

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 35, 26.08.30

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 34, 26.08.23

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N34_260823.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=84504>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russijapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russijapansociety.ru/?s=Окно+в+Японию>

#####

НОВОСТИ • ニュース

РФ. С 27 августа в кинотеатрах можно посмотреть анимационную жемчужинку — «И наступит рассвет» Ёситоси Синомии. Фильм был представлен в основном конкурсе 76-го Берлинале, а также на главном фестивале анимации в Анси, где ему вручили приз жюри Contrechamp — секции, фокусирующейся на новаторских работах, раздвигающих привычные рамки. Киновед Валерия Куприна разбирается, что скрывает за собой богатый визуальный ряд и при чём здесь традиционная японская культура.

<https://zur-saratov.ru/afisha/saratov/event-i-nastupit-rassvet-30874/>

<https://kinotv.ru/read/retsenzii/a-new-dawn-anime-2026-review/>

КУРГАН. Юлиана Данилова, Ольга Сапожникова: Фестиваль японского кино «Шестое время года». Фильм первый «Легенда о снежной женщине»

Традиционно шестой год подряд, в самом начале осени, Юговка совместно с городской библиотекой имени Владимира Маяковского проводит Фестиваль японского кино «Шестое время года». Изучая культуру Японии, каждый раз мы посвящаем фестиваль одной теме: фильмы, снятые совместно российскими и японскими режиссёрами, юбилеи и памятные для японского кинематографа даты или события, которым посвящены фильмы.

На этот раз мы решили посвятить фестиваль легендам. Самым разным – рассказывающим о прекрасной и всеильной любви, необычных приключениях, воинских подвигах, верности и чести.

5 сентября, в день открытия фестиваля, на большом экране Юговки (ул. Комсомольская, 30) будет показан фильм режиссёра Токудзо Танака «Легенда о снежной женщине» (1968 г.). Начало сеанса в 15:00.

Приглашаем всех любителей осенних легенд на наши киностречи! Вход свободный (18+).

<https://yugovalib.ru/site/afisha?id=6718>

<https://russijapansociety.ru/?p=84672>

МОСКВА. Ключевые «околояпонские» события на 39-й Московской международной книжной ярмарке (ММКЯ 2026), которая пройдет со 2 по 6 сентября в Гостином Дворе

<https://www.google.com/search?q=Ключевые+околояпонские+события+на+ММКЯ+2026>

<https://mibf.info/>

МОСКВА. 6 сентября, воскресенье, 17:00, Кинотеатр «Иллюзион», Большой зал (наб. Котельническая, д. 1/15). «Павильон на воде / Il padiglione sull'acqua»

Летний архитектурный фестиваль. Семь документальных фильмов приглашают отправиться в архитектурные путешествия по Индии, Японии, Испании, Швеции, США и Италии. Для знатоков восточной культуры ценным впечатлением окажется картина «Павильон на воде», посвященная глубоким взаимоотношениям Японии и великого итальянского архитектора Карло Скарпы. Показ пройдет на языке оригинала с русскими субтитрами.

<https://illusion-cinema.ru/event-28736/>

<https://russijapansociety.ru/?p=84642#more-84642>

МОСКВА. Друзья, спешим вас обрадовать! AnimatiCon 2026 возвращается! Уже 5 и 6 сентября в Москве откроются двери нашего грандиозного фестиваля, где фанаты мультипликации встретятся с персонажами и авторами любимых произведений. И вот, почему тебе стоит посетить наше событие:

Дата: 5 и 6 сентября, Время: с 10.30 до 20.00. Место: г. Москва, ш. Энтузиастов, 5, стр. 2

МТС Live Холл. Купить билеты: <https://vk.ru/market-220028564>

https://vk.ru/animaticon_official

МОСКВА. 8 сентября, 18:00, Российская государственная библиотека для молодёжи ул. Большая Черкизовская, д. 4/1).

Встреча «Клуб чтения манги „Справа—Налево“: обсуждаем мангу „Драконий жемчуг“ (Dragon Ball) Акиры Ториямы» «Драконий жемчуг» станет поводом поговорить о манге как о языке современной японской культуры. Участники обсудят знаменитую работу Акиры Ториямы, узнают больше об истории и разновидностях азиатских комиксов, сравнят впечатления от прочитанного и смогут познакомиться с людьми, которым близка та же тема.

