#############

ОКНО В ЯПОНИЮ # 44, 24.11.03

############

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 43, 24.10.27 http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_241027.pdf https://russiajapansociety.ru/?p=63758

Окно в Японию: подшивка за 2023 год http://ru-jp.org/okno v yaponiyu 2023.pdf https://russiajapansociety.ru/?page id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать.

#############

HOBOCTИ ● ニュース

Каждая встреча единственная

https://t.me/teawayDBJ/63

https://vk.com/wall-73445534 2655

МОСКВА. С 3 ноября по 24 ноября 2024. Библиотека № 86. Встречи 'Японские волшебные сказки и декоративно-прикладное искусство Японии'.

Взрослые и дети услышат японские народные сказки, увидят их персонажей: волшебную лису — кицунэ, кошку-нэко, весельчака тануки и многих других. Экспозиция декоративноприкладного искусства познакомит с различными видами японского традиционного кукольного искусства — с куклами Кокэси, Дарума, манэки-нэко, волчками Кома, Хакатанингё. Участники услышат легенды, связанные с ними. Фотосессия в японских традиционных одеждах с масками, аксессуарами или в самурайских доспехах оставит яркие впечатления. Фотосъемка входит в стоимость билета.

Расписание:

https://www.culture.ru/events/5084393/vstrecha-yaponskie-volshebnye-skazki-i-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-yaponii

https://russiajapansociety.ru/?p=63870

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / ОНЛАЙН. Друзья, представляем курс лекций Фёдора Кубасова 'Япония в зеркале магических практик'! На эти и многие другие вопросы ответят пять лекций курса, посвящённого истории магии и мистики в истории Японии.

- = 31 октября, 19.00. Изменяя ход истории: предсказания и проклятия в традиционной японии
- = 7 ноября, 19.00. Вглядываясь в будущее: гадания по частям животных и на перекрёстках дорог

- = 14 ноября, 19.00. Торговцы сновидениями: как сны определяли исход сражений и будущих правителей страны
- = 21 ноября, 19.00. Война на магическом контуре: заговаривание оружия, почитание воинских божеств и усмирение духов врагов
- = 28 ноября, 19.00. Магия и повседневность: сборники заклинаний эпохи Эдо в руках простых горожан

Лектор – историк-японист, специалист по японскому средневековью Фёдор Кубасов.

Подробности: https://dvorbooks.com/kagami

МОСКВА. 24-26 октября 2024 года кафедра японской филологии ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова при поддержке Ассоциации преподавателей японского языка России и стран СНГ провела XXXV научно-методическую конференцию по японской филологии и методике преподавания японского языка 'Японский язык в вузе: актуальные проблемы преподавания', посвящённую празднованию 270-летия МГУ.

https://telegra.ph/K-yubileyu-MGU-konferenciya-po-yaponskoj-filologii-sobrala-150-uchastnikov-dlya-obsuzhdeniya-aktualnyh-problem-prepodavaniya-yap-10-28

ТОКИО. Актеры и режиссеры из Японии и из-за рубежа прошлись по красной ковровой дорожке на открытии 37-го Токийского международного кинофестиваля. Один из крупнейших кинофестивалей Азии открылся в понедельник. В открытии участвовала японская актриса Кикути Ринко, которая на фестивале исполняет роль навигатора, а также гонконгский актер Тони Люн, возглавляющий жюри международного конкурса. В шорт-лист конкурса вошли пятнадцать фильмов. Они были отобраны из 2.023 претендентов из 110 стран и территорий. Среди отобранных картин — три японских фильма. Победители будут объявлены в день закрытия — 6 ноября.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241028 24/

https://russiajapansociety.ru/?p=63811

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центр восточных языков и культуры 'Юмэ'.

Дорогие друзья, 4 ноября во всех регионах России пройдет ежегодная акция 'Ночь искусств'. Центр 'Юмэ' приглашает всех желающих познакомиться с японскими комиксами манга.

Сегодня манга — неотъемлемая часть современной японской культуры. По комиксам рисуют аниме, снимают фильмы, ставят театральные постановки, пишут музыку, выпускают видео и настольные игры и т. д. И именно манга очень часто становится первым шагом к знакомству с Японией и ее культурой.

