

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 22, 25.06.01

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию 21, 25.05.25

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250525.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=70694>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

НОВОСТИ • ニュース

САРАТОВ. Аниме! Аниме! Наконец, аниме!

 Мы представим три полнометражных мультипликационных работы из страны Восходящего солнца: 1 июня — 'Ведьмина служба доставки', 1989; 4 июня — 'Актриса тысячелетия', 2001; 11 июня — 'Оглянись', 2024.

 Показы проводятся при участии Саратовского отделения Общества 'Россия-Япония'.

Материал полностью:

<https://t.me/MARINA59D/10941>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70826>

МОСКВА/ОНЛАЙН. 🇷🇺 Уважаемые коллеги, Центр японских исследований ИВ РАН приглашает вас на конференцию 'Японская популярная культура в современном мире', которая состоится 15 октября 2025 года в Институте востоковедения РАН в смешанном формате (очно и онлайн).

В рамках конференции мы предлагаем следующие общие темы для обсуждения:

1) Аниме и манга – флагманы японской поп-культуры. 2) Музыка в современной Японии. 3) Слияние традиционного и современного в японской популярной культуре. 4) Восприятие и влияние японской поп-культуры за рубежом. 5) Восприятие и влияние японской поп-культуры в России. 6) Популярная культура как элемент 'мягкой силы' Японии. 7) Виртуальная реальность в японской поп-культуре: влияние и отражения. 8) Японские косплей-конвенции и деятельность косплееров. 9) Особенности и разнообразие японских молодежных субкультур. 10) Японские видеоигры и японская игровая культура.

Рабочий язык конференции — русский.

Для участия необходимо до 30 июня 2025 года выслать на почту jpop_conf@mail.ru заполненную форму докладчика или слушателя. Докладчики должны разместить в анкете развернутые тезисы своего выступления.

По любым вопросам о конференции пишите на почту: jpop_conf@mail.ru

https://vk.com/jpclubiaasmsu?w=wall-163262512_1612

<https://russiajapansociety.ru/?p=70786#more-70786>

ЧИТА. Российская художница Ирина Левашева откроет выставку картин в стиле суйбокуга (японская живопись тушью и водой) во время Забайкальского международного кинофестиваля (ЗМКФ). Посмотреть на экспозицию 'Красота восточной туши' (0+) от мастера, чья яшмовая печать зарегистрирована в министерстве культуры Японии, можно будет с 4-го июня по 6 июля в краевом художественном музее.

<https://mkzk.75.ru/novosti/408991>

МОСКВА. Кино о кино - фестиваль японского кино в Москве. 31 мая начался первый благотворительный фестиваль японского кино, организованный KINOCO, которые собрали программу, пригласили экспертов, иллюстраторов, перевели и субтитрировали фильмы. Вас ждёт прекрасное начало лета.

Кино о кино — это взгляд режиссёров на кинематограф и его возможности, связь с политикой и индустрией. Взгляд изнутри. Мы будем смотреть японские фильмы и обсуждать, как происходит обращение кино к самому себе.

Фестиваль продлится полгода, каждый месяц посвящён одному режиссёру. В программе — Китано Такэси, Осима Нагиса, Корээда Хирокадзу и другие знаковые японские деятели.

Дата и время: 31 мая 17:00-22:00. Адрес: Москва, метро Бауманская, Плетешковский переулок 8с1.

https://t.me/japanese_club_iaas_msu/414

<https://russiajapansociety.ru/?p=70796>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ОНЛАЙН. 'Желтый двор'. Курс лекций 'Японские сады'

Японский сад родился из поклонения природе. Его основными элементами были вода и камень. В малом и единичном японские садоводы видели отражение великого и общего.

О зарождении японской садовой культуры, символике камней и воды, созерцании природы, дзэн-буддийских садах и чайных церемониях расскажет японист и культуролог Мария Солодкова. В основу курса легли материалы полевых исследований лектора.

Об истоках японского сада. 3 июня, 19:00

Постижение дзэн в монастырских садах. 5 июня, 19:00

Сады для чайных церемоний. 10 июня, 19:00

Лекции пройдут офлайн в нашем магазине в Санкт-Петербурге (ул. Маяковского, 15) и онлайн на платформе Zoom. Каждая лекция займет от 90 до 120 минут вашего времени.

Все участники получают на почту видеозапись лекции в течение 48 часов после встречи.

Детали: <https://dvorbooks.com/gardens>,

<https://russiajapansociety.ru/?p=70864#more-70864>

МОСКВА. 'Последний сверчок'

Дорогие друзья! Центр восточных культур НИУ ВШЭ и Школа востоковедения ФМЭИМП приглашают вас на презентацию уникального литературно-художественного, музыкального мультимедийного проекта 'Последний сверчок'.

