

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 17, 25.04.27

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 16, 25.04.20

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250420.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=69491>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. В храме Христа Спасителя открылась выставка икон художницы Хироко Кодзуки. В дни, когда в Токио открылся фестиваль русской культуры, а на улицах Москвы и Петербурга зацвела сакура, в выставочном зале Патриаршего музея церковного искусства Храма Христа Спасителя на пасхальной неделе с благословения Патриарха Кирилла открылась уникальная выставка японской художницы Хироко Кодзуки. Место экспозиции выбрано не случайно. Супруга бывшего посла Японии в России, госпожа Кодзуки с 1999 года пишет иконы. Иными словами — четверть века....

Выставка «Небо на земле. Иконы письма Хироко Кодзуки» продлится до 25 мая.

<https://rg.ru/2025/04/24/v-hrame-hrista-spasitelia-otkrylas-vystavka-ikon-hudozhnicy-hiroko-kodzuki.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=69675>

<https://aif.ru/moscow/-nebo-na-zemle-v-moskve-otkrylas-vystavka-ikon-hiroko-kodzuki>

<https://russiajapansociety.ru/?p=69649>

МОСКВА/ОНЛАЙН. Конференция «Японская популярная культура в современном мире» Уважаемые коллеги, Центр японских исследований ИВ РАН приглашает вас на конференцию «Японская популярная культура в современном мире», которая состоится 15 октября 2025 года в Институте востоковедения РАН в смешанном формате (очно и онлайн). Настоящая конференция ставит задачей многостороннее рассмотрение данных аспектов, их социальное и культурное влияние не только в Японии, но и за рубежом, а также исследование особенностей, характерных деталей и интересных форм японской популярной культуры. Предполагается, что каждый из участников подготовит краткое выступление по одному из аспектов вопроса, после чего планируется подробное обсуждение докладов.

Для участия необходимо до 30 июня 2025 года выслать на почту jrop_conf@mail.ru заполненную форму докладчика или слушателя. Докладчики должны разместить в анкете развернутые тезисы своего выступления (500-700 слов). Рабочий язык конференции – русский. Подробности:

<https://ivran.ru/anonsy?artid=220396>

Обучение в Японии – Образовательная программа «Студент» (Gakubusei) (2026 г.)
Министерство Образования, Культуры, Спорта, Науки и Техники Японии объявляет набор иностранных студентов, желающих пройти обучение в Японии по стипендии японского правительства. Просим желающих подать заявку на программу «Студент» внимательно ознакомиться с инструкцией и предоставить необходимые документы в указанные сроки.
https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/STUDENT_2026.html

НОВОКУЗНЕЦК. Приглашаем всех знатоков и любителей литературы на очередную встречу. Поговорим о творчестве классика японской литературы Акутагавы Рюноске, обсудим его рассказ «В чаще», вспомним и другие произведения писателя. Посмотрим фрагменты из фильма Акиры Куросавы «Расёмон», который был снят по мотивам рассказов Рюноске Акутагавы «Ворота Расемон» и «В чаще».

Встреча состоится 30 апреля в 18:00 в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя в отделе «Абонемент». Будем рады видеть как постоянных читателей, так и новые лица.

<https://kultura-novokuznetsk.ru/sobytiya/obsuzhdenie-rasskaza-akutagavy-ryunoske-v-chashhe.html>

МОСКВА. 4 мая 16:00–20:00. Библиотека Фантастики 161 (Москва, Загородное ш., д. 9, к. 1)
Празднование неофициального Дня Звёздных войн в Музее Далёкой Галактики
Музей Далёкой Галактики планирует устроить в своих стенах празднование 4 мая!

В этом году мы хотим сделать главной темой дня — «Звёздные Войны и Япония». Ни для кого не является секретом, что наша любимая киносага несёт на себе заметное влияние японской культуры (=кинематографа) и помимо этого имеет с ней множество интересных связей, отсылок, пасхалок и т.д. и т.п... — и всё это мы планируем отразить в нашей праздничной программе. Принять участие в ней может любой желающий — смело пишите свои предложения в сообщения группы! Особенно мы ждём предложения от художников, т.к. планируем устроить аллею авторов. 4 мая — это день фанатов «Звёздных войн» — повод встретиться с другими фанатами и продемонстрировать своё фанатское творчество



<https://afisha.timepad.ru/event/3322089>

МОСКВА, «Дальше». 3 и 4 мая в Доме творчества Переделкино пройдет фестиваль культуры Китая, Кореи и Японии. Ближайшие соседи России на Дальнем Востоке — Китай, Корея и Япония. Интерес к литературе и культуре этих стран высок сейчас как никогда. Но много ли мы действительно знаем о них? Фестиваль «Дальше» будет посвящен более подробному знакомству с культурой и литературой Китая, Кореи и Японии.

