

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 48, 24.12.01

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 47, 24.11.24

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_241124.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=64770>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать.

#####

НОВОСТИ • ニュース

ПСКОВ. Торжественное открытие выставки японской гравюры XVIII–XIX веков 'Картины изменчивого мира. 'Эпоха Эдо' в России и Пскове' состоялось в Псковском музее-заповеднике 29 ноября, передает корреспондент Псковской Ленты Новостей. В выставочных залах музейного комплекса «Двор Постникова» Псковского музея-заповедника также представили документы, в том числе подписанные рукой самого Резанова, а также макет корабля «Надежда».

Генеральный директор Псковского музея-заповедника Светлана Мельникова на открытии выставки рассказала о связи Пскова с Японией: 'Эта выставка показала, как можно много сделать вместе. Первой мыслью было, как Псков связан с эпохой Эдо. Сотрудники проявили чудеса творческого промысла. Оказалось, что в нашем древлехранилище хранятся уникальные документы. Я хочу обратиться прежде всего к студентам. Наши выставки - это как цветные бабочки. Они живут недолго. Выставка работает до 25 мая. Она может быть толчком для невероятных открытий и новых увлечений', — сказала Светлана Мельникова.

<https://m.pln24.ru/culture/538411.html>

<https://tass.ru/obschestvo/22538015>

<https://russiajapansociety.ru/?p=65008>

КУРГАН. Выставка 'Три благородных господина'.

Идея выставки родилась в начале года, мы захотели познакомить всех, пришедших в Курганский культурно-вставочный центр, с такими японскими искусствами, как каллиграфия и живописью тушью, керамикой, а также с различными японскими ремеслами. Но сделать это через творчество наших, российских мастеров — ведь сегодня не только в Японии, но и далеко за ее пределами, создаются работы в русле японской традиции.

За время ее работы состоялось несколько творческих занятий: занятие по каллиграфии от Наталья Смирновой, руководителя Челябинского регионального отделения ОРЯ, занятия по оригами, суми-э, чигири-э, от Ольги Писаревских (член Курганского регионального отделения ОРЯ), Юлианы Даниловой (руководитель Курганского отделения ОРЯ, мастер суми-э), Веры Забирко (член Курганского регионального отделения ОРЯ), Елены Соколовой (член Курганского регионального отделения ОРЯ), прошли кинопоказы и тематические видеолекции. За время работы выставки ее посетило более 2 тысяч человек.

Видео: https://vkvideo.ru/video-193971791_456239393

<https://russiajapansociety.ru/?p=64867>

ИВАНОВО. По 31 января 2025 года. Выставка 'Ост. Зюйд-ост'. Ивановский областной художественный музей (г. Иваново, проспект Ленина, д. 33)

На основе оригинальной авторской концепции и нестандартного дизайнерского решения выставка презентует восточную коллекцию иваново-вознесенского текстильного фабриканта и коллекционера Д.Г. Бурылина (1852–1924).

Тематические доминанты проекта — предметы культа и быта XVII — начала XX века из Японии, Китая, Тибета и Монголии. Божества буддийского, синтоистского, даосского и конфуцианского пантеонов, китайские мечи и японские катаны, фигуры самураев и аскетов, фарфор и традиционная японская гравюра, музыкальные инструменты и мифические животные, священные зеркала и ритуальные предметы представляют богатый материал для постижения мифологии, религии, символики, эстетики и художественной культуры Восточной Азии. Метод показа коллекции — диалог музейных предметов и феномена азиомании как одного из ключевых трендов современного мира.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Бурылин,_Дмитрий_Геннадьевич

<https://www.culture.ru/events/4752458/vystavka-ost-zyuid-ost>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64871>

СТАВРОПОЛЬ. С 30 ноября 2024 года по 31 января 2025 года. Эксклюзивная выставка объемных картин 'Иллюзии Страны восходящего солнца' откроется 30 ноября в Ставропольском государственном музее-заповеднике (ул. Дзержинского, дом 135). Она посвящена современным и традиционным течениям японской живописи, по праву считающейся самым изысканным видом искусства Японии. Эти произведения буквально завораживают необычными композициями и цветовыми решениями. Для художников всегда на первом месте - гармония, подчеркнутое слияние природы и человека.

