

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 21, 26.05.24

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 20, 26.05.17

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N20_260517.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=81513>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

РФ. Конкурс студенческих работ Ассоциации японоведов 2026

Ассоциация японоведов объявляет ежегодный Конкурс студенческих работ. Принимаются научные работы студентов (граждан РФ) бакалавриата, специалитета и магистратуры российских вузов (включая курсовые, дипломные работы и научные статьи) по японоведению в двух номинациях:

- 1) Современная Япония: внешняя и внутренняя политика, экономика, общество, культура.
- 2) Традиционная Япония: история, литература, культура.

Работы в формате docx или pdf и сканы отзывов, а также анкеты участника (скачать, doc) просим направлять на адрес japanstudiesinrussia@gmail.com до 19 сентября 2026 г. включительно.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1438&Itemid=45

ONLINE. Публикуем полную запись круглого стола «Японская визуальная культура и её рецепция за пределами Японии» от 25 апреля 2026 года, проведенного нашим проектом «Новости для учёных-японистов» совместно с японским киноклубом «Киноко». Программа доступна в комментариях. Еще раз благодарим всех докладчиков за участие!

https://vk.com/video-172504403_456239250

ONLINE. Хованчук Ольга. Кимоно: история, цвет, орнамент.

Цветы и бабочки в жизни самураев. Запись открытого эфира 17 мая 2026

В лекции затронуты следующие вопросы: как происходила смена эстетического мировоззрения в Японии от китайских заимствований эпохи Нара, через аристократическую культуру к военной эстетике; сакура, её разновидности и применение в декоре самурайских доспехов и фамильных эмблем-камон; бабочки, их символическое значение и применение в декоре военного костюма и эмблем-камон; другие цветы, значимые в самурайской эстетике: павлония, хризантема, горечавка; три объединителя Японии: Ода Нобунага, Тоётоми Хидэёси, Токугава Иэясу - и цветочные символы в их гербовой символике.

https://m.vkvideo.ru/video-235737722_456239024

<https://youtu.be/i8Vv-ioVUZY>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 22 мая в ТРЦ Охта Молл (Брантовская дор., д. 3) откроется крупный культурно-выставочный проект «Япония.Фест» — масштабная экспозиция, посвящённая традиционной и современной культуре Страны восходящего солнца. Проект объединяет

более 300 экспонатов из частных коллекций и предлагает посетителям путешествие по пяти векам японского искусства: от классической гравюры и философии самураев до аниме, манги и феномена современной поп-культуры.

<https://spbcult.ru/news/anonsy/v-okhta-moll-otkryvaetsya-masshtabnaya-vystavka-yaponiya-fest/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81654>

ВЛАДИВОСТОК. Вт 26 мая, 18:30. Приморская краевая филармония (ул. Светланская, 15)

Проект «Музыкальная сборная России». Концерт «Японская весна» во Владивостоке.

Исполнители: Арсений Газизов (контрабас), Пётр Худогов (флейта), Роман Маркелов (саксофон), Алексей Шпаков (фортепиано), Александр Бодосов (тромбон), Георгий Акимов (ударные), Фёдор Освер (гобой).

В концерте прозвучат произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века.

<https://www.vl.ru/afisha/vladivostok/event/251297>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81590>

МОСКВА. 27 мая (среда) в 19:00 пройдёт презентация книги Кацу Кокити «Откровения старика Мусуи: автобиография непутевого самурая». Книга представляет собой увлекательнейший рассказ Кацу Кокити (1802–1850) о своей полной приключений жизни, в которой он нарушал все мыслимые нормы, которые должны были соблюдать люди самурайского звания. Эти откровения разрушают устоявшиеся стереотипы о самураях и показывают оборотную сторону токугавского общества. Книгу представит ее переводчик и комментатор, доктор исторических наук, профессор НИУ ВШЭ Александр Николаевич Мещеряков.

Мероприятие пройдёт по адресу — Москва, Нижняя Радищевская, 2, книжный магазин «Русское зарубежье», вход свободный!

https://vk.com/wall-172504403_848?w=wall-172504403_848

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / ONLINE. Друзья, 28 мая (четверг) в 19:00 приглашаем вас на лекцию «На границе миров: чудеса в японских паломничествах»! Вход платный: 500 руб. (офлайн) / 400 руб. (Zoom). Все участники получают на почту видеозапись лекции в течение 48 часов после встречи.

