

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 33, 26.08.16

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 32, 26.08.09

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N32_260809.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=84105>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russiajapansociety.ru/?s=Окно+в+Японию>

#####

НОВОСТИ • ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 18 августа в 18.30 в Открытой гостиной состоится лекция «24 японских сезона: искусство замечать время» от культуролога-востоковеда Марии Якушевой.

На лекции мы познакомимся с историей японского сезонного календаря, узнаем, как он связан с культурой, поэзией, кухней и повседневной жизнью, а также попробуем взглянуть на природу глазами японцев. Поговорим о красоте мимолётных моментов, философии внимательности к окружающему миру и о том, почему календарь, созданный много веков назад, до сих пор вдохновляет людей в современной Японии.

Лекцию проведет Мария Якушева, культуролог-востоковед, преподаватель японского языка, магистр социологии японского университета Цукуба (гендерные исследования)

Санкт-Петербург, Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова, сектор Открытая гостиная (1 этаж), Литейный проспект, 17-19

Бесплатно.

<https://afisha.timepad.ru/saint-petersburg/events/lekciya-24-yaponskih-sezona-iskusstvo-zamechat-vremya-4128506>

ЕКАТЕРИНБУРГ. Друзья, совсем недавно Центр «Юмэ» отметил свой день рождения — нам исполнилось 12 лет! И мы решили, что такой повод нельзя оставлять без ещё одной тёплой встречи.

23 августа (вс) с 13:00 до 15:00 приглашаем всех желающих в гости в Центр «Юмэ»!

В этот день вас ждут: Дегустация настоящего китайского чая от Павла Беликова, мастера чайной церемонии с более чем 20-летним опытом, эксперта по китайской и японской чайным традициям. Выставка настоящей китайской и японской утвари, которую можно будет посмотреть в витринах «Юмэ». Уютное общение и возможность познакомиться с нашим Центром поближе, а также приобрести уникальный мерч «Юмэ»: от ручек до шопперов. Атмосфера Востока, интересные разговоры и хорошая компания.

Мы будем рады всем желающим!

Когда: 23 августа (вс). Во сколько: с 13:00 до 15:00. Где: г. Екатеринбург ул. Степана Разина, 16, офис 403 (4 этаж)

Приходите пить чай, общаться и вместе с нами ещё немного продлить праздничное настроение!

https://t.me/yumecenter_channel/2758

<https://yume.center/>

МИНСК. 27 августа, 19:00, Минск, ресторан «Сакагучи», ул. П. Мстиславца, д. 18. Выступление с дегустацией «О повседневной жизни в Японии»

Вас ждет увлекательное выступление-погружение в быт и культуру Страны восходящего солнца. В программу входит познавательный рассказ о нюансах японской жизни, а также дегустационный сет традиционных блюд с безалкогольным напитком на выбор.

<https://afisha.smartpress.by/gastrofesty-degustatsii-masterklassy/62106/>

Новая встреча в клубе любителей японской культуры «Акари»

27 августа (четв.), начало в 18:30. «Японская керамика: парадокс национальной традиции»

Лектор: Анна Егорова, кандидат искусствоведения, заведующая Отделом дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании Государственного музея Востока.

Теперь, когда мы рассматриваем историю японской керамики, уже трудно отделить своеобразные местные традиции от тех, которые были привнесены в эту страну извне и так глубоко укоренены, что видятся нам сегодня исконно японскими. Яркие трёхцветные изделия, радужные тэммоку, изысканные селадоны, сдержанно нарядные мисима с белыми орнаментами и немного наивные в своей непритязательности изделия карацу – все они в разное время были привнесены с континента.

Как рождается национальная идентичность в искусстве? Как иноземные формы и технологии обретают уникальный японский характер, вписываясь в местную эстетику и культурные практики?

На лекции мы попробуем ответить на эти вопросы и отправимся в увлекательное путешествие: по странам Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии; по главным керамическим центрам Японии; сквозь века — от древних печей до работ современных художников.

