

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 39, 26.09.27

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 38, 26.09.20

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N38_260920.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=85385>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russijapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russijapansociety.ru/?s=Окно+в+Японию>

#####

НОВОСТИ • ニュース

ХАБАРОВСК. Выставка «По линиям Твоим иду...», посвященная жизненному пути и наследию святителя Николая Японского, открылась в Хабаровске 19 сентября в галерее «Фабриано» (ул. Калинина, 14). В нее, в частности, вошли работы Розы Строковой, созданные по мотивам жития великого просветителя Японии. Особенность ее картин в том, что автор раскрывает христианскую тематику через образы, связанные с японской культурной традицией, что позволяет взглянуть на знакомые образы с необычной стороны. После Хабаровска выставка отправится в столицу Еврейской автономной области город Биробиджан. Выставка – это часть проекта «Восточный путь просветителя Николая Японского: сила духовно-нравственного подвига».

<https://prichod.ru/opyt-prihodov/prosvetitel'skij-proekt-o-zhiznennom-puti-svjatitelja-nikolaja-japonskogo-realizujut-v-habarovske/>

УФА. 21 сентября 2026 года в Малом (Органном) зале Башкирской государственной филармонии имени Хусаина Ахметова состоялось открытие XX Международного органного фестиваля «SAUER-фест». Старт юбилейному форуму дала франко-американская органистка Мелоди Мишель из Парижа. Концерт открытия собрал полный зал. В программе прозвучали произведения Николауса Брунса, Николя де Гриньи, Иоганна Себастьяна Баха, Феликса Мендельсона-Бартольди, Шарля-Мари Видора, Ференца Листа, Оливье Мессиаана и Сергея Прокофьева. 13 декабря японская органистка Мио Курияма даст концерт закрытия фестиваля.

<https://kulturarb.ru/ru/news/v-ufe-otkrylsya-xx-yubilejnyj-mezhdunarodnyj-organnyj-festival-sauer-fest>

МОСКВА. Выставка МА (間): Пространство между. С 22 сен 2026 до 20 мар 2027. Место проведения. Выставочный зал ЗИЛАРТ, 3 этаж (Москва, бульвар Братьев Весниных, д. 3; 8 минут пешком от станции метро «ЗИЛ»)

Сад камней, цветущий сад и дом для чайной церемонии — все это японские мастера привезли в Москву. Новый проект ЗИЛАРТа задуман как своеобразное пространство для медитаций и переживания пустоты. К этому отсылает само название — «МА» с японского переводится как «промежуток», «пауза» или «пространство между».

Центральный объект — инсталляция-сад «Дыхание сердца». Специально для выставки его создал садовый японский мастер Ясуо Накатакэ. Здесь, по задумке автора, можно глубоко вдохнуть и почувствовать то самое МА.

В энгаве (по архитектурной традиции это пространство-переход между интерьером и садом) — галерея картин японских художников Масааки Миясаки, Такэхико Сугавары, Седзи Такэути, Тамихито Есикавы.

<https://zilartmuseum.ru/>

<https://moskvichmag.ru/gorod/v-muzee-zilart-otkrylas-vystavka-yaponskih-hudozhnikov-ma-prostranstvo-mezhdu/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85433>

МОСКВА. 25 сентября — 25 октября 2026. Галерея «Триумф» (улица Ильинка, 3/8 с5, 1 этаж). Групповая выставка EXTENSION.JP: Отраженные эхо.

Представленные на выставке живопись, скульптура, графика, инсталляции и цифровые произведения образуют широкий спектр художественных высказываний, объединенных вниманием к тому, как в современной японской культуре переплетаются историческая память, технологические изменения, массовые образы и индивидуальное восприятие. «EXTENSION.JP: Отраженные эхо» становится общей перспективой, позволяющей рассмотреть эти процессы одновременно — как части единой современной реальности.

Представленные на выставке живопись, скульптура, графика, инсталляции и цифровые

<https://www.triumph.gallery/exhibitions/groups/reflected-echoes/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85430>

МОСКВА. 29 сентября в Белом зале МАРХИ откроется выставка «100 мгновений красоты» филиала с Согэцу Center Branch МАРХИ. Выставка предоставит возможность познакомиться с современным искусством икебаны Согэцу и увидеть, как традиция раскрывается в пространстве архитектуры, формы и цвета.

