

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 26, 25.06.29

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 25, 25.06.22

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250622.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=71507>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russijapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. 'Гармония под покровом темноты'. Японская чайная церемония

В ночь с 27 на 28 июня Российскую государственную библиотеку для молодёжи окутает атмосфера мистики и тайн. Вампиры, привидения, оборотни и прочие мифические существа из книг и фильмов не раз приходили во снах, пожалуй, к каждому. Но утром тьма рассеивалась, и от жутких сновидений не оставалось и следа.

Организаторы: Российская государственная библиотека для молодёжи, Центр японской культуры 'Акатомбо кайкан'

Информационные партнёры: Московское отделение Общества 'Россия-Япония', Общество 'Россия-Япония'

<https://russijapansociety.ru/?p=71553>

ОНЛАЙН. Друзья, 30 июня, в понедельник, приглашаем вас на презентацию книги 'Кошки японкой поэзии'!

В сборник вошли сто избранных хайку Кобаяси Иссы (1763–1828) в переводе Татьяны Соколовой-Делюсиной. Исса с восхищением и трогательной нежностью пишет обо всем на свете, и особенно — о кошках. Каждое хайку сопровождают работы известных японских художников и фотографов XVIII—XXI веков, от Хокусая до Фукасы.

Новинку издательства Колибри представит один из авторов статей, открывающих книгу, — историк и японовед Степан Родин. Он расскажет об историческом контексте, жизни поэта и любви японцев к кошкам. Модератор встречи — Анастасия Гусева, редактор книги.

Вход свободный, начало в 19:00.

Пожалуйста, регистрируйтесь заранее на <https://dvorbooks.com/cats-in-poetry>

<https://t.me/dvorbooks/397>

<https://russijapansociety.ru/?p=71573>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Друзья, 1 июля, во вторник, приглашаем вас на открытую лекцию Степана Родина 'Будды и боги цифровой эпохи: японские религии и технологии' (Книжный магазин 'Желтый двор', Санкт-Петербург, ул. Маяковского, 15).

В центре внимания— Мори Масахиро, один из отцов-основателей робототехники и автор термина 'зловещая долина', не видевший никакого противоречия между буддийским учением и природой робота.

Вход за пожертвование! Подробности:

<https://dvorbooks.com/buddha-ex-machina>

<https://t.me/dvorbooks/398>

МОСКВА. 04.07, 20:00, 12+ Амфитеатр на Покровском бульваре ('Яма'), Покровский б-р, 4. Название театра: Студия МКМ, г. Москва. Режиссер: Маргарита Каратыгина. Время работы: 20:00 — 21:15. Вход свободный

'Кёрэй' ('Колокольчик пустоты')

В XVI веке в Японии появились странники с военной осанкой, скрывавшие лица под соломенными шлемами и игравшие на бамбуковой флейте сякухати. Они умиротворяли слушателей и вселяли надежду. Эти самураи-комусо, или 'Монахи Пустоты', следовали философии, заложенной в XII веке в предании 'Хэйкэ Моногатари'. С помощью сякухати, кото, сямисэна и тайко зрители погрузятся в это предание и увидят притчу о мечях и флейтах. В спектакле участвуют мастера яйдо и кюдо Московской федерации боевых искусств под руководством Валерия Майстрового.

<https://teatr.mos.ru/kyorej-kolokolchik-pustoty/>

<https://russijapansociety.ru/?p=71711>

МОСКВА. Сказочная вселенная Хаяо Миядзаки

С 7 по 20 июля в 'Художественном' состоится ретроспектива японского аниматора Хаяо Миядзаки. В программе — девять шедевров режиссера: от поворотного для студии Ghibli хита 'Навиская из долины ветров' до культовых лент 'Ходячий замок' и 'Мой сосед Тоторо', а также последнего на данный момент фильма классика 'Мальчик и птица', получившего премию 'Оскар' в 2024 году.

