

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 08, 24.02.25

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 07, 24.02.18

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_240218.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_240218.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=56006>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2023.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

#####

## НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. 17 февраля 2024 г. в пространстве Московского Клуба Кендо и Иайдо 'Сёгун', декорированном как чайная комната, прошла Церемония Хацугама чайной школы Омотосэнкэ, приуроченная ко дню рождения сенсея Ямада Мидори. Церемония Хацугама — важнейшая церемония в жизни любой чайной школы. Это праздник, на который собираются все члены чайного сообщества — чайная семья, чтобы вместе начать новый чайный год, разделить друг с другом первый чай. В церемонии приняли участие ученики, последователи Ямада Сэнсэй, представители дружественных школ, почитатели японской культуры. Церемония прошла в тёплой семейной атмосфере и ознаменовала собой начало нового года московского отделения чайной школы Омотосэнкэ.

<https://russiajapansociety.ru/?p=56055#more-56055>

МОСКВА/ИНТЕРНЕТ. Дискуссионный клуб 'Жизнь и смерть в японской культуре'. Приглашаем всех заинтересованных принять участие в дискуссионном клубе в формате круглого стола, организованном Японским клубом НСО МГИМО! Круглый стол состоится 29 февраля в 16:30 МСК. Круглый стол — дискуссионная площадка для обмена мнениями. Формат работы круглого стола: доклад на 10 минут. Общая тема круглого стола: Жизнь и смерть в японской культуре. Конкретные темы каждый участник предлагает самостоятельно, ограничений по их формулировке нет. На этапе регистрации Вам необходимо вписать примерную тему вашего доклада.

<https://vk.com/jpclubmgimo>

<https://forms.yandex.ru/cloud/65cc7f4802848f2b53cbf7da/>

МОСКВА. 2 марта 2024 г. в Галерее Музея Парка Горького откроется совместная с Государственным музеем Востока выставка 'Драконы Востока'. Дракон занимает важное место в мифологии народов Востока. Две великие цивилизации – Китай и Индия – и их богатые культурные традиции оказали мощное влияние на формирование образов драконов и гибридных существ, выступающих ему аналогом в странах Юго-Восточной и Центральной Азии. В Японии философские, религиозные и эстетические воззрения отразились в сложении уникального образа японского дракона. Образовательно-просветительский проект представлен в формате фотокопий. Все оригинальные предметы находятся в коллекции Государственного музея Востока. Выставка будет работать до 28 апреля 2024 г. Галерея Музея Парка Горького расположена в арке Главного входа.

<https://bigasia.ru/muzej-vostoka-provodit-vystavku-drakony-vostoka/>

МОСКВА/ИНТЕРНЕТ. Музей Востока. Цикл лекций № 15. Возрастная категория 12+. Лекции по четвергам, 2024 г. Как создавалось волшебство: японская анимационная студия Ghibli.

29 февраля - Рождение и первые мультфильмы Ghibli

[https://www.orientmuseum.ru/visit/materiali\\_dlya\\_skachivaniya/1781\\_file\\_2.pdf](https://www.orientmuseum.ru/visit/materiali_dlya_skachivaniya/1781_file_2.pdf)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 29 февраля в 18:30 в Библиотеке им К. А. Тимирязева состоится лекция 'Эволюция художественных традиций японского книжного искусства'. В ходе лекции будут рассмотрены основные виды японских книг, их художественные особенности, а также наиболее известные книжные памятники, обладающие статусом национального сокровища. Лектор: Фирсова Варвара Сергеевна, научный сотрудник отдела литературы стран Азии и Африки БАН, преподаватель ВШЭ, РГПУ им. А. И. Герцена. Вход по предварительной записи. Записаться можно через сайт, по телефону +7 (812) 252-72-89 и в сообществе ВКонтакте  
<https://afisha.timepad.ru/event/2748404>  
<https://vk.com/timiriasevka>

