

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 39, 24.09.29

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 38, 24.09.22

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_240922.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=62598>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. Икэбана, тушь, сямисэн и не только.

Вчера было открытие выставки 'Фу:сай — разноцветный ветер' в рамках проекта 'Нихон-но би' во Всероссийском музее декоративного искусства.

Этот проект был создан Ямадой Мидори — сэнсэем, которая внесла большой вклад в развитие японского искусства в России. Сегодня его продолжают уже ее ученики.

В залах были представлены икэбаны, каллиграфия, кимоно и многое другое — все символизировало смену сезонов.

Наибольшее впечатление произвел концерт: параллельно с игрой на кото и других традиционных японских инструментах, мастера составляли композиции из цветов и создавали картину тушью. Полное погружение в японскую культуру.

<https://t.me/japansempai/702>

ТОКИО. В Японии проходит выставка 'Великолепие природы: сцены луны и воды'. Экспозиция, посвящённая традиционным японским осенним образам, открылась в Музее императорских коллекций в Токио. Выставка продлится до 20 октября, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun. Посетители выставки могут погрузиться в атмосферу осени и рассмотреть великолепные сцены природы, запечатленные в шедеврах японских авторов. Исполнительный директор музея Хироюки Симатани рассказал, что выставка состоит из двух залов: в одном экспонируются картины и каллиграфия, в другом — предметы декоративно-прикладного искусства: вазы, шкатулки, статуи и вышивка. Почти все экспонаты относятся к периоду с XVIII по начало XX века.

<https://bigasia.ru/v-yaponii-prohodit-vystavka-velikolepie-prirody-sczeny-luny-i-vody/>

ТОКИО. Иммерсивная выставка Mone & Friends Alive проходит в выставочном зале Nihonbashi Mitsui Hall в период с 12 июля до 29 сентября. Как понятно из названия, выставка посвящена Клоду Моне — основателю течения импрессионизма в живописи. Посетители смогут увидеть картины Моне в виде ярких проекций, анимированных сюжетов и инсталляций.

<https://t.me/japansfu/5011>

ВОЛГОГРАД: В последнее воскресенье сентября в главной Библиотеке региона пройдет 12-й Школьный альтернативный фестиваль японской культуры 'Японский ШКАФ'.

Библиотека уже многие годы поддерживает творческие молодежные коллективы в их желании проявить себя и познакомить волгоградцев со своим хобби и увлечениями.

Организаторы фестиваля – члены Общества дружбы 'Волгоград – Хиросима' и молодежный клуб 'Ровесник' при поддержке Комитета молодежной политики и туризма администрации

Волгограда приглашают всех неравнодушных к восточной культуре заглянуть в 'Горьковку' 29 сентября 2024 года с 11:00 до 16:30. В это время Библиотека преобразится до неузнаваемости, превратившись в аниметическое пространство с множеством отдельных комнат, в каждой из которых будет оживать своя реальность.

<https://www.vounb.ru/events/news/gorkovka-priglashaet-na-festival-yaponskoy-kultury/>
<https://russiajapansociety.ru/?p=62718>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 1 октября (вторник) в 19:30. Центр 'Архэ' в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 15, здание РХГА) приглашает на лекцию Василия Щепкина 'Япония готовится к XX веку: мир и войны эпохи Мэйдзи' курса 'Япония: большой XX век'

Эпоха Мэйдзи (1868–1912) стала для Японии временем перемен, каких страна не знала с древности, когда она превратилась в централизованное государство по китайскому образцу. Теперь образец был иным — великие державы Запада. За считанные десятилетия страна прошла путь от закрытого феодального государства до члена 'клуба' мировых империй. При этом, несмотря на все трансформации, Японии удалось сохранить своё собственное лицо. В ходе первой лекции курса мы узнаем, что такое модернизация по-японски.

Василий Щепкин - японовед, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН, доцент кафедры японоведения Национального исследовательского университета ВШЭ в Санкт-Петербурге.