В рамках презентации гости познакомятся с экспериментальным литературно-художественным и музыкальным проектом – альбомом из 220 авторских трёхстиший-хайку на японском языке с переводами Александра Долина на русский и английский, иллюстрированных картинками художника Олега Усова и каллиграфией Станислава Усова, с авторским музыкальным сопровождением Натальи Клобуковой (Голубинской) на цитре кото.

Александр Долин – профессор Школы востоковедения, заслуженный профессор Международного университета Акита, поэт и переводчик.

Олег Усов – художник, лауреат международных конкурсов.

Наталья Клобукова (Голубинская) – приглашенный преподаватель Школы востоковедения, культуролог, музыкант.

Когда: 6 июня (пт), 18:00

Где: ул. Старая Басманная, 21/4с5, ауд. Б-314

<https://forms.yandex.ru/u/682b907590fa7bb0553656e0/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70828>

МОСКВА, 12 и 13 июня. 'Сердце дракона'. Artplay, ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 2. Вы сможете познакомиться с изобразительным искусством Японии на выставке 'Искусство Японии: от Хокусая до современности'. А после погрузиться в японские музыкальные традиции вместе с японским барабанным шоу 'Сердце дракона'. Искусство ещё никогда не звучало так громко!

Много важных деталей:

<https://gorodzovet.ru/moskva/iaponskoe-barabannoe-shou-serdtse-event11003425>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70866>

РФ. 'Желтый двор' (<https://dvorbooks.com/>): едем в Казань, Воронеж и Архангельск!

14 и 15 июня участвуем в Летнем книжном фестивале 'Смены' в Казани! Подробная программа на сайте фестиваля (<https://s-m-e-n-a.org/lkf2025/>).

С 12 по 14 июня едем в Воронеж на книжную ярмарку 'Платоновского фестиваля искусств' (https://vk.com/platonov_festival), где проведем мастер-класс по созданию открыток в стиле обложек 'Красной птицы' (Советская площадь).

С 19 по 22 июня ждем вас на фестивале 'Белый июнь' (<https://vk.com/whitejunefest>) в Архангельске (Петровский парк и ул. Карла Либкнехта).

До встречи!

<https://t.me/dvorbooks/388>

РФ. Онлайн-кинотеатр Амедиатека и кинокомпания Пионер представляют премьеру аниме 'Дандадан: Злой глаз'. Показ состоится 17 июня в первом зале киноцентра 'Октябрь' (Москва) в рамках проекта КАРО/АРТ. В специальный кинотеатральный выпуск войдут три премьерные серии второго сезона сериала 'Дандадан', краткий обзор первого сезона и эксклюзивное интервью с режиссерами — Фугой Ямасиро и Абелем Гонгорой, — которое можно будет увидеть только в кино.

Премьерные показы также пройдут в Санкт-Петербурге в кинотеатре 'Варшавский экспресс' и в Краснодаре в кинотеатре 'Галерея' — 16 июня.

<https://kinotv.ru/read/news/moskovskaya-premera-anime-dandadan-zloy-glaz-proydyet-17-iyunya/>

КАЗАНЬ. Востоковед Динара Фахрутдинова прочтет лекции о прозе японских писательниц в 'Смене' (ул. Бурхана Шахиди, 7)

18 июня в 19:00 начнется лекция 'После бури. Потеря и надежда в творчестве Есимото Бананы'. Ее посвятят исследованию тем переживания утраты и поиска смысла после потери в творчестве японской писательницы. Участники события узнают, как в ее произведениях изображаются хрупкость человеческого существования, процесс скорби и постепенное возвращение к жизни.

Еще одна лекция, 'Хроники тихих дней Хироми Каваками, пройдет в июле. Точная дата пока неизвестна.

<https://inde.io/news/101173-vostokoved-dinara-fahrutdinova-prochtet-lektsii-o-proze-yaponskih-pisatelits-v-smene>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Названы 10 книг из короткого списка номинации 'Иностранная литература' премии 'Ясная Поляна' <...> 5. 'Полиция памяти', Ёко Огава. Перевод с японского: Дмитрий Коваленин.

