)

Стоимость участия: при оплате до 20 ноября – 5000 р., при оплате до 30 ноября – 6000 р., при оплате в день начала занятий – 7000 р.

Стоимость экзамена (по желанию): 5000 р. (английский язык), 6000 р. (другие языки)

Запись и справки по телефону нашего центра: 269-0-268

Более подробная информация о курсах, преподавателе и компании: http://yume.center/posts/1203014

#####

* Москва. Конкурс детских поделок к Году Овцы (Козы). До 08 декабря

Дорогие друзья!

С 14 ноября по 8 декабря Музей Востока объявляет конкурс на лучшую детскую поделку к Году Овцы (Козы).

УСЛОВИЯ КОНКУРСА: Ребенок (от 3 до 12 лет) делает поделку на тему 'овца/коза'. Лучшие поделки будут представлены на выставке 'Я карандаш с бумагой взял…' в залах Музея Востока с 23.12.14 по 11.01.15. Информация о победителях будет размещена на официальном сайте музея. Желаем творческих успехов и ждем Ваши поделки!!!

Материал полностью (сроки, требования, условия, жюри, награды): http://www.orientmuseum.ru/news/-item=651.aspx

#####

* Нижний Тагил. Уникальная выставка 'В Японию без визы. Искусство и быт японцев' (с 18 декабря)

Начало события: 18 декабря 2014 10:00. Место: ул. Уральская, 7

Нижнетагильский музей изобразительных искусств приглашает Вас посетить уникальную и незабываемую экспозицию 'В Японию без визы. Искусство и быт японцев'. Красочная выставка собрана из предметов коллекции Марины Голомидовой, знатока японской культуры, организатора сотен фестивалей и выставок искусства Японии на территории России. В экспозиции Вы сможете увидеть десятки роскошных кимоно для девочек, мальчиков, женщин и мужчин, кроме этого сможете узнать, что такое чайная церемония и познакомитесь с завораживающе прекрасным миром искусства оригами.

Подробности: http://mstrok.ru/?id=6829

#####

* Василий Ерошенко и его время. Итоги и результаты международных исследований

(Журнал 'Рэлга', N13 [286] 15.11.2014)

Автор: Юлия Патлань

Жизнь и творчество писателя-символиста Василия Ерошенко (1890-1952) вызывают все больший интерес в научных кругах. Этот интерес в значительной мере связан с работой международной научно-исследовательской группы 'Василий Ерошенко и его время'. Независимое содружество ученых возникло по инициативе кандидата филологических наук, доцента кафедры русской литературы Московского областного социально-гуманитарного института С.М. Прохорова (Коломна) и архивиста Национального центра народной культуры 'Музей Ивана Гончара' Ю.В. Патлань (Киев). С 2002 г. группа объединяет ерошенковедов России, Украины, Японии, Германии, США. Они работают над темой постоянно или периодически – например, при подготовке квалификационных работ. К 50-летию смерти писателя мы провели первую интернет-конференцию 'Василий Ерошенко и его время', 2002-2003 гг. Вторая конференция прошла в 2009-2012 гг. к его 120-летию.

Интернет-формат большинства публикаций и проектов группы определен тем, что наши сотрудники – около 20 человек – работают в разных странах мира. Ранее творчество Ерошенко знали в основном незрячие и эсперантисты. Это во многом определило состав читателей и исследователей творчества писателя: среди них немало незрячих и слабовидящих людей, понимающих произведения, поездки и заслуги тифлопедагога В.Я. Ерошенко на собственном опыте. Немало таких людей и среди посетителей сайта, поэтому ресурс адаптирован для слепых. И здесь интернет – средство мгновенного доступа и двусторонней трансформации плоскопечатных текстов в брайлевские и звуковые сообщения, или литературы шрифтом Брайля и аудиокниг – в современные электронные форматы. Поэтому одноименный сайт 'Василий Ерошенко и его время' http"//www.eroshenko-epoko.narod.ru существует в текстовой форме, доступной для голосовых программ. Одновременно мы ведем группу в социальной сети 'ВКонтакте' (сто пятьдесят участников), чтобы заинтересовать нашей работой молодое поколение японистов, китаистов, эсперантистов, а также тифлологов, тифлопедагогов, реабилитологов, библиотекарей специальных библиотек и родных слепых и слабовидящих детей.

Полностью материал опубликован на сайте научно-культурологического журнала 'Рэлга': http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=4038&level1=main&level2=articles

#####

* Челябинск. Квест для дошколят с русско-японским акцентом...

‘…Как по-японски ‘Здравствуйте’? Что означают цвета японского флага? Принцесса Масако – настоящая или придуманная? С ответов на эти вопросы началось приключение воспитанников челябинского детского сада N 73, организованное для них челябинским региональным отделением Всероссийского общества ‘Россия – Япония’.

…Главные герои игры – русский богатырь Иван и японская принцесса Масако, названные брат и сестра. Им противостоит злой дух Они, который хитростью завладел волшебным тэмари похитил Масако и лишил богатырской силы Ивана. Восстановить в сказочной стране мир и должны были храбрые малыши вместе с доблестным Самураем…

Вообще-то квесты сегодня достаточной популярный жанр организации досуга. Но ‘сочинители’ игры ‘Иван да Масако, или как малыши за японским чудом ходили’ рискнули усложнить формат – за основу сюжета они взяли фольклорные традиции сразу двух стран: России и Японии.

Наталья Смирнова, председатель Челябинского регионального отделения Общества ‘Россия – Япония’:

- Мы не случайно решили объединить элементы двух культур. Это только кажется, что мы – русские и японцы – разные. На самом деле, у нас много общего, много похожего. К примеру, и у них, и у нас есть сказки, которые читают детям не только для развлечения, но и воспитания. Поэтому и наш квест – это сказка, где добро сталкивается со злом. И героями мы сделали традиционных для русских и японских сказок персонажей.

…Чтобы попасть в страну злого духа Они, участникам квеста нужно было вспомнить русские вежливые слова и запомнить, как звучат они по-японски. Конечно, с первого раза правильно произнести ‘аригато:’ и ‘до:зо’ получилось не у всех, но несколько попыток – и ворота в царство духа Они открылись…

Игра задумывалась все же как познавательная, поэтому главным в ней стали не сами игровые конкурсы, а та информация, которая была заложено в их содержание. Слова вежливости по-японски, иероглифы, государственная символика, представление самых популярных сказочных персонажей, а главное – чувство единства, дружбы – все это было очень умело вплетено в сюжет квеста.

Наталья Смирнова, председатель ЧРО ОРЯ:

- Конечно, мы спрашивали себя: а не будет ли маленьким детям сложно запомнить много новых слов, сведений о далекой стране. Но мы очень старались преподнести рассказ о Японии в легкой, доступной форме. И ровно столько, сколько может воспринять 6-7-летний ребенок.

…После того, как ребята проникли в царство злого духа Они, волшебный тэмари помог расколдовать Ивана. Но, чтобы вернуть принцессу, ему, как и полагается, предстоял поединок со злом. Иван был богатырем, однако без помощи детей, участников игры, ему пришлось бы туго. И ребятам пришлось разгадать еще одну загадку – узнать имя злого духа. И с этим заданием они справились достойно. Кстати, вместе с этим дети выяснили, почему японская гора Фудзияма называется ‘Фудзиямой’ …

- Круто!
- А можно меч самурая подержать!
- Я точно поеду в Японию…

Игра явно понравилась детям. Взрослым, которые наблюдали за всем этим сказочным переполохом, похоже, тоже оказалось не скучно. Одна дама поделилась: давно не видела чего-то подобного, чтобы в такой активной форме детям рассказали столько много нового и сложного, и чтобы им это было интересно.

Наталья Смирнова, председатель ЧРО ОРЯ:

- Почему мы игру назвали 'Как малыши за японским чудом ходили?' И что такое – японское чудо? Знаете, секрет прост. Сегодня, когда складывается очень непростая ситуация в отношениях многих стран, в том числе и между Японией и Россией, важно помнить, что политика политикой, но только дружба между народами может удержать мир от фатальной катастрофы. Ведь и одна из идей квеста заключалась в том, чтобы ненавязчиво, через игру, показать детям, что нет народов хуже или лучше других, что у нас один общий дом и что бороться со злом мы тоже можем только вместе. Нам очень хочется верить, после нашей игры у детей в душе и сознании сформируется такое отношение к другим людям, и что они никогда не станут доказывать свою избранность с оружием.

…Как и положено в сказке, добро победило зло. Дети помогли вернуть Ивану его богатырскую силу, похищенную волшебством духа Они. Иван освободил Масако, в волшебной стране воцарились мир и дружба. По задумке организаторов, даже злой дух Они стал добрым ('Это очень по-японски' - заметила Наталья).

Наталья Смирнова, председатель ЧРО ОРЯ:

- Сейчас в Челябинске проходит Фестиваль японской культуры. И наша сегодняшняя игра – часть его программы. Но мы приглашаем всех челябинцев и гостей нашего города на мастер-классы по каллиграфии, тэмари и оригами. Кстати, мы не случайно выбрали для проведения квеста 14 ноября. 15 ноября, в Японии отмечается Сити-Го-Сан – официальный праздник Японии. Это своего рода общий день рождения детей, которым в текущем году исполняется 3, 5 и 7 лет. В эти периоды, как считают японцы, происходит еще одна ступень социализации маленького человека, который в Стране восходящего солнца до наступления 7-летнего возраста воспринимается божественным созданием, а после становится взрослым.

***

Культурный эксперимент удался. И, размышляют его авторы, возможно, имеет смысл подредактировать легенду квеста, придумать новые испытания – для детей старшего возраста и даже взрослых. Почему бы и нет? Тем более, что в инсценировке принимали самое активное участие студенты факультета Евразии и Востока ЧелГУ, без пяти минут специалисты по Японии и Китаю. А им эта идея тоже показалась интересной: играют же взрослые в 'ночной дозор', 'мафию', занимаются историческими реконструкциями. Почему не предложить им что-то похожее с 'японским акцентом'?

В тему:

http://expert.ru/2014/11/14/rukovoditel-studii-kendzikan-igor-toschenko_-v-gorode-buduschego-lyudi-stanovyatsya-teplee/
http://expert.ru/2014/11/14/rukovoditel-studii-tenkaj-igor-potyomkin_-chelyabinsk-vsegda-budet-tsentrom-sporta/
http://expert.ru/2014/11/14/dat-rebyonku-v-ruki-mech---ne-problema/
http://expert.ru/2014/11/14/yaponskij-prazdnik-na-russkij-lad/
http://www.culture-chel.ru/Publications/NewsMPGO/Show?id=7435
http://expert.ru/2014/11/14/pyatiklassnik-artem_-budet-kak-v-futurame/

http://expert.ru/2014/11/14/kandidat-filosofskih-nauk-masim-smirnov-v-buduschem-nasha-svyaz-s-yaponiej-budet-krepche/

#####

* Еще о Японии и не только

Впервые удалось научным путем доказать, что найденные на территории Японии предметы были привезены из Римской империи.
http://ria.ru/studies/20141113/1033074509.html

Благородный муж потерял голову от любви и желания. Он готов сделать все, что прикажет прекрасная Комачи, лишь бы добиться ее расположения.
http://mith.ru/alb/lib/japan/za_komachi1.htm

'Госэйбай сикимоку и уложения периода 'воюющих провинций': исторический контекст, функции и содержание законов военных домов'.
http://www.ivran.ru/news

В XVI веке европейские мореплаватели стали активно посещать острова и привезли в Японию католичество. Тогда правительство сёгуна сочло, что внедрение европейской религии и расширение торговли с континентом – путь к подчинению Европе.
http://ria.ru/radio/20141113/1033111109.html

'Самурай Христа' - японский католик Укон Такаяма – будет беатифицирован в 2015 г. Префект Конгрегации по канонизации святых кардинал Анджело Амато подтвердил новость.
http://www.sedmitza.ru/text/5230159.html

Книга о происхождении и становлении великой страны Японии.
http://umbloo.livejournal.com/358006.html

Первостепенный вклад в это освоение внес численно очень небольшой, но исключительно мобильный в социальном и военно-политическом аспектах казацкий народ, издревле сформировавшийся на территории Запорожской Сечи, Донского и Яицкого войск.
http://rusplt.ru/society/kak-kazaki-osvaivali-vostochnuyu-sibir-14294.html

'У Православия в Японии — русские корни'.
http://www.pravmir.ru/yaponiya-rossiya-raznyie-kulturyi-v-edinstve-veryi/

Для примера возьму залы, посвященные русско-японской войне 1904–1905 гг. Пока кроме макетов кораблей, весьма немногих картин и бюстов флотоводцев нет ничего. В Бирже было много различных материалов – документов, фотографий, здесь этого нет.
http://www.online812.ru/2014/11/10/014/

Исполнилось 100 лет с открытия во Владивостоке первой в стране секции японской борьбы дзюдо.
http://trud-ost.ru/?p=310841

Иена имела приписку на русском языке: столько-то 'иен Японскою Монетою. Императорское японское правительство'.
http://www.amur.info/culture/2014/11/15/5253

Сталин совершенно не желал, чтобы Япония капитулировала прежде, чем Москва присоединит к себе те дальневосточные территории, на которые уже давно имела виды.

http://inosmi.ru/world/20141116/224275673.html

‘Интересная получается картина! Вы (недоноски) сбросили свою (дурацкую) бомбу, вы избрали (подонка) президента, который приказал это (гнусное дело) сделать, а виноваты мы, ‘редз’, потому что не вмешиваемся в ваши (идиотские) внутренние дела, а ваша (вшивая) демократия в восторге от этого злодейства’.
http://t-i.ru/article/new/3242

Хотелось бы спросить наших адмиралов, чем может кончиться конфликт нашего Тихоокеанского и японского флотов, например, в случае высадки японцев на Курильских островах (Фолклендский вариант)? В любом случае – Цусимой!
http://nvo.ng.ru/realty/2014-11-14/15_answer.html

Кто же является угрозой, с точки зрения Генштаба Японии и политической элиты этой страны? Во-первых, это Россия, которая продолжает оккупировать Северные территории (южные Курильские острова), однако кроме гарнизона на этих островах РФ выставить практически нечего.
http://www.riasv.ru/entry/108112/

Это десятая по счету встреча двух лидеров, если учитывать первое премьерство С. Абэ. Такая обстоятельная встреча состоялась впервые со времени встречи на высшем уровне в ходе февральской Олимпиады в Сочи. Руководители двух стран провели дискуссию в теплой атмосфере, поддержали и вновь подтвердили свои личные доверительные отношения.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20141110.html

Япония подготовится к визиту Путина ‘конкретно’.
http://www.mk.ru/politics/2014/11/10/yaponiya-podgotovitsya-k-vizitu-putina-konkretno.html

Во время визита Президента в ДВФУ проходила лекция учёного из Японии Каору Маруты.
http://news.kremlin.ru/news/47002

Глава ‘Газпрома’ Алексей Миллер заявил, что японская сторона попросила Россию построить газопровод до Токио.
http://www.kp.ru/online/news/1892156/

Токио опроверг слова Миллера: никто не предлагал России строить газопровод с Сахалина.
http://rus.postimees.ee/2987057/tokio-oproverg-slova-millera-nikto-ne-predlagal-rossii-stroit-gazoprovod-s-sahalina

Япония является одним из важнейших партнеров Приморья. Сегодня в регионе работают около 2 миллиардов рублей японских инвестиций в сферах лесного хозяйства, автомобильного производства и других.
http://news.mail.ru/inregions/fareast/25/economics/20122325/

Фермеры Тимашевского района в рамках информационной поездки посетили Японию.
http://rostovprodukt.ru/news/timashevcy-nalazhivayut-kontakty-s-yaponskimi-kollegami

Подписанием меморандума о сотрудничестве между Псковской областью и японской ассоциацией по торговле с Россией и новыми независимыми государствами - ROTOBO завершилась встреча заместителя губернатора области Сергея Перникова с президентом ROTOBO, членом правления Mitsubishi Motors Такаси Нисиока.
http://businesspskov.ru/rbusiness/busenvironment/90734.html

Японская компания SMC Pneumatik, производитель вакуумного и пневмооборудования, в течение нескольких лет построит в индустриальном парке Greenstate в Горелово производственный комплекс.
http://www.kommersant.ru/doc/2609606

Япония и Колыма открыты для ведения взаимовыгодного бизнеса.
http://magadanmedia.ru/news/kolyma/13.11.2014/400514/yaponiya-i-kolima-otkriti-dlya-vedeniya-vzaimovigodnogo-biznesa-ministr-irina-pen.html

'Известная японская компания проектирует нам ТПУ. Очень хорошая работа'.
http://www.mskagency.ru/materials/1771876

Префектура Акита заинтересована в развитии культурных связей с Приморьем.
http://primorsky.ru/news/common/76883

С 7 по 12 ноября 2014 г. в г. Токио прошло ежегодное совещание российских и японских ученых и специалистов по исследованиям состояния запасов и рационального использования лососей, сайры, сардины, скумбрии, и др. видов рыб, а также кальмаров.
http://fish.gov.ru/presscentre/news/Pages/news2181.aspx

Предприятия из Страны восходящего солнца предложили властям Биробиджана свои услуги и технологии в модернизации системы водоснабжения областного центра.
http://eaomedia.ru/news/birobidjan/13.11.2014/400341/vodoprovod-v-birobidzhane-mozhet-zagovorit-po-yaponski.html

О новом проекте японского архитектора Сигеру Бана в Сколкове.
http://snob.ru/magazine/entry/83438

Мало кому известно, что идея создания этого вестерна пришла Юлу после просмотра фильма Куросавы 'Семь самураев'. Вдохновившись идеей перенести действие из Японии на Дикий Запад, Бриннер отправился в Токио, разыскал Куросаву и купил у него права на экранизацию за… 900 долларов.
http://chanson.ru/about/news/yul_brinner_chelovek_s_shampanskim_v_krovi

Сахалинский государственный университет примет участие в проекте по озвучиванию японских документальных фильмов.
http://skr.su/news/242515

Муниципальная школа N 51 с углублённым изучением японского языка, которая находится во Владивостоке, получит почётную грамоту от министра иностранных дел Японии.
http://www.vostokmedia.com/n214394.html

Сквер Асахикава в Южно-Сахалинске 11 ноября торжественно открыли после реконструкции.
http://skr.su/news/242520

Оператор МегаФон обеспечил связью третьего поколения самый крупный населенный пункт на Курильских островах – город Южно-Курильск.
http://www.ferra.ru/ru/mobile/news/2014/11/13/Alcatel-One-Touch-Fire-E-6015X/

Сейчас на юге острова, на озере Весловском, их чуть более 200. К концу ноября здесь соберется максимальное количество особей, которые затем рассредоточатся вдоль побережья японских островов Хоккайдо и Хонсю. Это, пожалуй, один из немногих видов гусей, который не образует крупных скоплений на зимовках.
http://skr.su/news/242469

В Усть-Камчатске сейчас находится главный инженер компании ‘Komai Haltec’ Ёсихиро Ямамото, который контролирует строительство ветряков в районном центре. В свободное от работы время японец провел урок оригами в местной школе N 2.
http://pressa41.ru/news/3102

Лидеры США, Австралии и Японии на саммите ‘Большой двадцатки’ в Брисбене договорились усилить сотрудничество ‘для надежного и мирного развития Азиатско-Тихоокеанского региона’.
http://ria.ru/world/20141116/1033502531.html

Власти Японии намерены предоставить Украине средства на восстановление инфраструктуры в городах и селах Донбасса. Ожидается, что восточное государство выделит 5,8 миллиона долларов на помощь украинцам.
http://nahnews.com.ua/102795-yaponiya-pomozhet-donbassu-vstat-na-nogi/

Украинский конфликт может затронуть и Азиатско-Тихоокеанский регион. Если согласиться с действиями России, Китай также может ошибочно решить, что может применить силу для решения проблем, связанных с островами Сенкаку и Южно-Китайским морем. В этом свете совершенно естественно то, что Япония ввела санкции наряду с западными странами. Нельзя нарушать правила. Тем не менее одним давлением делу не поможешь. Изоляцией Россией проблему не решить.
http://inosmi.ru/fareast/20141115/224279878.html

О чем может беседовать журналист с государственным деятелем, выпускником зооветеринарного института и Академии общественных наук при ЦК КПСС, доктором экономических наук и впридачу - членом инженерной академии РК? Ну, конечно же, об истории! Очевидно ведь, что никто другой не расскажет всей правды о прошлом казахского народа.
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1415946660

Развитие зарубежной японистики как часть информационной стратегии Японии.
http://www.nippon.com/ru/editor/f00030/

Япония ужесточила наказание за поддержку терроризма. За предоставление убежища участникам террористических организаций японцам будет грозить до 10 лет тюрьмы.
http://news.bigmir.net/world/858780-Yaponiya-yjestochila-nakazanie-za-podderjky-terrorizma

Забытые уроки Японии времен 1990-х.
http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1415558760

В Японии, простите за напоминание, своей нефти практически нет, а вот бензин (к моему глубокому удовлетворению, как автомобилиста) сейчас очень бодро дешевеет.
http://www.echo.msk.ru/blog/golovnin/1434458-echo/

В первом полугодии 2014 года ВВП Японии упал почти на 7%, что стало наибольшим падением после 2009 года.
http://www.nakanune.ru/articles/19670

Выпускники японских университетов, которые начали работать этой весной, получили более высокие стартовые зарплаты по сравнению с прошлым годом.
http://yaponia.biz/2014/11/14/v-yaponii-uvelichilis-startovye-zarplaty/

Учёные японской лаборатории NTT Science and Core Technology Laboratory Group разработали программное обеспечение системы искусственного интеллекта, которое умнее большинства учащихся в старших классах школьников.
http://www.imena.ua/blog/artificial-intelligence-software/

В Японии обычные пассажиры впервые прокатились на новом экспрессе со скоростью 500 км в час.
http://www.ng.ru/news/484994.html

Японцы решили представить новое поколение спортбайка YZF-R1, которому, видимо, суждено на полдесятка лет вперед стать объектом зависти.
http://www.trendymen.ru/stuff/mech/119677/

У Ольги Хованчук в трактате 'Одежда в мировоззрении японцев' сказано, что 'процесс надевания кимоно - это творческий акт, что превращает каждого человека в художника, создающего индивидуальный образ'.
http://odin-moy-den.livejournal.com/1687866.html

Если Вам позвонили, то нужно вжаться в трубку, быстро и почти неслышно сказать, что Вы в метро и перезвоните. Так же в автобусах и любом другом общественном транспорте.
http://de-strega.livejournal.com/502699.html

Виртуальная выставка одного экспоната. Кацусика Хокусай. 'Вид на Фудзи с горы Готэнъяма у реки Синагава на Токайдо'.
http://www.orientmuseum.ru/exhibitions/virt/-item=19.aspx

I had the privilege of visiting the founder of Aikido, Morihei Ueshiba, in his dojo in Tokyo in 1960. Also present were his son Kisshomaru and grandson Moriteru. I made a 16mm film for my TV film on Japan.
http://youtu.be/z7mxPWyb9q0

Этот документальный фильм с живописными пейзажами, отснятый в HD-качестве, описывает дикую природу Японии.
http://www.liveinternet.ru/users/teanika/post339187118/

Это место стоит того, чтобы посвятить ему несколько дней. Конечно, за два дня мы и малой доли не увидели. Там действительно очень спокойно, мирно и просто душевно.
http://de-strega.livejournal.com/501471.html

Токийское 'Небесное дерево': сплав традиционных и современных технологий.
http://www.nippon.com/ru/views/b01101/

В минувшие выходные по приглашению я посетил мероприятие в Киото, на котором проводилась презентация фабрики по производству саке из Ниигаты.
http://barmoska.livejournal.com/162859.html

Название может показаться интригующим, но бедные яки ни в чём не виноваты. Вообще предпочтительнее хорошая говядина.
http://raikansai.livejournal.com/190039.html

Оськина А.С. Кайбара Экикэн и его 'Правила воспитания девочек'.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=486&Itemid=59

Первая фотография, конечно, отретушированная, но все равно хорошо получилась. К слову, ей в этом году 63 года...
http://de-strega.livejournal.com/502030.html

Обновленная линейка одежды для домашнего отдыха и прогулок Heattech от японского бренда Uniqlo.
http://riamoda.ru/news/news-kompanija-uniqlo-vypustila-obnovlennuju-.html

Я ей запретила вести разговоры про Россию пока, потому что если у меня зачешется в одном месте, я начну страдать, а мне сейчас некогда страдать думами по России, потому что у нас такой учебный план, что сейчас надо бросать все силы на ее учебу.
http://japan-walks.livejournal.com/210872.html

Когда выступаешь там – как будто перед бурятами, очень тепло принимают.
http://www.infpol.ru/glavnye-novosti/item/7232-pevitsa-namgar-vizhu-aziatskoe-litso-i-srazu-khochu-zagovorit-s-nim-po-buryatski.html

10 причин, почему японки не толстеют.
http://lady.obozrevatel.com/beauty/27386-10-prichin-pochemu-yaponki-ne-tolsteyut.htm

Если ваш друг начинает есть его с головы, то, вероятно, перед вами позитивный и темпераментный человек, а если с хвоста…
http://russian.visitkorea.or.kr/rus/SI/SI_RU_3_1_2_8.jsp?cid=936479&fid=19718

Вообще, секс в Японии ни в коем случае не оценивается с точки зрения морали…
http://riatr.ru/2014/2/Russia_and_ATR_2014-2_196-197.pdf

Тут же добавляет, что с меня плюс 300 йен к счету за телефон.
- Вы мне позвоните и скажете результат? (я подумала, что это плата за саму связь, ага, наивная)
- Нет, это Вы нам позвоните и узнаете.
- Я не поняла, а за что 300 йен?
- Вы же отвлечете нас от дел...
http://de-strega.livejournal.com/501663.html

25 безумств, которые можно найти только в Японии.
http://bigpicture.ru/?p=573044

Котики.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3156490.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
43, 2014.11.23
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Минск. Концерт и мастер-класс Yosuke Irie (23-24 ноября)
* Иркутск. ‘Буддизм. Знаки незримого’ (с 25 ноября)
* Хабаровск. Лекции и выставка создателя японских садов Сюнмё Масуно (26 ноября)
* Москва. Выставка икэбана ‘Зиме навстречу’ (26-30 ноября)
* Москва. Лекции профессора Фудзиты Таканори о музыке театра Но (28-30 ноября)
* Традиционная японская музыка в ИНБИ (Москва, 28 ноября)
* Москва ‘Биение пульса Цугару’ (6 декабря)
* Москва. Конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’ (19 декабря)
* Санкт-Петербург. Концерт рок-группы One Ok Rock (19 декабря)
* Фонари и ширмы из японской бумаги ‘васи’ покажут в Петербурге
* Екатеринбург. Открылась выставка японской печатной графики
* Еще о Японии и не только

#####

* Минск. Концерт и мастер-класс Yosuke Irie (23-24 ноября)

Shakuhachi - японская бамбуковая флейта

23 и 24 ноября 2014 года

Посольство Японии в Республике Беларусь в рамках фестиваля ‘Японская осень в Беларуси 2014’ организует концерты и творческие встречи с современным японским музыкантом-флейтистом Ёсукэ Ириэ, который играет на традиционной японской бамбуковой флейте ‘сякухати’. Ёсукэ Ириэ выступит перед гостями с презентацией своего творчества и исполнит как композиции собственного сочинения, так и известные произведения традиционной и современной японской музыки. Гости мероприятий смогут узнать об особенностях игры на флейте сякухати, а также послушать живое звучание бамбуковой флейты ‘сякухати’.