Программа: <https://cinema1909.ru/events/retrospektiva-khayao-miyadzaki>

ОНЛАЙН. 13 июля - 10 августа. Оммёдо: практика, специфика и история японских 'окультиных наук'. Онлайн курс из 5 лекций читается по воскресеньям в 12:00

На курсе вы: познакомитесь с многообразием форм эзотерических практик Японии; научитесь разделять мифы и факты о японской мистике; узнаете, как Оммёдо повлияло на культуру и политику Японии.

Анна Федотко – востоковед-японист, создатель тг канала 'Блокнот юного оммёдзи'.

<https://okaruto.ru/onmyodo>

РФ. Культовое киберпанк-аниме 'Призрак в доспехах' Мамору Оси впервые покажут в российских кинотеатрах. В прокат анимационную картину выпустит 'Иноекино'. Аниме, которое в этом году отмечает 30-летний юбилей, покажут на больших экранах в новой 4K-реставрации. Показы 'Призрак в доспехах' в кинотеатрах стартуют с 28 августа. Сеансы пройдут как на японском языке с русскими субтитрами, так и в двух вариантах дубляжа — от 'Студийной банды' и Reanimedia.

<https://burninghut.ru/anime-prizrak-v-dospexax-vpervye-pokazhut-v-rf-na-bolshix-ekranax/>

КАЛИНИНГРАД. Международный музыкальный фестиваль 'Бахослужение'. 21 июля 2025 в 19:00. Понедельник. Волшебные страницы музыкальных шедевров. Орган и контратенор. Исполнители: лауреат международных конкурсов Хироко Иноуэ (орган), солист Челябинского театра оперы и балета имени М.И. Глинки, лауреат международного конкурса Артём Крутько (контратенор).

<https://filarmonia39.ru/?event=2555>

<https://russijapansociety.ru/?p=71619#more-71619>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

К. Рехо. Творчество Достоевского и японская литература конца XIX в.

Весной 1889 г. в токийском книжном магазине 'Марудзэн' появились три экземпляра английского перевода 'Преступления и наказания' Ф. М. Достоевского. Они попали в руки наиболее проникательных читателей того времени, ставших затем выдающимися деятелями японской литературы: Цубоути Сёё (1859—1935), Морита Сикэн (1861—1897), Утида Роан (1868—1929).

<https://dostoevsky-world.rhga.ru/upload/iblock/a4d/K.%20Pexo%20TBOPЧЕСТВО%20ДОСТОЕВСКОГО%20И%20ЯПОНСКАЯ%20ЛИТЕРАТУРА%20КОНЦА%20XIX%20в.pdf>

Хироки Адзума. Философия туриста. М.; Владивосток: Ад Маргинем Пресс. Перевод с японского Валентина Матвеевко.

Задуматься о философии туризма — значит задуматься об альтернативной политической философии. Если бы человек мог не принадлежать к определенному государству и не усваивать его ценности, но мог бы достичь всеобщего другим путем, то каким бы он был? Туристы анонимны, они следуют своим животным желаниям, в своих перемещениях между странами они не заводят ни друзей, ни врагов. Если такие люди могут открыть новые возможности для понимания публичного, то каким оно может быть?

Как стало ясно из предыдущей главы, если принимать нарратив о линейном развитии духа, проходящем на пути к мировому гражданству этапы семьи, общества и государства, то на этот вопрос невозможно ответить в принципе. Ведь стать гражданином — значит стать политиком, а думать о государстве — значит думать о политике.

