

#####

## **ОКНО В ЯПОНИЮ # 18, 26.05.03**

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 17, 26.04.26

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_N17\\_260426.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N17_260426.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=80950>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2025.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2025.pdf](https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf)

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

[https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2025.pdf](https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf)

#####

## **НОВОСТИ • ニュース**

Обучение в Японии - Образовательная программа «Студент» (Gakubusei) (2027 г.)  
2026/4/27

Министерство Образования, Культуры, Спорта, Науки и Техники Японии объявляет набор иностранных студентов, желающих пройти обучение в Японии по стипендии японского правительства. Просим желающих подать заявку на программу «Студент» внимательно ознакомиться с инструкцией и предоставить необходимые документы в указанные сроки.

[https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\\_ru/STUDENT\\_2027.html](https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/STUDENT_2027.html)

<https://russiajapansociety.ru/?p=81009>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Библиотека им. К.А. Тимирязева (ул. Шкапина, 6)

Рассказываем о планах библиотеки на май в рамках «Японской весны в Тимирязевке».

7 мая (чт) в 18:30 — узнаем «Как студия «Гибли» говорит о войне» на лекции Елизаветы Капустиной, куратора клуба любителей фэнтези и фантастики «ЛЮФФ».

12 мая (вт) в 13:00 — складываем девушку в технике айрис фолдинг на встрече любителей оригами.

14 мая (чт) в 18:30 — обсуждаем на японском языке мировые литературу и кинематограф на встрече разговорного клуба.

16 мая (сб) в 13:00 — расписываем свой собственный веер, который будет спасать летом от жары, на мастер-классе «Ветер бамбуковой рощи».

16 мая (сб) в 16:00 — знакомимся с последним странствующим японским поэтом на лекции Ирины Михайловой «"Вот так и иду, посадив стрекозу на шляпу". Танэда Сантока - последний странствующий поэт Японии».

20 мая (ср) в 18:30 — углубляем знания о японской литературе и культуре на лекции японоведа Анастасии Борькиной «Историческая память и травма в романе писательницы Ю Мири "Токио. Станция Уэно": трагедия страны и личная драма».

21 мая (чт) в 18:30 — узнаем от японоведа Артема Климова об «Икигаи - смысле жизни по-японски».

23 мая (сб) в 14:00 — осваиваем японский этикет под руководством творческой группы СПб Моногатари и любимемся завораживающими японскими танцами.

23 мая (сб) в 16:30 — слушаем лекцию Елизаветы Вайнберг «Вступая на "Путь Богов" или введение в синто».

25 мая (пн) в 18:30 — слушаем лекцию искусствоведа Евы Образцовой «Иммерсивное искусство Японии: от дзен-сада и театра Но до цифровых экосистем тимЛаб (teamLab)».

30 мая (сб) в 12:30 — присоединяемся к азартному времяпровождению с творческой группой «Бамбуковая Беседка» в программе «Тосэнкё и другие японские игры эпохи Эдо».

Подробности, возрастные ограничения, регистрация:

[https://vk.ru/wall-43349586\\_23060](https://vk.ru/wall-43349586_23060)

РЫБИНСК. Рыбинский музей-заповедник (Новая хлебная биржа, Волжская набережная, 2). С 18 апреля здесь работает выставка «Палитра Востока» (0+)

Выставка «Палитра Востока» посвящена Востоку в искусстве из собрания Рыбинского музея-заповедника. На ней представлено около 160 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного искусства XIII-XXI веков. Восток многолик. При движении вместе с экспонатами навстречу солнцу от Египта до Японии меняется палитра духовных поисков, культур, традиций, символов и красок стран Востока, занимающих полмира.

К числу шедевров принадлежат китайские новогодние лубки нянь-хуа рубежа XIX-XX вв. в технике ксилографии, а также изящнейшие лаковые японские панно с изображением самураев, цветов, плодов и птиц, инкрустированные слоновой костью и перламутром.