23 ноября в 18:00. Творческая встреча и концерт. Галерея современного искусства (г. Минск, пр. Независимости, 37а)

24 ноября в 12:00. Концерт и мастер-класс. Белорусская государственная академия музыки, аудитория 410 (г. Минск, ул. Интернациональная, 30)

ВХОД СВОБОДНЫЙ

http://hagakure.by/news/details?id=132

#####

* Иркутск. ‘Буддизм. Знаки незримого’ (с 25 ноября)

Иркутский краеведческий музей откроет 25 ноября выставку ‘Буддизм. Знаки незримого’ в Иркутске в отделе ‘Окно в Азию’, сообщается 21 ноября в официальной группе учреждения ‘ВКонтакте’.

‘В экспозиции будут представлены буддийские иконы, образ Будды в разных вариациях, ритуальные предметы буддийского культа. Коллекция из фондов Иркутского областного краеведческого музея собиралась в Монголии, Китае, Корее, Японии, Бурятии. Первые коллекции предметов буддийского культа поступили в музей уже в 50-х годах XIX века. Основной приток связан с деятельностью членов Восточно-сибирского отдела Русского

географического общества, купцов и коллекционеров, которые проживали в Китае и Монголии', — говорится в сообщении.

Во время выставки пройдут лекции и экскурсии, а также музейные занятия для школьников.

http://news.ircity.ru/3031/

#####

* Хабаровск. Лекции и выставка создателя японских садов Сюнмё Масуно (26 ноября)

Генеральное консульство Японии в г. Хабаровске при поддержке Хабаровской Епархии, Дальневосточной государственной научной библиотеки и Дальневосточного государственного медицинского университета 26 ноября 2014 г. (среда) представляет лекции и выставку фотографий работ известного дизайнера садов в японском стиле, настоятеля буддийского храма, директора компании дизайна японских садов 'Нихон Дзоэн Сэккэй' Сюнмё МАСУНО.

План и темы лекций:

10:00 'Японский сад и мир Дзен'. Место: Тигровый зал Дальневосточной государственной научной библиотеки (ул. Муравьева-Амурского, 1)

18:00 'Дзен и японская культура'. Место: актовый зал Дальневосточного государственного медицинского университета (ул. Муравьева-Амурского, 35)

Выставка фотографий работ господина Масуно будет представлена на 3-м этаже ДВГНБ с 26 ноября по 3 декабря.

Вход на лекции и выставку свободный.

Подробности: http://www.khabarovsk.ru.emb-japan.go.jp/ru_culture_141118_sad.html

#####

* Москва. Выставка икэбана 'Зиме навстречу' (26-30 ноября)

Выставка 'Зиме навстречу' - Биологический музей совместно с Московским филиалом школы икебаны 'Согэцу'

В нашем музее с 26 по 30 ноября состоится выставка 'Зиме навстречу', которую мы проводим совместно с Московским филиалом школы икебаны 'Согэцу'.

Источником вдохновения для мастера икебаны может стать всё, что угодно: и багряные гроздья рябины, и последний листок на ветке клена, а порой и жизнерадостная ярко-оранжевая тыква. Особенно в последние дни осени!

Современная икебана удивительно многолика и разнообразна. Даже в этом древнем искусстве есть авангардные направления, широко используются новые технические приемы создания композиций. На выставке 'Зиме навстречу' представлены работы московских мастеров авангардной школы икебаны 'Согэцу'. В композициях используются не только цветы и растения, но и неживой материал: камни, ткани, металл, пластик и др. Работы объединены темой преображения природы на стыке двух сезонов – осени и зимы. В едва

уловимых переходах смены времен года уже таится ожидание весны и нового пробуждения природы.

Выставка 'Зиме навстречу' - яркий завершающий аккорд юбилейных мероприятий, посвященных 20-летию московского филиала школы икебаны 'Согэцу'. За совсем небольшой по историческим меркам срок в Москве и других городах России состоялось множество выставок и семинаров. Благодаря деятельности школы 'Согэцу' и, конечно, предстоящей выставке, японская культура для многих становится ближе.

Пресс-показ выставки состоится 26 ноября в 16:00.

Подробности: http://gbmt.ru/ru/museum/news_detail.php?ID=14624

#####

* Москва. Лекции профессора Фудзиты Таканори о музыке театра Но (28-30 ноября)

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-творческий центр 'Музыкальные культуры мира'

XVI Международный музыкальный фестиваль 'Душа Японии'

28, 29 и 30 ноября, с пятницы по воскресенье, в 19:30
Конференц-зал консерватории (ул. Б. Никитская, 11)
МУЗЫКА ТЕАТРА НО
лекции и мастер-классы профессора Фудзиты Таканори

28.11 - Любители в театре Но: процесс обучения и особенности исполнительства
29.11 - Практическое изучение вокального стиля театра Но
30.11 - Искусство игры на флейте и барабанах в театре Но: от теории к практике

Вход свободный!

http://www.worldmusiccenter.ru/2014/11/lektsii-professora-fudzity-takanori-o-muzyke-teatra

#####

* Традиционная японская музыка в ИНБИ (Москва, 28 ноября)

Дорогие друзья чая, любители хорошей традиционной музыки и почитатели культуры Японии!

В нашем Доме Белого Журавля 28 ноября состоится концерт традиционной японской музыки для струнных инструментов кото и сямисэн и флейты сякухати. В этот вечер для вас будут играть солисты известного ансамбля традиционной японской музыки Wa-On при Московской Государственной Консерватории.

Прозвучат светские мелодии эпохи Эдо, медитативная музыка монахов дзен, а также современная ансамблевая музыка для традиционных струнных инструментов. Концерт будет сопровождаться рассказами о традиционной музыкальной культуре Японии.

Билет: 350 Р.
Чайный клуб 'Дом Белого Журавля' (этноклуб INBI, 4-й этаж), м. Менделеевская/Достоевская; Площадь Борьбы 13-А. стр. 1

Начало: 28 ноября в 19:00

http://ru-japan.livejournal.com/2238543.html

#####

* Москва ‘Биение пульса Цугару’ (6 декабря)

6 декабря 19:00

XVI Международный музыкальный фестиваль ‘Душа Японии’

Масакацу Кохита

‘Биение пульса Цугару’

Музыка для цугару-сямисэна

Начало в 19:00

http://www.worldmusiccenter.ru/2014/11/dusha-yaponii-lektsii-o-muzyke-teatra-kontsert-bienie-pulsa-tsugaru

#####

* Москва. Конференция ‘Российское японоведение сегодня. К 20-летию Ассоциации японоведов’ (19 декабря)

Организаторы конференции: Институт Дальнего Востока РАН, Институт востоковедения РАН, Ассоциация японоведов

Программа (предварительная)

Пленарное заседание
09:30-10:00 – Регистрация участников
10:00-10:30 – Приветствия
10:30-11:30 – Доклад член-корр. РАН В.М. Алпатова о японоведении в России
11:30-12:00 – Обсуждение
12:00-12:30 – Кофе-брейк

Работа по секциям: Экономика, Политика, История и культура, Язык и общество
12:30-14:00 – Начало работы секций
14:00-15:00 – Обед
15:00-18:00 – Окончание работы секций

Тезисы для выступлений на конференции (6-8 тыс. знаков) принимаются в электронном виде по адресу jp.ifes@gmail.comjp.ifes@gmail.com до 1 декабря 2014 г.

Подробности: http://www.ifes-ras.ru/announce/896-rossijskoe-yaponovedenie-segodnya-k-20-letiyu-assocziaczii-yaponovedov

#####

* Санкт-Петербург. Концерт рок-группы One Ok Rock (19 декабря)

19 декабря впервые в Санкт-Петербурге в ГЛАВCLUB выступит японская альт-рок-группа One Ok Rock

http://vk.com/nipponspb

#####

* Фонари и ширмы из японской бумаги ‘васи’ покажут в Петербурге

Санкт-Петербург. 21 ноября. ИНТЕРФАКС СЕВЕРО-ЗАПАД - Антикварные гравюры и шедевры японской живописи покажут на уникальной выставке, открывающейся в пятницу в Петербурге.

Как сообщают организаторы, предметы, представленные зрителю в экспозиции ‘Японская бумага: цвет и свет’, дадут представление, какими огромными возможностями обладает этот материал и насколько изобретательны мастера страны восходящего солнца.

Посетители выставки увидят живописные полотна японских художников, в том числе картины известного мастера Фиско Вада, антикварные гравюры, панно и свитки, а также фонари и ширмы, выполненные из традиционной бумаги ‘васи’ современными дизайнерами.

Бумага ‘васи’ обладает интересными свойствами: она прочна, но благодаря своей волокнистой структуре прекрасно пропускает свет, превращая простое жилое помещение в удивительный мир созерцания красоты и умиротворения.

Выставка, которую откроет вице-консул по вопросам культуры Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге Накамура Томоки, будет работать в Галерее японского искусства KASUGAI.

http://www.interfax-russia.ru/NorthWest/news.asp?id=560548&sec=1671

#####

* Екатеринбург. Открылась выставка японской печатной графики

В Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ЕМИИ) открылась выставка ‘Мастера японской печатной графики: 1980 — 2010-е годы’. На выставке представлено около двухсот работ двадцати семи художников разных поколений. Самым старшим и знаменитым является семидесятисемилетний Тадаёси Накабаяси, а самой молодой участнице — Руи Нисияма — нет ещё и тридцати лет.

Большая часть мастеров — члены Международной ассоциации печатных графиков Японии ‘Printsaurus’ (Принтзаурус).— В экспозиции сосуществуют работы, исполненные как в традиционной японской технике ксилографии, так и в более современных техниках: литография, акватинта и меццо-тинто, — рассказала ‘ОГ’ екатеринбургский куратор выставки Ольга Пермякова. — Есть и графические листы в необычной, смешанной технике. Иногда сами художники не желают раскрывать свои секреты, поэтому их технику обозначают как авторскую. В экспозиции можно увидеть графические листы как в традиционных для японского искусства жанрах — пейзаж, ‘цветы и птицы’, натюрморт, так и работы абстрактные и сюрреалистические. Им уделена почти половина экспозиционного пространства, поскольку у современных японских мастеров существует одинаковый интерес и к традиционным, и к философским сюжетам. А ещё на выставке представлены работы

большого формата, что является уникальным явлением для печатной графики вообще. Некоторые листы больше метра в длину!

Специальным гостем открытия выставки стал японский художник Хироаки Мияяма, три года назад представивший персональную выставку своих работ в ЕМИИ.

http://www.oblgazeta.ru/culture/20527/

#####

* Еще о Японии и не только

Самураи семьи Такэда быстры как ветер, спокойны как лес, яростны как огонь, непоколебимы как гора.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3182656.html

О Карле Карловиче, как личности, имеется, кажется, всего один документальный источник – записки М. Венюкова 'Путешествия по Приамурью, Китаю и Японии', изданные в Хабаровске в 1970 году.
http://www.gazetaeao.ru/birobidjanskaya-zvezda/821726819.11.2014/generala-vencelya-stanica.html

В 1869 году была учреждена фирма 'Фарфоро-фаянсовая фабрика торгового дома Переваловых'. На фабрику пригласили специалистов из Китая и Японии, с императорского фарфорового завода (С.-Петербург), также широко использовался труд ссыльнопоселенцев и каторжных.
http://baikal-info.ru/farfor-i-svini-pokazhut-zhitelyam-irkutska

Орден Драгоценной короны (The Order of the Precious Crown, хокансё) в другом переводе называют еще Орден Священной короны. Это японский женский орден, учрежден 4 января 1888 года императором Мэйдзи.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3181807.html

Самурай с катаной и револьвером; конец XIX-го века.
http://477768.livejournal.com/1781806.html

Русско-японская война в стереоизображениях.
http://humus.livejournal.com/4151182.html

Адмиралы Того и Нагумо, Ито и Ямамото, генералы Доихара, Ямасита, Тодзио… Я, конечно, не антрополог, но – полное впечатление – это какие-то неяпонские японцы!
http://oko-planet.su/history/historydiscussions/261878-voenno-istoricheskie-hohmy-ili-neskolko-zamechaniy-k-tradicionnoy-istorii-s-tochki-zreniya-realnoy-voennoy-praktiki.html

В области социально-экономической истории региона проанализированы особенности японского рыболовного промысла в дальневосточных водах России в конце XIX — начале XX в. Впервые доказано стимулирующее влияние японского рыболовства и японского рынка на развитие русской рыбопромышленности на Дальнем Востоке, а так же взаимовлияние русского и японского предпринимательства в условиях острой конкуренции в сфере рыболовства в 1905-1914 гг.
http://riatr.ru/2012/1/Russia_and_ATR_2012-1_188-198.pdf

Как Маннергейм поработал на российскую разведку в Китае.
http://argumenti.ru/history/2014/11/378006

Можно себе представить состояние Жукова, когда ему донесли, что полк, державший оборону в центре построения фронта по линии реки Халхин-Гол, оставил свои позиции, смят наступающими японцами и в беспорядке бежит, что на его плечах японская пехота потоком обтекает оголённые фланги 57-го корпуса и угрожает не только плацдармам на том берегу реки, но и всей армейской группе...
http://moskprf.ru/moskprf/www/moskprf/index.php/pilotnyjproekt/111-stranitsy-istorii/13417-rasstrelival-li-zhukov-svoikh-soldat-i-polkovnikov

Страничка истории. Японские подводные авианосцы времён Второй мировой войны.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3183019.html

Как амурский мальчик спасал японских военнопленных от русского быка.
http://blogs.amur.info/1210/3104/

Правительство Кореи предоставляет жилье (1-2 комнатные квартиры средней площадью 36 кв. м или по желанию места в домах престарелых) и услуги медицинского страхования, выплачивает ежемесячное социальное пособие (около 350 долларов на человека). Оплату проезда и обеспечение переселенцев первого поколения необходимой мебелью, бытовой техникой и утварью берет на себя правительство Японии, разделившее семьи корейцев во время Второй мировой войны.
http://skr.su/news/242729

Прах 11 воинов японской армии, павших в 1945 г на Сахалине и Курилах, будет транспортирован в Японию и предан земле. Об этом сегодня было заявлено в ходе встречи специалистов министерства инвестиций и внешних связей Сахалинской области с представителями министерства здравоохранения, труда и благосостояния Японии.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=303700

Группа учёных НИТУ 'МИСиС' и Университета Тохоку (Япония) под научным руководством приглашённого профессора Дмитрия Лузгина приступает к разработке уникальных гибридных металлических стёкол для аэрокосмической отрасли, микромеханики и медицины и намерена вывести Россию в мировые лидеры в этом перспективном классе конструкционных материалов. Объём финансирования исследования на 2014-15 гг. 25 млн.
http://www.i-mash.ru/news/nov_otrasl/59715-v-rossii-razrabotajut-unikalnye-metallicheskie.html

Правительством Японии в настоящее время разрабатывается долгосрочный план по увеличению финансовых ассигнований на научные исследования, проводимые в России и Индии. Научно-исследовательские работы будут включать междисциплинарные исследования в области изменений климата, экологии, социологии и экономики.
http://sakhalife.ru/node/86044

Стартовал приём заявок от переводчиков на соискание премии 'Читай Россию'.
http://russkiymir.ru/news/155773/

По мнению специалистов, реконструкция старого Кипарисовского тоннеля позволит значительно нарастить объемы перевозок грузов, в том числе в Японию, Китай и другие страны Азиатско-Тихоокеанского региона.
http://www.oreanda.ru/economy1/companies/V_Primore_poshli_poezda_po_tsarskomu_Kiparisovskomu_tonnelyu/article858090/

Во вторник, 18 ноября, генеральный консул Японии во Владивостоке Касаи Тацухико в торжественной обстановке поблагодарил среднюю общеобразовательную городскую школу N 51 за вклад в развитие японского языка в России

http://trud-ost.ru/?p=311248

В Корсакове прошел День японской культуры. Его в городе портовиков, побратиме Вакканая, организовало генконсульство Японии в Южно-Сахалинске. Сначала для горожан провели мастер-класс по составлению икебаны, затем все переместились в кинотеатр, где посмотрели два популярных японских художественных фильма.
http://skr.su/news/242718

Наряду с Медицинским центром ДВФУ во Владивостоке открыты и успешно работают: Приморский краевой перинатальный центр – лучшее учреждение в системе родовспоможения на всем Дальнем Востоке и одно из самых современных в России; медицинский центр 'ХОКУТО' - первое совместное русско-японское медицинское предприятие на всей территории России и Японии.
http://vladnews.ru/2014/11/19/88198/novyj-uroven-mediciny-vladivostoka.html

Сегодня в Ярославле прошел мастер-класс японского профессора Тору Ито. Он провел открытую операцию по удалению опухоли у обычной ярославской пациентки. Чтобы понаблюдать за мастерством эндоскописта мирового уровня, в город съехались десятки коллег со всей области.
http://1yar.tv/ru/article/all/rubrics/society/57555

В Краснодарском крае появилось еще одно предприятие, которое решило внедрить у себя японскую систему менеджмента Тойота. Причем это предприятие не имеет никакого отношения к сборке автомобилей, это кондитерский комбинат 'Метрополис' в Армавире.
http://jckk.ru/news/tojota-obuchaet-kubanskix-konditerov/

Летом 2016 года в Ульяновской области появится завод по производству автомобильных шин 'Бриджстоун', на котором планируется создание 800 рабочих мест. Производство будет размещаться на промышленной зоне 'Заволжье'.
http://www.ulyanovskcity.ru/novosti/obschestvo/v-2016-godu-v-uljanovskoi-oblasti-zarabo.html

География краеведческой деятельности южно-курильского музея охватывает остров Кунашир и острова Малой Курильской гряды. Исследование истории Курильских островов музей проводит совместно с Сахалинским областным краеведческим музеем и Историческим музеем острова Хоккайдо.
http://tia-ostrova.ru/?div=news&id=303871

'Сейчас очень мало книг о Курильских островах, и в таких изданиях заинтересованы не только ближайшие соседи – Япония, Корея, Китай, но также туристы из других стран. Необходимо развивать и продвигать туристские и экскурсионные услуги острова Кунашир', – отмечает Екатерина Фефелова.
http://www.tia-ostrova.ru/?div=news&id=303706

Ученые России и Японии пытаются установить примерную численность тихоокеанского подвида азиатской популяции черной казарки, улетающей зимовать из нашей страны в соседнюю. 29 ноября орнитологи одновременно проведут учет этих редких гусей на Кунашире (южные Курилы), Хоккайдо и Хонсю (Япония).
http://skr.su/news/242661

Почти все билеты на балет 'Лебединое озеро', который включен в программу гастролей Большого театра в Японии, раскуплены, сообщила РИА Новости представитель организатора турне — компании Japan Arts Corp. Мицуко Тэрасава.
http://m.ria.ru/culture/20141118/1033916276.html

13 и 14 декабря приморцев ждет премьера спектакля 'Крейсера', которая состоится в Приморском академическом театре имени Горького. Спектакль поставлен по знаменитому роману Валентина Пикуля, и освещает мужество русских моряков и офицеров, героизм российского народа.
http://primamedia.ru/news/primorye/19.11.2014/402088/kreysera-vremen-russko-yaponskoy-voyni-pokazhut-na-stsene-primorskogo.html

В этом году самые нарядные участники омского дефиле бесплатно отправятся в Москву на Всероссийский фестиваль японской культуры 'Хинодэ', где лучшие из лучших получат право представлять нашу страну на World Cosplay Summit в Японии.
http://www.top55.info/news/newsid/21100/

Совместный проект ульяновского 'NEBOLSHOГО ТЕАТРА' и музея стал победителем в региональном конкурсе творческих проектов 'Ульяновская область – творческий регион'. Спектакль основан на походе нашего земляка, писателя Ивана Гончарова на фрегате 'Паллада' к берегам Японии, который впоследствии стал основой для цикла очерков.
http://media73.ru/2014/57333-po-marshrutu-goncharova-na-fregate-pallada-otpravilis-ulyanovskie-shkolniki

Японія твердо вірить в демократію, права людини та 'чистий' уряд. Цим вчинком я також висловив почуття солідарності з тими, хто постраждав під час Майдану.
http://www.day.kiev.ua/uk/article/den-planeti/pro-yaponski-principi

В 2014 году Уманщина отметила 110-ю годовщину со дня рождения легендарного земляка, уроженца села Косеновка, полководца, блестящего дипломата, которому суждено подписать исторический документ о капитуляции Японии — Кузьмы Николаевича Деревянко.
http://cherkasy-online.com/umanshhina-otmetila-110-yu-godovshhinu-so-dnya-rozhdeniya-kuzmy-derevyanko.html

Следы дефолианта 'Эйджент Орандж' на Окинаве.
http://inosmi.ru/world/20141120/224402993.html

С 3 по 5 ноября 2014 года Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии Тикахито ХАРАДА посетил Республику Армения, где дал торжественный прием в честь Дня рождения Его Величества Императора Японии и встретился с Министром Иностранных Дел Армении г-ном Эдвардом Налбандяном.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/ARMENIA/20141118.html

Япония и Тайвань подписали меморандум в целях расширения двусторонних связей.
http://around.mongolnow.com/21_11_14_8.html

В Белгороде-Днестровском реконструировали сквер у памятника героям русско-японской войны.
http://timer.od.ua/news/rekonstruirovali_skver_u_pamyatnika_geroyam_russko_yaponskoy_voyni_723.html

Бизнес Японии заинтересован в новых инвестициях в экономику Закарпатья. Об этом заявил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Украине Шигеки Суми, который в конце недели побывал с рабочим визитом на Закарпатье.
http://censor.net.ua/n313183

Объездная дорога Кутаиси является частью скоростной магистрали Восток-запад. Эта дорога дает новые возможности транспортному коридору между Европой и Азией. 32-километровый участок разгрузит Кутаиси от транзитного потока, а протяженность поездки сократит на 30

минут. Проект осуществляет департамент автомобильных дорог и вместе с правительством Грузии, его финансирует агентство международного сотрудничества Японии.
http://georgianpress.ru/main/35923-otkryitie-kutaisskoy-obezdnoy-dorogi.html

В Узбекистане начнут работу два новых телеканала на кредиты из Японии.
http://dni.com.ua/worldnews/25814-v-uzbekistane-nachnut-rabotu-dva-novyh-telekanala-na-kredity-iz-yaponii.html

Сегодня в Японии отмечается национальный праздник — День благодарности труду (Kinro-Kanshya no Hi). В этот день труженики всех отраслей промышленности, фермеры, служащие государственных учреждений и компаний получают законный выходной (хотя в этом году день приходиться на воскресенье, следовательно, понедельник тоже нерабочий).
http://edo-tokyo.livejournal.com/3183992.html

Японская национальная туристическая организация заявила, что количество туристов за 10 месяцев нынешнего года составило около 11 млн., превысив прошлогодний рекорд в 10.36 млн. Скорее всего, туристы из Китая и других стран приезжают в Японию за покупками из-за снижения курса иены и расширение списка беспошлинных товаров для иностранных гостей с 1 октября.
http://nippon-life.livejournal.com/269572.html

Электрический обогреватель, который у нас спокойно обогревает немаленькую комнату, тут не действует вообще - при температуре около плюс 10 холодный бетон всасывает в себя все тепло, а остатки улетучиваются через щели в окнах. http://melon-panda.livejournal.com/493778.html

Японский кукольный мастер.
http://ru-japan.livejournal.com/2237036.html

Скончался Такакура Кэн — суперзвезда японского кино.
http://www.nippon.com/ru/nipponblog/l00075/

Это книга о японской учительнице, которая работает в непростом районе. Помимо интересного сюжета о детях и школе, там есть немало мыслей об обучении и искусстве обучать, а также несколько практических ‘рецептов’ (или инструкций), которые можно брать на вооружение ученикам и учителям.
http://world-japan.livejournal.com/1017038.html

Знание японского языка иностранцами сами японцы ценят мало. Они же все знают свой язык, следовательно, ничего в этом особенного нет, люди, ну в частности мы гиды, говорим с ними на понятном им языке. Ситуация меняется, если гид при туристах заговорит по-английски. Вот это да! Это производит впечатление.
http://ru-japan.livejournal.com/2236896.html

После года жизни в Японии я привыкла к такому отношению настолько, что по возвращении в Россию продавщицы казались грубыми и неумелыми. Поразительно, как быстро привыкаешь к простой вежливости.
http://asiarussia.ru/blogs/4999/

15-летняя Аполлинария Чиркова в прошлом году окончила школу моделей и уже успела поработать в Японии и на Филиппинах, а в январе ее ждут съемки в Париже.
http://www.amic.ru/news/290450/

Чем дышит японская люмпен-богема и все те, кто не вписывается в истеблишмент?

http://ru-japan.livejournal.com/2235846.html

'Чайная церемония для современных японцев — это традиция, которая имеет уже 700-летнюю историю, — сказал глава дипмиссии. — Происходило это так — мастер создавал свою школу, ученики которой передавали это искусство из поколения в поколение. И сейчас в Японии эта традиция получает все большее распространение и развитие'.
http://www.charter97.org/ru/news/2014/11/19/126847/

Японцы следят за перемещением 'фронта осенней листвы' с севера на юг так же, как весной отслеживают наступление цветения сакуры в разных регионах Японии.
http://www.nippon.com/ru/nipponblog/m00050/

Красивейшие достопримечательности мира: Киото. Япония.
http://otvprim.ru/blog/7/17884

Японская осень. Водопад Фукурода.
http://ru-japan.livejournal.com/2237934.html

Япония – страна лесов.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3182403.html

Япония – Техника изготовления васи, традиционной японской бумаги ручной работы.
http://asiarussia.ru/news/5013/

Обувь у них абсолютно безумная, хотя явно очень хорошо сделана и на вид вполне носибельна.
http://melon-panda.livejournal.com/493542.html

Сакэ Ниигаты – это первоклассный продукт, в котором собрано все нужное – чистая вода, вкусный рис, оптимальный климат и традиционные технологии.
http://www.niigata-sake.or.jp/movie/, http://enjoyniigata.com/russian/05/post-194.html

Это долгожданный чайный и клубничный шоколад Meiji. В прошлом году его вообще не выпускали почему-то, а теперь он снова появился!!
http://melon-panda.livejournal.com/493311.html

Все о японской косметике.
http://japan-cosmetics.livejournal.com/

У берегов Севастополя выловили ядовитых рыб фугу.
http://cit.ua/article/42339/

Туманы, рассветы...
http://tanjand.livejournal.com/1178913.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
44, 2014.11.30
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Екатеринбург. Выставка 'Новый год в японском стиле' (с 30 ноября по 30 января)
* Передвижная выставка 'Традиции и культура Японии' прибыла в Гомель (до 09 декабря)
* В Самаре пройдет недельный фестиваль для любителей Японии (с 1 по 7 декабря)
* О проведении 'Дней японской культуры в Уссурийске' (2-3 декабря)
* В Кургане открывается японская фотовыставка (со 2 декабря по 7 января)
* 6 декабря. Санкт-Петербург. 100 лет со дня размещения Госпиталя отряда Японского Красного Креста в здании Благородного собрания (Дом радио)
* Генконсульство Японии проведет в Холмске мастер-класс по икебане (06 декабря)
* Москва. 12 декабря. Открытие фотодокументальной выставки 'Дальний приход. История православного Храма Богоявления Господня в Нагоя (Япония)'
* Санкт-Петербург. Шоу 'Басё' или 'Дух, треплемый ветрами' (12 декабря)
* В Национальном музее Башкортостана откроется выставка 'Самураи и красавицы. Искусство японской ткани' (с 19 декабря)
* Готовимся к конкурсу японского языка-2015 среди слушателей японского центра во Владивостоке
* Иркутск. 'Рёри курабу' - кулинарный клуб
* Еще о Японии и не только

#####

* Екатеринбург. Выставка 'Новый год в японском стиле' (с 30 ноября по 30 января)

Центр японского языка при Уральской ассоциации преподавателей и переводчиков японского языка

Выставка 'Новый год в японском стиле'

С 30 ноября по 30 января в Библиотеке для детей и юношества будет проходить выставка 'Новый год в японском стиле'. На выставке будут представлены серии открыток, свитков и фигурок в техниках оригами, манга, каллиграфии и росписи по керамике, посвященных традициям празднования Нового года в Японии.