<https://kudago.com/msk/event/vstrecha-klub-chteniya-mangi-sprava-nalevo-obsuzhdaem-mangu-dragonij-zhemchug-dragon-ball-akiry-toriyamy/>

<https://russijapansociety.ru/?p=84646#more-84646>

ИРКУТСК. В Иркутске с 14 по 22 сентября 2026 года будет проходить юбилейный 25 Байкальский международный кинофестиваль «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина. В Большом Иркутском планетарии (школа №19) и в «Ноосфере» (130 квартал) в конкурсной программе покажут восемь фильмов и еще четыре киноленты зрители смогут увидеть вне конкурса. Среди фильмов конкурсной программы – «Вселенная в комнате: история планет», Япония, 2024, режиссер Масару Хирохашу

<https://baikalkinofest.ru/tpost/heucte8ce1-polnokupolnie-filmi-proizvodstva-rossii>

МОСКВА. 17 сен чт. 19:00 Концертный зал «Зарядье» +7(499) 222-00-00 Улица Варварка, владение 6, строение 4

Концертный зал «Зарядье» приглашает зрителей погрузиться в мир традиционной японской культуры. В первом отделении концерта выступит признанный носитель нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в Японии, лауреат престижных национальных премий Фудзима Ранко с танцем нихон-бүё, в котором соединит классическую традицию с современным художественным языком. Во втором отделении ансамбль «Тоё-но куни Юфуин Гэнрю Тайко» из префектуры Ойта представит гостям музыку для традиционных японских барабанов.

<https://bilet.mos.ru/event/695407257/>

<https://zaryadyehall.ru/events/zaradys/9641/>

<https://russijapansociety.ru/?p=84615>

РФ. 24 сентября кинокомпания RWV Film выпустит в российский прокат «Ариэтти из страны лилипутов» в 4К-реставрации. Аниме стало режиссерским дебютом Хиромасы Ёнэбаяси — одного из ведущих аниматоров Studio Ghibli и ученика Хаяо Миядзаки. Сам Миядзаки выступил автором сценария и сопродюсером картины вместе с Мэри Нортон, написавшей роман «Добывайки», который лег в основу фильма.

<https://bg.ru/bg/weekend/weekend-news/33374-the-secret-world-of-arietty>

Оповещения о новых статьях, монографиях, конференциях и иных мероприятиях, связанных с историей и культурой традиционной Японии и соседних стран!

https://t.me/japkenkyu_sinbun

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

МОСКВА, 24 августа 2026 года издательство «Бомбора» провело специальный эфир с Гэнки Кавамурой. Встреча прошла в формате публик-тока и объединила представителей СМИ, литературных критиков и поклонников японского писателя.

Гэнки Кавамура, присоединившийся к эфиру по видеосвязи из Японии, ответил на вопросы зрителей и участников публик-тока, рассказал об источниках вдохновения, творческих планах и мечтах, а также поделился своим взглядом на успех книг в России. Во время эфира представители издательства анонсировали новую книгу писателя - «Придет апрель – и снова она». Роман о любви и причинах ее исчезновения выйдет осенью 2026 года.

<https://moscultura.ru/otzyv/2026/tirazh-knig-genki-kavamury-dostig-milliona-ekzempliarov>

Друзья, мы записали с Александром Федоровичем Прасолом блиц по поводу переиздания его книги "От Эдо до Токио..." Недавно, как вы помните, прошла презентация и творческая встреча с автором в книжном "Игра слов". Тираж, к сожалению, даже не знаю, как сказать аккуратно... элитарный (всего 600 экземпляров).

Второе издание связано с необходимостью актуализировать ту часть информации, что касается современности. Хотелось бы и "Лики времени" видеть переизданными, сэнсэй на встрече рассказывал, что переработал весь текст.

<https://t.me/olgasumarok/7292>

ИСТОРИЯ • 歴史

Среди японских колыбельных, дошедших до нас с эпохи Эдо (1603–1868), немало песен, сочинённых 子守娘 комори-мусумэ – молодыми девушками 7-15 лет, которых нанимали присматривать за детьми. Обычно комори-мусумэ были из бедных семей, где родители не могли всех прокормить. Жизнь их была тяжёлой: они жили в чужом доме, часто далеко от родной деревни, и были вынуждены целыми днями успокаивать орущих младенцев. Не вправе жаловаться, только в своих колыбельных они могли свободно выражать усталость и раздражение. Например, у них проскальзывали такие угрозы плачущим детям:

眠らぬ奴は頭たたく / А тех, кто не спит, бьют по башке...

https://t.me/itazura_jp/1311

Одно из наиболее известных писем, вышедших из-под пера Юзефа Пилсудского, было подготовлено им во время его путешествия через Европу и Америку в Токио во время Русско-японской войны летом 1904 года. Пилсудский подготовил развернутое обращение в МИД Японии с просьбой поддержать революционное движение на западе Российской империи, чтобы Россия воевала на два фронта – против революции на западе и с Японией на востоке.

