

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 22, 26.05.31

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 21, 26.05.24

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N21_260524.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=81783>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. Калейдоскоп кимоно: лекция-демонстрация в «Акатомбо кайкан»

Дорогие друзья! Приглашаем вас на уникальное погружение в мир традиционного японского костюма. Не просто лекция, а живая демонстрация с текстилем, поясами и настоящей одеждой самураев!

Когда: 2 июня 2026 года в 19:00. Где: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» г. Москва, ул. Архитектора Власова д.8 (м. Новые Черёмушки, м. Профсоюзная, м. Университет, м. Вавиловская)

Спикер: Ольга Александровна Хованчук — кандидат исторических наук, доцент ДВФУ, истинный знаток японской культуры.

Количество мест ограничено! Ссылка на билеты: <https://clck.ru/3ToRiq>

Специальное предложение! Если вас двое, и вы в кимоно, проход по одному билету.

Информационные партнеры: Общество «Россия-Япония» и Московское отделение ОРЯ (www.russiajapansociety.ru / www.mosjpn.ru)

<https://iframeab-pre10722.intickets.ru/event/72466191/>

<https://vk.com/mosjpn>, https://vk.com/wall-222580574_641

<https://russiajapansociety.ru/?p=81841>

УЛАН-УДЭ. В Бурятии снова зазвучит «Голос кочевников»: метал, фанк и горловое пение из шести стран

10 и 11 июля этнокомплекс «АСАГАД. Степной кочевник» примет музыкантов из России, Монголии, Китая, Японии, Таиланда и Казахстана. Зрителей ждет три сцены и более 40 концертов...

Из Японии приедут два ярких коллектива. Ray? Oh... Needa! — это смесь альтернативного рока, панка и индастриала. А Yowamushi Club играют альтернативу, ню-вейв и хип-хоп, придерживаясь философии «слабые, но сильные».

Адрес этнокомплекса «АСАГАД», с. Нарын-Ацагат, Заиграевский район, Бурятия. 50 км от Улан-Удэ (<https://stepnoykochevnik.ru/#rec1249425736>)

<https://weacom.ru/news/russia/culture/232823>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Показы спектакля «Фатцер» Мотои Миуры пройдут в БДТ имени Георгия Товстоногова в рамках Российско-японского фестиваля в июне. В афише также — шоу японских барабанов, лекции о культуре и искусстве Японии, мастер-классы, инсталляции и концерты, сообщила пресс-служба театра.

«17 и 18 июня в 19:00 на Малой сцене БДТ пройдут показы спектакля «Фатцер» театра «Читэн» в постановке Мотои Миуры по неоконченной пьесе Бертольта Брехта. Режиссер рассматривает ситуацию морального выбора человека в экстремальных условиях», — рассказали в БДТ. Показы спектакля станут частью публичной программы фестиваля, которая будет проходить 14, 17 и 18 июня.

<https://tass.ru/kultura/27538977>

<https://spbcult.ru/news/anonsy/bdt-prevrashchaet-tri-iyunskikh-dnya-v-puteshestvie-po-yaponii/>

ЗЕЛЕНОГРАДСК. В галерее-музее Елены Гратий (Калининградская область, Зеленоградск, 3-й Московский переулок, 1) появился новый необычный экспонат — катана, изготовленная в 1956 году в Японии. «Катана. Невидимая ось выбора. Клинок — дамасская сталь, гравировка-хоримоно — дракон. Цука-рукоять — имеет слегка изогнутую форму, обеспечивающую правильный баланс оружия и надёжный хват двумя руками», — говорится в описании.