На выставке представлены: Керамические фигурки в виде животных традиционного 12-летнего календарного цикла, распространенного в странах Дальнего Востока, традиционные новогодние украшения, игрушки, сезонные свитки с растениями и птицами всего календарного года, но самое главное - новогодние открытки в различных техниках (оригами, каллиграфия, живопись тушью, комиксы манга).

Попробовать самим: На выставке будет работать интерактивная часть, где любой желающий сможет сложить фигурку оригами, нарисовать символ года в манга стиле, научиться писать иероглиф 'овечка'.

Куратор выставки: Ольга Язовская

Время проведения выставки: 30 ноября - 30 января. Адрес: Библиотека для детей и юношества, ул. К. Либкнехта, 8

Телефон для справок: (343) 371-00-39

Программа, мастер-классы, контакты, детали: http://yume.center/posts/1221478

#####

* Передвижная выставка ‘Традиции и культура Японии’ прибыла в Гомель (до 09 декабря)

Экспозицию, расположившуюся в выставочном зале госуниверситета имени Франциска Скорины, большой не назовешь. Но, как подчеркнул на церемонии открытия посол Японии в Республике Беларусь Сигэхиро Мимори, она вобрала наиболее дорогие для жителей Страны восходящего солнца вещи и предметы. Представленные кимоно, маски, куклы, воздушные змеи в свое время были сделаны в Японии, но давно ‘живут’ в Беларуси. С 2004-го выставка путешествует по стране и уже побывала в 70 городах и сельских населенных пунктах. К слову, гомельчане последними в этом году смогут прикоснуться к традициям и культуре Японии.

В нашем городе 9 декабря завершится фестиваль ‘Японская осень в Беларуси — 2014’. До этого дня все желающие могут в рабочие дни с 10.00 до 16.00 посетить выставку по адресу: Гомель, ул. Советская, д. 104 (четвертый корпус ГГУ им. Ф. Скорины). Вход свободный.

Источник: http://www.gp.by/category/news/culture/peredvizhnaya-vystavka-traditsii-i-kultura-yaponii-pribyla-v-gomel.html

#####

* В Самаре пройдет недельный фестиваль для любителей Японии (с 1 по 7 декабря)

Со 1 по 7 декабря в галерее ‘Новое пространство’ будет проходить пятый международный фестиваль ‘Зимние встречи’ - ‘Зазеркалье: система координат’.

‘Зимние встречи’, изначально задуманные как локальный выставочный проект, проводимый при поддержке Посольства Японии в РФ и посвященный искусству икебаны, приобрели с 2012 года статус фестиваля.

В программе ‘Встреч’ 2014 года нашли отражение разные виды искусства – от живописи и икебаны до стихосложения хайку. Участников ждут мастер-классы, выставка, выступления литераторов, хора, лекторов и др.

Программа, участники, подробности: http://www.samru.ru/society/novosti_samara/80675.html

#####

* О проведении ‘Дней японской культуры в Уссурийске’ (2-3 декабря)

Генеральное консульство Японии во Владивостоке с 02 (вторник) по 03 (среда) декабря проводит ‘Дни японской культуры в Уссурийске’.

1. Организатор мероприятия - Генеральное консульство Японии во Владивостоке

2. При содействии Администрация г. Уссурийска

3. Время проведения

02 декабря (вт.)
18:00 Церемония открытия ‘Дней японской культуры в Уссурийске’
18:20 Демонстрация фильма ‘Сон в летнюю ночь’ (12+) (105 мин.)

03 декабря (ср.)
10:00 Демонстрация фильма ‘Коротышка Маруко’ (0+) (94 мин.)
12:30 Мастер-класс ‘Юката’, мастер-класс ‘Оригами’
14:15 Юката-шоу
14:30 Демонстрация фильма “Waterboys” (12+) (91 мин.)

4. Место проведения - Муниципальное автономное учреждение культуры ‘Дворец культуры ‘Дружба’ (г. Уссурийск, ул. Русская, 10)

Информация, контакты: http://www.vladivostok.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/00_000036.html

#####

* В Кургане открывается японская фотовыставка (со 2 декабря по 7 января)

2 декабря в областном художественном музее откроется фотовыставка с японским акцентом ‘Киото’. Автор снимков - Такасаки Кацудзи. Это 30 произведений, которые знакомят с красотой великих архитектурных памятников древней японской столицы.

Киото считался центром императорской власти. Само слово переводится с японского как ‘столица мира и спокойствия’. Киото – город уникальный во многих отношениях, но прежде всего он известен своими храмами и традиционными ремеслами. Такасаки Кацудзи является одним из самых востребованных фотографов современной Японии. Выставка будет работать до 7 января 2015 года.

Источник: http://zaoblakami.ru/news/73940

#####

* 6 декабря. Санкт-Петербург. 100 лет со дня размещения Госпиталя отряда Японского Красного Креста в здании Благородного собрания (Дом радио)

Общество Дружбы ‘Россия-Япония’, Клуб оригами ‘Origata’

пресс-релиз

В годы 1-й Мировой войны Япония и Россия были союзниками.

06 декабря 1914 года в Петрограде в здании Благородного собрания (Итальянская, 27) был размещен Госпиталь отряда Японского Красного Креста, преимущественно для тяжелораненых нижних чинов. В отряде было 15 японцев: четыре врача во главе с известным хирургом Иено, семь сестер милосердия, два фармацевта, заведующий хозяйством и православный священник, отец Павел (Акира Морита), настоятель Богоявленской церкви в Токио. К ним в качестве сестры милосердия присоединилась и жена японского посла Мотоно баронесса Котоко.

Японцы привезли с собой медицинское оборудование (в том числе, рентгеновский аппарат) и все необходимые медикаменты общим весом 1600 пудов. Рядом с японскими медиками работали русские врачи, сестры милосердия, сиделки и санитары.

Сначала японский госпиталь размещался на шестом этаже, но вскоре число коек пришлось увеличить, и госпиталь занял всё здание, за исключением театрального зала. В декабре

1915 года на втором этаже была устроена временная православная церковь, в которой служил о. Павел.

Японцы работали до апреля 1916 года. За это время из 500 тяжелораненых умерло только 6 человек.

06 декабря 2014 года в Доме дружбы пройдёт круглый стол, посвященный 100-летию этого знаменательного события. На него приглашены представители Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге, Общества дружбы 'Россия-Япония, сотрудники Дома радио.

Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., 60, 2 этаж, комната 14, код 25В

Начало в 10.30. Окончание в 11.30.

Телефон: 8-981-790-59-07
E-mail: kabachinskaya@mail.ru

Подробности: http://vk.com/club31009265

#####

* Генконсульство Японии проведет в Холмске мастер-класс по икебане (06 декабря)

Генеральное консульство Японии в г. Южно-Сахалинске при поддержке Управления культуры Холмского городского округа организует проведение демонстрации и мастер-класса по искусству 'Икэбана' преподавателем-флористом Ивановой Олесей Владимировной ('Икэбана школы Согецу'), а также показа японского фильма.

1. Дата проведения: 06 декабря 2014 г.

2. Место проведения: Центральный Дом культуры г. Холмск (здание ККЗ 'Россия'), кинозал в здании Центральной библиотеки им. Юрия Николаева

3. Расписание:
13:00 — 15:00 - Демонстрация и мастер-класс по искусству 'Икэбана'
15:30 — 17:52 - 'Always — Закат на Третьей улице — 64 г.' (142 мин.)

Для просмотра демонстрации по искусству 'Икэбана' и японского фильма приглашаются все желающие.

Об этом сообщает пресс-служба Генерального консульства Японии в г. Южно-Сахалинске

http://citysakh.ru/news/43510/

#####

* Москва. 12 декабря. Открытие фотодокументальной выставки 'Дальний приход. История православного Храма Богоявления Господня в Нагоя (Япония)'

12 декабря 2014 года в 15.00 Дом русского зарубежья им. А.Солженицына при участии прихода православного Храма Богоявления Господня в г. Нагоя (Япония) и Японского фонда (Москва) приглашает на открытие фотодокументальной выставки 'Дальний приход. История православного Храма Богоявления Господня в Нагоя (Япония)'.

Община в Нагоя долгие десятилетия является одним из ведущих центров православия Японии. При храме действует православное молодежное общество Коминия (Нагоя сэйнэнкай). В Нагоя часто проходят семинары, на которых выступают священники из других приходов Японии. В городе сегодня насчитывается более 100 православных семей постоянных прихожан. Ежемесячная приходская газета выпускается на японском и на английском языках.

Православие было впервые проповедано в городе Нагоя в 1873 году катехизатором Григорием Миямото. В 1870-х годах первый дом для проповеди был снят в квартале Нака-но-мати. Первым крещение принял пожилой Павел Кондо от отца Павла Савабэ, после него — фотографы Лука Судзуки и Илия Миямото.

На выставке в ДРЗ будут представлены фотографии и документы из архива прихода Храма Богоявления Господня в Нагоя, отражающие его историю и современную жизнь.

Выставка будет работать до 12 января 2015 года с 12.00 до 19.00, кроме субботы и воскресенья, на 4-м этаже.

Наш адрес: Москва, ул. Нижняя Радищевская, д. 2
Проезд: м. 'Таганская' (кольцевая)
Тел.: (495) 915-10-80

Подробности: http://www.domrz.ru/index.php?mod=news&id=1885

#####

* Санкт-Петербург. Шоу 'Басё' или 'Дух, треплемый ветрами' (12 декабря)

(совместная постановка Адама Дариуса и Казимира Колесника)

Начало спектакля: 12 декабря 2014 г, в 19.30.

Место проведения: Новая сцена Александринского театра: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 49 А

(М) Гостиный двор.

Цена билетов: 300 – 1000 руб.

Источник: http://vk.com/club2196130

#####

* В Национальном музее Башкортостана откроется выставка 'Самураи и красавицы. Искусство японской ткани' (с 19 декабря)

Экспозиция представляет собой художественный проект, посвященный традиционному японскому ткачеству и одежде. На выставке представлены десятки разнообразных кимоно для девочек и мальчиков, женщин и мужчин, повседневные и нарядные. Искусство росписи по шелку и различные вышивки можно увидеть на свадебном и праздничных нарядах, многие из которых стоят целое состояние. Пояса оби дают представление об уникальном искусстве ткачества.

Экспозиция ‘Самураи и красавицы. Искусство японской ткани’ сопровождается большим количеством информационного материала, а также фильмами и музыкой.

Выставка ориентирована на все возрастные категории.

Национальный музей РБ находится по адресу: Уфа, ул. Советская, 14. Время работы с 11.00 до 18.00, в субботу — с 13.00 до 21.00, выходной день — понедельник.

Подробности: http://www.bashinform.ru/news/679043/

#####

* Готовимся к конкурсу японского языка-2015 среди слушателей японского центра во Владивостоке

Уважаемые слушатели курсов японского языка при Японском центре, в этом году мы решили заранее определиться с темами ваших выступлений в апреле 2015 г. на VII-м конкурсе, посвященном Дню рождения Японского центра во Владивостоке. Алгоритм написания сочинения, на основе которого вы будете готовить своё устное выступление, расскажет Аракава-сан, менеджер Японского центра, во время занятий. Мы ждем ваших ярких выступлений, выбирайте полюбившуюся тему!

Подробности: http://www.jp-club.ru/?p=4596

#####

* Иркутск. ‘Рёри курабу’ - кулинарный клуб

16 ноября 2014 в Японском информационном центре было проведено мероприятие ‘Рёри курабу’ (Кулинарный клуб) на котором японские преподаватели и студенты продемонстрировали способ приготовления японских рисовых пирожков ‘о-нигири’ и японского супа из соевых бобов. Приглашенные на это мероприятие студенты, изучающие японский язык вместе с японцами готовили, а затем отведали блюда японской традиционной кухни. По единодушному мнению участников такие встречи необходимо продолжать регулярно под крышей Японского информационного центра в Иркутске.

http://pribaikal.ru/japan-russia-article/article/21509.html

#####

* Еще о Японии и не только

Диверсионно-разведывательная деятельность Японии и русская эмиграция на Дальнем Востоке 1932-1945 гг.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=497&Itemid=1

Советский исследователь С.Н. Шишкин в опубликованной в 1954 году книге “Халхин гол” привел расчёты соотношения сил на май 1939 года: у советско-монгольских пехот было 668 солдат, кавалерии - 260 всадников, у японско-манчжурских сил - пехота 1676 солдат, кавалерия - 900 всадников.
http://mongolnow.com/Peresmotr_stat.html

С 1930 года стал служить в военной разведке РККА. 1930-1933 годы - на нелегальной разведывательной работе в Германии. Готовясь к поездке на Дальний Восток, обсуждал в

Берлине обстановку с Рихардом Зорге. Его же и сменил в Шанхае в качестве резидента Разведывательного управления РККА.
http://www.svpressa.ru/post/article/105570/?rintr=1

Японский фотокорреспондент, лейтенант доктор Сюндзи Сасамото, прикомандированный ко 2-й венгерской армии. На нарукавной повязке написано 'Рота военных корреспондентов'. Предположительно, Курская область, июнь 1942 года.
http://foto-history.livejournal.com/6418449.html

Итак, ровно 10 лет назад административно-политическая вертикаль открыто заговорила церковным языком. От имени верующих дальневосточных епархий Русской церкви епископы выразили обеспокоенность возможной передачей Японии островов Малой Курильской гряды.
http://hab.mk.ru/articles/2014/11/24/desyat-let-nazad-dukhovenstvo-vstalo-za-kurily.html

Почему Россия и Япония так дружелюбны по отношению друг к другу.
http://inosmi.ru/world/20141125/224483322.html

Япония ввела дополнительные санкции против России. Точное содержание нового пакета санкций пока не сообщается, однако известно, что речь идет о запрете для некоторых российских банков на выпуск ценных бумаг в Японии.
http://tribuna.ru/news/2014/09/24/52292/

Как не потерять большое в погоне за малым: российско-японское взаимодействие в условиях санкций.
http://eastrussia.ru/magazine/ER1.pdf

Депутаты законодательного собрания японской префектуры Ниигата предложили рассмотреть проект строительства к ее побережью газопровода из Владивостока по дну Японского моря.
http://primamedia.ru/news/vladivostok/24.11.2014/403399/yaponskie-deputati-predlozhili-prolozhit-gazoprovod-iz-vladivostoka-k-poberezhyu-ni.html

Ученые из Японии посетили химический факультет Даггосуниверситета, сообщили РИА 'Дагестан' в пресс-службе вуза. В состав делегации вошли Тошио Шибата и Макото Касуя из префектуры Фукуока.
http://www.riadagestan.ru/news/society/predstaviteli_yaponii_posetili_daggosuniversitet/

По оценкам самих японцев, длина газопровода от Сахалина до прилегающей к Большому Токио префектуры Ибараки составит 1350 км, а пропускная способность может достигнуть 20 млрд. кубометров газа в год.
http://svpressa.ru/economy/article/103550/

Письмо до Японии идет обычно неделю-две, а то и месяц. Моей маме уже 90 лет и она далека от техники, поэтому я пишу письмо. Но так как идет оно долго, мама еще не знает, что я во Владивостоке, хотя приехал сюда две недели назад.
http://deita.ru/news/politics/24.11.2014/4781879-novyy-genkonsul-yaponii-rasskazal-ob-otnoshenii-narodov-nashikh-stran

Почта России увеличила площадь логистического узла в г. Артеме Приморского края до 1000 кв. м. Здесь будет производиться таможенное оформление и сортировка бандеролей, посылок и письменной корреспонденции из Японии, Кореи, Китая и США.
http://trud-ost.ru/?p=312159

Железногорский комбинат с рабочей поездкой посетила делегация Агентства атомной энергии Японии.
http://www.gig26.ru/news/?nid=5576

Директору коррекционной школы-интерната N 15 Ижевска вручили денежный приз в размере 200 тысяч рублей и поездку в Японию.
http://www.izhevskinfo.ru/news/cont_33681.html

'Большой', или как здесь говорят 'Борисёи' - одно из немногих русских слов, которые прочно вошли в японский язык. Означает оно только одно - Большой театр, который здесь воспринимают, прежде всего, как эталон балетного искусства. Каждый приезд труппы только укрепляет японцев в этом мнении. На сей раз они будут убеждаться в этом до 7 декабря.
http://tvkultura.ru/article/show/article_id/123386

Восточные чайные церемонии заметно отличаются от российской тра-диции согреваться в холода большой кружкой крепкого горячего чая. Японскую чайную церемонию можно изучить в клубе 'Тядо', официальном филиале Московского представительства чайной школы 'Урасэнкэ'. Один из основателей чайного клуба Игорь Чераев поясняет...
http://gorodn.ru/razdel/obshchestvo_free/v_gorode/11436/

Хасэгава Томонори отметил, что многие японские туристы уже побывали на представлениях и концертах во Владивостоке, однако, по его мнению, если театр будет давать рекламу в Японии, его захотят посетить ещё больше туристов.
http://www.vostokmedia.com/n216647.html

Мы рады Вам сообщить, что наш фонд пополнился увлекательнейшим изданием на японском языке: 'Казус Кукоцкого' часть 1 и часть 2 в переводе Ёсукэ Кусакабэ.
https://www.facebook.com/jpfmw?hc_location=timeline

Формат 46-го конкурса в 2014-ом году изменился после того, как в августе при поддержке губернаторства Хоккайдо и по инициативе правительства Сахалинской области организаторы конкурса общество 'Япония — страны Евразии' провели расширенную встречу с представителями образовательных учреждений (школ и университетов) по вопросам изучения русского языка.
http://ria.ru/society/20141129/1035715870.html#ixzz3KSh3x2p8

Особенно люблю Японию – у них нет ничего, но пенсия в 3 тысячи долларов меня всегда вдохновляет их изучать.
http://www.business-gazeta.ru/article/120242/

По задумке главному герою - японцу - нужно было самому из Питера добраться до Кижи на автобусах. В итоге он добрался через 2 дня, но путь его был тернист :) Из Питера он выехал на автобусе до Юшково, там по сценарию он познакомился с бабушкой и внуком, напросился к ним домой. Его бабушка напоила чаем, показали русское радушие.
http://de-strega.livejournal.com/506837.html

Рекламировать российские курорты планируется на девяти стратегических рынках, которые сформированы на основном потоке в Россию. Изначально российский туристический продукт будут продвигать во Франции, Италии, Испании, Германии, Великобритании, а затем и в Японии, США, Китае.
http://actualnews.org/obshestvo/30580-rosturizm-nacionalnoe-agentstvo-po-prodvizheniyu-kurortov-visitrussia-poyavitsya-v-2015-godu.html

Иностранный богатый турист оказался вредным. Его показывают – он на джипе, весь грязный, катается по тропикам. Но потом он джип ставит, и ему нужен отличный пятизвёздный номер, душ, весь сервис, бар – всё он хочет.
http://www.infpol.ru/kartina-dnya/item/7591-glava-buryatii-malo-ekstremalov-gotovykh-na-moroze-sidet-v-tualete-na-ulitse.html

Японские ученые воссоздадут историю появления на Урале пещерных медведей.
http://66.ru/news/hitech/166355/

Деревянную куклу с секретом внутри, принятую считать исконно русским сувениром, наши предки скопировали у японцев.
http://www.dddkursk.ru/number/1050/planet/002715/

Жизнь прошла,
А теорема Пифагора
Так и не пригодилась!
http://www.chitalnya.ru/work/461900/

Во время авиаперелета до Токио я не уставала всякий раз поражаться тому, что здесь, на другом конце Евразии, почти у самой Японии, - тоже Россия, тоже моя страна.
http://konkurent.ru/obshchestvo_i_kultura/489-primorskim-klyuchom-otkrylis-novye-vozmozhnosti.html

Взаимопроникновение двух музыкальных культур в XX - нач. XXI вв.: Япония – Россия. Тема диссертации и автореферата по ВАК 17.00.02, кандидат искусствоведения Мория Риса.
http://www.dissercat.com/content/vzaimoproniknovenie-dvukh-muzykalnykh-kultur-v-xx-nach-xxi-vv-yaponiya-rossiya

Двести иностранных студентов из Японии, Китая, Южной Кореи вошли в группу тех, кто уже апробировал электронные уроки. 2,5 тысячи педагогов со всего мира записались на дистанционный курс повышения квалификации.
http://www.russkiymir.ru/news/156418/

Япония бьет тревогу, видя охлаждение к ней Монголии в пользу России и Китая.
http://asiarussia.ru/news/5083/

Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Украине Сигеки Суми отметил, что для Японии очень важна территориальная целостность и экономическая стабильность Украины. Именно для этого Япония предоставляет финансовую поддержку.
http://glavcom.ua/news/251292.html

25 ноября в рамках рабочей поездки Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в Украине господина Сигеки Суми состоялась встреча с исполняющим обязанности Славянского городского головы, секретарем городского совета Олегом Зонтовим.
http://ilich.in.ua/news2.php?id=95185

Япония выделила Украине шесть миллионов долларов финансовой помощи. Об этом заявил во вторник, 25 ноября, в Днепропетровске чрезвычайный и полномочный посол Японии в Украине Сигэки Суми.
http://m.telegraf.by/2014/11/yaponiya-videlila-ukraine-shest-millionov-dollarov-finpomoschi

Днепропетровская область подписала с Японией договор на 4 грантовых проекта стоимостью более $400 тыс.

http://most-dnepr.info/news/society/dnepropetrovskaja_oblast_podpisala_s_japoniej_dogovor_na_4_grantovyh_proekta_na_summu_bolee_400_tys_dollarov.htm

Я думаю, что к переговорам с китайцами надо очень тщательно готовиться. Готовиться не только в плане тематики, а готовиться к тому, как вести себя, чтобы реагировать на слова, жесты, как действовать, чтобы давить на китайского собеседника, как воспринимать его давление.
http://www.pravda.ru/economics/rules/globalcooperation/26-11-2014/1237247-china-0/

М.Луйо: Я девять лет жил в Японии, написал сборник рассказов об этой стране и отнес в местное издательство. Редактор сказал: да, это хорошо, но вы не японец. То же сказали мне и во Франции. Можете сами делать выводы из этой истории. Рая для литератора нигде не существует.
http://www.sb.by/literatura/article/nastoyashchemu-pisatelyu-vezde-plokho.html

В Японии провели исследование, согласно которому Индия является наиболее перспективной страной для японских производителей. Опрос проводился среди 617 компаний при поддержке Японского банка международного сотрудничества. Индия возглавила список впервые с момента начала исследований в 1992 году.
http://yaponia.biz/2014/11/28/indiya-stala-naibolee-perspektivnoj-stranoj-dlya-yaponskix-firm/

Большую роль в стремительном распространении исламской религии в этой дальневосточной стране сыграл египетский имам, приехавший в Осаку по окончании университета Аль-Азхар в Каире.
http://islam-today.ru/novosti/2014/11/28/islam-puskaet-korni-v-aponii/

Один из самых известных испанских шеф-поваров, обладатель трех мишленовских звезд и множества почетных национальных и международных гастрономических премий Кике Дакоста посетил Токио, чтобы представить японской публике удивительную средиземноморскую кухню и лучшие валенсийские вина.
http://www.espanarusa.com/ru/news/article/399698

Японские полицейские арестовали пятерых граждан Южной Кореи за кражу древней статуэтки Будды из храма на острове Цусима, принадлежащем Японии.
http://news.day.az/world/537796.html

Ежегодно в Лапландии проходит конкурс на звание лучшего Санта-Клауса, за которое борются участники со всего мира. В этом году сие почетное звание впервые получил житель Японии - 35-летний Кохэй Ямасита.
http://dosug.passion.ru/novosti-i-sobytiya/sobytiya/titul-luchshego-santa-klausa-dostalsya-yapontsu-108998.html

В Японии состоялась церемония открытия ‘умного города’ Фудзисава. Расположенное в часе езды от Токио поселение задумано как модель для энергоэффективных, экологичных и комфортных городов будущего.
http://hitech.vesti.ru/news/view/id/6071