<https://stavmuseum.ru/exhibitions/meropriyatiya-i-vystavki-muzeya/vystavka-illyuzii-strany-voskhodyashchego-solntsa/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Японские камелии зацвели в петербургском Ботсаду...

<https://78.ru/news/2024-11-26/yaponskie-kamelii-zacveli-v-peterburgskom-botsadu>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 5 декабря 2024, 14:00 - 15:30, Библиотека 'Точки зрения', г. Санкт-Петербург, ул. Стрельнинская, д. 11. Музыкальная прогулка 'в японских тонах' по архивам Гостелерадио. Лекция об исторических событиях сквозь призму популярной музыки Японии и России в рамках Международного фестиваля 'Эстафета доброты — 2024'.

Лекция предлагает совершить импровизированный, неформальный экскурс в историю русско-японских культурных связей, в ней исторические события будут рассматриваться через призму популярной музыки, будут проведены параллели и рассмотрены точки пересечения культур. Иллюстрациями и арт-объектами этого экскурса будут архивные записи Гостелерадио, материалы из личных архивов участников событий.

<https://www.culture.ru/events/5179530/muzykalnaya-progulka-v-yaponskikh-tonakh-po-arkhivam-gosteleradio>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64914>

МОСКВА. Всех любителей айкидо Айкикай России ждёт Ежегодный Фестиваль Торнадо 🌀! В программе Фестиваля:

📍 Заседание Координационного Совета. Время и место будет сообщено позднее дополнительно.

Темы: 1.1. Развитие айкидо Айкикай в России; 1.2. Международное развитие российского айкидо Айкикай; 1.3. Совместное мероприятие айкидо Айкикай при Координационном совете; 1.4. Совместный календарный план Координационного совета на 2025 год; 1.5. Разное.

📍 Церемония вручения Премии 'Торнадо' состоится 6 декабря в Концертном зале Московского дворца пионеров на Воробьевых горах (улица Косыгина, 17, корп. 7). Сбор гостей в 18.00. начало в 19.00.

📍 7 декабря для айкидо Айкикай с 12:45 состоится практическое лекционное занятие 'Основные инструменты и принципы для проведения и построения публичных демонстраций в Айкидо Айкикай' с 12:00 до 12:45, 4 татами. В 14:00 практическая демонстрация демонстрационных программ.

https://vk.com/public217747996?w=wall-217747996_328

<https://russiajapansociety.ru/?p=64841>

МОСКВА. Роспись новогодних открыток тушью

Приглашаем Вас принять участие в нашем предпраздничном мастер-классе и сделать своими руками открытку в оригинальной технике японской живописи тушью!

Вместе с мастером Вы нарисуете открытку с традиционным японским новогодним украшением 'кадомацу', которую украсит символ года — змея. 2025 год – год Древесной зеленой змеи. Считается, что дерево символизирует рост и плодородие, а зеленый цвет означает прогресс, спокойствие и гибкость.

Мастер-класс: 14 декабря (суббота), 14:00-15:30. Преподаватель: Соловьёва Алла Михайловна. Член правления РОО 'Творческий Союз художников японской живописи Суми-э', член Ассоциации художников суми-э 'Вагокорикай', участница и призер международных выставок живописи тушью.

<https://saison-group.ru/projects/event/novogodnie-otkrytki-tushyu-v-yaponskom-stile-kadomatsu-i-khebi/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 17 декабря 19:00–20:30. Экскурсия по выставке 'В ожидании блага' в фонде открытого хранения 'Религии Японии'. 8+ Организатор: Государственный музей истории религии (Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14). При себе необходимо иметь паспорт.

Японская духовная традиция разнообразна и не однородна. За тысячелетие существования она вобрала в себя множество местных и материковых верований и обычаев. Почитание местных божеств – ками, буддизм, пришедший из Китая, даосские легенды и предания, духи, оборотни и призраки – все это составляет духовное пространство японских островов. Что же объединяет это многообразие верований в душе народа?