КАЛИНИНГРАД. 1 марта в Балтийском филиале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина откроется культурно-просветительский проект японского фотографа Сигэру Ёсиды 'Фукусима: надежда и отчаяние' (16+). Об этом сообщили в пресс-службе учреждения. 'Фотопроект посвящён трагедии марта 2011 года, когда восточное побережье Японии в районе префектуры Фукусима накрыло огромное цунами, приведшее ко множеству жертв и разрушений, в том числе на АЭС „Фукусима-1“. Потрясённый этими событиями Ёсида решил, что ему крайне важно поехать в зону аварии', — говорится в сообщении. Вход свободный.  
<https://www.newkaliningrad.ru/afisha/launch/news/24082433-v-kaliningrade-proydyet-fotovystavka-fukusima-nadezhda-i-otchayanie.html>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=56121>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Бесплатный курс лекций 'История аниме: как Япония покорила мир'. Библиотечный Центр Общшения 'Современник', Санкт-Петербург, Заневский проспект, 32. Программа: 2 марта — 'Манга: от притчей до Наруто'; 9 марта — 'Аниме: не просто мультики'; 16 марта — 'Кицуне, демоны и гули: японская нечисть в аниме' Как японские комиксы связаны с буддизмом? Зачем весь мир ловил покемонов? Что делать, если вы встретили японского призрака и чем он отличается от европейского? Философ, кинокритик и исследовательница культуры Елизавета Фандорина поможет найти ответы на эти вопросы.  
<https://afisha.timepad.ru/event/2788397>

КУРСК/ОНЛАЙН. Курское областное отделение Общероссийской общественной организации 'Общество Россия – Япония' приглашает всех желающих принять участие в открытом межрегиональном конкурсе изобразительного искусства с международным участием 'Япония глазами россиян' и 27-й выставке 'Япония глазами россиян' по итогам конкурса! Каждому участнику — сертификат/диплом, участие бесплатное. Вливайтесь в нашу дружную компанию! Дети, родители, пенсионеры — мы рады всем участникам! Творим вместе, главное — участие!  
Положение конкурса 'Япония глазами россиян' — 2024, PDF:  
[https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2024/02/kursk\\_2024.pdf](https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2024/02/kursk_2024.pdf)  
Заявки, фотографии конкурсных работ (формат JPEG) принимаются до 4 апреля 2024 г. включительно на электронную почту [Japan\\_Kursk@mail.ru](mailto:Japan_Kursk@mail.ru)  
<http://russiajapansociety.ru/?p=56027>

ЕКАТЕРИНБУРГ. 5 апреля на сцене театра 'Урал Опера Балет' покажут балет в трех частях 'Сказки Перро'. Это первый проект Максима Петрова на посту художественного руководителя 'Урал Балета'. Он и его помощник Богдан Королёк построили сценарий на четырех сказках Шарля Перро: 'Кот в сапогах', 'Красная шапочка', 'Синяя борода', 'Мальчик-с-пальчик'. В последней из них сценаристы обратились к японской вариации сюжета, сказке про Иссумбоси.

<https://muzlifemagazine.ru/ural-opera-balet-predstavit-pervuyu/>  
<https://uralopera.ru/>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=56024>

**СМОТРИМ!** ● ご覧ください

МОСКВА/ОНЛАЙН. XXVI Конференция История и культура Японии. ИКВИА ВШЭ 2024  
Дорогие друзья! С.А. Родин смонтировал видеотрансляцию конференции. Теперь в этом плейлисте Вы можете найти все записи докладов, отсортированные по дням и секциям. В описании к видео есть таймкоды, по которым можно найти интересующий доклад.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsdRbvQf4C9s68NoHn7qitzQIkVYicff3>

Программа конференции со списком докладов и участников:

<https://iocs.hse.ru/jconf2024?ysclid=lst8iz7be8376949270>

Всего Вам доброго!

С уважением,

секретарь конференции

Матвеева Лёля

25 января 2024 г. Ассоциация японоведов совместно с исследовательской лабораторией 'Центр японских, корейских и монгольских исследований' (ЦЯКМИ) МГИМО провела научный семинар 'Япония в Юго-Восточной Азии'. В начале мероприятия, прошедшего на площадке Института Китая и современной Азии (ИКСА) РАН, со вступительным словом выступил председатель Ассоциации японоведов, заведующий кафедрой востоковедения МГИМО и руководитель ЦЯКМИ Д.В. Стрельцов, обрисовавший общий контекст и значимость отношений Японии со странами региона.