<https://www.newkaliningrad.ru/afisha/other/news/24156414-nevidimaya-os-vybora-v-zelenogradskom-muzee-poyavilsya-arkhetipicheskiy-eksponat.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81963#more-81963>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Владивосток. Горожане почитали переиздание книги Тоидзуми Ёнэко «Сирень и война» накануне официальной презентации в книжном «Игра слов». ISBN 978-5-6055852-0-6

<https://t.me/olgasumarok/6853>

<https://igraslov.store/product/toidzumi-yoneko-siren-i-vojna-igra-slov-super/>

Схиммельпенник ван дер Ойе Дэвид. Навстречу восходящему солнцу. Как имперское мифотворчество привело Россию к войне с Японией

Опираясь на массив разнородных источников - травелоги, дневники, мемуарику, дипломатическую корреспонденцию, - автор показывает, как символическая география, геополитические представления и культурные мифы о Китае, Японии, Корее влияли на принятие конкретных решений, усиливавших присутствие России на Тихоокеанском побережье. ISBN 978-5-86793-709-6

https://nlobooks.ru/books/historia_rossica/6234/

https://www.academia.edu/262703/Навстречу_восходящему_солнцу_Как_имперское_мифотворчество_привело_Россию_к_войне_с_Японией

Музей-усадьба Л. Н. Толстого и Samsung Electronics объявили короткий список номинации «Иностранная литература» 24-го сезона премии «Ясная Поляна»...

«Японская антиутопия Риэ Кудан “Симпати Тауэр Токио” (перевод с японского Анны Слащевой, ISBN 978-5-04-210579-1) дает интересный взгляд на японскую культуру, сочетающую утонченность и историческую жестокость», — отмечает член жюри премии «Ясная Поляна», писатель, ректор Литературного института им. А. М. Горького Алексей Варламов.

<https://news.samsung.com/ru/muzej-usadba-l-n-tolstogo-i-samsung-electronics-obyav-2-2>

УТРАТЫ • R.I.P.

Бизнесмен Тосифуми Судзуки, известный как основатель индустрии магазинов шаговой доступности в Японии, ставших визитной карточкой страны, умер на 94-м году жизни. Об этом сообщил телеканал NHK.

<https://tass.ru/ekonomika/27517425>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81790#more-81790>

ИСТОРИЯ • 歴史

Археологические исследования последних десятилетий показывают: женщины в феодальной Японии действительно могли участвовать в боях, а некоторые находки буквально изменили представления историков о войнах эпохи Сэнгоку.

https://el.kz/ru/amp/zhenschiny-samurai-suschestvovali-cto-nashli-arheologi-v-boevyh-zahoronenyah_400048128/

На броненосцах приняли идущую в атаку на рыбаков «Аврору» за японский крейсер и открыли по ней беглый огонь. Пока разбирались, «Аврора» получила в борт пять снарядов, несколько матросов было ранено, а священнику отцу Анастасию Рукину, выскочившему на палубу, разрывом одного из снарядов оторвало левую руку. Спасти его не смогли.

Так корабельный священник крейсера «Аврора» стал первой жертвой бесславного похода эскадры адмирала Рожественского.

<https://www.fontanka.ru/2026/05/24/76418447/>

Хабаровск, 29 мая. /ТАСС/. Колокол с крейсера «Новик», затопленного у берегов Сахалина во время Русско-японской войны, передали в областной краеведческий музей. Об этом сообщила министр культуры и архивного дела Сахалинской области Нонна Лаврик...

<https://tass.ru/obschestvo/27572687>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81909#more-81909>

Япония (1930-1933). Кинохроника №102045, 1 сюжет, Хронометраж: 0:04:23

Японский горный пейзаж. Мост через горную речку. Туристы смотрят на водопад. Падающий в пропасть поток воды. Виды японских культовых сооружений и строений. Экскурсия идет по территории храмового комплекса.

<https://www.net-film.ru/film-102045/>

- Когда был создан Японский сад?

- Работы по благоустройству территории городского парка начались в 1947 году с создания котлована для озера, который был вырыт японскими военнопленными после Второй мировой войны. В связи с этим парк получил название «Японский сад».

https://uza.uz/ru/posts/yaponskiy-sad-v-tashkente_860522

Лучший японский lofi микстейп 80-х | Том. II

<https://youtu.be/MJMhwTyih04?si=k2rkZoRAmzpFq6IG>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

ТОКИО, 28 мая. /ТАСС/. Японские чиновники во время визита в Россию 26-27 мая не обсуждали с российской стороной новые возможности для экономического сотрудничества. Об этом японским журналистам сообщил представитель министерства экономики, торговли и промышленности, входивший в делегацию.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27556011>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81870#more-81870>

Олег Казаков. Токио хотел: Япония впервые с 2022 года вернулась к торговому диалогу // Известия. 27.05.2026.