Ждем вас 4 ноября в 18:00 по адресу ул. Чапаева, 5 (Библиотека им. Герцена)

ЈР 18:00-18:45. Лекция 'История и культура России в японском комиксе манга'

JP 19:00-19:45. Мастер-класс 'Рисуем комикс манга'

ЈР 20:00-20:45 Лекция-практикум 'Путь переводчика манги'

Не забудьте взять с собой хорошее настроение и желание стать немного ближе японскому искусству манга. Искусство объединяет!

Знакомство с лекторами, подробности, регистрация:

https://vk.com/yume.center

МОСКВА. 5 ноября. КСЦ, Большой зал. Адрес: Старый Толмачевский переулок, д. 7, подъезд 2. Метро: Новокузнецкая, Третьяковская. Японский традиционный танец нихон-буё — мастер класс от японского мастера Фудзимы Сиэно 5 ноября с 19.00 - 22.00 м. Третьяковская, Новокузнецкая. Мастер высшей категории школы Фудзима Рю, Фудзима Сиэно расскажет о традиционном японском танце нихон буё, который относят к категории классических японских танцев. Помимо этого, мастер продемонстрирует базовую технику танца с использованием веера и ручного полотенца тэнугуи. А также участники, под руководством мастера, разучат два танца.

https://afisha.timepad.ru/event/3087792

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 6 ноября 19:00—22:00. Мастер класс по Японскому традиционному танцу от мастера из Японии Фудзимы Сиэно. Место проведения: Ст. м. Балтийская. Улица Розенштейна 8-12Б. Здание Университета Технологии и Дизайна. Вход через проходную университета и во внутреннем дворе сразу налево металлическая дверь и на 3 этаж. Всем подавшим заявки будет выслан пропуск.

https://afisha.timepad.ru/event/3096155

КРАСНОДАР. Киноклуб 'Монитора' анонсировал на 9 ноября в Краснодаре специальный показ японской анимации 'Ходячий замок' (6+). Ленту можно будет посмотреть на большом экране в кинотеатре 'Монитор на Красной Площади' в дубляже от 'Студийная банда'. Это тринадцатый полнометражный аниме-фильм культового японского режиссёра Хаяо Миядзаки. Картина основана на одноимённом сказочном романе английской писательницы Дианы Уинн Джонс. Начало показа в 17:00. После просмотра фильма состоится обсуждение ленты с исследователем анимации, автором телеграм-канала 'Аниматик' Владом Балабановым.

https://www.yuga.ru/news/474988-v-krasnodare-mozhno-posmotret-i-obsudit-s-ekspertom-anime-khodyachij-zamok-miyadzaki/

КЫЗЫЛ. 12 ноября 2024 г. в Национальном театре Тувы (Национальный музыкальнодраматический театр Республики Тыва им. В. Кок-оола, г. Кызыл, ул. Ленина, д.35) состоится концерт оркестра, посвященный японскому аниме. Как сообщается, особое место будет уделено музыкальным композициям из творений выдающегося японского режиссера-аниматора Хаяо Миядзаки. Волшебство и мир духов, одухотворение окружающей природы и предметов - одно из отличительных особенностей аниме Миядзаки. Он поднимает проблемы экологии и дает посыл, что человечество не может жить в конфликте с природой. Ко многим аниме Миядзаки музыку написал композитор Дзё Хисаиси, которого в Европе называют 'японским Моцартом'. Его настоящее имя - Мамору Фудзисава. Интересно то, что композитор работает над музыкой, получая от Миядзаки краткий синопсис проекта и десять ключевых слов.

https://theatre-tuva.ru/afisha/

https://www.tuvaonline.ru/2024/10/25/tuvinskiy-simfonicheskiy-orkestr-im-v-toki-priglashaet-na-koncert-po-tvorchestvu-hayao-miyadzaki.html

https://russiajapansociety.ru/?p=63740#more-63740

С 21 ноября можно будет смотреть французско-японский мультфильм в жанре фэнтези 'Котпризрак Андзу' (12+). 11-летняя Карин осталась на попечение деда — буддийского монаха из маленького японского городка. Дед привлекает кота-призрака Андзу, чтобы присмотреть за девочкой. В японской мифологии 'бакэнэко', или призрачные коты, — существа, которые обладают необыкновенными способностями: умеют создавать огненные шары, ходить на задних лапах и иногда даже принимают облик своего хозяина.