Семинар 'Япония в Юго-Восточной Азии' часть 1

<https://www.youtube.com/watch?v=2YKZaZimQB0>

Семинар 'Япония в Юго-Восточной Азии' часть 2

[https://www.youtube.com/watch?v=9ezpX\\_cXQnw](https://www.youtube.com/watch?v=9ezpX_cXQnw)

Кодзуки Ватанабе – иконописица из Японии. Она родилась в Киото, уже много лет живёт в России. Здесь её все называют Зоя. Это её имя в святом крещении. Она отучилась в Сергиевом Посаде, сейчас работает во Владикавказской епархии. Написанные рукой Зои иконы находятся в самых разных православных храмах по всему миру.

'Я взяла благословение полностью прекратить занятия живописью и начать заниматься иконой. Наверное, я первая из японцев, которая получила благословение учиться в Московской духовной академии в иконописной школе', – рассказала Зоя Ватанабе.

В будущем она планирует вернуться на родину. Говорит, её главная цель – показать японцам подлинную, настоящую иконопись.

[https://vk.com/video-55490878\\_456498062](https://vk.com/video-55490878_456498062)

**У КНИЖНОЙ ПОЛКИ** ● 図書館

Японские ученые-русисты взяли на себя особую культурную миссию — знакомство японцев с русской культурой, продолжив просветительскую деятельность свт. Николая Японского, благодаря усилиям которого в Японии появились первые просветительские журналы, где публиковались статьи о России и переводы русской классики. Представлены различные типы публикаций, в которых, используя характерные для СМИ приемы, авторы стараются заинтересовать читателя, преодолеть негативные стереотипы, сделать более понятными для японцев ценности русской культуры.

М.С. Болوشيнова. Роль японских журналов 'Мадо' и 'Муза' в диалоге культур России и Японии.

<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-yaponskih-zhurnalov-mado-i-muza-v-dialoge-kultur-rossii-i-yaponii>

Большинство предполагаемых культурных различий, на которые указывалось в начале XX века, возможно, не меньше отражали культурные нормы самих западных наблюдателей, чем нормы предмета их исследований. Например, в конце XIX века европейцы и американцы, жившие в Японии, отмечали праздность и лень японских работников. По словам Ха-Джун Чанга, `в своей книге 1903 года „Развитие японцев“ американский миссионер Сидней Гулик отмечал, что многие японцы „производят впечатление... ленивых и совершенно безразличных к течению времени“`. Но к концу XX века аналогичные наблюдатели утверждали, что дисциплина, трудолюбие и пунктуальность японцев отражают глубоко укоренившуюся конфуцианскую культуру.

Марк Кояма, Джаред Рубин. Как разбогател мир: исторические истоки экономического роста. М., 2024. Перевод с английского Андрея Ф. Васильева.

<https://gorky.media/fragments/mozhet-li-kultura-vliyat-na-ekonomiku/>

## ИСТОРИЯ • 歴史

Есть люди мудрые, а есть — глупые. Есть вещи красивые, а есть безобразные. Люди, наделенные талантами и способностями, считаются умными. Вещи, обладающие красотой и формой, считаются прекрасными. Поэтому среди людей есть талантливые и способные, чья репутация высока, а среди вещей — обладающие красотой и формой, чья ценность значительна. Почему же людей оценивают не по уму или глупости, а вещи не по красоте или уродству?

Мияко-но Ёсика (834?-879). Спор о распознавании ума и глупости `Бэнью-о вакимаэру рон`.

Пер. М. В. Грачёва. Текст воспроизведен по изданию: Сочинения хэйанских аристократов из собрания `Хонтё мондзуй` (XI в.) // Вестник МГУ. Серия 13. Востоковедение, № 2. 2005

[https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/X/940-960/Sugavara\\_no\\_Fumitoki/frametext.htm](https://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/X/940-960/Sugavara_no_Fumitoki/frametext.htm)

Япония эпохи Нара – А.Н. Мещеряков - Лекция

<https://www.youtube.com/watch?v=WG0TPJe5QeA>

В 1920-е годы на улицах японских городов появились девушки, одетые по последней европейской — или, точнее, американской — моде. Их называли мога, или модан гару (японская транскрипция для modern girls. — Forbes Woman). Они носили короткие свободные платья, коротко стриглись, любили яркую помаду, интересовались голливудским кинематографом и джазом, ходили в кафе и дансинги, курили — в общем, выглядели и вели себя так же, как их заокеанские сверстницы `ревущих двадцатых`, флэпперы. Но главное, они излучали уверенность в себе и отказывались вести подобающий приличным женщинам, по мнению идеологов японской государственности, образ жизни, то есть поскорее становиться `хорошими женами и мудрыми матерями`.

