#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 01, 26.01.04

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 52, 25.12.28
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_251228.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=78218

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:
https://russiajapansociety.ru/?cat=372

#####

С Новым годом, дорогие подписчики и все сочувствующие рассылке с сайта http://ru-jp.org!
Наш скромный новогодний подарок - подшивка из всех 52 (пятидесяти двух) выпусков еженедельной рассылки «Окно в Японию» за только что миновавший нас 2025 год.
Скачивайте подшивку отсюда: http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf. Если не скачивается – пишите на russiajapan@gmail.com. Если смогу – помогу.
NB: Ответ придет не от ИИ, не от AI и даже не от бота. Тут всё как-то больше по старинке…
Вас ждут 565 страниц (или 6 с гаком мегабайт) свежайшей и плотно упакованной в pdf-файл текстовой информации о Стране восходящего солнца. Конкретно - целых 194306 слов, 1624234 знаков (с пробелами), 4624 гиперссылки, 5901 упоминание слова «Япония» и его производных, 257 раз вы увидите иностранное слово 日本!
А вот чего нет, того нет: картинок в нашей рассылке нет! Простая текстовая она у нас… Ну, так уж повелось с незапамятных времен. Да пусть такой и остается до последнего. Маленькая, плохонькая, но своя…
Те из любезных читателей, кто не желает ждать целый год выпуска следующей подшивки, могут подписаться на еженедельную рассылку в самом простом – текстовом формате. Для этого достаточно прислать слово «Подписка» на адрес russiajapan@gmail.com

НОВОСТИ ● ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Новогодняя программа мультфильмов Хаяо Миядзаки — на большом экране!
С 3 по 10 января, в разгар январских праздников, на большом экране покажем сразу 8 мультфильмов Хаяо Миядзаки. Будем смотреть, пересматривать или впервые открывать для себя его анимацию в кино — отличный план для каникул, когда хочется тепла, уюта и добрых хороших историй.
3 января — «Мой сосед Тоторо», 4 января — «Унесённые призраками», 5 января — «Ходячий замок», 6 января — «Ведьмина служба доставки», 7 января — «Рыбка Поньо на утёсе», 8 января — «Мальчик и птица», 9 января — «Принцесса Мононоке», 10 января — «Навсикая из Долины ветров».
Все показы пройдут в оригинале с русскими субтитрами в 17:00 в большом зале киноцентра «Родина» в Санкт-Петербурге
https://sobytia.com/kinocentr-rodina-novogodnjaja-programma-multfilmov-hajao-mijadzaki-na-bolshom-jekrane-s-3-po-10-ja/
https://russiajapansociety.ru/?p=78244

ТУЛА. 8 января в «Октаве» (г. Тула, ул. Каминского, 24) пройдет мини-версия фестиваля «Аой-Мацури», посвященного культуре Японии, Китая и Кореи. В программе - выступления рок-групп и музыка на традиционных инструментах, мастер-классы по японской живописи

и каллиграфии, создание подвесов удачи. Все желающие смогут познакомиться с искусством владения катаной, продегустировать чай и послушать лекции об истории и культуре Восточной Азии.
https://1tulatv.ru/novosti/245950-na-novogodnih-prazdnikah-v-tule-proydet-festival-aziatskoy-kultury.html
https://russiajapansociety.ru/?p=78362

КРАСНОДАР. Японский сад. Лекции и просмотр аниме.
Какие мероприятия пройдут в Японском саду в Краснодаре на новогодних праздниках?
7 января, с 15:00 до 17:00 — мастер-класс по каллиграфии «Рождество в японском стиле» (14+).
8 января, с 15:00 до 17:00 — мастер-класс по рисованию традиционных японских открыток (12+). Обучение изготовления красивых японских открыток, которые в этой стране отправляют друг другу по случаю важных праздников. В качестве мотива выбран японский талисман Дарума — кукла-неваляшка, символизирующая Бодхидхарму, основателя буддизма, и олицетворяющая его непоколебимость в стремлениях.
9 января, с 11:30 до 13:00 — лекция с просмотром аниме «история культурного обмена России и Япония в анимации» (14+). Рассказ о практике совместной работы японских, российских и советских авторов, культурной ценности получившихся мультфильмов и о том, зачем Юрий Норштейн приезжал в гости к Миядзаки.
https://93.ru/text/entertainment/2025/12/26/76191217/
https://russiajapansociety.ru/?p=78385