За два дня на территории Дома творчества пройдет более 50 событий: нас ждут встречи, разговоры, игры, мастер-классы, концерты, театральные выступления, ярмарка и тематический фуд-корт. Кураторами публичной программы стали владельцы петербургского книжного магазина «Желтый двор» Платон Жуков и Вита Карниз. Вместе с командой Дома творчества они собрали самых видных специалистов по культуре и литературе Китая, Корея и Японии.

Программа, покупка билетов:

<https://pro-peredelkino.org/events/tpost/urx42pvh11-dalshe-festival-kulturi-kitaya-korei-i-y>
<https://russiajapansociety.ru/?p=69526>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Сам Эномото в письме сестре так обозначил цель своего путешествия: «Вообще японцы боятся русских и думают, что они вот-вот нападут на Хоккайдо. Но я считаю, что это глупое предположение, не имеющее под собой никаких оснований. Я хочу проехать по территории России и рассеять эти подозрения японцев, описать хотя бы часть того, что я увижу» [12. С. 327]. Во время этого путешествия Эномото вел дневник, который получил соответствующее название — «Сибирский дневник». Две тетради (большого и меньшего

формата), в которые Эномото вносил записи, в настоящее время хранятся в библиотеке японского парламента в фонде Эномото.

<https://cyberleninka.ru/article/n/rossiya-i-yaponiya-o-vizitah-yaponskih-gosudarstvennyh-deyateley-v-rossiyu-v-seredine-70-h-kontse-80-h-godov-xix-v-na-osnove-dokumentov-avpri>

Японские сады. Николаева Наталия Сергеевна. Издательство «Изобразительное искусство», Москва. 1975

Японские сады хочется уподобить стихам — так точны они в своем метафорическом языке, так разнообразны по эмоциональному строю, так философски глубоки по смыслу. Поэт из обычных слов повседневной речи строит образ, емкий и лаконичный, художник японского сада из предметов самой природы творит новый мир со своим особым значением.

Японский сад и сад европейский не просто непохожи или различны, но в значительной мере противоположны по заключенной в них мысли.

https://landscape.totalarch.com/japanese_garden_nikolaeva

Японский сад. Учимся у японцев – создаем у себя. Цена по предзаказу: 3200 р. Выход книги ориентировочно 15.06.2025

Предлагаемая читателю книга была создана на основе материалов, собранных в процессе собственного труда по созданию таких садов, а также в результате многолетних полевых исследований автора садового искусства в самой Японии. В книге рассматривается целый ряд последовательных этапов по созданию японского сада с учетом этой разницы в условиях в Японии и в нашей стране.

<https://zstrela-books.ru/tproduct/897463333-393808077482-yaponskii-sad-uchimsya-u-yapontsev-sozda>

Идзуми Кёка «Песня при свете фонарей». Перевод: Екатерина Рябова и Елена Байбикова. Издательство книжного магазина «Желтый двор».

Еще одно сокровище японской литературы. Короткие повести — или длинные рассказы — объединены темой двоемирия, случайностями, которые оказываются законами кармы, непрошенными, а иногда и пугающими приключениями.

В таком объеме русское знакомство с творчеством японского Гофмана происходит впервые — и с прекрасными иллюстрациями.

<https://www.myweekend.ru/doc/7659308>

СМОТРИТЕ • ご覧ください

Книжный магазин «Желтый двор», 21.04.2025

Что за «три червя» живут в человеке и укорачивают его жизнь? Как самоубийство влюбленных (синдзю) было связано с днем Косин? Чем грозило зачатие в этот день? И почему именно обезьяна стала одним из сакральных объектов культа? На эти вопросы ответит лекция исследователя культа Косин Арины Габитовой (ИВР РАН). Согласно дальневосточному календарю, каждый 57-й день года сулит неприятности и беды, ведь он проходит под знаком «Металлической Обезьяны». К периоду Эдо оформился особый культ Косин-сама, тесно связанный с «обезьяньим божеством» Саруда-бико и «тремя обезьянами» сандзару. Лекция подготовлена по авторским материалам полевых исследований в Киото, Осаке и Наге.

