

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 08, 25.02.23

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 07, 25.02.16

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_250216.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250216.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=67342>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2024.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

## НОВОСТИ • ニュース

СТАНИЦА ПЕРЕЯСЛОВСКАЯ, Краснодарский край. Фотовыставка из Золотого фонда Русского географического общества начала работу в Брюховецком районе

В школе №15 станицы Переясловской открылась фотовыставка из Золотого фонда Русского географического общества 'Япония в объективе А.В. Григорьева'. Стенды с фотографиями, выполненными в технике альбуминовой печати, выставлены в фойе школы.

Этнографическое исследование айнов — древнейшего населения Японских островов — Александр Григорьев провёл в 1879 году. Он был участником экспедиции на паровой шхуне 'Норденшёльд', которая пыталась обогнуть Евразию с юга и помочь зимующему у берегов Сибири пароходу 'Вега'. Вблизи острова Хоккайдо судно село на мель, но собранные в пути уникальные коллекции удалось спасти. Вынужденную остановку Григорьев использовал для научной работы. По возвращении на родину в 1880 году он подарил свою этнографическую коллекцию Русскому географическому обществу. В этом же году учёный был избран секретарём отделения этнографии Императорского РГО.

<https://www.rgo.ru/ru/article/fotovystavka-iz-zolotogo-fonda-russkogo-geograficheskogo-obshchestva-nachala-rabotu-v-0>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67573>

КИРОВ. В Кирове проходит большой 'Япония.Фест'. Фестиваль уже стал Музейным Блокбастером в столичных городах России. Место: в ТЦ 'SoloWay' (ул. Карла Маркса, 75а). Дата: с 7 февраля по 13 апреля. Телефон для справок +7 981 446-18-04

С 7 февраля по 13 апреля кировчане смогут совершить путешествие по пяти векам японской культуры: от кимоно, древних свитков, самураев и ниндзя до аниме, комиксов манга и робокафе. 'Япония.Фест' — это масштабное культурное событие, которое соединяет традиции и современность, показывая, как богатая многовековая культура Японии вдруг трансформировалась в феномен глобальной поп-культуры с популярной во всем мире анимацией и комиксами - манга. Фестиваль разработан кураторами - ведущими востоковедами Высшей Школы Экономики (г. Москва)

<https://www.razvlekis-kirov.ru/afisha/developments/v-kirove-vpervye-proydet-bolshoy-yaponiya-fest-festival-uzhe-stal-muzeynym-blokbasterom-v-stolichnykh/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67525#more-67525>

НОВОСИБИРСК. С 14 февраля по 20 апреля в МЭГЕ Новосибирск проходит фестиваль 'Япония.Фест'. Масштабное событие показывает, как многовековая культура Японии со временем преобразовалась в глобальную поп-культуру. Гости фестиваля увидят точную копию свитка Тэдзюгига – в XII веке с него началась история японских комиксов. Ещё здесь можно будет примерить коллекционные кимоно 1960-х годов, попробовать свои силы в игре на барабанах тайко, посетить чайный дом, вдохновиться садом камней, открыть для себя мифологию страны восходящего солнца. Также 'Япония.Фест' представит новосибирцам уникальный арт-объект – самое длинное в мире издание со всеми выпусками комикса 'Ван Пис' из 21 540 страниц (по версии книги рекордов Гиннеса).

<https://www.epigraph.info/16-kultura-razvlecheniya-sport/11140-samyj-dlinnyj-v-mire-komiks-pokazhut-novosibirskam-na-festivale-yaponiya-fest.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67504>

МЫТИЩИ. Фестиваль единоборств 'Кубок равноапостольного Николая Японского' открылся в Мытищах

'Знаменательно, что турнир проходит в особо значимый для нашей страны и Церкви год, в который мы празднуем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, а также 55-летие со дня прославления святителя Николая Японского, — отметил патриарх в своем обращении. — Сей святой неслучайно избран небесным покровителем Патриаршего фестиваля. Заботясь о проповеди Евангелия среди японцев, святитель Николай хорошо изучил язык, историю и культуру Страны восходящего солнца. По его инициативе в Токийской духовной семинарии преподавались японские боевые искусства, а один из воспитанников святителя — Василий Ощепков, освоив дзюдо и вернувшись в Россию, стал основоположником национального единоборства самбо'.

<https://tass.ru/sport/23201099>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67549>

МОСКВА. 24 февраля / понедельник 18:30, конференц-зал ЦВЛ. Лекция 'Японская культура сквозь призму традиционных ремёсел'. ЦВЛ приглашает на лекцию о результатах полевых исследований традиционных ремёсел в Киото — городе с 1200-летней историей. Лектор — Юки Токунага, основатель проекта Culpedia, приглашённый исследователь Токийского университета. Лекция пройдёт на русском языке.