Бытовые предметы Китая и Японии отличают изысканность вкуса и чрезвычайная тонкость работы: резные из кости стаканы для кистей и ножи для разрезания бумаг, ларцы, вазочки в технике перегородчатых эмалей и посуда с росписью эмалями.

<https://rybmuseum.ru/vystavka-palitra-vostoka.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81081>

ЯКУТСК. 6 мая в Саха академическом театре имени Ойунского (ул. Орджоникидзе, 1) пройдет камерный концерт «Японская весна». Мероприятие представит Санкт-Петербургский дом музыки в рамках проекта «Музыкальная сборная России».

За пределы Петербурга «Музыкальная сборная» шагнула в 2010 году, и с каждым сезоном в расширяющуюся географию проекта входят новые города.

В исполнении лауреатов международных конкурсов и участников конкурса им. П.И. Чайковского прозвучат сочинения японских композиторов — от классиков XX века до современности: Такемицу, Фукусима, Мияги, Нода, Хосокава и другие. Художественный руководитель — Народный артист России, профессор Сергей Ролдугин.

<https://exo-ykt.ru/articles/v-yakutske-proydet-koncert-yaponskaya-vesna>

<https://nikbara.ru/2026/04/30/yaponskaya-vesna-v-yakutske/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81061>

МОСКВА. 16 мая 2026, 17:00-19:00. Первая московская галерея восточной живописи (Москва, Малый Кисельный переулок, д. 3, с. 2).

Лекция «Ронины: Люди-волны в средневековой Японии». Разберем подлинную историю «ронинов» - главных антигероев средневековой Японии и научную версию существования знаменитой секты Фукэ - убежище самураев или школа военных шпионов? // ведет Фёдор Архангельский

Максимальное количество участников - 25 человек. Рекомендованный возраст: 14+.

<https://mos.gallery/events/2913/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Япония.Фест. ТРЦ Охта Молл. Открытие 22 мая. Кимоно. Аниме. Комиксы. Еда.

Музейный блокбастер 2026! От традиций, самураев, кимоно и древних гравюр до аниме, комиксов-манга, мастер-классов и робокафе

«Япония.Фест» — масштабное культурное событие, которое приглашает вас в увлекательное путешествие по пяти векам японской культуры. Фестиваль соединяет традиции и современность, показывая, как богатое культурное наследие Японии трансформировалось в феномен глобальной поп-культуры.

<https://японияфест.рф/spb#about>

Автобиографию самурая Кацу Кокити (1802-1850) «Мусуи докугэн» (1843) можно отнести к текстам моралистического свойства эпохи сёгуната Токугава (1603-1867).

Она в своем роде уникальна: автор призывает потомков ни в коем случае не подражать их предку, поскольку тот вел непутевый образ жизни: обманывал, мошенничал, дрался, покровительствовал публичным домам и т. д. Повествование показывает оборотную сторону токугавского общества и доказывает, что строгость законов и моральных установлений могла компенсироваться их нарушением и невыполнением.

Перевод осуществлен японоведом А. Н. Мещеряковым. Источник обрамлен статьями исследователя, которые позволяют лучше понять исторический и культурный контекст, в котором стало возможным появление автобиографии Кацу Кокити.

Издание адресовано всем интересующимся историей и культурой Японии. На русский язык произведение переводится впервые.

<https://pq.iphras.ru/article/view/11967>

[https://t.me/japkenkyu\\_sinbun/335](https://t.me/japkenkyu_sinbun/335)

При Евразии — два симметричных острова-государства: Япония и Англия. И Япония — как пролог, а Англия — как эпилог сказа Евразии, ее драмы и истории; и накопления идей там собираются и содержатся в терпимости. Англия = консервы Евразии. (2 ноября 1968 г.)

Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия — комос кочевника, земледельца и горца. — М.: Институт ДИ-ДИК, 1999. -368 с. ISBN 5-93311-007-8

[https://lib.rmvoz.ru/sites/default/files/fail/gachev\\_non\\_evrazia.pdf](https://lib.rmvoz.ru/sites/default/files/fail/gachev_non_evrazia.pdf)

## **ИСТОРИЯ • 歴史**

«Три божественных предмета» – зеркало, меч и изогнутая яшма магатама – упоминаются в древних хрониках как дары богов. Легенды о происхождении регалий.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81028>

【草月 100 周年】草月 100 年の歩み ～SOGETSU 100 OF HISTORY～

<https://youtu.be/Q-uEfB6mQTs?si=nheAd4v9rZAboaNk>

Символический огонь, зажженный в память о последствиях атомной бомбардировки Хиросимы США в 1945 году, будет зажжен на мемориале в Перл-Харборе на Гавайях на церемонии в следующем месяце, о чем недавно сообщил член семьи одной из жертв атомной бомбардировки. Родственники Садако Сасаки предложили разделить «пламя мира» и перенести его в место, связанное с нападением на Перл-Харбор в 1941 году, чтобы способствовать установлению прочного мира между Японией и Соединенными Штатами.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14871611.html>

«В Японию срочно были направлены эксперты в области химического и биологического оружия с базы «Кэмп Детрик», которые допрашивали генерала С.Исии и еще 19 японских военных медиков, оказавшихся в распоряжении США. В результате в Вашингтон был представлен доклад, насчитывавший 60 страниц. Кстати говоря, эти материалы о японской программе бактериологической войны до сих пор не рассекречены».

[https://www.mid.ru/foreign\\_policy/news/2100806/#06](https://www.mid.ru/foreign_policy/news/2100806/#06)

<https://russiajapansociety.ru/?p=81042#more-81042>

В традиционной рубрике «Было — стало» издание «За рубежом» обращается к публикациям прошлых лет, чтобы проследить, как развивались описанные в них события. Сегодня речь пойдет о дискриминации женщин на японском рынке труда. Разберемся в исторических причинах гендерной несправедливости, как японские власти пытались решить женский вопрос и что из этого вышло.

<https://zarubejom.ru/photo/zhenskiy-vopros-v-yaponii/>

## РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

«Подтверждаем визит депутата верхней палаты парламента Японии Мунэо Судзуки в Москву в период с 3 по 5 мая. Информация была получена официальным путем от японской стороны», — сообщили в МИД России.

<https://tass.ru/politika/27283841>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81095>

Япония закупила партию российской нефти на фоне обострения ситуации вокруг Ирана и перекрытия Ормузского пролива, через который страна обычно получала почти весь объем поставок нефти с Ближнего Востока, составляющий 95% всего импорта этого вида топлива.

<https://tass.ru/ekonomika/27285429>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81100>

27 апреля 2026 года в Институте востоковедения РАН прошёл Международный круглый стол «70 лет советско-японской совместной декларации 1956 года» с японским участием, на которой эксперты-востоковеды обсудили Совместную декларацию СССР и Японии, юридически прекратившую состояние войны между странами в ноябре 1956 года. На конференции обсуждались успехи Декларации, а также её недостатки, «доставшиеся нам в наследство».

<https://ivran.ru/anonsy?artid=223000>

<https://japan.ivran.ru/novosti?artid=223276>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81058#more-81058>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81078#more-81078>

О мемориальной акции в Японии: возложение цветов на могилу Героя Советского Союза Р. Зорге.

25 апреля в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. сотрудники дипмиссии вместе с членами семей и группой активистов из проживающих в Японии соотечественников посетили могилу Героя Советского Союза Р. Зорге, расположенную на токийском кладбище Тама. Участники мероприятия провели уборку, возложили цветы к мемориалу разведчика, а также развернули Знамя Победы.

<https://mid.ru/ru/maps/jp/2099809/>

28 апреля в Петрозаводске открыли памятный знак в сквере Рихарда Зорге и Екатерины Максимовой. Одной из первых возложила цветы к памятнику мэр карельской столицы Инна Колыхматова, которая поблагодарила авторов нового памятника и отметила его значение для города.

