

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 19, 26.05.10

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 18, 26.05.03

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N18_260503.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=81140>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

ОНЛАЙН. Уважаемые коллеги, во вторник 12 мая в 17.30 в рамках Японистического семинара ИКВИА ВШЭ Анна Владимировна Козачина (Сибирский Федеральный Университет) представит доклад «Как стать «хорошим японцем»: конструирование образа идеального гражданина через призму курса «Моральное воспитание».

Главным инструментом конструирования образа «хорошего японца» (良い日本人) на всех этапах существования дисциплины выступают учебники по моральному воспитанию. Являясь институционально одобренным нарративом, они транслируют школьникам определенный набор ценностей, норм и моделей поведения.

Семинар будет проходить онлайн, ссылка на конференцию будет выслана непосредственно перед семинаром.

С уважением,

Мария Киктева

https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/PPjFfh9hv2U/m/RC3JX6z7AAAJ

МОСКВА. Фестиваль «Путь Кимоно» пройдет в Музее Востока с 15 мая по 4 июня 2026 г. (Главное здание на Никитском бульваре, 12А)

Ядро экспозиции – личная коллекция Данны Каримовой, крупнейшее собрание японского костюма из более 1600 экземпляров, редких японских ваз, гравюр и картин. Тщательно отобранные экспонаты выстроят перед зрителями характерный визуальный и сенсорный опыт искусства Японии.

Программа фестиваля включает мастер-классы по каллиграфии, живописи экстрактом из ягод винограда и надглазурной росписи фарфора. Московский театр кабуки представит интерактивные лекции об искусстве гейш и японских настольных играх.

В рамках фестиваля запланированы паблик-токи о восточной эстетике в современном искусстве и моде, а также дискуссия о мультикультурности. Данна Каримова прочтет лекцию о своем пути коллекционера и философии кимоно. Также состоится показ детских коллекционных кимоно, приуроченный ко Дню защиты детей. Кроме того, гости смогут принять участие в художественном перформансе с загадыванием желаний и розыгрыше подлинных японских кимоно из коллекции Данны Каримовой.

https://www.orientmuseum.ru/festival_put_kimono/index.php

<https://russiajapansociety.ru/?p=81212>

ЗЕЛЕНОГРАД. Аниме-вечеринка с ярмаркой и косплеем пройдет 23 и 24 мая с 14:00 до 17:00 в филиале Культурного центра «Зеленоград» в корпусе 606. Рекомендуемый возраст — 6+ Оба дня пройдут конкурсы косплея (костюма, грима и игры) по аниме-тематике и будет работать ярмарка аниме-товаров. Вечеринка «Отаку пати» (что переводится с японского как «тусовка для фанатов») развернется в филиале КЦ — творческом бюро «Зеленая груша» (корпус 606).

Для участия в косплей-конкурсе (костюмированной игры), который пройдет оба дня, нужно прийти на мероприятие в костюме любимого аниме-персонажа. Участники будут голосовать за понравившиеся образы и в конце события выберут победителей.

Оба дня на площадке будет работать магазин аниме-товаров «Фан-база» с тематическими и эксклюзивными товарами.

Билеты продаются на оба дня отдельно: <https://dkzelenograd.ru/afisha/interaktiv/anime-vecherinka-2026>

<https://www.zelenograd.ru/news/61998/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81186>

РФ. Компания «Иноекино» выпускает в российский прокат аниме-ромком «ЧаО», полнометражный дебют Ясухиро Аоки (эпизоды «Аниматрицы», «Бэтмен: Рыцарь Готэма»). «ЧаО» можно назвать современной версией «Русалочки» Андерсена от Ясухиро Аоки и Studio 4 °C. Действие аниме разворачивается в мире, где люди и русалки живут бок о бок. Эта безудержная романтическая комедия, соединяющая фэнтези и футуризм, рассказывает о тихом офисном служащем по имени Стефан, чья привычная жизнь рушится в тот момент, когда ему неожиданно делает предложение принцесса-русалка по имени ЧаО.

С 18 мая 2026 - премьерные показы «ЧаО». Фильм выйдет на большие экраны в России 28 мая.

