

С палочками за столом

Секреты дальневосточного этикета

Умеет ли человек вести себя за столом? Ответ на этот вопрос определяется прежде всего его способностью правильно пользоваться столовыми приборами. И если в премудростях европейского застольного этикета мы за последние несколько сотен лет как-то потихоньку разобрались и уже можем правильно ответить на вопрос «В какой руке джентльмен должен держать вилку, если котлету он держит в правой руке?», то премудрости поведения за восточным столом для многих остаются тайной за семью печатями, и наш человек пользуется палочками для еды не так, как нужно, а как получится...

Первые шаги

Будете в любой дальневосточной стране в традиционной закускойной – понаблюдайте за маленькими детьми, пришедшими туда вместе с родителями. Сколько достоинства в движениях этих карапузов, сидящих за одним столом со взрослыми, сколько радости в их глазах: они уже большие, они научились пользоваться палочками!

На Востоке подобное умение – не только предмет законной гордости родителей. Это и тема постоянных опросов общественного мнения, и повод для причитаний ревнителей старины о том, что молодежь – «уже не та», что избалованы нынешние дети новомодными западными веяниями наподобие ложек, ножей и вилок, что не учатся они тому, как правильно вести себя за столом...

На самом деле палочки действительно тренируют мелкую моторику, развивающую умственные способности, поэтому, например, в Японии воспитание у детей желания овладеть этими инструментами местная педагогика считает важной и всегда актуальной задачей. Действенность «упражнений» с палочками подтверждаются и выводами исследователей о том, что дети, начавшие есть палочками в возрасте одного года, опережают в развитии своих сверстников, не захотевших вовремя расстаться с ложками...

Исходное положение

Покажем, что мы тоже не лыком шиты и палочками есть умеем! Тем более что в Азии утверждают, будто это довольно просто – только привыкнуть к этим инструментам надо...

Быстро складываем палочки в правильную конфигурацию! А она выглядит так: верхнюю палочку удерживаем тремя пальцами правой руки – большим, указательным и средним. Нижняя при этом должна неподвижно лежать на согнутом безымянном пальце и придерживаться основанием большого...

Не получилось? Тогда еще раз, детально и последовательно. Безымянный палец и мизинец необходимо прижать друг к другу, указательный и средний – слегка вытянуть вперед. Нижняя палочка кладется в ложбинку между кистью руки и большим пальцем, при этом ее нижний, тонкий конец опирается на безымянный палец, а толстый конец примерно на четверть выступает за пределы ладони. Затем верхняя палочка кладется на третью (ногтевую) фалангу среднего пальца, первую фалангу указательного, и придерживается кончиком большого...

Нижняя палочка при еде остается неподвижной, все манипуляции выполняются с помощью верхней: когда распрямляются средний и указательный пальцы, палочки раздвигаются. Соответственно, сгибая эти пальцы, сводят палочки вместе, захватывая небольшие кусочки пищи. В первом приближении можно сказать, что верхнюю палочку нужно держать примерно как карандаш, только легко, не напрягаясь. Палочки держат по возможности горизонтально – так удобнее захватывать небольшие кусочки и отправлять их в рот. Не берите палочки близко к концам! Это – совершенно не «по-восточному», да и управлять инструментом с ограниченной подвижностью становится невероятно трудно.

Наследие Великого Юя

Вам все еще трудно работать этим инструментом? Теряете изыски дальневосточной кухни на полпути ко рту? Удивляетесь, почему это треть людей на Земном шаре ест именно палочками? Ну, в этом-то как раз нет ничего странного: натренировались они за сотни лет!

Археологические исследования, проведенные в Китае, позволяют сделать вывод, что палочки для еды, которые здесь называют куайцзы, появились еще в эпоху Шан, то есть около трех тысяч лет тому назад. А те, кто больше верят мифам, нежели научным статьям, считают, что придумал их легендарный китайский герой Юй, когда однажды он захотел быстро вынуть горячее мясо из котла.