На Сикоку и других островах по сей день живы легенды о магических способностях паломников. Люди верят, что пилигрим обитает в пограничье между мирами живых и мертвых. Паломник может как принести удачу, воплощая странствующее божество, так и обернуться духом мщениия и навлечь беду на местных жителей.

О легендах и чудесах на паломнических маршрутах расскажет Александра Судакова — японист, полевой этнограф и младший научный сотрудник МАЭ РАН (Кунсткамера).

<https://dvorbooks.com/rokuju-rokubu>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81689#more-81689>

МОСКВА. 29 мая 2026, 18:00–21:00. Фестиваль «Кабуки Мацури» в Московском театре кабуки (Старая Басманная, 21/4с1)

29 мая Московский театр кабуки приглашает на фестиваль «Кабуки Мацури» (16+) — единственное в России место, где традиционный японский театр звучит на японском языке с русскими субтитрами, а культура становится живой и близкой. В программе (18:00–21:00): японские фестивальные и настольные игры, интерактивы с гейшами, кабуки-чай, мастер-класс по оригами

А в 20:00 — премьера! Спектакль «Иваси Ури Кои» («Торговец сельдью и сети любви») по комедии Юкио Мисимы (1954). Скромный торговец Гэндзи-обезьяна влюбляется в таинственную Хотаруби. Дальше — комичные и романтические приключения в квартале удовольствий с танцами, мимикой и яркими костюмами кабуки.

Важно! Участие бесплатное, но обязательна регистрация. При себе иметь паспорт — проверяют строго, без паспорта не пустят.

Регистрация: <https://forms.yandex.ru/u/69f0d0aa902902d27dffcab9/>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81528>

ЕКАТЕРИНБУРГ. ЮМЭ - центр восточных языков и культуры. Японские каникулы в Екатеринбурге. Тематический летний городской клуб с 8 по 19 июня 2026. Для подростков с 10 до 16 лет. В центре Екатеринбурга. Полезный отдых и забота о Ваших детях. Возможна оплата в рассрочку

В отличие от обычного городского лагеря, с ребятами работает не 1-2 человека, а сразу 10 наставников-экспертов в своих направлениях: от рисования манги до каллиграфии. Ребята проводят в клубе насыщенный день с 10:30 до 17:00 на протяжении двух недель с понедельника по пятницу.

<https://yume.center/yaponskiye-kanikuly-2026>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Старт продаж билетов на Российско-японский фестиваль в БДТ
Дорогие зрители! 21 мая в 14:00 мы откроем продажи билетов на «Российско-японский фестиваль в БДТ им. Г.А. Товстоногова», который состоится 14, 17 и 18 июня.

14 июня публичная программа фестиваля откроется в 13:00. Зрители смогут узнать об открытиях, которые ждут русского человека в Японии, как проходит чайная церемония, познакомиться с культурой самураев, услышать традиционную музыку и увидеть спектакль по мотивам японских сказок.

Подробнее ознакомиться с программой фестиваля вы можете на сайте БДТ.

<https://bdt.spb.ru/novosti/start-prodazh-biletov-na-rossiysko-yaponskiy-festival-v-bdt/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81659>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Российско-японский Фестиваль в БДТ им. Г.А. Товстоногова
Публичная программа: 14, 17 – 18 июня 2026 г. Профессиональная программа: 4 – 18 июня 2026 г. 16+

Фестиваль — это попытка собрать образ Японии из фрагментов, не сводя его к единому и завершённому целому. Мы используем принцип «боро» — традиционную технику, в которой вещь создается из множества лоскутков, следов времени, заплат и несовершенств. В этой логике программа складывается не в линейный рассказ, а в ткань, где соседствуют разные опыты, ритмы и взгляды.