<https://rk.karelia.ru/social/v-petrozavodske-otkryli-pamyatnyj-znak-razvedchiku-zorge-i-ego-zhene/>

В Петербурге наступил сезон цветения сакуры. Один из лучших уголков для созерцания этой восточной красоты — Приморский парк Победы на Крестовском острове. Японская вишня здесь традиционно распускается в конце апреля – первых числах мая.

<https://dzen.ru/news/story/5753f542-8f9b-5bb8-85dd-44cc26e8bfc5>

Проведение XX Фестиваля российской культуры в Японии свидетельствует о сохранении интереса к российскому искусству за рубежом. Об этом ТАСС заявил спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.

<https://tass.ru/kultura/27247161>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81011>

Ассоциация туроператоров России (АТОР) обратилась в визовый центр Японии в Москве в связи с увеличением сроков приема и рассмотрения документов россиян. Об этом сообщила в интервью ТАСС исполнительный директор АТОР Майя Ломидзе.

<https://tass.ru/ekonomika/27287799>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81102#more-81102>

Международный музыкальный проект «Орган: через века и страны» завершил свой седьмой сезон в Большом зале Петрозаводской консерватории. За время реализации проекта было организовано 34 концерта. Проект реализуется при участии профессора Петрозаводской консерватории Александра Утробина и японской органистки Хироко Иноуэ.

<https://pgnews.ru/petrozavodsk/view/v-petrozavodske-zaversilsa-vii-sezon-proekta-organ-cerez-veka-i-strany>

В майские выходные «Концерт-холл» во Владивостоке заполнили персонажи мультфильмов, фильмов и книг. Уже в 19-й раз здесь проходит косплей-фестиваль Animate it! Его участники, приехавшие со всего Дальнего Востока, перевоплощаются в персонажей вымышленных вселенных, демонстрируют свои костюмы на дефиле и борются за денежные призы. У мероприятия нет ограничений по тематике персонажей, поэтому площадку заполнили люди в образах героев аниме и сериалов, компьютерных игр и даже сказки про Буратино.

<https://www.newsvl.ru/vlad/2026/05/02/238130/>

11 апреля 2026 года в Токио прошла мировая премьера драмы «Кукла», ставшей режиссерским дебютом Егора Бероева. По сюжету бывшая тюремная заключенная отправляется на поиски своего ребенка после выхода на свободу. Картину в Японии представили сам Бероев и исполнительница главной роли Анна Панкратова. В российский прокат фильм выйдет в 2026 году.

<https://tass.ru/kultura/27206765>

История японцев в Красноярском крае – из разряда печальных. Они не приезжали к нам массово ни по торговым делам, ни в поисках счастья. После войны 15 тысяч японцев оказались в нашем крае в качестве пленных. Возводили цеха «Красмаша», разгружали поезда, собирали паровозы на заводе «Сибмаш», пекли хлеб на хлебозаводе, строили «сталинки» на Красрабе и работали на шахтах.

Но не будем о грустном.

<https://gnkk.ru/articles/yaponcy-12-stolko-predstaviteley-yeto/>

В марте 2026 года из Японии в Россию было экспортировано 19,4 тыс. автомобилей — на 28,8% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

<https://amp.rbc.ru/regional/prim/28/04/2026/69f05c9d9a794725a4b2836e>

Японец на даче

<https://youtu.be/4TS9nInJMI8?si=qL60mb-XRfN8WbW>

Этот город встретит туристов чайкой в японском стиле. Изваяние исполнено на стыке 3D-моделирования, поп-арта и оригами, как плод отечественной сублимации достижений искусства США и Японии.

<https://ruwest.ru/news/157241/>

Краснодар. Парк Галицкого. Японский сад.

[https://youtu.be/0\\_k5bZM68Q0?si=0M0dbJRX1oJRdCZ4](https://youtu.be/0_k5bZM68Q0?si=0M0dbJRX1oJRdCZ4)

[https://youtu.be/OK\\_citpb6hI?si=wBN0OcdMCUD0\\_pPP](https://youtu.be/OK_citpb6hI?si=wBN0OcdMCUD0_pPP)

**ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Министерство иностранных дел Японии опубликовало ежегодный внешнеполитический отчет — «Синяя книга по дипломатии». Как обычно, в нем анализируются события прошедшего календарного года (2025 г.).