<https://afisha.timepad.ru/event/3131819>

АСТРАХАНЬ, 22 декабря 2024. Новогодний мастер-класс 'Нэнгадзё'. Центральная городская библиотека Астрахани (г. Астрахань, ул. Шаумяна, д. 87)

В рамках работы клуба 'Антикафе 'Исэкай' пройдет мастер-класс по созданию японской новогодней открытки нэнгадзё. Такие открытки занимают особое место в культуре Японии, они дарятся всем родственникам, друзьям и коллегам на Новый год. Жители страны восходящего солнца получают их в праздники десятками, ведь это не только поздравление, но и своеобразное приветствие тем людям — родственникам и друзьям, с которыми подолгу не получается увидеться вживую. Это краткий рассказ о себе и знаковых событиях в жизни.

<https://www.culture.ru/events/5156518/novogodnii-master-klass-nengadzyo>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64819>

СМОТРИТЕ! ● 御覧ください

МОСКВА. Выставка икебана 'Акценты осени' в Выставочном павильоне Аптекарского огорода.

За окнами настоящая осень с яркими красками, скелетными ветками деревьев и голубым небом. Какой цвет в японском искусстве икебана символизирует осень? Вы удивитесь, но цветом осени в икебана является белый цвет, ибо именно осенью начинается созревание риса! Что может стать акцентом для мастера икебаны? И первый снег, и один упавший лист

на асфальте, и неожиданно яркое солнце на сером небе и алые плоды на деревьях, декоративные тыквы...во всём этом попробуем найти свою изящную красоту вместе с мастерами икебана школы Согэцу на выставке Икебана.

<https://www.youtube.com/watch?v=UxumQNh4hlY>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64869>

Друзья, отправляем вам ссылку на четвертую лекцию курса Фёдора Кубасова 'Война на магическом контуре: заговаривание оружия, почитание воинских божеств и усмирение духов врагов'. Лекция на яндекс-диске. Приятного просмотра!

<https://disk.yandex.ru/i/swDUj911njdZ7Q>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

С.А. Арутюнов. Современный быт японцев. Издательство 'Наука'. Главная редакция восточной литературы. Москва, 1968.

Книга С.А. Арутюнова представляет первое в советской этнографической науке всестороннее глубокое исследование быта современных японцев. При описании быта автор уделяет большое внимание анализу изменений в различных сторонах жизни японцев, происходящих в результате взаимодействия и взаимопроникновения традиционной японской и западной культур. Книга написана очень живо, что делает её доступной не только для специалистов, но и для широкого круга читателей.

<https://iea-ras.ru/?product=современный-быт-японцев-с-а-арутюнов-1968>

https://static.iea.ras.ru/books/Sovremenniy_Byt_Yapontsev.pdf

Прямо сейчас мне вспомнилась еще одна характерная черта облика тогдашнего студента: у каждого пришедшего на занятия обязательно болталась на поясе переносная чернильница - авторучек-то еще не было. Нет, наверное, импортные авторучки где-то водились, но мы, студенты, и не подозревали об их существовании, а если кто и знал, то все равно купить не мог по причине дороговизны... Словом, обычные студенты авторучками тогда не пользовались. Да что - студенты? Однажды, помню, уже в 1909-1910 годах, а, может, и немного позже, в период Тайсё, знаменитый тогда литератор Тикамацу Сюко написал в газете 'Иомиури' о том, как ему хочется иметь авторучку. А прочитавший эту заметку советник компании 'Марудзэн' господин Утида Роан (тоже литератор) взял да и подарил ему свое 'вечное перо'! Эту историю потом еще долго обсуждали в обществе.

Исибаси Тандзан (1884-1973). Воспоминания

http://ru-jp.org/tanzan_kaiso.pdf

Джон Трафаган: Практика заботы. Ритуал, благополучие и старение в сельской Японии. ISBN: 978-5-907767-72-0

Опираясь на результаты этнографических исследований, проводившихся на протяжении более чем трех лет, Трафаган рассматривает различные формы проведения ритуалов и контекстуализирует их с точки зрения частной и общественной сфер деятельности.

В книге подробно рассматриваются японские религиозные обряды как дома, так и в обществе, а также подробно обсуждаются японские концепции здоровья, благополучия и старения.

<https://www.labyrinth.ru/books/1018261/>

ИСТОРИЯ • 歴史

Самураи против монголо-татар: почему потомки Чингисхана не смогли захватить Японию.