https://yuzh-ural.ru/obshhestvo/podari-mne-vecherok-vecherochek-wink-ru-predstavlyaet-noyabrskij-kinokalendar/

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Издательский дом 'Гиперион' выпустил новое издание 'Сказания о годах Хогэн' ('Хогэн моногатари') в переводе замечательного российского ученого-востоковеда, педагога и переводчика Владислава Никаноровича Горегляда (1932—2002). Ровно 25 лет назад вышло первое издание, которое сразу же стало библиографической редкостью. Перевод В. Н. Горегляда сделан с аутентичного издания на старояпонском языке, он скрупулезно точен, снабжен академическим комментарием и подробным предисловием, призванным погрузить читателя в контекст той далекой эпохи. Книга будет интересна широкому читателю, интересующемуся историей средневековой Японии, а подробнейший комментарий

позволит глубоко погрузиться в японские реалии почти тысячелетней давности, понять тайные причины тех или иных событий эпохи междоусобных войн.

https://hyperion-book.ru/product/hogjen-monogatari-skazanie-o-godah-hogjen/

http://ru-jp.org/okno v yaponiyu 241020.pdf

https://russiajapansociety.ru/?p=63904

Исибаси Тандзан. Публицистика. Сборник статей. 1912-1968. Перевод с японского (2004).

- Циндао не должен принадлежать Японии. Корни зла в нашей внешней политике.
- Логика представительной власти. Имперский парламент должен работать непрерывно.
- Признать радикальное правительство! Политическое значение рисовых бунтов.
- Почему восстали корейцы? О забастовках и не только. Готовность пожертвовать всем.
- Грёзы о Великой Японии. Госпожа Бякурон уходит из дома. И смерть его во благо общества. Возрождение духа.

http://ru-jp.org/tanzan_hyoron.pdf

Сказки Японии. Горная ведьма, жена-лисица, Кагуя-химэ и мальчик, который рисовал кошек. М.: МИФ, 2024. Перевод с японского Веры Марковой, составитель и автор предисловия Анна Голда.

Новый сборник японских сказок, давно знакомых российским читателям в классических переводах Веры Николаевны Марковой, составлен по особому принципу: в него вошли сказки, чьи герои активно используются в современных произведениях японской массовой культуры — аниме, мангах, комиксах и т. д.

https://gorky.media/reviews/pasha-v-roli-zhanny-d-ark-knigi-nedeli/

история • 歴史

19 черно-белых фото о жизни в Японии в начале XX века. https://kulturologia.ru/blogs/170916/31392/

Сотрудники спецотряда № 731, созданного в конце 30-х годов на территории оккупированной японцами Маньчжурии для экспериментов в микробиологии, ставили эксперименты над живыми людьми. В частности, их жертвами становились китайские партизаны, свидетельствуют обнародованные ФСБ архивные материалы, с которыми ознакомился ТАСС.

https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22241293

Продолжая тему с оригинальными замками, грех не упомянуть причину почему выжили именно эти двенадцать. На самом деле причин много, очень много и каждый конкретный случай стоит разбирать отдельно, но основных несколько: https://t.me/ukiyoeveryday/2275

ОРЕЛ. Председатель реготделения РГО анонсировал установку в Орле памятной таблички братьям Алексею и Дмитрию Позднеевым. Они родились в Орле, окончили Орловскую духовную семинарию, где сейчас располагается железнодорожный техникум. Оба стали именитыми востоковедами. Алексей Позднеев был первым ректором Восточного института во Владивостоке, Дмитрий Позднеев создал первый в России японско-русский иероглифический словарь, преподавал историю и экономику Японии и Китая в Ленинградском госуниверситете, Ленинградском восточном институте, в Военной академии РККА им. Фрунзе. Оба являлись действительными членами Русского географического общества.