[https://t.me/oriental\\_centre/829](https://t.me/oriental_centre/829)

ОНЛАЙН. 26 февраля в 19:30 мск - Тринадцать веков японской поэзии. Бесплатная онлайн-лекция Долина Александра Аркадьевича. Ознакомьтесь со стихами японских поэтов с древности до Нового времени и поймёте, как в них отражён японский менталитет

[https://kurs.nihon-go.ru/oy\\_japan\\_poetry](https://kurs.nihon-go.ru/oy_japan_poetry)

<https://russiajapansociety.ru/?p=67383>

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Екатеринбург приедет легенда японского танца Буто. В Екатеринбурге состоится мировая премьера японско-российской постановки 'На крыльях ветра'.

На Урал приедет известный японский хореограф и режиссер Кацура Кан. В Екатеринбурге он поставит танцевальный перформанс с артистами театра 'Будто', проведет серию мастер-классов, а на лекции расскажет о танце Буто всем желающим.

'В постановке мастер сочетает современный японский танец Буто, традиции театра Но и русскую классическую музыку. Зрителей ждет симбиоз театра, танца, традиций двух народов, это не похоже ни на один привычный европейскому искусству стиль движения. Причем один из перформансов Кацура Кан ставит под фрагменты из оперы 'Князь Игорь', а сопровождает танцоров пение хора а капелла', — рассказывают в театре 'Будто'.

28 февраля 12:00 — 6 марта 13:00. Театр Но 'На крыльях ветра'. Класс Кацура Кана (Япония). Екатеринбург, Modern Dance Center, Дом Печати (Ленина, 49/Тургенева, 1) Театр 'Провинциальные танцы' (Ленина, 43).

<https://theatrebudto.timepad.ru/event/3236482/>

1 марта 16:00–18:00, Екатеринбург, Библиотека Белинского, (Белинского, 15), Актовый зал. Лекция Кацура Кана (Япония) об истории и современной жизни Буто

<https://theatrebudto.timepad.ru/event/3241103/>

2 марта 14:00 — 4 марта 13:00, Екатеринбург, Театр 'Провинциальные танцы' (Ленина, 43). Семинар Кацура Кана (Япония) для танцоров, которые 'надевают свет и тень'

<https://theatrebudto.timepad.ru/event/3236518/>

9 марта в 19:00 (16+) Вечер танцевальных перформансов в постановке Кацура Кана (Япония). 9 марта 19:00–20:30. Екатеринбург, Театр 'Провинциальные танцы' (Ленина, 43)

<https://theatrebudto.timepad.ru/event/3234325/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67442#more-67442>

ЕКАТЕРИНБУРГ. С 1 по 31 марта 2024 в Екатеринбурге и Свердловской области пройдет крупнейший в России фестиваль музыки Иоганна Себастьяна Баха – Bach-fest. В этом году в афише – восемь концертов в уральской столице и семь концертов в других городах. Участие примут – сольно и в составе ансамблей – больше 100 музыкантов.

Открытие Bach-fest начнется с суперфинала органного турнира (1 марта). В этот день публика выберет победителя органных дуэлей сезона. В решающем творческом поединке сойдутся представительница Японии Хироко Иноуэ, органист Кафедрального собора Калининграда Мансур Юсупов и победитель зимней дуэли – лауреат всероссийских и международных конкурсов Иван Царев. Программа полностью – на сайте Свердловской филармонии

<https://sgaf.ru/festival/45656/afisha>

<https://muzobozrenie.ru/xiv-festival-bach-fest-v-ekaterinburge-1-31-marta-2025/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67507>

Краткосрочная летняя программа Софийского университета (Япония). Актуально до 07 марта 2025 года. До 7 марта принимаются заявки на участие в краткосрочной летней программе Софийского университета. Участие для студентов ПетрГУ бесплатное. Остальные расходы – на визу, перелет, проживание, питание и т.д. – за счет студента. Количество бесплатных мест ограничено. Программа пройдет с 1 по 22 июля 2025 года. Летняя программа Софийского университета – это:

<https://petrsu.ru/notices/2025/145027/kratkosrotchnaya-let>

МОСКВА. Новая программа 'Весенние праздники Японии и традиционные куклы с мастер-классом по росписи кукол и фигурок' в Библиотеке Этнографии март, апрель, май.

Программа состоит из экскурсии и мастер-класса. Интерактивная экскурсия знакомит гостей с японскими весенними праздниками и традиционными куклами. На мастер-классе по росписи фарфоровых и деревянных заготовок японских традиционных кукол и фигурок, гости смогут создать копию японской оригинальной куклы или придумать собственную авторскую версию этой куклы. Во время мастер-класса участники узнают историю куклы, которую они выбрали, послушают сказки и легенды о ней. Программа длится 180 минут.