Курганский А. А. Юзеф Пилсудский о возрождении польского государства // Наука. Общество. Оборона. 2022. Т. 10, №4(33). С. 35-35.

<https://www.noo-journal.ru/old/nauka-obsestvo-oborona/yuzef-pilsudskiy-o-vozhrozhdenii-polskogo-gosudarstva/index.html>

SakhalinMedia, 23 августа. На Камышовом перевале в Холмском районе реконструкторы из 12 регионов России воссоздали одно из знаковых сражений за освобождение Южного Сахалина от японских оккупантов в 1945 году. Мероприятие началось с возложения цветов

к братской могиле советских воинов, павших в боях, сообщает департамент информационной политики Сахалинской области.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2597212/>

В этом году поисковики работают в северной части Шумшу, в том числе в районе высоты Северная, где в августе 1945 года прошли ожесточенные бои между советскими и японскими солдатами. Их задача — обнаружить и идентифицировать останки бойцов Красной армии и флота, отыскать артефакты, которые помогут дополнить музейную коллекцию.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2600159/>

27 августа, РИА Биробиджан. Проект «Восточный путь просветителя Николая Японского: сила духовно-нравственного подвига» будет реализован в ЕАО. Комплекс мероприятий, посвящённых просветителю, будет включён в программу XIX Иннокентьевских чтений 2026 года. Проект поддержала губернатор ЕАО Мария Костюк. В октябре и ноябре 2026 года в Биробиджане пройдут две выставки «По линиям Твоим иду...», презентация полилингвального альбома «Зарисовки у церкви», интерактивная лекция для студентов, а также открытая дискуссия о духовно-нравственном и гражданском подвиге святителя Николая Японского и значении его наследия для современного Дальнего Востока, сообщили РИА Биробиджан в правительстве ЕАО.

<https://riabir.ru/489065/>

Галина Дуткина, Председатель Центрального Правления ОРЯ:

24-25 января 2019 г. на Малой сцене Кремлевского дворца состоялась российская премьера международного проекта «Самурай Нобунага». Мероприятие проходило в рамках года Японии в России. Девиз Года Японии в России – «Есть Япония, которую вы не знаете». И действительно, премьера «Самурай Нобунага» не только восхитила, но и удивила многих. Такого мы действительно еще не видели...

Подробнее о балете и рассказ о спектакле Фудзима Ранко (на японском языке) см. здесь:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=P7g6K4sQCQI

Пресс-конференция накануне премьеры: https://tvkultura.ru/article/show/article_id/327185/

Еще интересные видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=w2-HPvhzQ2Q>,

<https://www.youtube.com/watch?v=m8b4vIIW-E>

Источник: <https://russiajapansociety.ru/?p=9301>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Группа японских студентов посетила Петербург в рамках программы обменов ТОКИО, 28 августа. /ТАСС/. Группа из 15 японских студентов с 12 по 20 августа посетила Санкт-Петербург в рамках программы обменов, которая на правительственном уровне была проведена впервые за семь лет. Об этом корреспонденту ТАСС сообщили в японском МИД по итогам поездки.

<https://tass.ru/obschestvo/28052059>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84625#more-84625>

На ежегодной церемонии в Токио почтили память японцев, интернированных в Сибирь. Участники церемонии памяти японцев, умерших в советских лагерях после Второй мировой войны, призвали японское правительство предоставить более полную картину этого массового интернирования.

