

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 50, 25.12.14

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 49, 25.12.07

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_251207.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=77456>

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» можно найти на сайте Общества «Россия-Япония»:
<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>

#####

НОВОСТИ • ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / ОНЛАЙН. 17 декабря, 19:00. Книжный магазин «Желтый двор» (ул. Маяковского, 15). Лекция «Японский клинок: краткий экскурс в историю древней традиции» Друзья, приглашаем вас на лекцию Александра Синицына «Японский клинок: краткий экскурс в историю древней традиции». Традиция японского меча существует более полутора тысячи лет. Уже к началу VI в. японцы освоили заимствованные из Китая и Кореи технологии выплавки кричной стали, пакетной ковки и закалки клинков. С течением веков эти технологии развивались и совершенствовались, усложнялось устройство плавилен татара, формировались и разрастались локальные школы кузнецов со своими техническим инструментарием и наборами тайных техник ковки.

Вход платный. Для посетителей лектория – 600 руб. за лекцию. Для слушателей онлайн-трансляции в Zoom – 500 руб. за лекцию. Все участники получат на почту видеозапись лекции в течение 48 часов после встречи.

<http://dvorbooks.com/nihonto>

МОСКВА. 17 декабря с 18:30 до 20:00 в Центре восточной литературы РГБ (ул. Моховая, 6, 8) состоится лекция «Молчание — золото. Искусство японской коммуникации» (12+). Декабрьская встреча лектория «Драгоман» посвящена учебнику «Японский для журналистов», который вышел в этом году в Издательском доме МГИМО.

Лекторы: Татьяна Михайловна Гуревич, доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО; Надежда Николаевна Изотова, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО.

<https://leninka.timepad.ru/event/3715532/>

МОСКВА. 18.12.2025 — 08.03.2026 Государственный музей Востока (Никитский бульвар, д. 12А). Выставка «Люди, куклы, маски. Театр Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии».

При подготовке выставки сотрудники Музея Востока обратились к темам истории театральных форм и жанров, взаимным влияниям восточных культур, литературным источникам драматургии и отобрали в фондах музея экспонаты, с наибольшей полнотой и яркостью демонстрирующие богатство этих традиций в Китае, Японии, Корее, Мьянме, Индонезии, Малайзии, Камбодже, Лаосе и Вьетнаме.

Особую ценность экспозиции придают предметы из знаменитых частных собраний. Это лубки из коллекции Дмитрия Бурылина, фарфор Дмитрия Мельникова, нэцкэ Петра Щукина, а также японские раритеты, принадлежавшие художникам Игорю Грабарю и Петру Кончаловскому.

https://orientmuseum.ru/events/2025/kukli_lyudi_maski/index.php

МОСКВА. XVIII ежегодная конференция Ассоциации японоведов: анонс 19 декабря 2025 г. (пятница) в МГИМО-Университете (г. Москва, проспект Вернадского 76) будет проведена XVIII ежегодная конференция Ассоциации японоведов.

Программа конференции:

http://h202430149.nichost.ru/wp-content/uploads/2025/09/program_2025_12_19.pdf

Источник: https://t.me/japkenkyu_sinbun/223

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1400&Itemid=1

КАЛИНИНГРАД. 19.12.2025, 19:00. ГАУ КО «Кафедральный собор» (ул. И. Канта, 1). Поэзия Микеланджело. Бесконечность | Декабристские вечера

Иван Кокорин — голос, способный оживить поэзию гения Высокого Возрождения — Микеланджело Буонарроти, актёр театра и кино, чтец Московской государственной филармонии, номинант на премию "Золотая маска" в 2018 году.

За органом в этот вечер — японка Хироко Иноуэ. Она превратит инструмент в машину времени, перенося нас в эпоху, когда творили титаны.

В программе: М. Таривердиев, К. Меруло, А. Валенте, И. Альбенис, А. Габриэли, И.С. Бах, П. Вакс, А. Пьяццолла, Х. Гуриди

<https://visit->

kaliningrad.ru/events/kontserty/Poeziya_Mikelandzhelo_Beskonechnost_Dekabristskie_vezhera/

МОСКВА. 19 декабря 2025 (пятница), 18:00. Российская государственная библиотека для молодежи (ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1, м. Преображенская площадь, выход №5), Зал визуальных искусств

Клуб чтения манги «Справа—Налево». «Последнее путешествие девочек» Цукумидзу (18+) Японская манга — это сложное переплетение визуального и вербального, особый ритм повествования, философия и чувства, закодированные в линиях и тенях. На очередной встрече клуба «Справа—Налево» в РГБМ участники будут обсуждать произведение «Последнее путешествие девочек» автора Цукумидзу — камерную, тихую и в то же время пронзительную историю о дружбе, одиночестве и конце мира.