https://oreltimes.ru/news/obshhestvo/orlovcy-aktivno-vyigryvajut-vsevozmozhnye-konkursy-rgo/

https://russiajapansociety.ru/?p=63901

Морис Жарр. Музыка к к/ф 'Доктор Живаго' (1965)

Кандидатуру композитора режиссер фильма Дэвид Лин окончательно утвердил, когда съёмки близились к концу, поэтому на сочинение музыки у Мориса Жарра было всего около 6 недель. <...> При исполнении музыки оркестром Жарр задействовал любимые инструменты: клавесин, электропианино и синтезатор Муга. Звучала в сопровождении и такая экзотика как сямисэн, кото и гонг. Всего оркестр студии МGМ при записи составляло до 110 музыкантов и хор 40 исполнителей — крупнейший коллектив из когда-либо востребованных для озвучивания фильмов.

https://m.vk.com/wall-213744_42008

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

В Японии россиянина приговорили к условному сроку за обход санкций против РФ.

https://tass.ru/proisshestviya/22278187 https://russiajapansociety.ru/?p=63924

С 25 по 27 октября в Барнауле на четырех татами, оборудованных в спорткомплексе 'Победа', состоялся Международный фестиваль дзюдо, посвящённый Всемирному дню дзюдо и Всероссийскому дню автомобилиста. Борьбу за медали дзюдоисты вели в двух возрастных группах: среди старших юношей до 15 лет (2011—2012) и среди младших (2013—2014 года рождения). В гости к юным дзюдоистам приехал профессор международного университета Хигаси Ниппон, президент J-spirits judo, обладатель 7-го дана - Озеки Такахиса. Любопытно, что в качестве переводчика для почетного гостя из Страны восходящего солнца пригласили нападающего хоккейного клуба 'Динамо-Алтай', его соотечественника Ю Сато!

https://altaisport.ru/post/40447

Косплей-фестиваль в Тамбове: как это было.

https://tamlife.ru/news/culture/2024-10-27/kospley-festival-v-tambove-kak-eto-bylo-255302 https://russiajapansociety.ru/?p=63781

'Амура'. Говоря об этом сериале, следует отметить в первую очередь три вещи - операторскую работу, монтаж и хореографию файтинга. Казалось бы, с легкой руки (и ноги) Джеки Чана боевые сцены снимают только по-китайски... а как бы не так! В 'Амуре' европейский кинофайтинг опять живее всех живых. Япония в сериале просто невероятная - такой Страна восходящего солнца была разве что в лентах мастеров трэша Такеши Миике и Синья Цукамото. Ну а японская тюрьма... мордовские лагеря нервно курят в стороне. Вообще драматургия 'Амуры' избранному жанровому формату полностью соответствует - злодей на злодее, все полицейские продажны, боги из машины, танки из-за угла и всевозможные рояли в кустах - с частотой раз в пять минут.

https://www.mvestnik.ru/kinoafisha/vspominaya-legend-sporta-i-nachalo-nulevyh/

Большинство чёрных и даурских журавлей уже покинули Амурскую область. За одним из даурских журавлей наблюдают сразу два орнитолога: россиянин Антон Сасин и японец доктор Озаки Кийо.

https://amur.info/2024/10/29/bez-granits-zhuravli-uletayut-iz-rossii-na-zimovku-v-yaponiyu/

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Правительство Японии считает, что КНДР может осуществить пуски ракет, запуск спутника или провести ядерное испытание. Об этом заявил генсек японского кабмина Ёсимаса Хаяси, отвечая на вопрос о выводах разведки Республики Корея. 'Правительство [Японии] всегда внимательно собирает и анализирует [соответствующие] данные', - сказал он, отказавшись при этом от подробных комментариев касательно сообщений из Сеула.

https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22266963

Правительство Японии считает крайне прискорбным, что комитет ООН по ликвидации дискриминации в отношении женщин рекомендовал пересмотреть закон об императорском доме для обеспечения гендерного равенства при наследовании престола, который передается только по мужской линии. Об этом заявил генсек японского кабина Ёсимаса Хаяси.

https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22265627 https://russiajapansociety.ru/?p=63864