<https://afisha.timepad.ru/event/3030838>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Библиотека им. К.А. Тимирязева. 2 октября в 18:30 — лекция Дианы Кикнадзе 'Магия и гадания оммёдо среди аристократов Японии эпохи Хэйан (794-1185)'. Регистрация: <https://vk.cc/cB81rt>

В повседневной жизни богатых горожан и придворной знати Японии эпохи Хэйан (794-1185) немаловажную роль играли определенные магические практики и обряды: гадания, заклинания, ритуальное очищение и экзорцизм. Ими занимались особые ученые – мастера-оммёдзи, но вскоре появились и такие, кто занимались лишь практиками на потребу народа: геомантией, гаданием, составлением личных календарей, избавлением от порчи и недугов, экзорцизмом и многим другим. Пожалуй, самым известным оммёдзи в истории японского оммёдо стал Абэ-но Сэймэй, мастерство которого воспевает художественная литература средних веков и новейшего времени, как и манга, анимэ и кинематограф.

Диана Кикнадзе – востоковед-японист, доцент, кандидат исторических наук, преподаватель Восточного факультета СПбГУ.

https://vk.com/wall-43349586_18626

ОМСК. Концерт 'Сказания восточного ветра'. Зал органной и камерной музыки Омской филармонии. 4 октября 2024, 12+

Зрители филармонии смогут услышать величественное звучание органа в дуэте с необычными музыкальными инструментами. В этот вечер это будет японская классическая флейта сякухати. В концерте принимают участие приглашенные солисты — Хироко Иноуэ (орган) и Павел Ио (японская флейта сякухати). В их исполнении прозвучат сочинения как европейских композиторов XVIII–XXI веков, так и японского композитора Митио Мияги.

<https://www.culture.ru/events/4715790/koncert-skazaniya-vostochnogo-vetra>

МОСКВА. Сны Миядзакки. HighTime Orchestra. 5 октября в 20:00. Оранжевая на ВДНХ. 1 550 — 3 200 ₽

<https://redevents.ru/event/199-sny-mijadzaki-hightime-orchestra-koncert-v-oranzheree.html>

МОСКВА. Известные барабанщики Himitsu дадут единственный концерт в Москве, который состоится в Концертном зале 'Москва'. Дата: 10 октября 2024. Возраст: 12+ Метро: Технопарк. Продолжительность: 1 ч 30 мин. Стоимость: от 1600 руб.

<https://afishakids.ru/afisha/yponskie-barabanshchiki-kodo.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62615#more-62615>

КАЛИНИНГРАД. Цикл мастер-классов 'Сидзэн'. Калининградский областной музей изобразительных искусств (Калининград, Ленинский пр-кт., д. 83). С 13 октября по 27 октября 2024

На мастер-классе опытные мастера вместе с участниками постараются уловить мимолетные моменты, когда природа раскрывает свою красоту. С помощью полупрозрачной акварели гости нарисуют сто видов луны, слушая рассказы и легенды японского народа. Для тех, кто решит нарисовать картину 'Цапли', преподаватели подготовили необычную технику с применением акварели и линера. Все материалы предоставят организаторы. Занятие поможет углубиться в историю и искусство Японии, развить творческий потенциал и улучшить навыки в рисовании.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62721>

<https://www.culture.ru/events/4927857/cikl-master-klassov-sidzen>

КАЗАНЬ. С 15 по 17 октября в Центре 'Эрмитаж-Казань' пройдет новый цикл лекций о культуре и искусстве Японии XIX–XX вв. Слушатели узнают о запечатленных в искусстве легендарных историй и образов старой Японии, познакомятся с новым узнаваемым обликом Страны восходящего солнца.

В программе:

15 октября – 'Старик, одержимый искусством'. Кацусика Хокусай'

16 октября – 'Киото. Парад эпох: фестивали и праздники древней столицы'

17 октября – 'Токио. Город архитектурных контрастов: от императорского дворца до телебашни 'Небесное древо'

Лектор – Анастасия Григорьевна Бурковская, сотрудник научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа, лектор-экскурсовод.

Начало лекций: 11:00 и 18:30. Цена билета на одну лекцию: 250 ₽. Абонемент на цикл из трех лекций: 660 ₽. Необходима предварительная запись.