Зрительская программа. Просим обратить внимание, программа будет дополняться:

<https://www.bdt.spb.ru/proekty/rossiysko-yaponskiy-festival-v-bdt-2026/>

МОСКВА. 21 июня, 15:00. Клуб Алексея Козлова (Маросейка, 9/2). Термен, Бурсов, Коджиро Терменвокс, саксофон и японские барабаны тайко – необыкновенное сочетание инструментов, на первый взгляд эклектичное – органично интегрируются в единый звуковой перформанс, балансирующий на грани фри-джаза, этники, электроники и авангарда. В апреле 2026-го года на лейбле «Fancy Music» вышел их студийный альбом «Ten Steps to Silence» («Десять шагов к тишине»).

На сцену выйдут: Пётр Термен (терменвокс, синтезатор флакс), Иван Бурсов (саксофон), Хаджиме Коджиро (электроника, тайко).

<https://www.afisha.ru/msk/club/klub-alekseya-kozlova-17780/>

КОНАКОВО. 26–28 июня | Конаково Ривер Клуб | Банзай — Волга зовёт!

Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» (www.akatombokaikan.ru) при поддержке Московского отделения Общества «Россия-Япония» (www.mosjpn.ru) готовит «Японскую деревню» прямо на BURNING WHEELS 2026

Вы цените мощь, харизму и бунтарский дух — то же самое воплощают самураи: честь, стойкость и скорость. «Японская деревня» — это мост между вашим байком и катаной. Японские одежды придают особый шарм и очарование, чайная церемония дарит релакс после дорог, а мастера будо — мощь и концентрацию в достижении цели!

Дефиле Харадзюку. Самурайский поединок. Рюрей у реки: выездная чайная церемония. Бонсай-магия. Фотозона: фото с самураями, гейшами и мастерами будо, групповое фото. Хакама-процессия: воины и в традиционных одеждах и мастера будо! Круглосуточно: кимоно, самураи, гейши, фольклор — пробуй, вдохновляйся, меняйся!
Япония оживает на Волге. Стань частью легенды! Ждём вас в «Японской деревне»!
Официальный VK фестиваля: https://vk.com/motofestival_burning_wheels
<https://russiajapansociety.ru/?p=81531#more-81531>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Г.Б. Дуткина. Сумеречные миры японского фольклора
Ёкай – сверхъестественные существа японской мифологии – органичная часть культуры Японии с древности до современности. Ёкай – основа фольклорной культуры, которая определяет сознание и быт японцев. В статье рассматривается история возникновения и бытования ёкай в фольклоре, классической литературе и изобразительном искусстве, анализируется процесс трансформации ёкай в истории.
<https://cyberleninka.ru/article/n/sumerechnye-miry-yaponskogo-folklor>

Клобукова Наталья Федоровна. Японская музыка в эпоху перемен: от изоляции к диалогу. Издательство АСТ, 2026. ISBN 978-5-17-178842-1
Как музыка стала инструментом дипломатии, просвещения, военной стратегии и христианской проповеди — от военных маршей и школьных песен до духовных гимнов. Книга япониста Натальи Клобуковой — это масштабное исследование процессов адаптации западной музыкальной культуры в Японии во второй половине XIX века, в период активной модернизации страны при императоре Муцухито.
<https://ast.ru/book/yaponskaya-muzyka-v-epohu-peremen-ot-izolyatsii-k-dialogu-892856/>

УТРАТЫ • R.I.P.

С глубокой скорбью сообщаем о кончине выдающегося японского телерадиоведущего и продюсера г-на Нисино Хадзимэ, чья жизнь была посвящена развитию медиаиндустрии и укреплению культурных связей между Японией и СССР (Россией). Среди его работ: программы для NHK К.К. – рассказы о жизни в Японии); проекты для BS11 – о жизни в Японии и за рубежом); в сотрудничестве с компанией «Нараба Про» – семейные истории; проекты для NHK WORLD (Asia Insight); работа для NHK Eテレ (молодёжный журнал); и многие другие проекты.
<https://russiajapansociety.ru/?p=81511>

ИСТОРИЯ • 歴史

В 1802 году Резанову исполнилось 38, он, как уже было сказано, потерял жену, оставшись с Петром и Ольгой, двумя крошечными детьми-погодками. Спустя несколько месяцев после кончины супруги он написал прошение об отставке. Но император Александр I это прошение отклонил. Резанов получил Св. Анну первой степени, должность камергера двора и поручение отправиться в качестве посла в Японию, с которой Петербург рассчитывал установить торговые отношения — а заодно договориться о границах в местах, где далеко не все береговые линии еще были нанесены на карту.
<https://www.kommersant.ru/doc/8656125>