<https://kudago.com/msk/event/vstrecha-kluba-sprava-nalevo-poslednee-puteshestvie-devochek-tsukumidzu/>

ВЛАДИВОСТОК. Планируем 21 декабря в 15:00 камерную встречу о зимних узорах Кимоно в магазине японского винтажа Оннаноки, на Светланской 9в. Запись у Алины. Ссылка на пост в её канале.

https://t.me/alina_about_japan/312

КРАСНОДАР. Японский сад Краснодара анонсировал на 27 декабря мастер-класс «Дерево и сталь: красота столярного мастерства Японии». Его проведет известный художник, скульптор и дизайнер Валерий Пчелин. Мастер продемонстрирует участникам свою коллекцию исторических столярных инструментов, которую он собрал не для хранения, а для работы. Пчелин расскажет о развитии японского мебельного дизайна, как кусок дерева обретает форму и характер, почему ремесленники создают предметы без единого гвоздя и что такое восточное уважение к материалу. Гости попробуют с помощью старинного рубанка получить ту самую тонкую стружку, которая считается в Японии знаком качества. Мастер-класс состоится 27 декабря в 15:00. Билеты доступны на сайте Японского сада в разделе «Афиша мероприятий».

<https://www.yuga.ru/news/480292-v-yaponskom-sadu-krasnodara-skulptor-pchelin-rasskazhet-o-stolyarnom-masterstve/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77645>

ОНЛАЙН. 4 января в 19:30 мск. Вся правда о японской кухне. Бесплатная онлайн-лекция Наливайко Оксаны Александровны. Узнайте, как как японцы рассказывают истории через

приготовление и подачу блюд традиционной кухни и научитесь тонкостям японских рецептов.

https://kurs.nihon-go.ru/oy_japanese_cuisine

РЫБИНСК. 9 января в Костел Святейшего Сердца Иисуса (Пушкина, 57) вновь приедет знаменитая японская органистка Хироко Иноуэ. Она готовит красивую, истинно рождественскую программу: А. Вивальди, И.С Бах, Ю. Какинума, Э. Жигу.

<https://gazeta-rybinsk.ru/2025/11/20/157183>

МОСКВА. Дорогие коллеги, здравствуйте! По независящим от нас причинам мы вынуждены изменить даты конференции «История и культура Японии». Новая дата: 16-18 марта 2026 г. Приносим извинения! Все остальные сроки и требования остаются прежними. Для участия необходимо заполнить форму по ссылке:

<https://forms.gle/zZPeUbBQ4UcZAJmY7>

МОСКВА. 27-28 марта 2026 года на базе Института классического Востока и античности НИУ ВШЭ пройдет XI Международная научная конференция «Мир комиксов». Место проведения: Москва, ул. Старая Басманская, д. 21/4 с. 3, ауд. Л-209.

Срок приема заявок — до 20 февраля 2026 г. Конференция пройдёт в смешанном формате (онлайн и офлайн). Программа будет сформирована к середине марта 2026 г. Рабочие языки конференции — русский и английский.

Для участия необходимо заполнить электронную заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6916ffc549363936441b1a13/>

В случае возникновения вопросов можно обращаться к Юлии Александровне Магере: ymagera@hse.ru

<https://iocs.hse.ru/mk/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77642>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Тома Рока. События одного дня / пер. с фр. В. Горовской — Санкт-Петербург : Издательский Дом «Гиперион», 2026. — 256 с. ISBN 978-5-89332-470-9

Если бы нужно было одним словом описать книгу, которую вы сейчас держите в руках, то самое подходящее для этого слово — «прелестная». Тонкий юмор, великолепное знание японских реалий и психологии японцев, случающиеся на каждом шагу столкновения между европейским и восточным менталитетами, которые высекают искры смеха и заставляют читателя по меньшей мере улыбаться, а зачастую и смеяться от души. Но не только смех порождает эта великолепная повесть. Сквозь улыбку пропасти печаль — печаль от осознания тотальной неспособности людей понять друг друга. Люди бродят, будто в лабиринте, иногда оказываясь рядом друг с другом, но прозрачная стена из обычаев и предрассудков стоит между ними и не дает встретиться. Смех и печаль — вот что это за книга.