Для посещения выставки необходимо заранее зарегистрироваться по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6ab0f37895add546beef69d1/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85424#more-85424>

МОСКВА. В октябре 2026 года в Москве вновь пройдет HINODE JAPAN — крупнейший ежегодный фестиваль японской культуры, объединяющий многовековые традиции и актуальные явления современной поп-культуры Страны восходящего солнца.

- Когда: 2, 3 и 4 октября 2026 (пятница, суббота, воскресенье)

- Время: 10:00–19:00 ежедневно

- Где: ТЦ «Амбер Плаза», Москва, ул. Краснопролетарская, 36 (м. Новослободская)

Фестиваль ориентирован на широкую аудиторию — от семей с детьми до поклонников аниме, геймеров и ценителей японской культуры. Посетителей ждут интерактивные зоны, фотолокации, конкурсы, мастер-классы и образовательные лекции о Японии.

Подробности на официальном сайте фестиваля: www.hinode-japan.ru

<https://russiajapansociety.ru/?p=85411>

МОСКВА. Мастер-класс по Васи Нингё и оригами с Наталией Имамуре

Дорогие друзья! У нас замечательная новость — к нам в Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» снова приезжает Наталия Имамуре, российская мастерица, учившаяся в Японии у мастеров знаменитой токийской школы «Юдзавая». В этот раз она проведёт уникальный мастер-класс по созданию традиционной мужской фигурки в гибридной технике Васи Нингё и оригами. Вместе с Наталией мы будем делать «Самурая на ладонке» — двустороннюю объемную куклу, которая станет символом стойкости, мужества и отличным талисманом для дома.

Дата: 11 октября 2026 года. Время: 17:00–20:00. Продолжительность: 2,5–3 часа. Место: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан», г. Москва, ул. Архитектора Власова, д. 8 (м. Новые Черемушки, м. Профсоюзная, м. Университет, м. Вавиловская)

Регистрация: <https://clck.ru/3W4yLC>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85421#more-85421>

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ. 29 октября – 1 ноября в ретрит-центре «Станция МИР» пройдут японские выходные «Сидзен». Главное в этой программе – японцы рассказывают о Японии сами. Это возможность не просто посмотреть на японскую культуру со стороны, а познакомиться с ней через людей, которые выросли внутри её традиций. Вас ждет несколько осенних дней вдали от города: лес, тишина, уютные номера, вкусная еда и пространство, где можно никуда не спешить и полностью погрузиться в атмосферу Японии. Подробная программа и запись на сайте «Станции МИР» <https://stanmir.ru/japan1>
<https://russijapansociety.ru/?p=85427#more-85427>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 18 марта 2027 года в Капелле в Санкт-Петербурге состоится органнй концерт Хироко Иноуэ. В звучании органа встречаются эпохи, культуры и совершенно разные музыкальные традиции. Для японской артистки диалог Востока и Запада стал не отвлеченной идеей, а основой собственного творческого пути.
<https://www.kp.ru/afisha/spb/konzerty/konzert-hiroko-inoue-v-sankt-peterburge-18-marta-2027/>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Дзэами Мотокиё. Кагэкиё. Время создания: XV век. Жанр: ёкёку - пьеса японского театра Но. Перевод с японского А. Е. Глускиной. Цит. по изданию: Конрад Н. И., Японская литература в образцах и очерках. Репринт. изд.- М.: Наука, 1991 (Библиотека отечественного востоковедения). С. 374-391.
<https://japanlib.narod.ru/kagekie.htm>

Ацухиро Ёсида: «Спокойной ночи, Токио». Издательство NoAge. Перевод с японского: Екатерина Даровская
Формально книга Ацухиро Ёсиды — сборник новелл, но сам автор называет ее «перекрестным сборником рассказов»: 12 историй, развернувшихся между часом ночи и четырьмя утра, пересекаются, как люди на ночном перекрестке, — и складываются в единый роман, где главный герой, в сущности, один — Токио. У каждого героя — своя причина не спать <...> «Спокойной ночи, Токио» — не столько роман о мегаполисе, сколько доказательство, что город не спит, даже когда спит: он снижает тональность, продолжая рассказывать истории.
Автор: Анастасия Рыжкова
<https://snob.ru/amp/3120763/>