В воскресенье около 200 человек застыли в минуте молчания в память об умерших на церемонии на Национальном кладбище Тидоригафуту в Токио. Мероприятие организовала ассоциация бывших интернированных лиц и родственников умерших.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260823_11/

Древняя и многоликая

Ирина Крайнова, пресс-секретарь Дубненского городского отделения ОРЯ

В Рахманиновском зале Московской консерватории имени П. И. Чайковского в рамках XXIV Международного музыкального фестиваля «Вселенная звука» прошел концерт. Программа называлась «Лики древней Японии». Это произошло вскоре после гастролей Токийского нового репертуарного театра в Москве и Петербурге. Театр, который сочетает систему Станиславского и японскую театральную традицию, создал почти четверть века назад режиссер Леонид Анисимов. Они показывали в России сценический вариант «Повести о Гэндзи» – по мотивам шедевра японской классической литературы Мурасаки Сикибу. Сыграл там роль и Хироси Окадзаки, японский актер, уже 20 лет связанный с Токийским театром...

<https://russijapansociety.ru/?p=84692#more-84692>

Мир спасут энтузиасты

Ирина Крайнова

В просторном, комфортном зале Синема парк киноконцерта «Мосфильм» прошел специальный кинопоказ художественного фильма «Шаг» (1988 год) замечательного режиссера Александра Митты. Спонсор показа – японская фирма «Искра Индустрии». Организовали вечер-встречу Московское отделение Общества «Россия-Япония», совместно с Центром японской культуры «Акатомбо кайкан» и Общероссийским Обществом «Россия-Япония».

Дело в том, что 65 лет назад советские ученые, при посредничестве японской фирмы «Искра Индустрии» фактически спасали японских детей от эпидемии полиомиелита. К концу 1950-х годов в Японии ежегодно регистрировали от 1500 до 3000 случаев этой страшной болезни, убивавшей или навсегда уродовавшей детей. Советским ученым под руководством Михаила Чумакова удалось получить живую вакцину, которая «работала» на 100 процентов. И спасти наших детей. Но как убедить японское правительство, что спасение их детей придет из «красной России»? В основе фильма «Шаг» – реальные события...

<https://russijapansociety.ru/?p=84690>

ЧЕРКЕССК, 26 августа. /ТАСС/. Концерт Ростовского академического симфонического оркестра, швейцарского пианиста Доминика Шамо и японской скрипачки Аяко Танабэ завершил пятый фестиваль музыки и науки "Выше звука", проходивший в трех регионах Северного Кавказа с 12 по 26 августа. Об этом сообщила ТАСС руководитель пресс-центра фестиваля Анастасия Александрова.

<https://tass.ru/kultura/28047805>

Платье создано под руководством нового креативного директора Дома моды Slava Zaitsev Николая Красникова как дань уважения наследию Вячеслава Михайловича Зайцева. Любовь маэстро к восточным мотивам, и в особенности к силуэту кимоно, была одной из отличительных черт его творчества. Он не раз переосмыслил этот крой в своих кутюрных коллекциях. В этот раз источником вдохновения послужило фурикодэ — традиционное японское кимоно с длинными развевающимися рукавами. Исторический силуэт бережно адаптировали к современным трендам красных дорожек.

<https://hellomagrussia.ru/moda/stil-zvezd/68179-plate-art-obekt-ot-slava-zaitsev-tatyana-kurtukova-na-novoj-volne-2026.html>

Студия Deerp, известная по русской озвучке различных аниме-проектов, запустит собственный онлайн-кинотеатр. Сервис начнет работать уже 4 сентября. Стоимость подписки на сервис составит от 149 рублей в месяц.

<https://www.championat.ru/cybersport/news-6600400-v-rossii-zapustyat-onlajn-kinoteatr-s-anime-i-doramami.html>

Обокосплеиться можно: смотрим, как уфимский аниме-фестиваль собрал под одной крышей богов, ниндзя и человеков-пауков. Побывали внутри эпицентра уфимской гик-культуры
<https://ufa1.ru/text/entertainment/2026/08/24/76603837/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Наследный принц и принцесса Японии Акисино посетили в Парагвае одну из школ, с которой у их семьи сложились долгосрочные отношения. В настоящее время чета завершает официальный визит в данную южноамериканскую страну.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84553#more-84553>

Правительство Японии намерено принять план обеспечения энергетической стабильности, который будет включать поддержку строительства на Ближнем Востоке альтернативных нефтепроводов, которые позволят поставлять нефть в обход Ормузского пролива. Об этом сообщил телеканал NHK.

<https://tass.ru/ekonomika/28044567>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84576#more-84576>

Пока США и Израиль совершают атаки на ядерные объекты Тегерана, Токио — ключевой американский союзник в Азии — обладает полным циклом переработки ядерного топлива, пользуясь полной поддержкой Вашингтона и не вызывая у него никаких вопросов с точки зрения нераспространения.