Прямая речь: «Меня поражает способность японской культуры впитывать, трансформировать чужое, вплетать его в свою традицию. Это очень Дальневосточный путь: с одной стороны, почитать учителей и стремиться к их мастерству, а с другой – давать собственный голос заимствованным явлениям, переносить на них свой характер, мировоззрение, эстетику. В керамике это очень видно, она – одно из самых красноречивых проявлений японской культуры».

- Егорова А.А.

Лекция будет интересна не только любителям Японии, но и художникам, особенно керамистам, интересующимся японской тематикой.

Оформить билет и познакомиться с местом проведения лекции можно на сайте Первой Московской Галереи Восточной Живописи:

<https://mos.gallery/events/2909/>

МОСКВА. Еврейский музей и центр толерантности (ул. Образцова, д. 11 стр. 1А)

Японское, китайское и южнокорейское кино сегодня определяет мировой кинопроцесс, вдохновляет именитых режиссеров и регулярно становится главным событием крупнейших международных фестивалей. Но как складывались эти кинематографические традиции и каков был их путь к международному признанию? Цикл лекций «Свет с востока» предлагает проследить историю кино Восточной Азии. Каждую лекцию дополнит небольшая подборка знаковых фильмов, которая поможет увидеть развитие кинематографа Восточной Азии во всем его жанровом и эстетическом многообразии.

Программа: Япония:

6 сентября 18:00. Бэнси и дэнкиканы: рождение и взлет японского кинематографа

1 октября 19:00. Золотой век японского кино: архаисты, бунтари и новаторы возрожденной кинематографии

8 ноября 18:00. Вызовы реальности – японское документальное кино

Куратор и ведущий цикла — Александр Симиндейкин, киновед, востоковед, автор тгк-канала вкус зеленого чая

[https://www.jewish-museum.ru/programs/svet-s-vostoka-tsikl-lektsiy-ob-istorii-kino-vostochnoy-azii-/
/](https://www.jewish-museum.ru/programs/svet-s-vostoka-tsikl-lektsiy-ob-istorii-kino-vostochnoy-azii-/)

БЛАГОВЕЩЕНСК начал подготовку к яркому культурному событию предстоящей осени. С 11 по 13 сентября на площади Ленина будет проходить девятый книжный фестиваль «Берег». Кроме выставки-ярмарки печатных изданий, гостям обещают встречи с китайскими и российскими писателями, большую лекционную программу и мастер-классы.

По информации организаторов, китаист Анна Забияко расскажет о русско-китайском фольклоре дальневосточного порубежья, а культуролог Андрей Забияко — об истории Сахальяна-Хэйхэ, китайского поселения на Амуре.

Переводчицы Ксения Санина и Анна Слащева расскажут о японской литературе XX и XXI веков, а японовед Степан Родин прочтет лекции о хайку японского поэта Кобаяси Иссы.

<https://ampravda.ru/2026/08/10/na-kniznyi-festival-bereg-v-blagoveshensk-priedet-avtor-romana-fentezi-finist-iasnyi-sokol>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Фестиваль «Ритмы Японии: барабаны тайко и гинкэнсибу» в Александринском театре

16 сентября, СРЕДА, 19:00, Александрийский театр (площадь Островского, д. 6)

Ритмы Японии: Барабаны пайко И Гинкэнсибу. 12+

Коллектив «Тоё-но куни юфуин гэнрю тайко» (Япония)

Артисты Японской ассоциации развития искусства гинкэнсибу

Барабанщики: Хасэгава Тадаси, Хасэгава Дзюн, Томинага Киити, Это Рёта, Анами Харуто, Хасэгава Рин, Судзү Рё

Артисты Гинкэнсибу: Ямамото Сатие, Сотомэ Томохито, Кавадзё Руи, Такэда Коити, Фудзита Юриэ, Ёкомуро Мая, Морита Нацүё

Программа вечера состоит из двух частей. В первой артисты Японской ассоциации развития искусства гинкэнсибу представят традиционные виды национального искусства — гиньэй (исполнение стихов под музыку) и кэнсибу (танец с мечом под поэтическое сопровождение).