<https://www.youtube.com/watch?v=jK74Dsqt89Y>

<https://disk.yandex.ru/d/JGA9jt8SyPJWSA>

ИСТОРИЯ • 歴史

ЮНЕСКО объявила, что древние буддийские писания, хранящиеся в токийском храме Дзодзёдзи, будут добавлены в список «Память мира». Считается, что эти документы,

известные как «Три издания буддийских священных канонов», помогли создать глобальную основу для изучения буддизма.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250418_05/

Завершающим боем в театре боевых действий Второй мировой войны на Дальнем Востоке стала Курильская десантная операция, которая официально проходила с 18 августа по 2 сентября 1945 года. Первым и решающим этапом операции стала высадка десанта и освобождение острова Шумшу — самого северного острова Курильской гряды. По итогам сражения Советский Союз подчинил себе ранее захваченные Курильские острова, а 4-5 августа началась капитуляция японских войск. О ключевых этапах операции на Шумшу, главных героях сражений и их подвигах в неравносильной борьбе с японскими оккупантами на островах — в материале ИА SakhalinMedia.

<https://primamedia.ru/news/2044373/>

Дорогие читатели! Наш постоянный и любимый автор Ефимов Михаил Борисович прислал нам поздравления со Светлым праздником Пасхи — и вот такую интересную заметку. Хочу направить вам фото, которое получил сегодня. На нём — Людмила Ивановна Соловьёва — жена (вернее, увы, вдова) нашего замечательного дипломата и посла Николая Николаевича Соловьёва (1931-1998). Цветущая сакура, на фоне которой она стоит, цветёт в Москве перед их домом. По её словам, саженцы — подарок бывшего премьер-министра Японии Ясухиро Накасонэ. Было четыре, а уцелел один. Вот и получается, что в Москве цветёт сакура, как дань памяти о Н.Н. Соловьёве — человеку, очень много сделавшего для укрепления взаимопонимания между нашими странами.

<https://russiajapansociety.ru/?p=69547#more-69547>

Вопрос создания военно-исторического мемориального комплекса на острове Шумшу обсудили на заседании оргкомитета «Победа» под руководством губернатора Валерия Лимаренко. Комплекс, посвященный Курильской десантной операции, увековечит победу советских солдат над превосходящими силами противника, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу правительства Сахалинской области.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2059774/>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Брифинг официального представителя МИД России М.В. Захаровой, Москва, 24 апреля 2025 года. Об очередных фактах преступлений японского милитаризма.

<https://russiajapansociety.ru/?p=69672#more-69672>

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2011317/

О встрече директора Третьего департамента Азии Министерства иностранных дел Российской Федерации Л.Г. Воробьевой с Послом Японии в Москве А. Муто.

<https://russiajapansociety.ru/?p=69626>

23 апреля 2025 г. в Институте Китая и современной Азии РАН прошла международная научная конференция «Гуманитарное сотрудничество стран АТР», на которой прозвучало три доклада по Японии. Представляем доклад эксперта ОРЯ О.И. Казакова на тему: «Об особенностях гуманитарного сотрудничества между Россией и Японией на современном этапе».

<https://russiajapansociety.ru/?p=69697>

Forwarded from Владимир Бережных (Иркутск). Вчера провели очередное заседание правления клуба "Кэнрокуэн", и уточнили план работы на 2025 год. Как всегда, важное место занимает уход за могилами японских военнопленных...

Media is too big. View in Telegram

https://t.me/russia_japan/2273

Блог Николая Барамыгина. Поместил пост с полным видео торжественного заседания, посвященного 25-летию кафедры восточных языков и страноведения Института зарубежной филологии и регионоведения СВФУ! Поздравляю коллектив, ветеранов, выпускников и студентов с юбилеем! Подробности здесь

<https://nikbara.ru/2025/04/25/25-let-kafedry-vostochnyh-yazykov-svfu-polnoe-video-zasedaniya/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=69730>

В период с января по март Японию посетили 29,4 тысячи российских туристов. Это на 12,7 тысячи больше, чем годом ранее. Это увеличение составляет 76%. Более быстрыми темпами растет лишь китайский и ближневосточный турпотоки (+78% и 95% соответственно). Такие данные предоставила Японская национальная туристическая организация (JNTO).

<https://countryscanner.ru/chislo-rossijskih-turistov-v-japonii-uelichivaetsja-bystryimi-tempami/>

21 апреля в концертном зале «Гинза Блоссом» в Токио состоялась официальная церемония открытия «Фестиваля российской культуры в Японии-2025», который ежегодно проводится с 2006 г. Гости инаугурационного концерта смогли погрузиться в атмосферу праздника и насладиться отечественной культурой. Ценители искусства тепло встретили молодых артистов из Санкт-Петербургского Дома музыки – А. Ключко (фортепиано), П. Милюков (скрипка), П. Худоногов (флейта), а также популярных японских исполнителей – скрипачка Т. Кавакубо, пианистка С. Окуи, певица А. Сакамото. В замечательном творческом содружестве музыканты представили публике произведения выдающихся русских композиторов - С.С. Прокофьева, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, П.И. Чайковского.

https://tokyo.mid.ru/ru/novosti_posolstva/o_tseremonii_otkrytiya_festivalya_rossiyskoy_kultury_2025/

С приветствием к участникам и гостям обратились Специальный представитель Президента России по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой и Председатель Организационного комитета Фестиваля, известная японская актриса театра и кино К. Курихара.