Реализация принятой в Японии пятилетней военной программы оказалась под угрозой изза подорожания импорта для оборонной промышленности более чем на 20% с 2022 года, сообщает Nikkei Asia.

https://www.rbc.ru/rbcfreenews/671bad789a794732b0bbbf35

Власти Японии заявили о планах выделить Украине помощь в размере 3,1 миллиарда долларов за счет доходов от российских активов. Об этом пишет агентство Kyodo. https://sm.news/kyodo-yaponiya-napravit-ukraine-3-mlrd-v-ramkax-kredita-ot-stran-g7-71651/

Самые защищенные космические инфраструктуры принадлежат России, США и Японии. https://smotrim.ru/article/4189052

Японский Университет Цукуба планирует открыть свой филиал в Узбекистане. https://www.uzdaily.uz/ru/iaponskii-universitet-tsukuba-planiruet-otkryt-svoi-filial-v-uzbekistane/

Комиссия по кулинарному искусству проведет фестиваль 'Вкус культуры Саудовской Аравии' с 8 по 10 ноября в Токио. Мероприятие направлено на продвижение саудовского наследия и углубление культурных связей между Саудовской Аравией и Японией, сообщает ежедневная газета Arab News.

https://bigasia.ru/v-yaponii-projdyot-festival-vkus-kultury-saudovskoj-aravii/

Дэйв Пруха, бывший университетский профессор, прожил в Японии 32 года. Пруха изначально планировал побыть в Японии полгода-год, но остался на всю жизнь. Он основал американскую компанию по производству крафтового пива в Японии. Пруха полюбил Японию с самого начала и считает ее отличным местом для жизни. https://www.pravda.ru/news/travel/2117662-japonija/

5 уникальных впечатлений от путешествий по Японии, которые нельзя пропустить https://www.vietnam.vn/ru/5-trai-nghiem-du-lich-doc-dao-o-nhat-ban-ma-ban-khong-nen-bo-qua/

В городе Осака на западе Японии мужчине, который ехал на велосипеде в состоянии алкогольного опьянения, было предъявлено обвинение. Он стал первым человеком, который был оштрафован в префектуре Осака в соответствии с недавно ужесточившимися правилами дорожного движения.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241101 24/

В ЯПОНИИ • 日本では...

Небольшие оппозиционные партии, которые рассматриваются как силы, выступающие за популистскую и экстремистскую политику, увеличили свое представительство в парламенте по итогам состоявшихся в воскресенье всеобщих выборов, в результате которых правящая коалиция во главе с Либерально-демократической партией потеряла большинство, получив

215 из 465 мест в палате представителей, что значительно меньше, чем прежние 288. Об этом пишет 28 октября агентство Kyodo.

https://rossaprimavera.ru/news/d278cf2b

Япония погрузилась в политический кризис после итогов парламентских выборов 27 октября. Избиратели жестко раскритиковали правящую коалицию во главе с Либерально-демократической партией (ЛДП), впервые за 15 лет лишив ее парламентского большинства. Этот результат ставит премьер-министра Сигэру Исибу под давление, требуя его отставки — хотя он занял свой пост всего несколько недель назад.

https://www.trtrussian.com/novosti/yaponcy-nakazali-pravyashuyu-partiyu-18225451

Согласно отчету правительства Японии, число самоубийств среди детей и подростков в Японии остается высоким. В 2023 году было зарегистрировано более 500 таких случаев. Правительство призывает к созданию сети поддержки, чтобы не допустить возникновения чувства отчуждения у молодых людей.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241029_17/

https://russiajapansociety.ru/?p=63859

Базирующаяся в Токио группа хибакуся посетила могилы жертв, чтобы поделиться новостью о Нобелевской премии мира.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241027 11/

https://russiajapansociety.ru/?p=63769

Самый популярный сорт японского риса, кошихикари, может исчезнуть из-за глобального потепления. Избежать этого помогут новые сорта риса с отредактированными генами, сообщает The New York Times. Уже 40 лет рис кошихикари — самый популярный сорт в Японии. Прошлым летом в префектуре Ниигата только 5% его урожая были признаны пригодными для продажи, — вместо обычных 80%. Это привело к пустым полкам в магазинах и призывам использовать стратегические запасы риса.