<https://inoekino.com/events/ChaO>

БИШКЕК. 23 мая в Бишкеке пройдет фестиваль японской культуры и дружбы. Об этом сообщают организаторы.

https://24.kg/obschestvo/373006_vbishkeke_proydet_festival_yaponskoy_kulturyi_idrujbyi/

ХАБАРОВСК. AmurMedia. 23 мая в Большом зале Хабаровской краевой филармонии состоится концерт «Японская весна» (6+), который пройдет в рамках всероссийского проекта «Музыкальная сборная России». На сцене выступят молодые исполнители — лауреаты международных конкурсов. Художественный руководитель проекта — народный артист России, профессор Сергей Ролдугин. Инициатива реализуется при поддержке Министерства культуры РФ.

<https://amurmedia.ru/news/2485400/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81209>

ONLINE/САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Друзья, 28 мая (четверг) в 19:00 приглашаем вас на лекцию Александры Судаковой «На границе миров: чудеса в японских паломничествах»!

О легендах и чудесах на паломнических маршрутах расскажет Александра Судакова — японист, полевой этнограф и младший научный сотрудник МАЭ РАН (Кунсткамера).

Вход платный: 500 руб. (офлайн) / 400 руб. (Zoom).

Все участники получают на почту видеозапись лекции в течение 48 часов после встречи.

<https://dvorbooks.com/rokuju-rokubu>

ТУЛА. В марте стартовал проект Санкт-Петербургского Дома музыки «Японская весна»: сочинения японских композиторов прозвучали в исполнении ведущих солистов Дома музыки в цикле «Музыкальная сборная России». 1 июня «Японская весна» «наступит» и в Туле. Концерт пройдет в Колонном зале Дворянского собрания в 18:30.

На сцену выйдут лауреаты международных конкурсов – Мария Болконская (виолончель), Софья Жилина (флейта), Георгий Акимов (ударные), Софья Девуцкая (скрипка), Федор

Освер (гобой), Иван Кощеев (фортепиано), Эмилия Лещева (саксофон), Андрей Тарануха (ударные), Пётр Худоногов (флейта), Андрей Телков (фортепиано). Художественный руководитель Санкт-Петербургского Дома музыки – народный артист России, профессор Сергей Ролдугин

<https://ti71.ru/n165757.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81288>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

ONLINE. Друзья, отличная новость для тех, кто не смог к нам присоединиться в прошлую среду на обсуждении книги Шарлотты Юбэнкс «Чудеса книги и тела: буддистская текстовая культура и средневековая Япония»: готова видеозапись встречи! Будем рады вашим комментариям и впечатлениям от дискуссии — и самой книги. Приятного просмотра!

https://drive.google.com/file/d/12fRnAyn3DVAinHove_7HAKLSgmblyE_2/view

Лебедева О. Маньчжурский травелог Ёсано Акико в контексте эпохи // История и культура Японии 16. М.: ВШЭ, 2024. С. 315-322

В статье рассматривается малоизвестный прозаический текст знаменитой поэтессы Ёсано Акико «Путешествие по Маньчжурии и Монголии», изданный в 1930 г. Ёсано Акико и ее муж, Ёсано Тэкан, совершили путешествие по приглашению Южно-Маньчжурской железнодорожной компании (Мантэцу) и с оплатой всех расходов в мае-июне 1928 г. Текст, написанный Ёсано Акико, получился именно таким, какой руководство Мантэцу мечтало увидеть: она отмечает хозяйственные достижения и развитие территорий и не обращает внимания на военную агрессию и насильственную японизацию региона.

https://www.academia.edu/115214168/Маньчжурский_травелог_Ёсано_Акико_в_контексте_эпохи

Г.В. Хруслов. Японские слова в русском языке. «Русская речь», 1971. № 3, 124-136

Слово 'самурай', кроме основного значения 'представитель военно-феодалного сословия Японии, получило значение 'офицер японской армии', а во множественном числе — 'японские агрессоры, как в популярной песне Б. Ласкина «Три танкиста»: «И летели наземь самураи Под напором стали и огня»; ср. подзаголовок к статье «Подвигу тридцать лет» («Комсомольская правда», 1968, No 188): «Сопка Заозерная ... Здесь в августе 1938 года были разгромлены самураи, вторгшиеся в СССР». Это слово употребляют и применительно к современности: «Готовят „неосамураев“?» («Комсомольская правда», 1967, No 14). А в статье «Самураи» (там же, 1970, No 173) вводится термин «самурайский империализм».