Во второй части концерта участники коллектива «Тоё-но куни Юфуин Гэнрю Тайко» сыграют на барабанах тайко.

В программе выступления — шесть поэтических произведений: Мотоори Норинага «Вака «Сикисима»; Исигава Дзёдзан «Фудзи»; Мацугути Гэцудзё «Знаменитое копьё Нихонго»; Мацугути Гэцудзё «Насу-но Ёити Мунэтака»; Мацугути Гэцудзё «Сидзука Годзэн»; Императрица Сёкэн «Вода следует форме сосуда»

<https://alexandrinsky.ru/afisha-i-bilety/ritmy-yaponii-barabany-tayko-i-ginkensibu/>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

В издательстве «Лингвистика» вышла книга «Бывалые люди в небывалой стране». Это сборник ироничных заметок и воспоминаний известного япониста, литератора и переводчика Александра Мещерякова. Выпуск издания приурочен к 75-летию автора. «Москвич Маг» публикует фрагменты из книги.

<https://moskvichmag.ru/gorod/ya-dolzhen-byt-by-otkazatsya-ot-podarennoj-gejshi-glavy-iz-knigi-byvalye-lyudi-v-nebyvaloj-strane/>

Женщины японской поэзии. 100 хайку Кобаяси Иссы. Год издания 2026. Издательство КоЛибри. Переводчик Татьяна Соколова-Делюсина. ISBN 978-5-389-29670-1. Возрастное ограничение 16+ Эпоха Эдо (1603–1868) — время строгих неоконфуцианских норм, предписывавших женщине быть покорной дочерью, женой и матерью, чей мир ограничивался стенами дома. Но так ли однородна была эта реальность?

В сборнике мы предлагаем выйти за рамки стереотипного образа гейши и взглянуть на подлинную, многогранную роль женщин в формировании культурного ландшафта Японии. Мы увидим это, рассмотрев судьбу поэта Кобаяси Иссы и его отношения с женщинами, а также изучив историю законов и запретов того времени (вроде знаменитой заставы Хаконэ). Книга выходит за рамки привычного сборника японской лирики. Статьи японоведа Степана Родина превращают ее в глубокую книгу о Японии и разговор о положении женщины в эпоху Эдо.

<https://www.chitai-gorod.ru/product/zensiny-aponskoj-poezii-3142000>

ИСТОРИЯ • 歴史

190 лет со дня рождения святого Николая Японского

Будущий архиепископ Николай Японский (в миру Иван Касаткин) родился в Берёзовском погосте Бельского уезда. Ныне это Оленинский округ. Юноша окончил Бельское духовное училище и Смоленскую семинарию.

В 1857 году в числе лучших учеников был рекомендован к поступлению в Санкт-Петербургскую духовную академию. Там в 1860 году он узнал, что свободна должность настоятеля церкви при недавно открытом русском консульстве в японском городе Хакодате. Священник был избран для служения в этой церкви, где и принял постриг.

2 июля 1861 года наш земляк прибыл в Хакодате. Первые годы в Японии отец Николай учил язык, изучал культуру и быт японцев, а также занимался организацией подворья Русской православной церкви.

К 1870 году православная община насчитывала более 4 тысяч человек, а к 1912 году – около 33 тысяч человек и 266 православных общин. В 1870 году по ходатайству отца Николая, возведённого в сан архимандрита, открыли русскую духовную миссию с центром в Токио, которая была в ведении Камчатской епархии...

<https://tverigrad.ru/publication/190-let-so-dnja-rozhdenija-svjatogo-nikolaja-japonskogo/>

Банзай, Николай! Русский апостол Японии

Фильм о святом Николае Японском – великом просветителе Японии.

Плодом трудов святителя Николая стало появление Японской Православной Церкви, сотни храмов и десятки тысяч крещеных им японцев. Как у него получилось рассказать о Боге в стране, где Его совсем не знали, а за проповедь христианства казнили? Как он сумел привести ко Христу, в Православие, самураев и синтоистских жрецов? Как он терпел и не отчаялся, когда годами ничего не получалось? Как он пережил самое тяжелое испытание-русско-японскую войну и сумел сохранить свою церковь от разрушения? почему его именем назвали православный батальон на войне нынешней? И почему сегодня он особенно нужен здесь, на его родине, в России?