<https://t.me/exhibitionjapanesedolls/4018>

## У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

При поддержке бренда ХРИСТИАНИЯ впервые на русском языке вышла книга Кусуэ Фукунаги 'Жизнь Такума Савабэ' в переводе протоиерея М. Гусева. Её герой – человек с уникальной биографией: первый японец, ставший православным священником.

В 1865 г. Такума Савабэ, будучи самураем, познакомился с миссионером и основателем православной церкви в Японии святителем Николаем Японским при весьма необычных обстоятельствах – пришел убить его, т.к. считал, что тот прибыл в его страну, чтобы погубить её. Святитель Николай сказал: 'Справедливо ли осуждать то, чего ты не знаешь?'

Позволь мне рассказать тебе о нашей вере'. Савабэ Такума заинтересовался и с того дня начал изучать христианское учение. О его пути к православной вере и рассказано в книге. Издание снабжено комментариями по истории Японии.

<https://vk.com/club53882881>

<https://xristiania.com/ru/katalog/zhizn-takuma-savabe-k-fukunagi>

## **СМОТРИТЕ** • ご覧ください

23 января 2025 года состоялся семинар Ассоциации японоведов на тему 'Приближается ли Япония к гендерному равенству? '. На семинаре с докладами выступили:

1. 05:15 Изотова Надежда Николаевна, д-р культурологии, проф. Кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО-университета. 'Трансформация гендерных стереотипов в японском обществе: социокультурный аспект'.

2. 31:09 Жилина Лариса Владимировна, к.и.н., доцент Кафедры иностранных языков, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского. 'Япония: брачный барьер...'

3. 51:43 Подалко П.Э., профессор Университета Аояма Гакуин (Токио). 'Мужчины и женщины на работе и дома: семейные и гендерные проблемы современной Японии (2000-2024)'

4. Лебедева Ирина Павловна, д.э.н., г.н.с. Центра японских исследований Института востоковедения РАН. 'Позиции женщин в японской экономике'

5. Ребрей Софья Михайловна, к.э.н., доцент Кафедры мировой экономики МГИМО-университета. 'Участие женщин в экономике Японии и гендерная экономическая политика: инструменты, результаты и перспективы'

<https://www.youtube.com/watch?v=e9Th7JcAvTg>

Центр анализа и продвижения результатов научной деятельности продолжает серию интервью о крупных ученых МГИМО. В очередном выпуске эксперт Центра П.П. Калугина поговорила с Чрезвычайным и Полномочным Послом, д-ром полит. наук, профессором кафедры дипломатии, признанным специалистом-японоведом профессором А.Н. Пановым.

<https://mgimo.ru/about/news/departments/panov-japan/>

[https://vkvideo.ru/video-26555975\\_456240366](https://vkvideo.ru/video-26555975_456240366)

<https://russiajapansociety.ru/?p=67430>

## **ИСТОРИЯ** • 歴史

Традиционное айнское поселение называется 'котан'. Как правило, оно представляло собой один или несколько домов, выстроенных вдоль рек и побережий со своими собственными охотничьими и рыболовными угодьями: чтобы не возникало ссор из-за пищи и других ресурсов. Однако слово 'котан' выходит далеко за рамки географии. Оно символизирует гармонию с природой, уважение к предкам и духам 'камуй' и выражает целый философский путь, который передаётся от поколения поколению и учит жить в балансе с окружающим миром, ценить каждое живое существо и находить мудрость в простых вещах.

[https://t.me/big\\_in\\_nippon/2622](https://t.me/big_in_nippon/2622)

В 1861 году, когда юный инок Николай Касаткин прибыл в Японию, там было всего трое православных: он сам, глава Русской миссии и его помощник. Через 51 год архипастырского служения, в 1912 году, когда святитель отошел ко Господу, в стране насчитывалось более 30 тысяч православных и более 270 общин.

<https://ekaterinburg-eparhia.ru/news/2025/02/17/167388/>

В аутентичном виде кимоно было плохо приспособлено для европейского обихода, поэтому японские производители-экспортеры придумали новый крой, который лучше соответствовал европейскому силуэту и моде конца XIX в. Такую адаптированную одежду называли одним словом 'кимоно', а традиционный вариант косоде называли

словосочетанием 'японское кимоно', чтобы не было путаницы. Наиболее распространёнными были два варианта кроя. Основу 'кимоно' изготавливали из широкой ткани без центрального шва по спинке, а в боковые швы вставляли клинья для расклешения подола книзу. Второй вариант сохранял традиционный крой из узких полос, а в швы по бокам и сзади вставляли встречные складки. В компании Иида Такасима сохранилась книга эскизов одежды на экспорт из 150 листов. 142 эскиза адаптированных 'кимоно', 4 пальто китайского типа (mandarin coat) и 4 накидки (cape).