<https://ruskayarech.ru/ru/archive/1971-3/124-136>

ИСТОРИЯ • 歴史

ТОКИО, 5 мая. /ТАСС/. Посольство РФ в Японии вывело проекцию исторических фотографий на фасад своего здания в центре Токио по случаю предстоящей годовщины Победы в Великой Отечественной войне, передает корреспондент ТАСС. Снимки будут выводить каждый вечер до 9 мая включительно. Подобная акция проводится российским дипломатическим представительством уже второй год подряд.

<https://tass.ru/obschestvo/27312399>

От северной оконечности острова Хоккайдо - всего сорок с небольшим километров до Сахалина. В ясную погоду с российского берега отчетливо видна японская территория. Окрестности небольшого поселка Саруфуцу, который здесь находится, — это, по японским меркам, суровый, но благодатный край. Основными занятиями его жителей издавна были рыболовство, животноводство и переработка продуктов этих отраслей. Вероятно, это место, как и многие другие маленькие рыбацкие поселки, расположенные во множестве вдоль

японского берега, никогда не попало бы в анналы истории, если бы не страшные события, происшедшие здесь в 1939 году.

<http://ru-jp.org/klyuchareva06.htm>

3 мая 1946 г. в Токио начал работу Международный военный трибунал. Он рассматривал главные военные преступления на Дальнем Востоке во время Второй мировой войны и продолжался примерно два с половиной года. Как судили японских милитаристов и какой приговор им вынесли – в галерее «Ведомостей».

<https://www.vedomosti.ru/politics/galleries/2026/05/03/1194175-dalnevostochnii-nyurnberg#140737498578447>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

О беседе заместителя Министра иностранных дел России А.Ю. Руденко с депутатом Парламента Японии М. Судзуки

https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/2102318/

<https://russiajapansociety.ru/?p=81165>

Председатель Комитета СФ по международным делам провел встречу с депутатом Палаты советников Парламента Японии.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81162#more-81162>

МИД РФ: Москва обеспокоена военно-техническим содействием Токио Киеву

<https://tass.ru/politika/27315661>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81191#more-81191>

Москва 5 мая. Вести. 11 мая в Токио откроется 21-й фестиваль российской культуры. Подробнее о программе мероприятия в интервью ИС «Вести» рассказал специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. Россия готова представлять свое искусство на любых международных площадках, отметил он.

<https://www.vesti.ru/ns/shvydkoj-rasskazal-o-programme-21-go-festivalya-rossijskoj-kultury-v-yaponii>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81184>

Артисты Санкт-Петербургского Дома музыки отправляются на гастроли в Японию.

Мероприятия в рамках Фестиваля российской культуры состоятся в Токио, Йокогаме и Сайтаме 11, 12, 13 и 14 мая. В камерных концертах проекта «Посольство мастерства» выступят Александр Рамм (виолончель), Тимофей Владимиров (фортепиано), Никита Лютиков (кларнет). В программе – произведения Чайковского, Мусоргского, Рахманинова, Шостаковича, Стравинского, Метнера, Баха, Сен-Санса, Франка, Мийо, Пуленка и других композиторов. Художественный руководитель – виолончелист Сергей Ролдугин.

<https://muzlifemagazine.ru/artisty-sankt-peterburgskogo-doma-mu/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81232>

Министерство экономики, торговли и промышленности Японии фактически подтвердило появившуюся ранее в СМИ информацию о планах направить в РФ делегацию с участием представителей бизнеса, но при этом попыталось частично опровергнуть эти утверждения. Японское ведомство опубликовало три сообщения по этой теме на своей официальной странице в X.

