

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 11, 25.03.16

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 10, 25.03.09

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_250309.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250309.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=67950>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2024.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

## НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. 18 марта, во вторник, в 18.00 в Лектории на Воробьевых горах храма Троицы и МГУ выступает Клобукова (Голубинская) Наталья Федоровна, кандидат культурологии и музыкант, преподаватель истории японской культуры Школы востоковедения ВШЭ, руководитель проекта 'Японский театр' по теме: ЯПОНСКОЕ ПРАВОСЛАВИЕ - ЛИКИ И ОБЛИКИ (к 155-летию со дня основания Российской духовной миссии в Японии, 55-летию автономии Японской Православной Церкви и 55-летию прославления святого равноапостольного Николая Японского).

Приглашаем всех желающих. Вход - свободный. Адрес улица Косыгина, д. 30

Проезд: м. Воробьевы горы, Ленинский проспект, Октябрьская, Киевская, авт. 297, ост. Смотровая площадка

[https://vk.com/public123374122?w=wall-123374122\\_886](https://vk.com/public123374122?w=wall-123374122_886)

<http://hram-troicy.prihod.ru/news/guid/1211648>

<https://russiajapansociety.ru/?p=68125>

МОСКВА. 18 марта, 19:00 - 20:30 Музыкальный спектакль Вероники Кожухаровой и Хироко Иноуэ 'Симфония жизни'.

На площадке Национального центра 'Россия' (Краснопресненская наб., 14, Павильон №3, Западный вход, этаж 1, Концертный зал) вновь состоится уникальный музыкальный спектакль, где встретятся два музыкальных мира: саксофон и орган гармонично зазвучат в сопровождении мультимедийных визуальных решений.

<https://russia.ru/events/muzykalnyi-spektakl-veroniki-kozuxarovoi-i-xiroko-inoue-simfoniia-zizni-1>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ОНЛАЙН. Друзья, в среду, 19 марта в 19:00, приглашаем вас на лекцию 'Подмостки святилища: семь веков театра Но!' Мы здесь: Книжный магазин 'Желтый Двор', Санкт-Петербург, Маяковского, 15

Каковы мифологические истоки японского театра Но и чем он отличается от европейской театральной традиции? Кто такие ситэ и ваки? Почему в основе сюжета пьесы часто лежит встреча с демоном или божеством? Лектор – преподаватель Института классического Востока и античности (ВШЭ) Варвара Хомченкова.

Вход платный. Для посетителей лектория – 600 руб. за лекцию. Для слушателей онлайн-трансляции в Zoom – 400 руб. за лекцию. Все участники получают на почту видеозапись лекции в течение 48 часов после встречи.

Лекция Варвары Хомченковой погрузит нас в историю самого консервативного из японских театров. Поговорим об устройстве сцены, особом ритмическом рисунке пьес, видах масок и учении о цветке Дзэами. В конце посмотрим и обсудим с лектором одну из театральных адаптаций 'Повести о Гэндзи' — 'Госпожа Аои'. Просмотр будет на японском языке с английскими субтитрами. Всем участникам будет предоставлен перевод пьесы на русский. Предлагаем вам перед лекцией ознакомиться с девятой главой 'Повести...' — 'Мальвы' 葵.

<https://dvorbooks.com/theatrenoh>

<https://russiajapansociety.ru/?p=68128#more-68128>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 20 марта с 18:30 до 19:30 в Библиотеке им. К. А. Тимирязева (ул. Шкапина, д. 6) пройдет лекция Евы Образцовой 'Самые громкие продажи японских художников XX-XXI веков'. Приглашаем вас поближе познакомиться с японской культурой и больше узнать о современном японском искусстве.

Как Такаши Мураками стал известным? Что влияет на цену произведения искусства? Мы с вами постараемся пролить свет на эти и другие вопросы на примере проданных произведений искусства известных японских авторов (Такаши Мураками, Яёй Кусама, Ёситомо Нара), а также познакомимся с их творчеством поближе!

Лектор: Образцова Ева – искусствовед, создатель телеграм-канала 'простой японский арт' и главного редактора Laboratorium Orientale

[https://lermontovka-spb.ru/events/20\\_03\\_25\\_lektsiya-samye-gromkie-prodazhi-yaponskikh-khudozhnikov-xx-xxi-vekov/](https://lermontovka-spb.ru/events/20_03_25_lektsiya-samye-gromkie-prodazhi-yaponskikh-khudozhnikov-xx-xxi-vekov/)

ЕКАТЕРИНБУРГ. Друзья, приглашаем вас на ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ, который пройдет в Екатеринбурге с 23 марта по 27 апреля 2024.