<https://russian7.ru/post/samurai-protiv-mongolo-tatar-pochemu-p/>

Культурный диалог Япония — социалистическая Евразия в 1960–1970-е гг.: визиты писателей Ясуси Иноуэ и Рётаро Сибы в СССР и Монголию ('Cultural Dialogue Between Japan

and Socialist Eurasia in 1960s–1970s: Visits of Novelists Yasushi Inoue and Ryotaro Shiba to the USSR and Mongolia')

<https://www.academia.edu/74673844/>

[Культурный диалог Японии социалистическая Евразия в 1960 1970 е гг визиты писат елей Ясуси Иноуэ и Рётаро Сибы в СССР и Монголию Cultural Dialogue Between Japan and Socialist Eurasia in 1960s 1970s Visits of Novelists Yasushi Inoue and Ryotaro Shiba to the USSR and Mongolia](#)

'Когда он говорит ей, что болен лейкемией, Мидори молчит несколько минут, потом подходит к домашнему алтарю, произносит молитву и говорит Такаси: 'Живём ли мы, умираем ли – всё ради славы Христовой'. Эти слова изменяют всю жизнь Такаси. Через два месяца Мидори погибнет во время взрыва атомной бомбы в Нагасаки. Его друзья, коллеги, студенты погибнут. Он останется один с двумя маленькими детьми, больной лейкемией, посреди разрушенного города. И тогда по-настоящему поймёт слова Мидори.

<https://cathmos.ru/dialog-o-hristianskom-prisutstvii-v-mire/>

Спутник - символ Нового 1958 года (кинохроника, 1957 г.) Фрагмент кинодокумента 'Иностранная кинохроника № 24'

<https://www.youtube.com/watch?v=ftofR90TYWY>

Пишет Ольга Ключарева. Хиросима. Вечер. Опубл. 2020-01-14

<https://olgakl1971.livejournal.com/416762.html>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Комментарий официального представителя МИД России М.В. Захаровой в связи с высказываниями японского руководства по тематике российско-японских отношений.

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1984568/

<https://russiajapansociety.ru/?p=65026>

Интервью чрезвычайного и полномочного посла Японии в Российской Федерации Акиры Муто журналу 'Национальная оборона'. Интервью: Игорь Коротченко.

<https://oborona.ru/product/zhurnal-nacionalnaya-oborona/yaponskoe-pravitelstvo-nikogda-ne-zakryvalo-dver-dlya-dialoga-s-rossiej-46442.shtml>

<https://russiajapansociety.ru/?p=64978>

'Звучит очень много разных заявлений о возможном размещении американских ракет средней дальности на территории Японии. Я четко и однозначно могу сказать, что, насколько мне известно, таких планов у Токио и Вашингтона в настоящее время нет, - отметил дипломат. - Что касается возможности размещения таких ракет в будущем, каким бы оно ни было, решение японского правительства будет принято самостоятельно и на основе сугубо национальных интересов Японии'.

<http://infoshos.ru/ru/?idn=40230>

Москва готова к нормализации отношений с Японией, однако будет жестко реагировать на антироссийские шаги, опираясь на национальные интересы страны, сообщил замминистра иностранных дел России Андрей Руденко.

<https://smotrim.ru/article/4235209>

Япония и Россия на прошедших 25-29 ноября онлайн-переговорах не смогли достичь договоренности о квотах и номенклатуре промысла в исключительных экономических зонах (ИЭЗ) двух стран в 2025 году. Об этом объявило Управление рыболовства Японии.

