#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 24, 25.06.15

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 23, 25.06.08
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250608.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=71167

Окно в Японию: подшивка за 2024 год
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf
https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически ‘исправить’ ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

НОВОСТИ ● ニュース

АРХАНГЕЛЬСК, 18 июня. С 19 по 29 июня в Архангельске пройдёт международный фестиваль ‘Белый июнь’. Накануне его официального открытия, 18 июня, в сквере Ипатова возле библиотеки ‘Книжная гавань’ (улица Карла Маркса, 26) высадится писательский десант, среди участников которого - Анаит Григорян – петербуржская писательница и переводчица с японского языка, автор романов ‘Осьминог’ и ‘Смерть знает твоё имя’.
Творческий вечер пройдёт с 18:00 до 20:00. Северодвинцы смогут не только познакомиться с авторами и получить автографы, но и приобрести книги и сувениры на ярмарке ‘От Севера с любовью’.
https://arh.mk.ru/social/2025/06/13/belyy-iyun-doydet-do-severodvinska.html

МОСКВА, 19 июня, 19:30, ул. Большая Грузинская, д. 1., стр. 1. Московский зоопарк. Лекция ‘Прогулка по зоопарку Тама’ (12+). Идет 1 ч 30 мин. Бесплатно. Регистрация. Зоопарк ‘Тама’, расположенный в городе Токио в Японии имеет ряд особенностей. Это один из немногих в мире зоопарков, которые могут похвастаться королевскими гепардами…
https://naked-science.ru/events/zoopartama

МОСКВА. Московское отделение Ikebana International N256 приглашает 21 июня в 15 часов на бесплатное мероприятие: ‘13 Всемирная Конвенция в Киото и Пост-Конвенция в школе Согэцу, Токио’.
Участники Конвенции расскажут о международной выставке, демонстрационных шоу семи школ икэбаны, поделятся новостями с мастер-классов школы Согэцу.
Место проведения: Библиотека имени В.В. Вересаева. Адрес: метро Смоленская, Ружейный переулок, д. 4, стр .1

https://t.me/s/Ikebana256/826

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, Галерея искусств на Ломоносова 1. 24.06.2025, 19:00. Вход - свободный
Раннее японское средневековье в рассказах и переводе Марии Похиалайнен
Две книги под одной обложкой: 'Повозка времени' и 'Танец пылинок' (издательство 'Кордис'). Приглашаем вас прикоснуться к двойной магии страниц...
24 июня 2025 года в 'Галерее Искусств на Ломоносова 1' книга Марии Похиалайнен 'Повозка времени' раскроет свои крылья. Откройте её – и позвольте увести вас в туманные дали раннесредневековой Японии, к её самураям и храмам. А затем... переверните.
И вот уже страницы дышат иным ритмом – пленительным шепотом японской поэзии XI века. Завораживающий 'Танец пылинок' унесет ввысь, а личные дневники поэтессы Юми Каэдэ откроют мир нежной и стойкой души. Её стихи и размышления – как цветы сакуры на ветру: хрупкие, но полные неизбывной любви, доброты и тихой красоты, пробивающейся сквозь несовершенство мира.
https://artgalleryspb.ru/tpost/x0c26fbua1-rannee-yaponskoe-srednevekove-v-rasskaza
https://russiajapansociety.ru/?p=71243

МОСКВА. 25 июня 19:30–21:00 Лекция 'Культурный код Японии: от моды до архитектуры' (12+). Чистопрудный бул., 23 строение 1
Японист и искусствовед Александр Шереметьев проведет слушателей сквозь эстетические принципы, которые формируют японскую культуру на глубинном уровне.
'Рассмотрим, как одни и те же идеи — сдержанность, асимметрия, уважение к природным материалам, игра с пустотой — проявляются в традиционной одежде, архитектуре, орнаменте и повседневных предметах.
https://afisha.timepad.ru/event/3405733