ИСТОРИЯ • 歴史

Государственный музей истории религии. Религии Японии. Постоянная экспозиция. С конца VII века буддизм становится государственной религией Японии. Он послужил мощным стимулом для развития искусства. С VIII века начинается строительство храмов, переживает расцвет монументальная скульптура, резьба, живопись и другое.
<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/religii-yaponii>

Н.В. Зайчик: Роль Осанаи Каору в развитии межкультурных взаимосвязей театра России и Японии в 20 веке
Около 100 лет назад в театральном мире России и Японии наблюдалась тенденция активного взаимовлияния и межкультурного обмена, осуществляемого исключительными людьми, имена которых сегодня практически забыты. Одним из них является японский театральный режиссер Осанаи Каору (1881-1928 гг.). Если в японском театроведении фигура Осанаи К. освещена достаточно полно, то с нашей стороны его имя фактически и не заслужено предано забвению. В данной статье хотелось бы не только

показать значение его деятельности, но и восстановить симметрию в освещении этого вопроса с японской и российской стороны.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=295&Itemid=69

Масару Ито: Отношения Мейерхольда с Японией были сложными и разворачивались сразу на нескольких уровнях. ТЕАТР анализирует восприятие и изучение Мейерхольда и его театра в самой Японии, а также то, как интерес японцев к творчеству режиссера сыграл роковую роль в его судьбе

<https://oteatre.info/mejerhold-i-yaponiya/>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

XI конкурс раскрасок Кутани — открыт приём работ!

Организаторы конкурса - музей Кутани и Отдел туризма и международных обменов города-побратима Номи (префектура Исикава, Япония). Идея заключается в том, чтобы превратить узоры изделий традиционной керамики Кутани в раскраски — и дети, и взрослые могут познакомиться с этим искусством, прикоснуться к красоте орнаментов Кутани и создать собственное оригинальное произведение.

https://t.me/krasota_kimono/1908

https://shel-muzeum.moy.su/news/xi_konkurs_raskrasok_kutani_otkryt_prijom_rabot/2026-09-07-617

<https://youtu.be/ZEGPYdVrB5g?si=Rb4ELoURD0xbSzNN>

IX книжный фестиваль "Берег" (0+) прошел с 11 по 13 сентября на площади Ленина в Благовещенске. Масштабное культурное событие, развернувшееся на берегу Амура, собрало свыше 8500 гостей и вновь подтвердило статус одной из ключевых площадок Дальнего Востока для диалога о литературе, культуре и межкультурных связях.

<https://primamedia.ru/news/2631011/>

Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии откроет сезон 27 сентября... Заслуженный коллектив России в октябре совершит тур по трем городам Японии. Под управлением Николая Алексеева оркестр исполнит сочинения Чайковского, Рахманинова, Стравинского и Шостаковича. Это будет выступление в рамках Фестиваля российской культуры в Японии.

<https://tass.ru/kultura/28149269>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85436#more-85436>

Студенты четвертого курса лечебного факультета КрасГМУ Борис Павловский и Сайхана Оргил вернулись со стажировки в Университете Канадзавы. Ребята провели там четыре с половиной месяца. За это время успели поработать с известными профессорами, побывать в операционных и выучить японский язык. Поездка состоялась в рамках студенческого обмена — программы международного сотрудничества между университетами, которое длится уже 20 лет. Красноярские студенты стажировались в вузах Ниигаты и Канадзавы. Главная цель — познакомиться с организацией медицинской помощи и медицинского образования.

<https://kraszdrav.ru/news/14969>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85408>

Музыкальные обмены между Россией и зарубежными странами продолжают, несмотря на осложнение отношений между государствами. Об этом в интервью ТАСС сообщил генеральный директор Московской государственной академической филармонии, заслуженный артист РФ, куратор тематической секции «Музыкальная культура» на XII Санкт-Петербургском международном форуме объединенных культур Алексей Шалашов.

<https://tass.ru/kultura/28133113>

<https://russijapansociety.ru/?p=85360#more-85360>

Мари Ито служит в Ростовском музыкальном давно – и она прима сцены...