<https://tass.ru/ekonomika/22535401>

<https://russiajapansociety.ru/?p=65006>

Аналитики платформы для планирования путешествий OneTwoTrip изучили данные по бронированию отелей за рубежом за осенний период 2024 года (сентябрь—ноябрь) и выяснили, что спрос на поездки в Марокко и Японию среди россиян вырос значительно.
<https://abnews.ru/news/2024/11/26/sredi-rossiyan-rezko-vyros-spros-na-poezdki-v-marokko-i-yaponiyu>

Цена победы за кулисами войны. 'Халхин Гол. Тангариг' в Бурятском театре драмы. Советско-монгольские войска под командованием Жукова разгромили японцев в августе 1939 года. Это был серьезный конфликт с десятками тысяч погибших, сотнями единиц уничтоженной техники. Победа во многом предопределила нейтралитет Японии в начале Великой Отечественной войны. Об этом как раз в спектакле сказано меньше всего. Постановка заранее рассчитана на человека, знающего историю, что очень важно для погружения в контекст. Хотя бы в программке могли набросать небольшую историческую справку.
<https://babr24.com/?IDE=267790>

ЕКАТЕРИНБУРГ. Поздравляем нашу слушательницу Маргариту Зыряеву с победой в категория В (среди школьников) в XIV Уральском конкурсе выступлений на японском языке, который был организован преподавателями кафедры востоковедения УрФУ. В своем выступлении Маргарита рассказала о музыке и том, как та повлияла на ее жизнь. В оценке выступлений принимали участие японские и российские преподаватели из различных университетов мира.
https://t.me/yumecenter_channel/1799

Музыка аниме и шедевры классики: японский дирижер Кеничи Симура дал несколько концертов в Челябинске. Три концерта за два дня дал маэстро Кеничи Симура в Челябинске. Дирижер выступал с симфоническим оркестром Челябинской области и камерным хором им. В. Михальченко в концертном зале им. С.С. Прокофьева. Фотокорреспондент Юлия Боровикова, которая сотрудничает с 'Губернией', побывала на выступлении.
<https://gubernia74.ru/articles/news/1129550/>

Высокая стоимость поездок остаётся главным барьером для российских туристов, желающих посетить Японию, сообщил вице-президент Ассоциации туроператоров России Артур Мурадян. Путешествие обходится в среднем от 300 до 400 тысяч рублей из-за необходимости оплачивать экскурсии отдельно и отсутствия привычного формата 'всё включено'.
<https://www.pravda.ru/news/travel/2139514-high-travel-costs/>

Эксперт российской рыбы и крабов в 2024 году вырос уже на 10%. Речь идет не только о дорогом камчатском крабе, но также о сурими и филе минтая.
<https://sm.news/postavki-kraba-iz-rf-v-yaponiyu-za-2024-god-vyrosli-na-13-70968/>

В Москве прошел VI Всероссийский фестиваль 'Тайкай Айкикай'. Он собрал вместе поклонников айкидо со всей России. Не остались в стороне и орчане, воспитанники школы 'Танден'. Впечатлениями от мероприятия с 'ОХ' поделился тренер Иван Сосновцев.
<https://hron.ru/news/read/77583>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Японское правительство выразило сожаление по поводу того, что церемония памяти была проведена на шахте Садо как 'полумероприятие' из-за отсутствия представителей РК. Главный секретарь кабинета министров Ёсимаса Хаяси заявил на пресс-конференции: 'Мы не в состоянии объяснить, почему представители РК не присутствовали на мемориальной

церемонии'. Член кабинета министров Японии высказался по данному вопросу впервые. Ранее Япония зарегистрировала шахту Садо, место принудительного труда корейцев во время японского колониального правления, в качестве объекта Всемирного наследия, пообещав ежегодно проводить мероприятие в память всех рабочих.

https://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=r&Seq_Code=79786

Индийская организация космических исследований (ISRO) планирует реализовать новую миссию по изучению Луны 'Чандраян-4' совместно с Японией. Об этом сообщил журналистам директор организации Нилеш Десаи. По его словам, цель миссии 'Чандраян-4' - не только высадиться на Луну, но и вернуться с образцами грунта и горных пород. Вес лунохода в составе миссии составит 350 кг, что в 12 раз тяжелее предыдущего.

<https://tass.ru/kosmos/22496777>

Правоохранители провели обыски в расположенной в Токио штаб-квартире японского подразделения американской корпорации Amazon. Об этом сообщило японское общественное телевидение.

<https://tass.ru/ekonomika/22494753>

Тайваньская писательница Ян Шуан-цзы получила 20 ноября Национальную книжную премию США, став первым тайваньским писателем, удостоенным этой награды. Роман повествует о японской писательнице по имени Аояма Тидзуко, которая совершила в 1938 году гастрономическое путешествие по острову с тайваньской переводчицей Тидзуру Ван.