МОСКВА, 27 июня, 14:00–15:59. Мастер-класс по японскому искусству икебана. Шале мастер-классов в Фестивальном парке (г. Москва, улица Сущевский вал, владение 56, строение 1)
Приглашаем вас на увлекательный мастер-класс по икебане Икэнобо. Вы узнаете секреты создания гармоничных и элегантных композиции из цветов и листьев, отражающих японскую философию красоты и природы. Мастер-класс идеально подойдет для людей, интересующихся Японией. Все материалы предоставляются организаторами. Готовую работу можно будет забрать с собой. Запишитесь сейчас и подарите себе возможность погрузиться в мир красоты и гармонии! Стоимость мастер-класса: 800 рублей.
https://leto.mos.ru/events/433024778/
https://russiajapansociety.ru/?p=71187

МИНСК. Органистка Хироко Иноуэ выступит в Минске 27 июня. В этот раз в Белгосфилармонии прозвучат шедевры барокко и европейская классика XIX–XX веков: музыка Вивальди, Баха, Франка, Дюпона, Бриджа, Райнбергера и Альбениса.
https://minsknews.by/organistka-hiroko-inoue-vystupit-v-minske-27-iyunya/

ОНЛАЙН. Ура! Новый курс на Окаруто! Оммёдо: практика, специфика и история японских 'оккультных наук'

Прочитает Анна Федотко — востоковед-японист, создатель тг канала ‘Блокнот юного оммёдзи’. Начало 13 июля. По воскресеньям в 12:00
Оммёдо, или ‘Путь Тёмного и Светлого начал’, часто зовут ‘японской магией’, а практики этого Пути — оммёдзи —представляются как харизматичные заклинатели, изгоняющие демонов, читающие мантры и управляющие ‘фамильярами’.
На данном курсе ‘Путь Тёмного и Светлого начал’ будет разобран по его основным исторически взаимосвязанным отраслям: исследования неба, календарь и альманах, предсказательные техники и структура древних ритуалов. В завершение обсудим личность известного оммёдзи — Абэ-но Сэймэя — как реального исторического деятеля, чей образ легендарного мага складывался веками далеко не только из-за его таланта.
https://okaruto.ru/onmyodo
https://russiajapansociety.ru/?p=71307

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ ● 図書館

Путешествие на Восток его императорского высочества государя наследника цесаревича. 1890-1891. Т. 1. — 1893. — [4], 244, 231 с., 1 л. фронт. (портр.) ил., карт.
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1264045/
https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_v19_rc_1264045?page=1&rotate=0&theme=white

‘Кажется, ‘les vis-à-vis’ скоро станут ‘des amis’. По крайней мере, уже теперь, говорят, есть между обеими сторожевыми линиями колодезь, из которого черпаем воду и мы, и японцы. Если обе стороны встречаются у колодезя вооруженными, то стреляют; если же нет, то мирно делятся водой. Я сам чувствую, как переменился к японцам. Ехал я с самыми кровожадными чувствами. Первые раненые японцы мне были неприятны, и я должен был заставлять себя подходить к ним так же, как к нашим. <...> Теперь у меня совсем нет дурного чувства к ним, и мне жаль их так же, как и наших. ’
Эти строки были написаны Евгением Сергеевичем Боткиным в 1904 году. Евгений был сыном Сергея Петровича Боткина. Также как и его знаменитый отец стал врачом. В 1904 году с началом Русско-японской войны убыл в действующую армию добровольцем и был назначен заведующим медицинской частью Российского общества Красного Креста в Маньчжурской армии. Оставил воспоминания в произведении ‘Свет и тени русско-японской войны 1904-5 гг.’
https://m.vk.com/wall-46555285_4335
https://www.labirint.ru/books/835720/

Издательство Ad Marginem запускает новый издательский проект Hide Books. Он задуман как платформа для коллабораций с институциями и независимыми исследователями, занимающимися изучением, переводом и интерпретациями культур Восточной Азии.
На русском языке практически не представлена современная критика или философия этого региона за исключением древних и классических текстов. Это формирует искаженное и однобокое представление о так называемом Востоке, отмечает команда издательства.