<https://big-rostov.ru/novaya-yaponskaya-artistka-vyshla-na-scenu-v-rostovskom-muzykalnom-teatre/>

Что чувствует ребенок, который уезжает учиться в чужую страну и не знает языка? Как проходит день в русской балетной школе? И почему в России можно быть собой? Об этом и не только в интервью журналистам ВДЦ «Орленок» рассказала пятнадцатилетняя японская балерина Сато Айри, переехавшая в Россию, чтобы учиться в Пермском государственном хореографическом училище.

<https://sn.ria.ru/20260925/orlenok-2120057945.html>

<https://russijapansociety.ru/?p=85450#more-85450>

В Нижегородской области прошел двухдневный интенсив Школы ниваки. Его участники погружались в японское искусство формирования садовых деревьев. Осенний практикум по работе с хвойными породами провел признанный итальянский мастер Паоло Претеросси с 35-летним опытом. Площадкой для обучения стал питомник «Медвежья поляна», входящий в ГК «Три сезона»

<https://www.gipernn.ru/zhurnal/remont/novosti/sekrety-nivaki-kak-nizhegorodcev-obuchali-yaponskomu-iskusstvu-sozdaniya-sadov>

Серию мастер-классов по кэндо — современному искусству самурайского меча — провели в Новосибирске мастера из Японии.

<https://www.e1.ru/text/sport/2026/09/21/76650953/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Си Цзиньпин: закаленная в борьбе с Японией дружба США и Китая будет жить в веках

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28149463>

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити в первом выступлении на Генассамблее ООН призвала исключить из Устава организации положения о «враждебных государствах», появившиеся после Второй мировой войны и формально распространяющиеся на Токио. По её мнению, за 70 лет членства Япония внесла значительный вклад в работу организации.

<https://www.osnmedia.ru/politika/ustav-onn-meshaet-yaponii-pretendovat-na-kurily/amp/>

Правительственная делегация Франции во время посещения Токио заявила японской стороне, что будет стремиться к объединению французского автоконцерна Renault с японским Nissan в единую холдинговую компанию. Об этом сообщает японская газета Nikkei.

<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5c43e4959a79473e3b8153df>

В парламенте Японии в Токио состоялись презентация книги-альбома «Летопись независимости», посвященной 35-летию независимости Узбекистана, и «круглый стол» на тему «Узбекистан–Япония: дружба, доверие и сотрудничество на пути к будущему», сообщает корреспондент ИА «Дунё».

<https://dunyo.info/ru/thethanniversaryoftheindependenceofuzbekistan/v-parlamente-yaponii-predstavili-knigu-albom-o-35-letii-nezavisimosti>

Уже четвёртый год подряд Болгария подключится к инициативе «Европейский день языков», которая пройдет 27 сентября в Токио. В рамках мероприятия состоится лекция, на которой посетители смогут узнать больше о нашей стране и ее истории.

<https://bnrnews.bg/ru/post/532277/predstavlyaem-bolgarskiy-yazyk-i-pisymennosty-v-yaponii>

За 2025 год мировой рынок гейминга составил 201,6 млрд долларов. В Индии, где играет половина миллиарда человек, этот показатель не превышает 5 млрд. Американский же составляет 50,8 млрд, японский – 17,6 млрд. Хотя в Японии средние расходы на видеоигры из расчета на одного человека максимальные, Китай с его 54,6 млрд потребительских расходов находится на вершине рейтинга. Рост по сравнению с 2024 годом составляет 7,68%.

<https://habr.com/ru/amp/publications/1085998/>

Pixel и Sharp становятся лидерами на рынке Android в Японии

Доля Android на японском рынке смартфонов в августе выросла до 54,1%, тогда как iPhone просела до 45,6%. Этому поспособствовало то, что Apple дважды за лето поднимала цены на фоне удорожания памяти и скачков курса. Даже бюджетный iPhone 17e теперь стоит около 800 долларов против чуть более 600 на старте продаж.

<https://www.content-review.com/articles/76870/>

Китайские вузы за 2021–2025 годы перекроили сетку бакалаврских программ по всей стране. Реформа затронула свыше 30% всех бакалаврских программ страны; сильнее прочих просели творческие, гуманитарные и языковые специальности. Переводческие направления испытывают отдельное давление. Изучение 70 университетов зафиксировало конкретные потери среди языковых кафедр: так, исчезли восемь специальностей, завязанных на японский язык; часть выпускников этих кафедр теперь переходит на смежные ИИ-направления.