Тома Рока — это псевдоним француза по имени Роже Пуадац (1894–1974), военного летчика, знатока Японии и прекрасного писателя.

<https://hyperion-book.ru/product/тома-рока-события-одного-дня/>

Риэ Кудан, «Симпати Тауэр Токио». Издательство: *Inspiria*. Перевод: Анна Слащева

Это роман, за который писательница получила одну из главных японских наград — премию Акутагавы, переведенный Анной Слащевой («Догра Магра» Юмэно Кюсаку в издательской программе «Желтого двора», «Записки о приключениях принца Такаоки» Тацушио Сибусавы), не боящейся браться за сложные, культурно насыщенные тексты.

В этом смысле книга Кудан — идеальная задача, где актуальный сюжет встречается с языковым экспериментом. Главная героиня — архитектор, в Японии будущего ей нужно построить тюрьму, но непростую: отношение к презревшим закон с привычных нам гнева

и неприязни сменилось на что-то похожее на странноватое сочувствие, проявляющееся как в лексике, так и в условиях содержания.

<https://www.pravilamag.ru/letters/762329-150-glavnyh-knig-yarmarki-non-fiction/>

<https://eksmo.ru/book/tokiyskaya-bashnya-sochuvstviya-ITD1413872/>

Пиши как Миядзаки. Уроки мастера для писателей и сценаристов. Екатерина Соболь
Необычное руководство по писательскому мастерству: проанализированы драматургические приемы анимационных фильмов японского режиссера Хаяо Миядзаки и показано, как их могут использовать авторы прозы и сценаристы любого жанра
Множество заданий помогут разработать убедительный сюжет и персонажей вашей истории. Книга научит использовать восточные повествовательные техники и подходы и поможет создавать уникальные авторские миры
<https://alpinabook.ru/catalog/book-pishi-kak-miyadzaki/>

Сяолу Ма. Трансстранственная модерность. Культурные контакты Китая и России при участии Японии (1880–1930). СПб.: Библиороссика, 2025. Перевод с английского В. Ворошиловой.

Самый первый переводчик, который перевел текст Такасу Дзискэ на китайский язык, Цзи Ихуэй, получил традиционное классическое китайское образование и основательную подготовку по японскому языку, и оба эти фактора повлияли на его подход к переводу. Цзи принадлежал к первой группе китайских студентов по обмену, которых цинское правительство отправило в Японию. Когда он приехал в 1896 году, только что вышло второе издание перевода «Капитанской дочки» Такасу. В 1903 году, спустя год после возвращения Цзи в Китай, он опубликовал свою, китайскую часть эстафетного перевода.
<https://gorky.media/fragments/istoriya-lyubvi-mishi-i-mali>

Японские и китайские авторы выходят в топы российского книжного рынка

<https://www.rbc.ru/radio/05/12/2025/69332fcd9a79474b34015cc7>

ИСТОРИЯ • 歴史

– Как местные жители относятся к памяти Николая Японского? Рассказывают ли об этом в школе?

– Да, конечно. Николай Японский является одним из исторических лиц, которые делают историю нашей страны, и тем более малой Родины. У нас здесь есть немеркнущие имена, известные всей стране. И, конечно же, я горжусь тем, что даже про нашу глухую деревню люди знают, потому что у нас такой человек родился.

<https://vedtver.ru/news/society/protoierej-artemij-rublev-o-maloj-rodine-nikolae-japonskom-i-selskom-sluzhenii/>

«Наши в Японии»: какой была жизнь татарской общины в Токио в начале XX века
Первая татарская община в столице страны восходящего солнца появилась в 1921 году. На тот момент она состояла из молодых мужчин-коммерсантов, продавцов сукна и европейской одежды. Стабильный заработка в столице Японии позволял им перевозить сюда на постоянное место жительства семьи, а впоследствии перед тюрко-татарской общиной Токио остро встал вопрос об организации национальной школы, а также издания учебников и книг.