Первые три — японская хроника ‘Это не случайно’ эссеистки Рёко Секигути, ‘Пост-Европа’ гонконгского философа Юка Хуэя и ‘Философия туриста’ японского культурного критика Хироки Адзумы — будут выпущены совместно с владивостокским независимым книжным магазином ‘Игра слов’.
https://bg.ru/bg/business/comm-news/27710-hide-books

Русская литература глазами японцев. Обложки книг.
https://dzen.ru/a/aBNFl-qrG0-MVKgc

ИСТОРИЯ ● 歴史

Стеклянная тарелка, обнаруженная при раскопках кургана в префектуре Нара (Япония), была изготовлена в Римской империи, а найденная там же чаша происходит из Сасанидской Персии. Таковы данные химического исследования предметов.
https://www.nkj.ru/news/25233/

От Люйшуня до Порт-Артура и обратно: история русско-японско-китайского города. В 2025 году отмечается сразу три даты, связанные с необычной историей Порт-Артура
https://magadanmedia.ru/news/2110912/

Шэньян, 10 июня /Синьхуа/ - Более 1 200 исторических документов, связанных с японским вторжением в Китай во время Второй мировой войны, были опубликованы Архивом провинции Ляонин /Северо-Восточный Китай/ в понедельник, Международный день архивов. Эти документы являются новыми доказательствами о японской агрессии в Китае более 80 лет назад.
https://russian.news.cn/20250610/20f01a22d208437ab54d8ce0ec7f7ec8/c.html

1941 Маньчжурия и Приамурье на карте РККА 1:500К
https://retromap.ru/14194134_50.169421,127.62817

Десант снаряжала вся Камчатка: из истории Курильской десантной операции
Автор представляемой вам статьи Алексей Романович Гнечко. Во время Великой Отечественной войны он был командиром Камчатского оборонительного района, командовал боевыми действиями в ходе Курильской десантной операции.
Статья ‘Десант снаряжала вся Камчатка’ опубликована в 18 июля 1975 года в газете ‘Камчатская правда’
https://kamchatkamedia.ru/news/2058574/

Император Японии Хирохито 8 августа 1945 года, через два дня после американской атомной бомбардировки Хиросимы, заявил, что при наличии у США столь чудовищного оружия надо принимать любые, самые жесткие условия прекращения войны. Он сделал такое высказывание в беседе с главой МИД страны Сигэнори Того (https://ru.wikipedia.org/wiki/Того,_Сигэнори) – и это зафиксировано в записной книжке министра, содержание которой только сейчас изучил один из профессоров-историков Токийского университета.
https://t.me/golovnin_tokyo/3649

Китамура - специалист по оружию, но ему никогда не приходилось видеть бомбу подобной конструкции.
— Где вы ее нашли? — спросил он.
— В поле, — ответил Итиро Садо, начальник сборочного цеха. — Говорят, ее сбросили на парашюте одновременно с атомной бомбой, но с другого бомбардировщика <…>
Взрывчатки внутри не оказалось. Были лишь какие-то приборы. Некоторые продолжали функционировать. Очевидно, контейнер предназначался для изучения последствий атомного взрыва. Китамура заметил прикрепленный к внутренней стенке крышки конверт. На нем было написано по-английски: 'Профессору Саганэ'. Письмо гласило: 'Профессору Саганэ от трех его коллег, с которыми он познакомился во время пребывания в Соединенных Штатах.
Настоящим просим вас использовать все влияние авторитетного ученого-физика, чтобы убедить генеральный штаб в неотвратимости ужасных последствий для японского народа, если война будет продолжаться. Вы прекрасно понимаете, что создание атомной бомбы — уже факт. Одна американская бомба была испытана в пустыне, другая сброшена на Хиросиму, это — третья. Просим вас, профессор Саганэ, довести это до сведения японского правительства и сделать все, чтобы предотвратить ненужную бойню, которая может привести к полному уничтожению вашего народа и разрушению всех японских городов. Как ученые, мы сожалеем о таком применении великого изобретения, но одновременно предупреждаем, что если Япония не капитулирует немедленно, на головы ваших соотечественников прольется дождь еще большей силы'…
Николай Т. Федоренко. Японские записи. Москва, 'Советский писатель', 1974
https://imwerden.de/pdf/fedorenko_japonskie_zapisi_1974.pdf