<https://tass.ru/opinions/28039469>

ТОКИО, 29 августа. /ТАСС/. Жители Японии, выступающие за мир, должны потребовать от своего правительства разъяснений по поводу ситуации вокруг использования дислоцированных на базе ВВС США Мисава на севере Японии американских истребителей F-16 в ударах по Ирану. Об этом японскому агентству Kyodo заявил глава МИД Ирана Аббас Арагчи.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28056477>

Министр обороны США Чак Хейгел в субботу провёл телефонный разговор со своим японским коллегой Ицунори Онодэрой для обсуждения двусторонних отношений, в котором он призвал японскую сторону улучшить отношения с соседними азиатскими странами.

<https://vovworld.vn/ru-RU/novosti/ssha-prizvali-yaponiyu-uluchshit-otnosheniya-s-sosednimi-stranami-1172133.vov5>

Возможность передачи Украине вооружений не рассматривается Токио в настоящее время, заявил журналистам генеральный секретарь кабинета министров Японии Минору Кихара.

<https://www.vesti.ru/ns/v-yaponii-zayavili-ob-otsutstvii-planov-peredavat-ukraine-vooruzheniya>

Один из дипломатических постов посольства Молдовы в России будет переведён в представительство в Японии

<https://ipn.md/ru/odin-iz-diplomaticheskikh-postov-posolstva-moldovy-v-rossii-budet-perevedyon-v-predstavitelstvo-v-yaponii/>

Мониторинг Каспийского моря усилят при поддержке Японии и ПРООН

<https://rus.baq.kz/amp/news/monitoring-kaspiyskogo-morya-usilyat-pri-podderzhke-yaponii-i-proon-320041264/>

Тематический парк по мотивам японского аниме построят в пригороде Парижа Москва. 25 августа. ИНТЕРФАКС – Три тематических парка стоимостью 6 млрд евро, включая один по мотивам японского аниме, будут построены в пригороде Парижа, об

инвестициях в проект договорились президент Франции Эммануэль Макрон и наследный принц Саудовской Аравии Мухаммед бин Салман.

<https://www.interfax-russia.ru/tourism/news/tematicheskiy-park-po-motivam-yaponskogo-anime-postroyat-v-prigorode-parizha>

С 4 по 6 сентября 2026 года Висбаден вновь станет местом встречи поклонников аниме, манги и японской поп-культуры. «Connichi» — крупнейший в Германии конвент по аниме и манге, организованный силами волонтеров, — приглашает всех в RheinMain CongressCenter.

<https://www.wiesbaden.de/ru/freizeit/veranstaltungen/connichi-wiesbaden>

Nike и One Piece выпустят совместную коллекцию одежды. Кроссовки, футболки и другие элементы будут наполнены отсылками на сюжет аниме/

<https://adindex.ru/news/design/2026/08/24/348261.phtml>

В ЯПОНИИ • 日本では...

ТОКИО, 24 августа. /ТАСС/. "Кабинет министров работает над укреплением политики безопасности в условиях наиболее суровой и сложной обстановки со времен окончания Второй мировой войны", - написала Такаити в Х.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28040617>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84547#more-84547>

На прошедшей встрече эксперты из Японии и других стран обсудили вопросы готовности к вулканическим катастрофам. Мероприятие состоялось в среду в городе Фудзисиде в префектуре Яманаси, расположенном у подножия горы Фудзи. 26 августа — День готовности к вулканическим катастрофам в Японии.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84630#more-84630>

Мэр города Йокогама вблизи Токио подал в отставку за попытки злоупотребления властью в отношении городских чиновников. В прошлом месяце комиссия признала многочисленные действия мэра, такие как повышение голоса на сотрудников и бросание материалов на их столы, серьезным проявлением злоупотребления властью.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260828_18/

<https://russiajapansociety.ru/?p=84655#more-84655>

Убыточный фонд Cool Japan больше не получит государственного инвестирования. Министерство экономики, торговли и промышленности Японии приняло решение не запрашивать бюджетные ассигнования на следующий финансовый год для убыточного инвестиционного фонда, созданного для продвижения японской культуры за рубежом.