<https://kazan-kremlin.ru/sobytiya/lekczii-o-kulture-i-iskusstve-yaponii-xix-xx-vv-v-centre-ermitazh-kazan/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62724>

КАЛИНИНГРАД. Калининградский областной музей изобразительных искусств. Выставка 'Гравюры укиё-э. Картины изменчивого мира'. С 17 октября по 1 декабря 2024. 6+ Вашему вниманию представлена выставка японской гравюры XVIII-XIX вв. из собрания Государственного Эрмитажа. История появления и расцвета печати гравюр с деревянных досок в XVII–XIX вв. в Японии связана с наступлением мирной эпохи после длительного периода междоусобных войн. Гости смогут познакомиться с гравюрами, которыми украшали японские дома, дворы и даже усадьбы. Также участники выставки и экскурсий познакомятся с 'водяными' картинами известных японских граверистов Нисимура Сигэнага, Харунобу, а также пейзажистов Кацусика Хокусай и Андо Хиросигэ.

<https://www.culture.ru/events/4935694/vystavka-gravyury-ukiyo-e-kartiny-izmenchivogo-mira?location=kaliningradskaya-oblast>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Третьякова М.С., Филоненко Н.С. Икебана XX века: эстетика школ Охара и Согэцу // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2024. № 55. С. 200–213. doi: 10.17223/22220836/55/16

Хотя искусством икебаны в России увлекаются с 1960-х гг., эстетика икебаны сравнительно редко становится предметом научного осмысления. Цель статьи – проанализировать эстетические особенности двух основных современных школ икебаны, Охара и Согэцу, и выявить разницу их философских оснований. Авторы приходят к выводу о том, что эстетической основой икебаны школы Охара является соединение японской и китайской

эстетики, а также западные веяния, а основой икебаны школы Согэцу – буддийская эстетика и авангард. Хотя обе школы наследуют глубокие эстетические традиции, авторы обозначают проблему стирания границ между современной икебаной и не-икебаной под влиянием западных течений, в связи с чем затрагивают вопрос о 'живой форме' в традиции икебаны.

<https://journals.tsu.ru/engine/download.php?id=285900&area=files>

В издательстве Южного федерального университета вышла новая книга эксперта Общества 'Россия-Япония', Председателя отделения ОРЯ в Ростове-на-Дону Олега Захарова. Учебное пособие 'Теория методика ката киокусинкай' будет полезно студентам, аспирантам и преподавателям спортивных ВУЗов, интересующимся историей и методологией японских боевых искусств. Отдельное место в книге отводится вопросам народной дипломатии в спорте и опыту развития дружеских связей между спортсменами России и Японии. Глубоко проанализирован феномен ката в традиционной японской воинской культуре.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62773>

Название: "Солнце в воротах храма. Япония, показанная вслух" Автор: Дмитрий Коваленин
Издательство: АСТ Сайт: ast.ru Год выхода: 2023. Дмитрий Коваленин - замечательный знаток японской культуры, хорошо знающий и ее историю, и сегодняшний день, да еще и прекрасный рассказчик - редкое сочетание, "надо брать". Кстати, именно благодаря Коваленину российский читатель познакомился с творчеством самого известного японского автора XXI века - Харуки Мураками.

<https://www.solidarnost.org/Blog/maxim-makarenkov/zagadochnyy-vostok.html>

ИСТОРИЯ • 歴史

Черевко К.Е. Отечественная историография проблемы Курильских островов.

Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук. М., 1992.

В настоящей работе впервые предпринята попытка проанализировать историю формирования русско-японской границы с периода сближения рубежей этих двух государств до наших дней - pdf (14 мб.)

<https://www.kuriles-history.ru/up/lib/cherevko.pdf>

История Российской диаспоры в Японии. Лекция профессора университета Аояма Гакуин Петра Эдуардовича Подалко 'История Российской диаспоры в Японии', которая состоялась в онлайн-формате 29 февраля 2024 года.

Часть 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nllDgMFQjA>

Часть 2: <https://www.youtube.com/watch?v=1Sa9EYR7ZAM>

'Как показать солнце: японская культура в СССР'. Авторский курс Виктора Белозерова. Этот курс состоит из семи аудиолекций: их можно слушать как подкаст, а также курс дополняют иллюстрирующие 'карточки' и плейлист.