Мы снимали этот фильм вместе с отцом Андреем Ткачевым, который рассказывает о святителе с поразительной любовью и глубиной.

<https://spastv.ru/banzaj-nikolaj-russkij-apostol-yaponii/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84194>

6 августа 1945 года 16-летний Иваса находился в саду своего дома в Хиросиме, примерно в 1,2 километра от эпицентра взрыва. Он почувствовал удар, словно его сильно ударили по затылку, и был отброшен на землю, однако серьезных ранений не получил. Выбравшись из-под обломков после взрывной волны, он увидел, что «дом и город исчезли». «Я увидел мир смерти и пришёл в отчаяние», — вспоминал он.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84145#more-84145>

Сегодня хватит пары водородных бомб,

Чтоб облака поднять и дымом Землю затянуть навеки.

Лишь ядерной зимой накроет глобус,

Как всё живое смерть свою найдет – так говорят.

Вот до чего история дошла,

Пройдя чрез Хиросиму с Нагасаки...

А если мир свою погибель встретит,

Что вы увидите в тот миг,

Ксаверий и апостолы, взлетая над пепелищем храма в Ураками?

Кёко Хаяси (1930-2017). От Тринити до Тринити

[http://ru-jp.org/Hayashi Kyoko Toriniti kara Toriniti he \(2010\).pdf](http://ru-jp.org/Hayashi%20Kyoko%20Toriniti%20kara%20Toriniti%20he%20(2010).pdf)

SakhalinMedia, 9 августа. Реконструкторы из 9 регионов воссоздали штурм поста Хандаса на Сахалине. 60 добровольцев в форме Красной армии и японских милитаристов показали зрителям сражение за освобождение Южного Сахалина.

В селе Рожино Смирныховского района прошла масштабная военно-историческая реконструкция штурма полицейского поста Хандаса — одного из ключевых сражений за освобождение Южного Сахалина в годы Второй мировой войны. В мероприятии принял участие

губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко, сообщает пресс-служба правительства Сахалинской области.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2584017/>

Эксперты обсудили вклад Казахстана в Победу над Японией

<https://rvio.ru/activities/news/eksperty-obsudili-vklad-kazahstana-v-pobedu-nad-yaponiej>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Токио имеет претензии к Москве по Курильским островам, хотя они закреплены за Россией после Второй мировой войны. Об этом заявил президент РФ Владимир Путин, выступая на учениях Тихоокеанского флота.

<https://tass.ru/politika/28005119>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84202#more-84202>

На очень жесткой реакции на поездку президента Владимира Путина на южнокурильский остров Итуруп настояла лично премьер-министр Японии Санаэ Такаити. После первого известия о прибытии туда российского руководителя, как сообщают в Токио, она провела экстренное совещание с генеральным секретарем Совета национальной безопасности Кэйити Итикавой. Поначалу высказывалось предложение ограничиться только заявлением главы МИД с выражением протеста в адрес Москвы и указанием на то, что «четыре северных острова – это наши исконные территории в историческом и международно-правовом отношении». Однако премьер Такаити решила выдвинуться вперед в противостоянии с Москвой, заявив, что необходимы ее личные действия, поскольку, как было заявлено, речь идет о национальной территории. Именно после этого она вышла к журналистам в своей резиденции и произнесла слова о том, что поездка на Итуруп «еще больше ужесточает в Японии чувства в отношении России и затрудняет нормализацию двусторонних отношений в средне- и долгосрочном отношении».

https://t.me/golovnin_tokyo/4161

Япония выражает России «решительный протест» из-за посещения президентом Владимиром Путиным курильского острова Итуруп. Об этом говорится в заявлении главы японского МИД, опубликованном внешнеполитическим ведомством.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28008137>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84207#more-84207>

Токио предпринимает шаги, направленные на подрыв национальной безопасности России, участвуя в усилиях Запада по оказанию помощи Украине, заявил в интервью РИА Новости посол в Токио Николай Ноздрев.