<https://gorky.media/fragments/dvusloinyi-mir>

В начале июля в издательстве 'Гиперион' выйдет новая книга — 'Тридцать лет в Токио'. Это впервые переведенные на русский язык воспоминания известного японского писателя Таямы Катай (1872–1930) о своем детстве и молодости, о его становлении профессиональным писателем, о напряженной литературной и общественной жизни Японии в конце XIX — начале XX веков. Он рисует портреты писателей, которые стояли у истоков новой японской литературы, ныне классиков, а в то время бедных, зачастую и голодных молодых литераторов, пытающихся найти свое место под солнцем. На страницах книги оживают Фтабатэй Симэй, Токүтоми Рока, Симадзаки Тосон, Идзүми Кёка, близкий друг Таямы Катай Куникада Доппо и другие. Были и такие, как Мори Огай, которому посвящены многие страницы этих мемуаров, уже в то время считавшийся мэтром и образцом для подражания. Возникали и распадались литературные сообщества, учреждались журналы, в которых то и дело вспыхивала запальчивая полемика, зачастую перераставшая в ссоры и размолвки — что ж, для этих молодых талантов литература и все, что с ней связано, было сугубо личным делом. И, конечно, полноправным героем произведения Таямы Катай является город Токио — столица государства и центр культурной жизни той эпохи. Город этот меняется на глазах автора, разрастаясь и приобретая европейские черты, а вместе с изменениями места действия меняется и литература — в нее проникают новые, заимствованные из Европы, идеи, которые стараются осмыслить и взять на вооружение молодые писатели.

'Тридцать лет в Токио' написан живо и эмоционально. Для тех читателей, которые собираются особенно глубоко погрузиться в тему, переводчиком М. В. Торопыгиной подготовлены подробные комментарии, именной указатель и многочисленные фотографии персонажей этой интереснейшей книги.

Таяма Катай. Тридцать лет в Токио / пер. с яп., предисл. и коммент. М. В. Торопыгиной. — СПб.: Издательский Дом 'Гиперион', 2025. — 296 с., илл. ISBN 978-5-89332-458-7

<https://hyperion-book.ru/>

<https://russijapansociety.ru/?p=71646#more-71646>

ИСТОРИЯ • 歴史

гокураку ва
харукэки ходо то
кикиси кадо
цутомэтэ итару
токоро нарикэри

Рай
Очень далеко,
Так [я] слышал;
Но для желающего —
Это место [легко] достижимое.

<https://andrei-fesyun.livejournal.com/41486.html>

Армия эпохи Сэнгоку. Тактики пехотных войск. В данном посте будут описаны наиболее интересные тактики, используемые пехотными войсками даймё. К пехотным войскам относятся асигару и пешие самураи. Также стоит различать тактики, используемые солдатами дальнего боя и ближнего боя.

<https://t.me/s/BunjinNoTakamaGaHara>

Приказ командующего Амурской Красной речной флотилией В. Я. Канюка об объединении Хабаровского морского и Благовещенского отрядов и создании Амурской Красной речной флотилии. № 1, г. Благовещенск. 8 мая 1920 г.

<https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/200682>

Иностранный отдел ОГПУ еще 19 марта 1932 г. проинформировал И.В. Сталина со ссылкой на источник во французском генштабе, что осенью 1931 г. Варшаву посетили два японских офицера, в результате чего было подписано письменное соглашение между японским Генеральным штабом и Главным штабом Войска Польского. В соответствии с ним Польша обязана быть готовой оттянуть на себя силы большевиков, когда японцы начнут продвигаться на территории СССР.

С.В. Морозов. К вопросу о военно-политическом сотрудничестве Польши и Японии против СССР (1931–1935)

<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-voenno-politicheskom-sotrudnichestve-polshi-i-yaponii-protiv-sssr-1931-1935>

В истории человечества атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки 6 и 9 августа 1945 года остаются единственными случаями боевого применения ядерного оружия. Несмотря на масштаб трагедии, унесшей жизни сотен тысяч людей и причинившей неисчислимые страдания выжившим, в Японии не было проведено официального судебного процесса против США по поводу атомной бомбардировки.

https://rapsinews.ru/historical_memory_publication/20250623/310968829.html

<https://russiajapansociety.ru/?p=71613#more-71613>

Сегодня хватит пары водородных бомб,
Чтоб облака поднять и дымом Землю затянуть навеки.
Лишь ядерной зимой накроет глобус,
Как всё живое смерть свою найдет – так говорят.
Вот до чего история дошла,
Пройдя сквозь Хиросиму с Нагасаки...
А если мир свою погибель встретит,
Что вы увидите в тот миг,
Ксаверий и апостолы, взлетая над пепелищем храма в Ураками?
[http://ru-jp.org/Hayashi_Kyoko_Toriniti_kara_Toriniti_he_\(2010\).pdf](http://ru-jp.org/Hayashi_Kyoko_Toriniti_kara_Toriniti_he_(2010).pdf)