<https://www.forbes.ru/forbes-woman/475079-svobodnye-zensiny-1920-h-kak-aponskie-modan-garu-brosali-vyzov-tradicionalistam>

Михаил Ефимов: Полпреды Республики Советов. Долгий путь на эшафот.

Этот путь с честью и достоинством прошёл советский полпред в Японии Константин Константинович Юрнев (1888-1938) ...

В момент прибытия К. Юрнева в Токио Япония переживала очень сложный период своей истории. У власти стояли военные, вынашивавшие планы расширения империи на весь Дальний Восток и Юго-Восточную Азию. Год назад Японии удалось практически оторвать от Китая огромный кусок — Маньчжурию и создать там марионеточное государство со столицей в Синьцзине (ныне Чанчунь). Оно называлось Маньчжоу-го, во главе которого посадили последнего китайского властителя Пу И (1906-1967), назвав его императором. С первого и до последнего дня своего существования (это государство было фактически стёрто с лица земли гусеницами советских танков в августе 1945 года, когда была

разгромлена и пленена Квантунская армия Японии) — это был плацдарм для нападения на Китай и Советский Союз.

<https://russiajapansociety.ru/?p=56177>

Меня зовут Александр Раевский, я историк и японист. Сегодняшний выпуск — это специальный четвертый и последний эпизод сезона 'Тьма', посвященный одной из самых мрачных глав в истории человечества — деятельности японского отряда 731 во время Второй мировой войны. Отряд 731, под командованием Сиро Исии, занимался разработкой биологического и химического оружия, проводя эксперименты на живых людях. Эти зверства, совершенные во имя науки, оставили неизгладимый след в истории и вызывают глубокое возмущение и осуждение. В этом видео мы подробно рассмотрим, кто такие были участники отряда, какие эксперименты они проводили и каковы были последствия их деятельности.

<https://www.youtube.com/watch?v=F8gmG75sPj0>

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

После анализа оружия, применявшегося в зоне СВО, власти Японии запретили экспортировать в Россию еще пять категорий товаров из раздела станков. Об этом сообщается на сайте Минэкономики страны.

<https://www.tatar-inform.ru/news/yaponiya-zapretila-vvozit-v-rossiyu-pyat-kategorii-stankov-5936710>

Товарооборот Японии и РФ в январе упал на 45,2%.

<https://tass.ru/ekonomika/20043055>

Почти 35 процентов действовавших в России до 2022 года японских компаний продолжают и сейчас свою работу в РФ без изменений, несмотря на санкции и прочие многочисленные трудности, включая отсутствие между Москвой и Токио прямого авиасообщения, нарушение транспортных цепочек, большие сложности с банковскими переводами. Это показало исследование, результаты которого обнародовала Японская организация развития внешней торговли (JETRO). В период с 1 по 11 февраля она опросила 156 компаний и экономических организаций, действовавших в России до февраля 2022 года.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/2990](https://t.me/golovnin_tokyo/2990)

Импорт сжиженного природного газа (СПГ) из России сократился в январе на 7,2 процента. Нефть Япония с прошлого года не закупает, поставки российского угля упали сейчас почти на 91 процент. На энергоресурсы приходится 75 процентов поставок из РФ. Пока там держится только СПГ — это выгодно, везти с Сахалина близко.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/2989](https://t.me/golovnin_tokyo/2989)

В Японию продолжают поставлять около 60% СПГ с проекта 'Сахалин-2'

<https://sakhalinmedia.ru/news/1688737/>

В Свердловской области с августа 2023 года количество японских автомобилей с объемом двигателя более 1,9 литра выросло на 19% несмотря на то, что с 9 августа правительство Японии запретило экспортировать в Россию подобные машины.

<https://ura.news/news/1052736102>

Бийск. 15 февраля 2024 г. Русская Православная Церковь празднует Сретение Господне. А на следующий день празднуется память равноапостольного Николая Японского. Уже несколько лет праздник Сретения — это еще и День православной молодежи. Именно в этот день и в преддверии праздника святителя Николая Японского клуб исторической реконструкции 'Клан Такеда' был приглашен в Бийскую православную школу им. святого

праведного Иоанна Кронштадтского. На встрече с педагогами, учащимися и прихожанами школьного домового храма члены клуба рассказали о трудах святителя Николая, продемонстрировали древнее искусство танца с мечом (кэнбу), показали кицукэ (искусство облачения в кимоно) и поединок на мечах. Огромный интерес у участников встречи вызвало облачение в самурайские доспехи.