15 августа 1945 года война закончилась. Но тогда же начались настоящие страдания. Сожженные руины Токио, демобилизованные солдаты, военные сироты, черные рынки, интернирование в Сибири. Что видели японцы и как они жили после войны?
https://youtu.be/1uY5WbcDPdQ?si=-sx1bshydCh_kD1Z

東京のバスガール

https://youtu.be/ea7_zcXNI4?si=NTmO_DhK7sBSVfKM

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Делегация японских исследователей из университета Ямагучи, селекционной компании «Okamoto» и национального института сельского хозяйства посетила Тимирязевскую академию. Совместно с российскими коллегами они работают над созданием короткодневных сортов лука, устойчивых к грибковым заболеваниям, характерным для влажного климата Приморья и острова Хоккайдо. Проект позволит сократить применение пестицидов.

<https://runews24.ru/amp/agro/18/05/2026/yaponskie-selekczioneryi-i-uchyonie-timiryazevki-sozdayut-super-luk-dlya-primorya-i-hokkajdo>

Число россиян, посетивших Японию в апреле, выросло на 11,4% по сравнению с аналогичным периодом 2025 года, и достигло 25,8 тыс. человек. Как следует из данных Японской национальной туристической организации, с которыми ознакомился корреспондент ТАСС, это рекорд для туристов из РФ для этого месяца.

<https://tass.ru/ekonomika/27471253>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81665#more-81665>

Иркутск. В Ботаническом саду ИГУ началось цветение сакуры – одно из самых ожидаемых весенних событий для иркутян. Полюбоваться деревьями горожане могут во время прогулок по дендрарию, а 24 мая здесь пройдет большой тематический праздник «День любования сакурой».

<https://1baikal.ru/novosti/den-lyubovaniya-sakuroy-proydet-v-irkutske-24-maya>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81753#more-81753>

30 лет гармонии движения: юбилейный фестиваль айкидо в Солнечногорске собрал звезд боевых искусств и японской культуры

Солнечногорск, 2 мая 2026 года. Спортивный комплекс «ОЛИМП» в эти выходные стал эпицентром силы, грации и восточной эстетики. Поводом для грандиозного праздника стала двойная дата: 30-летие служения боевым искусствам бессменного руководителя Межрегиональной Федерации Айкидо Константина Викторовича Старченко и официальное вручение ему технической степени 6 дан Айкидо Айкикай...

Фото: https://vk.com/album-217747996_312546322

<https://russiajapansociety.ru/?p=81516>

Друзья, если вы не были на фестивале в Додзё «Сейдокан» — вы пропустили не просто фестиваль. Вы пропустили портал в другую реальность. Потому что XVII-й ежегодный межстилевой фестиваль «Истра Тайкай» — это не «показательные выступления». Это честный, мощный и очень живой разговор с духом настоящих боевых искусств.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81627>

Олимпийский чемпион 2012 года в составе сборной России по волейболу Дмитрий Мусэрский, который на контрасте с ростом 2 м 19 см получил прозвище Малыш, провел последний в карьере матч - за японский клуб «Сантори Санбердз».

<https://volley.ru/news/01KRX3TVWSEZ180PD2A6M810N0>

Реставрацию и сохранение традиционного японского оружия обсудили Заместитель Министра культуры Российской Федерации Сергей Обрывалин и Генеральный директор Организации по сохранению культуры японского клинка (NBSK) господин Такамори. Встреча прошла в Государственном историческом музее.