<https://snob.ru/news/nazvany-10-knig-iz-korotkogo-spiska-nominatsii-inostrannaia-literatura-premii-iasnaia-poliana/>

Анна Егорова. Метаморфозы земли: японская неглазурованная керамика якисимэ. Музей Востока. Каталог. 2020

Книга представляет собой иллюстрированное издание к выставке, на которой демонстрируется неглазурованная керамика Японии – от ранних образцов XII в. до работ современных художников, работающих как в традициях старых региональных гончарных центров, так и в современных направлениях декоративного искусства. Выставка организована при содействии Японского фонда.

https://library.orientmuseum.ru/images/pdf/Metamorphosy_2020.pdf

В издательстве музея 'Гараж' вышла книга 'Японское. Модернистское. Пролетарское. Искусство Японии 1920–1930-х годов в СССР'. Она рассказывает про исторические художественные события, которые забылись, несмотря на их яркость и радикальность. Монография Катарины Лопаткиной, историка искусства, бывшей сотрудницы Государственного Эрмитажа, посвящена экзотическим сюжетам. Речь на страницах книги идет о том, как ростки соцреализма пробивались на вулканической почве Японских островов. Проще говоря, о влиянии советского реалистического искусства на идейные и технические элементы искусства японского.

<https://www.theartnewspaper.ru/posts/20250523-hkar/>

<https://russijapansociety.ru/?p=70660>

Тренд на восток: 5 книг от азиатских авторов. 'Странный дом', Укэцу
Необычный хоррор-детектив в жанре фудосан-мистери, или расследования по чертежам. Сюжет построен на подробном описании плана одного жилого дома — на каждой странице мы видим ту или иную часть проекта. Архитектор Курихара по просьбе своего друга соглашается взглянуть на чертежи. Что же в них необычного? На первый взгляд — ничего, но если присмотреться повнимательнее, становится по-настоящему страшно...

<https://snob.ru/literature/trend-na-vostok-5-knig-ot-aziatskikh-avtorov/>

Амайя Аррасола. Тоторо и я. Графическая биография Хаяо Миядзаки
Отправьтесь в путешествие по мирам Хаяо Миядзаки! Художница и иллюстратор Амайя Аррасола приглашает вас в увлекательное приключение по биографии великого Хаяо Миядзаки. Взгляните на творческий путь любимого мультипликатора, а также познакомьтесь ближе с его главными персонажами с помощью уникальных ярких рисунков. ISBN: 978-5-04-200390-5. Возрастное ограничение: 16+. Кол-во страниц: 200. Импринт: Бомбора

<https://bombora.ru/book/170506/>

СМОТРИМ! ● ご覧ください

Устименко Артур Андреевич - лаборант-исследователь Центра японских исследований Института востоковедения РАН, аспирант: 'Как изменялась японская семья и её роль как социального института в конце XX – начале XXI в.'

<https://youtu.be/k7ajZKWFqEQ?si=INVqgAsQMx9gvHG>

ИСТОРИЯ ● 歴史

Город Киото, расположенный почти в самом центре области Ямасиро, в котловине, окруженной горами со всех сторон, кроме южной, был основан в самом конце VIII века (794 г.) императором Камму как новая столица вместо прежней в городе Нара области Ямато. Первоначальное название новой столицы было Хейанкё — столица мира и покоя, но ее обозначали также и другими терминами...

[https://ru.wikisource.org/wiki/Неофициальная история Японии \(Санъё; Мендрин\)/Киото и дворцы](https://ru.wikisource.org/wiki/Неофициальная_история_Японии_(Санъё;_Мендрин)/Киото_и_дворцы)

История мучеников из Нагасаки – один из ярких эпизодов в сложных отношениях Японии с христианскими миссионерами. Когда христианство только начинало распространяться на

японских островах, отношение к нему быстро сменилось от любопытства к враждебности. В 1597 году группа из 26 человек – европейских миссионеров и их японских последователей – была казнена по приказу Тоётоми Хидэёси.

<https://konnichiwa.ru/4586/>

ГМЗ 'Павловск' получил в подарок редкую программку музыкального вечера на Павловском вокзале. Сотрудники музея уже десять лет собирают предметы, связанные с Музыкальным вокзалом. Программка отпечатана на рисовой бумаге с печатными рисунками на тему Японии, выполненными в технике ксилографии. Вверху крупными буквами — реклама известной парфюмерной фирмы 'Ралле и Ко' (Rallet&Co), поставщика императорского двора.

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/gmz-pavlovsk-poluchil-v-podarok-redkuyu-programmku-muzykalnogo-vechera-na-pavlovskom-vokzale/>

120 лет Цусимскому сражению. Это морское сражение стало последней решающей битвой Русско-японской войны и одной из самых трагичных страниц в русской военной летописи.

<https://topwar.ru/265242-ne-otsylajte-ih-na-istreblenie.html>

Первая массированная бомбардировка Токио была проведена американцами 10 марта 1945 года – по количеству разом убитых людей (более 100 тысяч человек) она была страшнее атомной бомбардировки Хиросимы, в городе сгорело свыше 270 тысяч домов, в основном в обычных жилых районах. С апреля американцы начали методично наносить воздушные удары по самому центру Токио, а 25 мая бомбы стали падать и в районе 'Дворца Мэйдзи'.

https://t.me/golovnin_tokyo/3631

МОСКВА. В Институте научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН) состоялся круглый стол на тему 'Вторая мировая война на Дальнем Востоке: уроки, ключевые события, судьбы'. В центре обсуждения — сохранение памяти о трагических страницах истории: решающей роли СССР в разгроме милитаристской Японии, военных преступлениях японских агрессоров в Китае и других странах Азии, подвиге китайского народа и корейских партизан, сражавшихся плечом к плечу с Красной армией.