<https://iz.ru/2104159/anastasiia-kostina/yaponiya-vpervye-s-2022-goda-vernulas-k-torgovomu-dialogu>

<https://russiajapansociety.ru/?p=Tashkent>

Директор БДТ им. Г.А. Товстоногова Татьяна Архипова:

«Мы замечаем, что в Японии сохраняется интерес к русской культуре. БДТ не раз с успехом гастролировал в Японии. В нашем театре идет спектакль «Преступление и наказание», поставленный японским режиссером Мотои Миура. Мы видим задачу поддерживать и развивать народную и культурную дипломатию, укреплять гуманитарные и человеческие связи двух стран. Фестиваль станет опытом взаимного взгляда и культурного обмена и продолжит многолетний диалог»

<https://spbcult.ru/news/anonsy/bdt-prevrashchaet-tri-iyunskikh-dnya-v-puteshestvie-po-yaponii/>

Ульяновск. 23 мая 2026 года состоялось уникальное онлайн-мероприятие, организованное Московским отделением Ikebana International #256 и Обществом «Россия-Япония» в Ульяновске при поддержке Центра японской культуры «Акатомбо кайкан. Дом красной стрекозы». Участники из Ульяновска познакомились с деятельностью международной организации Ikebana International, которая активно способствует развитию и популяризации искусства икебаны, объединяя любителей традиционных японских искусств по всему миру...

<https://t.me/Ikenobos/577>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81843>

Пенза. 23 мая 2026 на Соборной площади у колокольни Спасского кафедрального собора Пензы развернулось необычное действо: представители спортивных клубов восточных единоборств со всего региона, облаченные в живописные кимоно всевозможных фасонов и расцветок продемонстрировали свое мастерство для зрителей. Без медалей, без спарринга, без победителей и побежденных – только групповые показательные выступления, удивительно красивые и вызывающие ассоциации с шоу-балетом. От происходившего на сцене было не оторвать взгляда.

<https://pravda-news.ru/news/sport/v-penze-proshel-12-y-festival-boevykh-iskusstv-za-veru-i-otechestvo/>

В апреле 2026 года Бизнес-клуб Вышки отправился в Японию. Участники провели встречи с представителями ведущих университетов, государственных структур и международных компаний, а также изучили бизнес-ландшафт одной из самых технологичных экономик мира.

<https://www.hse.ru/our/news/1163718087.html>

23 мая 2026 года состоялось уникальное онлайн-мероприятие, организованное Московским отделением Ikebana International #256 и Обществом «Россия-Япония» в Ульяновске при поддержке Центра японской культуры «Акатомбо кайкан. Дом красной стрекозы». Участники из Ульяновска познакомились с деятельностью международной организации Ikebana International, которая активно способствует развитию и популяризации искусства икебаны, объединяя любителей традиционных японских искусств по всему миру.

<https://t.me/Ikenobos/577>

Екатеринбургский кукольный театр поставил спектакль по сказке Сергея Аксакова «Аленький цветочек». Кардинальных изменений в сюжете не обещают, зато по сравнению с первоисточником, персонажи спектакля стали более живыми и психологически сложными. Сделать их таковыми помогут куклы традиционного японского театра бунраку – крупные, детализированные, реалистичные.

<https://signalural.ru/news/14192>

С 28 мая в российский прокат заплывает «ЧаО» — долгострой Ясухиро Аоки, с которым прославленный аниматор дебютировал в полном метре. Вместе с ним над нестандартным прочтением «Русалочки» Ханса Кристиана Андерсена девять лет тайком работали умельцы Studio 4°C (трилогия «Берсерк: Золотой век»). Знаменитая история любви разворачивается в Шанхае будущего, где всё одновременно знакомо и удивительно.