<https://russiajapansociety.ru/?p=56153>

Павел Ио играет на экзотическом для россиян инструменте – японской классической флейте сякухати. И его выступление с Хироко Иноуэ (орган) на музыкальном фестивале имени М.И. Глинки стало для смоленской публики настоящим открытием. Тем более что в исполнении столь необычного дуэта даже очень известные произведения звучали с какими-то особенными, новыми интонациями...

<https://smolgazeta.ru/culture/117878-pavel-io-muzyka-s-yaponskim-akcentom.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=56020>

Кинопрокатная компания Russian World Vision выпускает в российских кинотеатрах один из шедевров Хаяо Миядзаки — мультфильм 'Рыбка Поньо на утёсе'. Прокат стартует 22 февраля.

<https://lifehacker.ru/rybka-pono-na-utyose-v-kino/>

Крупнейший в мире производитель стекла японская компания AGC продала свой бизнес в России. Речь идёт о Борском стекольном заводе и Клинском стекольном заводе, которыми ранее владело европейское подразделение японской компании AGC Glass Europe.

<https://nsn.fm/biznes-i-finansy/yaponskii-proizvoditel-stekla-agc-prodal-rossiiskii-biznes>

В Татарстане нашли замену швейцарско-японскому консорциуму Hitachi Zosen Inova, сорвавшему поставки систем дымоочистки и управления на стройку мусоросжигающего завода. В отсутствие зарубежного оснащения объект простаивал, а сроки сдачи МСЗ отодвигали. Однако 'РТ-Инвест' (входит в ГК 'Ростех') все же нашел нового технологического партнера — им стал крупнейший производитель Китая.

<https://realnoevremya.ru/articles/302959-stroyku-msz-v-kazani-razmorozit-investor-iz-kitaya>

Более 90 проб морской воды выполнено с начала года на морском побережье Приморского края специалистами по поручению Роспотребнадзора. Это связано с контролем радиационной безопасности на фоне продолжающегося сброса радиоактивной воды с японской АЭС 'Фукусима-1'. Пока контроль за морем, воздухом и даже качеством морепродуктов не выявил отклонений от нормы.

<https://www.newsru.ru/vlad/2024/02/18/222144/>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Госсекретарь США Энтони Блинкен, министры иностранных дел Южной Кореи (РК) Чо Тхэ Ель и Японии Ёко Камикава обсудили важность тесной координации в деле противостояния КНДР, России и Китаю, сообщил американский госдепартамент.

<https://www.interfax.ru/world/947441>

Вице-президент КР (Тайвань) Лай Цин-дэ (賴清德) выразил надежду на дальнейшее укрепление тайваньско-японского сотрудничества во всех областях в интересах сохранения мира и стабильности в регионе.

<https://taipanorama.tw/news.php?post=248901>

Япония оказала и продолжит оказывать Украине финансовую помощь в размере \$12,1 млрд. Об этом в своем Telegram-канале написал премьер-министр Украины Денис Шмыгаль после встречи с японским премьером Фумио Кисидой.

<https://www.kommersant.ru/doc/6524399>

Выступление президента Владимира Зеленского на конференции по восстановлению Украины в Токио по видеосвязи было отменено. Об этом сообщили модераторы мероприятия.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/20021353>

Япония и Украина начнут переговоры о соглашении по обмену секретными данными.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/20025291>

Минздрав Республики Казахстан и Университет Нагоя Японии договорились о подготовке медицинских кадров

[https://forbes.kz/news/2024/02/18/newsid\\_317994](https://forbes.kz/news/2024/02/18/newsid_317994)

Япония опустилась на 26-е место в списке из 72 стран по уровню оплаты труда работникам в сфере IT.

[https://t.me/jap\\_gorodovoy/2622](https://t.me/jap_gorodovoy/2622)

По официальным данным, Япония по состоянию на 14 февраля приняла 2 523 беженца из Украины – из них сейчас в стране остаются 2 098 человек. Почти 1,8 тысяча получила временные разрешения на работу. Еще год назад желание окончательно остаться в Японии высказывали менее 25 процентов этих людей. Однако сейчас их число выросло до 39 процентов – явно сказывается затягивающаяся неопределенность украинской ситуации.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/2987](https://t.me/golovnin_tokyo/2987)

В Ташкенте состоялась церемония награждения Императорским орденом Японии председателя Академии художеств Узбекистана Акмаля Нуридинова. 'Орден Восходящего солнца, Золотых лучей с шейной лентой' известному художнику вручил Посол Японии в Узбекистане Хатори Такаши.