Фонд Cool Japan, созданный в рамках государственно-частного партнерства, был запущен 13 лет назад для инвестирования в такие секторы, как анимэ и продукты питания.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260824_B2/

<https://russiajapansociety.ru/?p=84547#more-84547>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Японский автоконцерн Mitsubishi Motors объявил о партнёрстве со стартапом Highlanders из Токийского университета с целью разработки и внедрения на предприятиях корпорации человекоподобных роботов, оснащенных искусственным интеллектом (ИИ). Проект призван решить проблему дефицита рабочей силы и сохранить навыки и опыт квалифицированных сотрудников, уходящих на пенсию

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1996>

Как сообщает Japan Times, Японское метеорологическое агентство (JMA) планирует повысить детализацию и точность долгосрочных прогнозов погоды, чтобы помочь людям и предприятиям более активно готовиться к участвовавшим экстремальным погодным явлениям.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-lan-dau-trong-30-nam-tang-tan-suat-du-bao-chi-tiet-tinh-hinh-thoi-tiet>

Япония представила космический аппарат миссии Martian Moons eXploration (MMX), главная цель которой — собрать образцы грунта на спутнике Марса Фобосе и доставить их на Землю. До сих пор ни одной стране не удавалось осуществить такую миссию.

<https://naked-science.ru/community/1210813>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Японская архитектурная студия Kengo Kuma and Associates представила необычный проект жилого небоскреба для столицы Эквадора. 32-этажная башня под названием Capital вырастет в самом центре Кито рядом с главным парком города. Архитекторы планируют украсить фасад здания настоящими живыми растениями и резными каменными блоками, создавая образ зеленеющей скалы, пишет Dezeen.

https://moya-planeta.ru/news/view/v_ekvadore_postroyat_zarossnij_rasteniyami_keramicheskij_neboskreb

Все модели часов Seiko Edo Purple, выпущенные к 145-летию компании. Мне особенно зашёл подход Seiko: один цвет, но шесть совершенно разных характеров.

<https://www.dgl.ru/technique/smart-watch/vse-modeli-chasov-seiko-edo-purple.html>

Дизайнерский маршрут, вдохновленный Японией, в магазине Bon Marché к Парижской неделе дизайна 2026 года

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-delat-v-parizhe/modnyy-shopping/articles/296710-dizajnerskij-marsrut-vдохновlennyj-aponiej-v-le-bon-marche-k-paris-design-week-2026>

Рей Кавакубо — королева японского деконструктивизма, превратившая авангард в поп-культуру

https://youtu.be/4PZM4WCpTGI?si=o1X_pYqeyennIbeq

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Около тысячи жителей Японии приняли участие в масштабной акции по возвращению древнего замка на прежнее место. В префектуре Аомори добровольцы вручную отбуксировали 400-тонную башню исторического комплекса Хироаки на 109 сантиметров. Городские власти организовали это мероприятие в рамках финального этапа реконструкции памятника архитектуры, сообщает Japan Today.

https://moya-planeta.ru/news/view/1000_chelovek_peredvinuli_400tonnyj_zamok_v_yaponii

КИМОНО • 着物

Ханакотоба. Левкой

https://t.me/krasota_kimono/1554

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

«Когда разум свободен от мыслей, линии рождаются сами». Вторая высшая премия «Ёмиури» — Кэйсё Нисина, 57 лет, Нара

Получив награду, к которой она так долго стремилась, мастер каллиграфии Кэйсё Нисина говорит о чувстве глубокой благодарности. «Я никогда не смогла бы достичь этого своими силами. Я всем обязана своим учителям и старшим коллегам-каллиграфам, которые помогали мне расти и развиваться, а также всем тем, кто поддерживал меня на этом пути».

https://t.me/amur_japan/1636

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Университет Кэйо в Токио запустил новый курс, посвящённый изучению того, как японское аниме может способствовать взаимопониманию между людьми разных культур и поколений. Курс под названием «Аниме-исследования мира» объединил около 400 студентов.

<https://bigasia.ru/v-tokijskom-universitete-izuchayut-anime-kak-sredstvo-diplomatii>

Судзуки Дзюн. Возрождение жанра ужаса в Японии: суть «японского хоррора» в образе Садако и «проклятого видео» из фильма «Звонок»

В январе 2026 года киноканал компании Nihon Eiga Broadcasting Corp., транслирующий японские фильмы, показал специальную программу под названием «Возрождение ужаса: подборка японских фильмов ужасов». На его сайте фильмы 1990-х годов были отнесены к категории «Оригинальные японские произведения ужасов», а фильмы 2020-х годов характеризовались как «Ужасы нового поколения». Лидером списка «Оригинальных» произведений стал вышедший в 1998 году фильм «Звонок» (режиссер Наката Хидэо, сценарий Такахаси Хироси, снят по роману Судзуки Кодзи).