«Я хочу поблагодарить японское правительство и вашего посла в Москве, наше правительство и нашего посла в Японии за то, что есть глубокое понимание и желание сохранить культурные контакты между нашими странами», — сказал представитель президента.

<https://portal-kultura.ru/articles/news/370502-shvydkoy-poblagodaril-pravitelstva-yaponii-i-rossii-za-zhelanie-sokhranit-kulturnye-kontakty/>

Сергей Собянин: Школы и детские сады в Москве строят с уникальным дизайном
В Южнопортовом районе появится образовательный комплекс с волнообразными фасадами. Такие же необычные изогнутые фасады выбрали и для нового здания в Щукине. Благодаря многочисленным выступам с окнами оно будет выглядеть объемно и воздушно. Внутри запланировали перегородки с окнами в японском стиле — они наполнят классы и коридоры дополнительным светом.

<https://www.mos.ru/mayor/themes/12642050/>

Бывшее российское консульство в г. Хакодате (о. Хоккайдо) превратится в отель высокого класса под названием «HOTEL Nakurin HAKODATE», который, как заявлено девелоперами, «позволит передать атмосферу эпохи Российской империи».

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=12547be2-d55d-49d9-a515-6a687382e890>

С 24 марта по 7 апреля 2025 года преподаватели Научно-образовательной секции исследований Японии НИУ ВШЭ Водопьянова Виктория Игоревна и Моисеева Анна Юрьевна приняли участие в краткосрочной программе повышения квалификации преподавателей японского языка в г. Сайтама, Япония, организованной Японо-Российским центром молодежных обменов. Целью программы было совершенствование методик преподавания японского языка и погружение в культуру Японии.

https://oriental.hse.ru/japan_studies/news/1039508271.html

<https://russiajapansociety.ru/?p=69749>

Считанные недели назад на берегу озера Кабан в Казани открылось новое здание Театра Камала — аккурат напротив старого, бруталистского, построенного в семидесятые-восьмидесятые. Новое же — совсем другое и по духу, и по масштабу — придумало бюро Wowhaus совместно с японскими коллегами Kengo Kuma & Associates. Рассказываем, каким получилось здание, напоминающее снаружи редкое природное явление, а внутри — сказочную сокровищницу.

<https://www.privilamag.ru/entertainment/747871-dva-vostoka-kakim-poluchilsya-novyi-teatr-kamala-v-kazani/>

Красота «Светлого воскресения». К ней на выставке икебаны приобщились южносахалинцы.

<https://sovsakh.ru/krasota-svetlogo-voskreseniya-k-nej-na-vystavke-ikebany-priobshhilis-yuzhnosahalincy/>

В современном собирательстве, наряду с вкладыванием денег, всё большую роль играют познавательные, даже исследовательские мотивы. В этом можно убедиться, созерцая экспонаты передвижной выставки «Япония. Красота повседневности». Место её двухмесячной дислокации — Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова.

<https://gazeta19.ru/news/kultura/v-khakasii-rabotaet-vystavka-yaponiya-krasota-povsednevnosti/>

Что везут из Якутии в Японию?

<https://nikbara.ru/2025/04/23/chto-vezut-iz-yakutii-v-yaponiyu/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=69657>

В Московском районе Петербурга грядут приятные перемены — здесь планируют создать аллею из 20 саженцев сакуры. Эта новость — словно глоток свежего воздуха, обещание весны и красоты в городском пейзаже.

<https://gorodovoy.ru/news/sakura-nad-moskovskim-rascvetet-li-yaponskaya-ekzotika-na-peterburgskoy-zemle id888331 a182 dp250425>

В Омске прошёл двухдневный фестиваль любителей японской анимации, комиксов, фантастики и компьютерных игр «Дай-фест» (16+). Событие собрало на одной площадке сотни поклонников азиатской культуры, которые были готовы окунуться в мир аниме, манги и игр. Название «Дай-фест» происходит от японского 大 - «большой». Это омская инициатива, которая по словам организаторов, отличается от других подобных мероприятий своей душевной атмосферой и специфическим юмором. В 2025 году, после долгого перерыва, он состоялся в тринадцатый раз.