<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/columns/asian-kaleidoscope/epokha-stabilnosti-ushla-v-proshloe-sinyaya-kniga-po-diplomatii-yaponii-2026-g/>

Пекин, 28 апреля /Синьхуа/ -- Все миролюбивые страны мира должны сохранять повышенную бдительность и решительно противостоять безрассудному неомилитаризму Японии. Об этом заявил во вторник официальный представитель МИД КНР Линь Цзянь.

<https://russian.news.cn/20260429/e720503b24814ffa95cbf0d64c4c74df/c.html>

Японская компания Terra Drone со штаб-квартирой в Токио сообщила о заключении второго инвестиционного соглашения с украинским разработчиком боевых беспилотников.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27246317>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81013>

Наха, префектура Окинава, 27 апреля (Jiji Press). Днём 27 апреля два корабля китайской береговой охраны вторглись в японские территориальные воды возле островов Сэнкаку в Восточно-Китайском море.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81005#more-81005>

Люди, пережившие в 1945 году атомную бомбардировку городов Хиросима и Нагасаки, которых по-японски называют «хибакуся», а также члены американских объединений по борьбе за мир и другие участники прошли маршем вблизи штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, призывая к миру, свободному от ядерного оружия.

<https://russiajapansociety.ru/?p=80968#more-80968>

Прямые рейсы из Казахстана в Японию и США запустят только после поставки Boeing Dreamliner

<https://belles.kz/pryamy-reisy-iz-kazahstana-v-yaponiyu-i-ssha-zapustyat-tolko-posle-postavki-boeing-dreamliner>

Для своей новой временной экспозиции Дом культуры Японии в Париже заинтересована гуманистическим творчеством Кадзуо Китаи. Малоизвестный во Франции и в остальной Европе, Кадзуо Китаи тем не менее считается в стране восходящего солнца одним из великих мастеров японской фотографии послевоенного периода. С 30 апреля по 25 июля 2026 года, Дом культуры Японии в Париже посвятит ему выставку. Под названием «Кадзуо Китаи, хвала повседневности», эта выставка призвана познакомить посетителей с значительным творческим наследием фотографа, родившегося в 1944 году.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/338153-kadzuo-kitaj-gumanisticeskoe-tvorcestvo-fotografa-vystavleno-v-dome-kul-tury-aponii>

В японской столице состоялось необычное культурное событие — масштабное шествие казахской диаспоры. Сотни жителей и гостей Токио стали свидетелями парада, который объединил дипломатов, студентов, соотечественников и японских фанатов казахстанского искусства, сообщает El.kz.

<https://el.kz/ru/flag-kazahstana-v-tsentre-tokio-kak-v-yaponii-proshel-masshtabnyy-etno-parad-400046810/>

Недавно посольство Японии во Вьетнаме и организация Plan International Vietnam провели церемонию подписания соглашения о помощи на второй год в рамках проекта «Содействие созданию гендерно-ориентированной образовательной среды и школ для детей этнических меньшинств в Туенкуанге и Лайчау».

<https://www.vietnam.vn/ru/mo-rong-co-hoi-hoc-tap-cho-tre-em-vung-cao-tu-nhung-thay-doi-nho-trong-truong-hoc>

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

Митинг за мир в 79-ю годовщину принятия "мирной" конституции Японии собрал в Токио рекордные 50 тысяч участников, сообщили РИА Новости организаторы. В этом году в митинге принимает участие необычно большое число молодежи.