<https://ru.rti.org.tw/news/view/id/98762>

Куба получила пожертвование от Японии для пострадавших от урагана 'Рафаэль'.

<https://rossaprimavera.ru/news/52b2941d>

Японская полиция провела обыски в местах, связанных с вьетнамской группировкой, занимающейся магазинными кражами.

<https://russiajapansociety.ru/?p=64906>

Японка два года живет в селе в Узбекистане, выучила язык и научилась ткать ковры.

<https://www.youtube.com/watch?v=2-UN8ncOFI0>

Трудовые мигранты из Индонезии в Японии (выступление на семинаре).

Выступление Ларисы Усмановой 'Трудовые мигранты из Индонезии: самая большая мусульманская община Японии' на круглом столе 'Иностранцы в современной Японии: политический, экономический, социальный и культурный аспекты', прошедшем в Институте Востоковедения РАН 25 сентября 2024 года.

<https://www.youtube.com/watch?v=iP-TREbx26k>

С целью открытия международного диалога между искусством повествования разных народов, Японский фонд Будапешт пригласил исполнителя Rakugo, мастера Шинохару Татэкаву и исследователя Rakugo из Университета Канагавы, профессора Кимиэ Осима в Будапешт. Здесь к ним присоединился легендарный венгерский рассказчик г-н Андраш Берец. Выступление состоялось в очень памятный день, так как позже в тот же вечер г-н Берец получил престижную премию 'Артист нации'.

<https://dailynewshungary.com/ru/событие-сторителлинг-будапешт-япония-венгрия/>

Саудовская компания Manga Productions и японский холдинг Коеи Тесмо готовятся к запуску совместного проекта Dynasty Warriors — экшен-игры, которая погрузит пользователей в легендарные сражения и захватывающие бои культовой эпохи Троецарствия в Древнем Китае. Видеоигра выйдет в январе 2025 года и будет доступна на PlayStation 5, Xbox Series и ПК, сообщает ежедневная газета Arab News.

<https://bigasia.ru/saudovskaya-araviya-i-yaponiya-vypustyat-sovmestnuyu-videoigru/>

Иранский сыр экспортируется в Японию. Министр сельского хозяйства заявил: 'Препятствия для экспорта иранского сыра в Японию скоро будут устранены, и японцы смогут ощутить приятный вкус иранского сыра'.

<https://nournews.ir/ru/news/200790/>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Аллея на территории Императорского дворца в Токио открыта для публики, чтобы посетители могли насладиться видами осенней листвы.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241201_01/

<https://russiajapansociety.ru/?p=65023#more-65023>

Извинения члену Палаты советников японского парламента Акико Икуине принесло агентство Kyodo News на своем сайте 25 ноября за то, что оно ошибочно сообщило на японском языке, что парламентарий посетила 15 августа 2022 года одиозный храм Ясукуни в Токио, хотя на самом деле она там не присутствовала.

<https://rossaprimavera.ru/news/47ab12c7>

В Японии прокурор лично извинился перед 88-летним мужчиной, которого приговорили к казни 56 лет назад, пишет Japan Today. В конце 60-х годов боксера Ивао Хакамату объявили виновным в расправе над боссом, его супругой и двумя их детьми. Мужчина признался в преступлении, и его отправили в камеру для смертников. Он провел в заключении 46 лет.

<https://glavny.tv/last-news/world-news/v-yaponii-prokuror-izvinilsya-pered-56-let-ozhidavshim-kazni-nevinovnym/>

В октябре второй месяц подряд фиксировался рост соотношения числа предложений о работе и соискателей на нее в Японии. Министерство труда сообщает, что на каждые 100 соискателей приходилось в среднем 125 вакансий. Это превышает показатель в 124 вакансии на 100 соискателей, который был зафиксирован в сентябре.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241129_B03/

Планируемые изменения в японской системе Tax Free.