<https://garagemca.org/learn/online-courses/how-to-show-the-sun-japanese-culture-in-the-USSR>

Цискаридзе в Японии - русского балета никогда не бывает много / Tsiskaridze in Japan

<https://www.youtube.com/watch?v=IOiyaAEEEE4k>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Россия не поддержит предоставление Германии и Японии статуса постоянных членов Совета Безопасности (СБ) ООН, заявил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. Он указал, что Совбез не нуждается в расширении за счет добавления членов от 'западной группы' и ее союзников.

<https://smotrim.ru/article/4160945>

Генеральный секретарь кабинета министров Ёсимаса Хаяси (сейчас он замещает главу правительства Фумио Кисиду, находящегося с визитом в США) заявил журналистам, что военная авиация России трижды нарушила воздушные границы Японии в районе северного острова Хоккайдо.

<https://eadaily.com/ru/news/2024/09/23/yaponiya-reshitelno-protestuet-utverzhdaya-cto-samolety-rossii-narushili-ee-granicy>

Уважаемые участники ВЭД, рады представить обновленную версию Бизнес путеводителя по Японии:

https://jpn.minpromtorg.gov.ru/storage/c014d0ca-d950-45cd-8ec2-7c15f5803668/trade_rep_japan/БП_2024.pdf

Надеемся, что путеводитель будет полезен российским участникам ВЭД при взаимодействии с японскими деловыми кругами. Всегда открыты к Вашим запросам!

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=25600364-9bc0-4418-b809-98150b0a7d0f>
<https://russiajapansociety.ru/?p=62821>

28 сентября 2024 г. в городе Хиросима стартует ежегодная всеяпонская конференция женщин и молодежи Общества 'Япония – Страны Евразии'. В конференции примут участие активисты и общественные движения, выступающие за запрещение ядерного оружия и пропагандирующие идеи мирного сосуществования. Общество 'Россия – Япония' отправила послание участникам конференции, в котором рассказала об инициативах российской стороны по сохранению памяти об атомных бомбардировках Хиросимы и Нагасаки и исторической справедливости. Прилагаем полный текст послания.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62777>

Ростовское региональное отделение Общества 'Россия-Япония' выступило инициатором проведения фестиваля 'Японская осень на Дону'. Более двухсот ростовчан разного возраста посетили в воскресенье 22 сентября 2024 года Библиотечно-информационный центр семейного чтения имени Л.Н. Толстого, который подготовил яркое и запоминающееся событие — открытие фестиваля восточной культуры. Целью мероприятия стало знакомство жителей города с уникальным миром Востока, с его многовековыми традициями и богатым культурным наследием.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62638>

В Ульяновск с концертом приезжала японская и российская органистка Хироко Иноуэ. Корреспонденту ulpravda.ru удалось встретиться, пообщаться с Хироко и узнать, откуда у коренной японки такая любовь к России. Хироко родилась в 1977 году в городе Осака, в семье преподавателей английского языка. Окончив школу, поступила в университет искусств в Киото, но не окончила его, улетела в Москву, чтобы поступить в консерваторию имени П. И. Чайковского.

– В одном интервью вы признались журналистам, что с детства мечтали жить в России. Почему именно эта страна?

<https://ulpravda.ru/rubrics/interview/khiroko-inoue-kogda-ia-vpervye-prizemlilas-i-vyshla-iz-samoleta-v-rossii-to-pochuvstvovala-rodnoi-vozdukh>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №10, 2024.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62827>

За восемь дней мы с подружкой посетили главные достопримечательности Осаки, Киото, Нары и Химэдзи: буддийские храмы, средневековые замки, современные районы. Полюбовались и природными красотами — например, поднялись на гору Шоша в окрестностях Химэдзи. Расскажу, как организовать поездку в Японию: как получить визу,

перемещаться между городами, что посмотреть, какие блюда попробовать и какие сувениры привезти домой.

<https://journal.tinkoff.ru/autumn-japan/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Самолеты ВВС США и Воздушных сил самообороны Японии провели крупные учения вблизи японского острова Окинава, сообщило американское Тихоокеанское командование.

