

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 45, 24.11.10

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 44, 24.11.03

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_241103.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=63985>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать.

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. 3 и 4 ноября 2024 года в Москве после длительного перерыва прошел международный фестиваль восточной культуры Hinode. В нем приняли участия самые разные деятели японской культуры: мастер японского сценического танца нихон-буё Фудзима Синэно, знаменитая японская художница, мастер живописи тушью суми-э Такэдзава Митиё, коллектив японских барабанщиков Цюю Хомпо, официальный представитель World Cosplay Summit в Японии, именитый косплеер Fran. Посетителям также продемонстрировали возможности японских боевых искусств и красоту китайского традиционного танца. А в перерывах посетители могли поиграть в различные компьютерные или настольные игры.

<https://www.km.ru/fotopress/festival-vostochnoy-kultury-hinode>

<https://vgtimes.ru/articles/114929-konsolnye-igry-i-vostochnaya-kultura-kak-proshel-hinode-i-cgf-console-gaming-festival.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64178>

РОССИЯ. Кинокомпания Russian World Vision представляет: 'ХОДЯЧИЙ ЗАМОК'. Культовый анимационный фильм Хаяо Миядзаки к 20-летию с премьеры картины. Спецпоказы — с 4 ноября. В прокате — с 14 ноября. 14 ноября кинопрокатная компания Russian World Vision выпустит на большие экраны легендарный анимационный фильм Хаяо Миядзаки 'Ходячий замок'. Фильм можно будет увидеть в кинотеатрах в трёх версиях: в новом дубляже от Студийной Банды, в классическом дубляже Реанимедиа и в оригинале с русскими субтитрами.

'Ходячий замок' — это признание в любви европейской культуре от легендарного японского сказочника. Премьера фильма состоялась в Венеции, где он стал первым в истории аниме, открывавшим международный кинофестиваль. Также фильм был номинирован на премию 'Оскар' (2006) за 'лучший анимационный полнометражный фильм'.

Расписание премьерных показов:

<https://russianworldvision.taplink.ws/?erid=LjN8KMaqF>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64097>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 8 ноября 2024 – 1 марта 2025. Галерея KASUGAI (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, +7(812) 317-76-77) представляет выставочный проект, посвященный легендарным образам 47-ми ронинов в изобразительном искусстве Японии. История о мести

ронинов из Аки, произошедшая в начале XVIII века, получила широкое распространение благодаря театру и не могла быть оставлена без внимания художниками, несмотря на существовавшую цензуру и моральные принципы. За два столетия было создано большое количество серий и отдельных листов на данную тему, под разным ракурсом рассматривающих историю о ронинах, во многом превратившейся в легенду.

Посещение выставки возможно только по предварительной записи. Информацию о стоимости билетов, днях и времени посещения можно узнать по телефону 8 (812) 317-76-77.

<https://kasugai.ru/meropriyatiya-i-novosti/180-vystovochniy-proekt-roniny-iz-ako-vassaly-i-serdca/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64199>

ЕГОРЬЕВСК. Егорьевский историко-художественный музей (Егорьевск, Советская ул. 53/20) 9 ноября 2024 г. приглашает на открытие выставки работ Ирины Левашевой 'Моя большая страна', выполненных в технике традиционной японской монохромной живописи 'суйбокуга'. Об этом рассказали в Министерстве культуры и туризма Московской области. Ирина Левашева – художница, чье творчество высоко ценится как в России, так и в Японии. Она работает в технике японской живописи 'суйбокуга' – это древнее искусство письма тушью по рисовой бумаге или шелку. Осваивать это направление Ирина начала более 20 лет назад. Она проходила обучение у лучших японских мастеров под руководством президента центра японских искусств 'Икэнобо', получила яшмовую печать с правом преподавания японской живописи.

<https://welcome.mosreg.ru/news/vystavka-aponskoj-monohromnoj-zivopisi-otkroetsa-v-egorevske-12705>

<https://russiajapansociety.ru/?p=63988>

МОСКВА. С 10 по 17 ноября 2024 г. в Ботаническом саду МГУ 'Аптекарский огород' состоится выставка древнего японского искусства аранжировки цветов — икебаны — 'Акценты осени', организованная московским филиалом школы Согэцу в честь его 30-летнего юбилея. Отличительной особенностью икебана Согэцу является полная свобода мастера в выборе материала, которая, наряду с принципом сезонности в полной мере нашла отражение в выставочных композициях. Кураторы выставки — Елена Кильчевская и Ольга Лапшина.