Площадки мероприятия: Центральная библиотека им. А.И. Герцена (ул. Чапаева, 5); Чайная гавань | Екатеринбург (ул. Сакко и Ванцетти, 46)

На фестивале вас ждут уникальные мероприятия, посвященные культуре Японии, Кореи и Китая. Организаторами фестиваля являются Центр восточных языков и культуры 'Юмэ' и клуб Чайная Гавань.

Мастер-классы и лекции по искусствам Востока будут проходить каждую неделю по средам в вечернее время и по субботам в дневное время. На все мероприятия требуется предварительная регистрация. Обратите внимание, что количество мест на лекции и мастер-классы ограничено.

В рамках фестиваля будет открыта выставка японской чайной утвари, где вы сможете увидеть и оценить изысканность и красоту традиционных предметов для чайной церемонии. Открытие выставки состоится 23 марта 2024 в 15:00.

Место проведения - Библиотека им. А.И. Герцена (Чапаева д. 5), если не указано другого. 19 марта и 21 марта - Лекции и мастер-классы этой недели будут знакомить всех желающих с культурой Японии. Вы сможете посетить лекции о японской магии 'оммёдо' в аниме и икэбане в Японии, Корею и Китае с демонстрацией создания икэбаны. Также вас ждут мастер-классы по сумиэ и рисованию манги.

23 Марта (сб) 15:00 - Торжественное ОТКРЫТИЕ фестиваля.

Детальная программа фестиваля восточной культуры:

<https://yume.center/vostokfest>

[https://vk.com/wall-224593459\\_115](https://vk.com/wall-224593459_115)

[https://t.me/yumecenter\\_channel/1941](https://t.me/yumecenter_channel/1941)

<https://russiajapansociety.ru/?p=68056#more-68056>

**У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館**

В серии Института классического Востока и античности ФГН ВШЭ *Orientalia et Classica* вышел в свет 17-й выпуск ежегодника 'История и культура Японии'.

Раздел «Архивные материалы» включает публикацию ранних переводов молитвословий норито (переводы М. Григорьева, подготовленные к публикации Л.М. Ермаковой) и документов, касающихся вопросов японской дипломатии. В главе «Философская мысль» рассматривается труд под названием «Моральный кодекс» японского просветителя Фукудзава Юкити (А.Н. Мещеряков), публикуется первый русскоязычный перевод трактата Утияма Гудо «Пробуждение в повседневной жизни» (перевод и исследование выполнены М.Р. Бушуевой), а также анализируется концепция «Царства Божьего» в понимании японских христиан (А.Д. Бертова). Раздел «Литература» содержит комментированный перевод значимого для истории мэйдзийской литературы произведения Идзуми Кёка «Мудрец с горы Коя» (перевод и исследование выполнены М.В. Шах), затрагивает вопросы издательского дела (М.В. Торопыгина) и механизмов цензуры и самоцензуры, оказывавших влияние на литературный процесс в послевоенное время (С.А. Родин). Раздел «Искусство» посвящён как новым для Японии периода модернизации формам искусства (военные марши; фотография), так и эволюции представлений о его классических видах (сады, каллиграфия). Часть «Японская культура в мировом контексте» посвящена анализу взаимодействия Японии и внешнего мира на разных уровнях, от культурной дипломатии до современного состояния студенческих обменов и их последствий. Шестой раздел содержит несколько тематических «миниатюр», подсвечивающих проблемы, поднятые в монографии.

<https://iocs.hse.ru/news/1022373059.html>

Раевский А.Е. От тануки до кабуки. ISBN 978-5-17-146159-1

Перед вами — вторая часть книги 'Я понял Японию', продолжающая рассказ о загадочной островной стране, покорившей весь мир своей удивительной культурой. Как и в первой книге, из огромного массива научной информации о Японии выбрано лишь самое важное и интересное, а академические знания изложены живым и лёгким языком, чтобы сделать знакомство с этой страной максимально увлекательным и помочь читателю понять и полюбить её.

<https://ast.ru/book/korni-yaponii-ot-tanuki-do-kabuki-862218/>

Даниил Тискин, Николай Уманец - Санкт-Петербургский государственный университет  
Японские уроки для российской школы: обществознание. Сравнительный обзор и очерк перспектив.