<https://milliard.tatar/news/nasi-v-yaponii-kakoi-byla-zizn-tatarskoi-obshchiny-v-tokio-v-nacale-xx-veka-8697>

В 1920 году в Москву пришло необычное письмо на имя Ленина. Его автором был американский бизнесмен Вашингтон Бейкер Вандерлип. Он заявлял, что действует от имени будущего президента Уоррена Гардинга (хотя тот позже это отрицал) и ссылался на связи с финансовой элитой США. Суть предложения была сенсационной: продать Камчатку

Соединенным Штатам. В качестве ключевого обоснования Вандерлип выдвигал совместное противостояние экспансии Японии, которая в тот момент оккупировала часть российского Дальнего Востока. Причем он настаивал именно на продаже, а не аренде.

<https://russian7.ru/post/iniciativa-vanderlipa-kak-amerika-chu/>

Kojo No Tsuki - Scorpions - Tokyo Tapes 1979

<https://youtu.be/s6rKxOY0qgI?si=AE0dVSXp-6gEJezP>

Редакция «7x7» предлагает своим читателям посмотреть фотопортаж фотографа из Японии Икуру Куваджима, который несколько раз побывал в Марий Эл.

<https://semnasem.org/articles/2014/07/29/yaponskij-fotograf-ikuru-kuvadzhima-marijskie-bogi>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Когда говорят об «отмене русской культуры», это просто смешно, потому что невозможно отменить Чехова, Толстого, Достоевского, Шостаковича. Невозможно отменить и сегодняшних русских исполнителей. Это нереально», — подчеркнул Михаил Швыдкой.

Примером тому может служить состоявшийся весной текущего года в Токио 19-й Фестиваль российской культуры. Он проводится с 2006 года и был посвящен знаменательной дате — 170-летию заключения первого договора между Россией и Японией в 1855 году. Несмотря ни на что, японские артисты убеждены: культура выше политики — и продолжают сотрудничество в сфере культуры.

<https://russia.ru/news/eksperty-v-nacionalnom-centre-rasskazali-o-roli-rossii-v-mnogopoliarnom-mire>

Хабаровск. Пресс-служба правительства края сообщает, что в 2027 году в Хабаровском крае пройдут «Дни Эрмитажа». В рамках пятидневной программы ожидаются выставки, лекции, мастер-классы, экскурсии и профессиональные семинары при участии ведущих специалистов музея. Главным событием станет выставка «Зерцало Востока», посвящённая японскому искусству эпох Эдо и Мэйдзи, где посетители смогут увидеть уникальные экспонаты, включая дары, привезённые цесаревичем Николаем Александровичем из Японии.

<https://khabarovsktv.ru/news/v-2027-godu-v-habarovskom-krae-proydut-dni-ermitazha>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77694>

Братск с 70-летием поздравили руководители городов-побратимов: Цзыбо (Китай) и Нанао (Япония). Соответствующие видео опубликованы на сайте мэрии Братска, передает информационное агентство «ТК Город». В своем видеообращении мэр Нанао Ёситака Тятани выразил сожаление, что не смог лично прибыть в Братск на празднование юбилея «в связи с сессией городской думы Нанао», однако передал братчанам поздравления и наилучшие пожелания.

https://www.bratsk-city.ru/news/index.php?ELEMENT_ID=118409

<https://tkgorod.ru/news/bratsk-s-70-letiem-pozdravilo-rukovodstvo-gorodov-pobratimov-iz-iaponii-i-kitaia-51530/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77697>

Сергиев Посад. На выставке «Японское искусство укиё-э», приуроченной к 190-летию со Дня рождения святителя Николая Японского, можно увидеть раритетные издания, привезённые когда-то из Японии. О таких книгах и пойдёт речь в новом выпуске проекта «Музейный артефакт».

<https://tvr24.tv/broadcast/musey/?id=7506>

7 декабря Казанский федеральный университет в седьмой раз подряд стал ключевой площадкой в Поволжском федеральном округе и одной из ключевых площадок России для

проведения Международного экзамена на знание японского языка Нихонго Норёку Сикэн (JLPT). Это знаковое событие, ежегодно объединяющее тысячи любителей японской культуры и языка по всему миру, собрало в стенах Казанского федерального университета 164 участника из самых разных и порой весьма отдалённых уголков нашей огромной страны!

<https://kpfu.ru/imoiv/mezhunarodnyj-ekzamen-nihongo-norjoku-siken.html>

Представители ульяновской школы кекусинкай добились исторического успеха на чемпионате и первенстве мира в Японии, завоевав четыре золотые и две серебряные медали. Все они завоеваны в разделе «кумитэ» — контактные поединки. Золото на счету Снежаны Новоселовой (девушки 12 — 13 лет в категории свыше 55 кг) и Татьяны Булановой (юниорки 16 — 17 лет, до 55 кг). Не хватило по одной победе серебряным медалисткам Василисе Никитенко (младшие девушки, 12 — 13 лет, до 55 кг) и Дарье Алексеевой (женщины, до 65 кг).