В метрополитене японской столицы с 1 декабря впервые заработают точки бесплатного беспроводного доступа в интернет. Воспользоваться Wi-Fi можно будет на 143 из более чем 280 станций токийской подземки.
http://ru.euronews.com/newswires/2813632-newswire

Встречайте Юки-таро – самоуправляемого робота-снегоуборщика, который оснащён GPS и двумя видеокамерами.
http://www.riasv.ru/entry/127083/

Каждый год издательство ‘Дзию Кокумимся’, выпускающее популярный ежегодный справочник ‘Введение в современную терминологию’ (Гэндай ёго-но кисо тисики), выбирает ‘слово года’. В список кандидатов попадают слова и выражения, которые были у всех на устах в течение года.
http://www.nippon.com/ru/nipponblog/m00052/

Василь народився 31 січня ст. ст. 1889 року у родині заможного селянина, дрібного крамаря на Слобожанщині.
http://prostir.museum/ua/post/33785

Слово ‘вещь’ (моно) в японском языке таково, что японская душа отзывается на него как на глубоко сокровенное. Для японцев оно, хоть и лежит в другой плоскости, но почти столь же всеобъемлюще, как слово ‘Бог’ для христианского мира.
http://mith.ru/alb/lib/japan/anarina1.htm

#ЗНАТЬ. Лекция Александра Мещерякова. Видео.
http://polit.ru/article/2014/11/28/mescheryakov/

Карукая. Первая иллюстрированная японская книга. 1400 год.
http://www.liveinternet.ru/users/5219213/post344912797

Токио. Чайный домик в Уэно.
http://www.liveinternet.ru/users/slavyankali/post344919643

Соня Исидзима — молодой перспективный модельер со своей чрезвычайно привлекательной жизненной позицией. Родилась и выросла в Москве.
http://www.yachting.su/article/4552

Основной принцип шоу и сегодня остается незыблемым: все роли на сцене исполняют только актрисы - никаких актеров! Мужчины могут работать здесь хореографами, постановщиками, проводить кастинг, но появляться на подмостках права не имеют.
http://world-japan.livejournal.com/1026022.html

Мастерица из Фукуоки (Япония) Сакае (Sakae) делает волшебные заколки и шпильки ‘кандзаси’ в виде цветов и бабочек.
http://www.liveinternet.ru/users/5465334/post344966550

Одна из марок сакэ, благодаря которым вспыхнул интерес к местным производителям сакэ, — ‘Хироки’, производящееся на небольшом заводе в префектуре Фукусима. История о том, как компания, делающая это сакэ, стояла на пороге краха, но смогла возродиться, создав продукт, который очаровал поклонников сакэ, вселяет в жителей Фукусимы новые силы.
http://www.nippon.com/ru/views/b007/

Крупнейший вулкан Асо, расположенный на острове Кюсю, в среду выбросил столб раскалённого пепла высотой более 1 км. Окрестные территории вулкана сотрясают мелкие землетрясения. В 30-километровой зоне зафиксировано выпадение пепла.
http://www.epochtimes.ru/v-yaponii-nachalos-izverzhenie-krupnejshego-vulkana-aso-98955681/

На дорогу ушло часа три. Но удивлённые лица японцев, узнавших что мы шли пешком, аутентичность гостиницы, и небывалой красоты ротэмбуро (ванны под открытым небом),

греясь в которых можно было смотреть прямо на горную реку, и окутанные туманом горы, того стоили!
http://gaku.ru/blog/Boris/ryokan/

В Японии наблюдается серьезный дефицит сливочного масла перед началом рождественских праздников. Министерство сельского хозяйства страны призвало производителей молочной продукции обеспечить достаточные поставки сливочного масла для частных потребителей.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3209596.html

На заметку — в Японии вообще нет чаевых. Там считают, что пока платишь по счёту ты наравне с тем, кто предоставляет тебе услугу. Как только ты оставляешь чаевые, ты ставишь себя выше. Такой жест для Японцев может показаться даже унизительным.
http://www.nashgorod.ru/otdih/journal/news70236.html

Используя мощный телескоп Atacama Large Millimeter/submillimeter Array (ALMA), расположенный в чилийской пустыне Атакама, в обсерватории записали звуковые данные умирающей звезды.
http://popsop.ru/66121

Это не так уж и трудно. Главное, чтобы на месте были голова и руки. Ну и бумага, конечно. Порой сам удивляешься, какие интересные фигуры получаются.
http://progorod11.ru/relax/view/445

Сезон любви вечерний пляж
Июньский зной морской пейзаж
Дыханье волн и шум листвы
Сезон любви прекрасный сон
Как жаль что был недолог он
Сезон любви сезон любви
http://www.liveinternet.ru/users/1302747/post341333133/play

Установлен новый рекорд мира по бегу на четвереньках.
http://news.megatyumen.ru/news/sport/34881/

Полиция города Асахикава в Японии арестовала двух мужчин 27 и 34 лет. В течение этой недели они похитили 16 тысяч новогодних открыток, стоимостью около 0.5 доллара за штуку.
http://www.sterlitamaktime.ru/world/dva-yapontsa-ukrali-16-tyisyach-novogodnih-otkryitok-raskayalis-i-sdalis

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
45, 2014.12.07
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Москва. Лекция фотографа Кацухито Накадзато ‘Ночь. Темнота. Другая Япония.’ (10 декабря)
* 12 декабря в Улан-удэ пройдет концерт-презентация Культурного фонда Морихиро Ивата
* 13 декабря в Твери пройдёт вечер под названием ‘Ветер Дзен’.
* Москва. Праздничная упаковка в стиле оригами (20 декабря)
* Москва. Роспись открыток в технике суми-э (20 декабря)
* Курганцы стали на два шага ближе к Японии (до 07 января)
* Екатеринбург. Мастера японской печатной графики: 1980-2010-е годы (до 15 февраля)
* V съезд Общероссийской общественной организации Общество ‘Россия-Япония’. Итоги
* Приветствие Всероссийскому съезду Общества ‘Россия-Япония’ (2014)
* Японская стажировка студентов ОГУ
* Итоги конкурса образных ассоциаций ‘Японская азбука’ - 2014
* Еще о Японии и не только

#####

* Москва. Лекция фотографа Кацухито Накадзато ‘Ночь. Темнота. Другая Япония.’ (10 декабря)

Дата: 10 декабря, начало в 18:00
Место: Галерея классической фотографии
Адрес: Саввинская набережная, д. 23, к. 1
Справки: +7 495 510 7713, +7 495 510 7714

После лекции состоится открытие выставки фотографа.

Материал полностью:
http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/lekcziya-fotografa-kaczuxito-nakadzato.html

#####

* 12 декабря в Улан-удэ пройдет концерт-презентация Культурного фонда Морихиро Ивата

Год Культуры завершается для Бурятии знаковым событием – свою работу начинает Культурный фонд Морихиро Ивата.

Культурный фонд призван оказывать содействие в сохранении и развитии искусства, культурного наследия, хореографического образования и просвещения. Деятельность фонда направлена на поддержку молодых и перспективных артистов, творческих коллективов, коллективов образовательных учреждений сферы культуры, организацию гастролей, мастер-классов и других мероприятий.

В 17.00 откроется эксклюзивная выставка кимоно, японских мечей и каллиграфии Shodo, где Морихиро Ивата познакомит зрителей с культурой своей родины. Выставка ‘Феномен Хамбо Ламы Итигэлова’ расскажет о пути буддистских паломников России, Монголии, Японии по местам, связанным с жизнью и деятельностью великого сына Бурятии и России Дашидоржи Итигэлова. На выставке также будут представлены картины из серии ‘Флорентийская мозаика’ известного бурятского художника Юрия Мандаганова.

В 18.30 состоится концерт, который, без сомнения, не оставит равнодушным ни одного зрителя. Солисты балета Бурятского академического театра оперы и балета представят лучшие номера из спектаклей-шедевров.

Сюрпризом для зрителей станет показательный поединок Иоайдо, в котором художественный руководитель балета Морихиро Ивата вместе с Почетным гостем, главой Московского клуба 'Готокукай', лауреатом звания 'Мастер боевых искусств России', обладателем шестого дана Дмитрием Ивановым продемонстрирует виртуозное владение мечом.

Справки по телефону: 213-600

Материал полностью:
http://gazetarb.ru/news/section-culture/detail-308535/

#####

* 13 декабря в Твери пройдёт вечер под названием 'Ветер Дзен'.

Уникальная возможность погрузиться в свою внутреннюю тишину, встретиться с глубочайшей сутью своей природы, остановить бег мыслей, побыть в атмосфере средневекового японского монастыря благодаря японской бамбуковой флейте Сякухати…

Место проведения: клуб 'Колесо' г.Тверь, Беляковский пер. д. 35, этаж 4.

Материал полностью:
http://tverlife.ru/short-news/84929.html

#####

* Москва. Праздничная упаковка в стиле оригами (20 декабря)

Даты проведения: 20 декабря 2014, 17:00, Москва

В преддверии новогодних праздников Японский дом приглашает всех желающих на мастер-класс праздничной упаковки в технике оригами.

Во всем мире японцы считаются признанными мастерами упаковки. Идея традиционной японской упаковки заключается в предвкушении открытия и ожидания чуда, как бы спрятавшегося за очередным слоем бумаги.

Время начала: 17:00
Куда идти: метро Киевская; Японский дом (Саввинская набережная, 15)

Материал полностью:
http://www.zovem.ru/?event=50606

#####

* Москва. Роспись открыток в технике суми-э (20 декабря)

20 декабря 2014 г. Японский дом и Ассоциация художников суми-э 'Вагокорокай' приглашают всех любителей японской живописи суми-э принять участие в эксклюзивном мастер-классе по росписи новогодних открыток.

Время проведения занятия: 20 декабря (суббота) 2014 г. с 11:00 до 12:00
Куда идти: метро Киевская; Японский дом (Саввинская набережная, 15)

Подробности: http://www.zovem.ru/?event=50609

#####

* Курганцы стали на два шага ближе к Японии (до 07 января)

В Курганском областном художественном музее открылось сразу две японских выставки. ‘Традиционные куклы Японии — как элемент праздничной культуры’ и серия фотографий ‘Киото’.

Жемчужина первой экспозиции — кукла, сделанная в 20-х годах прошлого века: у нее настоящее шелковое личико, натуральные человеческие ресницы и волосы.

Также на суд курганцев попала серия работ ‘Киото’, автор: Такасаки Кацудзи, один из самых востребованных фотографов Японии. Тридцать произведений этого мастера знакомят с красотой великих архитектурных памятников древней японской столицы, которая была построена в VIII веке.

Организатором выступило Посольство Японии в России. Полюбоваться пейзажами, храмами и традиционными куклами Японии курганцы смогут до 7 января 2015 года.

http://www.kurgan.ru/news_obschestvo/kurgancy_stali_na_dva_shaga_blizhe_k_yaponii.html

#####

* Екатеринбург. Мастера японской печатной графики: 1980-2010-е годы (до 15 февраля)

В рамках года культуры в Екатеринбургском музее изобразительных искусств открывается выставка ‘Мастера японской печатной графики: 1980 - 2010-е годы’.

Уже знакомые по предыдущим крупным графическим выставкам техники печати предстанут вниманию зрителей в работах современных японских мастеров.

Печатная графика - это неотъемлемая часть художественных традиций Японии, знаменитой гравюры Укио-е, не только оставившей свой след в мировой культуре, но и оказавшей влияние на многих европейских художников.

Выставка включает около 200 произведений, выполненных за последние 30 лет.

Материал полностью:
http://www.museum.ru/N55834

#####

* V съезд Общероссийской общественной организации Общество ‘Россия-Япония’. Итоги

2 декабря 2014 г. в Москве в институте Востоковедения РАН прошел V съезд Общероссийской общественной организации Общество ‘Россия-Япония’. Эта организация была создана в 1991 г. как преемник Общества ‘СССР-Япония’, существовавшего с 1958 г.

Съезд открыл Президент Общества ‘Россия-Япония’ Романенко И.В. Прежде всего он выразил искреннюю признательность руководству Общества ‘Япония – страны Евразии’, приславшему теплое Приветствие V съезду Общества ‘Россия-Япония’, рассказавшее о многолетней истории отношений сотрудничества между двумя организациями.

Затем он выступил с отчетным докладом о деятельности Общества ‘Россия-Япония’ и его Центрального Правления, где сообщил о наиболее значительных мероприятиях, в которых был задействован центральный аппарат организации. В частности, были названы следующие наиболее крупномасштабные проекты

Прежде всего, это проводимые раз в два года поочередно в России и Японии встречи российской и японской общественности – форумы ‘За укрепление дружественных связей на региональном уровне’. За отчетный пятилетний период было проведено 3 форума – во Владивостоке, Саппоро и Новосибирске (сент. 2011 г.). Это совместная акция, в которой с 1993 г. участвует ОРЯ и Общество ‘Япония - страны Евразии’. Всего состоялось 11 таких встреч.

Осуществляются различные программы, в том числе проект ‘Равные возможности’ - реабилитация и социальная адаптация детей с ограниченными возможностями при помощи занятий традиционной японской культурой и спортом. В сентябре 2011 г. в Москве для Федерации спорта слепых и Паралимпийского комитета РФ была проведена презентация ‘Большого тенниса для слепых и слабовидящих’, изобретенного японцами.

В 2011 гг. Общество совместно с Московским отделением, Всеяпонской ассоциацией слабослышащих (Нихон роа рэммэй) и другими японскими партнерскими организациями участвовало в подготовке и проведении в Японии первых гастролей Московского Театра-студии мимики и жеста, единственного в нашей стране и первого в мире профессионального театра глухих актеров.

Было оказано содействие ‘Российской газете’ в организации в Японии в 2011 г. первого выпуска зарубежного приложения на японском языке ‘Росиа now’. Первоначально этот проект осуществлялся с газетой ‘Йомиури’, а сейчас партнером ‘Российской газеты’ является газета ‘Майнити’.

Общество выразило поддержку японскому народу в связи с чудовищным землетрясением 11 марта 2011 года и аварией на АЭС в Фукусиме. В адрес пострадавших были переданы собранные материальные средства, а также подготовлены адреса на случай возможного их приезда и размещения в России для лечения и отдыха. Эта деятельность ОРЯ была высоко оценена в благодарственном письме Посольства Японии в России.

В отчетный период Секретариат и Центральное Правление ОРЯ продолжали участвовать в проведении ежегодных Фестивалей российской культуры в Японии. К мероприятиям российской фестивальной программы японцы проявили большой интерес: за 9 лет их посетили несколько миллионов человек.

Выступившие в прениях делегаты съезда поделились опытом своей работы по развитию и укреплению дружественных российско-японских общественных и культурных связей на региональном уровне. Они единодушно поддержали идею в рамках т.н. ‘народной дипломатии’ через общение на уровне простых людей (‘корней травы’, как говорят японцы), через контакты с японскими дружественными партнерскими организациями, культурные и общественные обмены всячески способствовать улучшению имиджа и росту авторитета России среди японцев. А также своей деятельностью помогать развитию и укреплению дружественных и добрососедских связей между народами России и Японии, создавать благоприятную атмосферу для решения сложных межгосударственных вопросов. Это особенно важно на современном этапе, в условиях резкого обострения международной обстановки.

На съезде выступили: Павлова Т.Л. – Президент Новосибирского областного отделения ОРЯ; Синельникова М.В. – руководитель Амурского областного отделения ОРЯ; Федотов В.Н. – Председатель Тамбовского областного отделения ОРЯ; Кириченко А.А. – Председатель Ассоциации 'Взаимопонимание; Усманова Л.Р. – заместитель руководителя Татарско-Японского культурного центра 'Сакура', г. Казань; Петричко А.Ф. – исполнительный директор МСОД (Московского Союза общественных объединений обществ дружбы с народами зарубежных стран); Дьякова М.А. – Председатель Саратовского областного отделения ОРЯ; Баринов Ю.В. - Председатель Правления Саратовской региональной общественной организации 'Японский центр 'Ямато'; Докашенко Л.В. – ответственный секретарь Оренбургского областного отделения ОРЯ; Урбан В. И. – делегат от Челябинского отделения ОРЯ; Синельников И.З. - Президент НП 'Сёги' (японские шахматы); Тихонов В.А. – председатель Владимирского областного отделения ОРЯ. Дуткина Г.Б. – Председатель Московского отделения ОРЯ.

Собравшиеся одобрили деятельность Общества 'Россия-Япония' и его Центрального правления за отчетный период. Было принято единогласное решение оставить полномочия прежнему руководству Общества.

#####

* Приветствие Всероссийскому съезду Общества 'Россия-Япония' (2014)

От имени Общества 'Япония – страны Евразии' сердечно поздравляю участников Всероссийского съезда Общества 'Россия – Япония' с открытием Съезда!

У наших обществ долгая история дружбы – она началась в 1957 г., когда мы еще назывались Общество 'СССР- Япония' и Общество 'Япония - СССР', и вот более уже 20 лет мы продолжаем дружить после смены наших названий, в общей сложности – почти 60 лет. Выражаем глубокую благодарность вашему Обществу за огромную поддержку в сотрудничестве, которое развивалось все это время, в первую очередь в культурной и гуманитарной сферах. Также позвольте еще раз выразить горячую благодарность Правительству России, всем отделениям Общества 'Россия-Япония', а также родственным организациям, занимающимся развитием связей с Японией после Великого землетрясения в Восточной Японии 11 марта 2011 года, в частности, за приглашение японских детей, пострадавших от землетрясения, на отдых в Россию и за теплую сердечную поддержку.

Последние годы дружественные связи между Обществом 'Япония – страны Евразии' и Обществом 'Россия – Япония' постоянно укреплялись и приобретали все более широкий и разноплановый характер. С неизменным успехом проводились российско-японские Форумы, на которых происходил обмен мнениями по вопросам жизни наших стран, а также жизни регионов и развивались культурные взаимообмены. В частности, за последние годы прошли российско-японские Форумы "За развитие дружественных связей на региональном уровне' (9-й Форум во Владивостоке, 2010 г., 10-й Форум в Саппоро, 2012 г., 11-й Форум в Новосибирске, 2014 г.). На этих Форумах всегда поднимались важные вопросы дружественных связей.

Поистине историческими событиями можно считать состоявшиеся в Москве в 2011 г. российско-японский мини-фестиваль традиционной японской культуры для детей с ограниченными возможностями и турнир по теннису для слепых и слабовидящих, который является первым контактом такого рода в России. Позвольте выразить поистине глубокую благодарность, прежде всего Президенту ОРЯ господину Романенко, а также работникам секретариата ОРЯ за великолепную подготовку и гостеприимство.

Из контактов в области музыки можно назвать концерты профессора Московской консерватории пианиста А. Нерсесяна (2011 г.), гастроли Московского квартета (2013 г.), имевшие огромный успех и очаровавшие по всей Японии тысячи зрителей. В настоящее время мы занимаемся подготовкой к гастролям российского трио 'Вертоград' (2015 г.)

В Соглашении о сотрудничестве между Обществом 'Россия–Япония' и Обществом 'Япония – страны Евразии', подписанном в 2010 г., стороны вновь пришли к согласию, что 'Общества своей разнообразной деятельностью будут способствовать созданию благоприятной атмосферы между Россией и Японией для решения сложных межгосударственных вопросов, в том числе скорейшего заключения мирного договора между двумя странами', и впоследствии претворяли это в жизнь, проводя самостоятельно симпозиумы и форумы наших Обществ. Данное Соглашение и его претворение в жизнь основывается на принципах 'самостоятельности, равноправия, взаимного уважения, невмешательства во внутренние дела друг друга, международной солидарности' ('Принципы сотрудничества' наших Обществ, утвержденные в 1992 г.). Принимая во внимание, что Президент России Путин и премьер-министр Японии Абэ провели уже 7-ю встречу на высшем уровне с целью заключения мирного договора между нашими странами, это было поистине пророческое Соглашение.

Общество 'Япония – страны Евразии', основываясь на принципах мира, дружбы между народами на уровне 'корней травы', прав человека и демократии, а также взаимопонимания, желает, чтобы конфликты во всех 'горячих' точках мира как можно скорее решились мирным путем, путем переговоров, и чтобы успех Сочинской Олимпиады, этот праздник спорта и культуры, приняли, как эстафету Чемпионат мира по футболу в России (2018) и Олимпиада в Токио (2020)!

Общество 'Япония - страны Евразии' желает здоровья и благополучия участникам Съезда Общества 'Россия – Япония'!

20 ноября 2014

Президент Общества 'Япония – страны Евразии' Такэда Масанао
Председатель правления Кисамори Масамити
Исполнительный секретарь Мари Асано

#####

* Японская стажировка студентов ОГУ

Студенты, изучающие японский язык в Японском информационном центре ОГУ, прошли образовательную стажировку в Японии в рамках программ Японо-Российского центра молодежных обменов. Студент математического факультета Сергей Яхницкий и студентки факультета филологии и журналистики Анна Бурлакова и Ольга Наумова с 15 по 24 ноября посещали занятия по японскому языку в Университете Рицумэйкан (г. Киото), а также встречались с японскими студентами и преподавателями. О важности каждого штриха туши на бумаге и искусстве составления цветочных композиций студенты из России узнали на мастер-классах по каллиграфии и икебане.

После занятий ребята посетили Токийскую башню, крупнейший буддийский храм Дзодзёдзи, императорский дворец Эдо, храм Ясака, золотой павильон Кинкакудзи. Разнообразие экскурсий в полной мере помогло понять мир восхитительной и загадочной Японии.

Материал полностью:
http://www.osu.ru/news/14164

#####

* Итоги конкурса образных ассоциаций ‘Японская азбука’-2014

Друзья, как вы знаете, каждый год на нашем сайте мы проводим творческий конкурс на лучший образный рисунок для знаков японской азбуки. Идея конкурса появилась неслучайно, - мы наблюдаем за усилиями слушателей курсов японского языка при Японском центре во Владивостоке, и ищем способы помочь.

Материал полностью:
http://www.jp-club.ru/?p=4608

#####

* Еще о Японии и не только

Чарльз Данн / Традиционная Япония. Быт, религия, культура.
http://territa.ru/news/2011-05-24-2914

Василий Головнин / В плену у японцев в 1811, 1812 и 1813 годах.
http://territa.ru/load/1-1-0-4911

Повседневная жизнь Японии в эпоху Мэйдзи.
http://territa.ru/load/1-1-0-6013

Сама картина - увлекательная страница в истории нашего края. На ней изображено сражение 17-18 апреля 1904 г. под китайским посёлком Тюренчен.
http://www.vl.aif.ru/culture/1395023

Человек, увидевший мир (видео).
https://www.youtube.com/watch?v=RQCCk9Cgsgs

Отдел исследования истории города Нанкина собрал ‘Список жертв китайской и международной авиации’, в который вошли и советские пилоты, помогавшие Китаю.
http://russian.people.com.cn/n/2014/1203/c31521-8817738.html

Гражданский муж Ёсика Окада попытался смягчить гнев своих надсмотрщиков, всякий раз на допросах повторяя, что он японский коммунист, что его театр разгромили и что он просит политического убежища. Однако его расстреляли, а актрисе дали 10 лет лагерей.
http://www.mngz.ru/russia-world-sensation/883521-muzey-tayn-grigoriya-smekalova.html

Хироюки Агава / Адмирал Ямамото. Путь самурая, разгромившего Перл-Харбор.
http://territa.ru/news/2011-12-22-3401

Русские солдаты Квантунской армии.
http://territa.ru/load/1-1-0-7770

В 2014 году министерство обороны совместно с Русским географическим обществом и ‘Поисковым движением России’ организовали экспедицию на Шумшу, самый северный из Курильских островов, где в августе 1945 года шли ожесточенные бои советских и японских войск.

http://vesti.uz/index.php?option=com_content&view=article&id=47519

Управление императорского двора сообщило о том, что аллея Инуи-дори, на северо-западе императорского парка в Токио, была открыта для посетителей с 3 декабря в течение пяти дней. Дата была приурочена к 80-летию монарха.
http://fwnews.ru/interesnoe/alleya-v-imperatorskom-parke-v-yaponii-otkryta-v-chest-80-letiya-monarxa

Дядя японского императора Акихито отметил 99-й день рождения.
http://ru.euronews.com/newswires/2823666-newswire/

Япония некоторое время выстраивала систему правопорядка по американским лекалам, но затем пришла к собственной концепции и вовлекла население в профилактику правонарушений.
http://comments.ua/politics/498605-mestnie-poryadki.html

Президент общенациональной японской газеты 'Асахи' Тадакадзу Кимура официально подал в отставку со своего поста из-за череды скандалов, связанных с публикациями издания.
http://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1625321

Любая возможность подкупа избирателей исключена набором правил – иногда до смешного пунктуальных. То есть предложить собеседнику стакан минералки можно, но в стакане, а в закрытой бутылке – ни-ни.
http://www.ng.ru/ideas/2014-12-05/5_japan.html

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ заявил, что намерен 'во что бы то ни стало' добиться разрешения территориального спора с Россией.
http://argumentiru.com/politics/2014/12/379707

Самая известная российская женщина-политик с японской фамилией полагает, что спор вокруг Южных Курил решить в ближайшее время невозможно.
http://nsn.fm/opinions/irina-khakamada.php

Перевод с японского - Володя, острова верни.
http://blog.fontanka.ru/posts/171392/

Россия хотела бы значительно расширить сотрудничество с японскими компаниями, заявил заместитель председателя правительства РФ Аркадий Дворкович.
http://www.oilru.com/news/440471

На острова Кунашир, Шикотан и Итуруп рейсы до недавних пор выполняло лишь одно пассажирское судно 'Игорь Фархутдинов' вместимостью 140 человек.
http://www.morvesti.ru/interview/detail.php?ID=30078

О том, как представляют в Стране восходящего солнца будущее Дальнего Востока РФ, рассказал сотрудник института Номура Дмитрий Туфанов.
http://www.rg.ru/2014/12/04/reg-dfo/gorizont.html

На Кунашире в 2015 году предстоит завершить асфальтирование 10-километрового участка на автодороге Южно-Курильск – Головнино, а на Итурупе в 2018 году - закончить реконструкцию участка от Курильска до села Рыбаки.
http://sakhalinmedia.ru/news/economics/01.12.2014/404927/v-2015-2016-godah-na-sahaline-i-kurilah-postroyat-120-km-asfaltirovannih-dorog.html

Если учитывать, что средний возврат кеты на Курильских островах составляет 2 процента, то выпуск 40 миллионов молоди лососевых (при самых скромных подсчетах) потенциально может увеличить уровень добычи на 4 тыс. тонн'.
http://tia-ostrova.ru/?div=news&id=304335