В рамках выставки 'Акценты осени' в Ботаническом саду МГУ 'Аптекарский огород' при поддержке НОЦ-Ботанический сад Петра I, запланирован Круглый стол 'Взгляд сквозь года', посвященный 30-тилетнему юбилею Московского филиала Согэцу: 14 ноября 2024 г. с 14-00 до 16-00. Необходима предварительная регистрация: Sogetsuvmeste@yandex.ru. Количество мест ограничено.

<https://nkj.ru/info/52234/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64071>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64094#more-64094>

ОНЛАЙН. Японистический семинар ИКВИА ВШЭ 12 ноября

Уважаемые коллеги, 12 ноября во вторник в 17.30 в рамках японистического семинара ИКВИА ВШЭ состоится доклад Василия Щепкина (НИУ ВШЭ) на тему 'Внутренние тревоги и внешние опасения': тенденции политики бакуфу в конце XVIII в. Формула найю: гайкан 内憂外患 ('внутренние тревоги и внешние опасения'), выражающая взаимосвязь внутри- и внешнеполитической обстановки в случае их ухудшения, стала последовательно использоваться правящей верхушкой Японии в первой половине XIX века. В докладе будут рассмотрены тенденции внешней политики бакуфу в 1780–1790-х гг. на примере отношений с Кореей и факторией Голландской Ост-Индской компании в Нагасаки, в том числе в связи с последующими переговорами с российским посольством Адама Лаксмана. Доклад будет проходить онлайн, ссылка на семинар будет выслана непосредственно перед семинаром.

С уважением, Мария Киктева

https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/9dg7oj_Dzik/m/VDFE-zBFCAAJ

ОНЛАЙН. Начало 13 ноября в 19:30 мск. Бесплатная онлайн-лекция Ворониной Нины Альбертовны 'Как понять японцев через работы Хаяо Миядзаки'. Загляните в культурный код японцев и разберите их уникальные национальные черты на примере известных анимаций! Анимация Миядзаки любима и признана во всем мире: внимание к деталям, аккуратность, профессионализм и сказочные, фантастические, но такие родные визуальные образы сделали аниматора живым классиком. Место действия большинства его фильмов – Япония, а фантастические персонажи, которые окружают героев, вырастают из местной мифологии и обычаев.

https://kurs.nihon-go.ru/oy_hayao_miyazaki

XVII ежегодная конференция Ассоциации японоведов
20 декабря 2024 г. Центром японских исследований ИКСА РАН совместно с Ассоциацией японоведов РФ будет проведена XVII ежегодная конференция Ассоциации японоведов.

В рамках мероприятия будут проведены пленарное заседание и организованы секции: • Внешняя и внутренняя политика современной Японии; • Экономика и общество современной Японии; • Истории и культура Японии; • Специальная секция (название будет определено позднее). Предложения по проведению специальной секции принимаются через e-mail japanstudiesinrussia@gmail.com до 17 ноября 2024 г. Рабочий язык конференции – русский. Формат – очный, но в секциях возможно будет участие через удаленный доступ. Заявки на выступление с докладом принимаются до 26 ноября 2024 г. Для участия в конференции без доклада необходимо заполнить анкету участника в период до 8 декабря 2024 г. Правила оформления заявки и анкеты докладчика/участника ищите на сайте ИКСА РАН.

<https://www.icaras.ru/otdelnoe-meropriyatie.html?id=67>

СМОТРИТЕ • 御覧ください

Лекция 'Гастроли советского балета в Японии в 1957 году: по воспоминаниям Ольги Лепешинской'. Япония в лекции присутствует, скорее, контекстно, а основное внимание уделено фигуре балерины Ольги Лепешинской, гастролям советского балета за рубежом и тем заметкам ведущих артистов балета, которые появлялись на страницах периодических иллюстрированных изданий ('Советская женщина', 'Крестьянка', 'Работница', 'Огонек'). Но и Япония тоже есть, ведь советские граждане знали об этой стране совсем немного...