<https://www.iccaras.ru/news/istoricheskaya-pravda--ne-tolko-akademicheskij-vopros-no-i-instrument-sohraneniya-ustojchivogo-mira-v-azii.html>

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Монголии Масару Игавахара посетил встречу, чтобы узнать об истории японских военнопленных после войны на Халхин-Голе. 18 мая посол Масару Игавахара и его супруга посетили встречу в парке 'Ногоон-Нуур' в районе Чингэлтэй, на которой они узнали об истории японских военнопленных, состоявшуюся

На встрече присутствовало более 100 японцев и монголов, и во время встречи 103-летний монгольский ветеран Чогсомжав Гомбо, охранявший пленных японских граждан, поделился своими воспоминаниями.

<https://centralasia.media/print:2275303>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

В день 120-летия Цусимского сражения, 27 мая 2025 года, в храме в честь иконы Божией Матери 'Порт-Артурская' города Екатеринбурга совершена панихида по погибшим морякам, затем состоялась лекция, посвященная этому историческому событию.

Утром 27 мая на приходе в честь иконы Божией Матери 'Порт-Артурская' настоятель храма иерей Андрей Щукин совершил панихиду по погибшим в ходе сражения морякам. В музейно-выставочном центре 'Дом Поклевских-Козел' состоялась лекция, посвященная 120-летию Цусимского сражения, на которой выступили иерей Андрей Щукин, генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера Александр Вячеславович Емельянов, председатель Свердловского областного отделения

всероссийского Общества 'Россия-Япония', востоковед-японист, специалист по воинским искусствам самураев Вадим Александрович Занин.

<https://ekaterinburg-eparhia.ru/news/2025/05/30/181620/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70911>

Генеральный консул Японии в городе Хабаровске Навагути Ёсиясу и вице-консул Миямото Таити посетили в Чите места захоронения японских солдат и офицеров, которые погибли в Забайкалье во время гражданской войны и после Второй мировой войны.

<https://chitamedia.su/news/2092011/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70770>

31 мая 2025 года в Тюменском государственном университете (ТюмГУ) прошёл мастер-класс по теме «Культурная и образовательная парадипломатия: мосты устойчивого развития» в рамках программных исследований ЮНЕСКО по парадипломатии. Мероприятие прошло с целью принятия решения о возможности создания постоянно действующей в России межсекторальной площадки для обмена лучшими практиками в области культурной / образовательной парадипломатии, а также подготовки банка данных успешных практик в указанных сферах. На мастер-классе выступил Казаков Олег Игоревич, эксперт и член Центрального правления Общества «Россия – Япония», начальник Отдела научного мониторинга Института Китая и современной Азии РАН с докладом по теме: «Российско-японские отношения на современном этапе: культурный и образовательный факторы».

<https://russiajapansociety.ru/?p=70933>

Делегация ОИЯИ посетила Японию

19–21 мая 2025 года состоялся визит представителей Объединенного института ядерных исследований в Японию. Делегация во главе с директором ОИЯИ академиком РАН Григорием Трубниковым посетила крупные национальные научные центры — KEK (High Energy Accelerator Research Organization) и J-PARC (Japan Proton Accelerator Research Complex). В ходе рабочих встреч стороны обсудили возможности для расширения обоюдного участия в экспериментальных исследованиях и обмене научным опытом.

<https://www.jinr.ru/posts/delegatsiya-oiyai-v-yaponii/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=70789>

17 мая в Благовещенске в одиннадцатый раз прошел Амурский региональный конкурс выступлений на японском языке. Организаторы конкурса – Амурское отделение Общества 'Россия-Япония' и Школа иностранных языков 'Сатори', которая была создана при Обществе, как инструмент работы по продвижению программ обучения восточным языкам в регионе. В этом году в трех номинациях (сочинение, стихотворение и песня на японском языке) были представлены 22 выступления.

https://t.me/amur_japan/1159

<https://russiajapansociety.ru/?p=70768>

Япония глазами чеченского хирурга: Когда путешествие учит лучше, чем учебник.

<https://grozny-inform.ru/news/society/171857/>

Екатеринбург. Вот так весело мы провели праздник, посвященный современной японской культуре, вместе с нашими гостями! На лекции Анастасии Огневой обсудили, как аниме и видеоигры влияли на развитие друг друга, а также посмотрели на некоторые удачные и не очень удачные адаптации игр и аниме.