В ходе визита в Токио делегация Минстроя России посетила проекты строительства арендного жилья, предназначенного для малоимущих слоев населения, сообщает Минстрой.
http://tcenavoprosa.ru/news_archive/new_detail.php?ID=9375

Компания Japan Tobacco International (JTI) заявила, что установила на петербургской фабрике 'Петро' систему, которая устраняет табачный запах.
http://itar-tass.com/spb-news/1607503

Спецстрой России ведет активное строительство военных городков для размещения соединений и войсковых частей на островах Итуруп и Кунашир.
http://ria.ru/society/20141205/1036816092.html

Губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко провел совещание по реализации проекта 'Путь Святителя Иннокентия'. Был утвержден план мероприятий на 2015–2017 гг. В реализации проекта участвует несколько регионов России, а также Аляска и Япония.
http://www.club-rf.ru/38/news/36100

Просветительская работа через Интернет помогает установить связи с разными авторами по тематике ИППО. Кроме того, благодаря статье заместителя председателя отделения Л.Н. Блиновой, посвященной члену-учредителю ИППО О.Е. Путятиной, был установлен контакт с инициатором установки ей памятника в Японии - бывшим депутатом Парламента Японии, в настоящее время членом Олимпийского комитета Японии Тосицугу Сайто.
http://ippo.ru/news/2014/12/jerusalem-ippo

Мегуро Хироси вот уже пять лет ищет в России рабочие кадры. Главные требования - знание английского и амбиции. А вот японский язык учить не обязательно.
http://31tv.ru/novosti/yaponskiy-predprinimatel-ischet-sredi-chelyabinskih-studentov-buduschih-sotrudnikov-svoey-kompanii-5-12-2014.html

Старооскольская школьная киностудия 'Золотой кадр' сняла фильм-посвящение к грядущему юбилею Василия Ерошенко 'Человек, увидевший мир'. Также в преддверии 125-летия выдающегося полиглота, педагога, музыканта и поэта, который был незрячим, открылась выставка в местном краеведческом музее, посвященная удивительному земляку.
http://mirbelogorya.ru/region-news/39-staryj-oskol/14207-film-o-eroshenko.html

- Морихиро-сан, вот и два года в Улан-Удэ пролетело. Как вам у нас?
http://www.infpol.ru/glavnye-novosti/item/7716-ya-khochu-sozdat-bessporno-prekrasnoe-iskusstvo.html

Любопытно, что в Японии Таривердиева считают почти своим композитором.
http://expert.ru/northwest/2014/48/sposobnost-slyishat-muzyiku/

- Было бы здорово, чтобы музыканты наших стран сыграли что-нибудь вместе. Было бы замечательно еще осуществить совместный проект с Приморским театром – поставить оперу Дж. Пуччини 'Мадам Баттерфляй'.
http://www.kp.ru/online/news/1911226/

Не знаю, может быть, я ошибаюсь, но по внутреннему настрою японские народные песни чем-то сродни русским.

http://www.ruscircus.ru/lyudmila_zykina_poyu_moe_otechestvo_670

Интерес жителей города к культуре Японии не случаен. Помимо того, что такие фестивали расширяют кругозор сам по себе, Находка является побратимом трех японских городов.
http://primamedia.ru/news/primorye/02.12.2014/405100/iskusstvom-origami-i-nosheniya-kimono-ovladeli-zhiteli-nahodki.html

Эти кафтаны боярские — мы ведь толком не знаем, как они на самом деле выглядели. Мы их видим глазами Билибина, а Билибин, как известно, страшно увлекался японской графикой.
http://vozduh.afisha.ru/art/ernst-cypin-i-drugie-o-tom-kak-delalsya-muzey-otkrytiya-olimpiady2014/

Японская писательница Хино Мадока представила в четверг книгу об истории блокадной премьеры Седьмой (Ленинградской) симфонии Дмитрия Шостаковича.
http://itar-tass.com/spb-news/1624845

'Я думаю, что пример российско-японских культурных связей является потрясающим образцом для всех международных взаимоотношений вообще', - отметил Соловьев.
http://itar-tass.com/kultura/1620696

46-й конкурс русского языка состоялся в столице префектуры Хоккайдо.
http://www.vostokmedia.com/n217301.html

1 декабря на факультете архитектуры и дизайна Кубанского Государственного Университета прошел мастер-класс по японской каллиграфии, который провел известный каллиграф из Токио Танака Исао.
http://www.livekuban.ru/node/563402

За 12 млн рублей компания 'РУАН' обязалась разместить информационные баннеры о туристской привлекательности Санкт-Петербурга в аэропортах Скипхол (Амстердам, Нидерланды), Мальпенза (Милан, Италия), Нарита (Токио, Япония) и в Международном аэропорту Франкфурта-на-Майне (Германия).
http://www.tourprom.ru/news/27203/

Что японского есть в Сыктывкаре.
http://progorod11.ru/news/view/191404

Истинно народная камера. Элементарная в использовании, неприхотливая и невероятно дешевая. Розничная цена в советское время – всего 15 рублей. Для сравнения, японские камеры стоили пять тысяч рублей.
http://topspb.tv/news/news59551/

Это сигнал западным партнерам, что Турция возвращается в семнадцатый век, когда роль Запада была гораздо меньше, чем сейчас, а роль Японии, Китая, Персии, Турции, была намного больше
http://ria.ru/world/20141206/1036950766.html

Го Сэйгэн (1914-2014) - выдающийся японский игрок в го китайского происхождения.
http://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE_%D0%A1%D1%8D%D0%B9%D0%B3%D1%8D%D0%BD

Текущий год стал для японско-узбекских отношений годом устойчивого развития стратегического партнерства.
http://www.gazeta.uz/2014/12/05/japan/

Щедрость Канады и Японии хорошо отражает, что Украина – это не их борьба, но не поддержать США в санкциях против России побоялись.
http://www.vz.ru/economy/2014/12/3/718016.html

Во Вторую мировую войну Америка воевала с Японией, в результате чего японский дзен перекочевал в Калифорнию.
http://www.svoboda.org/content/transcript/26719146.html

Программа по переселению сахалинских корейцев на постоянное проживание в Южную Корею завершится в 2015 году.
http://www.1sn.ru/122793.html

29 ноября в городе Иокогама в Японии состоялась двухдневная встреча министров культуры РК, Китая и Японии.
http://k-window.com/politics/foreihn_policy/v-iokogame-sostoyalas-vstrecha-ministrov-kultury-rk-kitaya-i-yaponii/

Последовательная позиция Японии заключается в том, что конфликты, связанные с оккупированными территориями Грузии – Абхазией и Цхинвальским регионом/Южной Осетией должны быть решены мирным путем с соблюдением суверенитета и принципов территориальной целостности и нерушимости границ Грузии.
http://www.apsny.ge/2014/pol/1417486631.php

Когда Анджей Вайда получил в 1987 году кинематографическую Премию Киото, он решил пожертвовать всю сумму на создание в Кракове музея японского искусства.
http://ru.delfi.lt/opinions/comments/andzhej-vajda-edinstvennoe-chego-my-ozhidaem-primireniya.d?id=66544378

В коллекции Reves d'Ailleurs креативный директор Дома Boucheron Клэр Шуань отправилась в путешествие по странам, в которых бывали члены семьи Бушерон(Россия, Индия, Персия) и по странам, под влиянием культуры которых они находились (Япония и Китай).
http://www.vedomosti.ru/lifestyle/news/36994151/yuvelirnye-doma-i-brendy-uchastvovavshie-v-xvii-biennale-des

Японский магнат Рёэи Сайто приобрел 'Портрет Доктора Гаше' работы того же Ван Гога за $82,5 млн и 'Бал в Мулен-де-ла Галетт' кисти Ренуара за $78,1 млн.
http://www.forbes.ru/finansy-column/investitsii/274633-lovushka-dlya-kollektsionera-chem-opasny-investitsii-v-iskusstvo-i

Знаменитый уругвайский форвард Диего Форлан хочет покинуть японский клуб 'Сересо Осака'.
http://www.ftbl.ru/news/diego-forlan-khochet-uekhat-iz-yaponii/

Я бывал в Киеве: на каждом шагу я видел суши, суши, суши… Это что-то невозможное!
http://forbes.ua/magazine/forbes/1382116-dialog-shef-povarov-molekulyarnaya-kuhnya-uzhe-davno-v-proshlom

'Он - итальянский водопроводчик, созданный японцами, говорит он по-английски, а выглядит как мексиканец, прыгает как чернокожий и собирает монетки как еврей'.
http://www.newsru.com/sport/02dec2014/mario.html

Проблема проста: как развитым экономикам со стареющим населением восстановиться после финансового кризиса? Увы, простого решения нет.

http://www.forexpf.ru/news/2014/12/05/atdh-yaponiya-perezagruzka.html

Уже на стадии задумки ‘абэномика’ была недостаточно эффективной моделью.
http://www.gazeta.ru/business/2014/12/01/6323749.shtml

На японский госдолг можно провести 200 олимпиад в Сочи и столько же раз помочь ‘Роснефти’.
http://slon.ru/world/kak_yaponiya_zadolzhala_sama_sebe_kvadrillion-1190874.xhtml

Вниманию экспортеров живых ресурсов в Японию!
http://www.fishnet.ru/news/novosti_otrasli/45016.html

Специалисты отмечают, что причина снижения объемов производства масла в Японии связана с засушливым летом.
http://www.rg.ru/2014/12/05/maslo-site-anons.html

Прямых уроков Чернобыля для Фукусимы нет. Характер течения аварий принципиально разный.
http://ria.ru/radio/20141203/1036335548.html

Японское агентство аэрокосмических исследований (JAXA) рассчитывает дать название астероиду, к которому сейчас летит запущенный зонд ‘Хаябуса-2’.
http://tass.ru/kosmos/1621904

Komatsu, японская мультинациональная корпорация, производящая конструкции и шахтное оборудование, скоро запустит в продажу полуавтоматический экскаватор.
http://vestnik-glonass.ru/news/corp/upravlenie-ekskavatorom-cherez-gnss/

Специалист по созданию роботов из Японии решил пройти через пластическую операцию, чтобы быть похожим на своего собственного андроида.
http://www.medikforum.ru/news/plasticheskaya-hirurgiya_news/36930-yaponec-sdelal-plastiku-chtoby-byt-pohozhim-na-robota.html

Жил в царстве Чу торговец щитами и копьями. Продавая свой щит, он приговаривал: „Мои щиты настолько крепкие, что ничто не пронзит их“, продавая копья, говорил: „Нет на земле ничего, чего бы не пронзили мои копья“. Однажды его спросили: „А что будет если пронзить твой щит твоим же копьём?“. Торговец не знал, что ответить.
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%81%D0%B4%D0%B7%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D1%8E%D0%BA%D1%83%D0%B3%D0%BE

Кацусики Хокусай (1760-1849 гг.) сегодня является самым знаменитым японским художником. ‘Большая волна в Канагаве’ и другие гравюры с видами на гору Фудзи узнаваемы во всём мире.
http://www.epochtimes.ru/hokusaj-hudozhnik-zhizni-98957904/?photo=2

Видео – Выступление японских барабанщиков ‘Ооэдодайко’ на своем юбилейном концерте
http://culture.akipress.org/news:9632

Достойными титула Нематериального культурного наследия признали три вида бумаги “васи”.
http://ru.euronews.com/newswires/2813638-newswire/

Сложные задачи стояли перед специалистами при работе над ширмой ‘Минамото-но Ёримицу с вассалами’.

http://www.museum.ru/N55591

Можно утверждать, что в основе японского юмора лежит наблюдательность и традиционная японская культура аллюзии.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=518&Itemid=1

Несколько слов о ноябрьских премьерах японского кинопроката.
http://www.kinopoisk.ru/blogs/express/post/4187

Титул главного города у любителей вкусно поесть Токио завоевывает восьмой год подряд.
http://www.kp.ru/online/news/1914573/

В течение всей своей деятельности в модной индустрии Йоджи Ямамото считался самым таинственным и загадочным дизайнером.
http://www.intermoda.ru/cit/yamamoto-yohji-unikal-naya-kniga-ot-izdatel-stva-rizzoli.html

На парижской Неделе моды прошёл показ японского дизайнера-авангардиста Джуньи Ватанабе.
http://www.metronews.ru/galerei-i-video/10-samyh-jarkih-kadrov-proshedshej-nedeli/Tponje---LLVUegjxgOps/

Беседы с мёртвыми на 'горе страха' в Японии.
http://www.nippon.com/ru/nipponblog/m00037/

Видео: Зима в Японии.
http://miuki.info/2014/11/video-zima-v-yaponii-zimnie-pejzazhi-yaponii/

Здесь, на Наосиме, каждый человек САМ решает для себя, шедевр ли то или иное произведение, или нет.
http://www.jic-web.co.jp/russia/pdf/Japan_information_JIC/japan_information_JIC_20141202.pdf

О том, как существует средний офисный работник в Японии.
http://ysia.ru/news/25728/kak_rabotayut_yapontci.html

Поезд с 300 пассажирами, заблокированный в горах на севере японского острова Хонсю, наконец удалось сдвинуть с места.
http://newskaz.ru/world_news/20141203/7286554.html

Будем получать максимальное удовольствие от процесса: что успеем - хорошо, что не успеем - фиг бы с ним.
http://ru-japan.livejournal.com/2241766.html

Пожилая японка ехала на мотороллере. А я переходила дорогу. Так она прямо с мотороллера со мной поздоровалась!
http://territa.ru/load/1-1-0-5995

Всегда завтракать, пить больше воды (не менее двух-трех литров в день), свести к минимуму жирное, сахар, соль и красное мясо, как можно больше двигаться.
http://www.gazetayakutia.ru/index.php/component/k2/item/14458-ne-nado-est-v-chas-nochi

Ханю — это, если хотите, японская Юлия Липницкая в брюках.
http://www.gazeta.ru/sport/2014/11/29/a_6320913.shtml

Форма, мягко говоря, недешевая, но костюм как с чужого плеча на много размеров больше, в котором ребенок выглядит жалким до слез сиротинушкой - это мой японский кошмар!
http://melon-panda.livejournal.com/496641.html

На продажу идёт только лапша определённой длины и толщины. Некондиционные остатки сдаются на электростанцию.
http://kedem.ru/news/n2014-12-05-13-00-09/

Церемония 'передачи власти' от хозяйки уходящего года Лошади к символу года наступающего — Овце — прошла в пятницу в центре Токио.
http://ria.ru/world/20141205/1036752982.html

Это персонаж японского фольклора и японский аналог Снежной Королевы. Она описывается совершенно белой, почти прозрачной, словно изо льда, и очень красивой.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3223849.html

На этот раз распространение гриппа происходит на три недели раньше, чем в прошлом году.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3227498.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
46, 2014.12.14
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Памяти Виктора Викторовича Рыбина
* Япония 2014
* 'Путь воина' покажет японский мастер сахалинцам (15 декабря)
* Санкт-Петербург. 48-й Фестиваль японского кино (17–21 декабря)
* Екатеринбург. 20 декабря в 12.00 - вебинар с учителем буддийской школы Дзёдо-синсю
* Москва. Конференция 'История и культура Японии' (16-18 февраля)
* Москва. Выставка 'Три друга зимы: сосна бамбук слива' (до 28 февраля)
* Турецкие и балканские сабли, ятаганы, мечи самураев впервые представят на выставке в Туле (до 25 мая)
* Москва. Приглашаем носителей японского языка
* Еще о Японии и не только

#####

* Памяти Виктора Викторовича Рыбина

С глубоким прискорбием сообщаем, что 6 декабря 2014 года на 66-м году жизни в Саппоро безвременно ушел от нас один из ведущих отечественных японистов, замечательный знаток японского языка и литературы, лидер японоведов Восточного факультета СПбГУ, заведующий кафедрой японоведения СПбГУ, профессор Виктор Викторович Рыбин. Он был также и нашим коллегой и товарищем в области народной дипломатии, являясь Председателем Санкт-Петербургского Общества дружбы 'Россия – Япония'. Смерть

наступила внезапно, в результате острого сердечного приступа, когда В.В. Рыбин направлялся в аэропорт, чтобы вернуться с Хоккайдо на Родину…

Вся его жизнь – это яркий пример бескорыстного служения науке и ‘народной дипломатии’, развитию добрососедских отношений между Россией и Японией, укреплению связей между народами на уровне, как говорят японцы, ‘корней травы’, то есть простых людей.

Как глава Санкт-Петербургского Общества дружбы ‘Россия–Япония’, Виктор Викторович не только сохранил эту организацию, но и сделал Общество очень востребованным и авторитетным. Организация все эти годы вела активную деятельность по развитию культурных и гуманитарных контактов между Россией и Японией – в частности, регулярно участвуя в Фестивалях ‘Японская весна в Санкт-Петербурге’ и ‘Японская осень в Санкт-Петербурге’. Эти фестивали стали ежегодными праздниками японской культуры. Общество под руководством Виктора Викторовича Рыбина постоянно сотрудничало с Государственным Эрмитажем, Музеем истории Санкт-Петербурга, Российской национальной библиотекой. Долговременными японскими партнерами санкт-петербургских сторонников движения за дружбу стали японские Общества дружбы, в первую очередь Общество ‘Япония - страны Евразии’ и его отделение в Саппоро, а также Общество ‘Япония-Россия’ и Общество японо-российских связей.

В.В. Рыбин неоднократно работал в Японии, в том числе 22 года назад преподавал в Саппоро русский язык, и оставил после себя огромное количество учеников, последователей и друзей, которые благодаря Виктору Викторовичу полюбили Россию и ее культуру.

Как Председатель Санкт-Петербургского Общества дружбы ‘Россия–Япония’, В.В. Рыбин постоянно поддерживал активные связи с Обществом ‘Япония - страны Евразии’ и неоднократно принимал участие в совместных форумах обоих Обществ. Он был истинным народным дипломатом, сделавшим очень многое для того, чтобы народы России и Японии относились друг к другу с уважением и симпатией, непрестанно трудился над тем, чтобы наши страны даже в столь сложное время, как сейчас, шли навстречу друг другу и становились ближе.

Перед своей трагической кончиной Виктор Викторович как знаток русского языка принимал участие в 46-м Всехоккайдском конкурсе русского языка.

Безвременная кончина В.В. Рыбина - это невосполнимая потеря как для японоведческого сообщества России, так и для всей российской народной дипломатии. Мы потеряли одного из лучших, творческих людей, человека, горевшего своим делом. Он и его достижения навсегда останутся в нашей памяти, в памяти коллег, друзей учеников и последователей. Мы всегда будем помнить нашего товарища и скорбеть о невосполнимой утрате.

Выражаем искренние соболезнования в связи с тяжелой утратой семье и родственникам Виктора Викторовича, а также его друзьям и соратникам.

Прощание с Виктором Викторовичем Рыбиным в Японии состоится 16 декабря 2014 года (вторник) с 17.00 до 18.00 в зале ‘Мэмориару 2000’ в Саппоро. О месте и времени прощания в России будет сообщено дополнительно.

Общероссийская общественная организация
Общество ‘Россия-Япония’
14 декабря 2014 года

Для тех, кто хочет прислать соболезнование на панихиду или собирается присутствовать на прощании с Виктором Викторовичем, сообщаем адрес электронной почты господина Такэда Масанао, Президента Общества 'Япония – страны Евразии': mtakeda@edu.hokudai.ac.jp

#####

* Япония 2014

Публикация 43-го тома 'Ежегодника Япония' приурочена к 20-летию Ассоциации японоведов России. Издание выходит с 1972 года.

Япония 2014. Ежегодник. Глав. ред. Д. В. Стрельцов. М.: 'АИРО-XXI', 2014. - 312 с.

Аннотация. В настоящем выпуске ежегодника наибольшее внимание уделяется теоретическим и практическим аспектам японской внешней политики, проблемам социального и энергетического развития страны в контексте сложной экономической ситуации середины 2010-х гг., а также отдельным вопросам истории и культуры, касающимся различных этапов исторического развития Японии. В специальном тематическом разделе исследуются малоизученные страницы истории нормализации советско-японских отношений в 1950-е гг.

Издание осуществлено при поддержке Японского фонда и Международного фонда Шодиева

СОДЕРЖАНИЕ

ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА
Стрельцов Д. В. Проблемы исторического прошлого в послевоенных отношениях Японии со странами Восточной Азии 7
Парамонов О. Г. Изменение базовых принципов оборонной политики Токио: причины и возможные последствия 28
Арин О. А. Япония и теории международных отношений 44

ЭКОНОМИКА И ОБЩЕСТВО
Акимова В. В., Тихоцкая И. С. Новая энергетическая стратегия Японии и развитие солнечной энергетики 71
Белов А. В. Основные направления реформы университетов Японии 88
Жилина Л. В. Япония в зеркале недавних социологических опросов: Япония и Южная Корея глазами друг друга 109
Мизинова А. Е. Проблема вовлечения женщин в трудовую деятельность в современной Японии 126

ИСТОРИЯ
Полхов С. А. К дискуссии об обстоятельствах создания законов дома Оути 141
Ковальчук М. К. Мори Аринори: размышления о России. Поездка в Петербург летом 1866 г. 160
Молодяков В. Э. Образ Японии в антиантантовской пропаганде в США в годы Первой мировой войны: журнал 'Fatherland', август 1914 - февраль 1917 гг. (к 100-летию начала Первой мировой войны) 178
Дацышен В. Г. Русско-японские отношения на Северном Сахалине в период японской оккупации (1920-1925 гг.) 192
Саркисов К. О. Японское оружие и добровольцы в российской армии в первую мировую войну 210

КУЛЬТУРА

Есипова М. В. Сокровенные смыслы музыкальной иконографии киотского храма Сандзю:сангэндо 224
Спиридонов Г. Б. Особенности иконографии пластических произведений святилища Никко То:сё:гу: 244
Дудина Е. П. Категория пространства и времени в японских переводах (на материале ранней поэзии О. Мандельштамма) 262
Катасонова Е. Л. Имамура Сёхэй: философия бытия 274

СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕМА ВЫПУСКА

Кравцевич А. И. Угроза Даллеса: миф или реальность? 292

Авторы ежегодника ‘Япония 2014’ 333

Summaries 334

Источник:
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=536&Itemid=1

#####

* ‘Путь воина’ покажет японский мастер сахалинцам (15 декабря)

На лекцию и показательные выступления приглашаются все желающие
Генеральное консульство Японии в Южно-Сахалинске проведёт лекцию на тему ‘Бусидо и современность’ и показательные выступления для студентов
с участием японского мастера, сообщает пресс-служба консульства. Всех желающих будут рады видеть 15-го декабря с 11.50 до 13.10 в большом зале СахГУ по адресу: Коммунистический пр., 33.

Кроме того, при поддержке Региональной общественной организации ‘Сахалинская Федерация Кендо’, ‘Сахалинской федерации Иаидо’, ‘Сахалинской федерации Дзёдо’ с 14 по 16 декабря организовано проведение мастер-класса с участием японского мастера по ‘Кендо’, ‘Иаидо’ и ‘Дзёдо’ ИНОУЭ Хироми.

Телефон для справок - 72-55-30 (Генеральное консульство Японии в г. Южно-Сахалинске)

http://astv.ru/news/culture/put-voina-pokazhet-yaponskiy-master-sahalintsam

#####

* Санкт-Петербург. 48-Й Фестиваль японского кино (17–21 декабря)

Японский фонд, Генеральное консульство Японии в Санкт-Петербурге и Киноцентр ‘Родина’ представляют

48-Й ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКОГО КИНО

17–21 декабря

Караванная ул., 12

В программу 48-го фестиваля японского кино вошли фильмы-победители Японской киноакадемии, а также ленты последних лет, полюбившиеся жителям Страны восходящего солнца.

Смотрите историческую семейную драму по роману Каппа Сэно, фильм-путешествие с выдающимся японским актером Кэном Такакура в главной роли, комедию о развитии туризма; научно-фантастический триллер об опасностях, подстерегающих информационное общество; и основанную на реальных событиях душевную ленту о выращивании яблок в обрамлении музыки Дзё Хисаиси.

Все фильмы демонстрируются на японском языке с русскими субтитрами

16+

РАСПИСАНИЕ:

17 декабря (среда)
19:00 'Мой дорогой'

18 декабря (четверг)
19:00 'Платиновые данные'

19 декабря (пятница)
19:00 'Отдел гостеприимства'
21:10 'Мальчик по прозвищу Эйч'

20 декабря (суббота)
19:00 'Чудесные яблоки'

21 декабря (воскресенье)
17:00 'Мальчик по прозвищу Эйч'
21:10 'Мой дорогой'

Подробности: http://www.st-petersburg.ru.emb-japan.go.jp/20141211rus.pdf

#####

* Екатеринбург. 20 декабря в 12.00 - вебинар с учителем буддийской школы Дзёдо-синсю

Дорогие друзья!

20 декабря, в субботу, в 12.00 приглашаем вас на вебинар с Хидэки Сиина — учителем буддийской школы Дзёдо-синсю. Сэнсэй расскажет о буддизме и ответит на вопросы аудитории. Приглашаются все интересующиеся культурой и религией Японии.

Вебинар проводится на японском языке, на лекции будет русский перевод.

Адрес: Ленина, 41 оф. 418. Тел. 207-14-27, вход свободный.

Программа мероприятия: с 12.00 до 13.00 - Онлайн-лекция, с 13.00 до 14.00 Ответы на вопросы аудитории

Источник: http://ikcjapan.com/posts/1248422

#####

* Москва. Конференция ‘История и культура Японии’ (16-18 февраля)

Уважаемые коллеги!

Напоминаем, что 16-18 февраля 2015 года состоится 17-я ежегодная конференция ‘История и культура Японии’ (Москва, Институт восточных культур и античности РГГУ).

Заявки на участие в конференции принимаются до 25 декабря 2014 года по адресу conf.rsuh.1999@gmail.com (Худякова Юлия).

Заявка должна включать следующие данные:

1. фамилия, имя, отчество;
2. место учебы/работы;
3. тема доклада;
4. тезисы;
5. контактная информация: телефон и e-mail.

От одного докладчика принимается только один доклад.
Принимаются только доклады, не прочитанные на других конференциях.

Приглашаем всех желающих!

17th annual conference ‘History and Culture of Traditional Japan’ will be held February, 16-18, 2015 at the Russian State University for the Humanities (Moscow, 15 Chayanova st.). Organizer of the Conference is the Institute of Oriental and Classical Studies of the Russian State University for the Humanities. Applications should be sent to Yulia Hudyakova conf.rsuh.1999@gmail.com
Deadline for Applications is December 25th 2014.
In order to apply please send the following information:

Name.
Place of study or work.
The theme of the paper.
Abstract of the paper.
E-mail address.