<https://cisoclub.ru/v-kitae-stali-otkazyvatsja-ot-gumanitarnyh-i-tvorcheskih-specialnostej-v-polzu-ii-i-robototekhniki/>

24 сентября в рамках сотрудничества между Министерством сельского хозяйства и окружающей среды Вьетнама и Министерством земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии совместно был организован 14-й Вьетнамско-японский диалог по сотрудничеству в области управления стихийными бедствиями на тему «Технологии реагирования на стихийные бедствия на воде и побережье – решения для борьбы с эрозией побережья».

<https://www.vietnam.vn/ru/hop-tac-voi-nhat-ban-tim-giai-phap-phong-chong-xoi-lo-bo-bien>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Марш и митинг в память о пострадавших в 1954 году от взрыва американской водородной бомбы у тихоокеанского атолла Бикини состоялись в рыбацком городке Яидзу. К могиле одного из погибших от облучения возложили белые траурные хризантемы, сообщил ТАСС участник события.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28145031>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85414>

Япония ужесточает правила ПМЖ для иностранцев с 1 октября

Иммиграционная служба Японии объявила, что претенденты на ПМЖ должны будут подтвердить годовой доход домохозяйства выше среднего по стране.

<https://jurisora.ru/news/yaponiya-uzhestochaet-pravila-pmzh-dlya-inostrantsev-2026-09-25>

Правительство Японии намерено оказать экстренную помощь в модернизации частных нефтеперерабатывающих заводов (НПЗ) страны с тем, чтобы они могли легко принимать в качестве сырья нефть из разных регионов, а не только с Ближнего Востока.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28149525>

<https://russiajapansociety.ru/?p=85441#more-85441>

Воздушные силы самообороны Японии сообщили, что им удалось обнаружить часть крупного беспилотного разведывательного летательного аппарата, который упал в море у побережья западной префектуры Тоттори.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260920de51367/>

Министерство земельных ресурсов, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии (MLIT) запустило новый еженедельный отчет о движении контейнерных грузов через шесть крупнейших портов страны. Новая система позволит оперативнее отслеживать изменения в международных грузопотоках. Данные формируются на основе информации цифровой платформы Cyber Port и охватывают порты Токио, Кавасаки, Иокогама, Нагоя, Осака и Кобе.

<https://paluba.media/news/221825>

Десятки миллиардов долларов в расширение инфраструктуры ИИ вложит Япония

<https://dzen.ru/a/arPyHkjUgT5jwCf8>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Правительство Японии утвердило 7-й Базовый план в сфере науки, технологий и инноваций на 2026–2030 гг. Его основная цель — укрепление экономической безопасности за счет достижения технологического превосходства. Для этого предусмотрены поддержка университетов, комплексная подготовка кадров, а также введение новых налоговых стимулов для ИР в стратегических областях. Институт статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ проанализировал ключевые положения документа.

<https://issek.hse.ru/news/1201600766.html>

В Стране восходящего солнца действует фундаментальное требование: полный отказ от полностью автономных систем вооружения, способных применять силу без участия человека. Все разработки в сфере военного ИИ делятся на низкорисковые и высокорисковые. Последние не допускаются к разработке при выявлении несоответствий.

<https://vostokmedia.com/news/2026-09-22/robot-ne-dolzhen-ubivat-analitik-dvfu-otsenil-voennyi-ii-korei-i-yaponii-5688395>

«Умное пчеловодство»: ИИ приходит на пасеку

Для успешной работы растениеводческих хозяйств, в частности знаменитых японских клубничных ферм, важным фактором является наличие стабильной и здоровой популяции пчёл, обеспечивающих опыление растений. И в Японии нашли применение технологиям искусственного интеллекта (ИИ) и «Интернета вещей» (IoT) для решения этой задачи. Ноу-хау «умного пчеловодства» призваны контролировать состояние пчелиных семей в режиме реального времени и снижать необходимость ручного обслуживания ульев.