<https://tass.ru/ekonomika/27367015>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81241>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81299>

Председатель Ростовского отделения ОРЯ Олег Захаров:

9 мая 2026 года в Токио прошла рабочая встреча с генеральным директором Японо-Российского Культурного Салона господином Ёдзи Сибата.

Обсудили вопросы гуманитарного сотрудничества между Японией и Россией в области культуры, искусства, образования и спорта. Утвердили план совместных мероприятий на текущий год, а также перспективы совместных проектов в будущем. С большой благодарностью получил в подарок книги о российском балете, изданные в Японии. Получил приглашение на участие в международном конкурсе японского языка для представителей Ростовского регионального отделения Общества «Россия-Япония».

<https://russiajapansociety.ru/?p=81291>

Ирина Доровских:

Роль клубов исторической реконструкции в формировании ценностных ориентиров гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи на примере города Бийска Второе десятилетие XXI века стремительно вносит изменения во все сферы науки и общества. Наблюдается радикальное совершенствование технологий, производства, информационно-коммуникационной сферы. Сферы образования и науки также претерпевают трансформации. В этой связи перед государством, преподавателями, учителями и родителями встает проблема формирования и сохранения верных ценностных ориентиров подрастающего поколения. Этот вопрос активно рассматривается на федеральном, региональных и муниципальных уровнях.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81137>

Состоялась онлайн-встреча студентов 4-го курса Института иностранных языков ПетрГУ с известным японским психо- и дигитальным лингвистом, антропологом Кумоно Кимиаки Токумару на тему «Мозг породил язык или сигналы изменили мозг? Переосмысление происхождения языка через призму классического обусловливания И. Павлова».

<https://petrsu.ru/news/2026/157634/yaponskii-issledovat>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №365, 2026 & Russian TEA, №341, 2026.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81175>

Японский актер Кейсукэ Номура, исполнитель главной роли в якутском фильме «Белая земля», продолжает делиться своими впечатлениями о Якутии. В перерывах между съемками в конце февраля, он успел вдоволь прогуляться по столице, познакомиться с местными жителями и даже порыбачить, передает SakhaDay.ru.

<https://sakhaday.ru/news/akter-iz-yaponii-proniksy-a-yakutiy-zdes-zhivut-krepkie-lyudi>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Спустя ровно 80 лет после начала Международного военного трибунала для Дальнего Востока — суда над японскими военными преступниками — все материалы дела перевели на китайский язык. Подробности сообщает телеграм-канал «Китайская панорама».

<https://bigasia.ru/materialy-tokijskogo-processa-polnostyu-pereveli-na-kitajskij-yazyk/>

«Армения-Япония: прошлое, настоящее и перспективы будущего» — международная научная конференция под этим названием собрала в Национальной академии наук дипломатов, ученых, экспертов, представителей общественных организаций, занимающихся контактами между этими двумя странами. Среди них академик НАН РА Юрий Суварян, директор Института востоковедения НАН РА, кандидат исторических наук Роберт Казарян, начальник управления стран Азии и Тихого океана МИД РА Сурен Багдасарян, Чрезвычайный и Полномочный посол Японии в Армении господин Масанори Фукусима и другие приглашенные лица.

<https://golosarmenii.am/armeniya-yaponiya-iz-proshlogo-v-budushhee/>

Вечером 2 мая правительства Вьетнама и Японии торжественно провели церемонию вручения Ордена Восходящего Солнца, Большой Крест Японии первой степени, бывшему генеральному секретарю Нонг Дык Маню и бывшему премьер-министру Нгуен Тан Зунгу.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-trao-huan-chuong-cho-nguyen-tong-bi-thu-nong-duc-manh-nguyen-thu-tuong-nguyen-tan-dung>

После визита премьер-министра Такаичи Санаэ во Вьетнам вьетнамско-японское сотрудничество становится ключевым элементом в формирующейся экономической структуре и структуре безопасности Индо-Тихоокеанского региона, особенно в важнейших секторах энергетики и добычи полезных ископаемых.