<https://www.kino-teatr.ru/kino/art/pr/8209/>

Японский фастфуд в Омске предостерегли из-за иностранного названия

https://superomsk.ru/news/161913-prodavtsu_yaponskogo_fastfuda_v_omske_vdali_predos/

Тюмень: Мы побывали на одной из школьных линеек и приятно поразились нарядам детей: они были в костюме-кимоно, в образе аниме и стильных леди

<https://72.ru/text/education/2026/05/26/76442220/>

В России набирает обороты опасный социальный тренд, пришедший из Японии, — явление хиккикомори.

<https://runews24.ru/society/27/05/2026/depressiya-kak-stil-zhizni-opasnyij-trend-iz-yaponii>

Ученый ТГУ и его коллега из Японии обнаружили новый вид ядовитой рыбы фугу

<https://scientificrussia.ru/articles/uchenyj-tgu-i-ego-kollega-iz-yaponii-obnaruzhili-novyj-vid-yadovitoj-ryby-fugu>

«Исследователям удалось обнаружить на острове Фуругельма чешуекрылых — пестрянку *Hedina nigra* и моль-пестрянку *Phyllonorycter leucocorona*. Оба вида ранее были известны в Японии и Китае, но в фауне России зафиксированы впервые», — говорится в сообщении.

<https://primamedia.ru/news/2402609/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Япония направила взнос в размере \$14,6 млн в рамках созданной НАТО программы поддержки Украины PURL по закупке снаряжения американского производства для последующей передачи Киеву. Об этом говорится в сообщении МИД Японии, поступившем в распоряжение ТАСС.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/27577689>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81933#more-81933>

Соединенные Штаты приостановили на неопределенный срок поставку сотен крылатых ракет Tomahawk в Японию, сообщила газета The Financial Times, ссылаясь на информированные источники. По их данным, причиной является острая нехватка этих ракет в американских вооруженных силах, возникшая в результате военных действий против Ирана.

<https://www.interfax.ru/world/1091460>

Исследование Министерства экономики, торговли и промышленности Японии показало, что в 2025 году за рубежом было пиратски распространено японского контента на сумму 5,7 триллиона йен. Это около 37 миллиардов долларов, что почти втрое превышает показатели 2022 года.

<https://shazoo.ru/2026/05/29/184733/iaponiia-teriaet-73-milliarda-dollarov-na-piratstve-i-khochet-borotsia-s-nim-s-pomoshchiu-ii>

28 мая 2026 года архиепископ Корейский Феофан, находящийся с краткосрочным визитом в Японии, посетил Воскресенский кафедральный собор города Токио, где состоялась его встреча с митрополитом Токийским и всей Японии Серафимом, Предстоятелем Японской Автономной Православной Церкви.

<https://www.patriarchia.ru/article/121375>

Центр трудоустройства граждан за рубежом при Министерстве труда, социального обеспечения и миграции Кыргызской Республики информирует о наборе на интенсивный

курс японского языка, организуемый японским партнёрами и компанией MARPOL для граждан, заинтересованных в трудоустройстве в Японии.

<https://migrant.kg/ru/about/news/otkryvaetsia-nabor-na-intensivnyi-kurs-iaponskogo-iazyka-dlia-trudoustroistva-v-iaponii/>

Программа развития ООН (ПРООН) в Казахстане и Правительство Японии запускают совместный проект стоимостью 3 миллиона долларов США, который поможет Казахстану реагировать на снижение уровня воды в Каспийском море через совершенствование управления водными ресурсами и мониторинга.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/ecogeo/press/news/details/1227651?lang=ru>

Курултай казахов Азии состоялся в Токио

https://youtu.be/S_KIQsEKOwg?si=SJxWRTktp9yXqczwz

Google забанил аккаунт японского художника Итосуги Масахиро, когда он пытался загрузить собственную мангу в Google Drive. Алгоритм американской корпорации принял загружаемые комиксы за пиратский контент.

<https://habr.com/ru/news/1038428/>

Анимационный эпизод «Дораэмона», вышедший в эфир 23 мая, привлек внимание зрителя поездкой Дораэмона, Нобиты, Сидзуки и Дореми во Вьетнам. Группа посетила известные достопримечательности и насладилась местными деликатесами, такими как бань ми, ком там, као лау и др.