Makudonarudo Full Dance

<https://youtu.be/GKEPfb2B8eA?si=18WncmL3td5aCaWZ>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Посольство РФ в Японии впервые с 2021 года примет участие в церемонии в Нагасаки. В посольстве рассказали, что представители города лично посетили российское дипломатическое представительство и передали адресованное послу Николаю Ноздреву письмо за подписью мэра с приглашением посетить панихиду.

<https://tass.ru/politika/24359945>

<https://russiajapansociety.ru/?p=71644>

20 июня 2025 г. в МГИМО-Университете на площадке Института международных исследований (ИМИ) МГИМО прошел круглый стол '80 лет атомным бомбардировкам Японии', посвященный годовщине одного из самых трагических событий XX века – применения Соединенными Штатами ядерного оружия против японских городов Хиросима и Нагасаки в августе 1945 года. В ходе круглого стола участники обсудили широкий круг вопросов, связанных с самими этими событиями и их историческими последствиями.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1392&Itemid=1

<https://russiajapansociety.ru/?p=71705#more-71705>

ХАБАРОВСК, 26 июня. /ТАСС/. Памятник в честь разгрома Квантунской армии будет установлен в Хабаровске к празднованию 80-летия Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны, сообщил глава Хабаровского края Дмитрий Демешин в своем Telegram-канале по итогам заседания оргкомитета по подготовке к мероприятиям.

<https://tass.ru/obschestvo/24364931>

<https://russiajapansociety.ru/?p=71642#more-71642>

Крабоволовное судно ярусного лова проекта 03070 предназначено для специализированного донного ярусного лова краба конусными ловушками 'японского' типа с последующей сортировкой и транспортировкой в специальных RSW-танках в забортовой воде. За базу разработки проекта взято рыбопромысловое судно проекта PL-475.

<https://paluba.media/news/196183>

Театральный фестиваль в Новосибирске закрыла японская версия романа Достоевского. 22 июня на большой сцене театра 'Глобус' показали 'Преступление и наказание' Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова (Санкт-Петербург) в постановке японского режиссера Мотои Миура.

<https://infopro54.ru/news/teatralnyj-festival-v-novosibirske-zakryla-yaponskaya-versiya-romana-dostoevskogo/>

Гостя ысыаха жительница Японии Рика Дохи специально приехала в Сунтар, чтобы окунуться в историю Якутии, потанцевать осуохай, увидеть настоящих хомусистов.

— Я счастлива быть здесь, увидеть все это своими глазами, обязательно станцевать осуохай! — Наша гостя прекрасно говорила по-русски. — Жаль, не знаю якутский, мечтаю выучить и этот язык. В Японии состою в обществе хомусистов, поэтому знаю про якутский хомус, — рассказала она.

<https://yakutia-daily.ru/na-suntarskom-ysyahe-pobyvala-gostya-iz-yaponii/>

Японская культура в Татарстане...

<https://inde.io/article/102389-sake-kalligrafiya-i-manga-gde-iskat-yaponiyu-v-kazani>

Сила духа и мощь тела. Ульяновск принимает летнюю школу по киокусинкай Ульяновск на несколько дней стал российским центром киокусинкай-карате. На татами манежа Ульяновского педагогического университета встретились участники выездной школы для тренеров по этому виду восточных единоборств. География охватывает почти 30 регионов страны.

https://ulpravda.ru/tv/novost_dnia/sila-dukha-i-mosch-tela-ulianovsk-prinimaet-letniuiu-shkolu-po-kiokusinkai

Однажды Елизавета Алексеевна перестала учиться в Литературном институте и поступила в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Между прочим, хайдзином (то есть поэтом, плотно занятым древним японским жанром хайку) Лиза быть не перестала, даже более того. Рассказала мне давеча, что любимые ею 'православные хайку' иногда сочиняются по дороге в храм.