<https://ria.ru/20260813/yaponiya-2110578433.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84213#more-84213>

Прямое упоминание США как виновника атомной трагедии в речи мэра Нагасаки свидетельствует о независимости местных властей от официальной мягкой риторики Токио и растущем напряжении в японском обществе по вопросам безопасности, заявил РИА Новости старший научный сотрудник Центра исследований Японии Института Китая и современной Азии РАН Олег Казаков.

<https://ria.ru/20260809/yaponiya-2109863785.html>

МОСКВА, 11 августа. /ТАСС/. Посольство Японии в России обновило на своем сайте список документов, которые необходимо предоставить для получения визы. Существенные изменения коснулись документов, подтверждающих занятость. Так, трудоустроенные должны предоставить оригинал справки с места работы с «мокрой» печатью и подписью сотрудника с указанием должности, периода работы и заработной платы на русском или английском языке. Если в справке с работы оклад не указан, дополнительно потребуется предоставить справку 2-НДФЛ.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28002571>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84166>

На электронный аукцион выставлены доли квоты лемонемы в районе действия межправительственного соглашения с Японией — 6 лотов.

<https://fishnews.ru/news/56028>

Жительница Благовещенска Анна Вольницкая, если не считать поездок в соседний Китай, никогда не была за границей. Но Япония — это особый случай. Страна, где древность соседствует с футуризмом и технологиями, а тишина храмов — с безумным ритмом мегаполиса, очень манила ее и дочку. Вместе они решили: время пришло.

<https://asn24.ru/sova/events/vernus-obyazatelno-pochemu-amurchanka-za-nedelyu-vlyubilas-v-yaponiyu/>

В Тюмени появится жилой квартал в японской эстетике. 18-этажки построят в Дударева в 2028-2030 годах. Среди фишек проекта, отсылающих к архитектуре страны восходящего солнца, — парапет, повторяющий форму крыши яцумуне. Застройщиком выступает компания «Свой девелопмент».

<https://ura.news/news/1053118414>

Международная сеть доставки суши и роллов «Ёбидоёби» меняет название и будет работать под брендом «Ё». Об этом в пятницу, 14 августа, сообщили в пресс-службе компании.

<https://vm.ru/news/1350431-set-dostavki-yobidoyobi-pomenyala-nazvanie-brenda-na-yo>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

США и Япония планируют глубоководную добычу редкоземельных металлов

Стороны подписали соглашение о совместной добыче редкоземельных металлов на глубине около 6 км в районе японского острова Минамитори. Критически важные металлы содержатся в донных отложениях, пишет Bloomberg.

<https://dprom.online/mining/ssha-i-yaponiya-glubokovodnuyu-dobychu/>

Япония – страна с ограниченными ресурсами, и, хотя ситуация с продовольствием не настолько критична, как с нефтью, японское продовольственное снабжение очень зависит от импорта. Четверть потребляемых калорий поступает из Соединённых Штатов.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84276#more-84276>

В рамках XII Международного фестиваля культурного обмена в Токио прошла презентация культуры и туристического потенциала Узбекистана. В ней приняли участие депутаты японского парламента, представители столичной администрации, дипломатических миссий ряда государств, общественных, деловых кругов и СМИ Японии.

<https://anhor.uz/ru/novosti/v-tokio-prezentovali-kulturu-i-turisticheskij-potencial-uzbekistana>

Казахстанские студенты смогут поступить в магистратуру или докторантуру Tokyo Metropolitan University и получить полное финансирование обучения. Как сообщают в Министерстве науки и высшего образования, старт программы запланирован на 1 апреля 2027 года.

<https://rus.baq.kz/amp/news/kazahstantsy-smogut-besplatno-uchitsya-v-yaponii-s-2027-goda-320038928/>

Брюссель, 13 августа (Jiji Press). В Брюсселе стартовало популярное мероприятие, посвящённое цветочному ковру, дизайн которого вдохновлён культовой работой известного японского мастера гравюры укиё-э Кацусики Хокусая и приурочен к 160-летию установления дипломатических отношений между Японией и Бельгией.