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

На острове Шумшу прошла церемония возложения цветов в память о воинах-освободителях, погибших в ходе Курильской десантной операции. В мероприятия приняли участие руководители правоохранительных органов и органов исполнительной власти региона.
Именно на Курилах прошла последняя крупная битва войск СССР против милитаристской Японии, поставившая точку во Второй мировой войне. Красная армия героически разгромила превосходящие силы противника, находящиеся в укрепрайоне на острове Шумшу.
https://sakhalin.gov.ru/index.php?id=105&tx_ttnews%5Btt_news%5D=23675&cHash=be87437fb64b191ed541090a6e542265
https://russiajapansociety.ru/?p=71241#more-71241

Российские артисты готовятся к выступлениям в Южной Корее и Японии. Они произойдут скоро.
Генеральный директор Большого и Мариинского театров Валерий Гергиев в интервью телеканалу 'Россия 24' сообщил о предстоящих выступлениях российских артистов в Южной Корее и Японии. 'Мы ждем выступления в Японии и Южной Корее. Они тоже произойдут довольно скоро', — отметил Гергиев.
https://vecherka-spb.ru/2025/06/11/rossiiskie-artisti-gotovyatsya-k-vistupleniyam-v-yuzhnoi-koree-i-yaponii
https://russiajapansociety.ru/?p=71246

В российском посольстве в Токио прошёл приём по случаю Дня России, на который были приглашены более 350 гостей, включая около 70 глав дипломатических миссий. В своём выступлении посол Николай Ноздрёв подчеркнул готовность Москвы к взаимоуважительному сотрудничеству с Японией.
https://sobcor.news/12062025/8831/

Иркутск. Члены клуба дружбы «Кэнрокуэн» провели уборку на местах захоронений японских военнопленных в Иркутске и Листвянке. Помыли памятники и убрали прошлогоднюю опавшую листву.
https://t.me/russia_japan/2379
https://russiajapansociety.ru/?p=71318

Toyota не собирается возвращаться в Россию: официальное заявление
https://www.ixbt.com/news/2025/06/12/toyota-ne-sobiraetsja-vozvrashatsja-v-rossiju-oficialnoe-zajavlenie.html

Россияне продолжают скупать одежду Uniqlo, несмотря на уход бренда из страны
Японская компания стала самым популярным брендом у граждан по трансграничным онлайн-покупкам. Покупатели продолжают заказывать импортные вещи, потому что они качественнее и дешевле отечественных аналогов, несмотря на то что речи о возвращении японской сети одежды нет.
https://www.bfm.ru/news/575168

В этом выпуске Воскресной передачи прозвучит новая рубрика ‘Окно в Японию’, в которой мы будем рассказывать о Японии, её культуре, обычаях и традициях. В этой программе мы поговорим о больших пандах в японских зоопарках.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20250615-1/

Торговая сеть ‘Пятёрочка’ запускает яркую акцию ‘Лови плюшки — лети в Японию! ’, которая обязательно придётся по вкусу поклонникам аниме, японской культуры и азиатской кухни. Главный приз — незабываемое путешествие в Японию, страну высоких технологий, цветущей сакуры и любимых героев поп-культуры.
https://newsorel.ru/fn_1677856.html

Русские жёны японских мужей. Реальные истории про международные браки. Подборка.
https://dzen.ru/suite/e6cee5c9-f7e5-480a-bbdf-275d24a2d103

В Японии ощущение, что попал в центр мандолинного мира, там есть огромные магазины в несколько этажей, где продается все только для мандолины. Работает множество любительских оркестров в вузах, оркестры мандолин, которые, кстати, играют даже симфонии Чайковского. Мне всегда хотелось создать подобное сообщество в России, чтобы Москва стала центром притяжения лучших исполнителей щипковых инструментов.
https://muzlifemagazine.ru/ekaterina-mochalova-prima-domra-festival-rus/

ЯПОНИЯ В МИРЕ ● 日本と世界

Директор Национальной разведки Соединенных Штатов Америки Тулси Габбард предупредила, что мир ‘находится ближе, чем когда-либо прежде, к грани ядерного уничтожения’, призвав отказаться от ‘пути к ядерной войне’. Она высказалась об этом после того, как побывала в подвергшемся атомной бомбардировке японском городе Хиросима. Выступление об ужасах ядерной войны действующего члена правительства США — явление редкое.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250611_05/
https://russiajapansociety.ru/?p=71238#more-71238