<https://t.me/технологиям/2028>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Дерево возвращается в японские города. Даже в самых перегруженных и плотно застроенных районах Токио теперь можно встретить новые деревянные сооружения. Недалеко от знаменитого перекрёстка Сибуи находится подобный офисный проект архитектора Такады Коити. С первого взгляда это простой прямоугольный объём, однако вместо привычной для Сибуи стеклянной оболочки его фасад покрывают десятки горизонтальных деревянных ламелей. Слой за слоем они создают многослойную поверхность и напоминают годовые кольца дерева, становясь метафорой того, как и люди внутри здания накапливают опыт и развиваются.

https://t.me/japan_arch/556

Самым популярным среди японских архитекторов оказался Кенго Кума, который занимает пятую строчку в списке Dezeen. Он известен новаторским подходом к использованию самого традиционного материала японской архитектуры — дерева, которое и сейчас остаётся одним из самых любимых материалов японских архитекторов. Кенго Кума к тому же умеет мастерски обыграть его свойства и находит неожиданные решения для его применения.

<https://life.ru/p/930567>

【Another Story】 vol.1 SANAA / 大屋根設計

<https://youtu.be/srhkMtgNaRk?si=d3a-JHUppczmCsFb>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

В городе Цуруга, префектура Фукуи, центральная Япония, недавно открылся уникальный тематический комплекс, посвященный крабам, под названием «Фабрика Кани». Ожидается, что он станет новым туристическим направлением, привлекающим посетителей, которым нравится изучать и пробовать на вкус этих ракообразных.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-bien-trai-nghiem-ve-cua-thanh-san-pham-du-lich-doc-dao>

Ему 100 лет, его ресторан рассчитан всего на 10 гостей, а имя давно стало известно далеко за пределами Японии. Дзиро Оно посвятил суши большую часть жизни, получил три звезды Michelin и даже попал в Книгу рекордов Гиннеса

https://el.kz/ru/amp/nachal-rabotat-v-7-let-i-ne-ushel-v-100-istoriya-legendy-sushi-dzиро-ono_400053048/

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

А. В. Кудряшова. Жизнь и творчество японского художника Такэхиса Юмэджи (1884-1934) - 2012.04.30. 竹久夢二 Yumeji Takehisa

https://youtu.be/U4Vt83L9fug?si=N_eFav4YMdIFHEg0

http://ru-jp.org/yumeji_120430.htm

Ломоносов А. Эпоха Нара [Видео] // Искусство Японии, Лекция №2. Нефиктивное образование, 2025.

https://m.vk.ru/wall-52136985_78357

Как ощутить хайку неподготовленному читателю? Замрите на мгновение. Вслушайтесь в интонацию. Попробуйте представить каждую миниатюру как маленькую жемчужинку на ладони. Какая она? Покатайте ее в руках, рассмотрите с разных сторон. Не зависайте долго, но и не уходите от нее сразу. Представьте, что каждое трехстишие написано на чистом белом листе. Хайку полна сама по себе. Прикоснитесь к ней - попробуйте не расплескать!

<https://godliteratury.ru/articles/2026/09/24/priglushennoe-siianie-paradoksalnyj-sekret-poezii-hochesh-byt-uslyshannym-stremis-k-molchaniiu>

Что скрывает в себе чайное действо? Это эстетики ваби, саби, ёхаку, ма, сибуми и многое другое. Хотите узнать обо всем и постепенно? Приглашаю вас посмотреть цикл моих открытых лекций о японской эстетике, записанных совместно с Российской государственной библиотекой в Москве пару лет назад. Если вам понравятся лекции - не забудьте поставить лайк и написать комментарий, мне будет очень приятно!

<https://nataliademkina.ru/>

Япония намерена добиться регистрации культуры купания в горячих источниках - онсэнах - объектом нематериального наследия ЮНЕСКО. В сентябре в префектуре Тоттори прошел

первый Всемирный саммит онсэнной культуры. Инициативная группа губернаторов японских префектур обращает внимание, что онсэны — это не только купание в горячей воде, но и целый пласт культуры, связанный с горячими источниками. Это и японская традиция гостеприимства омотэнаси, музыка, песни и танцы, кулинарные традиции.

https://t.me/toyama_tokanava/1573

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Эпоха, когда в аниме-индустрии низкая оплата считалась нормой, а переработки воспринимались как нечто само собой разумеющееся, закончилась.