Настоящая работа посвящена вопросам преподавания общественных наук в средних общеобразовательных школах России и в системе среднего общего образования Японии. Две эти страны, столь различные в историко-культурном отношении, поневоле сталкиваясь с одними и теми же задачами в сфере образования, находят для них различные решения. И всё же, как мы увидим, сходств между ними достаточно много, и мы подчас можем 'как в зеркале' видеть в проблемах японского общества конфликты и нерешённые задачи образования в России.

<https://www.academia.edu/2253473/>

[Японские уроки для российской школы обществознание сравнительный обзор и очерк перспектив](#)

Недавно на одной конференции молодой студент спросил у лектора, какие книги русских писателей можно прочитать про Японию. Конечно же, назвали ему 'Фрегат Палладу' и 'Корни японского солнца', но студент попался подкованный, и он ответил, что эти книги он уже знает. У лектора не было времени ответить подробно, поэтому, я напишу здесь. Кто ездил в Японию в XIX веке? Прежде всего, это были морские экспедиции, дипломаты, христианские миссионеры, художники и писатели.

<https://dzen.ru/a/ZjKILNio7C18qem>

Василий Ощепков: за что создателя самбо посадили в Бутырку  
Он принес в наш спорт дзюдо, но отказался от него в пользу самбо, правила которого сам же и разработал в 1933 году. Он служил интересам советских спецслужб, но был расстрелян как японский шпион в 1937 году.

<https://russian7.ru/post/vasiliy-oshhepkov-za-cto-sozdatel-samb/>

Назад в Карафуту: что осталось от синтоистского храма в Южно-Сахалинске.

<https://sakhalinmedia.ru/news/1998308/>

Плискина Валентина Николаевна. За кулисами Хабаровского процесса 1949 года (неизвестные страницы из истории подготовки и проведения хабаровского процесса). Культура и Наука Дальнего Востока • № 2 (35) / 2023, с. 76-85.

... В 1939 году, перед дипломной защитой в академии, Константинов будет арестован по ложному обвинению в японском шпионаже и приговорён к расстрелу. В конце 1940 года высшим инстанциям понадобился вдруг хороший специалист для перевода важного японского документа на русский язык. Никто прочитать его не смог, так как он был исполнен полной скорописью (стенографическое написание китайских иероглифов). Вспомнили Константинова, который всё ещё содержался в 'Бутырке': смертнику положен был тогда двухмесячный срок до приведения приговора в исполнение. Срок пребывания Константинова в живых стремительно и неумолимо сокращался. Вот тогда-то и принесли к нему в камеру японские бумаги. Он перевёл документ. Тот оказался весьма ценным: в нём говорилось о вероятных сроках нападения фашистской Германии на СССР. Расстрел Константинову был заменён двадцатью годами лишения свободы.

<http://kulturanaukadv.ru/pdf/35/76-85.pdf>

Траурная церемония по буддистскому обряду прошла в Токио в память о жертвах американской бомбардировки японской столицы, сравнимой по масштабам с ядерными ударами по Хиросиме и Нагасаки. 80 лет назад более 330 бомбардировщиков сбросили на город более 1 600 тонн зажигательных бомб, что привело к гигантскому, практически сплошному пожару.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23349405>

Японцы в Москве (1968). Фильм, 3 части, Хронометраж: 0:30:00, черно-белый. Студия: ЦСДФ (РЦСДФ). Аннотация: По заказу АПН. Фильм о том, как живут, работают, учатся японские граждане в Москве. Описание:

<https://www.net-film.ru/film-6651/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=68061>

История упорства: как мэр в Японии вопреки критике спас свой городок от гибели. Котоку Вамура, мэр японского городка Фудаи, на протяжении более 40 лет боролся за строительство масштабного шлюза для защиты от цунами.

<https://www.gismeteo.ru/news/science/istoriya-uporstva-kak-mer-v-yaponii-vopreki-kritike-spas-svoj-gorodok-ot-gibeli/>

Губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко и губернатор Камчатского края Владимир Солодов в рамках исполнения поручения Президента России Владимира Путина об увековечении памяти о Курильской десантной операции 1945 года провели совещание в формате видеоконференции. Главы регионов обсудили вопросы подготовки к открытию военно-исторического мемориального комплекса на острове Шумшу, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу правительства Сахалинской области.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2004505/>

**РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

В 2025 году японские рыбаки смогут добыть в 200-мильной исключительной экономической зоне России максимум 125 тонн. При этом им придется перечислить российской стороне за право лова около 25 млн йен (около 14,5 млн рублей). Об этом договорились представители России и Японии в ходе межправительственных консультаций по вопросам рыболовства в исключительных экономических зонах друг друга в 2025 году, сообщает японское издание «Хоккайдо симбун» со ссылкой на Управление рыболовства Японии.