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 9, 16, 18 января — «Пупелль из города дымоходов» К. Танаки, проект TheatreHD, трансляция спектакля труппы Харуки Сэки (Япония), хореограф Наоя Хаман, кинотеатры «Каро 11 Охта» (9 января), «Синема Парк Гранд Каньон» (16 января), «Синема Парк DELUXE» (18 января).
Сначала история о мальчике, жившем в настолько задымленном городе, что в нем не видно неба, была сказкой. Потом стала аниме. Потом превратилась в мюзикл. А затем продюсер Харука Сэки уговорила композитора мюзикла дописать еще семь номеров и сделать из мюзикла балет. Позвала на постановку Наою Хаман. И получился обаятельный детский спектакль, сделанный со всей серьезностью, с которой японцы относятся к балету.
https://ptj.spb.ru/rating/rating-2026-01/

МОСКВА. 15 января 2026 г. 15 января, 19:00 - 20:00. Лекция «Театр Японии: боги, духи и герои». Государственный музей искусства народов Востока (г. Москва, Никитский б-р., д. 12А). На лекции слушатели смогут проследить, как формируется многообразие жанров японского театра, пройдя путь от древних ритуалов общения с богами и их увеселения к изысканным формам придворного театра ногаку, экспрессивным спектаклям кабуки и драматическим кукольным представлениям. Куратор выставки «Люди, куклы, маски» Анна Егорова объяснит, какую роль в становлении этих жанров сыграла богатая народная традиция сезонных фестивалей и представлений бродячих актеров, городские празднества и какие формы театра до сих пор сохранились в Японии.
https://culture.ru/events/6322771/lekciya-teatr-yaponii-bogi-dukhi-i-geroi
https://russiajapansociety.ru/?p=78347#more-78347

МОСКВА. К столетнему юбилею классика японского кинематографа Кона Итикава в Третьяковской галерее с 22 по 25 января проводится ретроспектива его фильмов.
В программу вошли: «Пламя» (1958) – экранизация романа Юкио Мисима «Золотой храм». «Мелкий снег» (1983) – экранизация одноимённого романа Дзюнъитиро Танидзаки. «Журавль» (1988). «Бродячая кошка» (2000).
Место проведения - Кинозал Инженерного корпуса. Инженерный корпус, г. Москва, Лаврушинский переулок, 12
Вход на сеансы осуществляется по бесплатной регистрации.

https://www.tretyakovgallery.ru/cinema/o/retrospektiva-kona-itikava/
https://russiajapansociety.ru/?p=78382#more-78382

🌸 «Язык цветов» - Хана-котоба.
🌸 Начинаю новый цикл постов о японских поэтических ассоциациях, связанных с растениями. Попробуем прожить год вместе с природой.
🌸 В отношении орнаментов, растений и цвета в Японии существует огромное количество интерпретаций. Чётких исторических списков не существует, каждый смысл раскрывается в каждую эпоху в определённом контексте. Однако некое обобщение всё же существует.
https://t.me/krasota_kimono/600

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ ● 図書館

Разворот книги «Кладезь неисчерпаемой мудрости Великой Японии», Киото, 1849
Перед нами сэцуёсю — японский аналог энциклопедии. Сэцуёсю занимал важное место в жизни японского горожанина: такими книгами дорожили, относились к ним бережно и зачастую передавали от отца к сыну. Полное название представляемого сэцуёсю можно перевести как «Кладезь неисчерпаемой мудрости Великой Японии» («Эйтай сэцуё мудзиндзо» — 大日本永代節用無尽蔵).
Полистать онлайн: https://kp.rusneb.ru/item/material/t-1-80104
Источник информации – Центр Восточной литературы:
https://t.me/oriental_centre/1019