https://media.az/world/polki-s-risom-opusteli-v-yaponii-iz-za-globalnogo-potepleniya

В японской столице стартовал Токийский международный кинофестиваль, который в этом году представил 15 фильмов в конкурсной программе. Среди участников значится работа казахстанского режиссера Адильхана Ержанова под названием 'Кадет' (2024). В программу также вошли картины Adios Al Amigo (2024) колумбийца Ивана Гаоны, Big World (2024) китайского режиссера Лины Ян, Bury Your Dead (2024) бразильца Марко Дутры, а также Daughter's Daughter (2024) тайваньского режиссера Хуана Си. Кроме того, зрители смогут увидеть The Englishman's Papers (2024) португальца Серджио Грасиано, In His Own Image (2024) француза Тьерри Де Перетти и Lust in the Rain (2024) японца Синдзо Катаямы. https://portal-kultura.ru/articles/news/365876-startoval-tokiyskiy-mezhdunarodnyy-kinofestival/

Зарубежные посетители недавно открытого музея Nintendo в Киото, похоже, не умеют 'читать воздух', как говорят японцы, и нарушают правила внутреннего распорядка. Бурный и весьма стимулированный приток туристов в долларах США и евро все чаще появляется в местных новостях, поскольку начинающие звезды социальных сетей и туристы избегают

местной культурной чувствительности, чтобы привлечь к себе внимание. https://www.cryptopolitan.com/ru/туристы-создают-проблемы-в-недавно-открытом-музееnintendo-в-японии/

Как ожившие кадры из фильмов. Японские дрифт-пилоты о своих впечатлениях о Беларуси https://www.voran.by/news/obshchestvo/kak-ozhivshie-kadry-iz-filmov-yaponskie-drift-piloty-osvoikh-vpechatleniyakh-o-belarusi.html

Учёные впервые получили фрагменты расплавившегося топлива с АЭС 'Фукусима-1' https://bigasia.ru/uchyonye-vpervye-poluchili-fragmenty-rasplavivshegosya-topliva-s-aes-fukusima-1/

Японская компания Sumitomo Metal Mining разработала и выпустила прозрачную куртку, которая нагревается от солнечных лучей. Об этом пишет Trendymen.ru. Нагревание происходит благодаря уникальному материалу Solament. Его разработали еще в 2002 году. Но только недавно начали делать одежду на его основе.

https://tochka.by/articles/life/prozrachnuyu kurtku sposobnuyu sogret v moroz vypustili v y aponii/

APX/**ITEKTYPA** • 建築学

Кэнго Кума: Архитектура возвращается к природе. Беседа в Афинах. - Kengo Kuma: Architecture's Return To Nature Talk In Athens

https://www.designboom.com/architecture/kengo-kuma-architecture-nature-ellinikon-project-interview-10-27-2024/

Тоёо Ито. Лекция 'Архитектура после модернизма'

Лекция состоялась на территории Института 'Стрелка' 1 июля 2013 г.

Тоёо Ито — японский архитектор, притцкеровский лауреат 2013 года, куратор японского павильона, получившего 'Золотого льва' на Венецианской биеннале. После того, как созданная по его проекту полифункциональная интерактивная медиатека в Сендае пережила девятибалльное землетрясение в 2011 году, Ито приобрел мировую известность и стал одним из авторов национальной программы Японии по созданию общественных и жилых центров для жертв катастрофы

https://www.youtube.com/watch?v=pq1ggmLF4ZE

РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

Гора Фудзи осталась без снега на рекордно долгое время после жаркого лета в Японии https://www.nur.kz/kaleidoscope/2180574-gora-fudzi-ostalas-bez-snega-na-rekordno-dolgoe-vremya-posle-zharkogo-leta-v-yaponii/

Киото осенью. Алые листья кленов. Храм Нандзэндзи. 南禅寺(京都) | 秋の京都 ~紅葉~ https://www.youtube.com/watch?v=o5cc22sNY6g

30 достопримечательностей Японии, которые способны поразить любого. https://journal.tinkoff.ru/dostoprimechatelnosti-japan/

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

На основании вышесказанного: мудрый правитель, анализируя процесс реализации замысла, никогда не вовлекается эмоционально и тем самым решает все вопросы спокойно и отстраненно. Он ведет себя таким образом, что суть его поучений становится ясной из действий без необходимости выражения словами. Ведь в природе множество сущностей действуют гармонично, не обмениваясь множеством слов. https://t.me/teawayDBJ/61

В японском искусстве существует отдельное понятие для изображений красивых женщин — бидзинга (美人画), что дословно можно перевести как 'картины с красавицами'.