<https://worldinform.ru/articles/id-v-gosudarstvennom-istoricheskom-muzee-sostojalsja-kruglyi-stol-posvjaschennyi-tradicionnomu-oruzh.html>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81587#more-81587>

Гражданин РФ пострадал в Японии в результате нападения медведя. Об этом сообщил телеканал NihonTV. Инцидент произошел на лесной тропе около города Окутама в пригороде Токио

<https://tass.ru/proisshestviya/27436813>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81534#more-81534>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Правительство Японии рассматривает возможность принятия на вооружение Сил самообороны беспилотных летательных аппаратов, оснащенных радаром раннего обнаружения и предупреждения, для усиления мониторинга тихоокеанского пространства. Об этом сообщила газета Yomiuri.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27440043>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81543#more-81543>

Вооруженные силы Японии перекрыли национальное автомобильное шоссе у полигона Хигаси-Фудзи в центре главного острова страны Хонсю, где американские войска планируют провести стрельбы из реактивных систем залпового огня (РСЗО) HIMARS. Такие учения будут проведены дважды, сообщило информационное агентство Kyodo.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27465803>

Президент США Дональд Трамп купил акции американской «дочки» крупной японской сети суши-ресторанов Kura Sushi на сумму от 1 миллиона до 5 миллионов долларов, сообщило агентство Киодо.

<https://ria.ru/20260520/tramp-2093444339.html>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81609#more-81609>

Генеральный секретарь ООН выступил в понедельник в Университете Организации Объединенных Наций в Токио на мероприятии, посвященном 70-летию сотрудничества между Японией и ООН. Антониу Гутерриш посещал Японию более 20 раз – как Верховный комиссар ООН по делам беженцев и как Генеральный секретарь – и всегда встречал «заинтересованность в стратегическом сотрудничестве».

<https://news.un.org/ru/story/2026/05/1467924>

17 мая в штаб-квартире Генерального консульства Вьетнама в Осаке, Япония, состоялась церемония объявления о создании Экзаменационного совета по проведению Национального теста на знание вьетнамского языка. Это первый случай проведения теста на знание вьетнамского языка, основанного на национальных стандартах Вьетнама, за рубежом, что знаменует собой поворотный момент в процессе распространения вьетнамского языка в мире.

<https://www.vietnam.vn/ru/lan-dau-tien-dien-ra-ky-thi-nang-luc-tieng-viet-quoc-gia-tai-nhat-ban>

Сегодня, 22 мая 2026 года, президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев подчеркнул символичность визита губернатора Токио Юрико Коикэ, проходящего в преддверии 10-летия установления расширенного стратегического партнерства между Казахстаном и Японией, сообщает Zakon.kz.

<https://www.zakon.kz/politika/6518849-tokaev-prinyal-odnogo-iz-samykh-vliyatelnykh-politikov-yaponii-v-astane.html>

Первый прямой международный рейс из Японии в монгольский аймак Умнеговь (ранее Южно-Гобийский аймак) планируют выполнить в июле этого года
<https://asiarussia.ru/news/50674/>

Открытие, о котором рассказали на недавней встрече Общества американской археологии, способно открыть уникальное окно в жизнь цивилизации майя в последние годы её существования. «Я представляю, что жизнь в Сак-Баламе была нелегкой. В документах говорится, что в 1694 году было более 100 домов», — отметила доктор Юко Сиратори, археолог из японского университета Риссё, руководившая работой.
<https://snob.ru/news/arkheologi-nashli-novye-podtverzhdeniia-sushchestvovaniia-poteriannogo-goroda-maiia-sak-balam/>

В ноябре префектура Ниигата в Японии примет всемирный саммит по парчовым карпам
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260514_07/

Япония готова делиться с Азербайджаном технологиями сейсмостойчивого строительства
<https://minval.az/news/124533895>

Прямой рейс из Астаны в Токио планируется запустить в четвертом квартале 2026 года.
<https://kz.kursiv.media/2026-05-19/zhki-v-kazahstane-ozvuchili-sroki-zapuska-pryamyh-reysov-v-ssha-i-yaponiyu/>

Уже десять лет Montée в 14-м округе Парижа страстно штудирует сезонные продукты лучшего качества. Расположенный в шаге от Сада Люксембург и железнодорожного вокзала Монпарнас, этот уютный ресторан очаровывает своим изысканным интерьером и гостеприимной атмосферой.
<https://www.sortiraparis.com/ru/gde-poyest-v-parizhe/restoran/articles/315683-vozvysenie-izyskannogo-souza-francuzskoj-i-aponskoj-gastronomii-sef-povar-takuki-naeura>