<https://foma.ru/ya-ponimayu-tolko-svet-poeziya-elizavety-evstigneevoj.html>

В московском бутике Radical Chic в Большом Козихинском переулке 25 июня была представлена новая коллекция. В ее основе — гравюры укиё-э, что означает 'картины изменчивого мира': рассказы из жизни гейш, утонченные сюжеты из классической поэзии, исторические темы и сатирические сцены из городской жизни дали возможность художникам вести хронику своего времени.

<https://cre.ru/news/98693>

Девушки с фиолетовыми волосами и парни в космодоспехах: в Оренбурге прошла встреча любителей аниме.

<https://1743.ru/news/78856>

Какие российские бренды делают стильные кимоно, и с чем носить их в ближайшие месяцы — рассказываем ниже.

<https://www.marieclaire.ru/moda/kimono-trend-leta-2025-gde-kupit-i-s-chem-sochetat/>

Спрос на репетиторов в Новосибирске растет с каждым годом. За первые пять месяцев 2025 года интерес к дополнительному обучению итальянскому языку вырос на 83%, а японскому — на 61%. Такие данные в ответ на запрос редакции InfoPro54 предоставили в сервисе Профи.ру.

<https://infopro54.ru/news/portugalskij-i-kazaxskij-yazyki-nabirayut-populyarnost-u-novosibircev/>

Александра Геллер и Александра Подрядова: 'Самое сложное — рассказать фанатам аниме, что фильмы идут в кинотеатрах и не стоит их искать у пиратов'.

https://www.kinometro.ru/interview/show/name/int_geller_podryadova_24062025

Pas d'esclave - Le Corsaire, Miu Shibagaki & Kotaro Hirose / Па де скляв из балета 'Корсар'

<https://youtu.be/6KzkAu8Cydo?si=R6owdcWuKTJPl1hs>

В Тюмени родились близнецы, которых родители решили назвать Наруто и Боруто. Дети получили имена в честь популярных аниме-персонажей. Мальчики родились 8 июня 2025 года. В мире аниме Наруто — главный герой одноименного аниме и манги, а Боруто — его сын и персонаж из продолжения про новое поколение ниндзя. Как заметили пользователи в сети, имена родителей вполне обычные: Алексей и Мария Токаревы. Отцу 20 лет.

<https://www.cybersport.ru/tags/anime/roditeli-iz-tiumeni-nazvali-bliznetsov-naruto-i-boruto>

Приставы помогли гражданину Японии найти в Волгограде дочь.

<https://volganet.net/2025/48118/>

Только 'японцы' и BMW: в топ-5 российского рынка подержанных мотоциклов нет ни одного китайского бренда.

<https://www.ixbt.com/news/2025/06/22/tolko-japoncy-i-bmw-v-top5-rossijskogo-rynka-poderzhannyh-motociklov-net-ni-odnogo-kitajskogo-brenda.html>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

28 мая 2025 г. состоялась организованная Ассоциацией японоведов и Центром японских, корейских и монгольских исследований (ЦЯКМИ) МГИМО лекция кандидата исторических наук, доцента Школы востоковедения НИУ ВШЭ С.В. Гришачева на тему 'Япония-Индонезия-Голландия: треугольник исторической памяти'. Мероприятие прошло на площадке Института Китая и современной Азии (ИКСА) РАН и транслировалось в сети Интернет.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1390&Itemid=1

В Токио ответили Трампу, сравнившему удары по Ирану с атомными бомбардировками.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/24358673>

<https://russiajapansociety.ru/?p=71627#more-71627>

Пекин, 24 июня /Синьхуа/ -- Китай пригласит руководителей соответствующих зарубежных стран, бывших политических деятелей, высокопоставленных чиновников и руководителей международных организаций на мероприятия, посвященные 80-й годовщине Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам и Победы в Мировой антифашистской войне.