<https://sakh.online/news/18/2025-03-15/rossiya-i-yaponii-dogovorilis-o-dobyche-lososya-vozkuril-na-2025-god-464815>

Двойную систему ценообразования, то есть, разную цену для своих граждан и туристов планирует ввести Япония. Коснется это в том числе и россиян, турпоток которых в Страну восходящего солнца продолжает расти. Как пишет японская пресса, «двухуровневую» систему ценообразования на основных туристических объектах планируют ввести уже с июля.

<https://www.tourprom.ru/news/71825/>

Управление по туризму Японии не намерено вводить какого-либо двойного ценообразования для иностранных туристов с июля, как об этом писал ряд российских СМИ и туристических порталов, заявил РИА Новости представитель отдела по иностранному туризму управления.

<https://1prime.ru/20250314/japonija-855773562.html>

КРАСНОЯРСК, В начале 2025 года, НОЦ 'Японский центр Сибирского федерального университета' г. Красноярск официально отметил свое 25-летие со дня открытия, пригласив на него сотрудников и студентов университета, слушателей курсов японского языка и жителей города. Поздравить Японский центр пришло более 50 человек.

<https://russiajapansociety.ru/?p=68034>

МОСКВА. 2 февраля 2025 года своей вводной лекцией, посвященной истокам появления боевых искусств в Азии, их взаимосвязи, особенностям сохранения и передачи знаний, социально-культурному месту явления в жизни древних и современных обществ, профессор Александр Аркадьевич Долин начал цикл рассказов «Кэмпо. Истоки воинских искусств», основанных на одноименной книге. В мероприятии приняли участие адепты различных направлений будо, почитатели японской культуры. С нетерпением ждем новых встреч с сенсеем Долиным и с Мастерами боевых искусств! Следующая лекция состоится 22 марта 2025 года в Центре японской культуры.

<https://russiajapansociety.ru/?p=68146#more-68146>

МОСКВА. 2 марта 2025 года в Центре японской культуры «Акатомбо кайкан» состоялось празднование японского весеннего праздника «Хинамацури» или «Праздника девочек»!

С приветственным словом к гостям обратился Руководитель «Акатомбо кайкан», Председатель Московского отделения Общества «Россия-Япония» (www.mosjpn.ru) Александр Владимирович Дворянкин.

<https://russiajapansociety.ru/?p=68197#more-68197>

МОСКВА. 10 марта 2025 года в Москве, в пространстве Театральной лаборатория КукLab на Смоленской состоялось первое представление Театра Икэбаны, подготовленное мастером икебаны школы Согэцу Ураной Куулар, ее учениками и приглашенными мастерами. Действо называлось «Хару-но Каори» («Аромат весны»). В представлении приняли участие Урана Куулар и ее ученики: Наоко Мацукава, Лилия Куликова, Светлана Осмонбекова, Ирина Галкина, Татьяна Наумова, Вероника Фам, а также приглашенные мастера Елена Суворова и Татьяна Назарьева. Ведущая мероприятия: Юлия Коровина

<https://russiajapansociety.ru/?p=68173#more-68173>

ШЕЛЕХОВ. Новый уникальный экспонат появился в Музее Г.И. Шелехова. Директор японского информационного центра в Иркутске Сергей Одинец передал в дар учреждению статуэтку мифического существа комаину из Страны восходящего солнца. Небольшая скульптура представляет собой собаку с головой льва, лапы которой опираются на магический шар мудрости с изображением волшебной птицы счастья и долголетия хоу-оу. На дне изделия располагается клеймо — надпись на японском языке «кутанияки», что означает особый вид фарфора и керамики. Работа была создана вручную в первой половине XX столетия. Долгое время она хранилась в семейной коллекции председателя российского общества префектуры Исикава Накамура Исао, затем — у Сергея Одиноца. Сейчас он решил подарить мифического льва — символ долголетия и благополучия — музею в память о Накамуре Исао, который ушёл из жизни в феврале этого года, и его вкладе в побратимские отношения, связавшие Шелехов и Номи.