После лекции наши гости смогли провести свое время сразу за несколькими мастер-классами: кто-то сразу побежал делать открытки для себя и своих друзей, кто-то заинтересовался японскими играми и оригами, а некоторые нашли вдохновение для рисования манги.

https://t.me/yumecenter_channel/2079

В Туле проходит фестиваль восточноазиатской культуры 'Аой-мацури'. Его главной площадкой второй год подряд становится индустриальный кластер 'Октава'. За день фестиваль, который объединяет традиции Китая, Японии и Кореи, посетили около тысячи участников. Гости познакомились с восточной музыкой, живописью, танцами, чайными церемониями, единоборствами, кухней, аниме, традиционными играми, одеждой и ремеслами.

<https://1tulatv.ru/novosti/231943-okolo-tysyachi-chelovek-posetili-festival-vostochnoaziatskoy-kultury-v-tule-za-den/>

Российский волейболист Дмитрий Мусэрский продлил контракт с японским 'Сантори'. Об этом сообщила пресс-служба команды. Новое соглашение с Мусэрским рассчитано на один сезон. Мусэрскому 36 лет, он выступает за 'Сантори' с 2018 года.

<https://tass.ru/sport/24100615>
<https://russiapjansociety.ru/?p=70907#more-70907>

В России зафиксирован спрос на услуги репетиторов по японскому языку. По данным сервиса Профи.ру, в первом квартале 2025 года возросло количество запросов по услугам репетиторов японского языка по сравнению с данными первого квартала 2024 года. Совокупное количество запросов по России увеличилось на 18%. 'Газета.Ru' ознакомилась с результатами исследования.

<https://finance.mail.ru/2025-05-31/v-rossii-zafiksirovan-spros-na-uslugi-repetitorov-po-yaponskomu-yazyku-66371590/>

'В России почти нет японских баров'. На месте закрывшегося Umami в Челябинске появится изакая.

<https://74.ru/text/food/2025/05/25/75496106/>

Популярная российская телеведущая Наталья Борисова, которая известна по участию в ток-шоу 'Женский форум', заявила, что во время поездки в Японию ее поразили местные туалетные комнаты.

<https://lenta.ru/news/2025/05/27/rossiyskaya-televeduschaya-rasskazala-o-porazivshih-ee-zarubezhom-tualetah/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Очередная пресс-конференция 26 мая 2025 г. у официального представителя МИД КНР Мао Нин

TV Токуо: Назначена дата возвращения в Китай больших панд, живущих сейчас в Вакаяме, Япония. Как это прокомментирует Министерство иностранных дел? Планируется ли в будущем предоставить Вакаяме новых панд?

Мао Нин: Большие панды в Японии всегда пользовались любовью японцев. В течение длительного времени Китай и Япония достигли положительных результатов в области разведения больших панд, научных исследований, технических обменов, просвещения населения и других аспектов. В соответствии с соглашением о сотрудничестве, подписанным Китаем и Японией, большая панда Лянбинь и три ее детеныша, живущие в Японии, вернутся в Китай в июне этого года. Мы хотели бы поблагодарить наших японских партнеров за постоянную заботу и приглашаем японских друзей часто приезжать к ним в Китай.

http://by.china-embassy.gov.cn/rus/fyrth/202505/t20250528_11635227.htm

Mitsui OSK Lines Ltd. обратилась за поддержкой к правительству Японии в связи с неожиданным решением Европейского союза ввести санкции против трёх танкеров

компании, задействованных в российском проекте по транспортировке сжиженного природного газа.

<https://www.profinance.ru/news2/2025/05/27/cg35-es-neozhidanno-nalozhil-sanktsii-na-tri-yaponskikh-tankera-za-rabotu-s-rossiej.html>

Министерство просвещения, культуры, спорта, науки и техники Японии обратилось к университетам страны с просьбой рассмотреть возможность приема или поддержки студентов, которые, возможно, больше не смогут учиться в Соединенных Штатах.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250527_12/

Япония, известная своим высоким качеством образования и богатой культурой, продолжает привлекать иностранных студентов со всего мира. В 2025 году страна планирует значительно упростить процесс получения студенческих виз, чтобы обучение в Японии было более доступным, чем когда-либо.

<https://www.buch-dein-visum.de/ru/news/japan/japan-vereinfacht-visaverfahren-fuer-auslaendische-studierende>

Казахстан и Япония продолжают возвращать останки интернированных солдат.

<https://kazislam.kz/ru/2025/05/kazahstan-i-yaponiya-prodolzhayut-vozvrashhat-ostanki-internirovannyh-soldat/>

Казахстан получит грант от Японии для защиты от паводков.

