

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 19, 25.05.11

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 18, 25.05.04

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250504.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=70034>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

НОВОСТИ • ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 14 мая 2025 г., Литейный пр., 60, 2 этаж. Межрегиональная организация международного сотрудничества. Лекция 'Японская культура сквозь призму традиционных ремёсел'.

Дорогие друзья, Межрегиональная ассоциация международного сотрудничества и Общество дружбы 'Россия-Япония' приглашают Вас в среду, 14 мая 2025 года, в 18:30 в Доме Дружбы (Литейный пр., 60) на лекцию стажера-исследователя Токийского университета, специалиста по культурному наследию Японии Юки Токунага 'Японская культура сквозь призму традиционных ремёсел'.

https://vk.com/nipponspb?w=wall-46555285_4327

КРАСНОЯРСК. Красноярцев зовут на конкурс литературных чтений на японском языке 'Улитка и Фудзи'. До 17 мая ценители японской культуры могут проявить себя творчески в предложенных конкурсных номинациях и направить свои видеовыступления с декламацией японского текста. Когда в Японии цветет сакура – Красноярская молодёжная библиотека символично объявляет на территории Красноярского края и Новосибирской области старт конкурса литературных чтений на японском языке. Символично, потому что начало теплой весны и цветения вдохновляют на творческие идеи и самовыражение.

Конкурс ориентирован на молодежь в возрасте от 15 до 35 лет с разным уровнем владения японским языком.

<https://cultura24.ru/news/22427/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70088#more-70088>

МОСКВА. Наша самая долгожданная встреча последних месяцев пройдет в следующую субботу, 17 мая, в московском 'Доме культур' на Сретенке.

Японо-французская писательница, автор бестселлера 'Нагори' и новинки 'Зов запахов', присоединится к нам по видеосвязи вместе с синхронной переводчицей с французского Аллой Беляк, лауреатом премии Мориса Ваксмахера. Беседу проведет Анастасия Шевченко — литобозреватель, редактор, автор телеграм-канала 'Заметки панк-редактора'. Встреча пройдет при поддержке Французского института в России. Где: Москва, улица Сретенка, 25
Когда: 17 мая, 14:00 Вход свободный по предварительной регистрации.

https://t.me/japkenkyu_sinbun/125
<https://russiajapansociety.ru/?p=70137>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 17 мая 2025, 14:00-16:00 (12+) Библиотека им. К. А. Тимирязева (ул. Шкапина, д. 6). Бесплатно.

‘Комната с татами’. Творческая группа SPb Monogatari проведет день японских традиционных игр ‘Комната с татами’.

А вы когда-нибудь мечтали побывать в Японии? Узнать больше о японской культуре или может даже почувствовать себя её частью? Мы предлагаем Вам прикоснуться к таинственному миру Ив и цветов, посетив вечеринку в стиле чайных домов в квартале гейш. Вас ждёт наслаждение танцем, весёлые игры и небольшой мастер-класс по фестивальному танцу.

<https://www.culture.ru/events/5711545/komnata-s-tatami?institute=15129>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 17 мая с 16:30 до 18:00 (12+) в библиотеке им. К.А. Тимирязева (ул. Шкапина, д. 6) пройдет встреча с автором А. Эмбер и презентация ее книги ‘Карп, который мечтал стать драконом’. Александра Эмбер — филолог, автор ЭКСМО. Недавно вышел её роман в японском сеттинге ‘Карп, который мечтал стать драконом’ (16+). Книга стала победителем конкурса ‘Любовь с первой строчки’ EWA. На встрече поговорим о том, как мифология и исторические факты соединяются с авторским вымыслом внутри мира книги. О пути истории от задумки до бумажного издания.

<https://timiryazevka.timepad.ru/event/3341634/>

МОСКВА. Картины ускользающего мира. Золотой век японской графики. Пространство ‘Люмьер-холл’, до 28 сентября.

На выставке представлены работы из таких знаменитых серий как ‘36 видов Фудзи’ Кацусики Хокусая, ‘53 станции Токайдо’ Андо Хиросигэ, ‘Альбом птиц и цветов’ Коно Байрэя и ‘Комические виды знаменитых мест в Эдо’ Утагавы Хирокагэ. Всего экспозиция состоит из 63 ксилографий и подробных информационных стендов с описанием особенностей каждого жанра.

<https://www.afisha.ru/exhibition/kartiny-uskolzayushchego-mira-zolotiy-vek-yaponskiy-grafiki-316852/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. В Доме ученых имени Горького (Дворцовая набережная, 26) открывается экспозиция ‘Японское искусство эпохи Эдо жанр якуся-э, бидзинга’ - целый зал впервые представленных произведений ведущих мастеров японской гравюры XIX века различных традиционных школ из частных коллекций, собранных при содействии российско-японского фонда ‘Ямато’.