<https://omskzdes.ru/culture/88281.html>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Премьер Японии Сигэру Исиба в воскресенье заявил, что торговые переговоры с США не должны включать в себя обсуждение вопросов безопасности. «Я не думаю, что было бы целесообразно обсуждать вместе и безопасность, и торговлю. Нам следует говорить о

вопросах обеспечения безопасности, не связывая их с тарифами», - приводит агентство Kyodo его слова.

<https://www.interfax.ru/world/1021759>

ТОКИО, 22 апреля. /ТАСС/. Правительство Китая предложило Японии принять скоординированные меры для противодействия тарифной политике президента США Дональда Трампа. Как сообщило агентство Kyodo со ссылкой на правительственные источники, письмо с таким предложением от премьера Госсовета КНР Ли Цяна поступило японскому премьеру Сигэру Исибе.

<https://tass.ru/ekonomika/23749507>

Повышение торговых пошлин, инициированное администрацией президента США Дональда Трампа, может привести к рецессии в стране и снизить интерес международных компаний к инвестициям в крупнейшую экономику мира. Об этом заявил председатель совета директоров и генеральный директор японской Suntory Holdings Такэси Ниинами в интервью Bloomberg TV.

<https://www.rbc.ru/wine/news/68073d379a79472149f5aeb3>

Правительство Японии планирует ввести новую электронную систему аутентификации для ужесточения контроля за въездом иностранцев в страну. Система называется японской версией американской ESTA (Электронной системы авторизации путешествий). Посетители из примерно 70 стран и регионов, освобожденные от необходимости получения туристических виз, смогут пройти иммиграционную проверку онлайн перед отъездом в Японию.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250423_20/

Украина ожидает получить около трех млрд долларов от Японии по программе экстренного кредитования G7 ERA за счет доходов от замороженных активов России. Об этом сообщило Министерство финансов Украины.

<https://ura.news/news/1052919492>

Япония начнет снабжать Украину разведанными со своих спутников. Соответствующее соглашение подписано между японским институтом iQPS и ГУР Украины. Об этом со ссылкой на украинский военно-аналитический ресурс DeepState сообщает ТАСС.

<https://eadaaily.com/ru/news/2025/04/22/yaponiya-nachnet-snabzhat-ukrainu-razveddannymi-so-svoih-sputnikov>

В Японии опровергли передачу спутниковых снимков военной разведке Украины.

<https://lenta.ru/news/2025/04/24/v-yaponii-oprovergli-peredachu-sputnikovyh-snimkov-voennoy-razvedke-ukrainy/>

Вчера в Тегеране состоялся 15-й раунд ирано-японского диалога по правам человека, в ходе которого стороны обсудили свои действия в области прав человека и сотрудничество в Организации Объединенных Наций.

<https://nournews.ir/ru/news/221416/Проведение-15-го-раунда-диалога-по-правам-человека-между-Ираном-и-Японией>

Япония впервые с 1999 года импортировала рис из Южной Кореи: стремительный рост цен на отечественное зерно подстегнул спрос на иностранные продукты, несмотря на высокие тарифы. Об этом сообщил в понедельник представитель южнокорейской сельскохозяйственной отрасли.

<https://www.profinance.ru/news2/2025/04/21/cfrh-yaponiya-vpervye-za-dvadtsat-let-kupila-ris-v-yuzhnoj-koree.html>

Ежегодный фестиваль японской культуры «Сацуки Мацури» проходит сегодня в столице Кыргызстана, сообщает один из организаторов -- Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына.

<http://asiatv.kg/2025/04/24/v-bishkeke-startoval-yaponskij-festival-saczuki-maczuri-v-bishkeke/>

Ислам в Японии: незаметный бум. Мусульманское население страны утроилось за 20 лет, достигнув 350 000 человек, но социальная инфраструктура не успевает за потребностями верующих.

<https://www.trt.global/russian/article/ef5c4004709d>

За этим адресом стоит дуэт bon vivants: рестораторы Бенджамин Морель и Кристофер Прешез (Джон Венг, Le Petit Bouillon Pharamond) при поддержке шеф-повара Акиры Сугиуры (экс-Pari, экс-Sola), который подписывает меню. Пара дала волю своему воображению, выбрав трезвый, современный декор, одновременно деревянный и интимный, типичный для японских якитори-баров.

<https://www.sortiraparis.com/ru/gde-poyest-v-parizhe/restoran/articles/325346-hono-rad-aponskih-akitori-prigotovlennyh-v-bincotane-v-dovol-no-tradicionnoj-obstanovke>

В ЯПОНИИ • 日本では...