<https://www.youtube.com/watch?v=EifOWXi9w1g>

1957 USSR - Japan 16-0 Ice Hockey World Championship

<https://www.youtube.com/watch?v=9hIUutl-x2I>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Кларк не вводил в школе никаких строгих правил поведения и вообще общался со студентами при помощи всего лишь двух слов:

- Be gentlemen! - говорил он.

И лишь однажды, уже покидая Хоккайдо, он обратился к собравшимся его проводить студентам не с двумя, а с тремя словами. Сидя верхом на лошади, Кларк произнес:

- Boys! Be ambitious!

Эти его высказывания приобрели очень широкую известность.

Исибаси Тандзан (1884-1973). Воспоминания.

http://ru-jp.org/tanzan_kaiso.pdf

Николай Трофимович Федоренко. Японские записи (1974). Издательство Советский писатель.

Известный советский востоковед Николай Федоренко длительное время находился в Японии на дипломатической работе. Ему хорошо знакомы жизнь этой страны, ее литература и искусство. 'Японские записи' — итог личных наблюдений автора. Читатель найдет в них интересные сведения об искусстве Японии, о ее литературе, ярко написанные сцены из жизни простого японского люда — ловцов жемчуга, рыбаков, описания своеобразных японских обычаев. 'Японские записи' дают широкое представление о современной Японии, о тех проблемах, которые волнуют сегодня ее народ.

<https://imwerden.de/publ-3190>

https://imwerden.de/pdf/fedorenko_japonskie_zapisi_1974.pdf

Долин А. А. Рецензия на книгу проф. Е.С. Штейнера (ВШЭ) 'Манга Хокусая - энциклопедия старой японской жизни в картинках'. СПб.,: Петербургское востоковедение, 2016 (в 4 тт.) // Письменные памятники Востока. 2017. Т. 14. № 4. С. 134-138.

Четыре тома штейнеровской 'Манга Хокусая' представляют собой уникальное раритетное, стилизованное под классическую японскую книгу издание, где три тома вмещают каждый по пять выпусков рисунков мастера (всего при жизни Хокусая вышло двенадцать, а посмертно — еще три), а четвертый, точнее, первый — подробнейшие и прелюбопытные комментарии к ним, сделанные исследователем. Издательству 'Петербургское востоковедение' и лично Ольге Трофимовой пришлось потратить немало сил и времени на художественное оформление этих альбомов и примыкающей к ним монографии. Надо отдать должное издателям: давно уже в отечественном японоведении не было столь грандиозных и столь безукоризненно выполненных проектов. Уникальный дизайн (Татьяна Богданова), воспроизводящий брошюровку старинных японских книг вплоть до ручной прошивки, превратил все печатные экземпляры книги в редкие артефакты.

<https://www.academia.edu/36335898/>

[Долин А А Рецензия на книгу проф Е С Штейнера ВШЭ Манга Хокусая энциклопедия старой японской жизни в картинках СПб Петербургское востоковедение 2016 в 4 тт Письменные памятники Востока 2017 Т 14 4 С 134 138](#)

ИСТОРИЯ • 歴史

Около сотни внешне вполне обычных японцев по давней традиции пришли сегодня в городе Нагасаки во вроде бы вполне стандартный синтоистский храм Карэмацу Дзиндзя - Храм Засохшей Сосны. Серо-бежевый одноэтажный аскетичный павильон, двухъярусные ворота, имитирующие насест петуха, символ Солнечной богини Аматаэрасу. Все, как у всех, - чтобы не заподозрила ныне уже не существующая тайная полиция. Дело в том, что Храм Засохшей Сосны на протяжении пары с лишним столетий был тайным центром японских христиан-подпольщиков, которые непостижимым образом не отрекались от веры, хотя разоблачение было равносильно мучительной смерти.

https://t.me/golovnin_tokyo/3362

9 ноября в Японии 'День солнечного календаря', или 太陽曆採用記念日 тайё:рэки сайё: кинэмби! В этот день в 1872 году японское правительство опубликовало указ о переходе на солнечный календарь. До этого был в ходу лунно-солнечный календарь. Чтобы число на японских календарях стало таким же, как и в остальном мире, пришлось совершить скачок во времени. В день принятия нового календаря дата сменилась с 3 декабря 1872 года на 1 января 1873 года.

https://t.me/Japan_paradoks/8762

100 лет назад к берегам Сахалина подошёл японский линкор 'Нагато' с будущим императором Японии на борту.