<https://ulpravda.ru/rubrics/sport/ulianovskie-karatisty-triumfalno-pokorili-iaponiiu>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77732>

Китайские авиакомпании сообщили о второй волне сокращений рейсов в Японию на фоне конфликта между странами. О первых стало известно в ноябре. В последние пару дней уведомления о новых корректировках массово приходят российским туристам.

<https://www.tourdom.ru/news/kitayskie-aviakompanii-vo-vtoroy-raz-urezayut-reysy-v-yaponiyu.html>

По словам директора Кунсткамеры, согласно планам, ремонт должен начаться в следующем году и займет пару лет.

— За это время мы подготовим проекты 13 новых экспозиций, семь из них — в первую очередь, остальные — во вторую. Первая очередь — это залы Японии, Америки, Океании, Африки, Китая и Кореи, — добавил Головнёв.

<https://78.ru/news/2025-12-09/korpus-kunstkameri-v-tamozhennom-pereulke-otrestavriryut>

Уже в Японии меня впечатлили чистота, тишина и люди. Где бы я ни была, все было чисто: дороги, машины, дома, подъезды, набережные, туалеты, поезда. Было ощущение, что все помыли перед моим приездом, и сначала казалось, что так только в Токио — но точно так же оказалось и в маленьких городах вроде Кавагутико или Камакуры».

<https://www.forbes.ru/young/551558-ne-tol-ko-susi-gejsi-i-samurai-cem-aponia-privlekaet-molodyh-rossian>

Новый Сузdal? Баня по проекту японского архитектора, дом «Липа» из старой избы и арт-объекты в селе Менчаково

<https://kluch.media/materials/novyy-suzdal-banya-po-proektu-yaponskogo-arkhitektora-dom-lipa-iz-staroy-izby-i-art-obekty-v-sele-me/>

Мёд, произведённый пчеловодами Приморья, востребован за рубежом, сообщила пресс-служба Россельхознадзора Приморья. Основным направлением для приморского мёда в этом году стал Китай. В Поднебесную было оформлено 25 партий общим весом 220,8 тонны. Это составляет подавляющую часть всего экспорта. Кроме того, после годичного перерыва возобновились поставки в Японию. В эту страну отправили одну партию весом 500 килограммов.

<https://primamedia.ru/news/amp/2314225/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77361#more-77361>

Суд в Приморье оштрафовал предпринимателя с Сахалина и конфисковал у него свыше 103 миллионов рублей за контрабанду в Японию живого морского ежа и уклонение от уплаты таможенных платежей, сообщает Дальневосточная транспортная прокуратура.

<https://1prime.ru/20251203/biznesmen-865151004.html>

В ноябре в Россию ввезли 20 448 машин из Японии
<https://www.newsinfo.ru/articles/japanese-car-import-2ea/956198/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Астана, 8 декабря /Синьхуа/ -- Народная партия Казахстана /НПК/ выступает за неукоснительное соблюдение принципа одного Китая и осуждает провокации внешних сил, связанные с тайваньским вопросом. Соответствующее заявление было распространено партией в понедельник. НПК заявила о неприятии любых форм сепаратизма и критически оценила недавние заявления премьер-министра Японии Санаэ Такаити о возможной военной интервенции в районе Тайваньского пролива.

<https://russian.people.com.cn/n3/2025/1209/c31520-20399834.html>

Вьетнам зарабатывает почти 1,6 млрд долларов США на экспорте морепродуктов в Японию
<https://www.vietnam.vn/ru/viet-nam-thu-gan-1-6-ty-usd-tu-xuat-khau-thuy-san-sang-nhat>

Общественная вещательная компания «Teleradio-Moldova» получит современное оборудование при поддержке правительства Японии. Безвозмездный грант в размере 192 млн иен (около 21 млн леев) будет использован для технической модернизации учреждения.
https://noi.md/ru/obshhestvo/yaponiya-investiruet-v-modernizaciyu-teleradio-moldova?prev=1%253Fcache_renew_now%25D1

Японский матча: зеленый цвет покоряет мир
«Лихорадка» матча распространилась из США и Европы в Азию, принеся прибыль японским чайным регионам, но также заставив производителей столкнуться с нехваткой сырья, нехваткой рабочей силы и жесткой конкуренцией.