Рютте в своем репертуаре: ‘Нет времени объяснять. Просто. Дайте. Денег’. Японцы давно раскусили НАТО.
Рютте бьет тревогу: страны НАТО должны повысить оборонные расходы до 5% от ВВП, пишет Mainichi Shimbun. По его словам, Россия будет готова применить военную силу против Альянса в течение пяти лет. Японские читатели назвали НАТО сборищем стран-неудачниц, которые просто боятся Россию.
https://inosmi.ru/20250611/nato-273364697.html

Отставные служащие Сил самообороны Японии и офицеры ВС США принимают участие в учениях на Тайване.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250612_01/

В Семее начался капитальный ремонт подвесного моста, который горожане ждали более двух десятилетий. Работы стартовали в конце мая. За месяц планируется полностью обновить дорожное покрытие — мост обещают ‘перекрыть’ новым асфальтом. С момента сдачи его в эксплуатацию в 2000 году, инженерное чудо, сделанное руками японских и турецких строителей, ещё не видело полноценного ремонта дороги.
https://rus.baq.kz/yaponskiy-most-na-grani-kak-v-semee-remontiruyut-glavnoe-inzhenernoe-nasledie-oblasti_300015455/

Казахстанский стартап будет сотрудничать с японской компанией для сейсмического анализа Алматы.
https://digitalbusiness.kz/2025-06-10/kazahstanskiy-startap-budet-sotrudnichat-s-yaponskoy-kompaniey-dlya-seysmicheskogo-analiza-almati/

Париж. Японская выставка Japan Expo, европейский фестиваль, посвященный японской культуре, ждет вас летом 2025 года с множеством замечательных сюрпризов! Приходите в Парк выставок Вильпенте с 3 по 6 июля 2025 года. Билеты уже в продаже.
https://www.sortiraparis.com/ru/chto-delat-v-parizhe/yarmarki-vystavki/articles/266818-vystavka-japan-expo-2025-v-vystavocnom-centre-paris-nord-villepinte

В ЯПОНИИ ● 日本では**…**

Японские сухопутные силы впервые представили обновленную ракетную систему ‘Тип-12’, которая способна наносить удары по морским и наземным объектам на расстоянии более тысячи километров.
https://www.gazeta.ru/army/news/2025/06/08/25986542.shtml

Компания Toyota готовится к открытию Woven City — экспериментального ‘города роботов’ у подножия горы Фудзи. Этот футуристический проект станет реальной испытательной площадкой для технологий будущего, включая робототехнику, искусственный интеллект и новые концепции мобильности. Город строится на месте бывшего автомобильного завода.
https://incrussia.ru/news/toyota-otkroet-v-yaponii-gorod-robotov-uzhe-v-2025-godu/

Правительство Японии разработало пакет мер по привлечению иностранных исследователей на общую сумму в 100 миллиардов иен (около 700 миллионов долларов), передает агентство Киодо.
https://1prime.ru/20250613/yaponiya-858458536.html

Новый председатель японской Федерации деловых организаций (Keidanren) Ёсинобу Цуцуи объявил о создании Специального комитета по стратегии в области науки и технологий. Эта инициатива направлена на системное продвижение инноваций и адаптацию японской промышленности к быстро меняющимся глобальным реалиям.
https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=3238aec4-0ad4-4d84-9bc8-4e8db63c4d29

Штраф и тюремное заключение грозят перекупщикам риса за перепродажу зерна из государственных запасов для чрезвычайных ситуаций, заявил глава минсельхоза Японии Синдзиро Коидзуми, 13 июня сообщает The Asahi Shimbun.
https://rossaprimavera.ru/news/401f6e57

Городские власти Киото утверждают, что число иностранных туристов превзошло число японских посетителей. Более 8,2 млн иностранных туристов провели в Киото хотя бы одну ночь в прошлом году, в то время как число японских путешественников составило чуть более 8 млн человек.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250613_05/
https://russiajapansociety.ru/?p=71284#more-71284