Хованчук О.А., Кузьменко Н.Н. Становление поставок адаптированных кимоно из Японии в Европу на рубеже XIX–XX вв. Известия Восточного института 2021/2 (50) 69

<https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-postavok-adaptirovannyh-kimonoiz-yaponii-v-evropu-na-rubezhe-xix-xx-vv/viewer>

25 января, почти через месяц после захвата Саравака и Северного Борнео, пять японских рот ударили по защитникам Синкаванга, приютившего англичан. Часть пенджабцев была окружена японцами, но сражалась до последнего патрона. После того как боеприпасы у них кончились, японцы взяли в плен и замучили всех пенджабских солдат. Остатки пенджабского батальона были вынуждены отступить в глубинные районы огромного гористого, заросшего лесами Калимантана. Отсюда им пришлось совершить тысячекилометровый многодневный путь на юг острова, где они надеялись соединиться с голландскими войсками. Никто, насколько известно, не описал этого удивительного путешествия горстки индийских солдат через совершенно не изведанные раньше горы и болота Калимантана — сначала пешком, потом на плотках вниз по бурным рекам, добывая себе пропитание в лесу...

Можейко И.В. Западный ветер — ясная погода. — М: ООО 'Издательство АСТ', 2001. — 541, 48 л. ил. с. (Военно-историческая библиотека). Тираж 7000 экз. ISBN 5-17-005 862-4

<https://militera.lib.ru/h/mozheiko/index.html>

<https://militera.lib.ru/h/mozheiko/05.html>

Нина Павловна Николаенко. Мои встречи с Софу Тэсигахара (2001).

О творческой деятельности Софу Тэсигахара, его философских взглядах, смелых преобразованиях, новшествах в области икэбаны написано много. Мне же хочется поделиться с читателями своими немеркнущими впечатлениями от встречи с ним 33-летней давности. Я бесконечно благодарна судьбе, предоставившей мне счастливую возможность встретиться с этим великим художником и мастером икэбаны XX века, в течение месяца быть рядом с ним, наблюдая его непосредственно в жизни и творчестве <...>

В июле 1968 г. в нашу страну прибыл сам Софу Тэсигахара вместе со своей супругой Хамой, секретарем М. Танибаяси и четырьмя ассистентами-преподавателями Согэцу. В свои 67 лет Софу за месяц провел в Москве, Ленинграде, Киеве и Сочи 7 публичных демонстраций икэбаны, на которых присутствовало свыше 2 тыс. человек, и 4 большие выставки, где побывало более 100 тыс. человек. Успех его выступлений всюду был ошеломляющим.

[http://ru-jp.org/sofu\\_nik.htm](http://ru-jp.org/sofu_nik.htm)

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

МОСКВА, 22 февраля. /ТАСС/. Михаил Швыдкой: культурное сотрудничество России с Западом уже не будет прежним...Специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству отметил, что на восстановление партнерства в этой сфере уйдет много времени, несмотря на возобновление переговоров в области политики <...> 22 апреля 2025 года в Японии пройдет традиционный фестиваль российской культуры. 'За последние несколько лет мы научились жить в этом большом мире вне зависимости от того, как ведут себя наши бывшие партнеры на Западе', - отметил собеседник агентства.

<https://tass.ru/kultura/23214537>

ТОКИО, 17 февраля. /ТАСС/. Правительство Японии не намерено полностью обрывать связи с Россией и хотело бы сохранить или возобновить их хотя бы в сфере культуры и науки. Такое мнение в беседе с корреспондентом ТАСС высказал японский политолог, автор нескольких книг о России Тайсукэ Абиру, старший научный сотрудник Фонда мира Сасакавы, одного из ведущих в Японии исследовательских центров.

Несмотря на санкции, в Японии также не прерываются Фестивали российской культуры, которые проходят с 2006 года. Проводимые в их рамках концерты, выставки, показы фильмов охватили все 47 префектур страны, в рамках этих мероприятий выступили свыше 11 тыс. артистов из РФ. По оценке японского МИД, аудитория за годы проведения уже превысила 23 млн человек. В 2025 году также запланировано проведение Фестиваля российской культуры в Японии.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23158287>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67354>

18 февраля 2025 года в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата состоялась встреча председателя ОВЦС митрополита Волоколамского Антония с Чрезвычайным и Полномочным послом Японии в Российской Федерации Муто Акира.

Сердечно приветствовав гостя, митрополит Антоний рассказал дипломату об истории и современной жизни Японской Автономной Православной Церкви, особо остановившись на жизни и служении ее основателя – равноапостольного Николая Японского.

<https://mospat.ru/ru/news/92895/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67442#more-67442>

Тема человека, его духовности и отношений с Богом – центральная часть русской религиозной философии. Хотя центром философской мысли традиционно считается Западная Европа, русская гуманитарная традиция вызывает интерес во всем мире. Чем учения русских философов интересны иностранцам? Об этом корреспондент 'ФедералПресс' поговорил с гостем из Японии – исследователем Хироюки Хориэ во время вручения Евразийской философской премии в Москве.