<http://russian.people.com.cn/n3/2025/0624/c31521-20331767.html>

В рамках инициативы Посольства Японии в Монголии Японский фонд представит передвижную выставку под названием "I Love Sushi" в галерее "Монгол арт" в Улаанбаатаре 27 июня 2025 года. На выставке "I Love Sushi" (продлится до 17 июля) посетители смогут узнать о происхождении суши и их эволюции в гармонии с местными ландшафтами, культурами и образом жизни. У них также будет возможность поразмышлять о современной культуре суши и ее месте в кулинарии будущего.

<https://montsame.mn/ru/read/372894>

Концерт органистки Хироко Иноуэ (Япония) состоялся в Белгосфилармонии. Почему меломаны так ждали визита в Беларусь известного музыканта — читайте в материале корреспондента агентства 'Минск-Новости'.

<https://minsknews.by/muzyka-mezhdu-proshlym-i-budushhim-organistka-hiroko-inoue-vystupila-v-minske/>

От сеульского Сонсу до токийской Сибуи — локальные бренды завоёвывают сердца молодёжи в обеих странах своей непринуждённой эстетикой и культурной 'крутизной'. Больше не вызывают удивления местные, одетые в футболки, куртки и с сумками с логотипами корейских брендов, таких как 'Mardi Mercredi' или 'Matin Kim' на улицах Харадзюку и Омотэсандо в Токио.

<https://www.yesasia.ru/article/1700761>

В ЯПОНИИ ● 日本では...

Военные Японии провели учебный пуск ракеты малой дальности класса 'поверхность - корабль' Type 88 в ходе учений на острове Хоккайдо, сообщает Associated Press (AP). Ракету выпустили по судну-мишени в 40 км от южного берега Хоккайдо; дальность полета ракеты - около 180 км. Сухопутные Силы самообороны Японии пока что оценивают результаты испытаний.

<https://www.interfax.ru/world/1032949>

Рекордного показателя в 1055 случаев (на 172 случая больше, чем в 2023 году) достигла в Японии в 2024 финансовом году заболеваемость психическими расстройствами, связанными с работой, 25 июня сообщает The Kyodo News.

<https://rossaprimavera.ru/news/3c46e35c>

Министерство сельского хозяйства Японии сообщает, что почти 30% проданного на аукционе риса из государственных запасов поступило в розничную торговлю и рестораны.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250626_B1/
<https://russiajapansociety.ru/?p=71636#more-71636>

Кстати, в этом году исполнилось ровно 20 лет с тех пор, как Юрико Коикэ (нынешний губернатор Токио) запустила кампанию Cool Biz или クールビズ (японцы любят сокращать и объединять слова, Cool Biz — микс из слов cool и business). Целью было снизить потребление энергии от кондиционирования воздуха летом.

https://t.me/jap_gorodovoy/3158

Американский турист напился, залез в древний храм в японском городе Киото и сломал его перила. Подробности истории поделился портал Tokyo Weekender.

<https://lenta.ru/news/2025/06/25/amerikanets-napilsya-zalez-v-drevniy-hram-yaponii-i-slomal-perila/>

Синдзи Аоба, приговоренный к смерти в начале 2024 года за поджог аниме-студии Kyoto Animation (KyoAni), в результате чего погибли 36 и пострадали 32 человека, отозвал апелляцию, сообщил телеканал NHK.

<https://ria.ru/20250128/anime-1995929617.html>

Скоростной поезд синкансен сбил медведя на северо-востоке Японии. Об этом объявил железнодорожный оператор JR East. Отмечается, что животное погибло в результате столкновения, его тушу обнаружили работники компании возле железнодорожных путей. Поезд в этот момент следовал по территории северо-восточной префектуры Мияги.

<https://tass.ru/proisshestviya/24381141>

<https://russiajapansociety.ru/?p=71723#more-71723>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Археологи из Японии попытались разгадать тайну, как десятки тысяч лет назад первые люди могли добраться до островов Рюкю — удаленного архипелага на юго-западе Японии. Им пришлось бы преодолеть более 100 км открытого океана, включая одно из самых мощных течений на планете — Кюросио. Как это удалось доисторическим мореплавателям без GPS, компасов и современных лодок? Ученые решили проверить на себе.

https://naukatv.ru/news/eksperimentalnaya_arkheologiya_raskryla_sekret_moreplavatelej_paleolita

Традиционная японская диета может помочь в борьбе с депрессией, сообщили учёные из Японского института безопасности здоровья, передает Sports.kz со ссылкой на Championat.com. Исследование, опубликованное в журнале Japan Epidemiology Collaboration on Occupational Health Study, показало, что рацион, богатый рыбой, соей, ферментированными продуктами и зелёным чаем, снижает риск депрессивных симптомов на 17–20%.