Наталья Каневская. Японская миниатюрная скульптура нэцкэ в собрании Государственного музея Востока. Каталог. 2018
Нэцкэ – скульптурная подвеска с двумя сквозными отверстиями для шнура, являющаяся одновременно и принадлежностью японского средневекового мужского костюма, и произведением миниатюрной станковой пластики. Каталог посвящен собранию нэцкэ XVIII – XX вв. в Государственному музее Востока, достаточно многочисленному (520 предметов) и полному (около 126 мастеров). Во вступительной статье автор дает общую характеристику коллекции, освещает историю ее формирования, излагает основные этапы развития нэцкэ как самостоятельного вида искусства
Читать полностью: https://library.orientmuseum.ru/images/pdf/Netsuke_2018.pdf
Источник: https://library.orientmuseum.ru/book.php?id=177

Суховерхов А.В., Криницкая Ю.О. Эстетизация мудрости и обыденности как отличительная особенность интеллектуальной культуры Японии. Японские исследования. 2025;(4):44-58.
Показано, что в отличие от европейской рациональной эстетической культуры, для которой характерен поиск «логики» и «числа красоты», японская эстетика иррационально интеллектуальна. Такая иррациональность показана на примере категории югэн (幽玄, сокровенный, тайный), описывающей потаенную красоту, которую нельзя описать числом или формой. Другой особенностью традиционной японской культуры является универсальная эстетизация жизни, умение превращать в искусство даже повседневность.
https://www.japanjournal.ru/jour/article/view/598

С НОВЫМ ГОДОМ! ● あけまして、おめでとう

Поздравления от Центральное правление и секретариата ОРЯ
Дорогие друзья, коллеги! Руководители и члены отделения ОРЯ! Дорогие читатели сайта!
От всей души поздравляем вас с Новым годом!
Желаем всем вам и вашим близким счастья, благополучия и здоровья в наступающем Году Огненной Лошади! Надеемся, что год будет удачным, а Огненная Лошадь — благосклонной.
https://russiajapansociety.ru/?p=78297#more-78297

Поздравление Алтайского краевого отделения ОРЯ:
Алтайское отделение Общества «Россия-Япония» поздравляет Вас и всех членов нашей организации с наступающим Новым годом!
https://russiajapansociety.ru/?p=78281

Поздравление от КИР «Клан Такеда»:
Поздравляем с Новым годом! Желаем Вам в грядущем году по-настоящему масштабных достижений…
https://russiajapansociety.ru/?p=78275

Поздравление от Приморского отделения ОРЯ:
…Надеемся, что грядущий 2026-й год станет светлым, успешным временем в достойном воплощении новых достижений, возможностей, креативных идей в вашей благородной деятельности по поддержанию гуманитарных связей с Японией.
https://russiajapansociety.ru/?p=78278

Поздравление Центра японской культуры «Акатомбо кайкан» и Московского отделения ОРЯ
Дорогие друзья, мина-сан!
От всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом! Пусть он принесёт нам радость, как первый снег в Киото, и удачу, подобную встрече с Фудзи-сан.
https://vk.com/wall-222580574_469
https://russiajapansociety.ru/?p=78320#more-78320

Японский Новый год (お正月, о-сёгацу) — это не только время традиций и семейных ритуалов, но и масштабный экономический феномен. Вокруг этого короткого праздничного периода сформировались устойчивые бизнес-модели, основанные на культуре, сезонности и глубоко укоренённом ощущении «нового начала».
https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan

NHK World. В четверг в Японии было доставлено рекордно мало новогодних открыток по случаю начала 2026 года — самый низкий показатель с тех пор, как такие данные стали доступны в 2008 году. Полагают, что в четверг было доставлено чуть более 363 млн новогодних открыток. Это примерно на 26% меньше, чем в прошлом году, и около одной шестой от пикового уровня.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260101_08/
https://russiajapansociety.ru/?p=78349