<https://dknews.kz/ru/ekonomika/360972-kazahstan-poluchit-grant-ot-yaponii-dlya-zashchity-ot>

Специальная выставка, посвященная президенту Хо Ши Мину в Японии.

<https://www.vietnam.vn/ru/trien-lam-chuyen-de-ve-chu-tich-ho-chi-minh-tai-nhat-ban>

24 мая текущего года в городе Алматы (Республика Казахстан) состоялся международный конкурс ораторского искусства на японском языке среди стран Центральной Азии. В конкурсе приняли участие 17 талантливых участников из пяти стран региона. По итогам конкурса студент Высшей школы японоведения Ташкентского государственного университета востоковедения Темур Самандаров занял первое место.

<https://talimxabarlari.uz/ru-uz/30666/>

Как насчет поездки на очередной Fête de la musique? Японские барабаны? Шведские артисты празднуют Midsommar? Бразильская батикада? Откройте для себя несколько отличных музыкальных идей для музыкального отдыха в Париже в субботу 21 июня 2025 года.

<https://www.sortiraparis.com/ru/novosti/muzykal-nyy-festival/guides/328742-fete-de-la-musique-2025-v-parize-muzykal-nye-sovety-kotorye-priglasaut-vas-v-putesestvie>

В Великобритании прошла Выставка цветов Королевского садоводческого общества в Челси 2025 года (RHS Chelsea Flower Show 2025) — одно из самых престижных событий в мире ландшафтного дизайна. Сады с восточными мотивами не уходят из трендов ландшафтного дизайна. Главную награду 'Сад года' на выставке в Челси получил японский чайный сад 'Ча но Нива' (Cha no Niwa), созданный ландшафтным дизайнером Казуюки Исихарой. Этот проект стал воплощением традиционного японского садового искусства.

<https://www.novochag.ru/dacha-and-garden/landscape-design/5-glavnyh-sadovyh-tendencii-predstavlenyih-na-vystavke-cvetov-v-chelsi-foto/>

В самом сердце Ниццы, среди живописных улиц Лазурного берега, спрятался настоящий гастрономический секрет — ресторан Maido. Это первое izakaya в городе — японское заведение, которое сочетает в себе атмосферу уютного французского бистро и неповторимый колорит японской кухни.

<https://www.pravda.ru/news/travel/2227798-izakaya-restaurant-experience/>

Мероприятие по продвижению молдавских вин с участием представителей японских СМИ состоялось сегодня в Японском агентстве по международному сотрудничеству (JICA) в Токио.

<https://www.moldpres.md/rus/turizm/moldavskoe-vino-prodvigayut-v-tokio-bolee-60-distribyutorov-zainteresovany-v-otkrytii-moldavskih-vin>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Останки граждан Японии, по большей части погибших за рубежом во время Второй мировой войны, обрели покой на одном из кладбищ в центральной части Токио.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250526_17/
<https://russiajapansociety.ru/?p=70735#more-70735>

По данным Японского центра экономических исследований, в марте с.г. экономика страны сократилась на 0,5% к предыдущему месяцу, что обусловлено, в том числе, снижением на 2,6% объемов экспорта вследствие новой торговой политики Вашингтона. Поставки в США упали на 7,8%, в Китай – на 6,8%. Падение затронуло все основные позиции, включая попавшие под повышенные американские тарифы на автомобили.

<https://t.me/s/TradeReprOfRussiaInJapan/16119>

Министерство национальных земель, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии планирует провести первый за все время опрос о покупке квартир иностранными гражданами с инвестиционными целями.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250528_B2/
<https://russiajapansociety.ru/?p=70803#more-70803>

Правительство Японии приняло решение использовать почву, извлеченную во время работ по дезактивации вблизи аварийной АЭС 'Фукусима дай-ити', на территории резиденции премьер-министра в Токио.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250527_09/
<https://russiajapansociety.ru/?p=70747#more-70747>

В этой статье мы рассмотрим, как устроена пенсионная система Японии, во сколько лет выходят на пенсию, какие виды выплат существуют и как живут пенсионеры в Стране восходящего солнца.

<https://mymandarin.ru/news/pensija-v-japonii/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Япония предоставит 'умную' руку для программы Artemis: JAXA поручила GITAI Japan разработку манипулятора для лунохода

<https://www.ixbt.com/news/2025/05/23/artemis-jaxa-gitai-japan.html>

Аммиак — химическое вещество, необходимое для многих сельскохозяйственных и промышленных процессов, но его производство требует невероятно высоких энергетических затрат. Впервые группа исследователей из Токийского университета соединила атмосферный азот, воду и солнечный свет и, используя два катализатора, произвела значительное количество аммиака без высоких энергетических затрат.