<https://fedpress.ru/article/3364001>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67388>

Только 5 процентов участников общенационального опроса в Японии заявили, что испытывают чувства симпатии и близости к России. Исследование было проведено правительством страны в октябре – ноябре прошлого года. Это масштабный опрос, призванный определить отношение населения к внешней политике Токио и важнейшим странам.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3507](https://t.me/golovnin_tokyo/3507)

Звучит невероятно, но, кажется, лучшее здание в истории современной России достроили к началу 2025 года в Казани. Японское бюро Kengo Kuma & Associates в партнерстве с российским Wowhaus выиграло международный конкурс на Татарский театр имени Галиасгара Камала в начале 2022 года. Их проект, вопреки всему, блестяще воплотили в жизнь, в чем-то даже интереснее, чем планировали.

<https://www.sobaka.ru/city/urbanistics/195286>

СТУПИНО. В январе 2025 года подведены итоги поэтических конкурсов, проводимых Московской областной организацией Союза писателей России и подмосковным отделением российской Ассоциации мастеров поэтической миниатюры. Организационный комитет конкурсов возглавил председатель правления МОО СП России Сергей Антипов. В жюри конкурсов вошли: Сергей Антипов, Эдуард Хандюков, профессор НИУ ВШЭ, заслуженный профессор Международного университета Акита (Япония) Александр Долин, президент общества 'Россия – Япония', научный сотрудник Института востоковедения РАН Галина

Дуткина и другие. В поэтическом состязании участвовало около 150 поэтов из России и других стран.

<https://stupinoadm.ru/novosti/detail/stupinskie-poety-zavoevali-prestizhnye-nagrady/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67501>

КАЗАНЬ. В Казани представили первый рисованный сборник про татарскую семью и японскую кошечку. Анимационная студия Propellers представила в Национальной библиотеке РТ комикс на татарском языке с переводом на русский 'Барсиклар һәм Неко'/'Барсики и Неко'. Сборник посвящен японской кошке, которая приехала в татарскую семью изучать язык Тукая. Авторы издания надеются скоро превратить эту историю еще в один мультипликационный сериал.

<https://m.realnoevremya.ru/articles/328956-v-kazani-predstavili-komiks-barsiki-i-neko>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67501>

МАГАДАН. 9 февраля 2025 года во Дворце Спорта ФСК 'Колымский' состоялось Открытое первенство города Магадана по дзюдо, посвященное Дню Защитника Отечества. Соревнования проводились среди спортсменов от 11 до 15 лет. В первенстве приняли участие 196 спортсменов из города и из разных районов Магаданской области, включая поселки Стекольный, Сокол и Усть-Омчуг.

<https://russiajapansociety.ru/?p=67432>

Снег, скорость и стратегия — на Урале прошел турнир по юкигассен! Это больше, чем просто игра в снежки: здесь нужна тактика, командная работа и меткость.

<https://obltv.ru/news/turnir-iukigassen-v-ekaterinburge-pobeda-komandy-iz-murmanska-24580>

В Новосибирске демонтируют автоцентр Toyota на Фрунзе.

<https://sib.fm/news/2025/02/16/v-novosibirske-demontiruyut-avtotsentr-toyota-na-frunze>

В зоопарке Йогогамы, который находится в Японии, родила медведица из Новосибирска. Об этом сообщает группа 'Шилка. Моя жизнь. \ Shilka. My life. ' в социальной сети 'ВКонтакте'.

<https://nsk.bfm.ru/news/44991>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Как стало известно NHK, японские археологи, ведущие раскопки на участке в центральной части Турции, обнаружили расплавленную железную руду в пласте, относящемся к бронзовому веку, около 4.200 лет назад.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/0218EE21/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67419#more-67419>

США-Япония: встреча Трампа и Ишибы знаменует возрождение нефтяной промышленности Аляски. Необходимо будет построить газопровод протяженностью около 1.300 километров, ориентировочная стоимость которого составит 11 миллиардов долларов.

<https://www.agenzianova.com/ru/news/встреча-сша-япония-трамп-исиба-возвещает-о-возрождении-нефтяной-промышленности-алюски/>

Руководитель JOGMEC (Японской организации по обеспечению безопасности поставок металлов и энергоресурсов) Такеси Харада в беседе с японским изданием Mainichi Shimbun выразил сомнение в значимости Украины в добыче редкоземельных металлов.