ИСТОРИЯ ● 歴史

Комментарий официального представителя МИД России М.В. Захаровой об отмене реабилитации японских военных преступников:
«…В качестве конкретного примера отметим, что ряд фигурантов из данного списка сдавались в плен Красной Армии, а затем пытались организовать разведывательную деятельность по сбору сведений о численности и дислокации советских войск. Другие, действуя в приграничных с нашей страной районах, занимались подготовкой диверсантов. Есть также те, кто отправлял людей для проведения над ними опытов в печально известном «отряде 731». Работа по раскрытию и обнародованию преступлений милитаристской Японии будет продолжена».
https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2070889/
https://russiajapansociety.ru/?p=78378

31 декабря 1945 года

Штаб оккупационных сил (ШОС) во главе с генералом Дугласом Макартуром, продолжая политику по реформированию японской образовательной системы и демонтажа сложившихся практик, выпустил меморандум за регистрационным номером AG 000.8 (SCAPIN № 519), адресованный правительству Японии. В нём сообщалось о необходимости приостановить проведение во всех учебных заведениях, как государственных, так и частных, трёх дисциплин: географии, истории Японии и основ морального воспитания, или «сюсин» 脩身.
https://t.me/nihonshidaily/1833

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

МОСКВА, 30 декабря. /ТАСС/. Интерес к российской культуре в странах Азии и Африки заметно растет, эти регионы становятся важными направлениями международного культурного сотрудничества. Такое мнение высказал специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой в интервью ТАСС. Швыдкой также подчеркнул высокий потенциал сотрудничества со странами Азии. В частности, он напомнил, что в 2026 году в Японии пройдет 20-й фестиваль российской культуры.
https://tass.ru/kultura/26052367
https://russiajapansociety.ru/?p=78258#more-78258

Впечатления депутата японского Парламента от предновогодней Москвы
https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26030469
https://nikbara.ru/2026/01/04/vpechatleniya-deputata-yaponskogo-parlamenta-ot-prednovogodnej-moskvy/
https://russiajapansociety.ru/?p=78216

Круглый стол, посвящённый Николаю Японскому.
Уходящий 2025 год был богат на юбилейные даты. Среди них – 100 лет гражданской дипломатии, 155 лет православной духовной миссии в Японии во главе с Николаем Японским.
По этому случаю 12 декабря в Большом зале Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына Межрегиональной просветительской общественной организацией «Объединение православных ученых», Общественной организацией «От Берёзы до Сакуры», кафедрой иностранных языков Московского государственного университета технологий управления имени К.Г. Разумовского был проведен всероссийский круглый стол с международным участием «Развитие практик общественной дипломатии по пути святителя Николая Японского» (К 155-летию православной духовной миссии в Японии, 100-летию института народной дипломатии).
https://russiajapansociety.ru/?p=78323#more-78323

Ирина Крайнова. Бах, Хироко и хоровая школа
- А при чем здесь Бах? – спросите вы меня. Бах всегда при том, если речь идет об органе. Каждый уважающий себя органист начинает – или заканчивает свое выступление фугами, прелюдиями, вариациями Иоганна Себастьяна. Не исключение и великолепная японская органистка Хироко Иноуэ.
Когда я переезжала в маленькую Дубну на самый север Подмосковья (в городе всего 74 тысячи человек), конечно, не рассчитывала, что могу здесь услышать органный концерт, тем более – нашего большого друга Хироко, которая два раза в год приезжает в Саратов и выступает с ансамблем старинной музыки «Трио-соната Владимира Скляренко.
Наукограду сильно повезло: здесь потрясающий директор Хоровой школы мальчиков и юношей «Дубна» Ольга Ивановна Миронова…
https://russiajapansociety.ru/?p=78333