<https://www.vietnam.vn/ru/viet-nam-nhat-ban-cung-co-hop-tac-chien-luoc>

Иран и Япония обменялись мнениями по вопросам прекращения конфликта на Ближнем Востоке

<https://www.aa.com.tr/ru/мир/утренний-брифинг-агентства-анадолу-на-3-мая/3925298>

Япония договорилась с ОАЭ о поставках 20 млн баррелей нефти в обход Ормуза

<https://tass.ru/ekonomika/27330135>

Токио проявляет интерес к ресурсам ЦА — нефти, урану, титану. Замглавы МИД Японии Арфия Эри посетила Казахстан и Узбекистан. Сможет ли ее уйгурско-узбекское происхождение помочь Токио в диалоге со странами региона — в материале TRT.

<https://www.trtrussian.com/article/844972eda801>

Белорусскому потребителю представлена льняная одежда в японском стиле. Любителям японской эстетики представлена на оценку коллекция одежды для взрослых и детей — платья, рубашки и кимоно с принтами, нарисованными токийским художником. Автором идеи выступает бренд Mark Formelle в коллаборации с иллюстратором из Токио Накамура Коромочи.

<https://npr.by/beloruskomu-potrebitelju-predstavlena-lnyanaya-odezhda-v-yaponskom-stile>

Концерт японских барабанов в честь нового Дня музыки — как вам идея? Тогда встречаемся в двух шагах от площади Бастилии в Париже, в воскресенье 21 июня 2026 года, чтобы пережить этот особенно необычный музыкальный момент!

<https://www.sortiraparis.com/ru/novosti/muzykal-nyy-festival/articles/63341-den-muzyki-2026-v-parize-aponskie-barabany-vyjdut-na-plosad-bastilii>

Особенно заметным стало сближение между японскими пользователями и англоязычной (прежде всего американской и европейской) аудиторией. Американцы обнаружили, что японцы активно обсуждают не только К-поп, но и вполне земные темы, например, как правильно жарить барбекю (BBQ memes стали одним из главных хитов), любовь к старой американской музыке (многие японцы искренне признавались в привязанности к Джону Денверу), способы пить колу по-южному и даже эксперименты с чухай (японским алкогольным напитком в банках).

<https://zarubejom.ru/articles/vavilonskiy-twitter/>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Премьер-министр Японии Санаэ Такаичи в воскресенье вновь подтвердила намерение добиться пересмотра Конституции страны, отметив, что послевоенный основной закон «должен регулярно обновляться с учетом требований времени», сообщает Kazinform со ссылкой на Kyodo.

<https://www.inform.kz/amp/premer-yaponii-takaichi-vnov-zayavila-onamerenii-peresmotret-konstitutsiyu-1c628a1b>

Национальное разведывательное управление (НРУ) Японии после начала работы ориентировочно в июле будет насчитывать примерно 700 сотрудников. Затем его предполагается расширить, и в 2027 году состоятся экзамены для отбора необходимых специалистов, в том числе в сфере искусственного интеллекта, сообщила газета Yomiuri.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27330655>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81218>

Согласно данным Министерства земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии, в 2025 г. объёмы нового жилищного строительства в стране сократились на 12,9% и составили 711 171 единицу. Это минимальный уровень за последние 62 года - даже ниже показателя 1963 г. (719 784 единицы).

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1889>

Японский производитель сантехники внезапно заработал на популярности искусственного интеллекта. Производитель унитазов из Японии — компания Toto — накануне объявил о диверсификации бизнеса и планах увеличить выпуск полупроводниковых компонентов, в том числе чипов для ИИ.

<https://www.bfm.ru/amp/news/605813>

В Японии люди с деменцией владеют капиталами в размере почти \$1,2 трлн

<https://tass.ru/ekonomika/27297533>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81147>

Организованная преступность в Японии становится всё слабее, и число действительных членов преступных организаций, которое 20 лет назад превышало 40 000 человек, к концу 2025 года сократилось до 9400.

Оригинал: Национальное полицейское агентство: «Ситуация с организованной преступностью в 7 году Рейва (2025)»

<https://russiajapansociety.ru/?p=81283#more-81283>

Полиция префектуры Осака выдвинула уголовные обвинения жителю Сумиеси, который ночами у вокзалов угощал птиц целыми буханками. Стаи голубей и ворон сеяли шум и помет, отравляя жизнь городу, пишет Kyodo News.