9 августа принц Хирохито сошёл на берег Карафуто в белом военно-морском мундире. Первым делом он осмотрел бумажную фабрику, запущенную в Отомари к 1914 году с помощью капиталов компании Mitsui и лоббистских усилий губернатора Садатаро Хираоко.

После осмотра фабрики Хирохито посетил городскую школу и смотровую площадку, с которой открывался вид на Отомари и залив Анива. Затем на трамвае доехал до памятника майору Нисикубо, погибшему в 1905 году у села Дальнего в бою с защитниками Сахалина из отряда Арцишевского.

<https://sovsakh.ru/100-let-nazad-k-beregam-sahalina-podoshyol-yaponskij-linkor-nagato-s-budushhim-imperatorom-yaponii-na-bortu/>

Жак Росси[а] (фр. Jacques Rossi, имя при рождении Францишек Ксаверий Хейман (нем. Franciszek Ksawery Hejman), 10 октября 1909, Бреслау — 30 июня 2004, Париж) — польско-французский коммунист, заключённый ГУЛАГа.

Утимура Госуке, настоящее имя Найто Мисао (18 марта 1920 — 30 января 2009) — японский военнопленный в СССР, узник особо режимных тюрем, впоследствии писатель-славист и литературный критик, переводчик с русского на японский, известен под своим литературным псевдонимом.

В 1951 году Жака Росси перевели отбывать тюремное заключение в Александровский централ. Там он случайно оказался в одной камере с японскими офицерами, среди которых только Найто Мисао говорил по-русски. Полиглот Росси не знал в то время японского, и с Мисао они общались на русском, китайском и английском... В более либеральные времена перед XX съездом КПСС Росси и Найто оказались одновременно во Владимирском централье, они попросили их поместить в одну камеру, и их просьбу выполнили. Росси и Найто считали друг друга названными братьями. В 1978—1979 годах прежде, чем уехать из Польши окончательно, Жак Росси прожил год в Токио в семье своего названного брата Найто Мисао.

https://ru.ruwiki.ru/wiki/Росси,_Жак

https://ru.wikipedia.org/wiki/Утимура_Госуке

В Токио прошла международная конференция в память о Рихарде Зорге и Хоцуми Одзаки. Зам. директора ИСАА МГУ по научной работе Андрей Фесюн выступил в Токио на международной конференции 'Зорге-Одзаки: их жизнь и результаты деятельности', организованной университетами Айти и Такусёку. В конференции приняли участие ученые Шанхайского университета и сотрудники японского общества изучения проблем современной истории.

Перед началом конференции ее участники почтили память Рихарда Зорге на его могиле в пригороде Токио; сотрудники военного атташата РФ в Японии возложили к могиле цветы. Напомним, что 7 ноября исполнилось 80 лет со дня казни знаменитого разведчика, героя Советского Союза Рихарда Зорге и его ближайшего соратника Хоцуми Одзаки.

https://t.me/iaas_msu/4199

<https://russiajapansociety.ru/?p=64172>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Путин заявил, что санкции Японии в связи с вторжением России в Украину привели к остановке переговоров по мирному договору. Однако Путин также отметил, что сотрудничество с японскими компаниями продолжается в сфере энергетики. Он сказал, что если японские компании захотят продолжать свою работу в России, он им это позволит. Путин заявил, что Россия готова выстраивать отношения с Японией, назвав ее соседом.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241108_07/

<https://russiajapansociety.ru/?p=64161#more-64161>

Москва ни предприняла ни одного шага против Токио, отметил президент РФ Владимир Путин на пленарной сессии 'Валдая'. Президент напомнил о западных санкциях против РФ в целом во главе с США. 'То же самое с Японией происходит. Удивительно! Мы чего плохого Японии сделали? Да ничего — ни одного шага, ни одного слова. Они взяли — против нас санкции ввели, — поразился Путин. — С какой стати? С какого перепуга? А теперь вопросы

возникают — а что с этим делать? Ну, мы ж ничего не делали'. 'С Европой еще хуже', — посетовал российский лидер.