«Искусство Востока» представляет Дагестанский музей изобразительных искусств. В экспозиции – предметы декоративно-прикладного искусства, созданные мастерами из Японии, Китая и Ирана с конца XVIII по XX век. Среди экспонатов – гравюры укиё-э, фарфор, керамика, вышивка и предметы быта. Их дополняет графика китайского художника с русскими корнями Ге Ша, запечатлевшего природу горного Дагестана.
https://smotrim.ru/article/4852018

Культурные различия между странами всегда представляют интерес. Русская и японская культуры — две вселенные, которые часто поражают друг друга своими бытовыми привычками и социальными нормами. Японцы, попадая в Россию, нередко испытывают культурный шок от вещей, которые для русских кажутся абсолютно обыденными.
https://newtambov.ru/amp/21351

Вернувшись в Петербург, она начала обучение в Японском центре, участвовала в гастрономических фестивалях и искала блюдо, которое станет по-настоящему её. Так выбор пал на тайяки — традиционное японское печенье в форме рыбки с начинкой из анко. В 2015 году Анастасия представила тайяки на фестивале «Ресторанный день». Успех был мгновенным.
https://xn--90aifddrld7a.xn--p1ai/news/regions/ot-seylor-mun-do-ramena-v-peterburge-kak-lyubov-k-yaponii-privela-v-gastrobiznes/

ЯПОНИЯ В МИРЕ ● 日本と世界

Премьер-министр Японии Такаити Санаэ и президент США Дональд Трамп договорились встретиться этой весной и углубить связи между двумя странами.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260103_02/
https://russiajapansociety.ru/?p=78366#more-78366

Во время визита в Японию президент США Дональд Трамп оказался настолько впечатлен японскими кейкарами, что выразил заинтересованность в их появлении на американском рынке.
https://u-f.ru/news/auto/u9/2026/01/02/408784

Японо-китайская экономическая ассоциация приняла решение отложить запланированный на январь визит японских бизнесменов в Китай. Ассоциация планировала направить делегацию численностью около 230 человек в Пекин и южную провинцию Хайнань на шесть дней с 20 января.
Визит был отложен после того, как двусторонние отношения обострились после заявления премьер-министра Японии Такаити Санаэ в парламенте о возможном возникновении чрезвычайной ситуации вокруг Тайваня.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251231_12/
https://russiajapansociety.ru/?p=78315#more-78315

За 11 месяцев 2025 года с территории Японии вывезли 27,803 млн. тонн продукции металлургических предприятий — на 3,8% меньше, чем за январь-ноябрь 2024 года. С начала финансового года (апрель-ноябрь) объёмы были снижены на 5% до 20,03 млн. тонн, сообщается в материалах федерации японских сталепроизводителей.
https://mc.ru/news/nw/news_id/17105

Вьетнам экспортирует первую партию микросхем питания в Японию. Компания FPT объявила о поставке первой партии микросхем питания ведущей японской компании по производству электроники через компанию Restar, ведущего дистрибьютора электроники в Японии.
https://www.vietnam.vn/ru/viet-nam-xuat-khau-lo-chip-nguon-dau-tien-sang-nhat-ban

Группа молодых японцев, прибывших в Кыргызстан по работе и учебе, создала необычный коллектив — «Комуз Самурай». В свободное время иностранцы изучают язык и осваивают национальный инструмент.
https://24.kg/obschestvo/356751_komuz_samuray_kak_yapontsyi_osvaivayut_kyirgyizskie_melodii/

СМИ в Китае вспомнили, как китайский турист спустя годы отблагодарил приютившего его японца.
https://ekd.me/2025/12/smi-v-kitae-vspomnili-kak-kitajskij-turist-spustya-gody-otblagodaril-priyutivshego-ego-yaponca/

«АРТиШОКу» в этом году двадцать пять лет… Когда театр играл в Японии спектакль «Назад, в СССР», в роли немецкой журналистки, которую обычно играла немецкая актриса, в этот раз вышла японка, да и сама постановка тоже шла на японском языке. Таковым было условие фестиваля, проходившего в стране восходящего солнца.
https://kstnews.kz/yubilei-kazahstanskih-teatrov/