Этого мифического государя в Китае чаще называют Да Юй – Великий Юй, отмечая его выдающиеся заслуги перед обитателями Поднебесной. Среди масштабных дел Юя числятся победа в войне с Всемирным потопом, первые в истории землемерные работы. Но главным изобретением Юя в глазах китайцев остаются, конечно же, куайцзы, простые и незаменимые инструменты для «оптимизации» процесса вкушения пищи.

Традиции и современность

Из Поднебесной как признанного культурного центра Восточной Азии палочки распространились по всему региону, но главными пользователями этих «гаджетов» остались жители Китая, Японии, Кореи и Вьетнама. На пути «в народ» китайские палочки как сохранили общие черты, так и приобрели характерные местные особенности.

Общее – это, прежде всего, материалы, из которых изготавливают палочки: обычно их делают из легкого, но твердого дерева, например, криптомерии или бамбука, а затем покрывают лаком и в меру вкуса и достатка украшают узорами и инкрустациями. Немало палочек делают также из кости и слоновой кости – впрочем, в последнее время на смену этим дефицитным материалам все чаще приходит пластмасса.

Общемировой ресторанный тренд – сделанные из цельного нелакированного куска дерева одноразовые палочки, которые перед едой нужно расщеплять.

Китайцы предпочитают палочки, квадратные в сечении, – чтобы не катались по столу. Японцы не мыслят трапезу без специальных подставок, причем круглые японские палочки «хаси» на них кладут так, чтобы они тонкими концами были обращены влево, обязательно влево! Когда палочки понадобятся снова, их надо

взять за толстые концы правой рукой, перехватить ладонью левой, а затем снова взять пальцами правой - и инструмент готов к «работе».

Особняком стоят корейские палочки – их делают из металла (раньше – из латуни, теперь – из нержавеющей стали). В Японии же одним из преимуществ «своих» палочек перед европейскими столовыми приборами считается как раз то, что при пользовании ими едокам «не приходится царапать железками зубы».

Восток – дело тонкое

Палочки – неотъемлемая часть культуры и истории, поэтому пользование ими окружено массой условностей и церемоний. Существует множество правил и хороших манер, имеющих отношение к палочкам, причем этикет в разных странах имеет свои характерные черты. Общая же часть этих правил выглядит так: палочки применяются только для того, чтобы брать ими еду и класть ее из общей чашки – в свою, а из своей чашки – в рот. Всякие другие манипуляции с ними показывают, что за столом оказался либо совершенно невоспитанный человек, либо иностранец, не интересующийся местной жизнью и традиционной культурой.

При этом список запретов, связанных с использованием палочек, является очень длинным. В частности, не следует стучать палочками по столу, тарелке или другим предметам, чтобы позвать официанта. Нельзя ничего «рисовать» палочками. Не стоит копаться палочками в миске в поисках лучшего куска – нужно брать еду сверху. Возбраняется накалывать еду на палочки. Некрасиво облизывать палочки и вообще держать их во рту «просто так». Не следует передвигать посуду с помощью палочек. Не принято брать миску правой рукой, когда в ней зажаты палочки. Если же гость воткнет палочки вертикально в вареный рис, то это произведет самое гнетущее впечатление на присутствующих: так ставят палочки только в храме во время поминальной службы. Совсем плохо брать палочки в кулак: в таком состоянии они рассматриваются как холодное оружие...

Эти и многие другие премудрости только предстоит освоить малышу, оказавшемуся за одним столом со взрослыми. А все потому, что палочки для еды – это не просто пара палочек. Оказывается, за неприятным на вид

столовым прибором кроется вся глубина древней культуры Дальнего Востока, а умение обращаться с ними составляет основу застольного этикета и восточного этикета вообще... В общем, справедлива старая истина: Восток – дело тонкое. Как и палочки для еды...

Евгений Кручина

2014