<https://www.sports.kz/news/dieta-v-yaponskom-stile-mojet-oblegchit-simptomyi-depressii>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Ю.Л. Кужель. Горы Цукуба и Ёсино в традиции странствий японских паломников
Статья позволяет понять, насколько многогранен мир японского паломничества и что побуждало 'вечных странников' к передвижениям по стране и подъему на горы Цукуба и Ёсино, в культе которых переплелись мифологические, религиозные, эстетические элементы и народные верования. Кроме того, дает представление о разнообразии знаковых

мест утамакура, которые формируют природно-ландшафтный код Японии. Почитание священных реликвий, прикосновение к жизни святых сопровождалось духовным совершенствованием пилигримов.

<https://journals.mosgu.ru/zpu/article/viewFile/1800/2165>

姫路城の城下町、カラフルな浴衣姿でそぞろ歩き「姫路ゆかたまつり」開幕. Фестиваль юката у замка Химэдзи.

<https://youtu.be/6D--FV52SyM?si=wSogqWtReTk2JoC2>

Японский фотограф не одну ночь потратил на то, чтобы поймать момент и запечатлеть статую Будды Амитабхи в городе Усику так, будто каменный гигант держит Луну своими пальцами.

https://t.me/s/amur_japan/1241

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Культурный центр Кадокава Мусасино — тяжеловесное здание-метафора геологических процессов. Здесь расположено плато Мусасино, образованное в результате столкновения четырех тектонических плит. Этот геологический контекст вдохновил архитектора Кэнго Куму возвести объект, похожий на застывшую магму, которая пробилась сквозь трещины в земной коре.

https://t.me/japan_arch/283

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Для Японии индиго стал чем-то большим, чем просто материалом для окраски тканей. Долгая и удивительная история использования индиго разными сословиями — от правителей до крестьян — сделала его настоящим национальным цветом и символом японского мироощущения. Глубокий синий цвет с легким зеленоватым отливом настолько прочно стал ассоциироваться с Японией, что прославился во всем мире как 'японский синий'. А японская технология крашения индиго (айдзомэ) превратилась в классическое ремесло.

<https://dzen.ru/a/aFpc0w38JR06Nry7>

Если говорить о художниках направления нихонга, работавших в начале 20 века, то стоит обратить внимание на творчество художника-романтика Такэхиса Юмэдзи. Главная тема его работ — воспевание женской красоты, очарования, грации.

https://t.me/japanese_online/8513

Итак, Госюин — это печать, свидетельствующая о паломничестве в конкретное святилище в конкретный день, соответственно, её никогда не отправляют почтой (в отличие от прочих предметов). Обычно печать содержит: Надпись '奉拝' (хо:хай, 'поклонение'). Алый квадратный штамп святилища (отсюда и название). Отдельно название святилища. И дату по традиционному летоисчислению (сейчас 7 год Рэйва). Первоначальное назначение Госюин — это сохранение памяти о паломничестве в виде частички атмосферы посещённого места, а потому с ним связан очень важный этикетный нюанс.

https://t.me/s/onmyodo_notes/336

КИМОНО • きもの

Пережить жару и влажность помогает синий цвет, тонкие ткани и колокольчики. Все оттенки синего ассоциируются с прохладой - водными потоками, морскими волнами, высоким небом и оттенками льда и снега. В орнаментах также присутствуют мотивы воды,

ветра, снега, тенистой и ночной прохлады. Хлопковые полотенца тэнугуи радуют глаз холодными цветами и 'холодными' узорами.

https://t.me/krasota_kimono/207

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

В российском прокате объявился 'Акира' — культовое аниме Кацухиро Отомо, основанное на его же манге. История о футуристическом Нео-Токио, где байкеры с экстрасенсорными способностями борются за светлое будущее, оказала огромное влияние на поп-культуру и визуальное представление о киберпанке в частности (хотя напрямую к нему не совсем относится). Мы же решили вспомнить, какими фильмами и сериалами жанр славен в японской мультипликации — и как идеи Уильяма Гибсона (не) меняются уже полвека.