[https://m.altairk.ru/new/culture/fond\\_shelehovskogo\\_muzeya\\_popolnilsya\\_unikalnim\\_eksponat\\_om\\_iz\\_yaponii](https://m.altairk.ru/new/culture/fond_shelehovskogo_muzeya_popolnilsya_unikalnim_eksponat_om_iz_yaponii)

КАЧКАНАР. Всемирный детский конкурс хайку, который спонсируется Фондом JAL и проводится раз в два года, предоставляет детям со всего мира уникальную возможность погрузиться в искусство хайку и выразить свои мысли через эту традиционную японскую поэтическую форму. Ученики школы №7 Качканара под руководством Натальи Хоруженко приняли в нём активное участие. Есения Хан и София Нагуманова стали призёрами конкурса и получили свои заслуженные призы и награды из Японии.

<https://новыйкачканар.рф/ученицы-школы-№7-получили-награды-из-я/>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=68132#more-68132>

БЕРДСК. В зале ЦТиПС 'Сибирь Хоккайдо' устроили конкурс для девочек. Хинамацури — японский праздник кукол — считается именно их днём. 3 марта — особый день для жителей Японии — они отмечают весенний праздник Хинамацури. Событие завораживает красочностью, во главе его стоят необычные куклы Хина. Их утончённые черты и великолепные наряды делают весенний день ещё ярче.

<https://berdsk-online.ru/news/obshchestvo/berdchane-posetili-prazdnik-devochek-hinamaczuri/>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №3, 2025.

<https://berdsk-online.ru/news/obshchestvo/berdchane-posetili-prazdnik-devochek-hinamaczuri/>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=67954>

В зале ЦТиПС 'Сибирь Хоккайдо' устроили конкурс для девочек. Хинамацури — японский праздник кукол — считается именно их днём.

<https://berdsk-online.ru/news/obshchestvo/berdchane-posetili-prazdnik-devochek-hinamaczuri/>

Символы города Номи - 能美市のシンボル(ロシア語版)

Герб, mascоты и другие символы. Видео для шелеховчан и для всех, кто интересуется современной японской геральдикой и символикой. 能美市章とイメージキャラクター等の紹介シレホフ市民向け、また現代日本の紋章とシンボルに興味のある方向け

<https://www.youtube.com/watch?v=1mmCza3mxAg>

Российское книжное сообщество выступило с инициативой учреждения интеллектуального праздника — Дня бизнес-манги, который решено отмечать 19 марта. Праздник приурочен к запуску серии бизнес-манги и появлению нового формата книг.

<https://newsib.net/dopolnenie/den-biznes-mangi-v-rossii-cto-sovetuyut-professionalny.html>

**ЯПОНИЯ В МИРЕ** ● 日本と世界

Министр иностранных дел Японии Ивая Такэси на встрече министров иностранных дел стран «Большой семерки» подчеркнул, что усилия по достижению мира в Украине не должны создавать неправильных прецедентов.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314\\_04/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314_04/)

Франция и Япония инвестируют \$214 млн в добычу урана в Узбекистане. На месторождении Джангельды среднегодовая добыча урана составит 500 тонн. Производство начнется до конца 2025 года.

<https://www.spot.uz/ru/2025/03/13/uranium/>

Правительство Японии, как сообщается, впервые наметило цели по увеличению расходов на японскую кухню среди иностранных туристов в стране, а также за рубежом. Источники сообщают, что намечено увеличить расходы туристов на еду и напитки до 4,5 трлн иен, или 30 млрд долларов, к 2030 году. Это втрое больше показателя 2023 года.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250312\\_14/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250312_14/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=68017>

Один из крупнейших в Японии производителей алкогольных напитков - Asahi Group Holdings - увеличивает инвестиции в США на фоне угроз президента Дональда Трампа ввести пошлины на импорт различных товаров.

<https://www.finmarket.ru/database/news/6358622>

Днем 14 марта в Университете социальных и гуманитарных наук Вьетнамского национального университета в Ханое состоялась презентация японской чайной церемонии — чайной школы Урасэнкэ.

<https://www.vietnam.vn/ru/uyen-chuyen-tinh-than-hoa-kinh-thanh-tinh-trong-van-hoa-tra-dao-nhat-ban>

‘Участие белорусских производителей в FOODEX Japan наглядно демонстрирует посетителям выставки и рынку Японии высокое качество продукции, произведенной в Республике Беларусь. Беларусь является одним из мировых лидеров пищевой отрасли как в технологическом плане, так и в ассортиментном. Нам есть что предложить Японии и региону в целом, поэтому мы здесь’, - отметили в ‘Белинтерэкспо’.