<https://www.vietnam.vn/ru/matcha-nhat-ban-sac-xanh-chinh-phuc-toan-cau>

26 ноября в Русском Доме в Индии по приглашению Филиала Согэцу в Нью-Дели состоялась демонстрация икэбаны Ураны Куулар — известного мастера из Москвы. Во время демонстрации Урана Куулар создала 10 композиций, демонстрирующих возможности современной икэбаны Согэцу и объединяющую силу языка цветов, используя в основном тропические растения флоры Индии.
<https://russiajapansociety.ru/?p=77544>

Генеральное консульство Японии в Хошимине организовало мероприятие, посвященное традиционной продукции сакэ из префектуры Гифу, подчеркнув культурное сходство, которое помогает связывать две страны.

<https://www.vietnam.vn/ru/am-thuc-mo-duong-cho-giao-thuong-viet-nhat>

В ЯПОНИИ • 日本では...

В острой конкурентной борьбе иероглиф «кума», «медведь» был избран сегодня в Японии символом уходящего 2025 года. По традиции об этом в прямом эфире многих телеканалов было объявлено в буддийском «Храме чистой воды» (Киёмидзу-дэра) в древней столице страны Киото. Как и в прошлые годы иероглиф года начертал черной тушью на листе рисовой бумаги размером 130 на 150 сантиметров настоятель святилища монах Сэйхан Мори. Он настолько замысловато начал выводить его огромной кистью, что комментаторы телеканалов поначалу даже не поняли, что имеется в виду.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251212_13/

<https://russiajapansociety.ru/?p=77709#more-77709>

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити намерена сократить себе и членам своего правительства зарплату в знак готовности разделить с соотечественниками экономические тяготы и бремя предстоящих хозяйственных реформ. Конкретно речь идет о том, чтобы оставить себе только жалование, полагающееся законно избранным депутатам парламента. А ими являются все члены японского правительства.

https://t.me/golovnin_tokyo/3891

Согласно информации, опубликованной исследовательской компанией Tokyo Shoko Research, занимающейся кредитными исследованиями, в Японии второй год подряд может быть зафиксировано более 10 000 случаев банкротства корпораций.

<https://www.vietnam.vn/ru/khoang-10-000-doanh-nghiep-nhat-co-ngu-y-co-pha-san>

Практически каждый японец знает, что в районе Токио в обозримом будущем обязательно произойдет мощное землетрясение – это не опасения, а научный факт, подземные толчки невероятной силы регулярно происходили в этой зоне на протяжении всей изученной истории. Между последними двумя был промежуток примерно в 70 лет, и это время сейчас уже давно прошло. Бедствие, к счастью, запаздывает, и этот подарок судьбы японцы стараются использовать для того, чтобы по мере сил сократить масштабы ущерба. Эксперты правительства Японии сейчас пришли к выводу, что в случае мощного землетрясения магнитудой 7 в зоне Токио погибнет до 18 тысяч человек, будет разрушено или уничтожено пожарами 400 тысяч построек.

https://t.me/golovnin_tokyo/3892

Опрос, проведённый Министерством сельского хозяйства, лесного хозяйства и рыболовства Японии среди около 1000 супермаркетов по всей стране, показал, что средняя цена 5-килограммового мешка риса выросла до 4335 иен (что эквивалентно более чем 700 000 донгов). Этот показатель вырос на 23 иены по сравнению с предыдущей неделей и превзошёл рекорд, установленный в начале ноября. Это также 13-я неделя подряд, когда цены на рис превышают порог в 4000 иен.

<https://www.vietnam.vn/ru/gia-gao-nhat-ban-tang-manh>

Однокие японцы остались после смерти рекордную сумму невостребованного наследства. Как сообщает агентство Bloomberg со ссылкой на данные японского Верховного суда, в 2024 финансовом году государство получило рекордные 129,1 млрд иен (\$830 млн) имущества умерших граждан страны, которое не было востребовано наследниками. По сравнению с 2013 годом общий объем перешедшего государству имущества вырос почти в четыре раза — с 33,6 млрд иен (\$216 млн).