We accept only one paper for each participator. The paper must not have been presented at other conferences. The language of the Conference is Russian (reports in English and Japanese are welcome).
The organizers do not cover travel or accommodation expenses and visa support.

С уважением,
Секретарь конференции
Худякова Юлия

#####

* Москва. Выставка ‘Три друга зимы: сосна бамбук слива’ (до 28 февраля)

В рамках проекта ‘Нихон но Би - Японская красота’

С 5 ДЕКАБРЯ 2014 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2015

КАЛЛИГРАФИЯ ЯМАДА МИДОРИ И РИСУНКИ ЕЁ УЧЕНИКОВ НА ТЕМЫ ЯПОНСКОГО НОВОГО ГОДА

ТРИ ДРУГА ЗИМЫ: СОСНА БАМБУК СЛИВА

В выставочном зале Библиотеки имени Леси Украинки

Адрес: г. Москва, ул. Новозаводская, д. 2, корп. 5. Метро 'Фили'

Подробнее о часах работы выставочного зала узнавайте по телефону 8(499)148-44-47

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

#####

* Турецкие и балканские сабли, ятаганы, мечи самураев впервые представят на выставке в Туле (до 25 мая)

Более 200 уникальных экспонатов мастеров оружейных дел будут представлены на выставке 'Оружие Востока XVII-XIX веков', которая откроется в музее оружия в Туле в понедельник.

В пресс-службе музея сообщили 'Интерфаксу', что на выставке будет представлено оружие из стран Северной Африки, Аравийского полуострова, Средней Азии, Кавказа, а также Турции, Ирана, Афганистана, Индии, Индонезии, Китая, Японии.

Жители и гости города смогут познакомиться с наиболее интересными этническими образцами холодного, огнестрельного и защитного вооружения Востока: турецкими и балканскими саблями, ятаганами, кинжалами; китайскими мечами 'цзянь' и 'дао'; оружием самураев - мечами 'тати', 'катана' и 'вакидзаси'.

Подробности:
http://www.interfax.ru/tourism/tourisminf.asp?id=412740&sec=1466

#####

* Москва. Приглашаем носителей японского языка

Приглашаем носителей японского языка в качестве внештатных преподавателей на курсы.

Мы приглашаем носителей японского языка вести занятия на курсах японского языка (http://jpfmw.ru/jp/yaponskij-yazyik/1592.html).

Подробную информацию, список необходимых документов можно найти по следующей ссылке: http://jpfmw.ru/jp/events-archive/japanese-teachers-dec-2014.html

Требования к кандидатам:
- носитель японского языка;
- возможность ездить к месту работы (проезд не оплачивается).

Содержание работы

Проведение занятий начального уровня по японскому языку 1-2 раза в неделю, с понедельника по пятницу, с 19 до 21 часа с 10-минутным перерывом, в течение одного

семестра из 15 недель – с февраля по июнь 2015 года. Учебные материалы – разработанная на основе Стандарта Японского Фонда серия ‘Маругото – язык и культура Японии’.

Возможно продолжение сотрудничества и в дальнейшем.

Места работы:

Московский городской педагогический университет, Малый Казенный переулок, дом 5Б; Школа востоковедения НИУ ВШЭ, ул. Старая Басманная, 21/4.

Условия работы

Заработная плата преподавателя определяется на основании внутреннего распорядка Отдела японской культуры с учетом опыта и квалификации преподавателя и выплачивается в конце месяца.

Подача заявления

С 5 декабря 2014 г. необходимые документы можно принести в Отдел японской культуры или прислать ответственному сотруднику г-же Мики Суга по электронной почте: suga@jpfmw.org. Отбор осуществляется в три этапа.

Контакты: Мики Суга - suga@jpfmw.org

Отдел Японской Культуры Japan Foundation в ВГБИЛ
Россия, 109 189, Москва, Николоямская ул., 1/ ВГБИЛ / 4 этаж.
tel: 8-495-626-55-83/85, fax:8-495-626-55-68
http://www.jpfmw.ru/jp.html

Источник:
http://www.jpfmw.ru/ru/events-archive/japanese-teachers-dec-2014-ru.html

#####

* Еще о Японии и не только

Специалисты из Массачусетского университета выяснили, что два тайфуна по прозвищу ‘Камикадзе’ помешали монгольскому хану Хубилаю завоевать Японию в XIII веке.
http://www.gazeta.ru/science/news/2014/12/10/n_6730541.shtml

Можно сказать, что весь японский народ превратился в ‘нацию самураев’. Об основных этапах этого процесса и рассказывается в настоящей книге.
http://territa.ru/news/2013-08-14-4387

Конечно, фигура Фукудзавы (как обычно и бывает с историческими фигурами такого масштаба) является контраверсионной. Впрочем, со временем его высказывания вроде тех, что от завоеванного в 1875 году у китайцев Тайваня, стоит камня на камне не оставить, осуществив (говоря современным языком) максимально жесткую зачистку, забылись, и в памяти рядового японца он запомнился, прежде всего, как мыслитель и просветитель.
http://www.ukrinform.ua/rus/news/12_dekabrya_etot_den_v_istorii_1693480

Во второй раз, в 1906 году за организацию взрыва Охранного отделения в Москве приговорен к административной ссылке на 5 лет в Якутск, но Зензинову также благополучно

удалось бежать под видом золотопромышленника через тайгу в Охотск, откуда на японской рыбачьей шхуне добрался до Японии, а затем перебрался в Европу и в Россию.
http://ysia.ru/index.php?r=news/fullview&id=26415

Романов Б.А. Россия в Манчжурии (1892 -1906). Очерки по истории внешней политики самодержавия в эпоху империализма. Скачать.
http://library6.com/index.php/library6/item/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2-%D0%B1%D0%B0-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B8

События в Нанкине в декабре 1937 года стали одним из самых кровавых эпизодов японской оккупации Китая. Выступая на траурной церемонии, Си Цзиньпин призвал к миру между китайским и японским народами.
http://ria.ru/world/20141213/1038039002.html

365-серийный документальный фильм о Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам выйдет на экраны телевизоров с 1 января будущего года.
http://russian.cri.cn/941/2014/12/09/1s532761.htm

Пароход 'Индигирка', совершавший очередной рейс из бухты Магадана во Владивосток, попал в жесточайший шторм, сошел с курса, потерял ориентировку и 12 декабря 1939 года потерпел катастрофу у берегов Японии.
http://magadanmedia.ru/news/kolyma/12.12.2014/407768/kolimskiy-titanik-poterpel-krushenie-75-let-nazad.html

В 1942 году Уинстон Черчилль послал на Фолклендские острова свыше 1,5 тыс. военнослужащих, так как опасался, что эту территорию может захватить Япония.
http://gazeta.ru/social/news/2014/12/09/n_6727149.shtml

Для подбора агентуры по японской линии было выделено 11 лагерей МВД СССР. Из числа завербованных японцев для Комитета Информации, Главного разведывательного управления министерства обороны и МГБ был отобран 201 агент. Отбор агентуры из числа японских военнопленных осуществлял майор МГБ Растворов Ю.А.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=540&Itemid=1

Около 30 тысяч японцев пришли полюбоваться красными листьями кленов и сакуры в аллее Инуи-дори в императорском парке за первые полтора часа в субботу, за три дня число посетителей составило 185,8 тысячи человек, сообщило Управление императорского дворца.
http://ria.ru/world/20141206/1036904400.html

Синдзо Абэ, по данным exit poll, переизбран на пост премьер-министра Японии.
http://www.echo.msk.ru/news/1455430-echo.html

Японская наследная принцесса Масако отмечает во вторник свой 51-й День рождения.
http://yaponia.biz/2014/12/09/princesse-masako-ispolnilsya-51-god/

Экс-премьер Японии Хатояма считает введение японских санкций в отношении России ошибкой.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1630058

В Японии для 2014 года выбран иероглиф со значением 'налоги'.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3252036.html

4 декабря в Ленинском Мемориале г. Ульяновска прошло Второе заседание Японо-Российского Диалога по вопросам малого и среднего предпринимательства. Данный диалог был организован на основе подписанного в декабре прошлого года тогдашним Министром экономики, торговли и промышленности Тосимицу Мотэги и Министром экономического развития Улюкаевым А.В.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20141209.html

Минсельхоз Японии начал процедуру по возобновлению поставок 'мраморной говядины' в Россию.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3253039.html

С 10 декабря для выгрузки российского краба в японских портах необходимо предъявлять сертификат, подтверждающий законность происхождения улова.
http://fishnews.ru/news/25123

В рамках международной выставки по недвижимости MIPIM ASIA-2014, которая открылась в Гонконге 2 декабря, состоялась встреча Александра Плутника и Ясуо Иши.
http://ok-inform.ru/stroitelstvo-i-nedvizhimost/27236-rossiya-i-yaponiya-rassmatrivayut-vozmozhnosti-sotrudnichestva-v-proektakh-kot.html

Валиуллин Р.З. Завод Хитачи в Твери. Опыт запуска проекта.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=537&Itemid=1

Эксперт из Японии поделился с тольяттинцами опытом по развитию городской среды.
http://www.niasam.ru/Novosti_Tol_yatti/Ekspert-iz-YAponii-podelilsya-s-tolyattintsami-opytom-po-razvitiyu-gorodskoj-sredy52167.html

Японская компания будет выпускать в Чебоксарах провода для автомобилей.
http://chuvashia.rfn.ru/rnews.html?id=93781&cid=5

В 2014 г. мероприятия Фестиваля российской культуры в Японии посетили более 1,5 миллиона японцев. В рамках Фестиваля российской культуры состоялись пятьдесят восемь программ, а общее количество проведенных мероприятий превзошло две тысячи.
http://japan-reporter.ru/culture/2014-12-11/rossija-i-japonija-dogovorilis-prodlit-festival-rossijskoj-kultury-v-japonii-do-2021-g/

12 декабря состоялась презентация культурного фонда художественного руководителя бурятского театра опера и балета Морихиро Ивата.
http://www.baikal-daily.ru/news/16/102448/

Событийное мероприятие 'В гостях у семейских' включено в каталоги крупнейших туристических компаний России, Германии, США, Франции, Италии, Китая, Японии, Южной Кореи.
http://baikalfinans.com/ekonomika/v-buryatii-reshili-sozdat-staroverskiy-turklaster.html

Кудряшова А.В. Изучение традиции 'Пути Чая' в России - 25 лет спустя.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=515&Itemid=1

В Сочи на базе эколого-биологического центра имени С. Соколова откроется школа по изучению икебаны Согэцу и других японских искусств.
http://www.yuga.ru/news/353926/

Старший научный сотрудник Елена Косавченко преуспела в изучении японской живописи. Гравюры укие-э в музей поступили из органов НКВД в 20-х годах прошлого века. До этого

они принадлежали известному путешественнику и сотруднику кунсткамеры Виктору Воробьеву.
http://kubantv.ru/kultura-kuban/84980-neizvestnye-shedevry-muzeia-kovalenko/

Я все время вспоминал про Дягилева, который повез все это в Париж, и все поразились: 'Цвета какие обалденные!' Но сегодня нужен другой шок, и мы стали смотреть японские моды. Ямамото какой-нибудь или Иссэй Миякэ. Эти кафтаны боярские — мы ведь толком не знаем, как они на самом деле выглядели. Мы их видим глазами Билибина, а Билибин, как известно, страшно увлекался японской графикой.
http://vozduh.afisha.ru/art/ernst-cypin-i-drugie-o-tom-kak-delalsya-muzey-otkrytiya-olimpiady2014/

Координатор курсов японского языка, помощник директора по работе с библиотекой 'Японского центра во Владивостоке' Александра Нисикава представила пять книг из библиотеки, в которых читатели найдут что-то странное, интересное и непонятное.
http://to-ros.info/?p=21163

Любовь и предательство: Чио-Чио-Сац.
http://www.dni.ru/culture/2014/12/11/289105.html

У меня даже был такой период, я полюбила Японию. Я там все время просыпалась счастливая. Я просыпалась – Фудзияма была видна в окно. И в какой-то момент я подумала: может, тут вообще остаться? Мне говорили: если выучишь язык и останешься, будешь работать. Но я, конечно, очень люблю Россию, Москву, я здесь родилась. Просто бывают такие мысли. Пофантазируешь и возвращаешься домой.
http://www.1tv.ru/sprojects_edition/si5937/fi34729

Вышли из здания в ночную незнакомую Японию – сразу запахи, звуки, мысли, всё чужое, всё навалилось.
http://novlit.ru/blog/2014/12/12/%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8E%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%8B%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B5-%D1%8D%D1%81%D1%81%D0%B5/

Меня воспитывала бабушка, которая окончила два класса ликбеза. Мы с ней прекрасно существовали в коммунальной квартире, где жили девять семей: семь еврейских и две русских. Так что я могу разговаривать на идиш, но не в обществе, поскольку знаю в основном ругательства.
http://www.vokrug.tv/article/show/Vladimir_Bortko_Opyat_tsenzura_45784/

В нашем обиходе в почете всегда была поговорка: 'Хороший руль левым не назовут'.
http://www.kolesa.ru/article/japonomanija-esli-toyota-to-pravorulnaja-2014-12-12

Лидеры провозглашенных ЛНР и ДНР включены в новый санкционный список Токио.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1632726

9 декабря, по благословению Предстоятеля Украинской Православной Церкви, по приглашению Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в Украине г-на Сумме Шигеки, викарий Киевской Митрополии епископ Боярский Феодосий принял участие в праздничном приеме, организованном японским посольством в Украине.
http://www.pravlife.org/taxonomy/term/354

В Улан-Баторе состоялась консультативная встреча Монголии и Японии по вопросам безопасности и обороны.

http://russian.news.cn/world/2014-12/12/c_133849331.htm

Курс обучения проходит в рамках двухгодичного плана действий Министерства здравоохранения КР и представительства ЮНИСЕФ в Кыргызстане по проекту продвижения мира через улучшение здоровья матери и ребенка в конфликтных регионах. Проект, на который выделяется около $2,5 млн., финансируется правительством Японии.
http://www.vb.kg/doc/296238_unisef_realizyet_proekt_po_obycheniu_reanimacii_beremennyh_i_novorojdennyh.html

1 декабря Федерация корейских промышленников и японская бизнес- федерация 'Кейданрён' провели в Сеуле 24-ю по счёту конференцию деловых кругов двух стран.
http://world.kbs.co.kr/russian/news/news_hotissue_detail.htm?No=10033004

Япония в октябре увеличила импорт нефти из Ирана на 28% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.
http://www.nefttrans.ru/news/eksport-iranskoy-nefti-v-yaponiyu-v-oktyabre-vyros-na-28.html

Япония сталкивается со снижением численности населения и острой нехваткой рабочей силы. Страна стремится привлекать больше иностранных рабочих, однако резкое снижение курса иены препятствует этому начинанию.
http://www.vestifinance.ru/articles/50655

Украинский кризис: будет ли найден выход? ('JB Press', Япония).
http://inosmi.ru/social/20141214/224886093.html

С 26 ноября по 7 декабря юные артисты Харьковского Детского балетного театра представили детское хореографическое искусство Украины юным зрителям Японии в рамках культурного обмена совместного благотворительного проекта 'Открытые двери в искусство'.
http://vecherniy.kharkov.ua/news/100221/

Япония намерена предоставить Молдове грант в размере 2,12 миллиона долларов для приобретения современного медицинского оборудования.
http://moldovainform.md/ru/news/20141212/23500.html

Последовательная позиция Японии заключается в том, что конфликты, связанные с оккупированными территориями Грузии – Абхазией и Цхинвальским регионом/Южной Осетией должны быть решены мирным путем с соблюдением суверенитета и принципов территориальной целостности и нерушимости границ Грузии, и это важно для сохранения мира и стабильности как в Грузии, так и на Южном Кавказе в целом.
http://www.apsny.ge/2014/pol/1417486631.php

В японских ресторанах Москвы поварами работают в основном кыргызы.
http://www.centrasia.ru/news2.php?st=1418402700

Япония откроет культурные центры по всему миру.
http://yaponia.biz/2014/12/11/yaponiya-otkroet-kulturnye-centry-po-vsemu-miru/

В мае 1990-го было поставлено два ценовых рекорда, которые продержались 14 лет. Японский магнат Рёэи Сайто приобрел 'Портрет Доктора Гаше' работы того же Ван Гога за $82,5 млн. и 'Бал в Мулен-де-ла Галетт' кисти Ренуара за $78,1 млн. Последовавший вскоре крах на рынке недвижимости немедленно отразился на аппетитах японских инвесторов-коллекционеров.
http://www.forbes.ru/finansy-column/investitsii/274633-lovushka-dlya-kollektsionera-chem-opasny-investitsii-v-iskusstvo-i

На японский госдолг можно провести 200 олимпиад в Сочи и столько же раз помочь 'Роснефти'. Обеспечить Украину газом на 470 лет вперед. 18 раз купить с потрохами весь российский фондовый рынок и отметить покупку.
http://slon.ru/world/kak_yaponiya_zadolzhala_sama_sebe_kvadrillion-1190874.xhtml

Основатель Rakuten: Уход с престижной работы стал лучшим решением в моей жизни.
http://ain.ua/2014/12/09/554105

На продажу идёт только лапша определённой длины и толщины. Некондиционные остатки сдаются на электростанцию.
http://kedem.ru/news/n2014-12-05-13-00-09/

Хироси Амано, премия по физике // Нагойский университет, Япония: В старших классах физика давалась мне тяжело, и только в университете я начал ее понимать.
http://baikal24-nauka.ru/article.php?type=digest&id=671

Несколько групп ученых в Японии заявили, что они будут внедрять обязательные образовательные программы по научной этике для всех исследователей и студентов университетов.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3249064.html

Apple откроет новый научно-исследовательский центр в Японии.
http://applewit.ru/iNews/apple-otkroet-novyy-nauchno-issledovatelskiy-centr-v-yaponii

Страны Азии (Япония и Южная Корея) – лидеры в сегменте мобильного шоппинга.
http://new-
retail.ru/novosti/yaponiya_i_yuzhnaya_koreya_stali_liderami_mobilnogo_shoppinga6657/

В Токио открылась большая выставка самых современных экологически чистых продуктов и технологий.
http://yaponia.biz/2014/12/12/v-tokio-nachalas-ekologicheskaya-vystavka/

'В основном женщины совершают семь видов грехов. Первый: у них возникает любовная страсть к мужчинам, ненасытная, как море...'
http://umbloo.livejournal.com/364480.html

Пятидесятые годы, море, скалы, солнце и обнажённые ныряльщицы – Япония прошлого века, прекрасный мир ама.
http://honeymilk.org/amadivers/

Японские гиды предлагают туристам посетить Фукусиму.
http://gursesintour.com/vokrug-sveta/yaponskie-gidy-predlagayut-turistam-posetit-fukusimu-postradavshuyu-v-2011-godu-ot-avarii-na-aes/10090/

'Идэнъя Уэхара Юсити Ко' из Кофу (преф. Яманаси) совместно с домом мод Gucci выпустили ограниченную серию женских сумочек, которые пользуются большим спросом в магазинах.
http://tourjapan.ru/japan-news/3081-tradicii-na-sluzhbe-mody

Джинсы Момотаро (Momotaro) - это бренд.
http://www.nippon.com/ru/views/b00602/

На парижской Неделе моды прошёл показ японского дизайнера-авангардиста Джуньи Ватанабе.

http://www.metronews.ru/galerei-i-video/10-samyh-jarkih-kadrov-proshedshej-nedeli/Tponje---LLVUegjxgOps/

Японскую выкройку катагину эпохи Эдо я всё-таки нашла.
http://www.diary.ru/~Umematsu/

Видео: Зима в Японии, зимние пейзажи Японии.
http://miuki.info/2014/11/video-zima-v-yaponii-zimnie-pejzazhi-yaponii/

В Японии идут приготовления к Новому году.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2034399.html

Когда ты по-серьезному готовишься к чему-то и вовлечен в предновогоднюю деятельность, слишком ранняя подготовка и околоновогодний маркетинг совершенно не раздражает.
http://melon-panda.livejournal.com/497733.html

По отношению к иностранцу японцы могут вести себя так, как никогда не поступят с японцем.
http://miuki.info/2014/12/eti-strannye-yaponcy-nacionalizm-i-samovospriyatie/

Ежегодный предновогодний праздник редьки в Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2030662.html

Существует такое мнение, что остров Хоккайдо в жизни нужно посетить как минимум 4 раза.
http://russian.cri.cn/1975/2014/12/09/1s532818.htm

В пятницу на красном лакированном мосту в городе Никко севернее Токио была проведена синтоистская церемония подготовки к встрече Нового года.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3251489.html

Двулистник Грея – удивительный цветок, который становится прозрачным, когда идет дождь.
http://www.novate.ru/blogs/131214/29100/

В Японии с 1947 года женщинам, которые страдают от сильных менструальных болей, разрешено оставаться дома, так как работа в эти дни может нанести вред их здоровью.
http://health.obozrevatel.com/medical/24673-uchenyie-predlozhili-predostavlyat-zhenschinam-otpusk-na-vremya-mesyachnyih.htm

Чтобы осознать масштаб явления, можно посетить сайт Владимира Хотулева, посвященный японским смайликам.
http://www.bbc.co.uk/russian/science/2014/12/141209_vert_fut_power_of_emoticons

'Переводи! А давайте мы щас вам и вашим детишкам нальем водочки?!'. В тот день я поняла, переводчик - это не переводчик. Переводчик - это сказитель, дипломат и человек, призванный предотвратить все неловкости.
http://info-japan.ru/blogs/japanologist/2014/12/07/9049

Вот принципы, которых придерживается большинство ученых и представители двух самых стройных наций мира - французов и японцев.
http://www.gazetayakutia.ru/index.php/component/k2/item/14458-ne-nado-est-v-chas-nochi

Западный спиртной напиток стал частью популярной культуры в период активного экономического роста в Японии, когда слово мидзувари (виски и вода) прочно вошло в обиход японцев.

http://www.nippon.com/ru/views/b04202/

На ужин накануне католического Рождества ресторан итальянской кухни PiaPia в Токио (филиал в Хатиодзи) закроет вход для посетителей, пришедших парами. Как объясняется в записке, написанной от руки, их счастливый вид будет смущать и оказывать психологическое давление на одиноких официантов и стафф ресторана.
http://de-strega.livejournal.com/508893.html

Японский завтрак: чапучино и кексики.
http://liligorina.livejournal.com/73929.html

Шоколадки Kit Kat берут с собой на экзамен как талисман японские абитуриенты вузов. Это объясняется созвучием названия шоколадки и японского выражения 'kitto katsu' ('непременно победить').
http://muzey-factov.ru/299

Квасят капусту и в Китае, и в Японии, и в России, и в Германии, но кимчи – тема отдельная.
http://sobesednik.ru/zdorove/20141213-chem-polezno-novoe-gastronomicheskoe-nasledie-yunesko

Специальное вино для кошек под названием 'Мау-Мяу нового урожая' появилось на прилавках магазинов.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3248439.html

В Японии проводятся уникальные конкурсы красоты среди обезьян.
http://edo-tokyo.livejournal.com/2030012.html

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
47, 2014.12.21
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* Похороны Виктора Викторовича Рыбина – 23 декабря
* В парижском Гран-пале открыта выставка Хокусая (до 18 января)
* Лучшие фильмы японского аниме увидят хабаровчане на фестивале 'Реанифест' (05-06 января)
* Национальный конкурс супов дзони в призамковом городе Сибата (11 января)
* Еще о Японии и не только

#####

* Похороны Виктора Викторовича Рыбина – 23 декабря

Рыбин В.В. - заведующий кафедрой японоведения Восточного факультета СПбГУ, председатель Общества дружбы 'Россия-Япония'.

Прощание с папой состоится 23.12, в 11:00, в крематории на Шафировском 12. Центральный зал. С отпеванием церемония продлится 1,5 часа.

Сбор в 10:45, просьба не опаздывать. Цветы - живые.

Елена Рыбина

Источник:
http://vk.com/nipponspb

#####

* В парижском Гран-пале открыта выставка Хокусая (до 18 января)

Она огромна, за один визит ее не посмотреть и не осмыслить

Сказать, что ретроспектива Кацусики Хокусая (1760-1849) в парижском Гран-пале большая — значит сказать лишь половину правды. Она огромна, более 500 произведений из коллекций всего мира, прежде всего японских, включая частные собрания. Одновременно, правда, показывают только 320 работ, более сотни работ меняются по ходу выставки, прилежному зрителю приходится осматривать ее как минимум дважды.

Обязанность скорее из приятных, а вот попытка понять, почему Хокусай в старости вдруг решил, что все, что он делал до возраста 70 лет и что он, как и его современники, находил прекрасным, на самом деле никуда не годится? И только в 73 он стал понимать пение птиц и прочие проявления природы? А ведь к этому времени он уже был классиком гравюры укиё-э, самого известного феномена японского искусства (сегодня с ним по популярности может соперничать разве что манга).

Алексей Мокроусов

Материал полностью:
http://www.vedomosti.ru/lifestyle/news/37365091/srazu-ne-uvidet

#####

* Лучшие фильмы японского аниме увидят хабаровчане на фестивале ‘Реанифест’ (05-06 января)

В начале января в Хабаровске стартует фестиваль японского анимационного кино ‘Реанифест’. ‘Реанифест’ является всероссийским фестивалем, он проводится с 2011 года в 30 городах России и призван познакомить российского зрителя с лучшими представителями полнометражного аниме.

За два дня фестиваля в ДК Железнодорожников покажут несколько самых интересных картин. Среди них все фильмы нового цикла ‘Воссоздание Евангелиона’, романтическое аниме Мамору Хосода ‘Волчьи дети Амэ и Юки’, рассказывающее историю о детях из семьи оборотней, аниме от Макото Синкая ‘Сад изящных слов’, а также и новинка этого года ‘Патема наоборот’. Согласно программе фестиваля, в день будут показывать по три картины.

‘Реанифест’ пройдет 5 и 6 января в Хабаровском дворце культуры железнодорожников.

Подробности:
http://www.dvnovosti.ru/khab/2014/12/17/28744/

#####

* Национальный конкурс супов дзони в призамковом городе Сибата (11 января)

Это мероприятие, на котором определяется лучший в Японии суп дзони (традиционный суп с рисовыми лепешками). Для приготовления супов будут использованы рисовые лепешки ‘Коганэ-моти’, произведенные в городе Сибата из риса посаженного и убранного детьми. Каждый год этот традиционный зимний праздник города Сибата посещают более 10 тыс. гостей.

Время проведения: 11 января 2015 г. (вс.)