Острая нехватка гидов, индустрия туризма Японии предупреждает о кризисе человеческих ресурсов. Эксперты утверждают, что использование технологий и обучение следующего поколения являются ключевым решением для преодоления кадрового кризиса в Японии.
https://www.vietnam.vn/ru/thieu-hut-huong-dan-vien-tram-trong-nganh-du-lich-nhat-ban-bao-dong-tinh-trang-khung-hoang-nhan-luc

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ ● 科学と技術

Международная группа ученых из Университета Кумамото обнаружила в Японии окаменелость птерозавра возрастом 90 миллионов лет. Новый вид получил название Nipponopterus mifunensis и стал первым официально идентифицированным птерозавром в истории Японии. Результаты опубликованы в журнале Cretaceous.
https://naukatv.ru/news/v_yaponii_najdena_okamenelost_pterozavra_vozrastom_90_millionov_let

Уникальный материал на основе целлюлозы создают ученые из Японского агентства морских наук и технологий о Земле. Прозрачные бумажные листы получаются достаточно толстыми и прочными.
https://bigasia.ru/yaponskie-issledovateli-razrabatyvayut-prozrachnuyu-bumagu-kak-alternativu-plastiku/

Японские ученые заявили о том, что употребление натто, помидоров и зеленого перца может заметно снизить уровень стресса благодаря влиянию на микрофлору кишечника.
https://www.zakon.kz/sovety/6480323-neozhidannuyu-polzu-natto-pomidorov-i-zelenogo-pertsa-vyyavili-v-yaponii.html

ГДЕ Я? ● ここはどこ？

Заброшенный замок. Необычная достопримечательность Киото.
https://dzen.ru/a/aEFCDAiAfxTF2in5

Уникальный фестиваль гортензий в Английском саду в Иокогаме
https://youtu.be/pbT6PrRAaBM?si=LpzfFCmN29qZMkSf

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Архитектура Японии второй половины VI—VII вв. Нара, Монастырь Хорюдзи. Кондо
https://9-arh-vost-yug-vost-aziya-do-19v.archisto.info/arh-yaponiya-6-7v-3.html

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ● 伝統文化

Всем очевидно, что буддизм оказывал колоссальное влияние на историю, литературу и культуру Японии в VI-XVI вв. н.э. Но что с ним произошло в эпоху Токугава (XVII-XIX вв.), когда на первый план в идеологии вышло неоконфуцианство? Буддизм ведь никуда не пропал: рождались и жили новые монахи, которые создавали новые сочинения, пронизанные идеями амидаизма, дзэн и другими… Буддийские храмы участвовали в системе 檀家制度 (или 寺檀制度), помогавшей сёгунату Токугава искоренять христианство и контролировать население, которое приписывалось к тому или иному храму или школе.
В современной науке это ещё недостаточно исследовано (особенно в сравнении с японским буддизмом и его влиянием на иные аспекты японского бытия в древности и средние века). Однако кое-что по этой теме почитать и посмотреть всё же можно, делимся с вами подборкой материалов:
https://t.me/japkenkyu_sinbun/138

Ночное наблюдение за светлячками – особое летнее удовольствие, которому посвящен фестиваль Хотару-мацури. Проводится он в местах, где есть источник воды – в парках с озерами, святилищах, загородных природных достопримечательностях. Территорию украшают фонариками, расставляют лавки с уличной едой и сувенирами. Шуметь и включать музыку не принято – главным украшением вечера должны оставаться танцующие светлячки.
https://t.me/yohaku_kimono/2794

— Встречали ли вы изображение турбулентности в искусстве? Есть что-то, что особенно впечатлило вас?
— Интересный вопрос. Первое, что приходит в голову, — это знакомая всем картина Ван Гога ‘Звездная ночь’. На ней изображены звезды, вокруг которых — лихо закрученные атмосферные вихри. Считается, что это изображение турбулентности очень близко к реальности. Удивительно, но по этой картине мы можем даже восстановить спектр Колмогорова — Обухова! Еще один интересный пример — гравюра японского художника Кацусики Хокусая ‘Большая волна в Канагаве’. По сути, он предвосхитил теорию волновой турбулентности: на картине показана громадная волна, нависшая над лодкой, а на кончике этой волны образуются вторичные волны поменьше.
https://scientificrussia.ru/articles/ot-atomov-do-zvezd-kak-turbulentnost-proavlaet-seba-na-raznyh-masstabah-intervu-s-fizikom-evgeniem-kocurinym