<https://krupki.by/index.php/ofitsialno/26695-belorusskie-predpriyatiya-prezentuyut-potentsial-na-vystavke-produktov-pitaniya-i-napitkov-v-tokio>

Оргкомитет 10-го Вьетнамско-японского фестиваля 2025 года сообщил, что в этом году фестиваль привлек 430 000 посетителей, которые посетили мероприятия 8 и 9 марта в парке 23-9.

<https://www.vietnam.vn/ru/430-000-luot-khach-tham-du-le-hoi-viet-nhat-2025>

В Токио прошел 22-й Международный конкурс ораторского искусства на японском языке среди иностранцев. Студент второго курса Университета мировых языков Узбекистана Хасан Мамуржонов одержал победу, завоевав почетное первое место. В настоящий момент он обучается в Японии в рамках программы академической мобильности в Университете Тойо.

<https://talimxabarlari.uz/ru/24151/>

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

Высота горы Фудзи оказалась на 5 сантиметров больше предыдущих измерений.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314\\_03/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314_03/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=68081>

'Весенние бои' компаний и профсоюзов Японии за увеличение заработной платы. Традиционные ежегодные переговоры о повышении заработной платы, известные как 'весенние бои' (shunto), начались 12 марта с.г. В этом году работодатели, в первую очередь лидирующие финансово-промышленные корпорации, согласились на значительное увеличение оплаты труда.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1547>

По данным Иммиграционного управления Японии, по состоянию на конец прошлого года в стране находилось около 3.769.000 иностранных резидентов. Это на 358 тысяч больше, чем на конец предыдущего года.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314\\_17/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250314_17/)

Скоростной поезд в Японии спас более 10000 жизней всего одним движением!

[https://www.youtube.com/shorts/e\\_EP4vUcbLI](https://www.youtube.com/shorts/e_EP4vUcbLI)

Рисовый кризис в Японии, зачем вскрывают хранилища?

Цены на рис в Японии бьют рекорды. За неполные полгода базовый продукт подорожал почти в два раза. Как власти пытаются обуздать рисовых спекулянтов и где хранится неприкосновенный запас - смотрите материал на канале RTR Japan.

<https://www.youtube.com/watch?v=yXrJZt8zVO8>

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術**

Ученые из Японии выяснили: даже маленькие дети воспринимают цвета почти так же, как взрослые. Новый метод исследования позволил впервые заглянуть в субъективный внутренний мир дошкольников — без слов, но с научной точностью.

<https://www.techinsider.ru/news/news-1682445-eksperiment-pokazal-kak-deti-i-vzroslye-voisprininimayut-cveta-interesnyi-fakt/>

В Японии, в Институте науки и технологий Окинавы, создали робота, который учит язык почти так же, как это делают маленькие дети. Вместо того чтобы просто запоминать команды, он понимает слова через взаимодействие с окружающим миром.

Как это работает? Робот оснащён рукой-манипулятором и камерой. Учёные дают ему команды, например: 'Перемести синий блок вправо'. Он не просто выполняет задачу, а учится связывать слова с действиями. Это совсем не похоже на то, как работают ChatGPT и другие языковые модели. Они анализируют данные, а этот робот учится на практике, как настоящий ребёнок.

<https://vc.ru/u/4622381-mr-makarov/1847540-robot-uchit-yazyk-kak-rebenok-yaponskie-uchenye-pokazali-kak-eto-rabotaet>

Группа японских ученых выяснила, что бетонные конструкции в Японии — здания, дороги, мосты и другие объекты — способны поглощать и хранить около 14% углекислого газа CO<sub>2</sub>, который выделяется при производстве цемента. Это важное открытие, ведь производство цемента — один из главных источников выбросов CO<sub>2</sub>: в мире, на него приходится примерно 8% всех глобальных выбросов.

<https://innovanews.ru/info/news/realty/betonnye-dzhungli-tozhe-pomogajut-borotsja-s-izmeneniem-klimata/>

## **АВТО • 自動車**

За последние три года в Россию завезли 267,2 тысячи подержанных Toyota, 95% из которых были произведены в Японии и поставлены из Страны восходящего солнца, где они оснащены правым рулём. Около 7% автомобилей Toyota с пробегом японского

производства поступили в РФ из Армении (1,9%), Южной Кореи (1,3%), Китая (1%), Белоруссии (0,7%), Казахстана (0,5%) и Киргизии (0,5%). Около 3% подержанных авто Toyota были собраны в Америке и Канаде, 1,4% — в Китае.