<https://www.vietnam.vn/ru/doraemon-nobita-du-lich-viet-nam-thich-thu-an-banh-mi-com-tam>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Согласно последним данным переписи населения Японии, численность населения страны сократилась до чуть более 123 млн человек, что является самым большим снижением за пятилетний период за всю историю наблюдений.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81952#more-81952>

В Японии введена в действие новая система информирования о стихийных бедствиях

<https://russiajapansociety.ru/?p=81885#more-81885>

Почему японские компании занимаются всем подряд

<https://habr.com/ru/articles/1039824/>

Долгие годы японский Tax Free был, пожалуй, самым идеальным в мире. Никаких очередей в аэропорту, никаких заполнений бумажек на коленке перед вылетом. Вы просто показывали паспорт прямо на кассе в магазине, вам тут же вычитали 10% налога, запечатывали покупки в прозрачный пакет и с поклоном отпускали гулять дальше.

Так вот. Забудьте. С 1 ноября 2026 года эта аттракция щедрости закрывается.

https://t.me/big_in_nippon/4807

Парламент Японии принял законопроект о внесении поправок в Закон о контроле за иммиграцией, который значительно увеличивает плату за подачу заявления на получение вида на жительство для иностранцев и внедряет систему онлайн-проверки при въезде в Японию.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-tang-phi-visa-trien-khai-sang-loc-nhap-canh-truc-tuyen>
<https://russiajapansociety.ru/?p=81957#more-81957>

Пять курдских строителей и турецкий прораб просто вывалили три тонны строительного мусора в заповеднике у горы Акаги, чтобы далеко не гонять машину. Результат

предсказуемый: когда люди приезжают из культур, где отношение к общественному пространству, природе и правилам принципиально другое — японские нормы для них просто не существуют как само собой разумеющееся. Ирония в том, что Япония наблюдала европейский опыт последние 20 лет и всё равно наступила на те же грабли.

<https://podolyaka.ru/yapontsy-tozhe-aktivno-kulturno-obogaschayutsya-iz-za-privlecheniya-migrantov/>

В Японии правительство рассматривает индустрию контента как один из ключевых секторов экономики страны. Международные доходы от японской контентной продукции за десятилетие выросли примерно в три раза. Только в 2023 году выручка от этого сектора достигла приблизительно 5,8 триллиона иен, превзойдя экспортные показатели сталелитейной и полупроводниковой промышленности и уступив лишь автомобильной промышленности.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-trung-quoc-da-bien-ban-quyen-thanh-mo-vang-quoc-gia-nhu-the-nao>

Увлечение кошачьими в Японии превратилось в индустрию, которая приносит миллиарды: только в этом году, по оценкам экспертов, страна заработает на этом образе примерно \$18,8 млрд, пишет The Guardian.

<https://bcs-express.ru/novosti-i-analitika/kak-liubov-iaponii-k-koshkam-stala-prinosit-milliardy>

Японская полиция арестовала по подозрению в краже служащего Сил самообороны, который, как утверждается, снял деньги с чужого банковского счета. Хосия Сёити, которому 41 год, служит на базе сухопутных Сил самообороны Дзэнцудзи в префектуре Кагава на западе Японии. Как сообщает полиция, подозреваемый, предположительно, вступил в сговор с другими лицами, чтобы снять 215 тыс. иен, или около 1.350 долларов, в банкомате в круглосуточном минимаркете в городе Такамацу.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260527_03/

С 27 мая Japan Airlines (JAL) ввела тотальный запрет на алкоголь для бортпроводников во время отдыха между рейсами, сообщает Zakon.kz

<https://www.zakon.kz/mir/6519680-zapret-na-alkogol-dlya-bortprovodnikov-vvela-aviakompaniya-yaponii-posle-ikh-pyanstva.html>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

На протяжении более 80 лет в авиационной инженерии считалось аксиомой: чем глаже поверхность самолёта или автомобиля, тем ниже сопротивление воздуха. Новое исследование показало, что этот фундаментальный принцип работает не всегда. Команда под руководством доцента Айко Якино (Aiko Yakino) из Института гидродинамики Университета Тохоку (Япония) доказала, что специально созданная микроскопическая шероховатость поверхности может уменьшать аэродинамическое сопротивление до 43,6%.