В салатовом кимоно с цветочным орнаментом: принцесса Како в нежном образе появилась на вечеринке.

<https://dtf.ru/anime/3724464-top-20-isekai-anime-po-versii-yaponskikh-zriteley>

Токио, 21 апреля /Синьхуа/ -- Премьер-министр Японии Сигэру Исиба в понедельник направил ритуальное подношение в печально известный храм Ясукуни, который считается символом жестокого японского милитаризма, по случаю весеннего фестиваля.

<https://russian.news.cn/20250421/01bb11683ca144c485fea68dcae9bda4/c.html>

Японская железнодорожная компания JR East запустила регулярное грузовое сообщение поездами Синкансэн на минувшей неделе, сообщает Japan Broadcasting Corporation. Новая услуга стала доступна на участке линии Тохоку-Синкансэн, соединяющем Токио с северо-восточными регионами страны. JR East рассматривает данное направление как перспективное в условиях снижения пассажирского трафика, вызванного сокращением численности населения Японии.

<https://www.rzd-partner.ru/zhd-transport/news/jr-east-nachala-regulyarnye-gruzovye-perevozki-na-sinkansene/>

Япония ввела новые правила в отношении молочных продуктов, таких как сгущенное, концентрированное и сухое молоко и продукты, содержащие немолочные ингредиенты, пишет FoodNavigator Asia.

<https://milknews.ru/index/molochnye-produkty/molochka-yaponiya-proizvodstvo.html>

Японское правительство собирается всерьёз взяться за индустрию аниме 🙌 Манга и аниме ежегодно приносят японской экономике триллионы иен. А для многих иностранных фанатов просмотр аниме является единственной возможностью прикоснуться к загадочной японской культуре. Однако, несмотря на популярность аниме, сотрудники индустрии страдают от низких зарплат, плохих условий труда и огромного количества работы. Все эти ужасы не способствуют появлению новых талантливых кадров, что является большой проблемой.

https://t.me/Japan_paradoks/10572

Правительство в Японии обсуждает запрет на AI-изображения в стиле легендарной анимационной компании Studio Ghibli. Эти картинки, сгенерированные с помощью нейросетей вроде ChatGPT, моментально заполнили интернет и вызвали бурю обсуждений.

Но насколько этично и законно использовать столь узнаваемую эстетику? Этот вопрос был поднят на законодательном уровне

<https://harpersbazaar.kz/v-iaponii-obsuzdaiut-zapret-na-ai-izobrazeniia-v-etom-stile-1745225756>

Забастовка проходит в воскресенье во всех морских портах Японии. Ее организаторами стали Общенациональная федерация профсоюзов докеров и Всеяпонский профсоюз докеров и транспортных рабочих. Причиной забастовки стал отказ работодателей на требование профсоюзов увеличить зарплату на 30 тысяч иен (около 210 долларов) или 10% в месяц и поднять стартовую зарплату до 220 тысяч иен в месяц (1,545 тысячи долларов).

<https://ria.ru/20250420/japonija-2012368503.html>

Число покончивших с собой несовершеннолетних учащихся в Японии достигло пика за все время наблюдений. Всего за последний год погибли 529 школьников, сообщает South China Morning Post со ссылкой на данные правительства. Япония — единственная страна «Большой семерки», где самоубийства являются основной причиной смерти среди подростков, сообщила газета Asahi.

<https://holod.media/2025/04/21/pik-samoubijstv-shkolnikov/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Корабельный рельсотрон для японского флота.

<https://topwar.ru/263523-korabelnyj-relsotron-dlja-japonskogo-flota.html>

Учёные из Японии создали охлаждение для чипов, в 7 раз эффективнее текущих технологий.

<https://www.ixbt.com/live/platform/uchenye-iz-yaponii-sozdali-ohlazhdenie-dlya-chipov-v-7-raz-effektivnee-tekuschih-tehnologiy.html>

Специалисты из Токийского университета впервые смогли детально проследить, как в мозге человека рождаются внезапные озарения.

<https://www.securitylab.ru/news/558567.php>

Исследователи из Медицинской школы университета Нагоя в Японии разработали уникальную технологию, способную эффективно снижать симптомы укачивания с помощью звука. Даже одна минута звуковой стимуляции внутреннего уха значительно уменьшает дискомфорт у людей при различных действиях: например, при чтении в движущемся транспорте или качании на качелях.