Художники с давних времён изображали прекрасных дам, и в этой статье мы рассмотрим историю этого жанра в Японии. Как люди разных эпох представляли себе красавиц? https://dzen.ru/a/ZAxihyjE9wSQP9D8

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Она круче Бэтмена, Винни-Пуха и Гарри Поттера. Она уступает только 'карманному монстру' — Покемону с его сверхспособностями. Единственная женщина в тройке лидеров рейтинга самых кассовых медиафраншиз — Hello Kitty — отмечает свое 50-летие. https://kz.kursiv.media/2024-11-01/print1058-smrs-hellokitty/

От образов женщин-работниц 1950-х Токивы Тойоко до домашних портретов Усиоды Токуко женщины-художницы сыграли ключевую роль в формировании истории фотографического медиа в Японии.

https://www.photographer.ru/cult/history/9395.htm

Генеалогия фанатизма от отаку до сасэн: когда увлечение оборачивается манией. https://knife.media/sasaengpaen/

В данном ролике вам расскажут про жизнь известного японского мультипликатора Хаяо Миядзаки, а также про его творческий путь от начала 60-х до настоящего времени. https://www.youtube.com/watch?v=nIDZZuAynXQ

Японская поп-культура аниме переживает новый бум — только в 2023 году аниме-контент на платформе Netflix собрал более 1 млрд просмотров, и его развитие стало частью контентстратегии сервиса. Spotify в августе этого года сообщил о росте числа прослушиваний музыки из аниме на 395% по сравнению с 2021 годом, на сервисе пользователи составили 6,7 млн таких плейлистов.

https://kz.kursiv.media/2024-10-27/alpu-anime/

В преддверии Хэллоуина рады представить вам подборку японских фильмов ужасов, ознакомление с которыми может быть не только интересным, но и полезным для большего понимания японской культуры.

https://t.me/oriental_dialogues/2003

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

В ночь на Хэллоуин районы вокруг станции Сибуя в Токио посетило больше людей, чем в прошлом году, несмотря на призыв администрации района Сибуя воздержаться от посещения этих мест из-за опасений, что большое число людей, празднующих Хэллоуин, может вызвать давку и другие беспорядки.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241101 RS22/https://russiajapansociety.ru/?p=63944#more-63944

Для японцев Хэллоуин — это что-то вроде карнавала, на который все одеваются кто во что горазд. Это не только всякие жуткие образы, но и костюмы миньонов, кошачьи ушки, лолиты и прочие кавайные образы. И все бы хорошо, но там собирается просто адская толпа. Людей так много, что ты не можешь свободно двигаться, просто становишься зажатым среди других людей. Честно говоря, находится в такой толпе довольно жутко. https://t.me/usaqijp/2320

С марта японские идентификационные карточки 'Май намба' будут служить и водительскими удостоверениями.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241029 11/

Продажи подержанных смартфонов в Японии могут установить новый рекорд в 2024 финансовом году.

https://russiajapansociety.ru/?p=63882

Сортировка мусора для японцев - само собой разумеющееся дело. Тут вывоз мусора и быт в целом устроен так, что все местные жители следуют общепринятым правилам, и тем самым помогают беречь окружающую среду. В этой статье я расскажу о том, как в Японии выбрасывают мусор, как под это подстроиться иностранцу.

https://dzen.ru/a/ZyGgjQRmNi85kT2Z

Заведения, торгующие лапшой быстрого приготовления, закрываются рекордными темпами из-за роста цен на ингредиенты, электроэнергию и зарплаты, передаёт корреспондент '24KZ'.