<https://www.kommersant.ru/doc/8269949>

Правительство Японии разрабатывает проект базовой программы по развитию и использованию искусственного интеллекта с целью довести уровень использования ИИ среди населения до 50% на первом этапе, при этом конечная цель заявляется как 80%. В настоящий момент уровень использования генеративного ИИ в Японии составляет всего 26,7%, что значительно ниже, чем в США (68,8%) и Китае (81,2%).

Проект подчеркивает необходимость наращивания использования ИИ как ключевого шага для развития собственных технологий и национальной экономики. Для этого планируется привлечь около 6,4 млрд долл. частных инвестиций для НИОКР в этой сфере.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1775>

В Японии вступит в силу закон об открытом доступе к магазинам программ-приложений для смартфонов

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251210_B1/

Первое в мире безэкипажное пассажирское судно запустят в Японии.

<https://1sn.ru/pervoe-v-mire-bezekipaznoe-passazirskoe-sudno-zavtra-zapustyat-v-yaponii>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Юнъя Исигами стал одним из трёх японских архитекторов, спроектировавших скульптурные мобильные киоски для выставки Hiroshima Architecture Exhibition 2025. Скульптуру назвали Clouds Descend («Опускающиеся облака») и установили у южного выхода станции Фукуяма. Киоск одновременно служит информационным центром выставки и задуман как облако, скользящее у самой земли. Ещё в нём есть столики и табуреты, повторяющие облачную форму.

<https://skillbox.ru/media/design/arkhitektor-yunya-isigami-sozdal-kiosk-oblako-dlya-vystavki-hiroshima-architecture-exhibition/>

На протяжении многих лет главным козырем в рукаве японского дизайнера Ясухиро Михары считались кроссовки, которые он возвел в ранг искусства сначала в коллаборациях с Puma, а затем и в собственном бренде. Но вообще-то не кроссовками единими. Сложный дизайн свойствен и одежде, и другой обуви Maison Mihara Yasuhiro — взять хотя бы эти бордовые кожаные ботильоны в форме сумки с золотой ручкой-цепочкой (94 600 руб.).

<https://moskvichmag.ru/moda/sumka-dlya-zhvachki-polka-rusalka-i-chto-eshhe-poyavilos-v-magazinah-na-etoj-nedele/>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Следующий пункт в программе моего тура - Киото. И это, скажу я вам, та ещё задачка. Дело в том, что из-за наплыва туристов в Киото стало не прдохнуть. Толпы такие, что невозможно не просто что-то увидеть, рассмотреть и насладиться. Невозможно даже просто идти. В прошлый раз во время весеннего тура мы рискнули съездить в храм Киёмидзудэра (https://t.me/big_in_nippon/2924) и после этого зареклись когда-либо посещать места, входящие в топы туристических путеводителей.

Так что в этот раз я постарался подобрать такие точки, до которых большинство туристов-однодневок не доходит. И первая из них - храм Эйкандо.

https://t.me/big_in_nippon/3970

КИМОНО • 着物

Впервые орнамент снега появился в эпоху Хэйан - аарэ-мон - мелкие шашечки на белой ткани олицетворяли крупинки снега (аарэ досл. град). Из ткани с таким узором шили церемониальные мужские штаны увабакама.

https://t.me/krasota_kimono/494

Около 14 века в орнаментах стали появляться снежные хлопья под названием «юки» и «юки-ва». Слово «юки» обозначает снег и в первую очередь относится к хлопьям, которые лежат на ветвях деревьев. Мотив «юки-ва» обозначает «снежный круг», то есть только контур снежных хлопьев. Интересным было философское осмысление этого узора. Юки-ва - представляет собой круг, но не идеально ровный, а с выемками и выпуклостями, как жизнь человека - не идеальна, но прекрасна именно своим несовершенством.

https://t.me/krasota_kimono/503

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Зима в японском искусстве — это не просто время года. Это философия тишины, чистой графики ветвей на фоне снега, игра оттенков белого и созерцательная красота «юкими» — любования снегом.

https://t.me/japanese_online/9847

Киото. 16 декабря – 25 января. Новогодняя выставка «Лошадиные истории»: празднование года Лошади в Национальном музее Киото.

<https://www.nippon.com/ru/japan-topics/q02561/>

Шок-контент! Нас с ребятами утащила японская «Дикая Охота»! Причем, срдь бела дня... Называется она Хякки Ягё или «Ночной Парад Сотни Демонов» Это штука, про которую японцы говорят с тем же выражением лица, что мы про «в детстве под одеялом читали страшилки». Только здесь страшилка выросла, обзавелась фестивалем, маскотами и расписанием на выходные.