<https://www.interfax.ru/world/983865>

Корабль сил самообороны Японии впервые прошел через Тайваньский пролив, отделяющий Тайвань от материкового Китая, передает агентство 'Киодо'. По данным источников агентства, эсминец 'Садзанами' вместе с австралийскими и новозеландскими кораблями осуществил проход через пролив в среду. 'Киодо' обращает внимание, что такой проход 'является вызовом для растущей военной напористости Китая в регионе'.

<https://www.interfax.ru/world/983743>

Японские сообщества в Китае усиливают меры безопасности после смертельного ножевого ранения японского школьника в южном городе Шэньчжэнь неделю назад. 18 сентября 10-летний ребенок направлялся в японскую школу, когда на него напал мужчина. Китайские власти не раскрыли возможный мотив или другие подробности преступления. Отсутствие информации подогревает страх среди японских экспатриантов.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240925_05/

Японская сторона должна избегать политизации и преувеличений по делу о нападении и смерти японского мальчика в Шэньчжэне, заявил министр иностранных дел Ван И на встрече со своей японской коллегой Ёко Камикавой на полях Генассамблеи ООН.

<https://eadaily.com/ru/news/2024/09/24/mid-kr-prizval-yaponiyu-ne-politizirovat-ubiystvo-yaponskogo-rebenka-v-kitae>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62696#more-62696>

Пекин, 20 сентября /Синьхуа/ -- Компетентные ведомства Китая и Японии недавно провели несколько раундов консультаций по вопросу сброса в океан загрязненных радиоактивными веществами вод с атомной электростанции /АЭС/ 'Фукусима-1'. Об этом было объявлено в пятницу.

<https://russian.news.cn/20240920/fb67bddf6f8849dbb82aea991d3513cf/c.html>

В воскресенье в Сеуле прошел масштабный фестиваль, посвященный культурным обменам между Японией и Южной Кореей. Это 20-е по счету мероприятие, направленное на углубление дружбы между двумя странами, привлекло молодых южнокорейцев, интересующихся японской культурой.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240922_11/

<https://russiajapansociety.ru/?p=62607#more-62607>

Романтическая драма 'То, что приходит после любви', основанная на совместной работе корейской писательницы Гон Джи Ён и японского писателя Цудзи Хитонари, расскажет историю любви кореянки Хон (Ли Се Ён) и японца Джунго (Сакагучи Кентаро), которые встретились в Японии, где влюбились друг в друга. Спустя пять лет после расставания они вновь встречаются в Корее.

<https://www.yesasia.ru/article/1569858>

Посольство Туркменистана в Японии приняло участие в Фестивале культуры тюркских государств, который проходил 21 сентября в Токио. В рамках фестиваля была организована

выставка произведений декоративно-прикладного и ювелирного искусства и национальной кухни туркменского народа.

<https://turkmenportal.com/blog/82946/turkmenistan-prinyal-uchastie-v-festivale-kultury-tyurkskih-gosudarstv-v-tokio>

Правительство Японии помогает производителям твердого топлива в Молдове сделать их бизнес энергоэффективным. Как передает агентство 'ИНФОТАГ', десять экономических агентов, производящих твердое биотопливо, модернизируют линии по производству пеллет и брикетов в рамках проекта ПРООН 'Многомерный ответ на возникающие вызовы безопасности человека', который финансируется правительством Японии.

https://www.infotag.md/m9_economics/319101/

Кыргызстан и Япония обсудили совместные проекты в области строительства, водоснабжения и канализации.

<https://www.tazabek.kg/news:2170187?f=cp>

Для многих беларусов поездка в Японию может казаться далёкой мечтой. Но в реальности всё намного проще, чем кажется. Расскажу, как получить японскую визу, почему стоит отправиться в эту удивительную страну и поделюсь своим маршрутом. Кто пишет: Александра Белозорова, живёт в Могилёве, ИТ-специалист. Второй год практикует соло путешествия.

<https://devby.io/blogs/posts/why-to-travel-to-japan>

В ЯПОНИИ ● 日本では...