В ЯПОНИИ ● 日本では…

NHK World. Император Японии Нарухито в своем новогоднем поздравлении в Императорском дворце в Токио заявил, что молится за счастье народа Японии и всего мира.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260102_09/
https://russiajapansociety.ru/?p=78375#more-78375

Япония почтила память жертв землетрясения на полуострове Ото минутой молчания.
https://m.realnoevremya.ru/news/375642-pamyat-o-zhertvah-zemletryaseniya-v-yaponii-pochtili-minutoy-molchaniya

Дорожные пробки в Киото из-за новогоднего посещения храма вызвали хаос
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260102_01/

Комиссия по справедливой торговле Японии (JFTC) — главный антимонопольный регулятор страны — заявила, что намерена изучить практику использования новостных материалов поисковыми ИИ-сервисами на фоне подозрений в нарушении антимонопольного законодательства и правил добросовестной конкуренции.
https://habr.com/ru/companies/bothub/news/981738/

На территории гостиницы на термальном источнике в городе Сэндай застрелили медведя
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251231_04/
https://russiajapansociety.ru/?p=78267

Около 130 человек были вынуждены провести ночь в залах и вестибюлях храма Мицуминэ в префектуре Сайтама в пятницу после того, как дороги вокруг него были перекрыты из соображений безопасности, сообщает общественный телеканал NHK.
https://news.am/rus/news/923469.html

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ ● 科学と芸術

Когда речь заходит о японских технологических гигантах, многие вспоминают лишь их массовые продукты: телевизоры Toshiba, автомобили Honda или принтеры Epson. Однако мало кто знает, что эти бренды являются лидерами и в высокотехнологичных отраслях. Для инвесторов это не просто инновации, а возможности доступа к устойчиво растущим сегментам азиатского рынка.

https://www.finam.ru/publications/item/tekhnologii-yaponii-ot-televizorov-do-robotov-20260103-1200/

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Центр восточной литературы
В 2025 году в ЦВЛ состоялся авторский цикл Зарины Абачевой — японист и автора проекта «Japan Arch» (https://www.japanarch.com/)
Лекции об истории и трансформации архитектуры Токио — в новогодней подборке:
Архитектура Токио: восстановление и модернизм 1945 — 1970
https://vkvideo.ru/video-18853836_456240545
Архитектура Токио: высота и динамика 1970 — 1990
https://vkvideo.ru/video-18853836_456240653
Архитектура Токио: кризис и трансформация 1990 — 2010
https://vkvideo.ru/video-18853836_456240654
Архитектура Токио: современность и будущее 2010 — 2025
https://vkvideo.ru/video-18853836_456240671
Все видео цикла в одном плейлисте
https://vkvideo.ru/playlist/-223740418_22
Источник: https://t.me/oriental_centre/1019

Четыре квартиры на клине земли: в Токио показали цену экономии
https://www.pravda.ru/news/economics/2326030-narrow-house-tokyo/

Кстати, в Японии есть агентство JAFCA, которое прогнозирует трендовые цвета для своего рынка и цвет 2026 года для японцев - сердечный розовый!
https://t.me/krasota_kimono/588

В 1930-х, когда в Японии устанавливали первые светофоры, инженеры ориентировались на международные стандарты: красный — стоп, жёлтый — внимание, зелёный — иди.
Светились лампочки именно зелёным, как положено. Но японцы смотрят и говорят: "Aoi!" — то есть "синий". Почему?
Потому что в японском языке слово "aoi" веками описывало весь спектр холодных цветов: от глубокого синего неба и океана до свежей травы и листвы.
https://day.ru/novaya-moskva/ne-oshibka-genialnost-pochemu-v-yaponii-svetofor-siniy_id11498_a515