Место проведения: 4-16-83 Honcho, Shibata, префектура Ниигата / Культурный центр.

Подробности:
http://enjoyniigata.com/russian/03/6-.html

#####

* Еще о Японии и не только

История первого тунгусо-маньчжурского государства Бохай (698–926), располагавшегося на территории стран Дальнего Востока, всегда являлась значимой проблемой для ученых этих стран. В ее разработке активнейшее участие принимают исследователи пяти государств — КНР, КНДР, РК, Японии и России.
http://ihaefe.org/files/publications/full/Bohai.pdf

Хотя весьма малую имел я надежду быть счастливее моих предшественников в отыскании сего острова, а особливо при пасмурной, бывшей тогда, погоде, однако, невзирая на то, почитал обязанностью воспользоваться довольно свежим восточным ветром, дабы испытать, не доставлю ли каких-либо сведений о таком предмете, о котором с давних времен многие географы и мореходцы безуспешно помышляли.
http://greathistory.ru/yaponskie-karty.html

О проекте ‘Путь святителя Николая Японского: от Берёзы до сакуры’.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=546&Itemid=1

Посланник N 1 Эномото Такэаки прибыл в Россию 10 июня 1874 года для ведения переговоров по договору обмена Карафуто-Тидзима и уехал в июне 1878 года, пробыв в Петербурге более четырех лет. В Петербурге тепло встретили посланника из Японии.
http://greathistory.ru/pervyj-poslannik-v-rossii.html

В уходящем 2014-м мы отметили юбилей одного из самых знаменитых подвигов российских моряков – 110-летие героического сражения крейсера ‘Варяг’ с японской эскадрой. Празднование столь памятного события в итоге растянулось почти на весь год. Его финальный аккорд прозвучал 18 декабря, когда в Штаб-квартире Русского географического общества состоялся круглый стол ‘Крейсер ‘Варяг’: неизвестные страницы истории’. Собравшимся были представлены новые, доселе недоступные ни специалистам, ни широкой общественности в России материалы, относящиеся к истории легендарного крейсера и связанным с ним эпизодам русско-японской войны.
http://www.mk.ru/social/2014/12/19/spustya-110-let-udalos-obnaruzhit-ne-izvestnye-do-sikh-por-stranicy-istorii-legendarnogo-russkogo-kreysera.html

- Именно победа на КВЖД приостановила дальнейшие провокационные действия милитаристской Японии на Дальнем Востоке. Она укрепила военный дух, стала показателем мастерства советских полководцев. Сейчас, в угоду 'политкорректности', некоторые либеральные политики стремятся стереть из памяти народа события тех лет. Но этого нельзя допустить, и поэтому мы – здесь
http://primamedia.ru/news/primorye/16.12.2014/408887/istoriyu-konflikta-na-kvzhd-vspomnili-v-ussuriyske.html

Внутри советской тайной полиции видны разные степени шовинизма — от снисходительно-покровительственного отношения к 'отсталым азиатам' или 'еврейчикам' до брезгливой враждебности и крайней ненависти. Самая известная агентурная разработка разведчиков Приморья 1920 — 1930-х гг. поначалу носила название 'Макаки', поскольку именно так партизаны и чекисты со времён Гражданской войны называли японцев.
http://rusk.ru/st.php?idar=68924

Япония середины прошлого века (Фото).
http://telegraf.com.ua/puteshestviya/1628990-yaponiya-seredinyi-proshlogo-veka-foto.html

Премьер-министр Синдзо Абэ, чья Либерально-демократическая партия с союзниками на досрочных парламентских выборах получила конституционное большинство (325 из 475 депутатских мест), заявил о готовности пересмотреть 9 статью Конституции Японии 1947 года.
http://yug.svpressa.ru/war21/article/107851/

Сегодня наш собеседник — доцент кафедры японской филологии в Институте стран Азии и Африки при МГУ, канд. филологических наук Виктор Петрович Мазурик. Чайному мастерству Виктор Петрович обучался в Японии и является членом Российского филиала чайной ассоциации 'Урасэнкэ' с момента открытия его в Москве в 1989 г.
http://teahouse-nsk.livejournal.com/153967.html

Япония многие столетия неуклонно следовала своим самобытным традициям. Но с 'вторжением' западной культуры, японцы, словно губки, впитали многие аспекты иностранных обычаев. Некоторые из них были переработаны на иной лад и лишены религиозного смысла. К примеру, такую участь постигло Рождество.
http://petrogazeta.ru/article/509/

Краткая история японского кинематографа.
http://miuki.info/2012/09/kratkaya-istoriya-yaponskogo-kinematografa/

Потрясающая бронзовая японская ваза первой половины XX века.
http://yamauba.livejournal.com/624500.html

В пятидесятых Кристиан Диор использовал ткани знаменитой фабрики Tatsumura в Киото, а его кутюрная коллекция поступает в продажу в токийский Daimaru. Кутюрье также создал свадебный наряд для принцессы Мичико и всегда подчеркивал, что Япония очаровывает его с самого детства.
http://www.intermoda.ru/cit/samurai-pyatidesyatyh-v-kollekcii-christian-dior-pre-fall-2015.html

Торжественной церемонией в центре Токио отметили сегодня в Японии начало ежегодной кампании по отправке нескольких миллиардов новогодних открыток, которые по традиции полагается обязательно доставить адресатам 1 января. Выступивший перед собравшимися глава национального почтового ведомства Тоору Такахаси заверил, что его сотрудники сделают все, чтобы справиться с этой непростой задачей.
http://ru.euronews.com/newswires/2842492-newswire/

В образовательном центре ‘Сатори’ амурского отделения общества ‘Россия-Япония’ для всех желающих организовали лекцию об особенностях встречи Нового года в Стране восходящего солнца.
http://gtrkamur.ru/news/2014/12/15/10791

Пока в России опадает рубль, в Японии опадает последняя листва.
http://barmoska.livejournal.com/163588.html

Япония внимательно следит за ситуацией на российском валютном рынке в связи с резким падением рубля, но пока не будет пересматривать санкции, введенные в связи с кризисом на Украине.
http://ria.ru/economy/20141217/1038637509.html

Глава Банка Японии Харухико Курода заявил, что резкое падение цен на нефть может навредить российской экономике, однако он не слышал, чтобы российские нефтяные или газовые компании находились на грани дефолта.
http://ria.ru/economy/20141219/1039154582.html

За большей частью вопросов стоял практический интерес - какие последствия для России и русско-японских отношений будет иметь присоединение Японии к санкциям против нашей страны?
http://www.nippon.com/ru/column/g00240/

Путина, Эрдогана и Абэ объединяет политический тренд, включающий в себя автократический стиль правления, чрезмерный национализм, уходящий корнями в религиозную и этническую гомогенность и культурную неповторимость, и желание отомстить за унижения.
http://www.inopressa.ru/article/17Dec2014/welt/autokraten.html

Как реагировать Японии в случае размещения Россией ‘Мистралей’ на Дальнем Востоке? (‘JB Press’, Япония).
http://inosmi.ru/fareast/20141218/225004385.html

С 24 ноября по 8 декабря во Всероссийском институте повышения квалификации сотрудников МВД России (г. Домодедово) проведен учебный сбор по борьбе с наркотиками с участием около десяти сотрудников полиции Афганистана в рамках японо-российского сотрудничества в сфере борьбы с наркотиками.
http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20141218.html

Старший научный сотрудник Центра японских исследований ИДВ РАН Кузьминков В.В. рассказал о современном состоянии и перспективах развития российско-японских отношений в условиях западных санкций.
http://www.ifes-ras.ru/component/content/article/21-2014-04-23-16-44-52/1308-vystuplenie-vv-kuzminkova

- Сложилась очень сложная ситуация, которая, впрочем, не будет длиться вечно, - считает японский бизнесмен. - Экономическое русло обязательно изменится в позитивную сторону. И сейчас самое время начинать подготовку, и неудачи в допустимых пределах в будущем обернутся прибылью.
http://konkurent.ru/obshchestvo_i_kultura/539-my-i-predpolozhit-ne-mogli-chto-kurs-rublya-nastolko-upadet.html

Вице-премьер РФ Юрий Трутнев сообщил журналистам, что Курильские острова могут полностью стать территорией опережающего развития.
http://www.klerk.ru/buh/news/406720/

Японский центр во Владивостоке 15-16 декабря провел семинар, посвященный обмену опытом в области дорожного строительства. Причем не абы какого, а в специфических условиях холодных и заснеженных регионов.
http://www.zrpress.ru/business/primorje_16.12.2014_70124_japontsy-raskryli-primortsam-tajnu-kak-stroit-khoroshie-dorogi.html

Японская гостиничная сеть Toyoko inn Economy Hotel построит первый отель в хабаровском аэропорту Новый.
http://www.1sn.ru/124349.html

Три японских автомобильных гиганта — Toyota, Mitsubishi и Mazda — заявили о том, что не будут повышать стоимость своих автомобилей в России из-за снижения курса рубля.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3274755.html

В 2015 году на территории Инновационного центра 'Сколково' будет открыт Центр исследований и разработок Panasonic. Соглашение об этом подписано 19 декабря Президентом Фонда 'Сколково' Виктором Вексельбергом и генеральным директором Panasonic Россия Сигэо Судзуки.
http://www.mskit.ru/news/n176763/

3-4 рубля с килограмма, вот стоимость перевозки рыбы с Дальнего Востока. Вопрос. Когда вся рыба, пойманная в наших водах, будет на столах россиян? Что нужно вам для этого?
http://www.fishnet.ru/news/novosti_otrasli/45420.html

7 декабря в отеле 'Холидей Инн' на ул. Алексея Толстого состоялась лекция 'Восстановление и оживление деградировавших городских территорий'. Ее прочитал международный эксперт по развитию городской среды, специалист из Японии Рииче Мияке.
http://news163.ru/megapolis/1430-yaponets-posmotrel-na-samaru

Японские бизнесмены заинтересованы в развитие сотрудничества с Приморским краем. По словам начальника отдела по бизнесу 'Центра региональных исследований, АО' Кагая Ёсифуми, бизнесмены из японского губернаторства Хоккайдо намерены создавать свои производства в Приморском крае.
http://deita.ru/news/economy/17.12.2014/4797958-yaponskie-biznesmeny-gotovy-sozdavat-svoi-proizvodstva-v-primore/

Стелла Быкова: Главное - интерес к японской культуре. Если после распада СССР Япония интересовала нашу молодежь прежде всего как экономически и технологически развитая страна, то сегодня студенты хотят поближе познакомиться в первую очередь именно с культурой.
http://www.rg.ru/2014/12/18/bykova-site.html

Трудности в тесте возникли только у японца и узбека, которые не знали, какой праздник отмечается в России 4 ноября.
http://izvestia.ru/news/580867

Переводы русской литературы в наши дни: от классики в новых переводах до Сорокина.
http://www.nippon.com/ru/column/g00239/

Юлия сразу поразила нас своим знанием японского языка. Она переводила нам все то, что говорил наш гость и разговаривала с ним на японском языке.
http://jckk.ru/news/vstrecha-s-masterom-kalligrafii/

Посольство Латвии в Японии вместе с представителями Латвийского агентства инвестиций и развития провело с японскими партнерами переговоры о возможности расширения экономического сотрудничества и создании в Японии Латвийской Торговой камеры.
http://www.gorod.lv/novosti/249125-latviya-i-yaponiya-namereny-rasshirit-sfery-sotrudnichestva

Президент Палау Томми Ременгесау приветствует предстоящий в следующем году визит в его страну императорской четы Японии.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3272010.html

Если Китай поманит пальцем в 'азиатскую мечту'? ('JB Press', Япония)
http://www.riasv.ru/entry/132351/

Основна мета – показати всю красу й неповторність японської вокальної музики.
http://www.uajc.com.ua/pages.php?page_key=news&lang_key=rus&news_2_id=229

Посольство Армении в Японии совместно с компанией "Япония-Евразия" организовало гастроли Государственного струнного квартета им. Комитаса в связи с 90-летием квартета.
http://nv.am/news/40116?task=view

Фильм 'Мёнлян: штормовое море' рассказывает о великой битве, потрясшей всю историю морских боев мира, когда 12 кораблей Чосона сражались против 330 кораблей Японии. В Корее его посмотрели 17 млн. 500 тыс. человек.
http://k-window.com/culture/cinema_tv/film-myonlyan-postavil-rekord-po-kassovym-sboram-v-severnoj-amerike/

Рыба - самый полезный для организма продукт, именно такой вывод сделали врачи из Японии, проанализировав состояние здоровья более 1000 человек.
http://dni.com.ua/technology/28170-uchenye-ryba-samyy-poleznyy-produkt.html

В японских McDonald's возник дефицит картофеля фри.
http://www.interfax.by/news/world/1174050

Подорожание импортной говядины и снижение курса иены заставили сетевой ресторан 'Ёсиноя' поднять цены.
http://info-japan.ru/news/2014/12/10/set-bystrogo-pitaniya-yosinoya-podnimaet-ceny

Nikon может выпустить полнокадровую беззеркальную камеру.
https://hi-tech.mail.ru/news/nikon-preps-ff-mirrorless-camera.html

Путешествие по дорогам Японии, да и просто поездка по столичным магистралям, – совсем не испытание для нервной системы, а занимательное и необременительное занятие. Чудеса начинаются от аэропорта. На протяжении часа, пока добираешься до Токио, – ни одной пробки.
http://www.ng.ru/style/2014-12-15/12_style.html

Удивительно, но все эти восхитительные скульптуры сделаны из обычного оконного стекла! Японская мастерица, автор этих удивительных произведений, всецело подчинила себе этот тривиальный материал.
http://www.kulturologia.ru/blogs/191214/22613/

Буквально на второй день моего пребывания в Токио я вдруг услышала от Мари Асано, ответственного секретаря ОЯСЕ удивительное сообщение: 'Мне удалось дозвониться до офиса Комаки Курихара, она нам назначила встречу на субботу 1 ноября в обед'. Я не поверила своим ушам, но очень и очень обрадовалась. Какая удача! О такой удаче я даже не мечтала, отправляясь в Японию.
http://www.jp-club.ru/?p=4615#more-4615

Куда реже упоминаются постоянные постройки Бана. В них он показывает себя как последовательный японский минималист, который любит белый цвет, стекло, металл и дерево.
http://www.the-village.ru/village/city/architecture/172721-10-glavnyh-zdaniy-2014-goda

Японское влияние. McQ by Alexander McQueen. Pre-fall 2015
http://www.intermoda.ru/cit/yaponskoe-vliyanie-mcq-by-alexander-mcqueen-pre-fall-2015.html

В Токио вчера начал работу первый в Японии отель бренда Millennium.
http://www.travel.ru/news/2014/12/18/240022.html

Я не жалуюсь, мне здесь хорошо, я и сама одна из таких вот 'гоухомщиков' :))) Сама кого угодно пошлю! :) Ну вот бывают моменты, когда накатывает тоска.
http://de-strega.livejournal.com/509143.html

У нас в саду сегодня был хаппёкай. Это ежегодное мероприятие типа утренника-концерта, где дети поют, танцуют, разыгрывают сценки и всячески показывают родителям, как прогресс у них произошел за год.
http://sonata.livejournal.com/324796.html

Мы решили, что в этом году обойдемся без курицы из KFC и сделаем чисто японский стол. Причина есть :))) Ко мне приезжает подруга!!!
http://de-strega.livejournal.com/509436.html

Ну что, котики, курс не радует нынче никого.
http://melon-panda.livejournal.com/499739.html

В городке Ханно префектуры Сайтама есть парк Мумитроллей. Вход в парк совершенно свободный.
http://ru-japan.livejournal.com/2245296.html

Светлячки на берегу реки Шиманто, Япония.
http://www.adme.ru/tvorchestvo-fotografy/bez-fotoshopa-814610/

Самурай должен избегать большого количества сакэ, чрезмерной гордости и великой роскоши.
http://www.adme.ru/svoboda-kultura/samurajskoj-mudrosti-post-827460/

Короткометражный фильм-реклама для Adidas Originals Safety Wear Collection про парня, который работает в Токио, в компании 'Break-up service', которая сообщает второй половинке клиента о том, что отношения окончены.
http://miuki.info/2014/12/servis-rasstavanij-yaponskaya-reklama-dlya-adidas/

Какой Кэнсин откопался, однако...
http://www.diary.ru/~Umematsu/

Это неброский цвет, но он роскошный, и восходит к старинным японским традициям - такого цвета бывает декор в классическом жилище, кимоно.
http://melon-panda.livejournal.com/500564.html

Nigiri Sushi (Nigirizushi Recipe) and Sushi Socks.
http://youtu.be/xLV1ZHEAaS0

Японский производитель белья отзывает более 20 000 бюстгальтеров после жалоб, что концы косточек высунулись во время ношения.
http://vchaspik.ua/v-mire/293500yaponcy-otzyvayut-20000-byustgalterov-iz-za-opaseniy-travmy

#####

####### ##### #####

ОКНО В ЯПОНИЮ
48, 2014.12.28
http://ru-jp.org
russiajapan@gmail.com

#####

В номере:

* С наступающим Новым Годом!
* Посольство Японии в Армении официально откроется 1 января 2015 г.
* Москва. Курс 'Игра на музыкальных инструментах и вокальные традиции разных регионов мира'
* Уфа. Открылась выставка 'самураи и красавицы. Искусство японской ткани'
* В Благовещенске для любителей аниме организуют спецкурс японского языка
* Клуб японской культуры и языка 'Кайга' г.о. Тольятти отметил своё двухлетие
* Миасс. Манэки нэко или кот, приманивающий удачу (с 23 декабря)
* Москва. Я карандаш с бумагой взял… (24 декабря – 11 января)
* Москва. Джером Сэлинджер и дзен-буддизм (3 января)
* Санкт-Петербург. Ночь японской анимации (5 января)
* Владивосток. Японский профессор научит приморцев сооружать поделки из отходов (21-22 января)
* Хабаровск. 'Выставка водоканального оборудования японского производства' (11-12 февраля)
* ArtButoh Festival пройдет в Нижнем Новгороде с 20 по 25 февраля 2015 года
* 23 декабря - годовщина смерти писателя-символиста, эсперантиста, педагога слепых Василия Яковлевича Ерошенко
* Скончалась Т.П. Григорьева
* Новая книга. Японская мозаика Владивостока: 1860-1937
* Еще о Японии и не только

#####

* С наступающим Новым Годом!

Дорогие друзья! Коллеги! Руководители, члены отделений ОРЯ по всей России - и просто наши верные читатели!

С наступающим Новым годом и всеми новогодними праздниками Вас и ваших близких!!!

Пусть 2015-й будет удачным, и, главное, мирным для всех нас. Пусть сбудутся мечты, путь развиваются ваши планы и проекты, ведь вы все сделали очень многое для того, чтобы наши народы – российский и японский – жили дружно.

'Корни травы' – это им решать, каким будет завтрашний новый мир. Последнее слово за простыми людьми - и мы будем счастливы, если наши ряды, ряды 'народной дипломатии' будут шириться и крепнуть.

Спасибо за то, что были с нами в уходящем, таком непростом и напряженном году, за то, что у нас появился ряд новых отделений. Мы и дальше будем работать в этом направлении.

Уходящий год был знаковым – мы провели юбилейный Пятый съезд нашей организации - и за предстоящие пять лет до следующего Съезда нам нужно успеть сделать много, очень много, чтобы выросла молодежь, которая установит крепкие и надежные связи с молодым поколением Японии. Будущее наших стран, будущее всего мира – в ее руках.

Счастья, улыбок, радости, удачи и процветания всем! Пусть исполнятся все мечты!

Центральное Правление Общероссийской общественной организации Общества 'Россия-Япония'

Секретариат Общероссийской общественной организации Общества 'Россия-Япония'

#####

* Посольство Японии в Армении официально откроется 1 января 2015 г.

Адрес: Армения, г. Ереван, ул. Теряна 105/1, помещение 9 (бизнес-центр 'Цитадель', 5-й этаж, офис 501)

Рабочие часы: понедельник-пятница, 9:15-18:00

Телефон: (+37410) 51 43 91
Факс: (+37410) 51 43 94

Выходные и праздничные дни (январь 2015 года):

1 января - 5 января Новогодние каникулы
6 января Рождество Христово
7 января Поминальный день усопших
9 января Новогодние каникулы
28 января День Армии

http://www.ru.emb-japan.go.jp/RELATIONSHIP/2014/20141226.html

#####

* Москва. Курс 'Игра на музыкальных инструментах и вокальные традиции разных регионов мира'

Научно-творческий центр 'Музыкальные культуры мира', Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

объявляет набор на практические курсы ‘Игра на музыкальных инструментах и вокальные традиции разных регионов мира’

Курсы 2014/2015 учебного года:

Японские музыкальные инструменты:

кото, сямисэн – педагоги Н.Б. Григорович, Н.Ф. Клобукова, М.Л. Пак
консультанты – Кэйко Ивахори, Томинари Сэйдзё (Япония);

бамбуковая флейта сякухати – педагог А.С. Ивашин
консультант – Кохэй Симидзу (Япония);

барабаны тайко – педагог М.Ю. Вавилова
консультанты – Митико Эбато, Осидарэ Риэ (Япония).

Китайские музыкальные инструменты:

цитра гуцинь, флейты сяо, дицзы, сюнь – педагоги А.В. Новосёлова, С.В. Нарышкин
консультанты – Ван Цзяньсинь, Ли Фэнъюнь (Китай).

Индийский вокал и барабаны табла – педагог М.Ю. Вавилова
консультант – Гульфам Сабри (Индия).

Турецкая лютня баглама – педагог Дарья Теплова,
консультант – Хасан Ильхан Эргюль (Турция).

Утверждённая стоимость одного часа занятий составляет 1050 рублей. С каждым учащимся подписывается индивидуальный договор об оказании образовательных услуг. Учащемуся, успешно прошедшему обучение по образовательной программе данных курсов, выдаётся Сертификат установленного образца. Для студентов Московской консерватории обучение на данных курсах осуществляется бесплатно в режиме факультативных занятий.

Справки по тел.: (495) 629-21-91

Заявки и вопросы можно направлять по адресу: mkaratygina@inbox.ru

Научный руководитель НТЦ ‘Музыкальные культуры мира’ - Маргарита Ивановна Каратыгина

http://www.worldmusiccenter.ru/2014/12/kurs-igra-muzykalnykh-instrumentakh-vokalnye-traditsii-raznykh-regionov-mira

#####

* Уфа. Открылась выставка ‘самураи и красавицы. Искусство японской ткани’

19 декабря 2014 года в Национальном музее РБ состоялось открытие выставки ‘Самураи и красавицы. Искусство японской ткани’.

Выставка представляет собой серьезный художественный проект, посвященный традиционному японскому ткачеству и одежде.

На выставке представлены десятки разнообразных кимоно - для девочек и мальчиков, женщин и мужчин, повседневные и нарядные.

Искусство росписи по шелку и вышивки можно увидеть на свадебном и праздничных нарядах.

Традиционные орнаменты и рисунки наиболее полно представлены на платках, занимающих целый зал экспозиционного пространства. Среди экспонатов выставки - 'волшебные' шары тэмари, затейливо вышитые шелком; декоративные игрушки кофу, выполненные из обрезков старинных кимоно; объемные аппликации из ткани осиэ; игрушки из жатого шелка тиримэн; прекрасные куклы - танцовщицы и гейши, а также куклы в технике кимэкоми.

Автор: Национальный музей РБ
Источник: 'Культурный мир Башкортостана'

http://kulturarb.ru/news/?ELEMENT_ID=50531

#####

* В Благовещенске для любителей аниме организуют спецкурс японского языка

Детям хотят привить вкус к хорошим японским мультикам и научить рисовать мангу

Поклонников аниме (японские мультфильмы) и манги (японские комиксы) в Благовещенске становится все больше. Однако далеко не у всех из них есть возможность понимать и переводить то, что они смотрят. В этом им помогут преподаватели японского и молодой художник, специалист по тем самым комиксам Денис Бородатов. В городе объявили набор слушателей на спецкурс японского языка для любителей аниме и манги.

- Денис добился больших успехов в японском языке. У него достаточно высокий уровень, прекрасное произношение. Его отметил даже генконсул, который приезжал в Благовещенск на последний фестиваль японского кино 'Ветка сакуры', - рассказывает руководитель Амурского отделения общества 'Россия-Япония' Марина Синельникова. - Мы предлагали ему работать у нас в качестве преподавателя, но хотелось, чтобы человек полностью использовал свой потенциал. Денис помимо всего прочего художник, он рисует мангу под заказ. Он очень востребованный художник и в Японии, и в других странах. Кроме того он великолепно разбирается в аниме, он в курсе всех новинок и у него прекрасный киновкус.

Так и родилась идея такого спецкурса. На занятиях дети (а может, и взрослые, если у кого-то возникнет такое желание) будут не только изучать японский язык по классическим методикам, но и смотреть и переводить аниме. Это поможет им познакомиться с лексикой, ведь японский язык живой и постоянно меняется. Плюс к этому им будут преподавать основы манги, чтобы они могли сами рисовать комиксы. А следующий этап спецкурса - общение со сверстниками из Японии. Первая молодежная группа под этот проект приедет в Приамурье из Страны восходящего солнца в конце апреля - начале мая.

Кстати, многие люди относятся к аниме с предубеждением, особенно взрослые - мол, кошмар, а не мультики, там одни полуголые девочки с большими глазами. Но в обществе 'Россия-Япония' успокаивают - плохому детей не научат.

- Аниме ведь разное бывает. Например, в фильме 'Мой сосед Тоторо' очень сложно найти полуголую девочку с большими глазами. Это добрый фильм, который учит бережному отношению к природе, - поясняет Марина Синельникова.

- Есть масса хороших лент, о которых у нас мало кто знает. Мы как раз хотим привить вкус к хорошему аниме, к добрым лентам, которые имеют какое-то содержание, которые чему-то

учат. Мы организация достаточно серьезная, наш образовательный центр имеет лицензию на ведение образовательной деятельности. У нас работают люди с педагогическим образованием. Понятно, что мы не будем прививать детям дурной вкус.

http://amur.kp.ru/daily/26325.4/3206558/

#####

* Клуб японской культуры и языка 'Кайга' г.о. Тольятти отметил своё двухлетие

В Тольятти отметил свой День Рождения Клуб японской культуры и языка 'Кайга', который на протяжении уже двух лет предоставляет возможность жителям города Тольятти и Самарской области проникнуться страной Восходящего Солнца. В Клубе проходят занятия истории, культуры Японии, также проходят изучения Японского языка с преподавателем из г. Осака. Поздравить Клуб с двухлетием приходили руководитель управления международных и межрегиональных связей Алексей Востриков, руководитель управления по делам молодежи Марина Козлова и даже гости из далекой Японии, представители компании ООО 'Хай Лекс Рус'. За год Клуб посетило более 3000 жителей города и области! Клуб продолжает развиваться и надеется на дальнейшую поддержку своих друзей и партнеров.