<https://tass.ru/politika/22346153>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64150#more-64150>

Переговоры между РФ и Японией по мирному договору могут начаться после конфликта на Украине. С таким утверждением выступил посол Японии в РФ Акира Муто в комментарии Telegram-каналу Shot.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22320617>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64044>

Япония в начале осени экспортировала в Россию рекордный за всю историю взаимной торговли объем жареного кофе - 25,6 тонны на 325,2 тысячи долларов, подсчитало РИА Новости по данным японской статистики. По сравнению с прошлым месяцем это в шесть раз больше как по весу, так и в стоимостном выражении, а за год показатели выросли в 1,5 раза.

<https://klops.ru/other/2024-11-03/307838-rost-v-6-raz-yaponiya-v-sentyabre-prodala-rf-rekordnogo-mnogo-zharenogo-kofe>

Россия в сентябре поставила Японии рекордный с конца 2023 года объем крабов.

<https://glavny.tv/last-news/business-news/rossiya-v-sentyabre-postavila-yaponii-rekordnyy-s-kontsa-2023-goda-obem-krabov/>

Встречается в речи местных слово 'конструктор'. Этим термином обозначали привезенные в разобранном виде автомобили из Японии.

<https://b-port.com/news/298243>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Премьер-министр Японии Исиба Сигэру поздравил Дональда Трампа по телефону с победой на президентских выборах в США. Исиба и Трамп беседовали около пяти минут в четверг утром по японскому времени. Премьер-министр Японии поздравил Трампа, заявив, что он уважает тот факт, что призыв бывшего президента 'сделать Америку снова великой' получил поддержку многих американцев. Трамп ответил, что с нетерпением ждет возможности поговорить с Исиба лично, и они подтвердили, что постараются назначить встречу как можно скорее.

<https://t.me/tabigokoro/3168>

Лидеры японского бизнеса опубликовали комментарии относительно предполагаемой победы бывшего президента Дональда Трампа. Председатель Японской федерации бизнеса (Кэйданрэн) Токура Масакадзу выразил надежду, что премьер-министр Японии Исиба Сигэру установит тесные отношения с Трампом, как это сделал покойный Абэ Синдзо, а также будет и дальше развивать двусторонние связи.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/1107EEB01/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64123#more-64123>

Япония и Евросоюз заключили оборонный пакт, предусматривающий совместные учения и сотрудничество в области военной промышленности.

<https://www.trtrussian.com/novosti/es-i-yaponiya-zaklyuchayut-istoricheskij-oboronnyj-pakt-18227475>

Тегеран, 6 ноября. ИРНА — Посол Японии в Иране Цукада Тамаки заявил, что негативный образ Ирана, который рисуют ведущие СМИ далек от реальности.

‘Честно говоря, многие японцы не имеют хорошего впечатления об Иране и ошибочно считают иранцев фанатичным народом. Таково мнение японцев, в том числе и меня. Но теперь, когда я приехал в Иран, путешествуя по Тегерану, я чувствую, что хожу по современной стране. У меня было другое представление об Исламской Республике Иран, и Иран стал для меня большим сюрпризом’, сказал японский посол в интервью агентству ИРНА.

<https://ru.irna.ir/news/85651884/Посол-Японии-образ-Ирана-который-рисуют-ведущие-СМИ-далек-от>

‘Когда я учился в первом классе средней школы, одноклассник-японец попросил меня одолжить 100 иен, пообещав вернуть деньги на следующий день, но он не сдержал обещания в течение нескольких дней. Однажды я ещё раз напомнил ему о 100 иенах, но он снова сказал, что денег нет, но в тот момент в его кармане раздались звуки монет. Я тут же потерял рассудок и напал на него, и мы бились и дрались друг с другом’...

https://world.kbs.co.kr/service/contents_view.htm?lang=r&menu_cate=&id=&board_seq=454151

ПАРИЖ. Токио, рождение современного города: выставка в Доме японской культуры, наши фотографии. С 6 ноября 2024 года по 1 февраля 2025 года в парижском Доме культуры Японии будет проходить новая временная выставка. В экспозиции под названием ‘Токио, рождение современного города’ представлены серии гравюр первой половины XX века, а также плакаты, фотографии, кимоно, открытки и предметы декора.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/316150-tokio-rozdenie-sovremennogo-goroda-vystavka-v-dome-aponskoj-kul-tury-nasi-fotografii>

Японский художник использовал ДНК 100 000 эстонцев в новом новаторском шоу В рамках программы празднования провозглашения Тарту культурной столицей Европы 2024 года Рёдзи Икеда, известный тем, что использует данные и технологии в своих работах, открыл свою персональную выставку в Эстонском национальном музее (ЭНМ) в Тарту.