<https://www.uzdaily.uz/ru/post/83750>

Группа 'TATE-Hatoryu' показала в Баку искусство традиционного японского боя на мечех

<https://www.trend.az/azerbaijan/society/3866395.html>

В ходе рабочего визита делегации парламента Туркменистана в Японию, члены Меджлиса во главе с председателем Дуньягозель Гулмановой 22 февраля встретились в Токио с туркменскими студентами, обучающимися в Японии.

<https://bigasia.ru/v-tokio-proshla-vstrecha-turkmenskih-deputatov-i-studentov/>

Первый в истории Казахстана рестлер о карьере в Японии, жестких условиях и заработках.

<https://prosports.kz/news/639402-u-topovyx-restlerov-v-god-po-150-vystuplenii-pervyi-v-istorii-kazaxstana-restler-o-karere-v-iaponii-zestkix-usloviyax-i-zarabotkax/>

Эпический фестиваль японской еды возвращается в Нью-Йорк в марте нынешнего года. Как сообщает Secret NYC, это одно из крупнейших мероприятий в Большом Яблоке, посвященное японской кухне.

<https://newyork.forumdaily.com/mnogo-sushi-i-moti-v-nyu-jorke-sostoitsya-festival-yaponskoj-edy/>

**В ЯПОНИИ** • 日本では...

Под противным холодным дождичком и при температуре плюс три градуса примерно 15 тысяч человек собрались сегодня в саду императорского дворца в центре Токио, чтобы

поздравить императора Японии Нарухито с 64-летием. День рождения монарха по традиции считается в стране государственным и выходным днем.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/2992](https://t.me/golovnin_tokyo/2992)

В среду, 21 февраля, японский индекс Nikkei 225 достиг 38 924,88 пунктов, превысив предыдущий рекордный максимум в 38 915,87 пунктов, достигнутый в 1989 году.

<https://www.nur.kz/nurfin/economy/2062368-yaponskiy-indeks-nikkei-225-dostig-mnogoletnego-rekordnogo-urovnya/>

‘Япония, несмотря на то что ее сместили с позиции второй экономики мира, все равно демонстрирует устойчивый экономический рост. Например, у нее достаточно хорошие показатели подушевого ВВП. Япония однозначно уже находится на стадии постиндустриализации, пройдя успешную индустриализацию’, – отметила Яна Мищенко.

<https://www.iccaras.ru/news/yaponiya-prodolzhaet-demonstrirovat-ustojchivyj-ekonomicheskij-rost.html>

<https://tv.rbc.ru/archive/insite/65d062622ae596e6b2a92ec0>

Экономика Японии постепенно стабилизируется благодаря резкому росту поставок транспортных средств, автозапчастей и оборудования

<https://www.nur.kz/nurfin/economy/2062135-yaponiya-ukrepila-ekonomiku-blagodarya-rezkomu-rostu-postavok-avtozapchastey/>

Старший научный сотрудник Центра японских исследований ИККА РАН Яна Мищенко в эфире программы ‘Инсайт’ телеканала ‘РБК’ рассказала о росте экономики Японии.

<https://tv.rbc.ru/archive/insite/65d062622ae596e6b2a92ec0>

Первые грузовые рейсы после более, чем 13-летнего перерыва возобновила японская Japan Airlines Co. (JAL)

<https://rossaprimavera.ru/news/26b0d03b>

## **ЗДОРОВЬЕ** • お元気ですか

Сон на высокой подушке, распространенный среди гейш и в целом людей, заботящихся о своих длинных волосах, увеличивает риск инсульта из-за того, как изгибается шея во время сна. Ученые японского Национального церебрального и сердечно-сосудистого центра назвали это ‘синдромом подушки сёгуна’ — воины-самураи, представлявшие высочайшее звено японского общества, носили длинные прически.