<https://ria.ru/20260503/miting-2090251496.html>

В среду правительство Японии провело в Токио церемонию, посвященную 100-летию начала эпохи Сёва. Мероприятие состоялось в зале Ниппон Будокан в национальный праздник — День Сёва. В нем приняли участие более 5.600 человек. Среди присутствующих были император Нарухито и императрица Масако, а также премьер-министр Такаити Санаэ, председатель верхней палаты парламента, спикер нижней палаты и председатель Верховного суда.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260430\\_02/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260430_02/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=81047#more-81047>

«Золотая неделя» в Японии – это долгожданный весенний период праздников, когда люди по всей стране отдыхают. Считается, что это название в 1950-е годы ввела в обиход японская киноиндустрия для повышения посещаемости кинотеатров

<https://www.nippon.com/ru/japan-glances/jg00142/>

ChatGPT набрал высшие баллы на вступительных экзаменах в Токийский университет и Киотский университет, два ведущих вуза Японии, обогнав студентов-отличников. Эксперимент провела компания LifePrompt с использованием модели ChatGPT 5.2 от OpenAI.

<https://habr.com/ru/news/1029122/>

Недавнее землетрясение у восточного побережья Японии затронуло регион Тохоку — один из ключевых центров полупроводниковой отрасли. В зону толчков попали префектуры Иватэ, Мияги и Фукусима, где сосредоточены производства NAND-памяти, кремниевых пластин и фоторезиста. Предприятия остановили работу для проверки оборудования, и этого оказалось достаточно, чтобы нарушить графики поставок.

[https://habr.com/ru/companies/ru\\_mts/articles/1029972/](https://habr.com/ru/companies/ru_mts/articles/1029972/)

Японская компания Toto Ltd., наиболее известная своими инновационными туалетами, зафиксировала самый значительный рост акций за последние пять лет, поскольку инвесторы с оптимизмом восприняли успех менее известного бизнеса компании по производству материалов для полупроводников, чему способствовал стремительный рост спроса на чипы памяти.

<https://www.bitget.com/ru/amp/news/detail/12560605163481>

ТОКИО, 29 апреля. /ТАСС/. Японский производитель алкоголя Dassai и корпорация Mitsubishi Heavy Industries впервые произвели сырье для sake на орбите Земли и продали напиток из него за 110 млн иен (около \$689 тыс.). Об этом сообщила пресс-служба корпорации.

<https://tass.ru/ekonomika/27256339>

Все больше туристических объектов по всей Японии вводят двойную систему ценообразования для иностранных туристов и посетителей из других регионов. На этом фоне эксперты обсуждают руководящие принципы этой системы.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260427\\_21/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260427_21/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=80999#more-80999>

На окраине западного Токио расположена Fuchu Prison — учреждение, которое снаружи легко принять за административный комплекс. Ничего показательно мрачного: ровные корпуса, аккуратная территория, почти офисная геометрия. Но внутри действует одна из самых строгих систем содержания заключённых в Японии, где контроль доведён до уровня ежедневного ритуала.

<https://trendymen.ru/lifestyle/events/140689/>

Некоторые подозреваемые в Японии отказываются от передачи дела в прокуратуру для дальнейшего расследования после ареста полицией. Возможно, они опасаются, что станут жертвами жестоких методов допроса, о которых стало известно в последние годы.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14870879.html>

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術**

Недавно японские астрономы заметили, что в центре Малого Магелланова Облака происходит нечто странное: массивные звезды на больших скоростях двигаются в противоположных направлениях по обе стороны от галактики, будто их что-то расталкивает.

<https://naked-science.ru/article/astronomy/odnogo-iz-blizhaishih>

Ученые японского медицинско-исследовательского института AIM создали новый ветеринарный препарат для лечения хронической почечной недостаточности у кошек. Об этом сообщает NHK. По информации журналистов, ученые уже подали заявку в регулирующие органы на одобрение производства и выпуска лекарства.

<https://www.gazeta.press/science/news/2026/04/24/28331347.shtml>

IREX 2026. Будущее уже здесь. Новейшие технологии на выставке в Японии.

<https://youtu.be/Omnopx4m--8?si=LbTj8AydWwrdtmka>

Авиакомпания Japan Airlines начнет эксперимент по использованию гуманоидных роботов для обработки багажа в токийском аэропорту Ханэда на фоне роста туризма и усиливающейся нехватки рабочей силы, передает inbusiness.kz.