<https://www.ixbt.com/news/2025/03/13/otkuda-v-rf-pojavljajutsja-novye-i-poderzhannye-toyota.html>

Автомобильный мир потрясла неожиданная новость: компания Toyota приостановила производство своего популярного кроссовера RAV4 в Японии. Причиной стала трагедия на заводе поставщика комплектующих, где 6 марта произошел взрыв.

[https://auto.ru/logbook/cars/toyota/rav\\_4/vzryv-na-iaponskom-zavode-proizvodstvo-toyota-rav4-pod-ugrozoy\\_f7013590-1884-44fa-8f2c-62ad657fb2f3/](https://auto.ru/logbook/cars/toyota/rav_4/vzryv-na-iaponskom-zavode-proizvodstvo-toyota-rav4-pod-ugrozoy_f7013590-1884-44fa-8f2c-62ad657fb2f3/)

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

Honda reveals its Pokémon Koraidon motorcycle with hands, face, eyes, and feet that move as the vehicle speeds away. Launched under the Honda Koraidon Project and under the supervision of The Pokémon Company, the vehicle appears at Honda Welcome Plaza Aoyama in Tokyo, Japan from March 7th to March 9th, 2025. The main feature of the Honda Pokémon Koraidon motorcycle is the balance control technology.

<https://www.designboom.com/technology/honda-unveil-pokemon-koraidon-motorcycle-moving-hands-face-eyes-feet-02-28-2025/>

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

Древние японцы чувствовали природную силу, превосходящую человеческую, и признавали священность в природных объектах и явлениях, которые обладают исключительными качествами, вызывают благоговение и трепет, называя их ками (神).

Рекомендации к прочтению:

[https://t.me/onmyodo\\_notes/253](https://t.me/onmyodo_notes/253)

Через некоторое время после анонса 'Heian Mood' с брендом связались синсёку. Они заметили, что если носить белое 'каригину' с белыми адаптированными хакама, то это будет очень похоже на дзё:э 淨衣 — белые одежды священнослужителей, и не исключено, что далёкие от темы обыватели могут спутать одно с другим. MISAMARU это услышали и опубликовали пост с очень вежливой просьбой к потенциальным покупателям воздержаться от посещения синтоистского святилища в белом 'Heian Mood' и белых хакама

[https://t.me/onmyodo\\_notes/248](https://t.me/onmyodo_notes/248)

Ясуто Ёнэхара работает в районе Хигасияма города Киото. В его мастерской всегда тихо и спокойно, слышны лишь поскрипывания инструментов, которыми мастер создает изящные веера. В своей студии мужчина даже не включает кондиционер. Легкий ветерок может сдуть тонкие полоски сусального золота, которыми он украшает свои изделия, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.

<https://bigasia.ru/yaponecz-sohranyaet-drevnee-iskusstvo-sozdaniya-veerov/>

Японский мастер в шестом поколении сохраняет искусство создания сандалий гэта

<https://bigasia.ru/yaponskij-master-v-shestom-pokolenii-sohranyaet-iskusstvo-sozdaniya-sandalij-geta/>

Моё образование в области японской поэзии началось, конечно же, в МГУ с обширного курса по японской литературе под руководством В.П. Мазурика. Поэзию я любила со школы, однако, должна признаться, что во время учебы я в упор не понимала 'прикола' хайку —

они совершенно меня не трогали и мало интересовали. С тех пор, как видите, многое изменилось!

[https://t.me/haiku\\_kanjihead/148](https://t.me/haiku_kanjihead/148)

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

С 17 по 22 марта в Токио пройдет Неделя моды! Давай познакомимся с самыми необычными брендами, которые уже совсем скоро представят свои коллекции на главном фэшн-мероприятии Японии.

<https://thegirl.ru/articles/granzh-i-pechvork-5-interesnykh-brendov-s-nedeli-mody-v-tokio-osen-zima-2025-26/>

В Японии работы знаменитой художницы-иллюстратора Тихиро Ивасаки нашли на складе через 63 года после пропажи. Об этом пишет Mainichi Shimbun.

<https://lenta.ru/news/2025/03/07/32-raboty-znamenitoy-hudozhnitsy-sluchayno-nashli-na-sklade/>

В 2024 году исполнилось 100 лет со дня рождения японского писателя-авангардиста Кобо Абэ (яп. 安部公房). Событие было отмечено рядом памятных мероприятий по всему миру, переизданием романов и сборников и долгожданной премьерой экранизации романа 'Человек-ящик' (яп. 箱男, англ. The Box Man), представленной на 74-м Берлинском международном кинофестивале в начале 2024 года. В ежемесячном японском журнале 'Нами' (Monthly magazine 波) о своей любви к великому автору рассказали известные в Японии деятели культуры. Среди них был и геймдизайнер Хидэо Кодзима (яп. 小島秀夫), известный в мире серией видеоигр 'Metal Gear' и знаковой игрой 'Death Stranding'.