Исиба Сигэру был избран лидером главной в правящей коалиции Либерально-демократической партии Японии. Бывший генеральный секретарь ЛДП теперь практически гарантированно станет следующим премьер-министром.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/0927EE521/>

Новым председателем правящей в Японии Либерально-демократической партии (ЛДП) и, следовательно, следующим премьер-министром страны сегодня избран 67-летний Сигэру Исиба – человек с репутацией неудобного правдорука и вообще странноватого чудика, который, например, с удовольствием появляется на публике в забавных костюмах персонажей популярных комиксов и помешан на склеивании моделей боевых кораблей и самолетов. При этом по популярности среди пресловутого простого народа он серьезно опережает других боссов правящей партии.

https://t.me/golovnin_tokyo/3315

При этом новый премьер, пользуясь значительной поддержкой за пределами столичного Токио, заявляет о планах сделать приоритетом экономическое развитие регионов и создание условий для релокации из ключевых агломераций в регионы до 3 млн чел.

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=320ec6fc-fabb-4aca-b827-16a1316619e0>

Островной выбор. Эксперт ИКСА РАН Олег Казаков — о смене премьера в Японии и о том, скажутся ли перестановки на отношениях страны с РФ.

<https://iz.ru/1765747/oleg-kazakov/ostrovnoi-vybor>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62786>

В Японии сегодня поставлена точка, пожалуй, в самом громком уголовном деле последних десятилетий, в котором переплелись и жуткое убийство целой семьи, и полицейский произвол, и разрушенная судьба невинного человека, и безнаказанность подлинного преступника. Сегодня Окружной суд города Сидзуока оправдал 88-летнего Ивао Хакамату, который пости 60 лет назад был приговорен к повешению за убийство четырех человек,

провел 34 года в камере смертников, однако в 2014 году был отпущен на свободу, поскольку обвинения против него были признаны сфабрированными.

https://t.me/golovnin_tokyo/3314

Компания Tokyo Electric Power Company (Терсо), оператор нескольких атомных электростанций в Японии, перевезла 69 отработанных топливных стержней с атомной электростанции Касивазаки-Карива в префектуре Ниигата в первое в стране место временного хранения в Муцу, Япония, в префектуре Аомори.

<https://www.agenziaovna.com/ru/news/Отработанное-ядерное-топливо-Японии-перевезено-в-первое-место-временного-хранения/>

Более жаркая, чем обычно, погода в Японии привела к тому, что коммунальные службы израсходовали значительное количество сжиженного природного газа (СПГ), увеличив потребность в дополнительном топливе перед сезонным зимним пиком спроса в северном полушарии

<https://www.profinance.ru/news2/2024/09/26/cdlb-zhara-istoschila-yaponskie-zapasy-spg-pered-zimnim-sezonom.html>

По меньшей мере один человек пропал в результате последствий мощных ливней, обрушившихся на японскую префектуру Исикава, которая пострадала в начале года из-за разрушительных землетрясений. Об этом свидетельствуют данные, опубликованные администрацией префектуры.

<https://tass.ru/proisshestiya/21921589>

Дома уходят под воду и разрушаются, а дороги смывает вместе с людьми: Японию накрыл мегаливень — видео.

<https://ngs55.ru/text/incidents/2024/09/22/74119370/>

А давайте посмотрим, как, к примеру, обстоят дела с трудовыми мигрантами и получением иностранцами гражданства в одной из самых экономически развитых стран — Японии. Любой иностранец может получить японское гражданство. Но это на самом деле не так просто, как сегодня в России. Как выглядит система получения японского гражданства?

<https://argumenti.ru/opinion/2024/09/919644>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Палеонтологи из Японии обнаружили новый вид вымершего рода *Ontocetus* из нижнеплейстоценовых отложений в Северной Атлантике. Этот вид (*Ontocetus posti*) демонстрирует поразительное сходство в приспособлении к питанию с современным моржом, что свидетельствует об удивительном случае конвергентной эволюции.