<https://www.ixbt.com/news/2026/05/24/fiziki-oprovergli-80letnij-princip-ajerodinamiki-mikrosherohovatost-okazalas-jeffektivnee-idealno-gladkoj-poverhnosti.html>

Японские молекулярные биологи раскрыли ранее неизвестный механизм, позволяющий растениям выявлять даже небольшое число молекул перекиси водорода, играющих роль сигналов стресса среди представителей флоры. Понимание этого позволит сделать культурные растения более стойкими к воздействию вредителей, волн жары и других источников стресса, сообщила пресс-служба Университета Нагоя.

<https://tass.ru/nauka/27444805>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81559>

АВТО • 自動車

Японская корпорация Toyota, ушедшая из России, зарегистрировала в РФ три товарных знака названий автомобилей, выяснил корреспондент ТАСС.

<https://tass.ru/ekonomika/27585883>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81968#more-81968>

Только дизель, механика и три цвета — японские пикапы везут в РФ по параимпорту.

<https://www.zr.ru/content/news/981307-tolko-dizel-mekhanika-i-tri/>

Subaru признала свою неспособность выпускать новые модели без помощи Toyota

<https://worldinform.ru/articles/id-subaru-priznala-svoyu-nesposobnost-vypuskat-novye-modeli-bez-pomoschi-toyota.html>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

В нашем журнале уже выходила статья архитектурного критика Зарины Абачевой о современных сакральных пространствах Японии — в том материале шла речь о зданиях, построенных из стекла и бетона. Однако потом мы решили, что было бы несправедливо обойти вниманием нынешний тренд на деревянную архитектуру: с тех пор как Кэнго Кума провозгласил дерево главным строительным материалом XXI века, местные архитекторы стали переосмысливать собственную национальную традицию, обнаруживая всё новые преимущества построек из лиственницы, японского кипариса и кедра. В итоге, мы попросили Зарину собрать для нас примеры самых впечатляющих сакральных зданий Японии, выполненных из дерева.

<https://iskusstvo-info.ru/derevyannyj-renaissance-yaponskaya-arhitektura-segodnya/>

water-type pokémon characters splash into renovated seaside footbath in japan

<https://www.designboom.com/architecture/water-type-pokemon-characters-renovated-seaside-footbath-japan/>

В финансовом квартале столицы Эквадора появится 32-этажная башня Capital – первый проект японского архитектора Кэнго Кумы в этом городе. В здании разместятся 509 апартаментов-студий, а также коммерческие и общественные пространства. Фасад выполняют из каменных блоков: по словам архитектора, это решение отражает его интерес к пересечению древних керамических традиций Японии и Эквадора.

<https://www.vedomosti.ru/gorod/ourcity/articles/triumfalnaya-arka>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

京都慕情 (Ностальгия по Киото)

https://youtu.be/YpJ1tXnqUXQ?si=dQWENuP61TO_6ZTN

なのにあなたは京都へゆく (Но ты же собираешься в Киото?)

<https://youtu.be/bE8JZLiTkx0?si=7Wz1FMeNihDrnJ2m>

А ещё в парке Kobe Nunobiki Herb Gardens есть Музей Ароматов. Это не просто визуальный музей, он – интерактивный. На стендах выставлено около 80 видов различных натуральных эфирных масел. И их все можно (и нужно) нюхать. По сути, это бесплатный сеанс мощнейшей ароматерапии. Ты сначала гуляешь по горам, дышишь чистейшим воздухом, а потом заходишь сюда и смотришь, как люди веками пытались запечатать этот кайф в маленькие стеклянные склянки.

https://t.me/big_in_nippon/4827

На таких необычных поездах в Японии прокатился бы каждый
<https://www.hibiny.ru/murmanskaya-oblast/news/item-rjd-takoe-i-ne-snilos-na-takih-neobychnyh-poezdah-v-yaponii-prokatilsya-by-kajdyy-461744/>

КИМОНО • 着物

Глициния / 藤 (Fuji)