В середине 2000-х японский хоррор пережил спад, но в 2020-х он вновь возродился.

<https://russijapansociety.ru/?p=84534#more-84534>

Режиссёр-аниматор Мамору Осии, создатель «Призрака в доспехах», поставил полнометражный мультфильм «Бронированные воины Вотомов: Серая ведьма» для студий Bandai Namco Filmworks и Production I.G. Недавно вышел его первый трейлер.

<https://worldinform.ru/articles/id-treiler-novogo-anime-mamoru-osii-bronirovannye-voiny-votomov-seraja-vedma.html>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Отказ от посещения школы становятся всё более серьёзной проблемой в Японии. Она затрагивает даже частные школы, куда многие дети поступают после сложных вступительных экзаменов. Как правило, семьям приходится справляться с этой проблемой самостоятельно. Хотя программы поддержки учащихся средних школ, переставших посещать занятия, уже появились, пока они распространены недостаточно широко.

<https://russijapansociety.ru/?p=84567#more-84567>

В понедельник на обширных территориях восточной и западной Японии резко повысилась температура, в некоторых районах региона Кинки она превысила 39 градусов Цельсия. Населению рекомендуется принять все необходимые меры предосторожности против теплового удара.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260824_10/

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Власти Токио нашли необычный способ борьбы с мусором на улицах японской столицы. Туристам и местным жителям начали раздавать традиционные квадратные отрезки ткани — фуросики. Экологичный аксессуар легко превращается в удобную сумку, в которой путешественники могут донести свой мусор до ближайшей урны или отельного контейнера, пишет Japan Today.

https://moya-planeta.ru/news/view/turistam_v_yaponii_stali_razdavati_furosiki_chtoby_te_ne_musorili

Представьте место, где обед — это не повод завести разговор, а возможность на 20 минут полностью отключиться от внешнего мира. Звучит непривычно? А в Японии такой формат давно стал частью городской культуры. Речь о рамен-боксах (например, сети Ichiran): компактных кабинках, где всё устроено ради одного — чтобы человек мог побыть наедине с едой и собственными мыслями.

<https://progorod76.ru/news/112480>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Итак, японские суши: что есть что? サーモン – sāmon – salmon – лосось... カレイ – karei – flounder – камбала... えんがわ – engawa – flounder fin-edge muscle – мышца у плавника камбалы... 鯛 – tai – sea bream – морской лещ / дорада...

Может, я ещё чего-то забыл? Знатоки суши – помогайте в комментариях 🙋

https://t.me/big_in_nippon/5244

№ 166 Пикантные летние блюда | Карри без варки, свежие булочки с корицей

<https://youtu.be/8tG4vZvovPU?si=71eep30GWjyEaAYb>

Вы решили купить саке и теперь стоите в магазине. Красивые этикетки не торопятся вам помочь, Google Lens не справляется даже с чтением названий. Что делать? Сперва подумайте о том, какие вкусовые особенности вы любите в вине и других алкогольных напитках. Вероятно, они же понравятся вам и в саке — это хорошая основа для того, чтобы начать знакомство с напитком. А теперь, давайте посмотрим на бутылки перед вами. Берём в руки любую понравившуюся, переворачиваем её и изучаем информацию на обороте.

<https://wrenjapan.com/essentials/kak-pokupat-sake/>

Молочка в Японии специфическая: обычное коровье молоко есть, классические йогурты — тоже в избытке, а вот всё, что мы называем кисломолочкой, исторически не прижилось. Зато вместо этого здесь цветёт, пахнет и размножается совершенно другая индустрия — пробиотические шот-напитки.

https://t.me/big_in_nippon/5223

РАЗНОЕ • 等

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити рассказала, что ощутила одиночество и грусть после того, как из ее резиденции вытравили таракана.

<https://www.pravilamag.ru/news/society-news/25-08-2026/777253-premer-ministr-yaponii-priznalas-cto-chuvstvuet-sebya-odinoko-posle-togo-kak-iz-ee-rezidencii-vytravili-tarakana/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russaiapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>