<https://n-e-n.ru/lekarstvo-ot-morskoy-bolezni-novaya-tehnologia/>

Японские компании NTT и Fujitsu создали систему управления молниями с помощью дронов.

https://overclockers.ru/blog/Global_Chronicles/show/220392/V-Yaponii-s-pomosch-ju-bespilotnikov-nauchilis-prityagivat-molnii-dlya-zaschity-gorodov

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Место действия аниме “Сад изящных слов” (言の葉の庭 Kotonoha no niwa, реж. Макото Синкай) — национальный парк 新宿御苑 Синдзюку Гээн — одно из самых известных и любимых токийцами мест Ханами. В большом парке, расположенном в центре города, более 1500 деревьев разных сортов сакуры, цветением которых можно любоваться с первой половины марта (Сидарэ-дзакура) практически до конца апреля (Кандзакюра).

https://t.me/yumecenter_channel/2011

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Он совершил настоящую революцию в индустрии и заставил весь мир хотеть его Pleats Please. По случаю дня рождения Исsey Мияке вспоминаем творческий путь и культовые творения японского дизайнера, стремившегося создавать «функциональные вещи, которые облегчат жизнь».

<https://www.buro247.ru/fashion/heroes/22-apr-2025-issey-miyake-in-memori-am.html>

Новый театр имени Камала в Казани: как выглядит здание за 7 миллиардов рублей (2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=n1BemvqIsso>

銀煤竹 гинсусутакэ «цвет серебристого закопченного бамбука». HEX: #82663A. Если с закопченностью (сусу 煤) еще более-менее понятно, то серебряный оттенок меня немало удивил, пока я не уточнила, что в названиях цветов гин 銀 «серебро» имеет отношение к разбавленности белым.

https://t.me/japaniste_hedoniste/887

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Но главное, Хэйан – это время расцвета аристократии и замысловатого дворцового этикета. Номинально во главе государства стоял император, но фактически власть принадлежала дворянскому клану Фудзивара. В столице Хэйан-кё (нынешний Киото) проживало около 5 тысяч вельмож и их домочадцев, богатая жизнь которых наполнилась изысканными развлечениями. Они играли на музыкальных инструментах, устраивали поэтические турниры и любовались сакурой. А еще – красиво и сложно одевались.

<https://dzen.ru/a/aANr74aG5S0H36Ql>

В 1247 г. Догэн пишет трактат «Чистые заповеди [монастыря] Эйхэй» (яп. «Эйхэй синги»), представлявший собой свод правил, регулировавших жизнь дзэнского монастыря. В эти правила, копируя «Чистые правила» Байчжана, включался и чайный ритуал, как неотъемлемый атрибут монашеской жизни. Правила распорядка в монастырях отличались исключительной консервативностью, и «чистые заповеди», внедренные в монашеский обиход Догэном и другими деятелями дзэнских школ, практически без изменений блюлись в течение многих столетий. В некоторых дзэнских монастырях им следуют и по сей день.

<https://zenso.ru/dzen-iskusstvo/put-chaya/vidy-chaepitij/dzenskoe-chaepitie>

Крошечные живые скульптуры, хранящие в себе дыхание веков, кажутся застывшими во времени, но продолжают расти и меняться. В каждом изгибе и линии скрыта история терпения, мастерства и глубокой связи с природой. Это и есть 盆栽 (яп. бонсай - «выращенное в подносе») — древнее японское искусство выращивания миниатюрных деревьев в контейнерах, где каждая деталь отражает величие природы в уменьшенном масштабе. Откуда же пришло в Японию искусство бонсай?

https://vk.com/iocs_hse

В старые деньки в Японии добычей разных морских вкусностей и жемчуга традиционно занимались женщины. Юркие, но сильные деревенские дамы надевали шорты или набедренную повязку, куда крепили нож и мелкие снасти, а также маску — и вот в таком виде днями напролет бороздили морское дно.

https://t.me/amur_japan/1048

Японское искусство реставрации керамических изделий с помощью лака стало сейчас очень модным. Именно модным, вплоть до того, что специально разбивают посуду и склеивают её, отделявая трещины золотом. Золото привлекает и экзотизация японских реалий. Итак, кинцуги появилось в середине 15 века. Это связано с историей одной селадоновой чашки. В хрониках 18 века описан случай, когда у сёгуна Асикага Ёсимаса (1449-73) была чашка, которую произвели в Китае и в 1175 г. попала в Японию в качестве ответного подарка. И вот нечаянно она разбилась...

https://t.me/krasota_kimono/141

Тут в комментариях спросили: а что такого особенного в японской бумаге? На самом деле, японская бумага, используемая для гравюр, и правда особенная, но стоит уточнить, что примерно с начала 20 века далеко не всегда используют именно её. В период Эдо и традиционно сейчас бумагу делают из коры двух растений: Edgeworthia chrysantha (дорогая) и Broussonetia papyrifera (дешевая)...