Значение - нежность, доброжелательность, опьянение любовью, «никогда не расставаться» и верность. Значение «никогда не расставаться» и верность — появилось от того, как лианы плотно обвивают деревья, в том числе благодаря «Повести о Гэндзи», где принц Гэндзи влюбился в Леди Фудзицубо. Поникшие соцветия колышутся на ветру, словно кланяются гостям и зазывают их, поэтому появилось значение «приветствие». Глицинию почитают как символ женской нежности и грации, что связано с пьесой Кабуки «Фудзи Мусумэ» — «Девушка с глицинией». На последнем фото великолепные Бандо Тамасабуро и Накамура Ситиносуке в роли Фудзи-мусумэ.

https://t.me/krasota_kimono/1554

Что для меня кажется уникальным в их культуре — их отношение ко всему, к природе, к вещам, к людям. Они замечают детали, которые другие пропускают. В нашем студенческом обществе японской культуры была лекция о кимоно. Лектор рассказывала, как создается такая одежда, как расписывается ткань. Когда погружаешься в такие вещи, начинаешь лучше понимать, почему японцы мыслят и действуют так, а не иначе. Это складывается из мелочей.

<https://primamedia.ru/news/2503737/>

Сибакуса – особый стиль изображения травинки в виде тонких полумесяцев. Мотив внесезонный, но чаще встречается на летней и осенней одежде как напоминание о мягком шелесте луговых трав, покачивающихся на ветру.

https://t.me/yohaku_kimono/3946

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

... Он сказал: этот меч выкован из тамахаганэ — 玉鋼 — «жемчужная сталь». Её делают только в одном месте на земле — в Окуидзумо, префектура Симанэ. Плавят в печи 踏鞴 — «татара». 踏 (踏む — топтать) + 鞴 (фуиго — мехи). Воздух в печь качают ногами — сутками, без остановки. Запускают три раза в год. Только зимой. Каждая плавка — три дня и три ночи непрерывно. Без сна. Но это лишь начало...

<https://vc.ru/travel/2949845-tokio-muzei-samuraiskikh-mechei>

Традиционный театр в Осаке на западе Японии завершил свою 103-летнюю историю последним представлением в стиле кабуки. С момента своего открытия в 1923 году театр «Осака Сётикудза» привлекал многих поклонников разнообразными спектаклями, в основном кабуки. Однако его оператор, компания «Сётику», приняла решение закрыть театр и снести его здание, сославшись на изношенность объекта.

<https://russiajapansociety.ru/?p=81853>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Почему японцы всегда такие пунктуальные?

Чтобы понять, почему японцы так одержимы временем, нам нужно углубиться в более глубокие слои их культуры, истории и функционирования их общества. Ниже приведены

пять основных причин, объясняющих абсолютную пунктуальность, которая является отличительной чертой этой нации.

<https://www.vietnam.vn/ru/nguoi-nhat-cung-tung-gio-cao-su-vi-sao-hien-tai-luon-dung-gio-tuyet-doi>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Японцы всегда с полным основанием считали отсутствие чаевых уникальной частью своей культуры, проявлением чувства собственного достоинства и вовсе не пытались навязывать все это внешнему миру. Однако, как с изумлением сообщает токийская печать, обычай не давать кое-какие дополнительные деньги обслуживающему персоналу стал неожиданно распространяться и в США, хотя эта страна считается непоколебимым бастионом культуры чаевых.

https://t.me/golovnin_tokyo/4074

– Вы отыграли в Японии восемь лет. Вас так заворожила страна, лига или люди?

– Все эти факторы вместе и создают некую магию Японии. Но если выделять что-то одно – это люди. Их вежливость, терпение, невероятная организованность и совершенно уникальная культура боления. Нам с семьей здесь было очень комфортно, эти восемь лет навсегда останутся в моем сердце.