Частичка Парижа в частные руки — на аукцион выставили лестницу Эйфелевой башни. На торгах появится трёхметровая секция винтовой лестницы, состоящая из 14 стальных ступеней. Сегодня фрагменты исторической лестницы хранятся в музее Орсе, парижском Диснейленде и даже в частных садах Японии.
<https://t.me/europulse/4270>

В Национальном музее РК открылась выставка «Кухня Центральной Азии» известной японской мангаки Каору Мори, посвященная традиционным блюдам стран региона, передает корреспондент Kazinform.
<https://www.inform.kz/amp/komiksi-o-plove-mantah-i-lagmane-v-astane-otkrilas-vstavka-yaponskoj-hudozhnits-8916008d>

Японская корпорация Suntory впервые представила глобальную рекламную кампанию для своего премиального виски Hibiki. Проект получил название "The Masterpiece of Japanese Artistry" – "Шедевр японского искусства" – и стал первой международной бренд-кампанией Hibiki за всю историю марки.
<https://tribune.kz/zvezda-syogun-anna-savai-vozglavila-pervuyu-globalnuyu-kampaniyu-viski-hibiki/>

В ЯПОНИИ ● 日本では...

Возглавляемое премьер-министром Такаити Санаэ правительство Японии намеревается радикально пересмотреть основы внешней политики и политики национальной безопасности. С конца апреля начались обсуждения на уровне экспертов, и к концу года правительство намерено пересмотреть так называемые «Три основных документа по

национальной безопасности», в том числе Стратегию обеспечения национальной безопасности.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81580#more-81580>

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити заявила в среду, что хочет как можно скорее отменить налог на потребление продуктов питания в стране, несмотря на опасения по поводу финансового состояния государства в условиях продолжающегося кризиса на Ближнем Востоке.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14931038.html>

Экономика Японии растет быстрее, чем ожидалось. Опубликованные сегодня утром данные показывают, что японская экономика в первом квартале превзошла ожидания благодаря положительным результатам в экспорте и потреблении.

<https://www.vietnam.vn/ru/kinh-te-nhat-ban-tang-truong-vuot-du-kien>

По данным правительства, опубликованным в среду, в апреле число иностранных туристов, посетивших Японию, сократилось на 5,5 % по сравнению с прошлым годом и составило 3,69 миллиона человек. Это снижение связано с приостановкой и сокращением авиасообщения из-за конфликта на Ближнем Востоке, а также с дипломатическим скандалом с Китаем.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/14930929.html>

Японская полиция арестовала супругов в возрасте 20 с лишним лет в связи с нападением со смертельным исходом на семью в префектуре Тотиги к северу от Токио. Таким образом число арестованных по этому делу выросло до шести человек. Следователи полагают, что по крайней мере ещё один человек давал указания подозреваемым.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260518_RS07/

Расследование предполагаемого сговора на Синкансэне Хоккайдо: Комиссия по справедливой торговле Японии 19 мая провела обыски.

<https://www.railway.supply/ru/rassledovanie-sgovora-na-sinkansene-hokkajdo-zatronulo-9-kompanij/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Японские исследователи из Университета Токусимы совместно с коллегами из Университетов Токио и Гифу совершили технологический прорыв, который вплотную приближает эпоху мобильных сетей шестого поколения (6G). Физики продемонстрировали стабильную беспроводную передачу данных по одному каналу на рекордной скорости 112 Гбит/с. Главное достижение эксперимента заключается в том, что сигнал был отправлен в сверхвысокочастотном диапазоне 560 ГГц. Это первый в истории науки случай, когда рубеж скорости в 100 Гбит/с удалось преодолеть на частотах выше 420 ГГц.

<https://www.ixbt.com/news/2026/05/20/japonskie-fiziki-vpervye-razognali-besprovodnuju-svjaz-vyshe-100-gbits-na-chastote-560-ggc.html>

Япония ищет свое место в глобальной гонке за искусственный интеллект. В то время как американские и китайские компании доминируют в разработке моделей ИИ и вычислительной инфраструктуры, японские компании считают, что их опыт в робототехнике может помочь внедрить ИИ в решение реальных задач.