Валентин Горбачёв

#####

* Миасс. Манэки нэко или кот, приманивающий удачу (с 23 декабря)

В Миасс приехала японская выставка 'Котики и зайцы в японской культуре', полная удивительных экспонатов

С 23 декабря в городском краеведческом музее начинает работу выставка 'Котики и зайцы в японской культуре'. Вчера на открытии выставки побывал корреспондент агентства новостей 'Newsmiass.ru', как раз застав организаторов за распаковкой и расстановкой экспонатов. Марина Голомидова, возглавляющая Екатеринбургское отделение общества 'Россия и Япония', а вдобавок ко всему - курирующая выставку Японские куклы' в посольстве Японии, провела экскурсию по выставке и рассказала об интересных экземплярах.

Ещё один обожаемый японцами персонаж - котик. Ходят легенды о коте, приманивающем удачу и счастье - Манэки нэко. У кота обязательно поднята вверх одна передняя лапка. Считается, что однажды кошка Тама, жившая у настоятеля храма, спасла жизнь богатого князя. Настоятель Храма был беден, но заботился о своей кошке. Однажды мимо храма проезжал богатый князь, началась гроза, князь спрятался под ближайшим деревом. Вдруг он увидел кошку, помахавшую ему лапкой, и последовал за ней. В тот же миг в дерево ударила молния. Князь был благодарен Таме и дал денег на восстановление храма.

Юлия Ситковская

Материал полностью: http://newsmiass.ru/index.php?news=36890

#####

* Москва. Я карандаш с бумагой взял… (24 декабря – 11 января)

Миры, сотворенные детской фантазией, глубоки и многогранны. Познакомиться с ними предлагает выставка работ воспитанников изостудии 'Черепаха'.

Уже более 20 лет она работает при Музее Востока. Здесь детей в возрасте от пяти лет обучают основам живописи и графики, умению работать с композицией и цветом. Младшая группа занимается оригами, аппликацией и лепкой. Занятия сопровождаются лекциями, посвященными творческому наследию мастеров отечественного и зарубежного искусства, а также экскурсиями по залам музея. Педагоги изостудии не просто рассказывают, но и стараются вовлечь детей в сложный разговор о сюжетах, техниках, мастерах и тех исторических эпохах, в которых они творили.

На выставке будут показаны лучшие работы учеников изостудии. Важное место в экспозиции займут рисунки 10-летнего Арсения Кожевникова. Несмотря на свой юный возраст, художник отмечен множеством наград. На выставке он представит свои работы на тему Японии.

Материал полностью: http://www.orientmuseum.ru/exhibitions/-item=513.aspx

#####

* Москва. Джером Сэлинджер и дзен-буддизм (3 января)

Даты проведения: 3 января 2015, 15:00, Москва

В конце 1940-х годов Америка испытывала повальное увлечение дзен. Не остался в стороне и тогда еще начинающий писатель Д.Д. Сэлинджер, решивший, что творчество сродни медитации, через которую можно прорваться к подлинному порядку вещей. Скрытность характера и затворнический образ жизни писателя привел к тому, что его знакомство с буддисткой философией, стало трактоваться каждым исследователем на свой лад, ввиду отсутствия конкретных комментариев от самого автора. Кто-то видит в истории Холдена Колфилда путешествие Будды до момента обретения сатори под деревом Бодхи, а кто-то считает, что элементы восточных учений в его творчестве не играют особой роли и часто надуманны. В лекции, озаглавленной ‘Джером Сэлинджер и дзен-буддизм’, мы постараемся выловить из текстов писателя те ‘знаки дзэн’, которые он оставил своим читателям.

Лектор - Алексей Сурин - культуролог, журналист
Время начала: 15:00
Условия участия: 400 рублей, желательна запись на сайте по ссылке.
Куда идти: метро Тверская; Культурный центр Пунктум, Тверская, 12, стр. 2, 1 подъезд, 4 этаж
Контакты: +7 910 478 65 54, gz.punktum@gmail.com
Адрес в сети: http://punktum.ru/archives/13829

http://www.zovem.ru/?event=51308

#####

* Санкт-Петербург. Ночь японской анимации (5 января)

Даты проведения: 5 января 2015, 23:30, Санкт-Петербург

5 января, в самый разгар новогодних и рождественских каникул, в кинотеатре ‘Родина’ проект ИНОЕКИНО представит вниманию зрителей праздничную НОЧЬ ЯПОНСКОЙ АНИМАЦИИ. В программе события три широко известные картины, собравшие множество наград и ставшие заметным явлением не только в Японии, но и во всем мире.

Ежегодные ночи японской анимации, устраиваемые проектом ИНОЕКИНО, являются традиционными, любимыми и ожидаемыми зрителями, и эта не станет исключением: 'Волчьи дети Аме и Юки' Мамору Хосода, 'Наши соседи Ямада' Исао Такахата, 'Письма для Момо' Хироюки Окиура - все эти три полнометражных анимации создадут в 'Родине' неповторимую праздничную, сказочную и уютную атмосферу грядущего ночного кинопоказа.

23.30 - Сбор гостей: угощение (чай, печенье), музыка Японии

Время начала: 23:30
Условия участия: СПЕЦИАЛЬНАЯ стоимость билета: 500 рублей на всю ночь!
Куда идти: метро Гостиный Двор; Киноцентр 'Родина'. Ул. Караванная, д. 12
Контакты: Бронирование билетов по тел.: 314-2827
Адрес в сети: http://rodinakino.ru

http://www.zovem.ru/?event=51266

#####

* Владивосток. Японский профессор научит приморцев сооружать поделки из отходов (21-22 января)

Материалом станет мусор, собранный с морских акваторий

В конце января Владивосток ожидают необычные мастер-классы от представителей общественных организаций и учебных заведений стран АТР. Предметом их станут поделки из отходов, собранных в бухтах и заливах региона. Занятия, которые пройдут 21 и 22 января в школе-интернате для одарённых детей ВГУЭС, станут первыми из серии мероприятий в сфере охраны окружающей среды в 2015 году.

Мастер-классы по выполнению поделок из морского мусора представляют собой продолжение международного проекта по мониторингу загрязнённости побережий Северо-Западной части Тихого океана отходами искусственного происхождения. Мониторинг ведут экологи из Ассоциации региональных администраций стран Северо-Восточной Азии.

Для проведения мастер-классов приглашён скульптор из префектуры Тояма, профессор Фудзии Харуки, который также руководит детской художественной студией при художественном музее Тонами.

Для изготовления поделок будут использованы морские отходы, собранные в нынешнем году в ходе экологических акций. Профессор Фудзии планирует выделить самые удачные поделки и вручить призы их авторам.

Материал полностью: http://www.vostokmedia.com/n220418.html

#####

* Хабаровск. 'Выставка водоканального оборудования японского производства' (11-12 февраля)

Узнать о водоканальных технологиях Японии, расширить возможности бизнеса.

Приглашение на 'Выставку водоканального оборудования японского производства'.

Хабаровск, 11-12 февраля 2015 г. Ассоциация по торговле с Россией и новыми независимыми государствами РОТОБО (Япония) при содействии Японского центра в Хабаровске проводит 11-12 февраля 2015 г. в гостинице 'Интурист' (в холле на 1 этаже) выставку и семинар, посвященные водоканальной инфраструктуре и оборудованию Японии.

В выставке примут участие японские производители водоочистного оборудования, насосов, фильтров, канализационного оборудования, водопроводных труб. В настоящее время в Японии производится набор предприятий для участия в выставке, по мере их определения список будет заноситься на домашнюю страницу Японского центра (http://www.japancenter.khv.ru/). Текущая информация будет направляться Вам по электронным адресам, указанным Вами в бланке заявки на участие.

Во время выставки будет проведен семинар (презентация) японских производителей водопроводного и водоканального оборудования. Каждый из производителей в течение 30-45 минут расскажет о своей продукции (через переводчика). О порядке выступления будет сообщено позже по мере определения списка участников.

Стоимость участия – бесплатно

Дата и время проведения: 11 февраля 2015 г. (Ср.) 13:00-18:00 12 февраля 2015 г. (Чт.) 10:00-18:00 Место проведения: гостиница 'Интурист' (Хабаровск), холл на 1 этаже

Организатор: РОТОБО

Для участия необходимо составить заявку и представить ее по факсу или электронной почте. FAX:+81-3-3555-1052, E-mail:webmaster@rotobo.or.jp

http://www.japancenter.khv.ru

#####

* ArtButoh Festival пройдет в Нижнем Новгороде с 20 по 25 февраля 2015 года

В 2015 году в Нижнем Новгороде состоится уникальный международный проект - ArtButoh Festival 2015. Искусство Буто, возникшее в Японии, быстро распространилось по всему миру, но остается самым загадочным и притягательным явлением в современном театре. Специальный гость фестиваля - всемирно известный танцор Буто и хореограф мастер Кацура Кан (Япония), - один из лучших проводников в этот загадочный и волнующий мир.

Фестиваль ArtButoh пройдёт в России в третий раз. В этом году мастер искусства Буто международного уровня, хореограф и танцор Кацура Кан (Япония) приедет в Москву со своей партнёршей Ду Юфанг (Китай), чтобы поставить с русскими танцорами перформанс-притчу 'Oracle and Enigma'. В рамках фестиваля также пройдут мастер-классы по Буто. Фестиваль проходит при участии танцора Буто первого поколения - Кацура Кана, танцовщицы из Китая Ду Юфанг и актеров пластического театра Алёны Агеевой PosleSlov.

Фестиваль пройдёт в двух городах - в Москве и в Нижнем Новгороде. Нижегородская часть проекта состоится с 20 по 25 февраля.

В рамках фестиваля в Нижнем Новгороде 21 - 23 февраля с 11:00 до 18:00 пройдут мастер-класс Кацура Кана 'Буто. Слушая телом' (Центр Современного Искусства, Арсенал, Кремль), 23 февраля в 19:30 - лекция про истории Буто 'Сюрреализм Тела', вход свободный (клуб Б/У).

http://www.niann.ru/?id=466850

#####

* 23 декабря - годовщина смерти писателя-символиста, эсперантиста, педагога слепых Василия Яковлевича Ерошенко

Итоговая статья о работе Международной научно-исследовательской группы ‘Василий Ерошенко и его время’ в 2002 - 2012 гг. и поездке незрячего эсперантиста В. Ерошенко в Англию по комплексу вновь выявленных печатных источников и архивных документов

Патлань Ю.В. Василий Ерошенко и его время. Итоги и результаты международных исследований // Научно-культурологический журнал ‘Relga’. 2014. - N 13 (286). – 15 ноября.

URL: http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=4038&level1=main&level2=articles

#####

* Скончалась Татьяна Петровна Григорьева

С прискорбием сообщаем о смерти выдающегося востоковеда-японист – Григорьевой Татьяны Петровны (род. 18 декабря 1929, Ленинград), специалиста по традиционным учениям Востока, автора многочисленных книг и публикаций по Японии.

Т.П. Григорьева окончила Московский институт востоковедения (1952), аспирантуру Института восточных языков МГУ (1957). С 1958 года работает в Институте востоковедения АН СССР (РАН), с 1988 - ведущий научный сотрудник. Заслуженный деятель науки РФ (1997), профессор, доктор филологических наук. Член Союза писателей России.

Ассоциация японоведов выражает искренние соболезнования родным и близким Т.П. Григорьевой.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=552&Itemid=1

#####

* Новая книга. Японская мозаика Владивостока: 1860-1937

Моргун З.Ф. ‘Японская мозаика Владивостока: 1860-1937 (Картина жизни Владивостока на примере японской диаспоры)’. Владивосток. Приморский государственный музей им. В.К. Арсеньева, 2014 - 310 с.

В научно-популярной работе профессионального японист, доцента Дальневосточного федерального университета, Зои Федоровны Моргун рассказывается о жизни Владивостока на примере японской диаспоры.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=553&Itemid=2

#####

* Еще о Японии и не только

К моему великому удивлению, здесь, в устье реки Пугачевки, в далеком диком краю, мы обнаружили памятник японскому путешественнику Мацуура Такэсиро. Причем, судя по его бодрому состоянию, памятник был установлен относительно недавно.
http://www.sakhalin.info/weekly/98848/

Японо-китайская война (1894-95). Плакаты Японии. Часть I.
http://propagandahistory.ru/175/YApono-kitayskaya-voyna--1894-95---Plakaty-YAponii--CHast-I/

После покушения паника в Японии случилась необыкновенная: правительство всерьёз опасалось, что инцидент приведёт к войне. В адрес русской миссии понесли подарки. Среди прочих оказались две искусно сделанные куклы в человеческий рост в роскошных кимоно; лицо каждой было списано с красавицы О-Мацу.
http://nvspb.ru/tops/vse-chto-zelo-staro-i-neobyknovenno-56331

Японский генерал Ноги Марэсукэ. Командовал осадой Порт-Артура. Потерял более 100 000 солдат (наши потери – 15 000). Во время осады погиб и его сын. После войны докладывал о своих действиях лично Императору. Назвал свои действия непрофессиональными и просил разрешения покончить жизнь самоубийством. Император отказал ему в этом. Тогда он совершил сэппуку после смерти императора в 1912 году. Вместе со своей женой.
http://mi3ch.livejournal.com/2791036.html

Редактором 'Верхнеудинского листка' был Иван Окунцов, член партии социалистов-революционеров. В 1905 году он был арестован и приговорен к смертной казни. Однако по ходатайству Общества русских писателей был помилован и приговорен к пожизненному заключению на Акатуевской каторге. Около 1906 г. бежал с каторги и через Владивосток выехал в Японию, откуда в том же 1906 г. переехал в США, в Нью-Йорк. В 1918 г. выехал в Советскую Россию, где был арестован. Бежал из Советской России и в 1922 г. снова прибыл в Нью-Йорк.
http://www.baikal-daily.ru/news/16/109464/

Как СССР отвоевал КВЖД. Малоизвестные факты из истории дороги.
http://svpressa.ru/post/article/107935/?rpop=1

Япония на этой неделе приступит к уничтожению химического оружия, оставленного в китайском городе Ухань (провинция Хубэй) в конце Второй мировой войны. Об этом во вторник объявил японский кабинет министров.
http://itar-tass.com/mezhdunarodnaya-panorama/1666225

Премьер-министр Японии Синдзо Абэ получил приглашение принять участие в праздновании 70-летия Победы в Москве. Наряду с ним, приглашения получили президент Южной Кореи Пак Кын Хе и лидер КНДР Ким Чен Ын.
http://www.rg.ru/2014/12/28/premer-site-anons.html

Может ли Россия разменять часть своей территории на смягчение санкций.
http://www.sovsekretno.ru/articles/id/4532/

Торгово-промышленная палата РФ, которая лоббирует интересы довольного большого круга российских предпринимателей, решила перезапустить работу Российско-Японского делового совета, который в последние годы функционировал не слишком активно.
http://www.tpp-inform.ru/analytic_journal/5346.html

Новый генеральный консул Японии приступил к работе во Владивостоке. Глава города Владивостока Игорь Пушкарёв провел протокольную встречу с новым генеральным консулом Японии во Владивостоке Тацухико Касаи.

http://primamedia.ru/news/vladivostok/23.12.2014/410765/noviy-generalniy-konsul-yaponii-pristupil-k-rabote-vo-vladivostoke.html

Министерство РФ по развитию Дальнего Востока и японская компания Mitsui & Co., Ltd. подписали меморандум о торговом и инвестиционном сотрудничестве.
http://hubprom.ru/news/2741

Растет поколение, которое хорошо знает Японию, Корею, Китай, Филиппины, Таиланд и т.д., но реже бывает в Москве и Санкт-Петербурге, других культурных центрах России.
http://skr.su/news/243711

Японская компания IHI Corporation предупредила правительства РФ и Москвы о сворачивании производства в случае закрытия производства на территории завода ЗИЛ.
http://www.russianrealty.ru/analytic/articles/rr/666449/

18 декабря(!), мы с двумя японцами-туристами ездили в музей-усадьбу А.П.Чехова 'Мелихово'. Таково было желание туристов.
http://ru-japan.livejournal.com/2247216.html

Вошла ты, резкая, как 'нате!', муча перчатки замш, сказала: 'Знаете, я выхожу замуж'. Что ж, выходите. Ничего. Покреплюсь. Видите - спокоен как! Как пульс покойника.
http://www.m24.ru/articles/61640

Эту картину создал в 1988 году известный московский художник Юрий Могилевский. С короткой, но трогательной дарственной надписью он подарил ее Надежде Анатольевне Виноградовой, российскому востоковеду и автору множества книг по искусству Китая, Японии и Кореи.
http://www.klg.aif.ru/culture/1413386

С особым нетерпением японская публика ждет появления на сцене полюбившегося им Фаруха Рузиматова и приглашенной звезды Лондонского королевского балета, своей соотечественницы Мияко Ёсиды.
http://itar-tass.com/kultura/1676539

Что касается планов на год 2015-й - здесь благодаря подписанному соглашению с Русским музеем - музей художественный порадует ярославцев и гостей выставкой 'Три великих портретиста. Левицкий. Боровиковский. Кипренский'. Она запланирована на 28 августа. Летом же откроется и экспозиция искусства Японии и Китая.
http://yaroslavl.rfn.ru/rnews.html?id=529607081&cid=7

Именно благодаря Геннадию Сокольскому и японскому режиссеру Кэндзиро Ёсида зрители не только России и Японии, но и всего мира смогли познакомиться с пингвиненком Лоло и его подругой Пепе. Анимационная трилогия 'Приключения пингвиненка Лоло' - единственный совместный проект Японии и СССР в области мультипликации.
http://www.regnum.ru/news/society/1881260.html

В Казани открылось городское подворье Кыш Бабая.
http://www.kazved.ru/article/57420.aspx

Идёт направо - песнь заводит, Налево - хокку говорит. Там чудеса, там каппа бродит, Кодама на ветвях сидит.
http://miuki.info/2014/05/katalex-sakura-i-dub-video-miks-personazhi-yaponskoj-i-russkoj-animacii-v-odnom-mire/#more-31791

Японская национальная туристическая организация и Министерство транспорта утверждают, что по состоянию на 30 ноября количество туристов, посетивших Японию, впервые превысило 13 млн. человек. Больше всего Японию посетило тайванцев, на втором и третьем месте южнокорейцы и китайцы соответственно.
http://yaponia.biz/2014/12/25/kolichestvo-turistov-v-yaponii-prevysilo-13-mln/

Японские компании приобрели или инвестировали в 2014 году в рекордно большое число зарубежных фирм.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3300608.html

Ирина Сергеевна, наш читатель из Чернигова Дмитрий С. обращается с просьбой рассказать, что из японского образа жизни мы, украинцы, могли бы позаимствовать с пользой для себя?
http://rg.kiev.ua/page5/article32376

Экспорт японской говядины достиг рекордно высокого уровня, частично из-за растущей популярности японской кухни за рубежом. Чиновники Министерства сельского хозяйства Японии утверждают, что экспорт за январь-октябрь составил почти $52 млн.
http://yaponia.biz/2014/12/24/yaponskij-eksport-govyadiny-na-rekordnom-urovne/

Выставка была подготовлена преподавателями и студентами курсов икебаны украинского филиала школы Икенобо, которой руководит профессор Анжела Лобастов, приехавшая в Киев из Кишинэу.
http://kpi.ua/ru/node/1552

Япония отмечает 81-й день рождения императора, подданные - около 25 тысяч человек - собрались во вторник на площади у дворца монарха, чтобы поздравить Акихито, появившегося с семьей три раза перед подданными.
http://argumenti.ru/world/2014/12/384252

Глава кабинета министров Японии Синдзо Абэ сохранил за собой премьерское кресло. Это стало известно после того, как депутаты нижней палаты проголосовали за такое решение. Сообщается, что за кандидатуру Абэ высказались 328 из 475 законодателей.
http://www.rg.ru/2014/12/24/post-site-anons.html

Министром обороны Японии станет сторонник нападения.
http://ria.ru/radio_brief/20141226/1040345027.html

Второй радар дальнего обнаружения X-диапазона - 'X-band TPY-2' доставлен и установлен на военной базе в префектуре Киото в Японии. Данная передвижная станция радиолокационного слежения системы ПРО США способна отслеживать баллистические ракеты на максимальной дистанции свыше 4 тыс. км.
http://world.kbs.co.kr/russian/news/news_In_detail.htm?No=37246&id=In

Правительственное агентство по природным ресурсам Японии сообщило о наличии гидрата метана на ряде участков Японского моря.
http://www.vestifinance.ru/articles/51362

Японская прокуратура не намерена возбуждать судебные дела против трех бывших руководителей крупнейшей энергетической компании страны ТЕРСО по обвинению в преступной халатности, которая привела к аварии на АЭС 'Фукусима-1' в 2011 году.
http://www.46tv.ru/line/world/035857/

Министерство транспорта Японии намерено сократить число такси по крайней мере в тридцати областях по всей стране. Такое решение принято в связи с избыточным предложением на рынке этого вида транспортных услуг.
https://news.mail.ru/economics/20569986/

Сотрудники Токийского университета использовали самый мощный в Японии компьютер, чтобы смоделировать образование и поведение пузырьков в жидкостях, подобных шампанскому.
http://vitaportal.ru/glavnaya/news/puzyrki-shampanskogo-novoe-slovo-v-energetike.html

Лупоглазое личико в духе японских аниме, переиначенный салон, огромный ящик багажника - это еще не признаки 'настоящего японского автомобиля'. Это его видимость.
http://www.autoreview.ru/_archive/section/detail.php?ELEMENT_ID=142182&SECTION_ID=7974

The place for those who are into having their own collection of Japanese commercials.
http://downloadtvcm.tumblr.com/

С глубокой древности японцы относились с уважением и восхищением к горе Фудзи. Сохранилось множество литературных произведений и шедевров декоративно-прикладного искусства с её изображением. О ней слагали стихи, она была темой преданий и объектом религиозного поклонения. Почётный профессор Токийского университета Такасима Сюдзи, специалист по истории искусства, рассказывает о том, каким образом гора Фудзи заняла такое важное место в сердце японского народа.
http://www.nippon.com/ru/currents/d00021/

Когда здесь появилось первое святилище - неизвестно даже приблизительно. Возможно, Идзумо-тайся - самый старый храм в Японии.
http://style.rbc.ru/news/travel/2014/12/26/20043/

Для нас большинство пьес Кабуки (по крайней мере, времён Эдо) выглядят мрачными - даже в тех, где всё кончается хорошо.
http://umbloo.livejournal.com/360487.html

Что такое Крисмас? Японцы убрали елки и сантаклаусов с явным облегчением, ведь пора готовиться к привычному, своему Новому Году - Осёгацу.
http://melon-panda.livejournal.com/502335.html

Поговорим о том, чем принято угощать и угощаться в эти праздничные дни.
http://www.superstyle.ru/23dec2014/ikebana_dly_o-segatsu

Украшения к Новому году.
http://world-japan.livejournal.com/1042652.html

Из города Канадзава Евгений Бородич прислал статью о местном образовании, стоимости аренды жилья, системе сортировки мусора и о том, чем японский образ мыслей отличается от русского и почему японцам стыдно причинять другим людям 'мэйваку'.
http://lenta.ru/articles/2014/12/27/japan_other/

В помощь путешественникам начал свою работу сайт, посвященный всем аспектам питания в Японии.
http://www.travel.ru/news/2014/12/26/240278.html

Не станем указывать преступление, за которое он отбывал срок, - суть не в этом, да и наказание отбыто ‘от звонка до звонка’. Гораздо интереснее выслушать его рассказ о японской тюрьме.
http://vladnews.ru/2014/12/26/90074/primorec-sidevshij-v-yaponskoj-tyurme-rasskazal-kak-eto-bylo.html

Идее вручать черный пояс, как атрибут мастерства, всего 100 лет, и принадлежит она основателю дзюдо Кано Дзигоро.
http://www.novate.ru/blogs/251214/29274/

Давайте не забывать о японках. Там девочки очень серьезные. Начиная с этого года и на долгие-долгие годы нас ждет конкуренция ‘Россия-Япония’.
http://www.sovsport.ru/gazeta/article-item/768691

Японская мифология сообщает, что божеская пара Изанаги и Изанами ‘ возмущали океан огромным копьем с наконечником из драгоценного камня (фаллос).
http://asiarussia.ru/articles/5533/

Некоторое время назад мне выпало снова посетить Кураму.
http://barmoska.livejournal.com/163986.html

Японцев особенно привлекает неуловимость, изменчивость вещей. Ускользающее - прекрасно, постоянное и неизменное - нет. .
http://miuki.info/2014/12/eti-strannye-yaponcy-sistema-cennostej/

Акихико Такэюти, фермер из префектуры Гумма, живет с женой, детьми и отцом в деревянном доме, построенном его предками 120 лет назад.
http://www.nippon.com/ru/views/b00303/

До наступления Нового года остается несколько дней. Универмаги в Токио занимаются подготовкой так называемых ‘счастливых пакетов’.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3298378.html

Рождественский токийский район Роппонги.
http://edo-tokyo.livejournal.com/3288617.html

Генеральная уборка в конце года довела меня до ручки - жутко болит поясница. Надорвалась я, похоже. Хотя сегодня все тяжелое (матрасы-одеяла и пр.) таскал муж.
http://japan-walks.livejournal.com/216004.html

Эта дыня с оранжевой мякотью - гибрид двух мускусных дынь - считается самым дорогим деликатесом в Японии. Цена такого сочного и сладкого фрукта разряда люкс составляет около $26000.
http://news.day.az/unusual/544790.html?crnd=17545

В Японии появились ‘детские сады’ для воспитания собак.
http://ria.ru/world/20141227/1040419883.html

#####

Nota Bene

Наш адрес электронной почты: russiajapan@gmail.com.
Наша страница в интернете: http://ru-jp.org.

На странице http://groups.google.com/group/okno_v_yaponiyu можно прочитать последние выпуски бюллетеня.
Подписаться на 'Окно в Японию' можно, направив заявку со словом 'подписка' на адрес russiajapan@gmail.com или посетив сайт http://ru-jp.org.
Если Вы хотите отказаться от подписки - пришлите письмо со словами 'отказ от подписки' на адрес russiajapan@gmail.com или отпишитесь самостоятельно на http://groups.google.com/group/okno_v_yaponiyu.
За содержание и манеру изложения материалов всю ответственность несут авторы.