<https://scientificrussia.ru/articles/ucenye-polucili-ammiak-s-pomosu-solnecnogo-sveta>

Министерство внутренних дел и коммуникаций Японии объявило о планах по продвижению универсальной операционной системы (ОС) для оптоволоконного сетевого оборудования

за рубежом. Ожидается, что программное обеспечение будет установлено на устройства производителей из третьих стран с последующим взиманием абонентской платы за использование.

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=506cf91f-4ad0-4712-9612-21583bdf7f32>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Ботанический сад Нагай — скрытая жемчужина Осаки для фотографов, Ливень из роз

<https://youtu.be/z22PngUxahA?si=85-CjDOZhPzfAQVp>

1000-летняя вишня Михару Такидзакура, растущая в Михару, префектура Фукусима, является одной из четырех старейших и самых известных вишневых деревьев в Японии. За свою красивую бледно-розовую форму, похожую на водопад, дерево получило прозвище 'Вишневый водопад'.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-bon-cay-hoa-anh-dao-nghin-nam-tuoi-bung-no>

あじさい寺 高源院と知識寺 – Гортензии в храмах Когэн-ин и Тисики-дзи

https://youtu.be/frK-l9zXeIE?si=YbsYIdPCJo_-Rcp3

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

'Архитектурный шедевр': почему стоит посетить мусоросжигательный завод Maishima в Осаке.

<https://t-j.ru/must-see-maishima-osaka/>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Маргарита Бакутова: Образы весны в поэзии Мацуо Басё

Одним из самых заметных свойств японского искусства является сезонность. И поэзия не исключение. Безусловно, интересны поэтические образы каждого сезона в представлении японцев. Однако, глядя на календарь, возникают вопросы подобные следующему. А какие образы в японской поэзии составляют весну? Давайте попробуем найти ответ, исследовав «весенние» хайку знаменитого японского поэта Мацуо Басё

<https://russijapansociety.ru/?p=70926>

Хэйан (794-1185 гг.) – это мирное время расцвета японской аристократии и замысловатого дворцового этикета. В столице Хэйан-кё (нынешний Киото) проживало несколько тысяч приближенных к императору вельмож и их семей. Жизнь этих людей включала изысканные развлечения и ритуалы – стихосложение, любование сакурой и игру на музыкальных инструментах. А еще она была строго регламентирована, что в особенности касалось мужчин и их внешнего вида.

<https://dzen.ru/a/aDGtdly3yPb0s8G>

Как сороки составили своими спинками мост, чтобы ткачиха спустилась с неба к мужу; чем кормить мышь со способностями к сумо и почему иногда стоит надеть последнюю шляпу на каменную статую? Об этом и многом другом узнали слушатели лекции 'Благодарность животного за спасение в японской мифологии', прочитанной Дианой Кикнадзе на фестивале 'Дальше'.

<https://gorky.media/context/most-iz-sorocix-spinok>

Лекция 'День Косин: традиционный календарь, самоубийства влюбленных и обезьяньи культы!' Что за 'три червя' живут в человеке и укорачивают его жизнь? Как самоубийство влюбленных (синдзю) было связано с днем Косин? Чем грозило зачатие в этот день? И

почему именно обезьяна стала одним из сакральных объектов культа? На эти вопросы ответит лекция исследователя культа Косин Арины Габитовой. Формат лекции – видеозапись.

<https://dvorbooks.com/koushin>

Конечно, изначально 魚拓 гётаку 'отпечаток рыбы' выполнял по большей части практическую задачу. Эстетику в рыбьих оттисках разглядели уже намного позднее.

<https://konnichiwa.ru/4054/>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Зарубежные новостные сюжеты №17 1988. Часть №11. Демонстрация моделей Ямамото и Лакруа в Париже.

<https://www.net-film.ru/found-page-1/?search=~qЯМАМОТО>

Я собрала в одном посте ссылки на манга-сериал про 'Безухого Хоити', который отрисовал мой любимый японский иллюстратор Ямада Дзэндзидо и который я перевела несколько лет назад. И вот снова захотелось перечитать эту историю снова! Листайте альбомы, каждый рисунок подписан по-русски :)

<https://t.me/HaikuDaily/2035>

Аниме, видеоигры и манга – сегодня японская культура пользуется огромной популярностью по всему миру. Для сохранения богатого наследия и продвижения традиционных ценностей страны правительство разработало стратегию цифрового архива. Цель – создание обширной базы данных, включающей важнейшие произведения искусства, сообщает новостное агентство Asia News Network.

<https://bigasia.ru/yaponiya-sozdast-cifrovoj-arhiv-mangi/>

Что ждать от летнего сезона аниме 2025 года.