ГДЕ Я? ● ここわどこ？

Хоккайдо — второй по величине остров страны и самый малонаселенный. Он известен природными ландшафтами, холодной зимой, мягким летом и любовью местных жителей к активному отдыху. Зимой сюда едут за знаменитым японским пухлым снегом, летом — за походами, веломаршрутами и национальными парками. Темп жизни здесь заметно спокойнее, чем в центральной Японии. Вместо плотной городской застройки — леса, вулканы, озера и небольшие города, где природа всегда рядом.
https://www.pravda.ru/news/travel/2325981-hokkaido-travel-guide/

Парк сохранения народных домов Кавасаки — один из самых уникальных в Японии музеев под открытым небом, посвященных традиционным домам, в котором представлены сооружения, признанные объектами культурного наследия.
https://www.vietnam.vn/ru/ghe-tham-cong-vien-bao-ton-nha-co-tai-kawasaki

Десять лет я проработал в японской компании и дважды бывал в Японии в рамках бизнес трипов. Всё это время грезил о поездке туда с друзьями. И наконец случилось почти

невозможное! Группа работающих людей 30+ лет, из трёх городов (СПб, Петрозаводск, Москва) — сумели согласовать целый месяц совместного отпуска! Это было легендарно! Шестеро друзей, почти месяц отпуска — и целая страна, которая удивляла нас каждый день!
https://t-j.ru/photoalbum-japan-october-2025/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

Киото — культурная столица Японии! Узнайте, как вести себя в храмах, районах гейш и на улицах города, чтобы не испортить впечатление и прочувствовать дух истории и традиций.
https://www.tourprom.ru/news/81593/

КИМОНО ● 着物

В прошлом году повезло одевать кимоно на людей!
Как же кимоно меняет женщину!!! И какая это кладезь чувств и смыслов!!!
Планирую новые проекты! ✅😊
https://t.me/krasota_kimono/597

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ● 伝統文化

В центральной Японии кузнецы, изготавливающие мечи, провели новогодний ритуал, молясь о безопасности и успехе в этом году. В Музее традиционного кузнечного дела города Сэки в префектуре Гифу ежегодно 2 января проводится церемония ковки японских мечей. Город является одним из крупнейших центров производства ножей в Японии.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260102_08/
https://russiajapansociety.ru/?p=78372#more-78372

Предновогоднее хайку поэта Ёсинари Хоба.
富士を見て忘れんとしたり大晦日
Фудзи-о митэ Васурэн-то ситари Оомисока
富士 Фудзи — гора Фудзи. 見て митэ — смотря, глядя. 忘れんとしたり васурэн-то ситари — пытаться забыть . 大晦日 оомисока — 31 декабря, последний день года.
Период новогодних праздников в словарях сезонных слов иногда выделяют в отдельный самостоятельный сезон — так много существует около новогодних ритуалов и традиций, прочно ассоциирующихся в сознании не просто с зимой, а именно с Новым годом.
Примерный перевод хайку: Глядя на Фудзи, оставляю этот год позади. Последний день года.
https://t.me/haiku_kanjihead/203

«Бум Оммёдо» в целом и «Бум Сэймэя» в частности мне видятся отголосками общего всплеска интереса к оккультному в 70-80-е годы (т.н. окаруто-бу:му). Вышедший в те годы роман исследователя мистицизма Арамата Хироси «Тэйто-моногатари», стартовая точка масскультного интереса к Оммёдо, переполненная отсылками на легендарную историческую личность, как по мне, является частью этой большой волны интереса не просто к мистическому, но мистическому, сокрытому в истории родной страны.
https://t.me/onmyodo_notes/544

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ● 現代文化

Традиции в аниме #5: Хацумодэ — как японцы встречают Новый год
https://dtf.ru/anime/4560967-hatsumode-yaponiya-traditsii-animie

Галина Кочергина: Аниме? Манга? Серьёзно? [Часть 1]

Когда родители моих учеников и сами ученики узнают, что я в 59 лет смотрю, наслаждаясь, аниме и с удовольствием читаю мангу, они очень удивляются; а дома, наверное, крутят пальцем у виска, мол, какой стыд или с ума сошла.
Моё увлечение аниме началось, когда дочка была где-то в шестом или седьмом классе и показала мне шикарное аниме «Кровь Триединства» (яп.トリニティ・ブラッド, англ. Trinity Blood — серия постапокалиптических лайт-новел, принадлежащих перу японского автора Ёсиды Сунао.
https://russiajapansociety.ru/?p=78285#more-78285