<https://kulturologia.ru/news/8587/>

Японцы скупают льняное масло из Казахстана.

<https://vestikavkaza.ru/news/aponcy-skupaut-lnanoe-maslo-iz-kazahstana.html>

В ЯПОНИИ ● 日本では...

Первая трасса ‘Синкансэн’ в 1964 году соединила Токио со столицей юго-запада Японии, городом Осака, длина линии – 552,6 километра. За 60 лет по ней проехали в общей сложности около 7 миллиардов человек, это и сейчас самая напряженная пассажирская транспортная трасса в Японии. Семь миллиардов человек – это впечатляет. Но еще больше поражает, что за прошедшие 60 лет (тьфу-тьфу, не сглазить) на этой трассе не было ни одного столкновения поездов, они не разу не сходили с рельсов, не случилось ни одного крупного транспортного инцидента с гибелью пассажиров.

https://t.me/golovnin_tokyo/3367

С недавнего времени в Японии вступил в силу закон, согласно которому управление велосипедом и одновременное использование телефона будет наказываться сроком лишения свободы до шести месяцев или штрафом до 100 000 иен. При создании реальной опасности для пешехода возможный срок лишения свободы увеличивается вдвое, а штраф составит 300 000 иен.

<https://t.me/japansfu/5431>

В Японии проживает небольшая община курдов, состоящая примерно из 2500 человек. Большинство из них живут в Японии с 1990-х годов, когда сотни курдов бежали с Ближнего

Востока. Крупнейшая курдская община Японии находится в промышленном городе Кавагути, расположенном к северу от Токио в префектуре Сайтама.

<https://rossaprimavera.ru/news/0c5f36d5>

Япония в понедельник вывела на орбиту спутник связи DSN 3 (Кирамэки 3) в интересах Сил самообороны страны, сообщило Японское агентство аэрокосмических исследований (JAXA).

<https://www.interfax.ru/world/990058>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Первый в мире деревянный спутник под названием LignoSat, созданный японскими инженерами, был запущен в космос 5 ноября 2024 года. Миниатюрный объект собран без использования клея и шурупов, сообщает Zakon.kz. Интересно, что спутник выглядит, как кубик и весит всего один килограмм. Он сделан из магнолии – дерева, которое традиционно используется в Японии для создания ножен для мечей.

<https://www.zakon.kz/nauka/6455248-yaponiya-zapustila-v-kosmos-pervyy-v-mire-derevyannyi-sputnik.html>

В Японии начнет функционировать воздушное такси, которое сможет развивать скорость до 320 км/ч. В проект инвестировали порядка \$400 млн, еще \$500 млн будут вложены в ближайшее время.

<https://radiomir.by/news/obshchestvo/letayushee-taksi-poyavitsya-v-yaponii>

Исследователи из России обнаружили, что живородящие морские черви-форониды, обитающие у берегов Японии, вырабатывают уникальные по структуре и свойствам 'мужские' половые клетки, способные проникать через плотные ткани тела этих беспозвоночных существ на пути к оплодотворяемым яйцеклеткам. Об этом сообщила пресс-служба НИУ ВШЭ.

<https://nauka.tass.ru/nauka/22325957>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Эта стеклянная вилла — одна из ранних работ Кенго Кумы, известного в мире прежде всего своей любовью к дереву. Здесь же он сосредоточился на воде и стекле, создавая ощущение бесконечности и прозрачности пространства. Построенная в 1995 году как частный гостевой дом, сегодня вилла — это курорт Atami Kaihourou с четырьмя номерами.

https://t.me/japan_arch/176

Художественное стекло Японии. Мастер Иида Сёхэй. - 酒器 | ガラスも踊る - ガラス作家 飯田将平 |

<https://www.utsuwayayuuyu.com/SHOP/SI-073.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=8cKZR6FpGYs>

РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

Цветение роз в саду Dahlia Garden, 2024 - Mt Ryokami Dahlia Garden 2024.