<https://1prime.ru/20250218/resursy-855022418.html>

Токио, 18 февраля /Синьхуа/ -- Китайско-японский диалог по стимулированию культурно-гуманитарных обменов между СМИ и аналитическими центрами состоялся во вторник в японской столице. На мероприятие, организаторами которого выступили информационное

агентство Синьхуа и посольство КНР в Японии, собрались около 160 участников, включая представителей СМИ, аналитических центров и дружественных групп из двух стран.  
<https://russian.news.cn/20250219/8bc4c448a2ef4b54b3bb0180236f517e/c.html>

Представители украинских и японских фирм отметили открытие Украинской торгово-промышленной палаты (ТПП) в Японии на мероприятии в Токио.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250221\\_11/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250221_11/)

В Токио в воскресенье открылась выставка рисунков украинских детей. Ее организаторы хотят привлечь внимание к страданиям детей в преддверии 24 февраля, когда исполнится три года с начала российского вторжения в Украину.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250216\\_RS15/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250216_RS15/)

По данным опроса, более 70% эвакуированных из Украины в Японию надеются остаться в стране надолго.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250219\\_24/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250219_24/)  
<https://russiajapansociety.ru/?p=67486>

14 февраля общежитие, кухня и столовая, построенные на безвозвратную помощь правительства Японии, были официально переданы начальной и средней школе Да До (коммуна Да До, район Фу Йен, провинция Сон Ла).  
<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-ho-tro-xay-dung-khu-ban-tru-bep-va-nha-an-cho-hoc-sinh-mien-nui-son-la>

ПАРИЖ. В выходные 1 и 2 марта 2025 года в Сите Фертиль впервые пройдет японская выставка La Grande Brocante Japonaise. Приходите и найдите редкие вещи среди винтажных японских сокровищ, собранных Кодзи Фукусимой, лучшим японским торговцем подержанными вещами в Париже!  
<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-delat-v-parizhe/modnyy-shopping/articles/288687-bol-soj-aponskij-blosinyj-rynok-otkryvaet-magazin-v-la-cite-fertile-kimono-kokesi-vintaznye-predmetry>

Японские туристы пробуют фо в 80-летнем ресторане в Хошимине и пьют бульон, потому что он очень вкусный.  
<https://www.vietnam.vn/ru/khach-nhat-thu-mon-pho-tai-quan-80-nam-tuoi-o-tphcm-hup-can-nuoc-dung-vi-ngon>

Уличный музыкант из Японии исполняет кюи на домбре на алматинском Арбате. Акира Такегучи мечтает переехать в Казахстан, выучить язык и глубже изучить местную культуру.  
<https://khabar.kz/ru/news/obshchestvo/169634-yaponskij-muzykant-ispolnyaet-kyui-na-dombre-na-almatinskom-arbate>

## **В ЯПОНИИ** • 日本では...

В понедельник, 17 февраля, на верфи компании Mitsubishi Heavy Industries в городе Тамано (юг префектуры Окаяма) спустили на воду четвертое разведывательное судно класса 'Хибики', заказанное для Морских сил самообороны Японии. Как уточняет Naval News, судно наблюдения за океаном названо 'Бинго' в честь района в центральной части Внутреннего Японского моря.  
<https://flotprom.ru/2025/Япония6/>

Стихийные бедствия, пандемия и геополитические перекосы привели власти Японии к осознанию того, что контроль над производством критически важных товаров в сложные времена должно брать в свои руки государство. Как сообщает Nikkei Asian Review,



соответствующие нормы вводятся в законодательство Японии, и сфера производства полупроводниковых компонентов будет им подчиняться.

<https://overclockers.ru/hardnews/show/139564/vlasti-yaponii-ostavlyajut-za-soboj-pravo-vremennoj-nacionalizacii-predpriyatij-po-vypusku-chipov>

Япония и Корея предлагают разные впечатления в зависимости от времени года, которое вы посещаете. Каждый сезон предлагает что-то уникальное, от красоты цветущей сакуры весной до потрясающих зимних пейзажей. Исследуете ли вы яркие города или погружаетесь в природу, понимание того, что приносит каждое время года, может помочь вам спланировать идеальное путешествие.

<https://dailynewshungary.com/ru/the-best-and-worst-aspects-of-visiting-japan-and-korea-by-season/>

В последние годы в Японии сформировался феномен, получивший название 'нэкономика' от сочетания слов 'нэко' (кот) и 'экономика'. Четвероногие друзья 'держат в своих лапах' значительную часть японской экономики, стимулируя спрос в различных секторах, содействуя инновационному и инвестиционному развитию страны. По оценкам Университета Кансай, эффект от 'котономики' в 2025 г. составит около 20 млрд долл. (+50% к 2022 г.).

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1533>

Жестокость японских школ | ужасная реальность и темная сторона Японии | все не так как в аниме

<https://www.youtube.com/watch?v=LQvd-IN3KAM>

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ** • 科学と技術

Научные круги Японии готовятся к наступлению новой эры в солнечной энергетике, благодаря пионерской разработке первой титановой солнечной панели. Эта инновация, которая представляет собой сочетание диоксида титана и селена, утверждается как более мощная в 1000 раз. Этот прорыв не только демонстрирует значительное улучшение эффективности, но и обладает потенциалом радикально изменить сектор солнечной энергии.