<https://rossaprimavera.ru/news/2495c11a>

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ** • 科学と技術

Японский космический стартап отправил в космос корабль, главная задача которого состоит в том, чтобы исследовать орбитальный мусор

<https://www.nur.kz/kaleidoscope/2062375-yaponskiy-startap-zapustil-kosmicheskuyu-missiyu-dlya-izucheniya-orbitalnogo-musora/>

## **КИНО** • 映画

Уже совсем скоро появится новая телеадаптация масштабного исторического романа Джеймса Клавелла ‘Сёгун’. Это история о судьбе англичанина, который первым из своих соотечественников ступил на территорию Японии. Первые два эпизода сериала выйдут 27 февраля на канале FX и стриминге Hulu.

<https://readrate.com/rus/news/syogun-novaya-ekranizatsiya-romana-epopei-dzheymsa-klavella>

## РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

Татэяма Куробэ — дорога, пролегающая в Японских Альпах. Высота сугробов, образующих этот снежный коридор достигает 20 метров или высоты 7-этажного дома (фото)

[https://t.me/russia\\_japan/1344](https://t.me/russia_japan/1344)

В Японии в последний раз прошел 'голый' фестиваль — его больше не будут проводить из-за старения населения. Фестиваль Сомин-Сай каждый год проводили в храме Мёкэндзан Кокусэки-дзи на протяжении последних 1000 лет. Но последние годы организовывать такое масштабное событие было всё сложнее из-за старения местного населения, которое стремительно сокращается (фестиваль организовывали исключительно местные жители).

[https://t.me/jap\\_gorodovoy/2621](https://t.me/jap_gorodovoy/2621)

<https://www.youtube.com/watch?v=DxQPPEH55o>

Что делать зимой на Хоккайдо? Фурано и Биэй

<https://www.youtube.com/watch?v=JpS1C-cwNIk>

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Лекция 'Азбука японской эстетики: мияби' / Наталья Демкина.

Наталья подчеркнула, что эстетика мияби относится к специфическому, элитарному миру и в переводе означает 'изящество'. Мияби по роду занятий, с точки зрения исследователей, включает музыку, поэзию, каллиграфию, живопись и танцы. Музыка подразумевала игру на музыкальном инструменте, и, как правило, аристократ периода Хэйан умел играть хотя бы на одном. Поэзия была настоящим языком общения в элитарной среде. По словам Натальи, в это время представители аристократии владели живописью на уверенном любительском уровне.

<https://www.youtube.com/watch?v=lrssh04GSDE>

Лекция 'Японский фарфор XVII – XIX веков: загадки 'белого золота''

Производство фарфора долго было государственной тайной Поднебесной, но с постепенным развитием торговли и распространением технологий монополия Китая на этот материал ослабевает и вовсе разрушается. Секреты технологии проникают в Корею, а в начале XVII века фарфоровое производство начинает налаживаться в Японии, когда на острове Кюсю переселённые из Кореи мастера-керамисты находят материалы, пригодные к созданию фарфоровой массы.

Лектор: Анна Алексеевна Егорова, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела искусства Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании в Государственном музее Востока.

<https://www.youtube.com/watch?v=IvcMGqwMr5Q>

Как хорошо,  
когда подливаешь чайку,  
угли мешаешь  
и степенно беседу ведёшь,  
рассуждая о том да о сём 🍵

\*Татибана Акэми

[https://t.me/japanese\\_online/4956](https://t.me/japanese_online/4956)

## СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Международный день покемонов относительно молодой праздник, и отмечается он ежегодно 27 февраля. Чтобы отпраздновать его студия Niantic и команда разработки мобильной игры Pokemon GO обычно проводит специальные мероприятия акции, связанные с игрой. В этот день разработчики предлагают выкладывать в социальные сети фотографии, сделанные Pokemon GO AR камерой с хештегом #PokemonDay. Покемон - популярная медиафраншиза, созданная Сатоси Тадзири в 1996 году.

<https://rus.team/holidays/mezhdunarodnyy-den-pokemonov>

## ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 暮らし

С завтрашнего дня 3 выходных! Прогноз: в районе Канто - снег... А где-то сакура уже в полном цвету... Иностранцы впечатлены цветущей вишней, мокнущей под дождем [Super J Channel] (22 февраля 2024 г.) あすから3連休！関東で雪予報も…早くも桜が満開に雨に濡れるはや桜に外国人客感動【スーパーJチャンネル】(2024年2月22日)

<https://www.youtube.com/watch?v=TR4-jhmeM8c>

Тревожный чемоданчик в Японии: что внутри?'