<https://inbusiness.kz/ru/last/gumanoidnye-roboty-stanut-gruzchikami-bagazha-v-aeroportu-yaponii>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

Давайте на примере Японии посмотрим, как же происходит строительство в стране не только «восходящего солнца», но и в стране, где каждый день случается огромное множество землетрясений, а каждые несколько дней – сильные землетрясения, с магнитудой больше 5 баллов по шкале Рихтера.

Стоит отметить, что требование к сейсмостойчивости зданий в Японии закреплено на законодательном уровне и все строительные компании должны жестко следовать им в своей работе, иначе у них могут возникнуть крупные проблемы не только на стадии разработки проекта, но и с законом.

<https://ardexpert.ru/article/9959>

Дом Кензо Такада — это не просто частная резиденция известного дизайнера, а полноценный архитектурный манифест, в котором соединяются японская философия, европейская городская среда и авторское видение пространства. Этот объект интересен не только поклонникам моды, но и архитекторам, дизайнерам интерьеров и девелоперам, поскольку демонстрирует, как можно интегрировать традиции Востока в плотную застройку европейского города.

<https://всеостройке.рф/kakim-byl-dom-kenzo-takada-v-parizhe-japonskaja-filosofija-prostranstva-v-arhitekture-i-interere/>

Уединение на водах. Кэнго Кума представил современную версию традиционной японской гостиницы на водах в Кусацу, одном из известных термальных курортов-онсэне.

<https://archi.ru/world/96842/uedinenie-na-vodakh>

## **ГДЕ Я? • ここはどこ？**

Многовековой ритуал по конной стрельбе из лука восхищает зрителей на мероприятии в японском синтоистском святилище

<https://russiajapansociety.ru/?p=81108>

Акаси. Замок. Первая половина XVII века. Построен за один год. Насколько известно, использовался лишь в качестве наблюдательного пункта и поста, а оборонительной функции нести так и не выпало. Но для меня тут дело в другом. В том, как организовано пространство. И не столько тогда, сколько именно сегодня.

<https://t.me/pathphotthought/3947>

Как вести себя в японских храмах и что такое омикудзи, омамори и госюины.

<https://wrenjapan.com/yaponiya/kak-vesti-sebya-v-yaponskih-hramah-i-cto-takoe-omikuju-omamori-i-goshuin/>

京都・松尾大社神幸祭「船渡御」 (2026年4月26日 京都市西京区・右京区 / The Matsunoo Taisha Shrine Festival «Funatogyo» in Kyoto

<https://youtu.be/uidoVc3NaK8?si=jtWA2oBXoGwWwif8>

## **КИМОНО • 着物**

Пару дней назад набрела на японский сайт с сезонными цветущими растениями. И решила проверить - есть ли те кустарники и деревья в узорах кимоно? - Есть!!! Буду знакомить вас и дальше с японской флорой, тем более что открытий много!

[https://t.me/krasota\\_kimono/1523](https://t.me/krasota_kimono/1523)

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

Музей Эдо-Токио вновь открылся после четырёхлетнего перерыва: шедевры Сяраку, Хокусая, Утамаро и других художников на выставке «Похвала Великому Эдо»

<https://www.nippon.com/ru/guide-to-japan/p01993/>

Акабэко, игрушки в виде ярко-красных коров с покачивающимися головами, являются популярными предметами народного промысла в префектуре Фукусима.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81055#more-81055>

В префектуре Коти традиционно во время этого национального праздника поднимают флаги, называемые «фурафу», вместе с украшениями в форме карпов, известными как коинобори. Считается, что термин «фурафу» происходит от английского или голландского слова «флаг».

<https://russiajapansociety.ru/?p=81050>

Техника лакирования айдзу относится к традиционным японским ремеслам. Название происходит от места, где она зародилась – города Айдзукавамацу префектуры Фукусима. Первую лакированную утварь там начали изготавливать еще в XVI в. Для техники

используется особый материал уруси – сок лакового дерева, который при высыхании твердеет, превращаясь в гладкое глянцевое покрытие. Готовую деревянную шкатулку покрывают специальным шлифовочным составом и подготавливают поверхность. Затем наносят многочисленные слои уруси. Каждый тщательно просушивают и следят, чтобы на поверхность не осела пыль.