<https://www.kino-teatr.ru/blog/y2025/6-23/2075/>

80 лет назад закончились боевые действия на Тихоокеанском театре Второй мировой войны. Япония капитулировала 14 августа, а сам акт был подписан 2 сентября. В качестве напоминания об исторических ошибках и фронтовых ужасах на канале NHK выпустили часовой мультфильм 'Кокон' по оглушительной манге Матико Кё, где реальные события лета 1945-го показана с поэтизмом студии Ghibli.

<https://www.kino-teatr.ru/kino/art/animation/8003/>

Если сказать в лоб, что этот обзор посвящён 'аниме в жанре пост-киберпанк', многие нас не поймут. Поэтому давайте сначала проясним термины. А то ведь как бывает: говоришь человеку слово 'киберпанк', а он в ответ вспоминает дурацкую компьютерную игру Cyberpunk 2077. Или ещё хуже: он вспоминает 'Призрака в доспехах', и ты думаешь — ну отлично, чел врубается... а потом оказывается, что он имел в виду попсовый фильм со Скарлетт Йоханссон, а вовсе не оригинальный Ghost in the Shell.

<https://lexa.livejournal.com/756618.html>

【現代の丹波焼。】陶芸家、清水万佐年さんの新作品。[Современная керамика Тамба.]
Новые работы художника-керамиста Масатоси Симидзу.

<https://youtube.com/shorts/KZ5TfynAznQ?si=y9py7TE6vOImkqzB>

Сад роз Кэйсэй, лето 2025. Розы в ароматных снах

<https://youtu.be/tFHUiUk0O5w?si=I1mqyYNypoi7J-9Z>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

В Японии начали лечить от 'смартфоновой деменции' — в первой новомодной клинике стартовал набор пациентов.

<https://www.hibiny.ru/murmanskaya-oblast/news/item-vyaponii-nachali-lechit-otsmartfonovoy-demencii-vpervoy-novomodnoy-klinike-startoval-nabor-pacientov-416359/>

Все больше и больше женщин в Японии сильно пьют, некоторые до опасной степени, и в процессе приобретают зависимость, пишет 26 июня газета The Mainichi Shimbun.

Эксперты в области здравоохранения утверждают, что из-за гормонального фона женщины более склонны к алкоголизму в краткосрочной перспективе.

<https://rossaprimavera.ru/news/e2351a07>

Первое, что поразило путешественницу, — идеальная чистота при отсутствии урн. Кроме того, она не ожидала увидеть на каждой станции удобные и комфортные туалеты с бесплатным входом для всех желающих.

<https://lenta.ru/news/2025/06/22/rossiyanka-opisala-metro-tokio-frazoy-nam-est-k-chemu-stremitsya/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Н.В. Сумская. Образ несовершенного человека в современном японском языке (на примере лексических сочетаний со словом 残念 дзаннын) и его передача средствами русского языка. Отмечается, что перевод словосочетания дзаннын-на хито на русский язык должен по возможности отражать семантику разочарования, небезупречности и возможности изменения к лучшему, а сочетаний дзаннын-на бидзин и дзаннын-на икэман - семантику противоречия между привлекательной внешностью и неидеальным характером.

<https://philnauki.mgimo.ru/jour/article/view/469>

РАЗНОЕ • 等

Шесть стильных японских трендов причесок и стрижек на лето 2025

<https://thegirl.ru/articles/6-stilnykh-yaponskikh-trendov-prichesok-i-strizhek-na-leto-2025/>

#####

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем все приведенные ссылки. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>