14-31 мая. Вход бесплатный – по регистрации на сайте площадки.

<https://дом-ученых.пф/событие/выставка-японское-искусство-укиё-э-э-2/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70080>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 20 мая, 19:00–21:00. Лекция ‘Япония в реальности и в аниме: о чём нам врёт мультипликация из страны восходящего солнца’

В Библиотеке Комиксов (7-я Красноармейская, д. 30) пройдет лекция, посвященная мифам о японской повседневности.

Какой на самом деле жизнью живут японцы, и почему в аниме всё выглядит совсем иначе? Что в этих историях — культурная особенность, а что — сценарный ход и художественное преувеличение? На лекции мы разберём, где заканчивается Япония настоящая и начинается Япония вымышленная.

Спикер: Рыбаков Борис — актёр дубляжа и исследователь японской культуры. Билеты/регистрация – бесплатные.

<https://afisha.timepad.ru/event/3349285>

МОСКВА. 22 мая 2025. Японская кухня: традиции и современность. Лекция, 2 часа (18:30-20:30). Лектор - Наливайко Оксана Александровна, историк-востоковед, специалист по японской культуре питания.

Японская кухня - нематериальное наследие ЮНЕСКО; мы будем обращаться к японскому фольклору, искать гастрономические символы на японских гравюрах, разбирать кулинарные поэтические образы в японской лирике // 14-я встреча клуба 'Акари'.

<https://mos.gallery/events/2668/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 31 мая 2025, 16:00-17:45, 16+, Бесплатно. Библиотека им. К. А. Тимирязева (ул. Шкапина, д. 6). Лекция 'Путь культуры эпохи Эдо: откуда и куда' Эпоха Эдо (1603–1868 гг.) — самый поздний из традиционных периодов японской истории, часто ассоциируемый во внешнем мире с 'настоящей' Японией и её 'истинной' культурой. Время самураев и гейш, поэзии Басё и гравюр Хokusая...

Ответы на эти и многие другие вопросы о становлении японского общества можно будет услышать в рамках лекции Елизаветы Вайнберг, востоковеда-международника, члена и лектора Российского общества 'Знание', основателя проекта 'Сосновый утёс — Всё о Восточной Азии'.

<https://www.culture.ru/events/5711549/put-kultury-epokhi-edo-otkuda-i-kuda>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

'Тоса-никки', или 'Дневник путешествия из Тоса' — это один из ярчайших памятников женской литературы эпохи Хэйан (794–1185 гг.). Выделяется он как минимум тем, что его автор... не женщина. 'Тоса-никки' написал настоящий классик японской литературы и один из 'бессмертных поэтов', Ки-но Цураюки. Вся книга представляет собой реальные события и дневниковые записи, которые вёл сам поэт, однако действующее лицо произведения — не он, а безымянная женщина. Помимо этого, у 'Дневника' есть ещё одна важная особенность — это первая книга, написанная японской каной, слоговой азбукой. Почему же великий писатель так поступил?

<https://konnichiwa.ru/4584/>

Представляем нашим читателям новый совместный экспериментальный литературно-художественный проект Александра Долина и Олега Усова — иллюстрированный альбом из 220 хайку на японском языке с переводом на русский и английский 'ПОСЛЕДНИЙ СВЕРЧОК'. Издание подготовлено известным российским востоковедом, профессором НИУ ВШЭ, заслуженным профессором Международного университета Акита, поэтом и переводчиком японской классики А.А. Долиным, прожившим более четверти века в Японии, в содружестве с мастером живописи суми-э, лауреатом многих международных конкурсов О.Б. Усовым при участии Станислава Усова (каллиграфия обложки).

Альбом представляет собой уникальное собрание оригинальных хайку в авторстве А.Долина на японском языке с авторским же переводом на русский и английский, дополненных красочными картинками из мира японской флоры и фауны.

<https://russiajapansociety.ru/?p=70212>

В новом номере журнала "World Karate" (май 2025) вышла большая статья о зимнем лагере Хонбу Международной организации каратэ Киокушинкайкан, в котором я принимал участие. В статье описан тренировочный график сборов, рассказывается о проведенных тренировках и квалификационном экзамене на черные пояса (с 1 по 5 дан), приведен список участников сборов и дан-теста. Особое место занимает речь Канчо Мацуи, произнесенная для всех участников сбора, о истории ИКО и его видении дальнейшего развития организации. В статье подчеркивается важность международной дружбы и межкультурных обменов через практику киокушинкай среди последователей школы во всем мире.

https://vk.com/wall7929052_7227

Семён Костин. Биг Босс. жизнь и творчество Хидэо Кодзимы.