<https://www.nippon.com/ru/news/yji2026081300664/>

Около 20 видов грузинских вин и традиционные блюда представили в Токио на фермерском рынке Аояма, сообщило Национальное агентство вина.

Целью презентации грузинских вин и кухни было ознакомление японских потребителей с грузинским вином, разнообразием сортов винограда и 8000-летней историей виноделия.

<https://sputnik-georgia.ru/20260813/vosem-tysyach-let-istorii-gruzinskie-vina-i-kukhnya-pokoryayut-tokio-300091351.html>

Джакарта, 8 августа (Jiji Press) – В Индонезии официально зарегистрированы 16 человек с именем «Дораэмон» — так зовут безухого робота-кота, главного персонажа всемирно известного японского аниме. Помимо этого, многие жители страны носят имена персонажей японских манги и аниме.

<https://www.nippon.com/ru/news/yji2026080800111/>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Император Японии Нарухито в своей речи на церемонии в 81-ю годовщину объявления императором Японии Хирохито о завершении войны в 1945 году заявил о «глубоком раскаянии», трансляция идет в прямом эфире.

<https://ria.ru/20260815/yaponiya-2111033034.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84269#more-84269>

В Японии отмечают 81-ю годовщину окончания Второй мировой войны. 15 августа 1945 года народ узнал о капитуляции страны. Более 4 тыс. человек, включая семьи погибших, присутствовали на Национальной мемориальной церемонии Японии в память о погибших на войне в Токио. На церемонии почтили память примерно 3,1 млн человек, погибших в войне. В полдень участники почтили память погибших минутой молчания. Император Нарухито и императрица Масако вознесли молитвы за души умерших.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84273#more-84273>

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити пообещала больше никогда не повторять трагедию Второй мировой войны, однако ни слова не сказала о раскаянии за агрессию Токио. В то же время она пообещала приложить силы к обеспечению мира и процветания страны, выступая на общенациональной церемонии памяти погибших по случаю 81-й годовщины объявления о капитуляции Японии во Второй мировой войне.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28014627>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84265#more-84265>

В Японии 7 тыс. пассажиров застряли в аэропорту Нарита из-за рекордных осадков, сообщает Kyodo. Непогода парализовала движение транспорта в стране и повлекла за собой отключение электроэнергии в 20 тыс. домов. Из-за осадков погибли восемь человек.

<https://expert.ru/news/v-yaponii-tysyachi-passazhirov-zastryali-v-aeroportu-narita-iz-za-silnykh-dozhdey>

В «Белой книге по обороне 2026 года» отмечаются значительные изменения в военно-стратегическом подходе Японии, направленные на интеграцию коммерческих технологий, искусственного интеллекта, беспилотных летательных аппаратов, космических технологий и электромагнитного поля в национальную оборонную программу.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-thay-doi-cach-tiep-can-chien-luoc-quan-su>

В целях повышения скорости принятия решений и адаптации к новым технологическим методам ведения боевых действий правительство Японии рассматривает возможность интеграции искусственного интеллекта (ИИ), разработанного отечественными компаниями, в основную систему командования и управления Сил самообороны Японии (ССГ).

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-se-tich-hop-ai-vao-cac-don-vi-cua-luc-luong-phong-ve>

Японское иммиграционное агентство делится с местными властями данными об иностранцах, которым грозит депортация

<https://russiajapansociety.ru/?p=84190>

Бывший авиационный инженер из Японии Дайсукэ Фудзии сменил карьеру, чтобы спасти сельские регионы страны от вымирания. Основав консалтинговую компанию Farm & Firm, он помогает фермерам создавать новые источники дохода через развитие агротуризма и открытие бутик-отелей в заброшенных домах.

<https://www.pravda.ru/news/travel/2386645-japan-agrotourism-revival/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Искусственный интеллект представляет собой новый вызов для конкурсов инноваций в Японии.