<https://www.youtube.com/watch?v=HzaJpnElcHA>

<https://ryokami.ogano.saitama.jp/>

100 знаменитых мест в Японии для любования осенними листьями - 日本の紅葉名所 100 選

https://www.youtube.com/watch?v=Uj_rUQZdqII

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

'Нэмбуцу' - один из основных элементов японского буддизма и основной компонент буддийской практики Чистой земли. Она заключается в произнесении имени Будды Амитабхи (Яп: Амида Нёрай): 'Наму Амида Буцу'. Последователи Чистой земли верят, что если делать это с предельной верой, то после смерти человек обретет перерождение в Чистой земле Амиды.

<https://m.vk.com/@southmoon-pyat-vidov-nembucu-sudzuki-sesana>

В храме Тоёкава Инари, расположенном в городе Тоёкава префектуры Айти, находится около тысячи статуй лис. Холм священных лис Рэйкодзука служит местом поклонения, где и стоят эти статуи, установленные в качестве подношений в знак благодарности за исполнение молитв. Лисы символизируют духовных посланников божества Инари, которое покровительствует урожаю и процветанию.

<https://t.me/japansfu/5397>

Срезает крестьянин рис: как написать хайку. Чем хокку отличается от хайку? Из чего состоит одна из самых коротких стихотворных форм в мире? Зачем читать хайку нараспев или шепотом? А главное, как написать собственное стихотворение? Даем подробную инструкцию для будущего хайдзина. Автор - Анна Семида.

<https://arzamas.academy/mag/1283-haijin>

Кицунэ - волшебные лисы Японии. Лекция этнолога Дарьи Трынкиной из ИЭА РАН. Часть 2. В первой лекции мы поговорили о лисьем колдовстве, а сегодня речь пойдет об одержимости духом лисы (цукимоно): этот мотив был популярен в средневековых японских мифах и оставался одним из самых распространенных вплоть до XX в. Нашим проводником в мир японской мифологии станет этнолог Дарья Александровна Трынкина.

<https://scientificrussia.ru/articles/kicune-volsebnye-lisy-aponii-cast-2-lekcia-etnologa-dari-trynkinoj-iz-iea-ran>

https://vk.com/video-55685158_456242510

В середине 18 века в Эдо из Киото приходят окрашенные вручную, с неведомым доселе количеством деталей и разнообразием рисунков кимоно Юдзэн. В городе начался сущий кошмар. Девушки заказывали кимоно всё детальнее и ярче, в конечном итоге так перенасыты себя обилием красок, что несознательно родили совершенно противоположный стиль.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2321>

История чайной церемонии в Японии. Перевод статьи с английского: Волдимарс Карклинш Оригинал текста составлен Адамом Акаром (доктор философии, Ph.D) и размещен на вебсайте компании 'Kimono Tea Ceremony Maikoya', которая занимается организацией для туристов посещения чайной церемонии в Киото, Осаке и Токио. Компания выигрывала премию Travelers Choice Award в течении 7 лет подряд (2018-2024).

<https://russiajapansociety.ru/?p=64130>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Платье Hanae Mori ss'88 Haute Couture — очередной прекрасный пример того, как интересно можно имплементировать культурное наследие в коллекцию. Портал La Mode Unkown утверждает, что в этом случае Мори обратилась к творчеству гравюриста Сяраку Тосюсяя, который трудился в период Эдо. Скорее всего, вы хотя бы раз видели одну его знаменитую гравюру с актером театра кабуки: 'Отани Онидзи III в роли слуги Эдобэя' (на втором фото в центре).

<https://t.me/ringojp/4395>

Известный японский дизайнер Масахиро Ито, который стал знаменит благодаря созданию культовой трилогии Silent Hill, раскрыл источник своего вдохновения при разработке персонажей. В своем недавнем посте в социальной сети он отметил, что значительное влияние на него оказал роман Федора Достоевского 'Преступление и наказание'. Японец также отметил наличие у него русских корней.

<https://pronedra.ru/dostoevskij-vdohnovil-yaponskogo-dizajnera-s-russkimi-korniyami-pri-sozdanii-videoigry-751731.html>

В Японии на 89 году жизни скончался знаменитый художник манга Умэдзу Кадзуо. Умэдзу получил известность как автор работ самого широкого спектра жанров – от ужасов и научной фантастики до комедии.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241105_15/

Рождение Годзиллы. Главной кинорептилии 70 лет. Символ пережитых на войне страданий лег в основу самой продолжительной кинофраншизы.