‘Биг Босс’ — детальное и увлекательное путешествие в мир знаменитого японского геймдизайнера Хидэо Кодзимы. Ознакомившись с сотнями сторонних источников, множеством интервью и других материалов, журналист Семён Костин написал первую неофициальную биографию Кодзимы. Здесь он рассматривается через призму объектов его творчества: от постмодернистских шедевров Snatcher и Policenauts до признанных блокбастеров из игровых серий Metal Gear Solid и Death Stranding.

<https://thewhitelabel.ru/big-boss>

СМОТРИТЕ ● ご覧ください

Лепехова Е.С. о книге ‘Императрицы и буддизм в Китае и Японии в VI-VII вв.’

<https://youtu.be/cF7PfbXaoHs?si=q5Y3BR1muBnP0UVU>

Японский мужской идеал эпохи Муромати: дзэн, тишина и чай. Подкаст 3: Чайный мастер

https://youtu.be/-tJJVrQiQ10?si=p_1iwO19pVmLuZV

ИСТОРИЯ ● 歴史

Введение японской армии во Вьетнам. Японские войска были введены на север Вьетнама в августе 1940 года. Для базирования авиации японцев Французской колониальной администрацией были предоставлены три аэродрома. В 1941 году Япония навязала колониальной индокитайской администрации договоренность о совместной обороне и смогла ввести дополнительные силы на территорию страны. При этом французы оставались на своих постах в администрации.

Ко времени японской оккупации большинство партий, на которые опирались французы, раскололись на мелкие группы. Под влиянием пропаганды начали складываться партии, поддерживающие Японию. Опорой японцев были приверженцы религии Каодай, которая сильно влияла на мнение крестьян.

<https://ru.dimatourmuine.vn/японская-оккупация-вьетнама/>

Если бы война не прекратилась, то на Японию обрушились бы такие же бедствия, как на нацистскую Германию, территория которой была совершенно опустошена, а политическая система – полностью уничтожена. При таком развитии событий неминуемо обратились бы в прах сами опоры национального государственного устройства Японии, на которых наша страна покоилась все три тысячи лет своей блестящей истории. Поэтому руководство страны было вынуждено ради будущего Японии претерпеть сиюминутное унижение и пойти на прекращение войны.

Исибаси Тандзан. Публицистика. Сборник статей (1912-1968). Макс пресс, Москва, 2004.

http://ru-jp.org/tanzan_hyoron.pdf

‘Дело в том, что в 1942-1943 годах японские самолеты часто вторгались в воздушное пространство в глубь нашей территории, приходилось каждый раз открывать по ним огонь. Тогда мало кто знал об этом, не положено было сообщать в газетах. Только после разгрома немецких войск под Сталинградом японцы прекратили разведывательные полеты, но мы знали, что не зря стоим на восточной границе’.

https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_75/mass-media/news?item=103315634

Кипящий тайнами остров, покрытый туманом — это Матуа. Расположенный в 800 км от Сахалина, он притягивает ученых и исследователей. Практически каждый квадратный метр плоской части острова со времен Второй мировой войны покрывался наземными или подземными сооружениями — здесь годами располагалась Императорская армия Японии и советские гарнизоны. Эти места — живое наследие военной истории. Мы поговорили с

историком-японистом, автором каталога старопечатных книг академика Б.Л. Рифтина, Иваном Борониным-Савченко о том, что искала там экспедиция РГО в 2024 году.

<https://rgo.ru/activity/redaction/articles/chto-iskali-uchenye-v-ekspeditsii-rgo-na-ostrove-matua/>

История японских военнопленных в Казахстане. Как солдаты Квантунской армии оказались в казахстанских лагерях, как строили дома и шахты — и почему один из них остался навсегда.

В истории Советского Союза до сих пор остаются малоизвестные страницы — в том числе связанные с судьбами иностранных военнопленных. Особое место среди них занимают японские солдаты, прошедшие через лагеря Казахстана и оставившие след не только в архивах, но и на улицах наших городов.