<https://kanobu.ru/articles/anime-kotoroe-vyijdet-letom-2025-samyie-ozhidaemyie-novinki-sezona-378436/>

Хидео Кодзима подтвердил производство аниме по Death Stranding

<https://kanobu.ru/news/hideo-kodzima-podtverdil-proizvodstvo-anime-po-death-stranding-501161/>

Хорошая лекция сегодня была в Музее Востока. Юки Токунага - лектор обаятельный и человек с интересным зигзагом интереса к народным ремёслам. Рассказал некоторые неочевидные вещи о проблемах сохранения ремесла (сам сосредоточил исследования на Киото).

<https://t.me/yamaubaTUC/1648>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

В Японии ввели правила произношения детских имен, записанных иероглифами китайского происхождения (кандзи). Как отмечает Japan Today, это должно исключить необычные и вычурные варианты прочтения имен, вдохновленные аниме и произведениями поп-культуры.

<https://www.rbc.ru/life/news/683593a99a794759c521246d>

Сегодня мы поговорим о разнице слов 終わり／おわり и おしまい, оба означают 'конец'. В целом 終わり – общеупотребимое, обычное слово 'конец', а おしまい – более разговорное

и эмоциональное. Сравните: 夏休み（なつやすみ）に宿題（しゅくだい）をした。Сделал домашнее задание в конце летних каникул. 俺（おれ）の人生はもう おしまいだ。Мне конец [букв. 'моей жизни'].

https://t.me/yumecenter_channel/2086

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Харуки Мураками однажды очень точно сказал: 'В мою жизнь входят те, кто хочет, и кто хочет уходит, но есть общие правила для всех гостей: заходя — вытирайте ноги, уходя — закрывайте за собой дверь'.

<https://nord-news.ru/news/2025/05/24/>

Женственная, добродетельная, верная семье, мудрая и покорная мужу. Она умеет вести хозяйство, правильно воспитывать детей, тихо исправлять промахи мужа, переживать невзгоды с улыбкой на лице. Нежная снаружи и стальной самурай внутри. Вот такой идеал женщины у японцев. Конечно, это образ скорее из патриархального прошлого, но его проявления встречаются и сегодня. Например, если муж толстый – виновата жена, она плохо следит за его питанием...

<https://t.me/s/japanklassen/1919>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Больше 20 лет назад Ольга Ногами поехала на гастроли в Японию, познакомилась там со своим будущим мужем и через некоторое время из родной Астрахани переехала жить на остров Кюсю. Сейчас у нее две дочери: 19-летняя Мария и 12-летняя Леона. О том, что такое воспитание по-японски, Ольга рассказала 'Мелу'.

<https://mel.fm/vospitaniye/intervyu/4927608-yesli-deti-uvidyat-tseluyushchikhsya-roditeley-eto-vyzovet-u-nikh-chut-li-ne-rvotny-refleks-pravila->

Некоммерческая организация 'Синъайдзюку' в городе Йокогама недалеко от Токио уже несколько десятилетий занимается поддержкой людей иностранного происхождения. Здесь иностранные жители или граждане Японии с иностранными корнями, прежде всего дети и подростки, могут провести время, сделать уроки вместе с учителями-волонтерами, поиграть или получить консультацию для решения своей проблемы.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20250601-1/>

Во всем мире молодежь стремится из провинции в крупные города, но в Японии у этого явления свой колорит. Здесь наибольшую мобильность демонстрируют молодые женщины, которые активно покидают провинциальные города.

<https://www.forbes.ru/society/537874-vyvezti-devusku-iz-derevni-pocemu-aponki-massovo-begut-v-bol-sie-goroda-i-kto-protiv>

NHK отвечает на вопросы, связанные с повседневной жизнью в Японии. В этой серии мы расскажем, с какими проблемами сталкиваются родители и как их можно решить. Сегодня мы сосредоточимся на проблемах, с которыми родители сталкиваются утром и после школы.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250520_RS01/

Спасательные операции приходится спонсировать из бюджета города Фудзиномии, поэтому на недавней пресс-конференции мэр города призвал ввести правила, по которым неудачливые альпинисты будут самостоятельно оплачивать своё спасение при восхождении на гору вне сезона.

https://t.me/Japan_paradoks/10906

РАЗНОЕ • 等

Луковая шелуха, чайные листья, кора сакуры и другие натуральные компоненты дают самые разнообразные оттенки. При правильном использовании можно получить глубокий синий, красный, ярко-оранжевый, нежно-розовый, желтый и другие цвета. Токийский бренд Maito Design Works предлагает широкий ассортимент товаров, окрашенных растительными пигментами, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.

<https://bigasia.ru/yaponskaya-kompaniya-razrabatyvaet-rastitelnye-krasiteli/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>