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=7c68a91d-44fa-47f5-b126-d12bb32a8c65>

Министерство здравоохранения, труда и социального обеспечения Японии планирует обязать компании принимать меры по защите работников от нападков со стороны клиентов.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241126_18/

<https://russiajapansociety.ru/?p=64891#more-64891>

В Японии руководители банка Shikoku Bank приняли уникальную клятву, обещая быть честными и не заниматься воровством в отношении клиентов. Эта информация была опубликована изданием Business Standard. Эта клятва, которую многие клиенты сочли необычной, была размещена на официальном сайте банка и впоследствии распространилась в социальных сетях.

<https://sm.news/v-yaponii-23-rukovoditelya-banka-poklyalis-pokonchit-s-soboj-esli-ukradut-u-klientov-71658-u3t5/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Японские палеонтологи совершили значительное открытие, обнаружив новый вид птерозавров из семейства аждархид, который получил название Nipponopterus mifunensis.

Эта находка стала первым номинальным видом птерозавров, описанным на территории Японии

<https://life.ru/p/1707235>

Одну из первых классификаций, в которую входило 40 морфологических категорий, предложил японский физик и натуралист Укисиро Накайя. Он же создал и так называемую диаграмму Накайи, которая связывала температуру и влажность воздуха со свойствами наблюдаемых форм снежинок.

<https://scientificrussia.ru/articles/glavnyj-kristall-planety-pocemu-snezinki-vygladat-tak-kak-vygladat>

Искусственный интеллект (ИИ), который обладает знаниями и копирует мышление основателя корпорации Panasonic Коносукэ Мацуситы, был создан в Японии. Об этом сообщило японское общественное телевидение.

<https://nauka.tass.ru/nauka/22518065>

Международная команда, возглавляемая японским ученым, сообщила о разработке нового вида пластика, который отличается высокой прочностью и способностью разлагаться в морской воде.

<https://khovar.tj/rus/2024/11/v-yaponii-razrabotan-plastik-razlagayushhij-sya-v-morskoj-vode/>

Япония снова удивляет: в стране создали стиральную машину для людей.

https://ku66.ru/news/v_mire/yaponiya_snova_udivlyaet_v_strane_sozdali_stiralnuyu_mashinu_dlya_lyudey/

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Экологическое искусство приглашает в парижский Дом японской культуры. На выставке 'Экология вещей', которая будет проходить с 30 апреля по 26 июля 2025 года, будут представлены работы нескольких японских художников разных поколений, которые занимались вопросами экологии с 1970 года по сегодняшний день.

<https://www.sortiraparis.com/ru/cto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/321815-ekologija-vesej-novaa-vystavka-v-dome-aponskoj-kul-tury-v-parize>

Бамбуковые ворота от архитектурного бюро Kengo Kuma and Associates — новейшее дополнение в парке города Курасики, посвященном реконструкции и предотвращению стихийных бедствий.

<https://www.designboom.com/architecture/local-bamboo-kengo-kuma-disaster-prevention-community-facility-mabi-japan-gate-11-25-2024/>

Семейный дом в Сайтаме — это здание-головоломка с лаконичной архитектурой площадью 108 кв. метров, спроектированное Хиро Окубо (Hiroo Okubo) из токийской студии Chop+Archi. 'В работе я отталкивался от традиционной планировки жилого дома, известной как 'та-но-дзи', — комментирует архитектор, объясняя, что этот термин отсылает к китайскому иероглифу 'рисовое поле'.

<https://www.interior.ru/architecture/18569-dom-v-yaponii-pustota-kak-sposob-zonirovaniya.html>

РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

Деревня Хакуба: голубое небо и осенняя листва, 4K - 青空と三段紅葉の白馬村・4K

<https://www.youtube.com/watch?v=ykqOri7LxR8>

Киото. Храм Дайфукудзи окрашен в цвета осени. - 秋色に染まる東福寺

<https://www.youtube.com/watch?v=Gw1n1eguRaA>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

В древности в Японии, согласно традиции, заимствованной из Китая, год разделяли на 24 периода, а в природном годовом цикле выделяли целых 72 сезона, каждый из которых имеет свои особенности. Традиционный календарь в Японии показывал смены сезонов и изменения в природе, и каждый из 24 периодов, которые назывались 'сэки', имел собственное имя.