<https://habr.com/ru/articles/886172/>

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Приготовление бэнто. Съедается в мгновение ока! Жареный свиной фарш + луковый соус = бэнто #773

お弁当作り - ご飯が一瞬でなくなっちゃう! 豚こま肉の玉ねぎソース焼き弁当 bento # 773

<https://www.youtube.com/watch?v=IVibMUu9JdE>

## **ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方**

Март явно женский месяц! Сегодня в Японии 'Белый день' — это ответный праздник после Дня Св. Валентина. Фабрика шоколада 'Morozoff' из Кобэ, чтобы увеличить продажи шоколада, в 1932 стала агитировать дарить шоколад в День влюблённых. Однако процесс приобрёл японские черты и превратился в дарение шоколада от женщин мужчинам и зачастую без чувств, а просто в знак признательности. И такое несоблюдение баланса дарения использовали производители сладостей 'Фудзия', создав в 1973 г. новый повод, чтобы подарить женщинам ответный подарок. Так появился Белый день ровно через месяц после Дня Валентина, тоже зачастую без личных чувств, но всё равно приятно и точно красиво и вкусно. Оба праздника обросли всякими японскими особенностями - язык сладостей, например, когда каждому виду сладостей приписали смысл от 'я с тобой навсегда' до 'ты мне не нравишься'.

[https://t.me/krasota\\_kimono/39](https://t.me/krasota_kimono/39)

Заложите на это время и бюджет. Иначе потратите много месяцев впустую, отправляя 'холодные' имейлы и не получая ответов. Дело в том, что японцы не гонятся за

сиюминутной выгодой. Они куда больше ценят сложившиеся отношения, поэтому предпочитают давние партнерства. Как они говорят, 'торопишься — иди не прямой дорогой'. В бизнесе этот извилистый путь пролегает через постепенное создание доверия. Кирпичик за кирпичиком. Сначала — то самое представление через личные рекомендации, затем — документально заверенные факты об успехах вашей компании и ее пользе для потенциального партнера. Далее можно намекнуть на финансовые возможности и аккуратно подвести разговор к коммерческим вопросам.

<https://www.forbes.ru/svoi-biznes/532467-put-gajdzina-v-strane-samuraev-kak-ocarovat-aponcev-s-pomos-u-cistoty-i-vizitki>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

Заметная часть провинциальной Японии превратилась сейчас в 'зоны без женщин', откуда реально бегут девушки, оставляя огромному количеству молодых людей нулевые перспективы завести любовную историю и в конце концов жениться. На первом месте по этому показателю - префектура Фукусима, печально известная по аварии на АЭС, последствия которой, кстати, уже практически устранены. Там на одну девицу в возрасте от 20 до 34 лет приходится сейчас 1 355 ровесников мужского пола. Вдумайтесь в эту невероятную цифру!

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3536](https://t.me/golovnin_tokyo/3536)

<https://russiajapansociety.ru/?p=68054#more-68054>

В Японии госслужащие выиграли дело о требовании приходить на работу на пять минут раньше. За сверхурочную работу они должны получить компенсацию, которую пока так и не выплатили.

<https://kz.kursiv.media/2025-03-11/lfst-rtgm-japan/>

Как питаются женщины-сотрудницы крупнейшей японской корпорации?

<https://www.youtube.com/watch?v=2MdGinHXy8>

## **РАЗНОЕ • 等**

Вы представляете себе, чтоб у нас была отдельная субкультура неженатых? А субкультура семей с одним ребенком? Это просто социальная группа такая. А вот в Японии все не так, одиночки – это именно что субкультура со своим набором ценностей, шуток и характерных привычек.

<https://nevsedoma.com.ua/688873-kultura-odinochek-v-japonii-komu-ona-vygodna-7-foto.html>

Первый арест по делу об использовании фальшивой банкноты нового образца совершила японская полиция, сообщает 13 марта деловое агентство Kyodo News. 27-летний Мизуки Сайто обвиняется в использовании 10 февраля поддельной купюры в 10 000 иен (5,85 тыс. руб.) для покупки кофе и сигарет в магазине шаговой доступности в токийском районе Синдзюку. Полиция заявила, что Сайто признался в своих деяниях.

<https://rossaprimavera.ru/news/dec3d11f>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>