<https://t.me/ukiyoeveryday/2977>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Начиная рассказ о традиционной вышивке сашико (刺し子) [1], на ум приходит одна русская поговорка: «голь на выдумки хитра». Не знаю, есть ли аналог в японском фольклоре, но она очень точно отражает появление этой вышивки, ставшей одной из визитных карточек текстильного наследия Страны Восходящего Солнца.

<https://russiajapansociety.ru/?p=69700>

Разработка персонажей, написание сценариев, создание аудиодорожек и монтаж кадров – всему этому будут учиться студенты в новых учебных заведениях Японии. Уже к концу 2025 финансового года Агентство по делам культуры откроет организацию по продвижению и развитию аниме-индустрии в стране. В состав специальной структуры войдут университеты, профессиональные училища, частные компании и крупные аниме-студии, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.

<https://bigasia.ru/yaponiya-razvivaet-anime-industriyu/>

Новым зрителям, начинающим погружение в мир аниме, легко утонуть в обилии уникальных мета-жанров и поджанров. Мы собрали для вас полный гид по направлениям японской анимации и рассказываем, как отличить сёнен от сэйнэна, к какому жанру относятся «Покемоны» и почему детям лучше не показывать этти.

<https://sport24.ru/lifestyle/article-kak-vybrat-anime-gid-po-samym-populyarnym-zhanram-yaponskoy-animatsii>

КИМОНО • 着物

Ябурэ - «разрывы». Мне в практике встретилось одно кимоно с таким узором. Однотонное кимоно эпохи Эдо с разрывами, из которых проступает орнамент и лиана каракуса - этот декор символизирует процветание, которое проступает через разрывы обыденности. Также есть стилизация раппортных узоров под названием «ябурэ». В этом случае среди повторяющихся элементов некоторых не хватает. Таких узоров очень много.

https://t.me/krasota_kimono/152

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

Nui Vox — это кафе, находящееся неподалеку от парка Синдзюку-Гёэн, где посетители могут взять заказ навынос в милых плетенных корзинках для пикника, чтобы посидеть в парке.

Помимо корзинок, кафе предоставляет пледы и другие предметы для пикника, чтобы можно было сделать идеальные атмосферные фотографии.

<https://t.me/japansfu/6941>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Да, все мы знаем фразу *いただきます* (итадакимасу), которую японцы произносят перед едой. Часто её переводят как «приятного аппетита», однако это не совсем верно, ведь японцы говорят эту фразу себе. Если сказать её другому человеку, он подумает, что вы хотите забрать его еду. Этот момент легко понять, если знать, что *いただきます* дословно переводится как «получаю». То есть, сказав это другому человеку, вы как бы утверждаете: «Я, пожалуй, возьму вот это».

https://t.me/Japan_paradoks/10588

Эсу (エス), или же курасу эсу (クラス S) — японский термин, появившийся в начале XX века и обозначающий сильную эмоциональную связь между подругами-школьницами.

https://t.me/Japan_paradoks/10605

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Вчера я посмотрела фото моделей в модельных агентствах России и Японии и заметила интересный момент. В Японии в агентстве, которое приглашает зарубежных моделей (делает визу и т.д.), все лица - детские. Это или девочки-школьницы (набирают с 13 до 25 лет), или взрослые молодые девушки с типом лица беби-фейс.

<https://dzen.ru/b/aAnPSJV1pyEpsm-H>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Этот японский персонаж знаком почти всем японским современным школьникам. Ролики с «Дэкинай о дэкиру маном» (Научившийся делать то, то не умел) рассказывают и наглядно показывают первоклассникам, как и что нужно делать: здороваться с учителями и друзьями, собирать рюкзак, складывать одежду и так далее. Выглядит по-японски эксцентрично, но эффекта безусловно достигает, дети хохочут и все прекрасно запоминают. Сами ролики можно посмотреть тут: <https://www.nhk.or.jp/school/tokkatsu/dekita/>

https://t.me/toyama_tokanava/1202

РАЗНОЕ • 等

Японская компания Asahi Shuzo собирается провести эксперимент по приготовлению саке премиум-класса на Международной космической станции, а затем и на Луне, сообщает South China Morning Post. Стоимость элитного алкоголя, сваренного в космосе, будет достигать \$738 тысяч (60 млн рублей) за 100 мл.

<https://dzen.ru/a/aAGUfjhKUzvfV5vm>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>