<https://qalam.global/ru/articles/istoriia-iaponskix-voennoplennyx-v-kazaxstane-ru>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

‘Стороны полагают, что официальный Токио должен извлечь уроки из бесчеловечных страниц собственной истории, быть осторожным в словах и действиях в отношении храма Ясукуни (храм, где поклоняются душам воинов, погибших за Японию и императора и где похоронены некоторые военные преступники - ИФ) и других моментов истории, полностью отмежеваться от милитаризма, принесшего в прошлом горе и страдания народам стран мира и самой Японии’, - говорится в совместном заявлении РФ и КНР о дальнейшем углублении отношений всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия в новую эпоху в ознаменование 80-летия победы Советского Союза в Великой Отечественной войне, победы китайского народа в войне сопротивления японской агрессии и образования ООН.

<https://www.interfax.ru/world/1024745>

Правительство Японии категорически не согласно с обвинениями в милитаризме, призыв отмежеваться от которого содержался в совместном заявлении РФ и КНР. Эта тема поднималась на регулярной пресс-конференции генерального секретаря кабинета министров Японии Ёсимасы Хаяси.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23895593>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70170#more-70170>

В преддверии 80-летия великой Победы на мемориальном комплексе в честь воинов-освободителей на острове Шумшу прошла церемония возложения цветов. Неувядающие венки принесли на братскую могилу советских солдат, которые дали решающий бой японским милитаристам. Именно здесь была поставлена победная точка во Второй мировой войне, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу регионального правительства.

В церемонии приняли участие представители администрации Северо-Курильского муниципального округа, Вооруженных сил РФ, пограничной службы.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2074222/>

ТОКИО, 7 мая - РИА Новости. Сотрудники посольства и торгового представительства России, а также послы и представители иностранных государств участвуют в торжественной церемонии возложения цветов на могилу легендарного советского разведчика Рихарда Зорге в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне на кладбище ‘Тама рэйэн’ в пригороде Токио, передает корреспондент РИА Новости.

<https://ria.ru/20250507/zorge-2015431387.html>

Власти Японии не только не демонстрируют готовность восстановить отношения с РФ, но и делают активные политические и практические шаги, направленные на продолжение

нынешней враждебной линии в русле антироссийского курса. Об этом заявил ТАСС посол РФ в Японии Николай Ноздрев.

<https://tass.ru/politika/23851167>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70004>

7 мая 2025 года в Центре ИППО в Москве состоялась встреча Председателя Императорского Православного Палестинского Общества Сергея Степашина и Чрезвычайного и Полномочного Посла Японии в России Акиро Мүто.

Господин Посол поблагодарил Сергея Степашина и ИППО за содействие в организации выставки икон Хироко Кодзуки, открытие которой состоялось 23 апреля 2025 года в Храме Христа Спасителя. Он также подчеркнул, что организация данной выставки в главном храме России является важным шагом в развитии культурного диалога между двумя странами.

<https://www.ippo.ru/news/article/kollegi-segodnya-ochen-nasyschenny-den-budet-esch-414177>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70172>

За март Японию посетили больше 18 000 россиян — и это рекорд! Это самый высокий месячный показатель за всю историю, и это на 77% больше, чем в марте прошлого года. Среди причин — упрощённое получение визы и отсутствие негативного отношения к российским туристам. Некоторые отмечают, что уехать в Японию сейчас проще, чем в Европу. На фото в посте — очередь к японскому посольству в Москве.

https://t.me/Japan_paradoks/10759

23 апреля 2025 года в Патриаршем музее церковного искусства Храма Христа Спасителя состоялось торжественное открытие выставки православных икон 'Небо на земле. Иконы письма Хироко Кодзуки' кисти японской художницы Хироко Кодзуки.

Хироко Кодзуки (Hiroko Koudzuki – искусствовед, историк искусства, художница и супруга бывшего Посла Японии в России изучает русскую иконопись 25 лет, из которых более 15 лет она провела в России. Госпожа Кодзуки специализировалась на теме средневекового европейского религиозного искусства. Посещая музеи, монастыри и храмы в России, она знакомилась с величием древнерусских памятников искусства и искренне полюбила иконопись. Естественным шагом для неё стал осознанный приход в иконописную мастерскую для изучения основ письма, где под руководством своего учителя Елены Антоновой она сделала первые шаги в иконописи. Сегодня у Хироко Кодзуки свой узнаваемый стиль, который сочетает традиционные каноны иконографии с элементами японской эстетики, создавая уникальный синтез культур.

Текст и фотографии: Александр Дворянкин, Председатель московского отделения Общества 'Россия-Япония'

<https://russiajapansociety.ru/?p=70006>

23 апреля 2025 г. в выставочном зале Храма Христа Спасителя состоялось торжественное открытие выставки 'Небо на земле: иконы письма Хироко Кодзуки'. Выставка продлится до 25 мая 2025 года.