<https://www.youtube.com/shorts/5NXtvg7aFVs>

В Токио нет снега?!

[https://www.youtube.com/watch?v=u8ov7\\_hFuXw](https://www.youtube.com/watch?v=u8ov7_hFuXw)

Сегодня общаемся с выпускником школы Тоюо Language School Сергеем, который поступил в университет и сейчас работает доставщиком в Uber Eats.

[https://gaku.ru/interviews/uber\\_eats\\_tokyo.html](https://gaku.ru/interviews/uber_eats_tokyo.html)

3 причины, почему супружеские пары Японии спят в разных комнатах.

<https://bitnewstoday.ru/3-prichiny-pochemu-supruzheskie-pary-yaponii-spyat-v-raznyh-komnatah>

## МЕНТАЛИТЕТ • 考え方

Моей бабушке понравилось, что девушка училась в университете Васэда, потому что он очень популярный. В Японии твой статус в обществе зависит от того, в каком университете ты учишься. Поэтому бабушка сразу сказала про мою будущую жену: 'Она умная'.

<https://mlyn.by/18022024/lyubov-bez-granicz-istoriya-yaponcza-kotoryj-nashel-svoe-schaste-v-belarusi/>

22 февраля в Японии отмечается день кошек

<https://www.youtube.com/watch?v=D6A2PXgIDtc>

## ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Японцы не любят напрямую говорить 'нет', но это не значит, что они не отказывают. Помню, когда только начинала учить японский, то попала в неловкую ситуацию: японка предложила выпить чай, я хотела согласиться, а (неожиданно для меня) вышло так, что я отказалась!

Как отказать по-японски (несколько примеров):

結構です - kekkō desu - достаточно, и так хорошо

それはちょっと、 - sore wa chotto... - используется, когда человек не хочет напрямую говорить причину отказа. Фраза показывает, что ему неудобно/некомфортно/сложно, обычно японцы до подробностей не докапываются.

いいです - ii desu - дословно переводится как 'хорошо' (いい - ii - прилагательное 'хороший'), но это также в определенных ситуациях может быть и отказ!

<https://dzen.ru/b/ZdHgaLWdeVByxm5->

Пчела ぶん буун бззз; птица ぴちゅぴちゅ питюпитю чик-чирик; кошка にゃん нян (ня) мяу; курица こけこっこ кокэкокко куд-кудах; корова もーもー моомоо мууу; ворона かーかー каакаа кар-кар; собака わんわん ванван гавгав; утка がーがー гаагаа крякря...

<https://nihon81.livejournal.com/1383781.html>

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Невероятно милые и вкусные японские сладости! Процесс изготовления

[https://www.youtube.com/watch?v=dOwFL\\_Jx9iw](https://www.youtube.com/watch?v=dOwFL_Jx9iw)

А вы знаете, что у саке есть своя карта сезонов? Японцы считают, что настоящее весеннее саке производится с марта по май, отличается свежим кисло-сладким привкусом и мягким цветочным ароматом. Да и дизайн бутылок весеннего саке в розовом или светло-белом стекле напоминает о цветении сакуры.

[https://t.me/japanese\\_online/4940](https://t.me/japanese_online/4940)

## **РАЗНОЕ • 等**

В моем блоге можно увидеть 2 типа комментариев:

Человек А: мне очень нравится этот блог. Тут интересно пишут про Японию и не пишут ничего плохого о России.

Человек Б: о Японии пишет с восхищением, а о России пишет уничижительно!

Блог у меня один, тексты написаны в одном стиле, а потому весьма интересно, как разные люди воспринимают и трактуют одну и ту же информацию. Люди сами сравнивают, додумывают что-то (вовсе не факт, что додумывают то, что имел в виду автор), обижаются и обвиняют в том, что автор, в общем-то, не писал.

<https://dzen.ru/b/ZdWkjOP6TXCbpVCa>

Японцы живут в другом мире. Вот фотодоказательства.

<https://tech.onliner.by/2024/02/23/japan-6>

Фотоистория: жизнь одного кота, полностью задокументированная японским фотографом Масахиса Фукасе.

<https://www.pravilamag.ru/articles/718321-fotoistoriya-jizn-odnogo-kota-polnostyu-zadokumentirovannaya-yaponskim-fotografom-masahisa-fukase/>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>