<https://4esnok.by/kalejdoskop/v-yaponii-nachali-ugolovnoe-presledovanie-muzhchiny-za-kormlenie-ulichnyh-ptic/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

За последние 100 лет головы японцев стали более округлыми, с более узкими скулами, более широкими верхними челюстями и более тонкими, выступающими носами. Хотя изменения за пределами Японии могут отличаться, общая тенденция, вероятно, характерна для всего мира, говорит Сиори Усуи из Национального научно-исследовательского института в Тибете, Япония.

<https://planet-today.ru/novosti/nauka/item/192577-forma-chelovecheskikh-golov-znachitelno-izmenilas-za-poslednie-100-let>

Как сообщило агентство Kyodo News 3 мая, японские астрономы только что создали первую в стране организацию, занимающуюся поиском внеземной жизни.

Японская ассоциация SETI (Поиск внеземного разума) была основана в апреле 2026 года Синьей Нарусавой (61 год), астрофизиком из Университета Хёго, вместе с примерно 10 другими исследователями в области астрономии. Исследовательская группа планирует

провести радиоастрономические наблюдения созвездия Стрельца с помощью телескопов обсерватории Мисато в префектуре Вакаяма в августе 2027 года.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-lap-to-chuc-tim-kiem-nguoi-ngoai-hanh-tinh>

Дрон AirKamuy 150 представляет собой лёгкий летательный аппарат с неподвижным крылом, в основном изготовленный из гофрированного картона с водоотталкивающим покрытием. Если обычные военные беспилотники полагаются на дорогостоящие композитные материалы и специализированное аэрокосмическое производство, то дрон AirKamuy разработали с учётом предельной доступности и массового выпуска.

<https://habr.com/ru/news/1030818/>

АВТО • 自動車

Согласно регистрационным данным, опубликованным Японской ассоциацией автопроизводителей, японский рынок новых автомобилей в марте сократился на 1,8% до 490 640 единиц (годом ранее за аналогичный период продано 499 746 экземпляров).

<https://www.autostat.ru/analytics/62152/>

По данным отраслевого исследования, рынок подержанных автомобилей в Японии в 2025 г. достиг рекордного объема в 5,32 трлн иен (около 34 млрд долл. США), увеличившись на 54,8% по сравнению с показателями пятилетней давности. Рост рынка, прежде всего, связывают с ослаблением потребительского предубеждения в отношении подержанных товаров, а также с удорожанием новых автомобилей на фоне роста цен на сырье и комплектующие.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1891>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Кенго Кума дополнил готический собор во Франции бетонной галереей
Японская студия Kengo Kuma and Associates закончила строительство современной пристройки к кафедральному католическому собору в Анже (Франция). 21-метровая арочная конструкция из бетона станет одновременно входом и галереей, обрамляющей скульптурный дверной проем западного фасада. Плавные изгибы контрастируют со строгими готическими линиями собора, возведенного между XII и XIII вв.

<https://www.vedomosti.ru/gorod/ourcity/articles/arhitekturnii-daidzhest-mashin>

https://www.franceinfo.fr/replay-jt/france-2/8-heures/devant-la-cathedrale-d-angers-une-nouvelle-galerie-contemporaine-en-beton-fait-debat_7928483.htm

Масштабный градостроительный проект, призванный переписать историю японской архитектуры, уверенно продвигается на участке перед выходом Нихонбаси станции Токио. Башня Torch Tower — центральный элемент комплекса Токио Torch — должна быть завершена в 2028 году. Достигая высоты 385 метров и насчитывая 62 надземных и четыре подземных этажа, она станет самым высоким зданием страны.

<https://naked-science.ru/community/1180270>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

С тех пор – уже больше 500 лет – Будда Камакурский сидит под открытым небом, и никто больше не пытается построить над ним крышу. Видимо, решили, что намек природы понят. И когда ты стоишь перед ним, понимая, что эта штука пережила землетрясения, цунами, тайфуны и самурайские войны, на статую начинаешь смотреть совсем иначе.

https://t.me/big_in_nippon/4697

Человек всегда может прийти сюда. Японцы ценят тишину. И знаете, что? Нигде в мире мне не приходилось не делать вообще никаких усилий, чтобы абстрагироваться, отвлечься. Сделать так, чтобы вокруг не стало вообще никого... Только в Японии. И я еще покажу вам подобную «тишину». Она такая – только там.