Первая выставка икон госпожи Кодзуки (супруги Полномочного посла Японии в России господина Тоёхиса Кодзуки) прошла в перекрёстный год Россия-Япония 2018 в Казани. Затем часть икон была показана в Оренбурге.

Незадолго до пандемии мы силами проекта 'От Берёзы до сакуры' планировали организовать выставку в Галерее Василия Нестеренко и выставочном зале реставрационного центра Грабаря, но наступил 2020 год... В конце 2023 года заканчивался срок полномочий господина Кодзуки в России, и незадолго до их отъезда на родину в Императорском Православном Палестинском Обществе при поддержке Международного Фонда Шодиева и Общества содействия сохранению и популяризации русской культуры имени Михаила Абрамова, несмотря на сложную политическую обстановку, японские иконы Хироко Кодзуки были показаны москвичам и гостям столицы. На открытии выставки в ИППО

госпожа Кодзуки передала в дар Палестинскому обществу только что написанную икону святого равноапостольного Николая Японского. Такая же икона кисти Хироко Кодзуки находится в Раифском монастыре под Казанью, и верующие могут обратиться с молитвой к великому святому, который до сих пор служит невидимым духовным мостом между Японией и Россией. Тогда же, в 2023 году, председатель Императорского Православного Палестинского Общества Сергей Степашин выразил пожелание, чтобы иконы госпожи Кодзуки задержались на некоторое время в России и их смогли увидеть жители других городов.

Автор текста – Наталия Ерофеева. Фото – Наталья Кузнецова

<https://russijapansociety.ru/?p=70221>

4 мая 2025 года в СК 'Олимп' подмосковного города Солнечногорск по приглашению 'Межрегиональной Федерации Айкидо' (www.aikistar.ru) состоялся открытый семинар одного из выдающихся мастеров своего времени, ученика и друга сенсея Хироси Тада, Икухиро Кубота (8 Айкидо Айкикай), сихана. Это, пожалуй, первый визит японского сенсея такого уровня в Россию с момента начала пандемии 2019-го года.

<https://russijapansociety.ru/?p=70101>

Восток шепчет, Москва слушает: как прошел фестиваль 'Дальше' в Переделкино
На парковке перед Домом творчества Переделкино, словно в сердце столицы, собралась толпа — не очень большая, но явно насыщенная московским колоритом. Машины, как стая перелетных птиц, заполнили каждый клочок асфальта, и даже те, кто приехал чуть раньше, уже начинали нервничать, глядя на часы. Девушки в светлых плащах и больших очках (зонтик как обязательный аксессуар майской непредсказуемости) с интересом разглядывали афишу. Между делом говорили друг другу: 'Я читала у Мураками, что в Токио всегда пахнет кофе и дождем...' — и в ответ получали: 'А я пришла, потому что тут вроде должен быть мастер-класс по манге... и ramen!' Их любопытство было чуть неловким, как первое знакомство, но в этом и было что-то подлинное.

<https://moskvichmag.ru/gorod/vostok-shepchet-moskva-slushaet-kak-proshel-festival-dalshe-v-peredelkino/>

<https://russijapansociety.ru/?p=70085>

Ирина Крайнова: Наш клуб любителей японских аниме при Дубненском городском отделении ОРЯ смотрит много разных фильмов, в основном, конечно, динамичных и остросюжетных. Это и понятно: аудитория молодая — школьники, студенты, начинающие научные сотрудники ОИЯИ. Но наш председатель ОРЯ Наталья Рыбникова решила немного традицию нарушить и показала в клубе не самый динамичный, несколько сумрачный и — точно самый философский фильм великого японского аниматора. Речь, разумеется, идет о 'Мальчике и птице' Хаяо Миядзаки, который точнее было бы назвать 'Мальчик и цапля' (как в прокате Северной Америки).

<https://russijapansociety.ru/?p=70041#more-70041>

Премьера фильма 'Леонидас' (Япония), представление в программе 'Цена вопроса' ММКФ2025.

<https://rutube.ru/video/436e19ba9b0a2641477639b811d47ebd/>

Администрация Владивостока разместила на портале Госзакупок два конкурса: на разработку проекта реставрации исторического здания — 'Ансамбля доходных домов Л. Скидельского' на Океанском проспекте, 30, и на ремонт объекта культурного наследия регионального значения 'Консульство японское' (Океанский пр-т, 7). На проектные работы выделено 3 млн рублей, на ремонт — 15 млн, сообщает ИА PrimaMedia.