Всего два персонажа, несколько роботов и пустой, покрытый зеленью постапокалиптический мир — думаю, примерно так можно описать этот тайтл. На протяжении 12 серий нам рассказывают про разные достопримечательности Японии, где-то подкидывают отсылки к разным аниме, а где-то... Напоминают, что это все же постапокалипсис. А делают это через совсем незаметные намёки на то, что человечество вымерло.
https://dtf.ru/anime/4571999-postapokaliptichеskoe-puteshestvie

Аниме и манга уже многие годы остаются ключевыми продуктами японского культурного экспорта. Однако потребительские привычки их поклонников за пределами Японии и на внутреннем рынке заметно отличаются. Почему за рубежом фанаты чаще всего сначала знакомятся с аниме, а уже затем переходят к манге, тогда как в Японии всё обычно происходит наоборот?
https://www.nippon.com/ru/japan-topics/b11502/

ЯПОНСКАЯ ЕДА ● 日本料理

Итак, все начинается с тарелки в буквальном смысле слова. Японцы очень внимательно относятся к тому, что едят. А может, и не внимательно, а просто так сложилось у них от поколения к поколению, что много употребляется овощей, практически не едят белый хлеб, мало мучного. Япония ещё известна тем, что в рационе местных одно из первых мест занимают морепродукты.
https://gpvn.ru/105894

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК ● 日本語

Что посмотреть: аниме про самый ненадёжный языковой барьер «Аля иногда кокетничает со мной по-русски»
https://dtf.ru/anime/4560953-anya-inogda-koketnichaet-so-mnoy-po-russki

ОБРАЗ МЫСЛИ ● 考え方

В японском обществе высоко ценится сдержанность. Яркое проявление эмоций на публике, открытое выражение симпатии или антипатии считается невежливым. Русская душевность, радушие, привычка улыбаться приятному собеседнику и прямо говорить о своих чувствах могут быть неправильно истолкованы. Для японца улыбка малознакомому человеку часто служит не знаком симпатии, а вежливым способом смягчить отказ или завершить разговор.
https://newtambov.ru/amp/21351

Дамы ссылаются на то, что при длительном общении с родственниками супруга нельзя по-настоящему расслабиться, приходится все время быть начеку, следить за словами. Более 73 процентов опрошенных женщин заявили, что они довольны или даже очень довольны отдельным от мужа проведением новогодних каникул. Мужчинам, кстати, тоже в целом

нравится хотя бы на время расстаться с супругой и пообщаться с родственниками без угрозы трений и скандалов.
https://t.me/golovnin_tokyo/3915

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ● 生活

В Японии финансовый, деловой, договорной и учебный год начинается 1 апреля. А вот календарный год — 1 января. Что мы вообще знаем про японский счет времени?
https://www.bfm.ru/podcast/593719

Японские врачи установили, что картонные кровати помогают предотвратить образование тромбов у эвакуированных во время стихийных бедствий
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251228_07/
https://russiajapansociety.ru/?p=78232

РАЗНОЕ ● 等

Раннее цветущие розы реже страдают от японских жуков — агрономы
https://www.ecosever.ru/article/71870.html

Слоны населяли Японию 22 000 лет назад: как они туда попали и куда исчезли
https://naukatv.ru/news/slony_naselyali_yaponiyu_22_000_let_nazad_kak_oni_tuda_popali_i_kuda_ischezli

Уборная как философия: чему учит японский подход к личной гигиене
https://sm.news/ubornaya-kak-filosofiya-chemu-uchit-yaponskij-podxod-k-lichnoj-gigiene-71663-u3t5/

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (http://ru-jp.org) и на сайте Общества «Россия-Япония» (https://russiajapansociety.ru/?cat=372).
Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org