<https://t.me/scientificrussia/8852>

В 2022 году суперкомпьютер Frontier с вычислительной мощностью 1,1 эксафлопс позволил Соединенным Штатам сделать решающий шаг к тому, чтобы стать первой страной, вступившей в эру эксафлопсных вычислений. Япония, в свою очередь, нацелена на еще более амбициозный проект: создание первого суперкомпьютера класса Zetta. По словам японских исследователей, эта новая машина будет в 1 000 раз мощнее существующих систем и обещает совершить революцию как в научных исследованиях, так и в искусственном интеллекте.

<https://www.atomic-energy.ru/news/2024/09/25/149616>

Ученые из Японии создали роботизированное лицо, покрытое живой самовосстанавливающейся кожей, которая может улыбаться. Новая технология, по мнению

исследователей, поможет создать биогбридных гуманоидных роботов, похожих на живые организмы, сообщает Zakon.kz.

<https://www.zakon.kz/nauka/6449965-yaponskie-uchenye-sozdali-robotizirovannoe-litso-s-zhivoy-kozhey.html>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Жизнь в стиральной машине, или Встреча под пауком. В этом выпуске - немного токийской архитектуры. За что японцы любят пауков и как выглядит капсульный дом изнутри, зачем убрали самолёт из схемы самого мощного небоскреба в Токио и некоторые другие подробности современного токийского градостроительства (2018)

https://www.youtube.com/watch?v=lz1VU6_5II

В своей последней книге фотограф с Окинавы Paul Tulett исследует мир японской бруталистской архитектуры, подчеркивая ее грубую красоту и детали, которые часто упускают из виду. - In his latest book, Okinawa-based photographer Paul Tulett explores the world of Japanese Brutalist architecture, highlighting its raw beauty and often-overlooked details.

<https://www.designboom.com/architecture/japanese-brutalist-icons-pages-paul-tulett-photography-book-09-25-2024/>

РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

В условиях чрезмерного туризма в Токио и других городах Японии все больше и больше людей стремятся уйти от толпы во время поездки в японскую столицу и хотят сойти с проторенных дорог во время отпуска в этой стране. Можете добавить в свой список один или несколько из этих 12 забавных музеев Токио.

<https://altselection.com/ru/12-необычных-музеев-Токио,-которые-обязательно-нужно-посетить/>

А в токийском храме Асагая-Симмэи 阿佐ヶ谷神明宮 можно получить вышитый по бумаге госюин! И миленькие браслетики. Теперь вы же лучше понимаете людей, которые ездят по храмам и коллекционируют госюин? ❤️

https://t.me/hon_no_nihon/829

Самый популярный горячий источник в Японии - Кусатсу онсэн

https://www.youtube.com/watch?v=5_ssN-j088o

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Motoji Kimono Shop - Ginza, Tokyo - 銀座もとじ 和織・和染

<https://www.youtube.com/watch?v=5vw0CnFK6Ss>

Смотрим красивое из Киото: ежегодный парад гребней Куси-мацури 「櫛まつり」, демонстрирующий костюмы и прически женщин с древнейших времен. Проводится с 1961 г. каждый 4-й понедельник сентября.

https://t.me/hon_no_nihon/821

Читая произведение дзуйхицу, за частными, разрозненными отрывками вдруг видишь единое - личность автора. В Киото тоже за отдельными фрагментами внезапно открывается глубинная их взаимосвязь, в которой даже самый незначительный, на первый взгляд, элемент, отражает все своеобразие облика этого удивительного города: даже осколок зеркала остается зеркалом. Киото настолько пропитан японской классикой, что здесь

можно найти все, что описывается в любом классическом произведении, в любом, даже самом проходном его эпизоде (2002).

<http://ru-jp.org/kamogawa.htm>

Мастер ручного ткачества! Нисидзин-ори: работают профессионалы.

<https://www.youtube.com/watch?v=SCGUak-uqkA>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Японский фотограф Хирохару Мацумото (Hiroharu Matsumoto) в своих работах исследует отношения человека и городской среды. Герои его серий — жители мегаполиса, а также сами улицы и пространства Токио.

<https://losko.ru/tokyo-hiroharu-matsumoto/>

Рэй Кавакубо - основательница бренда COMME des GARÇONS ❤️👁️

Рэй Кавакубо родилась в Токио 11 октября 1942 года. В 1964 году она окончила Университет Кэйо по специальности 'эстетика' на кафедре философии. После выпуска Кавакубо 3 года работала в текстильной компании Asahi Kasei, а потом начала пробовать себя в роли стилиста.