<https://primamedia.ru/news/2072477/>

Стал ли Воронеж вновь аниме-столицей России? Всероссийский аниме-фестиваль прошёл в городе впервые с 2019 года. Известный многим любителям аниме и косплея фестиваль (0+) вновь состоялся в воронежском парке 'Алые паруса' в воскресенье, 4 мая.

<https://moe-online.ru/news/culture/1222693>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70083>

Новосибирск. Ротонда времени и японский сад — в новосибирском заксобрании представили концепцию нового парка. В парке на площади 5,43 га разместятся общественные зоны, места для тихого отдыха, велодорожки, площадки для скейта и для выгула собак, ближе к центру 'Сибирь — Хоккайдо' высадят японский сад с экзотическими растениями. Ярким акцентом станет необычная 'Ротонда времени'. У входной группы гостей будет встречать памятник Юрию Бугакову. Первую очередь парка обещают ввести уже в 2025 году.

<https://ведомостинсо.рф/2025-05-06-m-02>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №5, 2025.

https://russiajapansociety.ru/?page_id=1851

В Японии сняли документальный фильм об олимпийской чемпионке по фигурному катанию россиянке Алине Загитовой. Кинокартина, которая доступна только на японском языке, называется 'Королева Загитова: правда о карьере'.

<https://news.ru/sport/v-yaponii-snyali-film-o-zhizni-rossijskoj-figuristki-zagitovoj>

Со второй декады апреля научно-исследовательское судно 'Владимир Сафонов' проводит комплексные научно-исследовательские работы по мониторингу состояния запасов донных и придонных промысловых видов рыб и беспозвоночных на шельфе и материковом склоне северо-западной части Японского моря. Среди основных задач экспедиции – оценка состава, структуры донных сообществ; изучение общего и промыслового запаса основных видов рыб и промысловых беспозвоночных, расчёт величины их пополнения; исследование пространственного, батиметрического распределения рыб и беспозвоночных в весенне-летний период.

<https://paluba.media/news/193283>

Японские баклажаны покорили Хабаровск: эксперимент с экзотикой, который удался.

<https://www.newsinfo.ru/news/japanese-eggplant-hybrids/875306/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

С раннего утра тысячи вьетнамцев и японцев пришли принять участие в крупнейшем мероприятии культурного обмена в истории вьетнамской общины Японии. Фестиваль 'Вьетнамское сердце – 50 лет совместного биения' организован Вьетнамско-японской организацией по продвижению глобальной культуры (VJCP) в сотрудничестве с престижными вьетнамскими ассоциациями и многонациональными культурными организациями Японии.

<https://www.vietnam.vn/ru/khai-mac-festival-trai-tim-viet-nam-50-nam-hoa-chung-mot-nhip-tai-nhat>

Выставка 'Хо Ши Мин — символ эпохи' в Японии

<https://www.vietnam.vn/ru/trung-bay-chuyen-de-ho-chi-minh-bieu-tuong-thoi-dai-tai-nhat-ban>

6 мая Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Таджикистане Кэйко Фурута и министр культуры страны Матлубахон Сатториён приняли участие в церемонии передачи оборудования в рамках 'Проекта по улучшению оборудования для сохранения,

цифровизации и использования Книжного дома Таджикистана'. На проект выделили 83,8 млн японских иен (примерно \$600 000).

<https://asiaplustj.info/en/node/348656>

Японская деревня была создана после поездки в Японию в конце XIX века. Альберт Кан поручил японским художникам разработать проект планировки и насаждений. Здесь есть традиционная чайная и 2 традиционных жилища, перевезенных из Японии. Вы будете очарованы этим гармоничным, красочным, почти конфиденциальным пространством, где каждый элемент имеет свое место.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/progulki/articles/220543-muzej-al-berta-kana-i-ego-sad-isklucitel-noe-zelenoe-mesto-u-vorot-pariza>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Количество детей в Японии в возрасте до 15 лет упало до самого низкого уровня за все время ведения такой статистики с 1950 года. На 1 апреля их насчитывалось в стране примерно 13,7 миллиона – на 350 тыс. меньше, чем год назад, говорится в опубликованном сегодня правительственным докладе. Он распространен в связи с предстоящим 5 мая национальным праздником – Днем детей. Сейчас на детей до 15 лет приходится 11,1 процента от 124-миллионного населения страны. По этому показателю, по данным ООН, Япония находится на предпоследнем месте среди 37 стран с населением более 40 млн человек.

https://t.me/golovnin_tokyo/3605

Более половины крупных японских компаний не используют искусственный интеллект при найме сотрудников, что подчеркивает осторожную позицию в отношении использования ИИ при найме, несмотря на его растущее использование на рабочих местах, сообщает 4 мая деловое агентство Kyodo News, публикуя данные собственного опроса.