<https://www.cryptopolitan.com/ru/japanese-companies-factories-ai-frontier/>

АВТО • 自動車

Музей «Гайдзин» с 2022 года собирал и сохранял японскую автомобильную классику, продвигал JDM-культуру, участвовал в организации выставок и фестивалей. Для Владивостока такие события имеют особое значение: город исторически связан с праворульным автопромом, и интерес к нему не угасает. Но музей прекращает работу. Причина – отсутствие подходящего помещения и ресурсов. Многие посетители пришли именно потому, что узнали: шоу будет прощальным.

<https://vvo.live/post/gajdzin-zakryvaetsya-kak-proshlo-proshalnoe-shou-legendarnogo-avtomuzeya-vladivostoka>

<https://report.az/ru/amp/infrastruktura/v-yaponii-postroen-novyj-poselok-po-modeli-tod>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Для развития городских территорий недостаточно просто расширять железнодорожные сети, необходима концепция транзитно-ориентированного развития. Как сообщает Report, об этом заявил представитель Министерства земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии Миура Ицухиро на мероприятии в рамках WUF13 в Баку.

<https://report.az/ru/amp/infrastruktura/miura-icuhiro-dlya-razvitiya-gorodskih-territorij-nedostatochno-rasshirenie-zh-d-setej>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Вы только посмотрите на сад с радиальными кругами на песке. Это же чистый, идеальный дзэн! Обычно круги расходятся от объектов: камней, островков мха, деревьев и т.д. Здесь же источник этих кругов – пустота... Аж мурашки по коже.

https://t.me/big_in_nippon/4780

В Японии начался сезон ловли рыбы с бакланами, знаменующий наступление лета.

<https://www.nippon.com/ru/news/yj20260512n006757/>

Полнометражное аниме «Твое имя» Макото Синкая – пожалуй, лучший трейлер поездки в Японию. Там бережно нарисована жизнь и в современных мегаполисах, и в маленьких городках в глуши. Ну а лучший трейлер «Твоего имени» – музыкальный клип на главную тему фильма. Смотрите: <https://www.youtube.com/watch?v=a2GujJZfXpg>

<https://t.me/wrenjapan/16544>

Фестиваль Сандзя мацури, знаменующий наступление лета в Токио, достиг своей кульминации, когда по историческому району Асакуса прошло шествие с переносными святилищами – микоси.

<https://russijapansociety.ru/?p=81547#more-81547>

В Японии есть место, где можно попросить не только удачи или здоровья, но и нормального Wi-Fi. Небольшой храм Дэндэн-гу в Киото давно стал точкой паломничества для инженеров, программистов и людей, которые слишком хорошо знают чувство паники перед зависшим устройством.

<https://iznanka.news/articles/Interesnoe/V-Yaponii-nashli-khram-gde-molyatsya-za-internet-i-tekhniku.html>

Звуки природы. Ночь в японской деревне. Для сна и релаксации

<https://youtu.be/-pa-y8AmObw?si=SIycDTPokQZdezPN>

КИМОНО • 着物

Хаори из шелка мэйсэн с редким орнаментом кутикигата. Узор имитирует ходы и отверстия, оставленные жучками-древоточцами в древесине. Был популярен в эпоху Хэйан (794-1185 гг.) как украшение ширм и шелковых занавесок в дворцах и храмах. На одежде появлялся нечасто – как тогда, так и сейчас.

https://t.me/yohaku_kimono/3931

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Все знают о том, что в Японии любят цветение сакуры. Чуть меньше знают о созерцании алых кленовых листьев момидзи. Как ни странно, мало кто собирает в одном месте информацию обо всех основных сезонах любования, а не четырех-пяти самых известных. Тут я постарался дать максимум инфы, а если понадобится, буду дополнять

<https://wrenjapan.com/yaponiya/sezony-lyubovaniya-vsem-v-yaponii/>

Один день из жизни новой владелицы 113-летней традиционной японской гостиницы в Никко, одном из ведущих туристических центров Японии, которая пытается вдохнуть новую жизнь в это заведение.

https://youtu.be/dtY9kKqOolw?si=mAtZ_efp1rrg0Wg5

Сашико – старинное японское искусство вышивания. Техника сашико проста, а узоры получаются разнообразными и очень красивыми. Первоначально сашико использовалось для перешивания и утепления поношенных вещей. Появилось оно в сельских районах Японии в эпоху Эдо (1615-1868 гг.). Процесс изготовления тканей в те времена был весьма трудоемким, и сашико как способ увеличить срок службы старой одежды, быстро распространился по стране.