<https://shazoo.ru/2026/09/21/190934/glava-iaponskoi-anime-studii-zaiavil-cto-epoxa-pererabotok-i-zarplat-v-350-dollarov-uxodit-v-prosloe>

Пока вся Япония сходилась с ума по «Властелину колец», Миядзакэ только морщился: за что мэтр аниме возненавидел трилогию Джексона

https://kz.kinoafisha.info/articles/poka-vsya-yaponiya-shodila-s-uma-po-vlastelinu-kolec-miyadzaki-tolko-morschilsya-za-cto-metr-anime-vozenavidel-trilogiyu-dzheksona_id139172_a14975876/

Гид по вселенной «Сейлор Мун»: все про мангу, аниме, персонажей и влияние на поп-культуру

<https://thegirl.ru/fandom/gid-po-vselennoi-seilor-mun-id7304949/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

В социальных сетях стали популярны видео с японскими школьниками на пешеходных переходах. То, как они переходят дорогу, похоже на целый ритуал: в отличие от привычного нам «Оглянись по сторонам, убедись, что тебя пропускают», японские школьники, перед тем как вступить на зебру, берут паузу, пока водитель точно не остановится.

<https://tengrinews.kz/autonews/yaponskie-shkolniki-podnimayut-ruku-perehode-dorogi-chemu-608456/>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Если попытаться вывести формулу хайку, то условно её можно записать так: хайку на 50 процентов состоит из слов — котаба (言葉), и на 50 процентов из пустого пространства — ёхаку (余白). Как тут не вспомнить Басё и его знаменитое: «Высказать всё — и что же тогда останется?» 言ひおほせて何かある Ии-оосэтэ наника ару.

<https://t.me/HaikuDaily/2217>

Jun Kawahara из Университета Хоккайдо и Takayuki Osugi из Университета Ямагаты изучали, меняется ли восприятие привлекательности человека, когда он кланяется, по сравнению с тем, когда стоит прямо. Для этого ученые использовали трехмерные компьютерные модели людей.

<https://news.am/ru/news/1062659>

Сегодня — про 4 японских неформальных правила работы в компаниях: посиделки с выпивкой после работы, радио-зарядка, утренние собрания по типу наших планёрок и согласования решений ещё до встреч и совещаний.

<https://habr.com/en/companies/bitrix/articles/1082444/>

Пожарная служба японского города Канадзава обратилась к жителям с необычной просьбой: не поправлять обувь спасателей, снятую перед входом в дом. По словам пожарных, вежливая японская традиция аккуратно расставлять чужую обувь носками наружу мешает им быстро покинуть помещение, особенно когда приходится выносить пациента на носилках.

<https://aroundprague.cz/news/kureznoe-i-interesnoe/pozharnyie-yaponii-prosyat-ne-popravlyajte-nashu-obuv-vo-vremya-spasatelnyix-rabot>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Уютная осенняя кухня | Онигири, блюда на пару и хлеб с изюмом

<https://youtu.be/-pYu7dpOZzg?si=BOOSWC1iZsVmLqCp>

РАЗНОЕ • 等

В Японии произошёл громкий скандал, связанный с неправильным обращением туристов с дикими лебедями на озере Яманака.

<https://www.gosrf.ru/turisty-v-yaponii-vyzvali-skandal-iz-za-opasnogo-obrashheniya-s-dikimi-lebedyami>

Китайский студент-филолог справился с переводом нового романа Харуки Мураками «The Tale of Kaho» с японского на китайский всего за четыре часа — и помог ему в этом искусственный интеллект. Бюджет составил 13 юаней (около \$1,90), а до публикации перевод не проверял ни один человек. Этот случай всколыхнул китайское сообщество: способен ли ИИ заменить литературного переводчика?

<https://techora.ru/news/kitayskiy-student-perevel-roman-murakami-s-2026-09-21>

Всем, кто летит в Японию через Китай, напоминаю: гражданам России никакая виза для транзита через Китай или выхода в город в Китае не нужна и уже много лет как не нужна. Сейчас работает безвиз сроком до 30 дней, до этого был доступен безвизовый транзит сроком до 10 дней.

К сожалению, в последние месяцы туристы часто советуются с ИИ и слепо доверяют его ответам, а он им врет, что якобы даже для нахождения в чистой зоне нужна какая-то виза, а выход в город возможен только на 24 часа.

<https://t.me/wrenjapan/18039>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russijapansociety.ru>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>