https://www.youtube.com/watch?v=WIHGAa4vZQq

Сохранить тепло: как жители Японии живут в квартирах без центрального отопления. https://b-port.com/news/297368

Еще один запоминающийся момент — гостеприимство хозяев. Они поинтересовались, откуда мы, и, узнав, что мы из России, принесли карту мира, чтобы мы показали Санкт-Петербург. На карте уже было три отметки, оставленные земляками. В Японии не принято оставлять чаевые, поэтому мы поблагодарили и поклонились в знак благодарности. https://journal.tinkoff.ru/perfect-japan-trip/

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

飯 — мэси — пища, рис. 'Мэси' — это отглагольное существительное, образованное от сокращённой формы вежливого выражения 召し上がる /мэсиагару/, которое используется для обозначения приёма пищи 2-м или 3-м лицом. https://t.me/japansfu/5303

Японские пословицы и поговорки �� 鶴 \mathcal{O} 一声 [Цуру-но хитокоэ] Голос журавля. Смысл пословицы: голос власти, последнее слово за императором. Выбор власть имущего важнее голосов толпы.

https://t.me/tabigokoro/3035

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Хикадо — это блюдо, которое, как считается, появилось в начале 1600-х годов, когда португальские миссионеры, прибывшие в Нагасаки, ели тушеную говядину и свинину, чтобы сохранить тепло в особо холодные месяцы года. Постепенно японцы начали перенимать это блюдо, но менять его на свой манер, например, использовать вместо говядины курицу или рыбу и добавлять в рагу местные ингредиенты, такие как дайкон, шиитаке, сладкий картофель и, конечно же, соевый соус.

https://t.me/japansfu/5325

Заведение традиционной японской кухни легко найти по норэн - короткой полотняной занавеске над входом, свидетельствующей о том, что заведение открыто для посетителей. Именно так: если висит занавеска, значит - открыто, если занавески нет, то - извините, закрыто, или, как более тонко изъясняются японцы, 'Мы готовимся к работе'... На путеводной шторке, обычно окрашенной в синий цвет, может быть изображен фамильный

герб владельца, приведены название и профиль ресторана, телефон и тому подобная ценная информация (все это, конечно, для удобства гостей дается исключительно на родном японском языке).

Из книги 'Моя японская еда', 2001.

http://ru-jp.org/moya yaponskaya eda 2001.pdf

Японская говядина вагю — особый сорт мраморного мяса, который пробовали очень немногие. Зато почти все знают об элитных японских коровах, ведущих райскую жизнь — со СПА-процедурами и концертами классической музыки. Но нам интереснее разобраться, что же в говядине вагю такого уникального? Почему она считается 'роллс-ройсом' в мире премиальных стейков?

https://www.gastronom.ru/text/yaponskij-stejk-vagyu-1024477

Как индийский карри стал национальным японским блюдом. https://konnichiwa.ru/4556/

PA3HOE • 等

Популярный в Японии блогер tanomuzea пять дней назад выложил видео на английском языке, в котором выражает недовольство подобным поведением иностранных, преимущественно американских туристов в общественных местах. Видео обрело широкую поддержку среди японцев, если судить по комментариям под ним.

https://dtf.ru/life/3130869-v-yaponii-obshestvo-ustalo-ot-inostrancev-tiktokerov

В этих 8 мудрых цитатах Хаяо Миядзаки скрыто 90% вашего счастья — коротко и ясно/ https://primamedia.ru/news/1871999/

Жительница Японии отомстила изменившему ей бойфренду, утопив в ванне его обширную коллекцию Apple-гаджетов, сообщает The Daily Mail.

https://baku.ws/ru/eto-interesno/yaponka-utopila-v-vanne-apple-kollekciyu-izmenivshego-ey-muzhchiny

Полное собрание мелодий, звучащих при отправлении скоростных поездов Синкансэн со всех вокзалов Японии по состоянию на 2023 год. - 新幹線 発車メロディー全集 (2023 年度版) https://www.youtube.com/watch?v=Ppyz1iTpriQ

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (http://ru-jp.org) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (https://russiajapansociety.ru/?cat=372)
Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org