<https://rossaprimavera.ru/news/5c9c6ac0>

В находящейся в центральной части Японии префектуре Сидзуока, где проходит тропа к вершине горы Фудзи, было принято постановление в связи с рискованным поведением некоторых людей, совершающих восхождение.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250509_20/

<https://russiajapansociety.ru/?p=70205#more-70205>

Некоторые железнодорожные и авиакомпании Японии смягчают дресс-код, чтобы разрешить сотрудникам, которым приходится по много часов стоять на работе, носить кроссовки. Оператор столичного метрополитена Tokyo Metro 1 мая пересмотрел дресс-код для поездных бригад и персонала станций.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250507_RS10/

<https://russiajapansociety.ru/?p=70078>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Ученые выяснили, что окаменелость из префектуры Хиого принадлежит неизвестной ранее бабочке. Новый вид назвали Tocola kamitani — в честь Киеси Камитани, который первым заметил находку. Исследование опубликовано в Paleontological Research.

<https://snob.ru/news/v-iaonii-nashli-drevniuiu-babochku-vozhrastom-26-mln-let/>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Красивейшая набережная напоминающая одновременно Венецию и Швейцарию, поросшие лесом горы, свежий вкусный воздух с привкусом чая... и НИКОГО. В дни Золотой Недели это показалось чудом.

Гуляя по этому великолепию мы наткнулись на просторный балкон над рекой, по всей видимости используемый под кафе или столовую. Он был закрыт и не подавал признаков жизни, но выглядел так здорово и уютно, что нам очень захотелось хотя бы просто посидеть внутри недолго.

На удачу я зашёл в магазинчик напротив и спросил у хозяйки. Оказалось, что балкончик этот её. Эта волшебная женщина не только пустила нас внутрь, но и согласилась приготовить нам 'что-нибудь несложное вроде удона'. И это в выходной день, когда она явно не рассчитывала на посетителей!

https://t.me/big_in_nippon/3080

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

История архитектуры стран Азии и Африки | Totalarch

Кендзо Танге: Традиции и творчество в японской архитектуре (Ансамбль дворца Кацура).

Архитектура Японии второй половины VI–VII вв. Архитектура Японии XIX – начала XX вв.

Архитектура Японии 1920-1960-х гг. и др.

<https://east.totalarch.com/japan>

Непонятая архитектура Японии: зацените 9 странных бетонных 'шедевров'.

<https://www.techinsider.ru/technologies/1689949-neponyataya-arhitektura-yaponii-zacenite-9-strannyh-betonnyh-shedevrov/>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Буддийская скульптурная традиция — чрезвычайно разнообразна, канонична и одновременно инновационна. Охватить все ее многообразие в одном коротком путеводителе, конечно, невозможно, но мы попытаемся дать несколько опорных точек, которые помогут не растеряться при встрече с ней. На примере знаменитых скульптурных комплексов и единичных памятников будут разобраны общие для всех регионов основы, а именно — наиболее часто встречающиеся персонажи и их отличительные черты.

<https://qalam.global/ru/articles/budda-ru>

Веер с каллиграфией или изображением кисти известного художника сначала использовали по назначению, а когда бумага обтрёпывалась, её снимали и приклеивали на другую поверхность, чтобы сохранить. Так делали свитки или ширмы.

https://t.me/krasota_kimono/164

https://t.me/krasota_kimono/163

Омамори (御守) — это японские амулеты, приносящие удачу и защищающие от бед. Их можно найти в храмах и святилищах по всей Японии.

https://t.me/japanese_online/8102

Дзёро-гумо — шлюха-паук или запутывающая невеста

В Японии, как известно, некоторые пауки обладают удивительными сверхъестественными способностями. Самый распространённый из них — дзёро-гумо, так же известный как золотопряд (Nephila). Встречается он по всему Японскому архипелагу, за исключением северного острова Хоккайдо. Размер их тела составляет от двух до трёх сантиметров в длину, но они могут вырасти гораздо больше; некоторые из них достаточно массивны, чтобы ловить и поедать маленьких птиц. Эти пауки славятся своими размерами, ярко-

красивым окрасом, большой и крепкой паутиной, а также жестоким истреблением молодых мужчин.

https://vk.com/wall-129381042_44165

В 1903 году мастер из Киото по имени Мори Юдзан издал сборник морских узоров 'Хамонсю'. Он предназначался для разного рода ремесленников – изготовителей катан, лакированных изделий, гравюр и так далее, которые хотели оформить свои работы в морской тематике

https://t.me/Japan_paradoks/10740

КИМОНО • 着物

Май - время любования новой зеленью.