Рэй не могла найти в магазинах одежду, которая подходила бы под ее стиль, и поэтому она начала создавать ее сама. А в 1973 году она основала компанию COMME des GARÇONS и по сей день является директором-представителем компании. Рэй Кавакубо получила множество национальных и международных наград за свои достижения. Например, в 2017 году она стала первым японским модельером, удостоенным награды Метрополитен-музея в Нью-Йорке.

<https://t.me/japansfu/4827>

Kyoto Animation анонсировала новое аниме спустя пять лет после инцидента с поджогом. Аниме-студия Kyoto Animation объявила в своём YouTube-канале о работе над новым аниме-сериалом. Это произведение станет первым после поджога студии в 2019 году, который унёс жизни 36 человек. Сериал получит название CITY (Город). Это экранизация одноимённой манги Кэйити Араи, комедии о 'непредсказуемой и обычной жизни' студентов университета.

<https://t.me/japanbriefnews/965>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

NHK отвечает на вопросы слушателей, связанные с повседневной жизнью. Для многих иностранцев в Японии оказывается непросто найти жилье в стране. В этой серии выпусков мы предлагаем полезную информацию для тех, кто занят поиском комфортного жилья. Сегодняшний выпуск - о платежах, которые могут потребоваться при въезде в арендованное жилье.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240924_RS01/

В статье я отметила, что в Японии есть аналог Авито - メルカリ (меркари) - и он, на самом деле, суперудобный.

<https://t.me/usagijp/2240>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

彼が怠けているために、他の人の負担（ふたん）が増えて（ふえて）いる。

Поскольку он бездельничает, у других людей забот прибавляется.

https://t.me/yumecenter_channel/1730

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Первый в этом сезоне аукцион по продаже рыбы фугу прошел в Симоносэки на западе Японии.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240927_11/

<https://russiajapansociety.ru/?p=62797#more-62797>

Инака-дзуси — это крайне необычные суши, ведь готовят их только из растительных продуктов. Такие суши относятся к церемониальным блюдам, готовят их в префектуре Тоттори. Считается, что такой рецепт возник, поскольку в горных районах было трудно достать морепродукты. Ингредиенты могут различаться от рецепта к рецепту, но традиционно это маринованные стебли различных растений, коньяку и бамбук. Могут встречаться и другие овощи и грибы, такие как шиитаке. В рис часто добавляют сок цитрусовых для кислинки, например, сок юдзу.

<https://t.me/japansfu/5021>

С незапамятных времен люди готовили алкогольные напитки и умели ценить их вкус и получать от них удовольствие. Алкоголь занимает почетное место и даже романтически идеализируется в культуре многих стран. Японцы в этом отношении не исключение. Столетия назад для приготовления нихонсю (другое название сакэ) они начали смешивать рис, служащий основой их рациона, с чистой водой и бродильным грибом кодзи, умело используя для создания своего неповторимого напитка местные природные и климатические особенности. (2008)

<https://web-japan.org/nipponia/nipponia44/ru/feature/feature01.html>

‘Оцуру’ — это магазинчик, в котором с самого утра изготавливают разнообразные бэнто ручной работы. 早朝から黙々と多様な弁当を作り続ける手作りお弁当屋の朝に密着「大鶴」

<https://www.youtube.com/watch?v=TgJuvuErQc4>

РАЗНОЕ • 等

Rinaldo (Japanese rose) #リナルド #河本バラ園 #薔薇

<https://www.youtube.com/shorts/3jRahWwKvVc>

MUJI — это бренд, появившийся в Японии в 1980 году, под которым производятся высококачественные товары с широким ассортиментом, включая одежду, бытовые товары и продукты питания. Название переводится как ‘хорошие товары без маркировки’.

<https://t.me/japansfu/4960>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте ‘Окно в Японию’ (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества ‘Россия-Япония’ (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку ‘Окно в Японию’. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово ‘Отписываюсь’.

Последние вышедшие номера рассылки ‘Окно в Японию’ за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>