<https://t.me/pathphotothought/3958>

Люди стекаются к подножию горы Фудзи, покрытому ярким розовым ковром. Этот эффект достигается благодаря примерно 500.000 низкорослых растений флокса. Их японское название «сибадзакура» переводится как «сакура на земле».

<https://russiajapansociety.ru/?p=81172#more-81172>

Настоящая мировая слава пришла к немophile не на родине, а в Японии. Японские ландшафтные дизайнеры разглядели в этом почвопокровном растении идеальный инструмент для создания масштабных оптических иллюзий. Абсолютным апогеем этой любви стал Национальный приморский парк Хитачи (Hitachi Seaside Park) в префектуре Ибараки.

<https://dzen.ru/a/ae4YAFJJYB-NMifV>

Веб-камеры. Фудзи в реальном времени/

<https://www.yamanashi-kankou.jp/fujisanwatcher/live/index.html>

Туристы в Японии

<https://youtu.be/sSY0mNoPz3M?si=nvizisRARlIay0IK>

КИМОНО • 着物

Нанесение рисунка на кимоно: ткачество и роспись

<https://youtu.be/JImck0tb3H4?si=VIPyLm0bfqV4Fi1y>

Когда мне покрасили рулон ткани для кимоно в коричневый цвет, оказалось, что краска всё же в нескольких местах пошла разводами. Сэнсэй был опечален - как же так, столько трудов и такой досадный дефект. Понесли в такую же мастерскую. Мастер посмотрел, вытащил кисточку, обмакнул в какой-то оранжевый состав, махнул пару раз и разводов как ни бывало! Это то самое, за что многие платят большие деньги - лёгкость и точность, которую оттачивали годами.

https://t.me/krasota_kimono/1541

Японский шелк – очень нежный материал. Чтобы кимоно радовало вас как можно дольше, важно научиться правильно за ним ухаживать.

Очень важно запомнить: шелковые кимоно не стирают в воде! Ни в машинке, ни на руках. Хлопковые юката стирать можно, но изделия из шелка следует отдавать в сухую химчистку. Там вещь точно обработают чистящими пастами и растворами.

Помимо того, что шелк сам по себе уязвим, подклад кимоно и его верхняя часть часто сделаны из разных материалов. Если постирать изделие в воде, разные ткани по-разному поведут себя при сушке. Также могут потечь краски или растрепаться вышивка. Поэтому сухая химчистка – наиболее простой и щадящий выбор.

https://t.me/yohaku_kimono/3898

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Мастер керамики, признанный живым национальным достоянием: Имаидзуми Имаэмон находит вдохновение в снегопаде

<https://www.nippon.com/ru/japan-topics/c14307/>

На фоне высокой травы (куса) разбросаны многочисленные веера (майоги) и бумажные формы вееров, снятые с каркаса (дзигами). Майоги – особый вид складного веера, используемый в японских танцах. Традиционно их изготавливают из кости, бамбука и древесины. В ходе представления вееры вращают и подбрасывают, поэтому для лучшей маневренности в ручки майоги спрятаны металлические грузики.

https://t.me/yohaku_kimono/3874

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

8 июля студия Ghibli выпустит новый короткометражный мультфильм «Ночь в Долине ведьм» (Majo no Tani no Yoru). Его режиссёрами стали Горо Миядзакэ и Акихико Ямасита. Мультфильм основан на зоне «Долина ведьм» в парке Ghibli в Японии. И только в кинотеатре в этом парке будут показывать новый мультфильм — в прокат его пока выпускать не планируют.