<https://www.vedomosti.ru/society/articles/2024/11/04/1072545-rozhdenie-godzilli>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

...Но вот и первые проблемы: японские хозяева как-то очень уж аккуратно и одинаково наклоняют набок головы, когда в их поле зрения попадает маленькая группа наших... Удивлены японцы, стало быть. Чем же? На первый взгляд, в облике гостей нет ничего необычного, и только внимательно присмотревшись, понимаешь, что могло так поразить хозяев. Вся группа, готовясь к официальному мероприятию, из самых лучших побуждений повязала галстуки, причем черные! Эх, не предупредили мы коллег, что черные галстуки надевают в Японии только на похороны...

http://ru-jp.org/moya_yaponskaya_edu_2001.pdf

В Японии поступили в продажу подорожавшие новогодние открытки

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241101_16/

В Токио наступил сезон любования осенними розами.

<https://www.youtube.com/watch?v=0w3K6X10k00>

Экономические причины вызвали рост числа самоубийств в Японии в 1,5 раза

<https://rossaprimavera.ru/news/062c9779>

Японские старшеклассники стали меньше целоваться. Как это повлияет на уровень рождаемости.

<https://kz.kursiv.media/2024-11-05/lfst-rbik-japan-school/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Слово 勿体無し моттаинаси возникло в японском языке в период Камакура (1185—1333 гг.) и изначально являлось сленгом, обозначающим болезненное чувство, а в более узком смысле — богохульство. Сейчас им описывают неблагодарное использование вещей и тех, кто, не задумываясь, выкидывает сломанные вещи, которые ещё можно починить или использовать по другому назначению. Также чувство, которое возникает, когда выбросил что-то хорошее, своеобразные угрызения совести, тоже можно назвать моттаинай.

<https://konnichiwa.ru/4145/>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №11, 2024.

<https://russiajapansociety.ru/?p=64077>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

(2006) Все-таки удивительно устроен наш интерес к Японии! Да, он велик, но он и странно избирателен. Такое ощущение, что часто реальная Япония людей не очень-то и интересует, и они видят в японской жизни только то, что хотят видеть: если это искусство – то икэбану и чайную церемонию, если это единоборства – то каратэ и кэндо, если кухня – то суси и сасими, если напитки – то сливовое вино или сакэ. Но... Япония сейчас в моде. Поэтому приходится рыскать взглядом по полкам магазинов в поисках чего-то экзотически-японского, а уж тем более, если на носу новогодняя вечеринка. При этом мало кто, наверное, обратит внимание на бутылки со спиртным под труднопроизносимым названием сёту (shochu).

<http://ru-jp.org/shochu.htm>

(2024) Включить традиционные знания и навыки Японии по изготовлению сакэ и крепких спиртных напитков 'сёту' в список нематериального культурного наследия рекомендовала консультативная группа ЮНЕСКО, сообщает 5 ноября деловое агентство Kyodo News.

<https://rossaprimavera.ru/news/f1c3750f>

В Японии есть закон, согласно которому изображение снеков на упаковке должно идеально совпадать по форме, размеру и внешнему виду с самим снеком

https://t.me/Japan_paradoks/8736

Рамэн - один из самых популярных видов японской лапши. Первый ресторан с этим блюдом открылся в Японии около 100 лет назад. Лапшу подавали в бульоне со вкусом соевого соуса, который пришелся по душе японцам. Со временем выбор расширился: было разработано несколько разновидностей специальных бульонов. Сейчас среди множества ресторанов с рамэном есть даже заведение, отмеченное в справочнике-гиде Мишлен по Токио.

<https://www.youtube.com/watch?v=BvdZpHkHkk>

РАЗНОЕ • 等

Первая поездка в Японию: что посмотреть.

https://dzen.ru/a/ZbczUyhRLGF8_tN-

На японском ежегодном конкурсе изделий из кожи победил рюкзак рандосэру, имитирующий элементы самурайского доспеха. Стоит такая красота 500 тысяч иен (примерно 319 тысяч рублей).

https://t.me/Japan_paradoks/8747

В Японии установлен мировой рекорд по одновременной чистке зубов собакам.

<https://edinstvo.by/2024/11/04/samomu-bolshomu-chislu-sobak-pochistili-zuby-v-yaponii/>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>