🍀 Самые сочные краски зелени можно наблюдать именно сейчас. Уже всё распустилось, но ещё нет признаков увядания.

🍀 Сколько зелёных оттенков родилось благодаря этому времени года!!!

Молодая трава - вакакуса, молодая рассада риса - ваканаэ, молодые листья - вакаба, цвет ивы - янаги-иро, цвет обратной стороны ивовых листьев - ураха-иро, цвет сочной зелени - мозги, бледная зелень - асамидори, молодая зелень - вакамидори, молодой бамбук - вакатакэ...

https://t.me/krasota_kimono/182

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Оскарносный японский режиссер Рюсукэ Хамагути ('Сядь за руль моей машины', 'Зло не существует') приступает к работе над новым фильмом под названием All of a Sudden ('Внезапно'). Главные роли в драме исполняют Тао Окамото ('Росомаха: Бессмертный') и Виржини Эфира ('Вкус чудес').

<https://kanobu.ru/news/rezhisser-dramyi-syad-za-rul-moej-mashinyi-snimet-kartinu-so-zvezdoj-rosomahi-v-parizhe-500358/>

陶芸家・横山拓也さんの黒碗を関西万博で。| A black bowl by the ceramic artist Takuya Yokoyama at the Kansai Expo.

<https://youtu.be/A36gTHNaDf0?si=kTT6MrMY1WIVY6Rj>

Японский геймдизайнер Хидэо Кодзима подтвердил, что работа над его мангой в тандеме с культовым мангакой Дзюндзи Ито наконец стартовала. О сотрудничестве авторы заговорили ещё в 2020 году.

<https://www.cybersport.ru/rankings?discipline=dota-2&ranking=ept>

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

Небольшой ресторанчик в городе Тотиги с винтажными вывесками и большими окнами. Внутри молодежь, мужчины в рабочей форме и семейная пара с детьми сидят за столиками в ожидании своих заказов. С кухни доносится голос хозяйки Хироко Судзуки: 'Извините за ожидание, танмены скоро будут готовы. Это очень вкусно! ', сообщает японская газета Yomiuri Shimbun. В меню ресторана три позиции: танмен – лапша с обжаренными овощами и свиной, кацудон – рис с котлетой из свинины, якинику – мясо на гриле.

<https://bigasia.ru/yaponskaya-dolgozhitelnicza-prodvigaet-tradiqionnie-bluda/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

То, что получено своими силами, остается надолго. А то, что получено быстро и просто, пропадает быстро. Сегодня я получил такое сообщение: 'Хочу изучать японский язык. Подскажите, пожалуйста, детали'. У меня возникает вопрос: вы действительно хотите изучать японский язык!?

<https://t.me/furusawaakira/95>

Если у нас в культуре разговора принято не перебивать собеседника и дожидаться, пока он закончит говорить, то у японцев принято не молчать в ответ. Многочисленные междометия, которые они вставляют между репликами собеседника, и небольшие ответные фразочки называются 相槌 айдзути. С их помощью вы демонстрируете, что рассказ собеседника вам интересен.

https://t.me/Japan_paradoks/10761

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Отсутствие мусорных баков в общественных местах, в том числе на железнодорожных станциях, назвали самым большим неудобством иностранные посетители Японии, сообщает 5 мая агентство Kyodo News.

<https://rossaprimavera.ru/news/33d3ce43>

Думаю о японской скаковой лошади, которая была такой неудачницей, что стала народной героиней для неудачников. Харуура (Haru Ura) — японская скаковая лошадь, чья история покорила сердца людей по всей стране. Харуура начала карьеру в конце 90-х и... сразу стала печально известной. За всё время она участвовала более чем в 100 заездах и не выиграла ни одного.

https://t.me/Japan_paradoks/10728

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Потребителей в Японии, вероятно, ждут более высокие цены на рис осеннего урожая. Крупнейшее в стране объединение скупщиков и оптовых торговцев рисом - Японская ассоциация сельскохозяйственных кооперативов значительно увеличивает авансовые платежи рисоводам.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250507_B6/

РАЗНОЕ • 等

Сейчас эта мода вышла за пределы Японии. Цурикавы устанавливают на машины в качестве аксессуара, чтобы быть более заметными на дороге. В данный момент кольца уже не устанавливают. Вместо них в ходу сердечки, которые также называются цурикавой.

<https://nord-news.ru/news/2025/05/06/?newsid=188019>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>