<https://worldinform.ru/articles/id-noch-v-doline-vedm-novyj-multfilm-mijadzaki-mladshego-pokazhut-tolko-v-odnom-meste.html>

Вот что-то, а природа, города, в общем, окружающий мир в японских мультиках всегда радует глаз)

<https://www.kino-teatr.ru/blog/y2026/5-2/1822/forum/#s5972521>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Похвала тени — Почему темнота делает мир прекрасным

<https://youtu.be/mBXRII5sYz4?si=z-z4mN00iiHyrzI4>

В Японии больше нельзя называть детей странными именами. Правительство Японии объяснило, что новые правила нужны для упрощения административных процедур и цифровизации данных.

https://www.musavat.com/ru/news/v-yaponii-bolshe-nelzya-nazyvat-detej-strannymi-imenami_1173091.html

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Люди зачастую не осознают, что их картина мира не универсальна. Язык призван передавать ту крошечную реальность, которая существует только вокруг него, а не описывать всё мироздание целиком.

Изучение языка — это не перевод слов, а постоянное сопоставление двух языковых реальностей.

<https://t.me/yabadjandjan/339>

食べ歩き (たべあるき) - есть на ходу, покупая разную еду в разных местах на вынос.

Речь идет не о том, чтобы есть все подряд. «Табэаруки» можно делать в районах, где в одном месте много разных магазинов еды, или, при посещении горячих источников, покупать разные японские сладости или морепродукты. Так делают, когда хочется попробовать разную еду, отовсюду понемногу.

https://t.me/yumecenter_channel/2587

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Согласно гражданскому кодексу Японии, супружеские пары должны выбрать либо фамилию мужа, либо фамилию жены (в 94% случаев фамилию меняет невеста). Много лет в

общественном пространстве ведется дискуссия на тему отказа от этого правила, но консервативные политики у руля против такого либерального подхода.

Чтобы привлечь внимание к проблеме, правозащитная организация Asuniwa совместно с брачным агентством IBJ решила пойти от обратного и стала устраивать вечеринки, на которые приглашаются только девушки и молодые люди с одинаковыми фамилиями. Такие мероприятия прошли уже для людей по фамилии Судзуки, Сато, Танака и Ито - они одни из самых распространенных в Японии.

https://t.me/toyama_tokanava/1468

На улицах японских городов появилась новая угроза: люди неожиданно врезаются в случайных прохожих, сбивая их с ног. Социологи объясняют это переработками, накопившейся невидимой агрессией и фрустрацией по отношению к зумерам, которые говорят «нет» традиционной культуре. Рассказываем, как десятилетия стресса породили феномен «буцукару отоко» и почему молодые японцы меняют правила игры и пугают взрослых

<https://www.forbes.ru/society/560114-kak-aponskaa-korporativnaa-kul-tura-slomala-odno-pokolenie-i-stolknulas-s-drugim>

Алена, держа кроссовки в руках, пересекла перекресток и прогулялась по тротуарам местных улиц. На размещенных кадрах видно, что носки героини ролика сохранили белизну. «Довольно чистые. А вы что думаете?» — подписала россиянка.

<https://lenta.ru/news/2026/05/05/devushka-proshlas-po-yaponii-v-belyh-noskah-i-pokazala-rezultat/>

Чтобы тревога отпустила, нужно провести пальцем три раза в форме кандзи (人), а затем поднести руку ко рту (будто выпить иероглиф). Называется это 人を飲む (ひとをのむ). Подразумевается, что люди, нарисованные у вас на руках, являются причиной вашей тревоги и «выпивая», вы заставляете их казаться несущественными и недостойными вашего беспокойства.

https://t.me/nihongo_FM/778

РАЗНОЕ • 等

1-й пехотный полк Сил самообороны Японии отказался от использования нового логотипа после шквала критики в интернете. Об этом сообщается на официальной странице формирования в социальной сети X. Созданный, по-видимому, с помощью генеративного искусственного интеллекта логотип был опубликован 29 апреля. На нем изображен солдат с головой слона и человеческим черепом на груди.

<https://www.gazeta.press/amp/army/news/2026/05/04/28390447.shtml>

Япония. Два типа частных садов, созданных мастером-садоводом #роза

<https://youtu.be/VzyHAyiyKLY?si=kEfYN1y6f8HjklenuHkaW>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>