<https://igenkina.livejournal.com/413734.html>

<https://igenkina.livejournal.com/413734.html>

Выставка лаковых изделий из Дзёбодзи (преф. Иватэ), 2024. Повседневная лаковая посуда Ханада - 浄法寺漆展 2024 暮らしのうつわ花田

<https://www.youtube.com/watch?v=YRoE8vxNcHw>

<https://www.utsuwa-hanada.jp/>

Нэцкэ / Японские фигурки нэцкэ.

<https://www.youtube.com/watch?v=W-Nthn-qOnk>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Современные курительница, часы, ваза для цветов, тарелка. Художник по керамике: Хонда Ая - 現代の染付香炉 振出 時計 花生 皿 | 陶芸家：本多亜弥

<https://www.youtube.com/watch?v=O0vMYrtOnCM>

И еще одна особенность японского этикета: во время застолья обычно женщины ухаживают за мужчинами, наливая им алкогольные напитки. Делать наоборот - поступать не по-японски...

http://ru-jp.org/moya_yaponskaya_edu_2001.pdf

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Первый в Японии магазин 7-Eleven, открытый в области Тоёсу района Кото в Токио, 1974 г. В мае этого года бессменный владелец, 74-летний Ямамото Кэндзи отметил 50-ти ление своего магазина. То были первые шаги японцев в сфере комбини (convenience store). Первым проданным товаром Ямамото стали солнцезащитные очки. Он признался, что по началу ассортимент просто отражал ходовые позиции супермаркетов, и не было точного понимания, на каких клиентов рассчитаны подобные точки. 7-Eleven стала первой сетью комбини, где начали продавать онигири.

<https://t.me/ringojp/4537>

Повседневная жизнь в вопросах и ответах. Действия при встречах с медведями. Где находятся медведи?

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241125_RS01/

Вопросы и ответы о повседневной жизни. Правила езды на велосипеде. Мопеды и электроскутеры.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241119_RS01/

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Экспериментальным путем японскими филологами установлено, что при передаче новостей, например, сосредоточенно могут выслушиваться лишь сообщения, занимающие по времени не более 1 мин. 30 сек. Дальше внимание слушателя рассеивается (С.В. Неверов, 2005).
http://ru-jp.org/Neverov_Gengo_Seikatsu.pdf

足の踏み場もない [Аси-но фумиба-мо най]. Перевод пословицы: Нет даже места, куда наступить. Смысл пословицы: в комнате или в доме так грязно, что даже шагу негде ступить.
<https://t.me/tabigokoro/3376>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Количество ресторанов в Японии превышает 1,4 млн. Данный вид бизнеса является ключевым сегментом сферы услуг, его доходность оценивается в миллиарды долларов. Не удивительно, что своеобразным барометром состояния экономики выступают цены на гюдон, популярного блюда японской кухни – миски риса с говядиной.
https://t.me/amur_japan/812

Японский завтрак – какой он?
<https://dzen.ru/shorts/673ff7703ce396427ae88be6>

Реалистичные модели блюд, выполненные из пластика, украшают витрины многих японских ресторанов. И это не просто декорация, они выполняют важную практическую функцию. 🍽️ Именно для того, чтобы упростить выбор для голодных прохожих, японские рестораны используют реалистичные пластиковые макеты, что позволяет потенциальным посетителям оценить размер порции, дизайн блюда и убедиться, что их ожидания соответствуют действительности.
https://t.me/japanese_online/6896

РАЗНОЕ • 等

С богиней Каннон связано появление Манэки-нэко — талисмана удачи в виде кошки с поднятой лапой. Существует легенда о том, как появился такой талисман. В 1615 году мимо храма Готокудзи пролегал путь возвращавшегося из военного похода даймё (князя) Ии Наотака (1590—1659). Вдруг пошёл сильный ливень, стало темно, и князь укрылся под огромным деревом. Князь и не заметил бы храмовых ворот, если бы не сидевшая у них кошка, манящая его лапой. Как только князь подошёл к ней, в дерево ударила молния, разнеся его в щепки. В храме князя встретил настоятель. Мудрый монах и произошедшее произвели на князя впечатление, и тот дал средства для восстановления обители, которая затем стала родовым храмом семьи Ии. Эта легенда указывает на то, что фактически кошкой была Каннон, богиня сострадания.
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Каннон>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)
Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.
Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>