Хякки Ягё — это изначально не праздник, а кошмар из фольклора. «Сто» в названии означает «много и слишком», а «ночное шествие» — то, что вся эта кодла ёкаев, демонов, призраков и оживших чайников выходит из своих щелей и идёт по ночному Киото толпой.

https://t.me/big_in_nippon/3998

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Комиксы государственного значения

Правительство Японии анонсировало планы по созданию единой цифровой платформы для распространения японских комиксов манга за рубежом. Ожидается, что создание новой структуры под эгидой японских компаний будет реализовано за счет Фонда поддержки японских авторов (Japan Creator Support Fund). Правительство намерено выделить 112 млн долл. в качестве дополнительного взноса в Фонд в рамках проекта дополнительного бюджета на 2025 финансовый год.

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=8b093907-8b29-4881-bcf0a5ced27de>

Странный и изначально противоречивый маскот Всемирной универсальной выставки в Осаке «ЭКСПО-2025», Мяку-Мяку (Myaku-Myaku), превратился из монстра, словно сошедшего со страниц хорроров Ф.Г. Лавкрафта в ключевой актив мероприятия. Его популярность и рекордные продажи тематического мерчандайзинга не только обеспечили ЭКСПО большую, чем ожидалось, прибыль в размере 19,4 млрд долл., но и стали примером того, как уникальный, запоминающийся персонаж может «спасти» и продвинуть крупное событие.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1779>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Washoku Japan, национальная организация по продвижению японской кухни и кулинарной культуры, объявила 24 ноября Днём васёку. Организация выделяет четыре важные характеристики национальной кухни: уважение к разнообразию свежих ингредиентов и их неповторимому вкусу; сбалансированное питание, основанное на супе, рисе и трёх основных блюдах для поддержания здорового образа жизни; возможность самовыражения и наслаждения красотой природы и сменой времён года; тесная связь с ежегодными событиями, такими как Новый год.

<https://www.nippon.com/ru/guide-to-japan/cs00049/>

Новый хит в японских магазинах — бутилированный кипяток или «белая горячая вода». Производители позиционируют напиток как идеальное и простое средство для ежедневного поддержания водного баланса. Популярность «премиального» кипятка стремительно

растет, и сегодня он уже на равных конкурирует с классическими бутилированными чаем и кофе.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1774>

Что такое кацуобуси? Это стружка тунца. Но не простого, а прошедшего огонь, воду и медные трубы. И это - ещё одно блестящее проявление концепции моттайней (https://t.me/big_in_nippon/3722). Японцы используют не только само филе тунца-бонито, в ход идёт всё: от плавников и костей до чешуи.

https://t.me/big_in_nippon/3737

Друзья, давайте сегодня поговорим о ямсе (лат. *Dioscorea*) или やまのいも «яма-но-имо» по-японски. В японской кухне из этого корнеплода готовят блюдо под названием とろろ «тороро» (не путать с Тоторо) для подачи с рисом, собой, удоном, добавляют в супы, омлеты, запеканки, жарят, используют как укрепляющую пищу.

https://t.me/japaniste_hedoniste/1090

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

В древней японской столице Нара монахи в буддийском храме Хорюдзи, который входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, очистили от пыли статуи Будды в рамках ежегодной предновогодней уборки.

<https://russiajapansociety.ru/?p=77502>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251209_01/

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Моя учеба в языковой школе подходила к концу, но хорошую работу я так и не нашла. Мой уровень японского был недостаточен для уровня работы в японской корпорации. Мне было страшно, как я выберусь в люди. Мне было страшно, что я так и останусь посудомойщицей до самой старости

<https://www.zakon.kz/stati/6500094-nashi-za-rubezhom-kazakhstanka-o-zhizni-v-yaponii.html>

РАЗНОЕ • 等

Всего с апреля по ноябрь 2025 года на жителей Японии более 230 раз нападали медведи — 13 случаев оказались смертельными, сообщает Bloomberg. Косолапые уже побили прошлый рекорд за четыре месяца до конца года в стране.

https://24.kg/proishestvija/353686_vyaponii_za8mesyatsev_otnapadeniya_medvedey_postradali_230chelovek_13pogibli/

Только в Японии: что происходит за стенами отелей любви рабу-хотэру, и Как выглядят их номера

<https://kulturologia.ru/blogs/111225/66536/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписыываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию»(<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»(<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>