<https://www.pravda.ru/news/science/2180126-titanovaja-revoljucija-iz-japonii-190225/>

## **АВТО** • 自動車

После 75 лет в бизнесе японский автопроизводитель Honda Motor запускает новое производство в необычном для себя месте – штате Огайо, США.

<https://zarubejom.ru/events/iz-yaponii-v-ogayo/>

Революция в транспорте: роботакси TIER IV протестированы в Токио и готовы к запуску.

<https://speedme.ru/posts/id-71987-revoljutsija-v-transporte-robotaksi-tier-iv-protestirovany-v-tokio-i-gotovo-k-zapusku>

10 самых красивых автомобилей Mazda за всю историю

<https://auto.mail.ru/amp/article/102065-10-samyih-krasivyih-avtomobilej-mazda-za-vsyu-istoriyu/>

Мотоцикл из аниме 'Акира' 1988 года по сей день считается самым ярким двухколесным явлением в поп-культуре несмотря на то, что прошло почти 40 лет. Японская дизайнерская фирма Ichiban создала ретро-футуристический электровелосипед на основе оригинальных рисунков манги.

<https://moi-portal.ru/novosti/755263-yaponskie-dizaynery-sozdali-elektrovelosiped-po-motivam-kultovogo-anime/>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

В Японии часто встречаются жилые дома непривычных форм, но одним из предшественников такого нестандартного подхода к частной архитектуре стал 'Дом-башня' архитектора Адзума Такамицу. Когда дом был построен в 1966 году, даже центральные районы Токио еще оставались малоэтажными, поэтому здание возвышалось над окружающими домами как небоскрёб или башня. Сегодня оно кажется совсем миниатюрным.  
[https://t.me/japan\\_arch/228](https://t.me/japan_arch/228)

Масштабная реконструкция художественного музея и строительство новой подземной галереи стартуют в префектуре Фукуока уже в этом году. Местные власти планируют повысить привлекательность города и создать новый центр культуры и искусства Японии. Это не только привлечет в страну большое число иностранных туристов, но и заложит фундамент для дальнейшего устойчивого развития региона, сообщает новостное агентство Asia News Network.

<https://bigasia.ru/v-yaponii-sozhdadut-gorod-kultury-i-iskusstva/>

## **ГДЕ Я? • ここはどこ？**

С ростом популярности пеших походов некоторые горные тропы Японии приходят в упадок. Разрушение дорог не только угрожает безопасности туристов, но и приводит к потере важной составляющей культурного наследия страны. Сегодня волонтеры активно работают над восстановлением и поддержанием наиболее значимых и востребованных маршрутов, сообщает новостное агентство Asia News Network.

<https://bigasia.ru/yaponskie-volontyory-vosstanavlivayut-gornye-tropy/>

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

Раз в году примерно в это время (конец зимы - начало весны) в Музее искусств города Атами (префектура Сидзуока) выставляют эту пару ширм со статусом 'Национальное сокровище Японии'. Шедевр, созданный художником Огата Корин в самом начале 18 века.  
[https://t.me/kimono\\_bakina/1039](https://t.me/kimono_bakina/1039)

Секретный доклад о небесных знаках (тэммон миссо: 天文密奏)

Проводимые Оммё:рё: астрономические наблюдения служили не только сугубо научным (с современной точки зрения) целям, но и астрологическим. Согласно теории взаимозависимости Человека и Неба, происходящее на небе способно оказывать прямое влияние на мир людей, что обосновывало глубокий интерес представителей высшей власти к 'небесным аномалиям' и их интерпретации.

[https://t.me/onmyodo\\_notes/122](https://t.me/onmyodo_notes/122)

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

История о власти и опьянении ею - но в большей степени история о роке и попытке противостоять ему. Экранизация 'Макбета' Уильяма Шекспира - 'Трон в крови' (Кумоносу дзё: 蜘蛛巣城 букв. 'Замок паучьего логова', Япония, 1957, Акира Куросава).

[https://t.me/japaniste\\_hedoniste/821](https://t.me/japaniste_hedoniste/821)

Харуки Мураками. Молчание. Аудиокнига.

<https://www.youtube.com/watch?v=UeaQZJDA6qY>

В последние годы специалисты все чаще применяют умные технологии в самых разных областях. Индустрия моды не стала исключением. Искусственный интеллект генерирует не только наряды для фешен-шоу, но и одежду для массового производства. Сегодня дизайнеры внимательно контролируют работу ИИ и вносят профессиональные правки, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.

<https://bigasia.ru/yaponiya-vnedryaet-tehnologii-ii-v-industriyu-mody/>

В этом году церемония вручения премии 'Оскар' за лучший анимационный фильм была чрезвычайно драматичной, четко отражая тенденции в кинопроизводстве последних 10 лет. В последние годы замечательные анимационные фильмы развиваются не только с точки зрения содержания, но и стремятся к культурному разнообразию, являясь новаторами в технологиях и искусстве. Многие фильмы были революционными, полностью изменив взгляд зрителей на анимацию.