<https://alovakmag.by/ru/inspiration/sashiko-yaponskaya-tehnika-vyshivaniya.html>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Создатели «Покемона» и «Монолога фармацевта» выпустят аниме про Скуби-Ду и Шегги в Японии. Новый сериал станет первым полноценным аниме в истории франшизы.

<https://ixbt.games/news/2026/05/19/sozdateli-pokemona-i-monologa-farmacevta-vypustiat-anime-pro-skubi-du-i-seggi-v-iaponii.html>

В Японии прекращает работу легендарный железнодорожный состав, созданный в стиле Hello Kitty. Этот скоростной поезд-синкансэн курсировал между Осакой и городом Хаката, он быстро стал туристической достопримечательностью. Состав совершил свой последний рейс, после чего его отправят на покой. Об этом пишет Railway Pro.

<https://life.ru/p/1877548>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Японцы очень ценят, когда иностранец не просто приезжает в их страну «дуриком», а прикладывает некоторые усилия для того, чтобы сблизиться с местными жителями, узнать больше об их обычаях, культуре и бытовых правилах. Поэтому часто можно увидеть на их лицах благодарную улыбку, когда вы правильно встаёте в очередь в метро или в комбини, кланяетесь при проходе через синтоистские врата «тории», извиняетесь, если кого-то случайно задели, здоровааетесь в магазинах, говорите «спасибо» ...

https://t.me/big_in_nippon/4785

Я часто встречал таких людей, которые любят хвастаться своими знакомствами. Например, один знакомый дяденька постоянно повторял: «Я знаком с Абэ-саном (бывшим премьер-министром Японии)! Я могу напрямую общаться с ним!». Ну и что! Это не делает человека

лучше, но он считает себя важным из-за знакомства с премьер-министром. Это так глупо. Я тоже знаком с разными важными людьми, могу хвастаться этим, но это ничего не значит.
<https://t.me/furusawaakira/279>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Есть такое слово — 仲間 (なかま · nakama). Иероглиф 仲 состоит из ключей «человек» (人) и «середина» (中). Это то, что находится между людьми. Связь. А второй иероглиф 間 означает «пространство» или «время». Вместе получается классный смысл: «накама» — это не просто «друзья». Это люди, с которыми ты делишь одно пространство, время и цели. Это твоя стая, твой вайб.
https://t.me/japkitsune_blog/86

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Матча – это японский зеленый чай, растертый в мелкую пудру. Его взбивают в горячей воде бамбуковым венчиком до появления легкой пены, благодаря чему напиток приобретает густоту и травянисто-сливочный вкус. Именно матча используется в японской чайной церемонии. Производство матча – долгий и трудоемкий процесс.
https://t.me/yohaku_kimono/3905

И это, пожалуй, один из неожиданных выводов поездки: при всём образе Японии как страны высоких технологий кофе здесь всё равно остаётся делом рук и навыка.
<https://vc.ru/life/2934212-kofeynaya-kultura-v-yuzhnoy-koree-i-yaponii>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Японские деревни защищают от медведей механические волки за \$4000 — звучит как задел на аниме, но это реальность
<https://vgtimes.ru/news/156262-yaponskie-derevni-zaschischayut-ot-medvedey-mehanicheskie-volki-za-4000-zvuchit-kak-zadel-na-anime-no-eto-realnost.html>

РАЗНОЕ • 等

Кошки смогут жить до 30 лет благодаря японским учёным. Главная причина смерти домашних питомцев — почечная недостаточность. Исследователи нашли способ с ней бороться. Проблема оказалась в белке АІМ: у кошек он плохо выводит клеточный мусор из почек, из-за чего в организме годами накапливаются токсины.
https://t.me/nexta_live/117577

Токование японского бекаса
<https://youtu.be/Q25GhM7FgDQ?si=ArhBD-mgVoTtn3-h>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>