<https://www.vietnam.vn/ru/ai-dat-cac-cuoc-thi-sang-tao-o-nhat-ban-truoc-bai-toan-moi>

Японское агентство аэрокосмических исследований (JAXA) успешно запустило шестой спутник национальной системы космического позиционирования «Митибики» («Указывающий путь»). Его вывела на орбиту тяжелая ракета-носитель H3 с космодрома на острове Танэгасима на юго-западе страны. Запуск транслировался на сайте JAXA.

<https://tass.ru/kosmos/28000365>

Учёные из Японии, Израиля и Великобритании доказали, что острохвостые бронзовые амадины (*Lonchura striata*) щебечут в соответствии с фундаментальными принципами всех языков.

<https://knife.media/issledovanie-penie-pticz-podchinyaetsya-odnomu-iz-osnovnyh-pravil-chelovecheskogo-yazyka/>

АВТО • 建築学とデザイン

В конце 1990-х и начале 2000-х в Восточной Европе поддержанные азиатские машины стали появляться сотнями. Nissan Silvia, Toyota Supra, Mazda RX-7, списанные в Японии, шли через порты Владивостока, Риги и Гданьска. Для Европы это были не просто машины – это был ключ к культуре, о которой знали лишь по кассетам и форумам.

<https://smartpress.by/amp/ot-yaponskikh-sekond-khendov-do-mirovykh-chempionatov-kak-drift-pokoril-evropu/>

Во второй половине 1990-х японский рынок охватила настоящая мания на ретро-дизайн. Пока одни производители пытались рисовать футуристические обтекаемые формы, в Mitsubishi Motors решили пойти другим путем. В 1997 году компания представила Flying Pug как эксклюзивную версию для внутреннего рынка Японии. План был амбициозным: продать минимум 1000 единиц клиентам, уставшим от однообразных коробок на колесах.

<https://gagadget.com/ru/721565-mitsubishi-flying-pug-kogda-yaponskie-dizajneri-slishkom-uvlekli-londonom/>

Японские Toyota и Mazda показали наибольший рост продаж на российском рынке новых легковых автомобилей в июле 2026 года.

<https://rg.ru/2026/08/11/pochemu-rossiiane-brosilis-skupat-iaponskie-toyota-i-mazda.html>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

NGV Triennial | Kengo Kuma

<https://youtu.be/bvEHdar2gzQ?si=f2YwO1ASAJNzVdIi>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Японский шумный, цветной и сумасшедший фестиваль фейерверков. Представление на реке Сумида известно как самое старое и престижное в Японии.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/15154425.html>

Танцоры исполнили танец «Ава-одори» в аэропорту Токусима на западе Японии

<https://russiajapansociety.ru/?p=84124>

Утром в саду Коракуэн (префектура Окаяма, Япония) еще не слишком многолюдно. Ведущая к нему дорожка открывает перед глазами широкое, просторное и спокойное зеленое пространство.

<https://www.vietnam.vn/ru/tham-korakuen-mot-trong-ba-khu-vuon-dep-nhat-nhat-ban>

КИМОНО • 着物

Делимся с вами архивом записей лекций о японском искусстве и костюме к.и.н., доцента ДВФУ и художницы кимоно Ольги Александровны Хованчук:

Youtube — <https://www.youtube.com/@olgakhovanchuk/videos> (например, здесь можно найти лекции о хэйанских одеждах, японских поясах и многом другом!)

ВК — <https://vk.ru/club235737722>

Также следить за деятельностью Ольги Александровны можно в её телеграм-канале — https://t.me/krasota_kimono

Источник: https://t.me/japkenkyu_sinbun/394

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Yamada Midori Ikebana Ikenobo Demonstration (full, japanese)

<https://youtu.be/xHbKuygwTY0?si=A96uL81Nc4guokTv>

5 впечатляющих летних танцевальных фестивалей в Японии

<https://www.vietnam.vn/ru/5-le-hoi-mua-mua-he-dac-sac-tai-nhat-ban>

По информации издания Times of India, японские ныряльщицы Ама продолжают традицию ручной добычи морепродуктов без использования аквалангов. Возраст этого ремесла оценивается в пять тысяч лет, а основная часть работниц трудится в префектуре Миэ.