[https://t.me/yohaku\\_kimono/3858](https://t.me/yohaku_kimono/3858)

Цукубай - небольшой традиционный японский бассейн ритуального назначения. Изготавливается из цельного необработанного камня и носит культовый характер. Чаша также имеет определённую форму и свой особый смысл. Каменные чаши бассейна украшаются иероглифами и религиозными символами.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14871884.html>

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

Утамаро и его пять женщин (реж. Кэндзи Мидзогути, 1946)

<https://youtu.be/mtkyrftD5C4?si=w9Qm8sPOb379zfqN>

Как Юрия Кодзуки воплотила образ загадочного аниме-персонажа Кузьмы – голос, который невозможно себе представить.

<https://inosmi.ru/20260422/kuzma-278080422.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=80954#more-80954>

Японские танцы. К Международному дню танца (International (World) Dance Day).... /Фото-видео репортажи Анатолия Булавина/.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14882290.html>

## **ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方**

«Вам только кажется, что лучше уже не будет, – говорит японец. – Будет!»

«Лучшее – совсем не враг хорошего», – продолжает он.

«Предел совершенства – лишь у вас в голове», – заканчивает он мысль.

<https://t.me/pathphotothought/3970>

«Моттаинай» – слово, которым японцы выражают сожаление, если какие-то ресурсы расходуются бездумно или впустую. Кроме того, моттаинай – это уже образ жизни жителей Японии, причём чуть ли не на генном уровне: необходимо бережно относиться ко всем ресурсам, не тратить их зря и быть благодарным за их наличие.

<https://ky-ky.net/1767-mottainaj.html>

Мы не раз писали о цветении сакуры и сливы – символах весны, знакомых каждому. Однако японская весна куда богаче и многослойнее. Предлагаем присмотреться к растениям чуть менее известным, но не менее выразительным.

[https://t.me/yohaku\\_kimono/3853](https://t.me/yohaku_kimono/3853)

В Японии оставлять чаевые не просто не принято — это считается оскорблением.

<https://magadanmedia.ru/news/2476785/>

## **ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語**

Японские власти изобрели новое слово для обозначения дичайшей жары, которая терзает страну в последние годы летом. В итоге власти долго изучали варианты, проводили опросы, советовались с учеными и остановились на термине кокусёби или «дни жестокой жары».

<https://t.me/wrenjapan/16342>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活**

Общественные бани сэнто - важная часть японской культуры и повседневной жизни. Многие японцы любят приходить сюда, чтобы погреться в горячей воде. Однако в последнее время таких бань становится все меньше. В этом выпуске мы расскажем о сэнто и их роли в жизни японцев.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20260517-1/>

После выхода из зимней спячки голодные хищники всё чаще выходят к людям. На прошлой неделе в префектуре Иватэ обнаружили тело женщины со следами нападения зверя, а незадолго до этого в том же районе пострадал полицейский. Власти призывают граждан к предельной осторожности во время майских праздников («Золотая неделя» в Японии).

<https://www.gazetametro.ru/articles/japonskie-krovozhadnye-medvedi-vyhodjat-k-zhilym-domam-i-ubivajut-ljudej-27-04-2026>

## **РАЗНОЕ • 等**

Абсолютный мастхэв сезона весна-лето 2026 — акцентная сумка в форме ракушки из линии Shell. Модель вдохновлена подводным миром и, в особенности, ама — японскими «женщинами моря», которые веками ныряют без снаряжения в поисках водорослей, моллюсков и жемчуга.

<https://www.sobaka.ru/photo/photo/213868>

Японский разработчик с ником @konekone2026 создал расширение для браузера Google Chrome, которое вынуждает пользователей остановиться и перестать листать ленту.

<https://www.pravilamaq.ru/news/society-news/28-04-2026/770653-tolstyj-ryjii-kot-teper-smojet-kontrolirovat-ekrannoe-vremya-polzovatelej/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>