<https://m.sport.business-gazeta.ru/article/316870>

— Я люблю Японию за то, что всё вокруг, любой предмет, любое место, куда ты попадаешь, всё очень красиво. Но красивы они не просто так, а потому, что их берегут. Вот стоит огромное камфорное дерево, толстенное. И оно всё обвешано флажками: для местных оно священо, люди считают, что в этом дереве живет дух. Возле него можно помолиться, попросить о чём-то. Дереву пара сотен лет, а может и больше. И всё это время люди его растили, оберегали, просили у него всякое хорошее... И всё это осталось как есть, несмотря на застройку. Дерево всё так же прекрасно, и о нём заботятся. И так во всём — любая мелочь оберегаема, комфортна, сделана для человека. Поэтому я называю Японию страной чудес.

<https://portalvoronezh.ru/news/obschestvo/o-samom-byudzhetnom-sposobe-puteshestvija-po-japonii-rasskazala-zhitelnica-voronezha.html>

В японской префектуре Тоттори провели состязания по имитации кваканья лягушек. Причем подражать нужно было «песням» представителей конкретного вида земноводных — бурых лягушек Таго, обитающих на территории местного храма Ютокоро. В нем приняли участие 23 человека. Победителем стал 11-летний житель города Тоттори, административного центра одноименной префектуры.

<https://bigasia.ru/konkurs-imitaczii-lyagushachego-kvakanya-sostoyalsya-v-yaponii/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Японский язык без хозяина: почему язык не принадлежит только носителям

<https://foro3d.com/ru/2026/mayo/japones-sin-dueno-por-que-la-lengua-no-es-solo-de-los-nativos.html>

Рыбный хаос в японском языке... Почему именно рыбы стали настолько лексически раздробленной областью? С заимствованием иероглифической культуры каждая отдельная рыба получила свою иероглифическую запись — в подавляющем большинстве случаев с радикалом 魚 (рыба). А теперь вдумайтесь: Япония — архипелаг с огромным биоразнообразием — более 3000 видов рыб, из которых около 500 промысловых. Каждый

региональный вид или подвид получил свой иероглиф — итого сотни почти одинаковых кандзи-рыб: 鮭 鯖 鰯 鰱 鰪 鰫 鰬 鰧 鰨 鰩 鰰 鰱 鰲 鰳 鰴 鰵 鰶 鰷 鰸 鰹 鰺 鰻 鰼 鰽 鰾 鰿 鰻 鰼 鰽 鰾 鰿...

<https://t.me/yabadjandjan/415>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

В Японии при помощи аниме объяснили школьникам, как избежать встречи с медведем

<https://tass.ru/obschestvo/27576525>

<https://russiajapansociety.ru/?p=81937>

Экспертная группа при Министерстве образования Японии настоятельно рекомендует школам привлекать внештатных преподавателей японского языка из-за быстрого роста числа иностранцев, обучающихся в общественных школах страны. Традиционно для преподавания японского языка необходима лицензия. Однако в проекте доклада органам образования предлагается использовать программу, позволяющую сотрудникам без лицензий преподавать внештатно при соблюдении определенных условий.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260525_13/

Отдельно он прошелся по корпоративной среде. По его словам, бывают ситуации, когда почти все считают человека некомпетентным, но он все равно внезапно получает высокий руководящий пост. Причем настолько высокий, что окружающие только недоумевают, как это вообще произошло.

<https://dtf.ru/life/5086421-zhizn-v-yaponii-mnenie-katsukhiro-harady>

РАЗНОЕ • 等

Компостирование пищевых отходов, как одно из технологичных и экологически обоснованных направлений их переработки, становится всё более модным в японских городах. Популяризации компостирования способствуют специализированные магазины и книги, посвящённые работе микроскопических «санитаров». Одна из систем компостирования называется «Kiero» — это контейнеры различного объема, оснащенные прозрачной крышкой, пропускающей солнечный свет и вентиляционными щелями, способствующими разложению отходов. Нобуо Мацумото, автор системы «Kiero», отмечает, что микроорганизмы почти полностью разлагают пищевые отходы в теплый период, но становятся менее эффективными в холодные месяцы, когда низкие температуры замедляют микробную активность и количество получаемого компоста.

<https://islam.kz/ru/news/v-mire/osobennost-gorodskoe-kompostirovanie-ukorenyaetsya-v-yaponii-s-pomoshyu-kompaktnyh-domashnih-sistem-23844/#qsc.tab=0>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>