Женщины погружаются на глубину до 15 метров, задерживая дыхание на одну минуту. В их улов входят морские ушки, огурцы, водоросли и иглокожие. Первые упоминания об этом промысле встречаются в японском поэтическом сборнике VIII века «Манъёсю».

<https://dzen.ru/news/story/85b6bafc-89b5-58eb-baa9-7f9add48f154>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Рей Кавакубо — королева японского деконструктивизма, превратившая авангард в поп-культуру

https://youtu.be/4PZM4WCpTGI?si=o1X_pYqeyennIbeg

Аниме давно вышло за пределы экранов и добралось до подиумов крупнейших домов моды. Дизайнеры обращаются к культовым героям, манге и визуальной эстетике японской анимации, превращая знакомые сюжеты в одежду и аксессуары. Вспоминаем 6 самых интересных коллекций

<https://thegirl.ru/fashion/kogda-anime-vstrechaetsya-s-modoi-6-kollekcii-vdokhnovlennykh-yaponskoi-animaciei-id7187658/>

Одна из главных премьер этого года — красивейшее фэнтези «Ателье колдовских колпаков». Снял его Аюму Ватанабэ — однофамилец знаменитого автора «Ковбоя Бибопа» и тоже значимый режиссер для индустрии, но менее известный за пределами круга ценителей аниме.

<https://www.kino-teatr.ru/kino/art/animation/8645/>

Любовь невинных юных сердец позволяет раскрыть себя и видеть в каждом знаке чудо: спустя 31 год после премьеры в наших кинотеатрах выходит экранизация знаменитой манги «Шепот сердца» по сценарию Хаяо Миядзаки.

<https://tvmag.ru/article/movies/2026-08-13-v-prokat-vykhodit-multfilm-shyepot-serdtsa/>

Киёси Куросава, мастер японского хоррора, впервые снял исторический самурайский фильм: мировая премьера «Самурая и пленника» прошла на Каннском кинофестивале, а в российский прокат он выходит 13 августа. Детективная головоломка вскрывает анатомию власти, где правитель не может пощадить из милости, а самым свободным в обречённой крепости оказывается узник.

Социолог и исследователь кино Карен Аванесян

<https://www.kino-teatr.ru/kino/art/pr/8644/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Токио, 8 августа (Jiji Press) – В Японии один за другим дорожают входные билеты в тематические парки, включая Tokyo Disney Resort (TDR) в городе Ураясу префектуры Тиба. Помимо необходимости компенсировать рост расходов на персонал, электроэнергию и другие статьи, повышение цен в периоды пиковой посещаемости призвано также способствовать снижению загруженности парков

<https://www.nippon.com/ru/news/yji2026080800172/>

Как правильно заходить в онсэн?

Ох, как же кринжуют японцы при виде неумелого гайдзина в онсэне. Виду, конечно, не подают, но... Давно хотел написать пост о том, как всё сделать правильно, чтобы никого не напрягать, но не хватало визуального материала – снимать-то в онсэнах нельзя. Но в прошлый заезд я снял свою собственную частную купальню на полуострове Идзу и наснимался вдоволь. Так что рассказываю.

https://t.me/big_in_nippon/5221

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Легкие летние блюда | В меню: онигири из бурого риса, хаппосай с имбирем, пикантный суп с лапшой и многое другое

<https://youtu.be/sy7BSgQLKFM?si=snYue4QUvpMhtjIy>

РАЗНОЕ • 等

Ежегодный фестиваль подсолнухов в японском городе Корияма пришлось отменить из-за нашествия оленей. Они почти полностью уничтожили растения на территории известной туристической достопримечательности, сообщает The Mainichi.

<https://vm.ru/news/1349896-oleni-v-yaponii-sueli-18-milliona-podsolnuhov-i-sorvali-ezhegodnyj-festival>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>