КИМОНО ● 着物

Принцип сезонности в выборе кимоно
В японском языке есть слово кисэцукан (kisetsukan). Означает оно уникальное ‘ощущение сезонов’ – чувствительность к малейшим изменениям природы и придание им почти что сакральной значимости.
https://dzen.ru/a/aEWbtuUHZQPL8eM5

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ● 現代文化

20 самых ожидаемых аниме лета 2025 года
https://www.cybersport.ru/tags/anime/20-samykh-ozhidaemykh-anime-leta-2025-goda

Музыка как визуальный язык манги
Манга — это не просто сочетание рисунков и текста, а сложный визуальный язык, в котором музыка играет важную роль, несмотря на отсутствие звука. В этом исследовании я анализирую, как музыкальные мотивы и звуковые эффекты передаются через визуальные приёмы, создавая у читателя ощущение живой музыки на страницах манги.
https://dtf.ru/anime/3827908-muzyka-v-mange-kak-yaponskie-komiksy-peredayut-muzykalnye-emotsii

Сегодня тематический канал ‘Покебол с предсказанием’ рассказывает о выдающемся аниме, которое никто не удосужился перевести с японского. Тем не менее детище студии Four Some заслуженно занимает почетное место на полке ‘девичьих’ историй (сёдзё), полезных для понимания себя. Сериал включает два сезона: ‘Итиго итиэ: разговоры о любви и дружбе’ (Ichigo ichie Koibana Tomobana) и ‘Итиго итиэ: твои слова’ (Ichigo ichie: kimi no kotoba), где нет единой сюжетной линии: каждая серия длится всего пять минут и посвящена короткой истории из жизни той или иной героини.
https://www.kino-teatr.ru/kino/art/animation/7971/

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ● 日常生活

Что значит ‘сезон дождей’ и чем он отличается от просто дождливой погоды? Действительно ли ежедневно идут дожди и как вообще проходит этот период? Стоит ли в это время ехать в Японию или лучше переждать до начала полноценного лета?
https://dzen.ru/a/aEeqB-UHZQPLFkhT

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК ● 日本語

Немного японской лексики😁 Сделали список фраз для выражения благодарностей на японском языке на все случаи жизни:
https://t.me/amur_japan/1203

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ ● 考え方

В кафе и ресторанах японки могут спокойно протереть стол влажной салфеткой перед уходом. Это делается автоматически — не из-за обязательства, а по привычке, которая прививается с детства.
https://www.hibiny.ru/murmanskaya-oblast/news/item-takogo-neuvidish-nigde-strannaya-gigienicheskaya-tradiciya-yaponskih-jenshchin-414506/

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ ● 日本料理

Токио × Осака: сравнение преимуществ темпуры и сукияки. История и гид по лучшим ресторанам
В этой статье мы расскажем о происхождении и развитии обеих кулинарных традиций и представим современные лучшие рестораны, которые продолжают поддерживать эти традиции. Читая это, вы, возможно, решите, в какой город отправиться в следующий раз — Токио или Осаку.
https://viewout.ru/tokio-osaka-sravnenie-preimushhestv-tempury-i-sukijaki-istorija-i-gid-po-luchshim-restoranam

Все мы любим, когда у ресторана есть понятное и наглядное меню с картинками. Японцы пошли дальше - перед входом в ресторан вы часто можете наблюдать целую витрину полноразмерных муляжей еды. Настолько правдоподобных, что слюнки текут. И о том, как так вышло, мы сегодня и поговорим.
https://pc.st/e/2Xn6U8IWIRs

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку ‘Окно в Японию’. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово ‘Отписываюсь’. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте ‘Окно в Японию’ (http://ru-jp.org) и на сайте Общества ‘Россия-Япония’ (https://russiajapansociety.ru/?cat=372). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org