<https://www.vietnam.vn/ru/oscar-soi-chieu-10-nam-hoat-hinh-thay-doi-the-gioi>

6 февраля в российский кинопрокат вышла знаковая работа Макото Синкая — 'Ловцы забытых голосов'. Фильм вышел в 2011 году, когда японский режиссёр ещё не выпустил свои культовые работы 'Твоё имя' и 'Дитя погоды'. Даже на фоне их популярности, 'Ловцов' по-прежнему считают самой необычной работой аниматора. Почему даже спустя 14 лет фильм заслуживает внимания — в нашей статье.

<https://afisha.sevastopol.su/makoto-sinkaj-lovtsy-zabytyh-golosov/>

На какие выставки ходят люди за 30? На Hello Kitty 🐱 1 ноября 2024 года любимая кошечка отметила свои 50 лет! В честь этого в Национальном музее Токио открыли выставку, посвященную ее истории.

\* Была придумана Юко Симидзу. \* Ее создали в 1974, но первая продажа поступила в 1975.

\* Принадлежит японской компании Sanrio. \* На самом деле это не кошка, а девочка. \*

На выставке представлены все вещи с Hello Kitty, которые раньше были в продаже: портфели, одежда, игрушки, канцелярия, телевизор и даже... Самый первый товар с ней — не игрушка, альбом и др., а маленький кошелек для мелочи. Организаторы отыскали и его, и первую игрушку.

<https://t.me/japansempai/883>

## **ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方**

Что меня радует в Японии? Примерно всё! =) Но если серьезно, то меня радует то, что люди стараются соблюдать правила и манеры. Например, в общественном транспорте...

Люди выстраиваются в очередь перед посадкой в транспорт, никто не лезет вперед без очереди. Когда автобус или поезд приезжает, люди сначала пропускают выходящих пассажиров и только потом заходят сами в вагон... Также в транспорте не принято громко слушать музыку, смотреть видео или слушать аудио без наушников и громко разговаривать. В транспорте также нежелательно разговаривать по телефону.

<https://t.me/tabigokoro/4110>

В японской рекламе не печатают адреса веб-сайтов. Люди их не запоминают: потому что адрес длинный или имя компании не на слуху. Взамен дизайнеры придумали делать стилизованную строку поиска с вписанным в неё текстом. Иногда даже рисуют кнопку 'Поиск' и ставят курсор мышки. Учат на примерах :)

<https://t.me/japancitydesign/794>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

В феврале средняя розничная цена на рис в Японии выросла почти на 90% по сравнению с тем же показателем годом ранее.

<https://report.az/ru/amp/apk/ceny-na-ris-v-yaponii-vzleteli-pochti-na-90-za-god/>

Если вы планируете перемещения по Японии внутренними авиалиниями и хотите увидеть Фудзи (а вы хотите), то для этого есть отдельный сайт от Japan Airlines. Чтобы увидеть, с какой стороны будет гора во время вашего перелета, необходимо вбить дестинацию и время суток. Так вы точно не упустите шанс сделать красивые снимки из иллюминатора.

<https://t.me/ringojp/5051>

Курсы красоты для пожилых набирают популярность в Токио.

<https://www.youtube.com/watch?v=yzqf6DOjxZU>

## **ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語**

Известный мастер японского трехстишия — хайку — поэт Басё пишет: моно изба кутибиру самуси аки-но кадзэ. 'Слово скажу — леденеют губы. Осенний вихрь' (перевод В. Марковой), т.е. высказанные слова охлаждают отношения людей, как осенний ветер. Лаконичность выражения в искусстве особенно ярко проявляется в ёмком и выразительном японском стихе вака и хайку. Даже в бывшей необычайно популярной в последние несколько лет рекламе пива фото известного киноактера с кружкой пива сопровождается следующим текстом: А настоящие мужчины без лишних слов пьют пиво марки... (отоко ва даматтэ...).

<https://mag.sendenkaiqi.com/sendenkaiqi/201407/read-advertisement/002521.php>

<http://ru-jp.org/Neverov Gengo Seikatsu.pdf>

Скорее всего, многие знают грамматику ~ています (~te imasu), которая выражает, что вы делаете что-то сейчас, или в принципе постоянно, то есть процесс. Конструкция ~てあります немного похожа на неё, но имеет важное отличие. Она означает, что кто-то специально сделал какое-то действие, и сейчас мы наблюдаем результат этого действия. Часто идёт речь о подготовке к чему-то, например 'билеты забронированы', 'посуда расставлена', 'еда приготовлена', и так далее.

[https://t.me/yumecenter\\_channel/1902](https://t.me/yumecenter_channel/1902)

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>